

IYAD AMRO
COMMERCIAL & RESIDENTIAL BROKER

COLDWELL BANKER
REALTY IN MOTION, BROKERAGE

COMMERCIAL INVESTMENT RESIDENTIAL
سكني استثمار تجاري

416.887.3550 iamro@rogers.com
LAMRO.CA

AHMED HANAFY
REAL ESTATE BROKER

خدمات بيع و شراء العقارات
Real Estate Services

647.281.3111
www.AhmedHanafy.ca
Homes by Ahmed Hanafy
AhmedHanafy@RoyalLePage.ca

ROYAL LEPAGE

سباخر سبيل
جريدة

العدد 168

اسخر ولن تخسر

IPG AN INDEPENDENT MEMBER OF
Parker Russell INTERNATIONAL

Accounting, Bookkeeping & Payroll Services Tax Consulting and Compliance CFO services Transaction Advisory Assurance and Compliance

ADDRESS: 1660 NORTH SERVICE ROAD EAST, OAKVILLE, L6H 7G3, UNIT 115
TEL: 437 800 1587
EMAIL: INFO@IPG-PARKERRUSSELL.CA WWW.IPG-PARKERRUSSELL.CA

RE/MAX REALTY ONE INC., BROKERAGE
TAREK ELMASRY BROKER
RE/Max Realty One Inc

Residential - Commercial Real estate services
بيع و تاجر العقارات السكنية و التجارية
نضمن لكم الفرض العقلي باقل دفعة مقدمة باقل نسبة فائدة
نضمن لكم اقل نسبة عمولة لبيع العقار
لبيع و شحون مع طاقم . فوق 16 سنة خبرة في كندا

416.834.8820
TarekE23@gmail.com
www.TarekElmasry.com

Monday, August 31, 2026, 13th Year, Issue #168 6475888621 إعلنانكم إنصلم ب ساخر سبيل : جريدة عربية كندية ساخرة ، نضم شهرها...!!

HISHAM ATYANI هشام عطيانى

RCIC-IRB Regulated Canadian Immigration Consultant
New Horizon Canada Consultants NHCC Group

جميع خدمات الهجرة واللجوء والإقامة والجنسية الكندية

+1(905) 566 1087 +1(905) 812 1511 newhorizoncanada.com 4080 Confederation Pkwy, Unit 202, Mississauga, ON, L5B0G1

في اليوم العالمي
لضحايا الاختفاء القسري

الآلاف من معتقلي غزة تعرضوا لجريمة
الاختفاء القسري منذ بدء حرب الإبادة

اليوم العالمي لضحايا
الاختفاء القسري

30 آب / أغسطس من كل عام، اليوم العالمي لضحايا الاختفاء القسري، وهو مناسبة أقرتها الأمم المتحدة للفت الانتباه إلى معاناة المختفين قسراً وأسرههم .

حين يختفي الإنسان... لا تختفي قضيتته
(تابع ص 18 و ص 19)

HANY ADAM
SALES REPRESENTATIVE
بيع . شراء . تجار

جميع احتياجاتكم العقارية و التجارية
Direct: 905 699 6994
Office: 905 568 2121
hany.adam@gmail.com
www.hanyadam.com
30 Eglinton Av. West, Suite 201
Mississauga, ON, L5R 3E7

SELLING RESULTS, NOT PROMISES.
Signature Realty

Ebtehal
Wahdan
Broker

647-685-9085
ebtehalrealestate@gmail.com
REAL BROKER ONTARIO LTD., Brokerage

416-558-4305
jaskawalit@gmail.com
www.kawaliteam.ca

Thanks for your Trust!

KINGSWAY
REAL ESTATE BROKERAGE
Office: 905-277-2000 Fax: 905-277-0020
2200 Kingsway West, Unit 20, Richmond Hill, ON L4B 1A7

Joe Kawalit
Real Estate Broker

Goodman Elbassiouni LL.B.
INJURY LAWYERS
MOHAMED ELBASSIOUNI, LL.B., LL.M.
BARRISTER & SOLICITOR

Tel: 905 265 1005 Ext. 223
WWW.GELAW.CA

SAMER KHALAF
REALTOR®
416.897.6639
samerkhalaf.com
@samerRealty

5211 New Street, Suite 1000, Burlington, ON

ZAYOUNA LAW FIRM
PERSONAL INJURY - COMMERCIAL LITIGATION

نحن هنا لمساعدتك!
ARABIC SPEAKING PERSONAL INJURY LAWYERS

ZayLaw.com

Khalid Felfel KF
SALES REPRESENTATIVE

OFFICE: 416-443-0300
DIRECT: 416-893-4843
FAX: 416-443-8619
EMAIL: k.felfel@royallepage.ca
www.khalidfelfel.com

Signature Realty
...your best choice for services

Amr Abdelhamid, B.Sc.
Broker
Direct: 416-732-9780
Office: 905-565-9200
Email: amr.abdelhamid@gmail.com
Website: www.amr.abdelhamid.com

480 Eglinton Ave. W., Unit 30
Mississauga, ON, L5R 0G2

DINA ELGHANDOUR
REAL ESTATE BROKER
BUYING, SELLING & INVESTING
RESIDENTIAL - COMMERCIAL

خدمات بيع و شراء العقارات
سكني - تجاري

905-462-2406
dinaelghandour@gmail.com

REMAX SUCCESS

علي بدري
Realtor®

في خدمة الجالية العربية
بيع - شراء - إيجار

647.607.3505
Alibadri@accessmyhome.ca
AccessMyHome.ca

HALA ABU-HANTASH
SALES REPRESENTATIVE
647-969-5524
خدمات بيع شراء و تأجير
عقارات سكني و تجاري
Trust. Commitment. Success.

www.halahhomes.com
hantash.hala@gmail.com

YE H CANADA
IMMIGRATION LAW FIRM

Call for Appointments & Consultations

1515 Britannia Rd E Suite # 301, Mississauga, ON L4W 4K1, CANADA
T: +1905-781-3300 • F: 1866-870-3321 • WAP +1905-781-3300
Email: info@YEHCanada.ca YEHCanada.ca

مستشارو هجرة معتمدون
بعض الخدمات المقدمة :

- هجرة الكفاءات - والمقاطعات - تأشيرة الأهل
- هجرة اليد العاملة المؤهلة - تأشيرة الزائرين
- طلبات الجنسية و الإقامة الدائمة - تأشيرات الطلاب
- اعتقالات الهجرة - والاستئناف - الكفالة العائلية

YE H CANADA
Immigration Consultancy Services



Goodman Elbassiouni LLP

INJURY LAWYERS



Mohamed Elbassiouni
LL.B, LL.M Barrister and Solicitor

مصاب؟
Injured?

انزلقت وسقطت؟
Slip and Fall?

تم رفض طلبك؟
WSIB denied
your claim?

حادث سيارة؟
Car accident?

هل تم رفض الإعاقة
طويلة الأمد؟
Long-Term Dis-
ability denied?

لا تدفع إلا إذا فزنا
We can help!
You do NOT pay
unless we win!

شركة التأمين
رفضت الدفع؟
Your insurance
company re-
fused to pay?

190 Attwell Drive,
Suite 300 Toronto,
ON M9W 6H8
Tel: 905 265 1005 Ext. 223
WWW.GELAW.CA

شركة التأمين عرضت عليك أقل مما تستحق؟
Insurance company offered you
less than what you deserve?



يسر جريدة ساخر سبيل إعادة إسقبال صفحائها لأخبار وأنشطة
وصور وإبداعات الصغار من عرب كندا.. راسلونا على :
sakharoon@gmail.com

Sakher Sabeel
Monthly Newspaper
Conscious Satire... A Free Pen



ساخر سبيل
جريدة شهرية
سخرية واعية... قلم حر

محمد هارون

إعلامي ومسرحي عربي كندي

محمد هارون إعلامي ومسرحي عربي كندي، مخلص لقضايا مجتمعه وهويته،
يؤمن بقوة الكلمة الهادفة والمسرح الواعي في بناء جسور التواصل والتفاهم
بين الثقافات، وتعزيز حضور العرب في كندا.



محمد هارون مدير فرقة تياترو العرب الكندية

- محمد هارون مدير فرقة تياترو العرب الكندية.
- تقدم الفرقة أعمالاً مسرحية باللغتين العربية والإنجليزية.
- إحياء التراث المسرحي العربي وتقديمه برؤية معاصرة.
- اكتشاف المواهب الفنية ودعمها وتطويرها.
- تعزيز الحوار بين الثقافات من خلال الفن والمسرح.
- قدمت الفرقة العديد من المسرحيات الناجحة داخل كندا،
وشاركت في مهرجانات ومناسبات ثقافية، وساهمت في
إثراء المشهد الفني العربي في المهجر.

رئيس تحرير جريدة ساخر سبيل

- يُعد محمد هارون الرئيس والمدير المسؤول لجريدة
ساخر سبيل، وهي جريدة شهرية غربية كندية مستقلة،
متخصصة في:
- السخرية الواعية الهادفة دون إساءة.
- تناول القضايا الاجتماعية والسياسية والثقافية التي
تهم الجالية العربية في كندا والعالم.
- دعم حرية الرأي والتعبير، والحوار البناء.
- تقديم محتوى بأسلوب ساخر راقٍ ومسؤول.
- تُوزع الجريدة ورقياً وإلكترونياً، وتُحظى بمتابعة واسعة داخل
كندا وخارجها، وتتميز بصديق الطرح، وجرأة الكلمة،
والالتزام بالقيم الإنسانية.

رؤية ورسالة

يؤمن محمد هارون بأن الإعلام والمسرح رسالتان تنويريتان، تسهمان في بناء مجتمع أكثر وعياً وانفتاحاً وعدلاً.
من خلال ساخر سبيل و تياترو العرب الكندية، يسعى إلى خدمة قضايا الجالية العربية، ودعم الثقافة والفن،
وترسيخ الهوية والانتماء، وبناء جسور المحبة بين الناس.

For Booking & Inquiries

647 588 8621
905 782 0932
sakharoon@gmail.com
www.canadasabeel.com

نكتب بخفة... لنفكر بعمق
We write with a smile...
to think deeply

للحجز والاستفسار

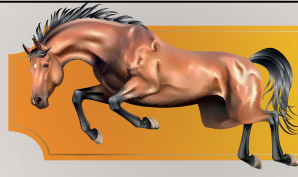
647 588 8621
905 782 0932
sakharoon@gmail.com
www.canadasabeel.com



إعلام مبتكر... بسخرية واعية
Creative Media... With a Satirical Touch



ص8 لقاء سبيل مع د. مجدي نشأت
ص9 مهاجر سبيل - هشام عطيان
ص10 عايش سبيل - علي بدري.



ساخر سبيل
 بعيدة عن التطويل
 قريبة من الصهيل

أبرز المحتويات:

ص3 شباك أبو شلبك - محمد هارون
ص4 عابر سبيل - فارس بدر .

وسبل عديدة أخرى . وصفحات متميزة باللغة الانجليزية ابرزها ترجمة من العربية للانجليزية عن مقالة هامة عن الشاعر الفلسطيني د. حلمي الزواتي نشرت في جريدة القبس الكويتية عن تكريم مجلة باستيشور له بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للتضامن مع المختفين قسريا . وباقية متنوعة من إعلانات بمختلف التخصصات والمهن

عقارية... وأن الصاروخ يمكن أن يهدم بيتاً في ثانية، لكنه لا يستطيع أن يبني سلاماً. العالم يعاني من الغلاء والفوضى وسياسة طرامب من أهم أسباب ذلك الفُحش. والشئ بالشئ ف (متوسط سعر البنزين الأمريكي يوم 26 أغسطس/آب 2026، يبلغ متوسط سعر البنزين العادي في الولايات المتحدة حوالي 4.10 دولار أمريكي للغالون. وللمقارنة، كان قبل عام حوالي 3.19\$ للغالون، أي أن الزيادة تقارب 91 سنتاً للغالون، أو نحو 29% . وفي كندا سعر البنزين يوم 26 أغسطس /آب هو 174\$ للتر أما قبل عام فكان 136\$ تقريباً . أي أن الزيادة تقريباً 30-38 سنتاً للتر، أو نحو 22-28% مقارنة بالعام الماضي) .

السؤال الأخير : هل ترامب يعيد ترتيب العالم لمصلحة أميركا، أم يعيد ترتيب العالم بحيث الدول عن عالم من دون أميركا؟.. الإجابة على لسان فورد رئيس وزراء أونتاريو !!



شباك أبو شلبك



النونان : القول المبين، في سياسة طرامب وأسعار البنزين .

المناسبة : رخص الدم وإرتفاع الهج .
اللفة المستخدمة : الفضيحة الحارة .

عمل أبو شلبك: محال سياسي من طراز جزراوي
الزمان : الحقبة الطرامبية .

المكان : من كندا مروراً بالشرق الأوسط حتى اليابان.

بقلع : محمد هارون .

الطرمبيات التي شغلت الدنيا من كندا حتى اليابان مرورا بفنزويلا وبنما وغرينلاد والشرق الأوسط ودول الناتو والكوريتين الجنوبية والشمالية وغير ذلك من البلدان، جعلت البشرية بحالة توتر وغثيان.

ما يهمنى الآن هو الشرق الأوسط الشعبان. وأيضاً كندا سيدة المكان، والتي افردنا لها البستان بمقالة خاصة... لنعود الآن الى حيث مرتع الشيطان والذي كان جنة بكل زمان... إلى الشرق الأوسط. فلو كان لهذا للشرق دفتر مخالفات، لاحتاج إلى مجلد كبير حتى يسجل فيه كل ما فعله دونالد طرامب في المنطقة منذ دخوله البيت الأبيض أول مرة... طرامب يحب الصفقات... لكن مشكلته أن الشرق الأوسط ليس شركة عقارات يمكن بيعها وشرائها على طاولة واحدة! ... من فلسطين الى سورية ، ومن لبنان إلى إيران، اتخذ طرامب قرارات قال إنها ستجلب الأمن والسلام، لكن بعضها انتهى إلى مزيد من التوتر والدمار، وبعضها الآخر عاد ترامب نفسه وتراجع عنه!!.

فلسطين: عندما تصبح «صفقة القرن» صفقة من طرف واحد.

ربما كان الملف الفلسطيني هو الأكثر وضوحاً في انحياز طرامب لإسرائيل... اعترف بالقدس عاصمة لإسرائيل ونقل السفارة الأمريكية إليها، وقطع المساعدات عن الأونروا، وأغلق مكتب منظمة التحرير في واشنطن، ثم جاء بما سماه «صفقة القرن». لكن الفلسطينيين رأوا في الصفقة شيئاً أقرب إلى «خذوا ما أعطاكم... واتركوا الباقي لنا». ثم جاءت حرب غزة... وفي 2025 طرح طرامب فكرة أن تتولى الولايات المتحدة السيطرة على غزة وإعادة تطويرها، وهي فكرة أثارت عاصفة من الرفض والمخاوف من تهجير الفلسطينيين. لكن طرامب عاد لاحقاً إلى لغة أكثر براغماتية، وبدأ يدفع باتجاه خطة لوقف الحرب وإعادة إعمار غزة. وفي آب أغسطس 2026 خصصت إدارته أكثر من 206 ملايين دولار لقوة استقرار دولية مقترحة في غزة، إلا أن الخطة ما زالت تواجه عقبات كبيرة، خصوصاً بشأن نزع سلاح حماس وانسحاب إسرائيل. وهنا المفارقة: الرجل الذي بدأ بفكرة السيطرة على غزة، أصبح يحاول الآن أن يجد طريقة للخروج من المستنقع! انه دم الشهداء وصمود الشاهدين !!

سورية: العقوبات ثم «حظاً سعيداً يا سورية»!
 في ولايته الأولى، اتخذ ترامب موقفاً شديداً من سورية، وفرضت إدارته عقوبات واسعة، وكان «قانون قيصر» أحد أبرز أدوات الضغط على النظام السوري. كما اعترف طرامب عام 2019 بالسيادة الإسرائيلية على الجولان السوري المحتل، في خطوة رفضتها سورية ومعظم المجتمع الدولي... لكن المفاجأة جاءت في ولايته الثانية! ففي 2025 قرر ترامب رفع العقوبات الأمريكية الواسعة عن سورية، قائلًا إن الوقت حان لإعطائها فرصة لإعادة البناء. وفي الأول من يوليو 2025 أزيلت معظم العقوبات

جريدة عربية كندية ساخرة



تصدر عن ModMultiMedia

رئيس ديوان الكلامنجية محمد هارون

Mohammad Haroon

Editor-In-Cheif

sakharoon@gmail.com 647.588.8621

التصميم الفني Art Design

www.whiteswing.com 416.825.8606

الترجمة والدراسات سيرين الرفاعي

sireen_rifai@hotmail.com

الإشراف المالي والمحاسبية Athareb Inc

Anas Afaneh 6477044287

للمزيد من السوالم وطق الحنك الفاضي والمليان هاكم
 العنوان:

6-666 Constellation DR.

Mississauga, ON. L5R 3G7

Cell: 1-647.588.8621

**ننشر بكم من خلال وسائل التواصل
 الاجتماعي**

ساخر سبيل فيسبوك

ساخر سبيل وإنساب

زورونا على موقعنا الإلكتروني

www.canadasabeel.com

المقالات والآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر
 الجريدة

وإنما تعبر عن رأي صاحبها، وليس على الجريدة أي مسؤولية
 قانونية بسببها، وللجريدة الحق في نشر ما تراه مناسباً دون
 إبداء الأسباب نرحب بديبب أقلامكم... وضربات ريشاتكم،
 ولكن بدون زعل لسن بالضرورة مع كل ما تقولون أو ترسمون.

الأمريكية على سورية، وقبل أيام قليلة في 24 آب - أغسطس 2026 ألغى تصنيف سوريا كدولة راعية للإرهاب بعد أن كان هذا التصنيف قائماً منذ 1979. يعني باختصار: طرامب الأول: «شدوا الخناق على سورية». طرامب الثاني: «افتحوا الخناق... وحظاً سعيداً يا سورية!..... والسؤال هنا ليس فقط: أيّ ترامب كان على حق؟ بل: كم سنة وكم معاناة كان يمكن توفيرها لو وصلت السياسة إلى هذه النتيجة في وقت أبكر؟

السؤال الأهم : كيف تمنح دولة راعية الإرهاب في العالم، صك براءة من الارهاب لدولة لم تمارسه؟؟؟

إيران: من «الضغط الأقصى» إلى الحرب وهنا وصل ترامب إلى أخطر الملفات.

في 2018 انسحب من الاتفاق النووي الإيراني، وأعاد فرض العقوبات، ثم اتبع سياسة «الضغط الأقصى». وفي 2020 أمر باغتيال قاسم سليماني. كان منطق ترامب واضحاً: **اضغط أكثر... تحصل على تنازلات أكثر. لكن إيران لم تستسلم. ثم جاءت الولاية الثانية، فعاد ترامب إلى سياسة الضغط، قبل أن تتحول المواجهة في 2026 إلى حرب أمريكية - إسرائيلية مباشرة مع إيران. وبعد ستة أشهر من العمليات العسكرية، لم تظهر النهاية السريعة التي كان يمكن أن يتوقعها البعض. وبدلاً من ذلك عادت واشنطن في آب-أغسطس 2026 إلى سلاح العقوبات والضغط الاقتصادي المكثف، بينما بقي مضيق هرمز في قلب الأزمة. وهنا قد تكون المفارقة الأكبر في سياسة ترامب: بدأ الحرب أملاً في الحصول على صفقة... وانتهى يبحث عن صفقة تنتهي الحرب!

والخلاصة؟... ترامب رجل يحب أن يقول: «أنا أستطيع أن أحلها!»... لكن الشرق الأوسط يبدو أنه يرد عليه: جَرِّب أولاً أن تعرف من الذي أشعلها!... يا جماعة الخير خذها من ابي شلبك ومن الآخر : المشكلة ليست أن طرامب استخدم القوة؛ فالقوة قد تكون ضرورية أحياناً. وليست المشكلة أنه فاوض؛ فالتفاوض هو الطريق الطبيعي لإنهاء الحروب. المشكلة أن السياسة الأمريكية في عهده كثيراً ما بدت وكأنها تتحرك بين العقوبات والقنابل والتهديدات، ثم تعود في النهاية إلى طاولة المفاوضات.

وما هي النتيجة حتى الآن؟.. فلسطين ما زالت تبحث عن دولة، سورية تحاول إعادة بناء ما تهدم، اليمن لم يخرج تماماً من أزيمته، لبنان يدفع الثمن، وإيران تواجه حرباً وعقوبات ومضيق هرمز مغلقاً إلى حد كبير. وكندا تحاول وتداول وتناور والعالم كله (مركب) ... أما طرامب، فيبدو أنه اكتشف متأخراً أن الشرق الأوسط ليس صفقة

عابر سبيل : العابر في هذا العدد هو الأسناذ فارس بدر والعبور بعنوان الجالية العربية في كندا: مراجعة ونقيع وأفكار للنقاش

تصوره ورؤيته لطبيعة العمل الاغترابي قسرا أو مداورة، وانه لا ضرورة لمساحة مشتركة يتعاون الجميع على بلورة عناوينها وبرامجها.

الوهم الثالث: أن يكون العمل الاغترابي قائما على "فضلات وقت" عدد من المتطوعين الغيورين، الذين يعطون ما تبقى لهم من طاقة بعد التزاماتهم اليومية وواجباتهم العائلية وذلك معطوفا على التحديات الحياتية اليومية.

الوهم الرابع: إنه بإمكاننا التصدي للتحديات والخيارات الجالبية بدون "مؤسسات"، وفي طليعتها "مركز للأبحاث والتخطيط". إن هذا الوهم على درجة كبيرة من الخطورة لانه يستنزف الإمكانيات ويعبث بالجهود ويعيق عمليات التحشيد المنظمة ويؤدي في النهاية إلى الإحباط. وعندما نقول مؤسسات نعني ذلك الجهد المنتظم القادر على بناء المثلث المتعارف عليه "بالرؤية والمشروع وآليات التنفيذ".

الوهم الخامس: إن هذه المؤسسات قادرة على إنجاز أي من المهام المطلوبة منها دون توفر الشروط الضرورية لذلك عبر تأمين الموارد البشرية والمادية. وهذا يعني توفير المستلزمات المالية للجهاز البشري الذي سيتحمل تبعات القيام بأعباء مهمة من هذا النوع ومسؤولية بهذا الحجم. هذا الامر يعني تفرغا كاملا للكوادر الكفوءة والمؤهلة لقيادة هذه المؤسسات في حقول الأبحاث والتخطيط والسياسة والإعلام والاجتماع والعلاقات العامة. إن توفر الإجماع حول قراءة المرحلة السابقة للعمل العربي وبالتالي الاقتناع بضرورة إسقاط "الأوهام الخمسة" التي رافقت تلك المرحلة، سيساهم في مجتمعين إلى الانصراف من حالة المرواحة والإحباط وسيوفران الوقود الضروري لإفساح المجال أمام رؤية جديدة لعناوين المرحلة المقبلة وتحدياتها.

لقد انخرطت الجالية العربية في سياق تجربتها خلال العقود الأربعة الأخيرة (منذ السبعينات حتى تاريخه) في عدد غير قليل من الأنشطة الاجتماعية والثقافية والإعلامية والسياسية أتاحت لها اكتساب الكثير من الخبرات ومراكمة الكثير من التجارب. لقد حان الوقت بتقديرنا إلى إجراء عملية مراجعة نقدية ومسؤولة لهذه المرحلة يشارك فيها جميع الذين شاركوا في إنتاجها ورسم معالمها من دون استبعاد أي من رموزها ومرجعياتها (أفرادا كانوا أم مؤسسات) أحزابا أو جمعيات.

إن فرص العمل المتاحة أمامنا كثيرة ومتوفرة، كما وإن خريطة الانتشار بالإمكانات العلمية والاقتصادية والفكرية، كما وإن خريطة الانتشار العربي في عدد كبير من الدوائر الانتخابية باتت تشكل ثقل لا يستهان به على المستوى السياسي. فبناء عليه، تغدو عملية المراجعة الشاملة مهمة ملحة بامتياز بحيث تضع على عاتق الطامحين في مواجهة هذه المهمة، مسؤولية استكشاف واستشراف معالم المرحلة المقبلة والمشاركة في صياغة عناوينها وتوفير الآليات والموارد البشرية والمادية لإنجاحها.

وقساوة (الصدمة الثقافية) التي لم توفر أحدا من تداعياتها.

رابعا: تشكل بعض مؤسسات عابرة للطوائف والمذاهب والكيانات "الاتحاد العربي الكندي و"المجلس الوطني الكندي للعلاقات الخارجية"، CJPME، إلى "مركز التراث العربي" و"مركز الجالية العربية" في مدينة تورنتو وضواحيها، "النادي الكندي السوري الثقافي"، يضاف إلى ذلك عدد آخر من التجارب في مدن كندية أخرى كمؤسسة (CAPCA) أي "رابطة رجال الأعمال العرب الكنديين"، على سبيل المثال لا الحصر، والتي ساهمت في التنسيق بين شبكة من الأنشطة الجالبية بالتنسيق مع الاتحاد العربي الكندي. لقد أدت هذه "الدورة الداخلية الذاتية" وظيفتها، واستنفذت إلى أبعد حدود معظم أدواتها وأساليبها، فغدت تكرارا رتيبيا ومملا حتى على أصحابها ذلك إن تكرار المناسبات ذاتها عاما بعد عام وموسما بعد موسم قد تحول عينا على أصحابه وبدأ الجميع يشعر بنوع من الإحباط وعدم الرغبة في المشاركة حيث انعكس ذلك تراجع ملموسا في الشأن العام على المستويات الاجتماعية والثقافية والفنية والسياسية وما إلى ذلك. هذا ما بدأنا نلاحظه خلال المرحلة الأخيرة في "دائرتنا"، فقررنا "طرح الصوت" على "مجموع دوائرنا أولا"، وفي المحيط/ المتحد الذي نتواصل معه ثانيا، لعلنا في ذلك نتحمل قسطا من المسؤولية المدنية الملقاة على عاتقنا، خاصة وأن سياسة "دفن الرأس في الرمال" لن تساعدنا على مواجهة أي من التحديات التي سنشكل عناوينها للمرحلة المقبلة.

*تجربة العقود الأربعة الأخيرة تنتظر مراسم الدواع..

*المطلوب التعاون على إسقاط "الأوهام الخمسة" التي واكبت تلك التجربة. اختصارا، نعتقد أن هذه "الدورة الداخلية الذاتية" قد أدت وظيفتها، واستنفذت إلى أبعد حدود أدواتها وأساليبها كافة، فغدت تكرارا رتيبيا ومملا حتى على أصحابها. ذلك إن تكرار المناسبات ذاتها عاما بعد عام وموسما بعد موسم على قاعدة (copy and paste)) قد تحول عينا على أصحابه وبدأ الجميع يشعر بنوع من الإحباط وعدم الرغبة في المشاركة. ولقد انعكس ذلك تراجع ملموسا في الشأن العام على المستويات الاجتماعية والثقافية والفنية والسياسية وما إلى ذلك. إذا ما توفر في أوساطنا إجماع من هذا النوع، قائم على قراءة متشابهة لطبيعة المرحلة التي وصلنا إليها، فإن ذلك سيساهم في التعاون لإسقاط "الأوهام الخمسة" التي رافقت وطبعت تلك المرحلة من العمل العربي وهي:

الوهم الأول: إن واحدة من هذه الجزر/ الدوائر قادرة على مواجهة متطلبات العمل الاغترابي منفردا، وإن هذه المهمة أكبر بكثير من الإمكانيات البشرية والمادية التي هي بحوزة أي طرف أيا كان حجمها ونوعها.

الوهم الثاني: أن يكون في مخيلة احد الأطراف انه قادر على تعميم

لا بد من الإقرار أولا أننا كعرب كنديين وصلنا إلى الحائط المسدود وبدأنا الدوران في حلقة مفرغة لا حدود لمحيطها وقعرها إلا إذا رفضنا الإقامة وعزنا باصرار على الخروج. ذلك إن الإجماع (ولو نسبيا) على "تخصيص" من هذا النوع سيحدث الصدمة المطلوبة للشروع بأمريين:

الأول: التقييم الضروري للمراحل التاريخية التي عاشتها الجالية العربية منذ بدايات "التشكل الاجتماعي الاغترابي العربي" حتى تاريخه، والهدف من ذلك هو وضع هذه التجربة في دائرة الضوء وأمام عدسات البحث ومجهر النقد، كي يتسنى للمهتمين في الشأن العام فهم الظروف الذاتية والموضوعية التي رافقت العمل العربي بسائر أشكاله.

الثاني: أهمية الشروع في صياغة عناوين المرحلة الجديدة، أي العمل على بناء رؤية مشتركة لطبيعة المرحلة المقبلة كمقدمة لتعيين الأولويات المطلوب مواجهتها وبالتالي رسم الخطط والمشاريع وآليات التنفيذ وما يتطلبه ذلك من موارد بشرية ومادية. وكمساهمة في النقاش الذي نداوله بعض الجهات المعنية والذي نتمنى أن يشمل أكبر عدد من أبناء الجالية المهتمين بالشأن العام، سأحاول تقديم صورة مكثفة عن هذا النقاش آملا في أن يخلق ذلك الصدى المطلوب، خاصة وأن حالة القلق التي تعترى كثيرين من الذين نتحدث معهم، ستشكل حافزا على توسيع دائرة النقاش كمدخل ضروري لتأطيره لاحقا والبناء عليه في المستقبل القريب. إننا نعتبر أن هناك مرحلة من العمل العربي قد شارفت على نهايتها، وما نشهده الآن من حالة استرخاء وتامل وإحباط ومرواحة، ما هو إلا حالة تعبير عن طبيعة هذه المرحلة ووصولها إلى طريق مسدود للأسباب التالية:

أولا: تمحور العرب خلال تجربتهم في المغرب الكندي حول دوائرهم الصغيرة، فشكّلوا نسخة عن البلدان التي هاجروا منها. فكانوا إما "قرية" أو "كنيسة" أو "جامعا" أو "حزبا" أو "ناديا". ولبسوا هوياتهم الدينية والطائفية والمذهبية والكيانية والحزبية. وبالرغم من الفروقات والخصائص التي حملتها هذه التجارب، فقد تحولت الجالية إلى مجموعة من "الجزر" المعزولة نسبيا عن بعضها البعض.

ثانيا: ابتدعت كل مجموعة "دورتها الداخلية الذاتية" وأقامت لها سباجا رسم حدود طموحاتها وأنشطتها. وهكذا كانت الاحتفالات الدورية على المناسبات الخاصة وسيلة "لشد العصب وتوفير مقومات الاستمرار وإثبات الحضور".

ثالثا: شكل هذا الأمر انعكاسا طبيعيا لحاجات اغترابية تفرضها طبيعة الهجرة وتحدياتها، واستطاعت هذه الدوائر/ الجزر أن تقدم الدفء والاحتضان المطلوبين للوافدين الجدد. وقد عرفت هجرات مماثلة تجارب مشابهة للاغتراب العربي، حيث شكّل الالتفاف العفوي حول "الدوائر الصغيرة" ملاذا للوافدين الجدد يحميهم من ظمأ الهجرة

Immyserve Immigration Services.

Sherin A Besaiso

- الطعن في قضايا اللجوء RAD
- الطلبات المقدمة وفق الأسس الإنسانية
- والعاطفية H & C
- قَضَايَا اللُّجُوءِ
- فيزا السَّيَّاحَةِ
- فيزا الطَّالِبِ
- هَجْرُهُ أَصْحَابِ الشَّهَادَاتِ
- لَمْ شَمَلِ الزَّوْجِ وَالْأَطْفَالِ
- كَفَالَةُ خُمَاسِيَّةٍ – Group of 5
- طلبات الجنسية وطلبات تجديد الإقامة الدائمة



416.839.9901

unit 103, Building 4265 | 55 Village Center Place
Mississauga On L4Z 1V9

صور من أنشطة المجتمع العربي الكندي عن شهر آب أغسطس 2026





ساهر سبيل: تراث العراق في قلب كندا الدورة الرابعة للمهرجان العراقي للفنون والتراث تُبهر الجمهور في ميسيسوجا



• الجالغي البغدادي والمقام العراقي (Chalg-hi Baghdadi): إحياء للفرقة البغدادية العريقة بأجواء حميمة تستحضر أزقة بغداد القديمة، حيث أبدع قارئ المقام العراقي الفنان عمر العراقي في أداء ألوان المقامات بغناء شجي وطرب أصيل لامس قلوب الحاضرين وأعادهم إلى عبق الماضي البغدادي.

• عرض "صدى الحضارات" (Echo of Civilization): عرض تاريخي ومسرحي مبهر لأول مرة في كندا، أشرفت عليه بلسم الطائي (Balsam Al-Taee) ومن إنتاج Balsam Fashion، أخرج المبدع جبار الجنابي. واستعرض الجنابي ومعه باقة من الفنانين تاريخ بلاد ما بين النهرين وأزياءها التاريخية المستوحاة من العصور البابلية والسومرية والآشورية.

• عروض الفنون الشعبية (Iraqi Folks): لوحات فلكلورية وموسيقية تناوب على تقديمها نخبة من الفنانين بزيمهم التراثي المميز لتختتم بها فعاليات المهرجان.

تقديم وتغطية احترافية: شهد المهرجان حضوراً متميزاً للأستاذة ذرى الجبوري والأستاذة هبة الزبيدي لتقديم فقرات الحفل، حيث أضفيًا أجواءً من الحفاوة والربط الاحترافي بين الفقرات المختلفة باللغتين العربية والإنجليزية لتوصيل الرسالة الثقافية إلى كافة الحاضرين.

انطباع ثقافي:

"إن إقامة هذا المهرجان بانتظام للسنة الرابعة على التوالي لا يمثل مجرد حفل موسيقي، بل هو جسر حضاري وإنساني يعزز الهوية الثقافية للجالية، وينقل صورة مشرفة عن ثراء الفن العراقي إلى المجتمع الكندي بفضل القائمين عليه".

الحثيثة والرؤية الفنية الشاملة لمؤسس المهرجان الموسيقار أنور أبو دراغ ونائبته الدكتورة زينة الزبيدي.

قيادة فنية ورؤية ثنائية متكاملة: يأتي نجاح المهرجان واستمراريته نتيجة للعمل الدؤوب والتخطيط العالي من إدارة الأكاديمية:

• الموسيقار أنور أبو دراغ (مؤسس المهرجان): الذي يواصل تقديم التراث العراقي بروية أكاديمية وفنية متجددة، تجمع بين الأصالة والأسلوب المعاصر للوصول بالفن العراقي إلى المحافل العالمية.

• الدكتورة زينة الزبيدي (نائب رئيس المهرجان): والتي لعبت دوراً محورياً في الإشراف والتنظيم الإداري والثقافي لضمان إظهار هذا الحدث بالصورة اللائقة التي تعكس التحضر والجمال العراقي.

جدول احتفالي ثري يضيء ليالي كندا: تضمنت الدورة الرابعة للمهرجان برنامجاً فنياً متكاملًا يتنوع بين الموسيقى التقليدية، والعروض التاريخية والمسرحية، إضافة إلى الفلكلور الشعبي

في اليوم الأول (1 أغسطس)

• فن الخشابة (Khashaba with Tara): انطلقت الفعاليات بأمرسية إيقاعية متميزة استحضرت روح وجدور الفن البصري والتراث الجنوبي الأصيل وسط تفاعل جماهيري لافت.

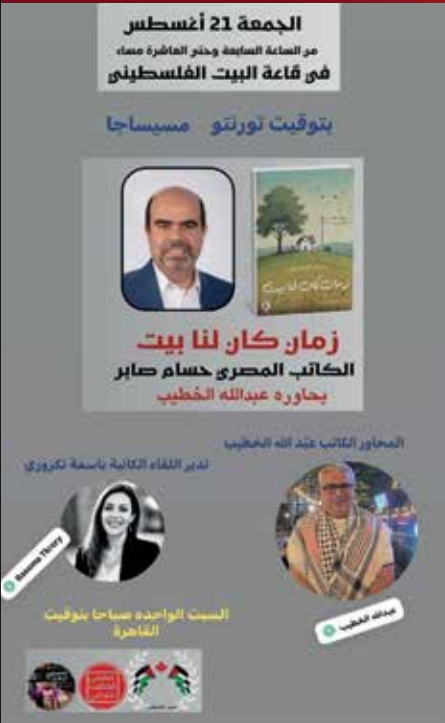
• أمسية "من وحي المقام العراقي" (Music Without Borders): عرض موسيقي شجي بقيادة الموسيقار أنور أبو دراغ والفنان غابي البطرس رفقة فرقة "موسيقى بلا حدود"، قدموا خلاله قراءات موسيقية حديثة ومستوحاة من أصالة المقام العراقي الخالد.

وفي اليوم الثاني (2 أغسطس)



بقلم - د احمد الخفاجي
شهد مسرح "ميدوفيل" (Meadowvale Theatre) في مدينة ميسيسوجا الكندية انطلاق فعاليات الدورة الرابعة للمهرجان العراقي للفنون والتراث، والذي تنظمه وترعاه أكاديمية مقامات الدولية للفنون والتراث بالتعاون الشديد مع أوركسترا مقامات، وبدعم من المؤسسات الثقافية الكندية المحلية. منذ تأسيسه عام 2023، استطاع المهرجان أن يرسخ مكانته كمنصة ثقافية وفنية بارزة تجمع أبناء الجالية العراقية والعربية والجمهور الكندي، محولاً المسرح إلى ملتقى ينبض بالحياة، ولغة مشتركة تستحضر أصالة حضارة وادي الرافدين وتاريخها الممتد لآلاف السنين، بفضل الجهود

«أمسية ثقافية في البيت الفلسطيني بميسيساجا... بين «الشقاء والأمل» و زمان كان لنا بيت



في تجربة جمال زقوت إلى ذاكرة الإنسان وتفاصيل حياته في تجربة حسام صابر؛ اختلاف في الأسلوب والموضوع، لكن المشترك هو الإنسان الذي يحاول أن يحفظ حكايته بالكلمة.

الكتاب... جسراً بين أبناء الجالية أهمية هذه الأمسية لم تكن في الكتابين وحدهما، وإنما في جمعها كتاباً فلسطينياً وكتاباً مصرياً أمام جمهور عربي في كندا.

فمثل هذه اللقاءات تمنح أبناء الجالية العربية فرصة للاستماع إلى الكتاب مباشرة، ومناقشة أفكارهم، وطرح الأسئلة حول الأدب والذاكرة والوطن والهجرة والإنسان. كما تؤكد أن الكتاب العربي ما زال قادراً على صناعة مساحة للحوار، حتى بعيداً عن بلاده الأصلي، وأن وجود معرض دائم للكتاب العربي في ميسيساجا يمكن أن يتحول إلى نقطة اللقاء الثقافية مستمرة للجالية العربية بمختلف مشاربها.

أمسية تتجاوز حدود الكتاب: في المحصلة، بدت الأمسية أكثر من مجرد تقديم كتابين جديدين؛ فقد جمعت بين فلسطين ومصر، والذاكرة والتجربة، الوطن والمنفى، الشقاء والأمل، والإنسان الذي يكتب حكايته قبل أن تضع في زحام الزمن.

ومن هنا تأتي أهمية استمرار هذه الأمسيات الثقافية الشهرية، لأنها لا تقدم الكتب فقط، بل تفتح باباً للحوار بين الكاتب والقارئ، وتحافظ في الوقت نفسه على حضور الثقافة العربية في حياة أبناء الجالية في كندا.

«غزوي: سردية الشقاء والأمل» يذكّرنا بأن الذاكرة يمكن أن تكون شكلاً من أشكال المقاومة، بينما تذكرنا تجربة حسام صابر بأن التفاصيل الصغيرة في حياة الإنسان قد تصيح، حين تكتب بصدق، جزءاً من الذاكرة الكبيرة. وهكذا خرج الحضور من أمسية الجمعة ليس

الإسرائيلي والمقاومة والانتفاضة الفلسطينية الأولى، وصولاً إلى تجربة الكاتب في الدراسة والنشاط السياسي والعودة إلى فلسطين والعمل في مرحلة تأسيس السلطة الفلسطينية. ولذلك لم يكن الحديث عن الكتاب مجرد حديث عن ذكريات شخصية، بل عن ذاكرة شعب بأكمله؛ فحكاية جمال زقوت تفتح نوافذ على جيل فلسطيني عاش النكبة وآثارها، ثم وجد نفسه أمام الاحتلال والمقاومة والسجن والإبعاد والتحويلات السياسية. ومن أبرز ما يميز الكتاب أنه يجمع بين الخاص والعام: الأسرة والحب والطفولة من جهة، والتاريخ الفلسطيني والنضال الوطني من جهة أخرى. كما يحتل حضور زوجته نانلة وتجربتها النضالية مساحة مهمة من السرد. وخلال الحوار الذي أدارته باسمه التكروري، بدا الكتاب مدخلاً للحديث عن العلاقة بين الذاكرة والهوية، وعن أهمية أن يكتب أصحاب التجربة تاريخهم بأنفسهم، حتى لا تبقى الذاكرة الفلسطينية رهينة للروايات التي يكتبها الآخرون. كما وشارك بإدارة الحوار الأستاذ عصام اليماني والذي أغنى النقاش بمداخلاته الشيقة عن تشابه الظروف والتجارب التي مر بها الضيف والمحاور.

حسام صابر... حين تتحول التفاصيل اليومية إلى حكاية.

أما الجزء الثاني من الأمسية، فانتقل بالحضور إلى تجربة مختلفة مع الكاتب المصري حسام صابر مرسى وكتابه «زمان كان لنا بيت»، في حوار أداره الأديب الفلسطيني عبدالله الخطيب. ومن خلال الكتاب وتجربة صاحبه، اتجه النقاش نحو الأدب بوصفه مساحة لالتقاط التفاصيل الإنسانية واليومية، وتحويلها إلى حكاية تحمل دلالات أوسع من أحداثها المباشرة. وهنا بدت الأمسية وكأنها تنتقل من ذاكرة المكان والوطن



شهدت قاعة البيت الفلسطيني بميسيساجا أونتاريو مساء الجمعة 21 آب - أغسطس أمسية ثقافية جديدة، ضمن فعاليات الأمسية الثقافية الشهرية للمعرض الدائم للكتاب العربي، جمعت بين تجربتين أدبيتين مختلفتين، لكنهما تلقيان في الاهتمام بالإنسان وذاكرته وحكايته. استضافت الأمسية الكاتب الفلسطيني ضيف الجالية الفلسطينية والعربية الكندية الأستاذ جمال زقوت للحديث عن كتابه «غزوي: سردية الشقاء والأمل»، والكاتب المصري حسام صابر للحديث عن كتابه «زمان كان لنا بيت»، وسط حضور من المهتمين بالكتاب والأدب والثقافة العربية في ميسيساجا والمدن المجاورة.

في الجزء الأول من الأمسية، كان الحضور مع تجربة الأخ الكاتب المناضل جمال زقوت في كتابه «غزوي: سردية الشقاء والأمل»، وهو كتاب يتجاوز حدود السيرة الشخصية ليقدم صورة واسعة عن حياة جيل فلسطيني عاش اللجوء والمخيم والمقاومة والتحويلات السياسية. الكتاب، الصادر عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية عام 2023، يقع في 389 صفحة، ويستعيد فيه زقوت تفاصيل من طفولته في مخيم الشاطئ، والحياة في غزة بعد النكبة، مروراً بمرحلة الحكم العسكري المصري، ثم الاحتلال

فقط بانطباعات عن كتابين، وإنما بحكائيتين جديتين أضيفتا إلى رصيد الثقافة العربية في كندا.

والجدير بالذكر أن البيت الفلسطيني بميسيساجا يحتضن منذ سنوات طويلة أنشطة وفعاليات ثقافية وفنية، ليس للجالية الفلسطينية فحسب إنما لكل الكنديين من أصول عربية. هذا وبالإضافة لساهر سبيل غطى الفعالية الإعلامي د. صائب غازي للتلفزيون العربي فقرات الأمسية الثقافية الشهرية والتي تشرف عليها الكاتبة باسمه تكروري، فكل الشكر والتقدير لها ولكل العاملين معها... بالنهاية التقطت الصور التذكارية وتم شراء ما توفر من نسخ للكتابين.



سليمان منصور.. حين حمل الفلسطيني القدس على ظهره بقلم: فاقد سبيل



رحل الفنان التشكيلي الفلسطيني الكبير سليمان منصور، لكن الرجل الذي حمل القدس على ظهر فلسطيني في واحدة من أشهر لوحات الفن الفلسطيني، ترك وراءه إرثاً لا يُقاس بعدد اللوحات التي رسمها، بل بعدد القلوب التي وصلت إليها تلك اللوحات.

كان سليمان منصور أكثر من فنان تشكيلي. كان شاهداً على فلسطين، وحارساً بصرياً لذاكرتها. وحين كان كثيرون يكتبون عن الوطن، كان هو يرسمه؛ وحين كان آخرون يتحدثون عن الهوية، كان يمنحها شكلاً ولوناً ووجهاً...وُلد منصور عام 1947 في بيرزيت، ودرس الفن في أكاديمية

بتسلييل في القدس، ثم أصبح واحداً من أبرز الأسماء التي أسست للحركة التشكيلية الفلسطينية الحديثة. لكن اسم سليمان منصور ارتبط في ذاكرة الناس قبل كل شيء بلوحة واحدة: «جمل المحامل».

القدس على الظهر...في عام 1973، كان منصور يبحث عن صورة تختصر معاناة الإنسان الفلسطيني وتمسكه بأرضه. استوحى الفكرة من الحماليين الذين كان يراهم في القدس القديمة، أولئك الرجال الذين يحملون على ظهورهم أشياء ثقيلة تفوق طاقتهم. ثم خطرت له الفكرة التي ستصبح واحدة من أشهر الصور في تاريخ الفن الفلسطيني:

ماذا لو كان الحمل هو القدس؟ وهكذا ظهر الفلسطيني في اللوحة، منحنيًا تحت ثقل حمل، وفوق ظهره مدينة القدس، وفي قلبها قبة الصخرة. لم يعد الرجل مجرد حمال. أصبح فلسطينياً يحمل وطنه كله. ولم تعد القدس مجرد مدينة في خلفية لوحة. أصبحت شيئاً يحمله الإنسان فوق ظهره، ويحاول حمايته مهما كان الحمل ثقیلاً.

«جمل المحامل» لم يكن اسمها الأول ومن طرائف تاريخ اللوحة أن اسمها الشهير لم يضعه الفنان في البداية.

عندما عُرضت في القدس، اقترح الأديب الفلسطيني إميل حبيبي اسم «جمل المحامل»، فأصبح الاسم جزءاً من تاريخها.

ومنذ ذلك الوقت، بدأت الصورة رحلتها الطويلة. طُبعت على ملصقات وانتشرت في فلسطين والعالم العربي، ودخلت البيوت والمكاتب والمدارس والمخيمات. وبمرور السنوات أصبحت اللوحة أكبر من معرض فني، وأكبر من صاحبها نفسه.

لقد أصبحت أيقونة فلسطينية. لوحة حاول الزمن أن يضيّعها ولعل أكثر ما

يدهش في قصة «جمل المحامل» أن مصبرها لم يكن أقل درامية من موضوعها. فقد ارتبطت إحدى نسخها بقصة شراء السفير الليبي لها لتقديمها هدية إلى معمر القذافي، ثم سادت رواية أنها دُمرت خلال القصف الأميركي على ليبيا عام 1986. لكن السنوات حملت مفاجأة أخرى. ظهرت في لندن لوحة قيل إنها النسخة الأصلية التي رسمها منصور عام 1973، بعد أن كان الاعتقاد سائداً بأنها فقدت. وكان «جمل المحامل» نفسها كانت ترفض أن تختفي.

الفنان الذي رسم الذاكرة: لم يكن منصور أسير لوحة واحدة. في أعماله ظهرت القدس، وشجرة الزيتون، والأرض، والثوب الفلسطيني، والقرية، والمرأة الفلسطينية، والفلاح، والتراث الشعبي. كان يرى أن الفن يمكن أن يكون وسيلة لحماية الذاكرة.

ولهذا لم يكن هدفه أن يرسم فلسطين كما يراها السائح، وإنما كما يعيشها الفلسطيني: أرضاً وذاكرةً واقتلاعاً وصموداً وحلماً بالعودة. وهنا تكمن أهمية تجربة سليمان منصور. فهو لم يرسم التاريخ بعد حدوثه فقط، بل ساهم في صناعة الصورة التي سيجملها الفلسطيني عن نفسه وعن وطنه.

رحل الفنان... وبقي الحمل اليوم، يرحل سليمان منصور. لكن الرجل الذي رسم فلسطين على ظهر رجل لن يرحل تماماً. ستبقى «جمل المحامل» معلقة على الجدران، وستبقى القدس فوق الظهر، وسيبقى ذلك الفلسطيني يمشي مثقلاً بحمله، لكنه لا يسقط. وربما كانت هذه هي أعظم رسالة تركها سليمان منصور: قد يكون الوطن حملاً ثقیلاً، لكن الفلسطيني لا يتخلى عنه. رحم الله سليمان منصور. رحل الرسام، لكن اللوحة بقيت... والقدس بقيت... وفلسطين بقيت.

بقلم : الأستاذ منير قليبو

عذرا يا غزة واعانكم الله على ما ابتلاكم



الحداق حين كنت أزورها، ترتفع في هذه الأثناء أصوات القصف والفقد إلى علان السماء، ونحن هنا، في منتزهات بلديتنا، قد نشارك آخر أغاني إليسا وفضل شاكر ونستمع بارحيلة وقطعة حلوى وتغريدة . لا أقول إن نتوقف عن الغناء، ولا عن الفرح ، ولا أن نعتذر لأننا ما زلنا أحياء، لكنني أقول: لا تجعلوا المسافة تقتل إحساسنا فلم اعد اشعر بذلك الاحساس بيننا ، فعذرا . افرحوا، تزوجوا، سافروا، أقيموا المهرجانات، وشاركونا فرحتكم لايف وتمسكوا بالحياء؛ لكن اتركوا في القلب مكاناً لغزة ولفقد غزة وطفل غزة وابنة غزة وشيخ غزة وصياد غزة ، توقفوا قليلاً أمام أرواح الأبرياء، واذكروا أن هناك من يحمل دمنا وهمنّا والقضية ذاتها والعنوان ذاته، لكنه يدفع الثمن أعلى بكثير من استعدادنا لإحياء مهرجان آخر . أخشى أن نخسرهم مرتين: مرة حين تقتلهم الحرب، ومرة حين نعتاد نحن خبر موتهم..... لا أريد أن يُقتل الإنسان في غزة، ولا أن يُقتل الإنسان في داخلنا. الله يرحمهم جميعاً.

أكثر ما يخيفني في كل ما يحدث في غزة ليس الموت وحده، على بشاعته، بل أن يصبح الموت عادياً فينا؛ أن نقرأ عدد الشهداء في الصباح، نحزن لدقائق، ثم نواصل يومنا وكأن شيئاً لم يكن. لا أريد للحزن أن يعم حياتنا، فنحن أيضاً نحمل ما يكفيننا من الأحرار، ومن حق الناس أن تفرح، وأن تسافر، وأن تحتفل بعرس أو مهرجان، وأن تبحث عن نافذة للحياة وسط كل هذا السواد. لكنني أخشى أن تسرق منا الحياة شيئاً أثمن من الفرح: ضميرنا الحي وقدرتنا على الشعور بالآخر : موت الإنسان فينا وهو أشنع أنواع الموت قاطبة . فالذي قُتل تحت خيمة على شاطئ غزة لم يكن مختلفاً عنا، ربما جلس يشرب قهوته محاولاً أن ينتزع ساعة عادية من قلب الحرب، كما نفعل نحن في كل أرجاء الوطن ؛ أراد بحراً وقهوة وحديثاً وضحكة مثلنا، وأراد أن يقلد حياة نعيشها نحن في القدس وفي الضفة وفي الداخل المحتل دون أن نفكر كثيراً في قيمتها. فأَي فرق بيننا وبينه؟ هناك، من حديقة بلدية غزة، والتي كانت من اجمل

بلدية مونتريال تمررّ مقترحاً للتضامن مع فلسطين وحزب الغالبية يعرقل إقرار وقف التعامل مع إسرائيل

لندن — "القدس العربي": أقرّ مجلس بلدية مونتريال، مقترحاً للتضامن مع الشعب الفلسطيني، لكنه أدخل تعديلات جوهرية شملت حذف أبرز البنود الواردة في الصيغة الأصلية، وفي مقدمتها مطالبة المدينة بتعليق روابطها المؤسسية مع الحكومة الإسرائيلية ومؤسساتها وبلدياتها. والمقترح الذي صوت عليه أعضاء المجلس الإثنين، كان تقدم به حزب "مشروع مونتريال"، وهو حزب المعارضة الرسمية في المجلس، بعدما وقع عدد من مرشحيه خلال الانتخابات البلدية، تعهداً أطلقته حركة "مونتريال ضد الفصل العنصري" يدعو إلى قطع العلاقات مع إسرائيل. المتحدث باسم "مونتريال ضد الفصل العنصري" لـ"القدس العربي": قطع العلاقات مع إسرائيل كان البند الذي كان يجعل المقترح قابلاً للتنفيذ ، لكن التعديلات فرضها حزب "معاً مونتريال"، صاحب الأغلبية في المجلس. وقال زيف سالتيل، المتحدث باسم "مونتريال ضد الفصل العنصري" وعضو "أصوات يهودية مستقلة – مونتريال"، في مقابلة مع "القدس العربي"، إن الصيغة الأصلية كانت تدعو إلى "تعليق جميع الروابط المؤسسية مع دولة إسرائيل إلى أن تعود إلى حدودها المعترف بها دولياً وتلتزم بالقانون الدولي". وأضاف أن المقترح تضمن أيضاً اعترافاً بالإبادة الجماعية ونظام الفصل العنصري اللذين يتعرض لهما الفلسطينيون نازحاً من المقرر طرح المقترح للتصويت في يونيو/حزيران الماضي، قبل أن تقرر رئيسة البلدية تأجيل النقاش والتصويت إلى جلسة لاحقة.

ومع عدم انعقاد جلسة في يوليو/تموز بسبب العطلة الصيفية، عاد المقترح إلى المجلس في جلسة الإثنين. حذف البند التنفيذي: وقبل التصويت، أدخل حزب "معاً مونتريال" سلسلة تعديلات غيرت مضمون المقترح بصورة كبيرة. وقال سالتيل لـ"القدس العربي": "أزيل الطلب الرئيسي، وهو قطع العلاقات مع إسرائيل بسبب هذه الممارسات. وبالتالي لن يكون هناك أي تعليق للعلاقات مع إسرائيل". وكانت الصيغة الأصلية تطالب مدينة مونتريال بـ"تعليق، من دون مزيد من التأخير، روابطها المؤسسية مع الحكومة الإسرائيلية الحالية ومؤسساتها وبلدياتها"، بما في ذلك وقف دعوة ممثلها إلى المناسبات الرسمية في مبنى البلدية. ويرى سالتيل إن حذف هذا البند كان التعديل الأهم، لأنه كان سينقل المقترح من إعلان موقف سياسي إلى إجراء تلتزم به المدينة. وقال: "هذا هو البند الذي كان يجعل المقترح قابلاً للتنفيذ، وليس مجرد بيان. كان سيلزمهم فعلاً باتخاذ خطوة ووضع حدود واضحة". كما خذفت الصياغة التي كانت تطلب من مدينة مونتريال الاعتراف مباشرة بـ"نظام الفصل العنصري" و"الإبادة الجماعية"، واستبدلت بها صياغة تؤكد التضامن مع الفلسطينيين ومع الضحايا المدنيين في المنطقة، وتدعو إلى احترام القانون الدولي ودعم عمل الهيئات القضائية والدولية التي تنظر في اتهامات بانتهاكه في غزة. وقال سالتيل إن النص المعدل يذكر عرضاً

مؤسسات دولية ومنظمات أخرى في حديثها عن الإبادة، لكنه "لا يقول بصورة مباشرة إن مدينة مونتريال تعترف بها". وذكر سالتيل بسوابق لمونتريال في اتخاذ مواقف من قضايا دولية. وقال لـ"القدس العربي" إنه سبق للمدينة أن اتخذت موقفاً من نظام الفصل العنصري في جنوب أفريقيا، كما اتخذت إجراءات ضد روسيا بعد غزو أوكرانيا. وأضاف: "لدينا تاريخ في القيام بذلك. فعلنا الأمر في مواجهة نظام الفصل العنصري في جنوب أفريقيا، وعلناه أيضاً مع روسيا بسبب قصفها أوكرانيا. لدينا أكثر من سابقة، لكننا نختار ألا نفعل ذلك هذه المرة". ويشير نص المقترح نفسه إلى أن مجلس مونتريال تبنى في الماضي قرارات بشأن قضايا دولية، من بينها إدانة الغزو الروسي لأوكرانيا عام 2022 ووقف دعوة دبلوماسيين روس إلى المناسبات البروتوكولية البلدية.

زيف سالتيل لـ"القدس العربي": يجب أن نكون قادرين على تسمية جرائم الإبادة والفصل العنصري بينما تحدث، لا بعد انتهائها. ويرأي سالتيل فإن ذلك يعكس "ازدواجية في المعايير" بين التعامل مع روسيا والتعامل مع إسرائيل. فـ"السلطات تستطيع إدانة أفعال الحكومة الروسية من دون اعتبار ذلك استهدافاً للسكان من أصول روسية في مونتريال، بينما يُثار، حسب قوله، التخوف من تأثير انتقاد إسرائيل على اليهود في المدينة". أهمية تسمية "الإبادة" و"الفصل العنصري" وعن تمسك حركته باستخدام مصطلحي "الإبادة الجماعية" و"الفصل العنصري"، قال سالتيل لـ"القدس العربي": "من الضروري أن نتخبط حكوماتنا بفاعلية في الاعتراف بهذه الأنواع من الجرائم. يجب أن نكون قادرين على تسميتها بينما تحدث، لا بعد انتهائها. وإلا، كيف سنوقفها؟". واعتبر أن الإشارة إلى تقييمات المؤسسات والهيئات الدولية لا تحمل الدلالة السياسية نفسها التي يحملها تبني المدينة لهذا التوصيف بصورة مباشرة. في المقابل، احتفظ النص المعدل بإشارات إلى مكافحة معاداة السامية والإسلاموفوبيا والعنصرية وخطاب الكراهية، كما شدد على التضامن مع المدنيين المتضررين من الحروب في فلسطين وإسرائيل ولبنان وإيران ودول أخرى في المنطقة.

وإسرائيل ولبنان وإيران ودول أخرى في المنطقة. وجاء التصويت بعد حملة ضغط واسعة قادتها منظمات مؤيدة للمقترح. وقالت منظمة "مونتريال ضد الفصل العنصري"، قبيل التصويت، إن أكثر من 130 منظمة من منظمات المجتمع المدني والنقابات أبدت رسالة مفتوحة تطالب بإقرار المقترح، إلى جانب أكثر من 1400 توقيع فردي. كما قالت إن أكثر من 1100 فنان وعامل في المجال الثقافي في مقاطعة كيبيك وقعوا مبادرة مشابهة، إلى جانب آلاف المواطنين وعشرات المنظمات. وقال سالتيل لـ"القدس العربي": "تلقينا

الآلاف والآلاف من رسائل الدعم. وقعت نقابات كبرى وجاء ممثلوها للتحدث، ولدينا مئات الأطباء، كما تلقينا دعماً واسعاً من منظمات يهودية. كان التأييد واسعاً جداً ومن مختلف الاتجاهات". وأشار كذلك إلى مجموعة "حاخامات من أجل وقف إطلاق النار"، وقال إن مئات الحاخامات ورجال الدين في أمريكا الشمالية وقعوا دعماً للمبادرة. منع الكوفية: ولم تقتصر انتقادات سالتيل على مضمون التعديلات، إذ اتهم إدارة المجلس بالتعامل بصورة غير متساوية مع مؤيدي المقترح ومعارضيه خلال جلسة الاثنين. وقال لـ"القدس العربي" إن بعض مؤيدي المقترح مُنعوا من دخول المبنى، وتحدث أيضاً عن منع ارتداء الكوفية في داخله. كما قال إن مجموعة مؤيدة لإسرائيل أبلغت مسبقاً بفتح باب التسجيل لفترة الأسئلة قبل الموعد المعتاد، وبوجود سقف لعدد المسموح لهم بالدخول، ما أتاح، حسب روايته، دخول ما بين 80 و90 شخصاً من تلك المجموعة، مقابل نحو عشرة فقط من مؤيدي المقترح. وأضاف أن أعضاء في "مونتريال ضد الفصل العنصري" عادوا صباح الثلاثاء إلى المجلس لطرح أسئلة بشأن ما جرى في اليوم السابق. "الحكومة الإسرائيلية لا تمثل جميع اليهود": وبصفته عضواً في منظمة يهودية معارضة للسياسات الإسرائيلية، رفض سالتيل الخلط بين معارضة إسرائيل أو الصهيونية وبين معاداة السامية. وقال لـ"القدس العربي": "الحكومة الإسرائيلية لا تمثل جميع اليهود رغم ادعائنا ذلك. وليس جميع اليهود يدعمون الحكومة الإسرائيلية أو حتى وجود إسرائيل بصيغتها السياسية الحالية". وأضاف أن وجود منظمات وناشطين يهود ضمن الحملة المؤيدة للفلسطينيين يؤكد، في رايه، ضرورة الفصل بين الهوية الدينية أو الإثنية والموقف السياسي من إسرائيل. زيف سالتيل لـ"القدس العربي": الحكومة الإسرائيلية لا تمثل جميع اليهود، وليس جميع اليهود يدعمون الحكومة الإسرائيلية وقال كذلك إنه تعرض خلال أحداث الاثنين لإهانات وبصق واعتداء جسدي من شخص قال إنه صهيوني وخدم سابقاً في الجيش الإسرائيلي، معتبراً أن ما حدث يعكس عمق الخلافات داخل المجتمع اليهودي نفسه بشأن إسرائيل والصهيونية. ورغم إقرار المقترح بصيغته المعدلة، أكد سالتيل أن "مونتريال ضد الفصل العنصري" لا تعتبر الملف منتهياً. ورداً على سؤال لـ"القدس العربي" حول ما إذا كانت الحركة ستواصل الضغط أو تسعى إلى طرح مقترح جديد، قال: "سنواصل". وبذلك أقر مجلس البلدية موقفاً رسمياً يعلن التضامن مع الشعب الفلسطيني والضحايا المدنيين ويدعو إلى احترام القانون الدولي، لكنه أسقط الخطوة التي شكلت محور الحملة الأصلية، وهي تعليق الروابط المؤسسية بين مدينة مونتريال وإسرائيل. وبالنسبة إلى سالتيل، فإن هذا الفارق يلخص جوهر الاعتراض على الصيغة النهائية: المقترح أقر، لكن من دون الإجراء التنفيذي الذي كان يفترض أن يمنحه أثراً عملياً.



لقاء العدد: مع شخصية اعتبارية وهي الهيئة الكندية للتراث المصري (CEHA)



شودة ، نائباً للرئيس. د. مدحت أنيس عضواً في المجلس. والعمل في الهيئة هو عمل تطوعي فالمؤسسة غير هادفة للربح . كما وتشرف على الأعمال الادارية الأستاذة ماريان غبريال وهي ايضاً المسؤولة عن الأنشطة والفعاليات المتنوعة على أرض الواقع . ومهمتنا الأساسية هي الحفاظ على التراث المصري في كندا ونقله إلى الجيل القادم والتعريف بالثقافة والتاريخ والحضارة المصرية في المجتمع الكندي المتنوع المنابع والأصول.

س3: : ما هي أبرز الإنجازات التي قدمتها الهيئة منذ تأسيسها ؟

ج3: لقد قمنا بإنجازات نعزز بها، و يمكن تلخيصها بما يلي :
1- المساهمة في ترسيخ الاحتفال بالتراث المصري في أونتاريو، وهو بموجب قانون CANADIAN HERIT- AGE MONTH ACT 2019. هذا القانون نفسه يؤكد أن الهدف هو الإعراف بإرث وإسهامات الكنديين من أصول مصرية في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في أونتاريو.

2- انشاء وتنظيم مهرجان DISCOVER EGYPT للتراث وهو أكبر الاحتفالات بالثقافة المصرية في كندا، وأمريكا الشمالية ، ففي الإحتفال الأخير عام 2026 وصل عدد الحضور من الزائرين الى 100 ألف خلال يومين.

أصبحت الهيئة الكندية للتراث المصري CEHA خلال السنوات الأخيرة اسمًا حاضراً في المشهد الثقافي العربي الكندي من خلال أنشطتها وفعاليتها المتنوعة ، الأمر الذي يثير العديد من الأسئلة حول رسالتها، وإنجازاتها، ورؤيتها للمستقبل، وحدود العلاقة بين العمل الثقافي والمسؤولية المجتمعية. في هذا الحوار، تستضيف ساخر سبيل رئيس الهيئة، الدكتور مجدي نشأت، في لقاء صريح ومفتوح، نتناول فيه مسيرة الهيئة، وأهدافها، ودورها في خدمة المجتمع المصري والعربي في كندا، وعلاقتها مع مختلف مكونات المجتمع، إضافة إلى رؤيته لمكانة الثقافة في زمن تتداخل فيه الهوية مع قضايا الإنسان، والتراث مع تحديات الحاضر.

لقاء العدد 168 من ساخر سبيل الشهرية مع شخصية اعتبارية كندية، وهي الهيئة الكندية للتراث المصري (CEHA) وهي مؤسسة كندية غير ربحية تعنى بالتراث المصري في مدن كندا .

يسرنا ان تستضيف د. مجدي نشأت رئيس هذه الهيئة إلى الحوار.

أجرى الحوار : محمد هارون

ج5: التركيز والالتزام باهداف الهيئة والقانون الذي ينظم عملنا BY LAW وعدم الخروج عن هذا الخط.

س6: هل لديكم تعاون مع مؤسسات عربية أو كندية من جنسيات أخرى وما هو شكل التعاون ؟

نعم، ويتم التعاون من خلال الفعاليات والمناسبات المختلفة . وكما هو معروف الثقافة المصرية بمكوناتها العديدة من الفن بفروعه المتنوعة والأثار والمتاحف وغيرها، هو اهتمام عربي وعالمي . ويجدر ان أشير هنا الى تعاوننا مع العديد من المؤسسات العربية في كندا مثل : CANADIN ARIBC THEATRE وأيضاً ALL ARTS STUDIO . حيث انجزنا معاً اعمالاً متميزة .

س7: هل ترون أن دور المؤسسة الثقافية يقتصر على التراث، أم يشمل أيضاً القضايا الإنسانية التي تشغل الرأي العام؟

ج7: الحقيقة هو دور ثقافي فقط ، ينحصر في التراث، أما القضايا الانسانية فلها مؤسسات متخصصة وأنا أومن بالتخصص وعدم خلط الأوراق.

س8: هل سبق للهيئة أن نظمت أو دعمت نشاطاً إنسانياً أو ثقافياً يتعلق بالشعب العربي وخاصة اهلنا بفلسطين ، وهل ترون أن للمؤسسات الثقافية دوراً في التعبير عن التضامن الإنساني بغض النظر عن المواقف السياسية؟؟

ج8: لم يحدث من خلال الهيئة، لكن الكثير من المشاركين معنا لهم دور هام في القضايا الانسانية من خلال دعمهم وتواصلهم مع جمعيات متخصصة في هذا المجال .

س9: كيف تشجعون الشباب الكندي من أصول مصرية وعربية على الارتباط بهويتهم الثقافية؟

ما هي مشاريعكم القادمة؟

ج9: نشجع الشباب العربي الكندي على المشاركة بأنشطتنا الثقافية وندعوهم للانخراط معنا ومع الجمعيات الأخرى للحفاظ على تراثنا وحضارتنا. وأما أبرز أنشطتنا القادمة، فهي إقامة ندوات دورية نستضيف بها مفكرين ومتقنين بالإضافة إلى المهرجانات والفعاليات المتنوعة المدرجة بخططنا .

س10: من خلال جريدتنا ساخر سبيل، ما الرسالة التي تودون توجيهها للمجتمع العربي في الكندي .

ج10: رسالتي للمجتمع العربي في كندا ومن " خلال ساخر سبيل" هي مشاركة ودمج الأصالة العربية والسلوك القويم والمتحضر الراقى مع بقية الأجناس التي تكون المجتمع الكندي بشكل عام . إن البعد عن المهارات، والعمل بأجواء ديمقراطية حرة والمحافظة على حقوق الانسان سيساهم الى حد كبير في ابراز صورتنا كمجتمع متحضر وراق، وأعتقد بأننا كعرب ناجحين في هذا الموضوع .

الخاتمة : باسم القراء الكرام و أسرة ساخر سبيل ننقدم للهيئة المصرية للتراث بالشكر والتقدير لتواجدهم ومشاركتهم معنا في هذا العدد متمنين لهم التوفيق والسداد بكل خططهم ومشاريعهم القادمة . ونخص بالذكر د. مجدي نشأت رئيس الهيئة، لحسن الاستقبال وكرم الضيافة.



س1: د . مجدي لو تكرمت، نتشرف بان نسمع منك نبذة موجزة عن مسيرتكم في الحياة بشكل عام، قبل كندا وحالياً .

ج1:تخرجت من كلية الصيدلة جامعة القاهرة 1974 والتحقت في الجيش المصري كضابط احتياط لمدة 4 سنوات. افتحت أول صيدلية خاصة بي في مدينة "اشمون" محافظة المنوفية وتبعد عن القاهرة حوالي 40 كم، واستمر العمل في إدارة وملكية الصيدلية حتى هاجرت الى كندا في يناير 1994. عملت في دراسة ومعادلة شهاداتي سنة تقريبا، وعملت كصيدلي مرخص في الـ SDM سنة 1995، ثم انتقلت إلى LABLAWSحتى عام 1997 . أول صيدلية لي كانت في سنة 1999، وكنت موفقا في عملي . امتلكت لاحقا مجموعة صيدليات وكونت شركة عام 2001، تضم مجموعة صيدليات واستمر عملي الحر في كندا حتى الآن، وأشكر ربنا لأن التوفيق كان حليفي .

س2 : حدثنا عن نشأة وتأسيس وإدارة الهيئة الكندية للتراث المصري؟ ما هي رسالتكم وأبرز أهدافكم اليوم؟

ج2: تشكلت هيئة التراث المصري بعد إعلان شهر التراث المصري في شهر يوليو تموز، بعد القانون الذي قدمه النائب شريف سباعي الى برلمان أونتاريو عام 2019. للهيئة مجلس ادارة حالياً مكون من : د.مجدي نشأت، رئيساً . د. هاني

س4: هل تعتبرون الهيئة مظلة لكل الكنديين من أصل مصري، باختلاف انتماءاتهم الفكرية والدينية؟

ج4: طبعاً، الهيئة مظلة لكل من هو كندي أصل مصري مهما كان الاختلاف بالانتماء الفكري أوالديني.

س5: كيف تحافظون على استقلالية العمل الثقافي بعيداً عن الاستقطاب السياسي والديني؟

زيادة مدفوعات إعانة الطفل الكندية في الفترة 2026-2027 بقلم : هشام عطيانى - ميسيساغا اوناريو



السادسة، وما يصل إلى 135 دولارًا لكل طفل تتراوح أعمارهم بين 6 و 17 عامًا، مقارنةً بالعام الماضي، مما يساعد العائلات على إدارة نفقاتها اليومية كالبقالة والملابس ورعاية الأطفال. وفي نوناء سكوتيا وحدها، يقدم برنامج إعانة الطفل الكندي أكثر من 761 مليون دولار كإعانات لحوالي 96,000 عائلة سنويًا، مما يساهم في تخفيف الأعباء المالية وتعزيز الاستقرار المالي للأسر في جميع أنحاء المقاطعة. يدعم برنامج إعانة الطفل الكندي اليوم حوالي 3.6 مليون أسرة في جميع أنحاء البلاد، ويساعدها على رعاية ما يقرب من 6 ملايين طفل من خلال مدفوعات سنوية معفاة من الضرائب تبلغ حوالي 30 مليار دولار. وقد ساهم البرنامج في انتشار مئات الآلاف من الأطفال من برائن الفقر، ووفر المزيد من الأموال مباشرةً للآباء والأمهات الأكثر احتياجًا.

تعمل حكومة كندا على خفض التكاليف على الأسر من خلال تعزيز إعانة الطفل الكندية (CCB). وتُعدّ إعانة الطفل الكندية دفعة شهرية معفاة من الضرائب لمساعدة الأسر في تغطية تكاليف تربية الأطفال. أعلنت الحكومة الكندية في 20 يوليو 2026 في نوناء سكوتيا، نيابة عن معالي أنا غيني، وزيرة الدولة (شؤون الأطفال والشباب)، أعلنت معالي لينا ميتليج دياب، وزيرة الهجرة واللاجئين والمواطنة، أن عن زيادة الدعم المعفى من الضرائب الذي يقدمه البرنامج للعائلات في الفترة 2026-2027. ابتداءً من هذا الشهر، سيقدم برنامج إعانة الطفل الكندي (CCB) للعائلات ما يصل إلى 8,157 دولارًا لكل طفل دون سن السادسة، وما يصل إلى 6,883 دولارًا لكل طفل تتراوح أعمارهم بين 6 و 17 عامًا. ويمثل هذا زيادة تصل إلى 160 دولارًا لكل طفل دون سن

كندا توسع نطاق تجديد جوازات السفر عبر الإنترنت ليشمل جميع البالغين المؤهلين نورنوا بقلم : هشام عطيانى - ميسيساغا اوناريو



ومكان يناسبهم. يُمكن للكنديين إكمال طلب تجديد جواز سفرهم إلكترونياً من خلال تقديم الطلب والصورة ودفع الرسوم رقمياً، بدلاً من إرسال المستندات بالبريد أو زيارة أحد مراكز خدمات كندا. كما يُفيد تجديد جوازات السفر عبر الإنترنت أولئك الذين يواجهون صعوبات في الحصول على الخدمات شخصياً، بمن فيهم سكان المناطق الريفية أو النائية، وذوو الإعاقة الحركية. وستظل الخدمات الشخصية وخدمات البريد متاحة للكنديين الذين يختارونها أو يحتاجون إليها. يستند هذا التغيير إلى التحسينات الأخيرة التي طرأت على خدمات جوازات السفر، بما في ذلك أداة التحقق من حالة طلب جواز السفر عبر الإنترنت؛ وتوسيع نطاق الوصول إلى خدمة جوازات السفر الشخصية التي تستغرق 10 أيام عمل في مراكز مختارة من مراكز خدمة كندا؛ وضمان خدمة جوازات

تلتزم حكومة كندا بجعل الحياة أسهل وأكثر راحة للكنديين. ويشمل ذلك برنامج جوازات سفر حديث يوفر خدمات رقمية آمنة وسهلة الاستخدام، مما يوفر الوقت ويقلل من الزيارات الشخصية ويجعل تجديد جوازات السفر أسهل. أعلن بتاريخ 29 يوليو 2026 - تورنتو - نيابةً عن معالي لينا ميتليج دياب، وزيرة الهجرة واللاجئين والمواطنة، معالي بيتر فراغيسكاتوس، السكرتير البرلماني لوزيرة الهجرة واللاجئين والمواطنة، عن إتاحة خدمة تجديد جوازات السفر إلكترونياً لجميع الكنديين البالغين المؤهلين في كندا. وبإلغاء الحد الأقصى لعدد الأشخاص الذين يمكنهم تجديد جوازات سفرهم إلكترونياً، فإننا نوفر لعدد أكبر من الكنديين خياراً مريحاً وأمناً. يُسهّل تجديد جوازات السفر عبر الإنترنت على الكنديين الوصول إلى الخدمات التي يحتاجونها، في أي وقت

السفر الحكومية بمعالجة الطلبات في غضون 30 يوم عمل أو سيكون جواز السفر مجانياً.



RCIC-IRB
Regulated Canadian
Immigration Consultant

**New Horizon Canada
Consultants Group**



مكتب هشام عطيانى لاستشارات الهجرة إلى كندا

جميع خدمات الهجرة واللجوء والإقامة والجنسية الكندية

- الكفالات العائلية بكافة أنواعها (الأزواج والأبناء والوالدين والأجداد)
- قضايا اللجوء والإستئناف وإيقاف الترحيل واللجوء الإنساني (الكفالة الخماسية)
- هجرة رجال الأعمال والإستثمار وأصحاب الخبرة والشهادات
- تأشيرات الزيارة والدراسة والعمل وتأشيرة Supervisa وتمديدتهم
- معاملات الحصول على الجنسية الكندية للعائلة والأفراد
- معاملات تمديد الإقامة الدائمة (PR)
- قبولات الطلاب وتأشيرات الدراسة
- تعبئة طلبات وثيقة السفر المؤقتة والجواز الكندي
- متوفر خدمة دراسة ومراجعة الطلبات للعميل قبل تقديمها
- متوفر خدمة تعبئة الطلبات للعميل برسوم مناسبة



4080 Confederation Pkwy
Unit 202
Mississauga, ON, L5B0G1

+1 (905) 566 1087

+1 (905) 812 1511

newhorizoncanada.com

@NHCCGroup



الاقتصاد الكندي أمام أسبوع حاسم: التجارة والوظائف وقرار الفائدة نرسع ملامح المرحلة المقبلة بقلم : علي بدري - ميسيساغا ، اوناريو



يدخل الاقتصاد الكندي الأسبوع الأول من سبتمبر وسط مجموعة متشابكة من المؤشرات الاقتصادية والتجارية التي قد تحدد اتجاهه خلال الأشهر المقبلة. فبين تصاعد التوتر التجاري مع الولايات المتحدة، وتحسن بعض مؤشرات النمو، وتراجع معدل البطالة، واستمرار الضغوط المرتبطة بأسعار الطاقة، نتجه الأنظار إلى ثلاثة ملفات رئيسية: بيانات التجارة الخارجية لشهر يوليو، وتقرير سوق العمل لشهر أغسطس، وقرار بنك كندا بشأن سعر الفائدة في 2 أيلول - سبتمبر.

وتشير قراءة حديثة صادرة عن RBC Economics إلى أن التصعيد الجديد في النزاع التجاري بين كندا والولايات المتحدة لم يؤد، حتى الآن، إلى تغيير جوهري في توقعات البنك لمسار الاقتصاد الكندي. إلا أن المرحلة المقبلة تبقى شديدة الحساسية، لأن آثار الرسوم الجمركية الجديدة قد تظهر تدريجياً في التجارة والاستثمار وسوق العمل.

أولاً: التجارة الكندية... تحسن حقيقي أم نشاط مؤقت قبل الرسوم؟ أظهرت البيانات الرسمية أن كندا سجلت في يونيو/حزيران 2026 فائضاً في تجارة السلع مع العالم بلغ 3.9 مليارات دولار كندي، مقارنة بـ 3.7 مليارات في مايو. وبلغت الصادرات 77.5 مليار دولار، مقابل واردات بقيمة 73.6 مليار دولار.

ويتوقع اقتصاديو RBC أن يرتفع الفائض التجاري في يوليو إلى نحو 4.2 مليارات دولار.

لكن ارتفاع الصادرات المحتمل لا يعني بالضرورة أن الطلب الخارجي على المنتجات الكندية دخل مرحلة نمو مستدام. فمن العوامل التي يشير إليها RBC ظاهرة اقتصادية تعرف باسم Front-loading، أي تقديم عمليات الشراء والاستيراد قبل دخول رسوم جمركية جديدة حيز التنفيذ.

فبعد الإعلان الأمريكي في 20 يوليو عن رسوم إضافية على سلع كندية، مع دخول مجموعة من هذه الإجراءات حيز التنفيذ في 22 أغسطس، أصبح لدى بعض المستوردين الأمريكيين حافز اقتصادي لاستيراد المنتجات وتكوين مخزون إضافي قبل ارتفاع تكلفتها نتيجة الرسوم. وبالتالي، فإن ارتفاع الصادرات الكندية في يوليو - إذا أكدته البيانات الرسمية - يجب قراءته بحذر: فقد يمثل جزء منه طلباً تم تقديمه زمنياً وليس زيادة دائمة في الطلب. ويتوقع RBC ارتفاع القيمة الاسمية للصادرات الكندية بنحو 0.1% خلال يوليو، مدعومة خصوصاً بشحنات السيارات، مقابل انخفاض متوقع للواردات بنحو 0.3%.

وهناك أساس اقتصادي قوي لأهمية قطاع الطاقة أيضاً. فقد أظهرت بيانات هيئة الإحصاء الكندية أن صادرات السلع الكندية قفزت بنسبة 13.1% خلال الربع الثاني من 2026 لتصل إلى 232.1 مليار دولار، وكان قطاع الطاقة من أهم المحركات، مع ارتفاع صادرات منتجات الطاقة بنسبة 27.4%.

ثانياً: سوق العمل يتحسن... لكن أغسطس قد يحمل رسالة مختلفة. شهد سوق العمل الكندي تحسناً ملحوظاً خلال الصيف.

وفقاً لهيئة الإحصاء الكندية، أضاف الاقتصاد 75 ألف وظيفة في يوليو 2026، وارتفع معدل التوظيف إلى 60.9%، بينما انخفض معدل البطالة من 6.5% إلى 6.4%، وهو أدنى مستوى له منذ يوليو 2024. وتكتسب هذه الأرقام أهمية إضافية لأنها جاءت بعد عدة أشهر كان فيها سوق العمل واحداً من أبرز مظاهر الضعف في الاقتصاد الكندي. لكن RBC لا يتوقع استمرار نمو الوظائف بالوتيرة نفسها في أغسطس. فتقديرات البنك تشير إلى إضافة نحو 5

بقطاعات مثل الصلب والألبان والأجهزة والمعدات الزراعية والورق والإلكترونيات. وبحسب الحكومة الكندية، ستغطي هذه الإجراءات واردات أميركية تبلغ قيمتها نحو 27.6 مليار دولار.

حتى الآن، نرى RBC أن مستوى الرسوم المتبادلة ليس كافياً لإخراج التعافي الاقتصادي الكندي عن مساره بصورة جوهريّة. لكن المشكلة هي الاتجاه وليس المستوى الحالي فقط. فإذا تحولت الإجراءات الحالية إلى سلسلة متبادلة من الرسوم الأميركية والكندية، فقد تتراجع الصادرات والاستثمارات وتتضرر ثقة الشركات، وقد ترتفع في الوقت نفسه أسعار بعض السلع بسبب ارتفاع تكاليف الاستيراد وسلاسل الإمداد. وهذا السيناريو تحديداً هو الذي يمكن أن يغيّر حسابات بنك كندا.

ماذا تعني هذه التطورات للكنديين؟

بالنسبة للأسر وأصحاب العقارات والمستثمرين والشركات، فإن الأسبوع الأول من سبتمبر سيكون مهماً لأنه قد يقدم صورة أوضح عن الاتجاه الذي سيسلكه الاقتصاد في الخريف.

إذا استمرت التجارة في تحقيق فوائض، وحافظ سوق العمل على استقراره، واستمر التضخم الأساسي قريباً من 2%، فسيكون لدى بنك كندا مساحة للإبقاء على الفائدة مستقرة وانتظار المزيد من البيانات. أما إذا بدأت الرسوم الأميركية في إضعاف الصادرات والاستثمار والتوظيف، فقد تتحول المناقشة خلال الأشهر المقبلة من سؤال "متى سيرفع بنك كندا الفائدة؟" إلى سؤال مختلف تماماً: "هل سيحتاج بنك كندا إلى خفضها مجدداً لدعم الاقتصاد؟"

وفي المقابل، إذا أدت أسعار النفط والرسوم الجمركية واضطرابات سلاسل الإمداد إلى موجة جديدة من ارتفاع الأسعار، فسوف يصبح خفض الفائدة أكثر صعوبة حتى لو تباطأ الاقتصاد.

لهذا فإن الاقتصاد الكندي يدخل الخريف في وضع أفضل مما كان عليه في بداية العام، لكنه في الوقت نفسه أصبح أكثر اعتماداً على عوامل خارجية يصعب التحكم بها، وعلى رأسها السياسة التجارية الأميركية وأسعار الطاقة.

الخلاصة: الصورة الحالية ليست صورة ركود اقتصادي وشيك، لكنها أيضاً ليست عودة كاملة إلى النمو الطبيعي.

الأرقام الرسمية تؤكد وجود تحسن: البطالة تراجعت إلى 6.4%، الناتج المحلي الإجمالي سجل نمواً قوياً في الربع الثاني، والتجارة الخارجية حققت فائضاً قدره 3.9 مليارات دولار في حزيران / يونيو.

وفي المقابل، فإن توقعات يوليو وأغسطس التي قدمتها RBC لا تزال توقعات وليست بيانات فعلية: فائض تجاري متوقع عند 4.2 مليارات دولار في يوليو، وإضافة متوقعة لنحو 5 آلاف وظيفة في أغسطس، مع بقاء البطالة عند 6.4%.

أما قرار الفائدة، فالتوقع الأساسي هو بقاء سعر بنك كندا عند 2.25% في 2 سبتمبر.

لكن الاتجاه بعد ذلك سيتوقف إلى حد كبير على ثلاثة متغيرات: مدى تصاعد الحرب التجارية مع الولايات المتحدة، قوة سوق العمل، ومسار التضخم وأسعار الطاقة.

المصادر والمراجع:

- 1- RBC Economics – Nathan Janzen & Claire Fan, July trade, August jobs and September BoC meeting in focus for Canada, 28 August 2026.
- 2- Statistics Canada – Labour Force Survey, July 2026, 7 August 2026.
- 3- Statistics Canada – Canadian International Merchandise Trade, June 2026, 4 August 2026.
- 4- Statistics Canada – Gross Domestic Product, Income and Expenditure, Second Quarter 2026, 28 August 2026.
- 5- Statistics Canada – Canada's Balance of International Payments, Second Quarter 2026, 27 August 2026.
- 6- Bank of Canada – Bank of Canada maintains the policy rate at 2¼%, Monetary Policy Decision, 15 July 2026.
- 7- Bank of Canada – Monetary Policy Report – July 2026.
8. Bank of Canada – Summary of Governing Council Deliberations: July 15, 2026.
- 9 - Department of Finance Canada – List of products from the United States subject to counter-tariffs effective September 8, 2026, August 2026.
- 10- The White House – Presidential tariff proclamations concerning Canadian products, 20 July 2026.

آلاف وظيفة فقط خلال أغسطس، مع بقاء معدل البطالة عند 6.4%. الفارق بين الرقمين كبير: 75 ألف وظيفة فعلية في يوليو مقابل توقع لا يتجاوز 5 آلاف في أغسطس. وإذا تحقق هذا السيناريو، فإنه لا يعني بالضرورة دخول سوق العمل في انكماش، لكنه سيثير إلى أن الزيادة الكبيرة في الوظائف خلال يوليو لم تكن وتيرة قابلة للاستمرار شهراً بعد شهر.

ومن العوامل التي تستحق الانتباه أيضاً تباطؤ نمو المعروض من العمالة بسبب التقاعد وانخفاض الهجرة مقارنة بالسنوات السابقة. وهذا يعني أن معدل البطالة قد ينخفض أحياناً ليس فقط بسبب زيادة كبيرة في الوظائف، وإنما أيضاً نتيجة نمو أبطأ في عدد الأشخاص الداخلين إلى سوق العمل.

ورغم ذلك، نرى RBC أن هناك مجالاً لمزيد من التحسن التدريجي، وتتوقع أن يتجه معدل البطالة نحو الانخفاض خلال عام 2027 إذا استمر التعافي الاقتصادي.

ثالثاً: الاقتصاد الكندي أقوى مما كان متوقعاً قبل أشهر أحد أهم التطورات التي تدعم موقف بنك كندا حالياً هو تحسن النمو الاقتصادي.

أظهرت أحدث بيانات هيئة الإحصاء الكندية أن الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي ارتفع 0.8% خلال الربع الثاني من 2026، وهو ما يعادل تقريباً 3.3% على أساس سنوي.

وقادت هذا النمو زيادة الصادرات وإنفاق الأسر والاستثمارات الرأسمالية للشركات.

وهذه النتيجة مهمة لأنها تأتي بعد فترة طويلة من الأداء الاقتصادي الضعيف. وكان بنك كندا قد أشار في يوليو إلى أن الاقتصاد بدأ يظهر علامات على التعافي، وأن مصادر النمو أصبحت أكثر تنوعاً. لكن الصورة ليست إيجابية بالكامل. فبنك كندا لا يزال يتوقع نمواً سنوياً متواضعاً نسبياً للاقتصاد الكندي يبلغ 0.7% في 2026 قبل ارتفاعه إلى 1.8% في كل من 2027 و2028. بمعنى آخر، النمو القوي في الربع الثاني لا يعني أن الاقتصاد خرج نهائياً من مرحلة الضعف، وإنما يشير إلى أن التعافي أصبح أكثر وضوحاً.

رابعاً: التضخم يضع بنك كندا أمام معادلة دقيقة K في اجتماعه الأخير في 15 يوليو، أبقى بنك كندا سعر الفائدة لليلة واحدة عند 2.25%. وكان البنك أمام عاملين يتحركان في اتجاهين متعاكسين. من جهة، يحتاج الاقتصاد إلى استمرار التعافي بعد فترة من النمو الضعيف، كما أن التوتر التجاري مع الولايات المتحدة يمثل خطراً على الصادرات والاستثمار والنشاط الاقتصادي. ومن جهة أخرى، فإن ارتفاع أسعار النفط والاضطرابات الجيوسياسية رفعت التضخم العام في وقت سابق من العام، ما يجعل خفض أسعار الفائدة أكثر صعوبة إذا ظهرت ضغوط تضخمية جديدة.

وكان التضخم السنوي قد وصل إلى 3.2% في مايو، لكن بنك كندا أوضح أن جزءاً كبيراً من الارتفاع جاء من أسعار البنزين. وعند استبعاد البنزين، كان التضخم 2.2%، بينما بقيت مقاييس التضخم الأساسي قريبة من هدف البنك البالغ 2%.

ولهذا تبدو السياسة النقدية الحالية حالياً في حالة توازن دقيق بين خطرين: ضعف النمو بسبب الحرب التجارية، وعودة التضخم بسبب أسعار الطاقة والتكاليف التجارية.

خامساً: ماذا يمكن أن يفعل بنك كندا في 2 سبتمبر؟ الاجتماع المقبل لبنك كندا مقرر يوم الأربعاء 2 سبتمبر 2026. وتتوقع RBC أن يُبقي البنك سعر الفائدة عند 2.25% دون تغيير. وتبدو هذه التوقعات منطقية عند جمع المؤشرات الحالية: الاقتصاد سجل نمواً قوياً نسبياً في الربع الثاني، البطالة تراجعت إلى 6.4%، والتضخم الأساسي قريب من المستوى المستهدف، في حين أن المخاطر التجارية والتضخمية لا تزال مرتفعة بما يكفي لجعل البنك حذراً. لذلك لا يوجد، وفق المعطيات الحالية، ضغط واضح يجبر بنك كندا على التحرك فوراً في أي من الاتجاهين. لكن الأهم ربما ليس قرار سبتمبر نفسه، بل ما سيقوله البنك عن مسار الفائدة خلال 2027.

كان RBC تتوقع أن يبدأ بنك كندا برفع أسعار الفائدة خلال 2027 مع استمرار تعافي الاقتصاد. غير أن البنك يحذر الآن من أن تصعيداً أكبر في الحرب التجارية يمكن أن يؤخر تلك الزيادات، بل قد يقلب المعادلة بالكامل ويدفع بنك كندا إلى خفض الفائدة إذا تعرض الاقتصاد لضربة كبيرة.

الحرب التجارية أصبحت المتغير الأكبر، هنا تكمن نقطة التحول الأساسية في التوقعات الاقتصادية الكندية. فالولايات المتحدة فرضت رسوماً جديدة على سلع كندية، وأعلنت الحكومة الكندية بدورها إجراءات مضادة. ووفق وزارة المالية الكندية، ستدخل مجموعة من الرسوم المضادة الجديدة حيز التنفيذ في 8 سبتمبر 2026، بمعدلات تبلغ 15% و25% و50% بحسب السلعة، وتشمل منتجات مرتبطة





ATHAREB Inc.
Accounting & Tax Services

ACCOUNTING & TAX SOLUTIONS

تشمل مجال خبرتنا إدارة الممتلكات وإعداد التقارير الضريبية الشاملة يتضمن ذلك:

- حسابات دقيقة TMI
- ورسوم الإدارة، والمسائل المتعلقة بالمساهمين، وHST، وضرائب الشركات.
- بالإضافة إلى ذلك، نحن نقدم خدمات لتقديم القرارات الضريبية، ومسك الدفاتر، وإدارة كشوف المرتبات، والتعامل مع عمليات تدقيق CRA، وتسهيل تسجيلات الشركات الجديدة، وضمان التسجيل المناسب في WSIB، والدعم المستمر في جميع هذه المجالات.

لا تتردد في التواصل معنا للحصول على المساعدة.

**TAX PLANNING | FINANCIAL REPORTS
BUDGET ANALYST**

+1 647 - 704 - 4287
anas@athareb.com
mhalimeh@athareb.com

1220 CRESTLAWN DR, MISSISSAUGA, ON L4W 1A6, UNIT 3

من مزرعة أبو ناصر عبيد

الملوخية الخضراء من المزرعة اليكم مباشرة كل يوم أحد

الملوخية الخضراء (مقطفة وعيدان) وخضار وفواكه أخرى طازجة تجدونها في السوق الخاص بوسط ميسيساغا على العنوان التالي :
3 Robert Speck Mississauga
للتفاصيل يرجى التواصل مع الهواتف التالية :

15149155500 19057199553
15198651803

ملاحظة مهمة : للحصول على الملوخية الخضراء الطازجة يرجى الاتصال على الهواتف المذكورة للحجز المسبق و الحضور للسوق مبكراً... (قبل 11 صباحاً).





ARC MEDICAL CLINIC

**ACCEPTING
NEW PATIENTS**



**Male and female
doctors available**



**Monday -Friday from 9:30 - 5 pm
Saturday 10 - 3 pm**



English, Arabic and Urdu

Accepting Walk-in

Recently Joined our clinic :

- **Endocrinology Specialist by referral.**
- **Orthopedics surgeon by referral.**



SCAN ME



**Free Underground
Parking Available**

Clinic Phone:

905-997-1020

2520 Eglinton Ave West
Mississauga, ON, L5M0Y2



ARC PHARMACY

**ACCEPTING
NEW PATIENTS**



At ARC Pharmacy, We're dedicated to your health, exceptional service, and making a meaningful impact in our community. We stand by the belief that quality pharmacy care means more than just simply dispensing prescriptions. Quality care to us means that you get the prescriptions and medications that you need, along with the personal care and attention that you deserve. The Care You Deserve!



- ✚ **Vaccinations and COVID-19 Testing**
- ✚ **We accept all insurance providers**
- ✚ **Medication consultation**
- ✚ **Prescribing for minor ailments service**

OTC Senior Discount

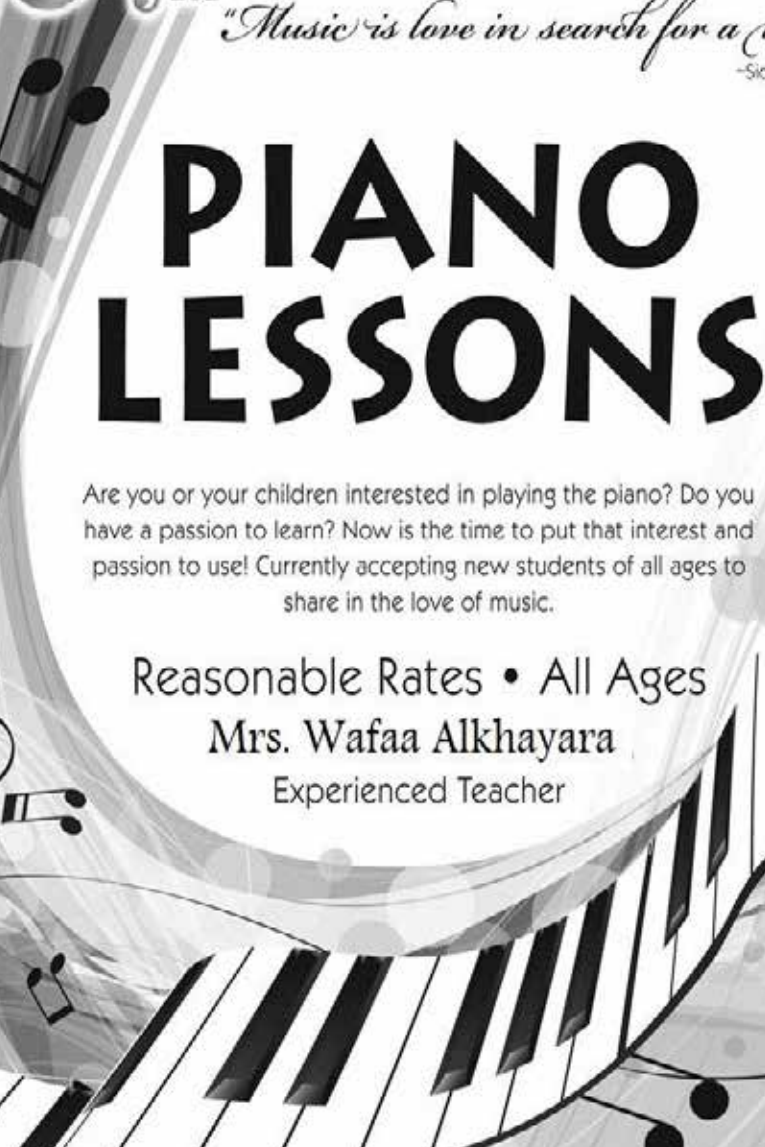
FREE MEDICATION REVIEW

**FREE
DELIVERY**

Pharmacy phone:

905-997-7999

2520 Eglinton Ave West
Mississauga, ON, L5M0Y2



 All Arts Studio

(905) 782-0932

"Music is love in search for a word"
-Sidney Lanier

PIANO LESSONS

Are you or your children interested in playing the piano? Do you have a passion to learn? Now is the time to put that interest and passion to use! Currently accepting new students of all ages to share in the love of music.

Reasonable Rates • All Ages
Mrs. Wafaa Alkhayara
Experienced Teacher

102-1075 North Service Rd. West.

3 AGWAND
— B A N D —

Soul
ORCHESTRA

كل الفنون في مكان واحد

**كل أنواع الفنون...
بنعلّمها وبنقدّمها**

All Arts Studio هو مساحة للإبداع والتعليم والتدريب،

حيث نلتقي الفنون لنلهم ونتّج ونقدّم للجمهور.

ومن خلاله تأسست 3agwand Band

ليجمع بين تعليم الفن وصنّاعته وتقديمه بأعلى جودة.

Soul Orchestra

نقدّم برامج في

الموسيقى
غناء • عزف
تأليف ولتوزيع

المسرح
تمثيل • إخراج
كتابة مسرحية

الفنون البصرية
رسم • تصوير
تصميم

الفنون التراثية
ديكة • تراث
فنون شعبية

الهندسة الصوتية
تسجيل • مونتاج
إنتاج موسيقي

ورش عمل
لكل الأعمار
والمستويات

الفنون البصرية

الموسيقى

المسرح

التسجيل والإنتاج

الفن يجمعنا... والإبداع يميزنا

مناسب لجميع الأعمار والمستويات

اكتشف موهبتك... وانطلق في رحلتك الفنية معنا

تجدونا في أوكفيل

ALL ARTS STUDIO

1075 NORTH SERVICE RD
OAKVILLE, ON L6M 2G2, CANADA

info@allartsstudio.org

+1 (647) 403-7078

www.allartsstudio.org

All Arts Studio

للأطفال • للشباب • للبالغين • للمحترفين

تحيّة الى
سيدات الطرب المصري

Tribute to
Egyptian Divas

OCT 9 • 7:30 PM
Glad Tidings Church | Burlington
1401 Guelph Line, Burlington, ON L7P 4P5

Burlington

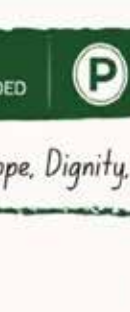


CPPF
CANADIAN PALESTINIAN
PROFESSIONAL FOUNDATION

IN CORPORATION WITH



Trillium
Health Partners



5K ANNUAL WALKATHON

Walk for Palestine

Join us for a full day of community fair & bazaar and 5K walkathon in support of Palestinian students



SEPT 12 - 2026

Registration @ 9:00-Walk @ 11:00
Bazaar 10 am- 6pm



TICKET PRICE: **\$25.00**



"Father Kamber"
Croatian Parish Park

4525 Mississauga Rd,
Mississauga, ON L5M 7C6



T-SHIRT
INCLUDED



WATER
INCLUDED



FREE
PARKING



Together, we walk for Hope, Dignity, and Freedom

FOR BAZAAR VENDORS REGISTRATION,
please contact:
REEM ALSAQQA at 647.966.4655
Email info@signebyreem.ca

**TICKETS
& DONATIONS**



WWW.CPPF.CA
For more information: info@cppf.ca



الرياضة غذاء الروح بقلم: وفاء الخيارى

مهنة وعمل لي وكان ذلك . سيدة فاتن كلمة أخيرة تحبني أن توجيها : أحب أن أوجه رسالة إلى العالم أجمع ، أي انسان يريد أن يخرج من أي ضغط نفسي ، يعتمد على الرياضة لأنها خير دواء ، فممارستها رائعة تبقينا سعيدين وبحالة صحية ونفسية مريحة دائماًعزيزي القارئ، مهما تحدثنا عن الرياضة لا يمكن أن نذكر كل فوائدها في مقال واحد، لكن يمكننا أن أخبرك أنها كالعصا السحرية التي سنقلب كل كيانك رأساً على عقب، وستشعر بفعالياتها منذ اللحظة الأولى، فقط حاول أن تختار رياضاتك المفضلة التي تناسب قدراتك ومواهبك وعمرك كي تتقنها أكثر. لتصبح صديقة لك، أشرك عائلتك وأصدقائك في نشاطاتك الرياضية، ابتسم واضحك ودع القلق والتفكير جانباً، كلما وجدت نفسك منهكاً ومتعباً من مشاكل الحياة، كلما غرقت في استخدام التكنولوجيا وشعرت بالضيق من كل ذلك، أهرب نحو الرياضة فهي لن تخذلك أبداً وستجدها من خيرة أصدقائك الذين لن تسرقهم التكنولوجيا والأنترنت منك أبداً، ولن تستنزف منك الكثير من النفود لممارستها، وإن شئت يمكنك الآن ممارستها مجاناً وأنت تقرأ مقالي هذا ببعض الأدوات البسيطة أو بدون أدوات ، لا تتردد وأطرق باب الرياضة، فهي صديقة للجميع، لا تعترف بالحدود الجغرافية ولا الحالة الاجتماعية ولا العالم المتقدم والعالم الثالث، إنها صديقة الفقير والغني والكبير والصغير والمرأة والرجل، من يمنحها الوقت تمنحه أعلى ما يملك الإنسان على وجه الأرض، الصحة التي تعينه على مسؤولياته تجاه خالقه ووطنه وأسرته وعمله واتجاه نفسه في نهاية المطاف في الدنيا والآخرة .

ذلك سأنقل لتسجيل باقي الأنشطة . في الحقيقة وجود الرياضة في حياتي بشكل خاص مهم وأساسي جداً ، ولا شك هو ضروري في حياة الجميع أيضاً ، ولكن للأسف الشديد بعد أن غزت التكنولوجيا كل أركان حياتنا ، وأغرقتنا الحياة بسرعتها ومشاعلها التي لا تنتهي، أهمل الكثير منا الرياضة وأغفل فوائدها التي من الصعب حصرها ، وأصبحت قلة الوقت وكثرة المشاغل هما المبررين الأكثر استخداماً من عامة الناس لتبرير هذا الإهمال لهذا النشاط المهم في حياتنا كبشر . والتي تعتبر جزءاً أساسياً في حياتنا وليس أمراً ثانوياً، بل إن الرياضة هي طوق النجاة الوحيد والأقل كلفة للكثير من مشاكلنا الصحية والحياتية التي نمر بها في هذه الأيام، بل إنها الحصن القديم الجديد الذي رافقنا نحن البشر منذ بداية وجودنا على سطح الأرض، والذي لا زال -رغم تغير الأزمان- وفيها لنا وفاتحاً باباً على مصراعيه أماناً ليقينا من المشكلات التي أغرقنا بها الإفراط في استخدام التكنولوجيا وإدمان استخدامها في وقتنا الحاضر. هل لك اهتمامات أخرى غير الرياضة : في الحقيقة يوجد شغلي الخاص الذي هو عبارة عن تصميم الحفلات وتوزيع الصوت والأغاني في الصالات التي تحوي حفلات الأعراس أو التخرج أو حفلات الأطفال ، وبدايتي بهذا الموضوع كان بمجرد الصدفة ، من خلال حفلة حضرتها لإبنة صديقتي وخلال الحفل طلبت مني أن أهتم في توزيع الأغاني لتحديث نوع من الجو الترفيهي الجميل ، وخلال الحفل الكثير من الحضور طلبوا هاتفني ليتواصلوا معي لحفلات تهمهم وهنا بدأت الفكرة أن أدرس كورس في هذا المجال وأخذها

بصفة يومية على أن تكون من 20 - 30 دقيقة وأن لا تقل عن ذلك وشرب كمية من الماء لمنع حدوث الجفاف . حول هذا الموضوع التقينا بالسيدة فاتن حويجة مدربة في مركز (واي ام سي) . سيدة فاتن حدثتنا عن نفسك وعن أنشطتك الرياضية : أنا في كندا منذ تسعة عشر سنة ، عندي أربع أولاد ، قد درست الجامعة في بلدي فرع هندسة الديكور وعندما حضرت إلى هنا لم أعمل بشهادتي ، فقد عملت في مجال الألبسة، وبعد ذلك بدأت دروس الرياضة هنا في هذا المركز ، وبحضوري المتكرر أحسست بضرورة وجودي في هذا التدريب لا بل أخذه مهنة وخاصة بعد دعم المدربة لي واقتراحها لي بدراسة كورس لمدة ثلاثة أشهر ، وعندما انتهيت من الدراسة بدأت العمل بالتدريب هنا كمتطوعة فقط وكنت سعيدة جداً ، ولازلت أذكر أنني عندما بدأت التدريب واستلمت حصة أربيا (الزومبا) وبدأت الدرس بعدد بسيط جداً لا يزيد عن عشر سيدات ، وكان عبارة عن حصتين في الأسبوع ، وبعد خمس أشهر فقط وبزمن قياسي زاد العدد بشكل ملحوظ ليصل إلى 60 سيدة في التدريب ، وكانت المجموعة سعيدة جداً بتدريبي ونظموا طلب رسمي للإدارة بتوقيعاتهم لاتباع تدريبهم بشكل دائم ، وبناء عليه عينت بشكل رسمي منذ عام 2009، وزادت حصص التدريب بأشكال مختلفة بشكل كبير فإضافة إلى أربيا التي هي نوع من الأيروبيك ، هناك حصة (بوكس فيت) وهي تركز على صقل الجسم خاصة بعد نزول الوزن، والآن أنا في طور تسجيل سيدي، بدأت بالزومبا ليكون معتمداً وبعد

مقدمة : تعتبر الرياضة من الأساسيات المهمة في حياتنا ولكن الكثير منا يغفل فائدتها ، قد يكون لأن البعض يتحججون بأن ليس لديهم الوقت لممارستها وإنشغالهم ، وقد يكون أيضاً لأن تأثيرها وفائدتها على الجسم لا يتم في وقت قصير وإنما يحتاج إلى فترة من الوقت ترتبط بعوامل الرياضة وعدد مرات مزاولتها وقوة الإرادة والحزم والانتظام في ممارستها . والرياضة مهمة لكل الفئات فهي مفيدة للشباب والفتيات والحوامل والمرضعات والشيوخ والكهول وكذلك المعاقين . وللرياضة فوائد كثيرة منها : الحفاظ على الوزن والوقاية من السمنة والوقاية من الإصابة بالسكري وارتفاع ضغط الدم وأمراض القلب وتقوية عضلات الجسم والتخفيف من مشاكل أمراض المفاصل والروماتيزم وهشاشة العظام ، وتحسين الحالة النفسية والمعنوية حيث أنها تساعد على التخفيف من القلق والإكتئاب والمشاكل النفسية . أين نمارس الرياضة وكيف؟ ليس بالضرورة أن تكون هناك أجهزة لممارسة الرياضة أو أماكن معينة بل يمكن ممارسة أنواع كثيرة من الرياضة دون الحاجة إلى أجهزة أو أماكن خاصة مثل : طلوع السلم عدة مرات والجري في المكان والسباحة ونط الحبل والمشي بسرعة وركوب الدراجة . وعند ممارستك للرياضة يجب أن تعرف الآتي : لا يوجد أفضل نوع للرياضة فكل واحد حسب ما يتاح له من رياضة وتبدأ فوائد الرياضة في الظهور بعد 6 أسابيع من بدايتها وتكتمل بعد 6 شهور ويجب الانتظام في ممارسة الرياضة بحيث تكون ثلاث مرات أسبوعياً وبالانتظام وأقل من ذلك ليس له فائدة ويمكن أن تكون أكثر من ذلك أو

«أناني».. جماهير طرابزون تفتح النار ضد محمد صلاح وداع الدوري الأوروبي

غضون عامين». وسخر آخر من محمد صلاح بعد خبر استقالة فاتح تيكلي المدير الفني، وقال: «محمد صلاح سيكون المدرب الجديد، فهو اشترى نادي طرابزون سبور عملياً، وبإمكانه اللعب أو تولي التدريب أو حتى تسلم الرئاسة». بينما تعاطف أحد المشجعين معه، وعلق: «لسان حال محمد صلاح: ماذا أفعل هنا؟.. يبدو محمد صلاح غير سعيد». وكتب مشجع آخر: «يلعب محمد صلاح في دوري أبطال أوروبا منذ سنوات، لكن بمجرد قدومه إلى هنا، وجد نفسه في دوري المؤتمر الأوروبي». (عن المصري اليوم).

رائعاً، لكنه في بعض المباريات يطيئ وتيرة اللعب بلا داع كلما وصلت الكرة إلى قدميه. وتُعد رغبته في إنهاء كل هجمة بنفسه، ونزعة الأنانية، وحقيقة اختفائه عن الأنظار في أوقات معينة، مشكلات جدية؛ إذ يرغب نادي طرابزون سبور في التخلص منه، حيث بات النادي نادماً على تلك الصفة». وكتب أحدهم: «أول ما سيتعين على المدرب الجديد تقبله والتعامل معه هو ملف محمد صلاح؛ فهذا الرجل لن يرحل دون أن يضع في جيبه تلك الـ 25 مليوناً - صافية ومباشرةً في حسابه. وبسبب مبالغ كهذه، سينتهي بكم المطاف مثل نادي "أضنة دمير سبور" في

الأوروبي 2026-2027. وودع فريق محمد صلاح بطولة الدوري الأوروبي بعدما خسر بمجموع المباراتين ذهاباً وإياباً بنتيجة 0-5. وألقت بعض جماهير طرابزون سبور اللوم على محمد صلاح، حيث أن التطلعات كانت كبيرة بتواجد الفرعون المصري. وبعد نهاية المباراة مباشرة، هاجمت بعض جماهير طرابزون محمد صلاح وطالب البعض برحيله، ووضع البعض الآخر في مرمى النيران. وجاءت التعليقات على السوشيل ميديا عبر منصة إكس كالتالي: قال أحد المشجعين: «قد يكون محمد صلاح لاعباً



شنت جماهير طرابزون سبور التركي هجوما صادمًا ضد محمد صلاح نجم الفريق بعد الهزيمة الكاسحة للفريق أمام نظيره فيرينتسفاروشي المجري، برعاية دون رد، في إطار لقاء إياب التصفيات المؤهلة للدوري

استقبال كبير للرحالة الأردني د. عبدالسلام العجارمة في ميسيساغا - اونتاريو.

وثقافياً، والتعريف به وبماكولاته وتراثه وحضارته. ويقود العجارمة سيارته في رحلة استثنائية بدأت من عمان، حاملاً معه مواد وصوراً ومحتوى تعريفيًا بالأردن، لنتحول السيارة إلى منصة متنقلة للترويج للمملكة. وتكتسب محطته الكندية أهمية خاصة مع وجود جالية أردنية وعربية كبيرة في منطقة تورونتو الكبرى، حيث تشكل ميسيساغا إحدى أهم مراكز التجمع العربي والأردني في كندا.

ومدن أخرى . حيث استقبل العجارمة بحفاوة متميزة ودافئة، تقديرًا للمبادرة التي اختار من خلالها أن يحمل صورة الأردن إلى مختلف دول العالم. ويأتي وصول العجارمة إلى كندا بعد مروره بالولايات المتحدة، ضمن المرحلة الأمريكية الشمالية من رحلته العالمية، التي تشمل كذلك كندا والمكسيك، وهي الدول الثلاث التي استضافت نهائيات كأس العالم 2026. وقد أعلن العجارمة منذ انطلاق رحلته أن هدفه ليس السياحة فحسب، وإنما الترويج للأردن سياحياً

حظي الرحالة الأردني الدكتور عبدالسلام العجارمة باستقبال حافل في مدينة ميسيساغا، أونتاريو، خلال جولته في كندا، وذلك في إطار «رحلة الوفاء» التي يجوب خلالها العالم بسيارته للتعريف بالأردن وتاريخه وتراثه ومعالمه السياحية. وكان في مقدمة مستقبله أبناء الجالية الأردنية بتنظيم من الجمعية الأردنية وبمتابعة من الاستاذ زياد ملاوي رئيس الجمعية في مدينة ميسيساغا وقد زار الضيف تورونتو، وكنتشنر وواترلوا



“غينيس” تكرم هالاند بعد أرقامه القياسية

لندن: حصل النرويجي إيرلينغ هالاند، مهاجم مانشستر سيتي الإنكليزي، على أربع شهادات جديدة من موسوعة جينيس للأرقام القياسية، وذلك تقدير لإنجازاته. وذكرت تقارير صحافية أن هالاند حصل على جائزة كونه أسرع لاعب يسجل 100 هدف في الدوري الإنكليزي، حيث حقق ذلك في الثاني من ديسمبر / كانون الأول الماضي في شباك فولهام، ليصل إلى الهدف رقم 100 في 111 مباراة فقط. وحقق هالاند أول رقم قياسي له في إنكلترا في موسمه الأول 2022/2023، حيث سجل 36 هدفاً في 38 مباراة متجاوزاً الرقم القياسي السابق الذي حققه محمد صلاح، نجم ليفربول السابق في موسم

2017/2018، كما تجاوز الرقم القياسي السابق (34 هدفاً) والمسجل باسم أندري كول وآلان شيرار حينما كانت البطولة تقام من 42 جولة. ويعد هالاند الهداف التاريخي لبطولة دوري الأمم الأوروبية برصيد 19 هدفاً بين عامي 2020 و2024 متفوقاً بأربعة أهداف عن أقرب منافسيه، كما يشارك كل من الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرازيلي لويز أدريانو في رقم قياسي أسطوري وهو تسجيل خمسة أهداف في مباراة واحدة بدوري أبطال أوروبا مثلاً فعل ذلك أمام لايبزغ الألماني في 14 مارس / آب 2023.





وصفولي الصبر

كتبت شيرين بسيسو - ميسيساغا اونتاريو .

وصفولي الصبر
By Mounir

أحببت رجلاً، قالت له. وإذا انتهت العلاقة، بكت ثم غادرت.

كانت سلمى تنتظر إليها أحياناً بإعجاب، وأحياناً بخوف. وكانت تقول لها: أنت متهورة يا نوال. فتضحك نوال وتجيب: وأنت بتفكري كثير يا سلمى. ثم تضيق: إنت مش صابرة. إنت مستتية. كانت سلمى تنزعج من هذه الجملة. كانت تسأل نوال: برايك شو مستتية؟ ترد نوال بإبتسامه: مش عارفة. يمكن اليوم اللي تصوير فيه حياتك مثل ما بديك، ثم كانت تضحك: المشكلة إنك مفكرة إن عندك وقت لا نهائي.

افترقتا بعد الجامعة. تزوجت نوال، ثم تطلقت. سافرت للعمل في بلد آخر، ثم عادت. بدأت مشروعاً صغيراً وفشل. ثم بدأت مشروعاً آخر ونجح. كانت تقع وتقوم بطريقة أزعجت سلمى أحياناً، ولم تكن نوال شجاعة كما بدت دائماً. كانت فقط تختار أن تتحرك قبل أن يكبر الخوف في داخلها ويصبح بيتاً. كلما اتصلت بها، كانت نوال تقول: عندي فكرة جديدة. وكانت سلمى تضحك: ما بتعلمي؟ فتجيب: بالعكس. أنا بتعلم. بس مش لازم أعلم كل شيء قبل ما أعيشه.

ثم انقطعت أخبارها فجأة. في البداية، قالت سلمى: أكيد مشغولة. ثم مر شهر، ثم شهران، ثم عام كامل. كان القلق يزور سلمى كثيراً كلما فكرت في صديقتها، لكنه كان يتلاشى مع انشغالها بالحياة وهمومها، فطمئن نفسها قائلة إن نوال لا بد أنها بخير.

وفي صباح يوم عادي، كان القدر على موعد جديد مع سلمى. رن هاتفها، وكانت المتصلة امرأ لا تعرفها. قالت: حضرتك سلمى؟ فأجابت: نعم. قالت المرأة: أنا أخت نوال. ازدادت دقات قلب سلمى، وسكتت. شعرت بشيء بارد يمر في صدرها. قالت: خير؟ هل نوال بخير؟ جاءها الصوت متردداً، وأثار البكاء واضحة عليه: نوال توفيت. لم تفهم الجملة. حاولت أن تحافظ على توازنها، وهي تشعر أنها على وشك الإغماء.

صرخت: توفيت؟ كيف؟ أجابت المرأة: نعم، توفيت فجأة. جالطة. وقعت سلمى على الكرسي، ولم تبك. لم تستطع. كانت تنتظر إلى الحائط أمامها كأن أحداً أخبرها أن العالم تغير. أنهت المكالمه بعد أن طلبت عنوان أخت نوال لزيارتها وتقديم واجب العزاء، لكن أخت نوال طلبت منها أن تقابلها في بيت نوال؛ لأن هناك أمانة لها. بعد أيام، ذهبت سلمى إلى بيت نوال. كانت الشقة مليئة بالأشياء التي تشبهها: نباتات كثيرة، صور سفر، كتب مفتوحة، فنجان قهوة نصفه ممتلئ، وسترة ملقاة على ظهر الكرسي. كان كل شيء يقول إن صاحبة البيت ستعود بعد قليل. دخلت أخت نوال إلى إحدى الغرف، ثم عادت وأعطت سلمى صندوقاً صغيراً، وأضافت: هذا وجدناه بين أغراضها. اسمك مكتوب عليه. فتحت سلمى. كان بداخله دفتر أزرق قديم.

وعلى الصفحة الأولى، كتبت نوال: "أشياء سأفعلها عندما تستقر حياتي". جلست سلمى على الأرض وقرأت: السفر إلى إيطاليا، تعلم الرسم، شراء بيت صغير قرب البحر، زيارة صديقة قديمة، الوقوع في الحب مرة أخرى، تعلم السباحة، كتابة كتاب، قضاء شهر كامل دون عمل. أما السطر الأخير فكان: "أن أعيش كما أريد، عندما تصبح الظروف مناسبة." ثم بالحبر الأحمر كتبت نوال: يبدو أن سلمى كانت على حق. بقيت سلمى تحقق في الجملة. ثم قلبت الصفحة. كانت هناك ملاحظات كثيرة. بعضها مشطوب. بعضها مؤجل. وبعضها بجانبه تواريخ. فهمت فجأة.

وفهمت فجأة سلمى: نوال أيضاً كانت تنتظر. لم تكن مختلفة عنها تماماً كما كانت تظن. كانت فقط توجل بطريقة أكثر صخباً. حتى هي كانت لديها قائمة بـ "بعد". بعد أن تتجج. بعد أن تستقر. بعد أن تجد الشخص المناسب. بعد أن يصبح لديها المال. بعد أن ينتهي العمل. بعد أن تتحسن الظروف. (بعد) تلك الكلمة التي يستطيع الإنسان أن يدفن فيها عمراً كاملاً دون أن يشعر. أغلقت سلمى الدفتر. ضمته إلى صدرها كأنها تضم صديقتها الراحلة، واجهشت بالبكاء. أطلقت العنان لدموعها التي حبستها منذ سماع الخبر. ثم حضنت أخت نوال وودعتها، وغادرت المكان وهي تمنى أن تبقى فيه. كانت تشعر أنها تحتاج إلى البقاء في بيت نوال. كانت تريد أن تشعر بروح صديقتها، لكنها كانت تعلم أنها لا تستطيع.

وفي طريق عودتها، لم تتوقف عن التفكير. تذكرت آخر مرة قالت لها نوال: إنت مش صابرة يا سلمى. إنت مستتية. لأول مرة فهمت ما قصدته. كانت سلمى طوال حياتها تنتظر أن يصبح كل شيء مناسباً حتى تبدأ العيش. لكن الحياة لم تكن مشروعاً ينتظر الموافقة. وفي تلك الليلة، عادت إلى بيتها. كان زوجها جالساً أمام التلفزيون. سألها أين كانت، قالت: عند نوال. سأل: شو صار؟ أجابت سلمى: نوال ماتت. سمع الرعشه غي صوتها لكنه رد بصوت منخفض: الله يرحمها. ثم عاد إلى التلفزيون، لا لأنه لم يتأثر، بل لأنه لم يعرف كيف يقف أمام حزنها. كان يخاف من الأسئلة الكبيرة، ومن الدموع التي لا يجد لها جملة مناسبة، فاختبأ خلف الشاشة كما تختبئ الكثير من البيوت خلف عاداتها اليومية. ظلت سلمى واقفة للحظات. كانت تريد أن تقول شيئاً، أي شيء، لكنها أحست أنه لا يوجد كلام يمكنه أن يكسر صمت زوجها أو يسترجع حياتها التي رحلت كما رحلت صديقتها. دخلت غرفتها. فتحت خزانة. وجدت الفستان الأحمر الذي اشتريته قبل سبع سنوات ولم ترتديه. كان زوجها يقول إنه "مبالغ فيه". وكانت أمها تقول إنه "مش مناسب لعمرها"، وكانت الأم تظن أنها تحميها من كلام الناس، غير مدركة أنها كانت توزن الخوف نفسه الذي ورثته هي من نساء

قبلها. طالما نظرت سلمى إلى ذلك الفستان، تريد أن تلبسه، لكنها كانت تتراجع قائلة: اليبسه في مناسبة حلوة. في تلك الليلة، أخرجه وارتدته. وقفت أمام المرآة، ثم ضحكت بمرارة. لم تكن هناك مناسبة، ولم يكن هناك أحد ينتظرها، لكنها أدركت لأول مرة أنها لا تحتاج إلى سبب. في اليوم التالي، اتصلت بالجامعة التي كانت تحلم بالدراسة فيها، وسألت عن دورة في الكتابة. وفي الأسبوع التالي، حجزت تذكرة سفر. وفي مساء الجمعة، خرجت مع صديقة قديمة لم ترها منذ سنوات. بدأت تتغير، وبدأت تنتظر إلى الأمور بشكل آخر. ربما كان موت نوال الصدمة التي احتاجها قلبها لينتعش ويشعر بالحياة مرة أخرى.

لم تصبح سلمى إنسانة مختلفة فجأة. كانت لا تزال تخاف، ولا تزال تتردد، ولا تزال تحب الهدوء. لكنها بدأت تفرق بين الصبر والتأجيل. الصبر أن تعرف أن بعض الأشياء تحتاج إلى وقت. أما التأجيل، فهو أن تتعامل مع الوقت كأنه ملك لك. وينتظرك، متتاسياً نفسك وأولوياتك.

بعد أشهر، عادت إلى مقهى صغير كانت تحبه نوال. جلست قرب النافذة، ووضعت دفترها على الطاولة. فتحت صفحة جديدة. كتبت: "أشياء لن أنتظرها." ثم بدأت. لن أنتظر أن يفهمني الجميع. لن أنتظر الوقت المناسب. لن أنتظر أن يصبح الخوف أصغر. لن أنتظر أن تتغير حياة الآخرين حتى أبدأ حياتي. وتوقفت. ثم كتبت في آخر الصفحة: لن أنتظر أن أكون مستعدة. أغلقت الدفتر. رن هاتفها. كانت أمها. سألتها: أين أنتي؟ إبتسمت سلمى. طالعة. لوين؟ قالت: مش عارفة.

سكتت أمها لحظة. لم يكن صمتها غضباً خالصاً؛ كان ارتباك امرأة اعتادت أن تقيس الأمان بالمواعيد والرجوع المبكر، وفجأة سمعت ابنتها تتكلم بلغة لا تعرف كيف تسيطر عليها. قالت: طيب، متى راجعة؟ ضحكت سلمى وقالت: كمان مش عارفة. ولأول مرة في حياتها، لم تشعر أن الإجابة خطأ. لم ترد الأم، فعاجلتها سلمى قائلة: إلى اللقاء يا أمي. لا تقلقي، أنا بخير. ثم أغلقت الهاتف.

أدركت سلمى أخيراً أن الصبر ليس المشكلة. فالصبر يمكن أن يكون جميلاً؛ كان تنتظر حلمًا، أو شخصاً، أو صباحاً أفضل. لكن هناك نوعاً آخر من الصبر، وهو ما نعيش به كثيراً؛ ذلك الذي نستخدمة حتى لا نضطر إلى اتخاذ قرار، والذي يجعلنا نحتمل حياة لا نريدها، لأن فكرة تغييرها تخيفنا أكثر. لقد وصفوا لسلمى الصبر منذ أن كانت طفلة، وقالوا لها إن الصبر مفتاح الفرج، لكن أحداً لم يخبرها أن بعض الأبواب لا تفتح بالصبر. بعض الأبواب تحتاج إلى أن نترك مفاتيحها ونمضي. وهذا ما فعلته سلمى أخيراً. لم تعرف إلى أين، لكنها، للمرة الأولى، كانت تعرف شيئاً أهم: أنها ذاهبة لتعيش الحياة.

الفائدة على المدى الطويل بالاعلان مع ساخر سبيل ...

لأنها بعيدة عن التطبيل قريبة من الصهيل

اتصلوا ب 6475888621





سبيل الفخامة | الشيخوخة دون قناع (2) بقلم : سمير جبور



رحلة في سنوات الثمانينات...!!
عجبا ! تسعة وثمانون عاما بلغتها في رحلة
العمر مكللة بالأماني
سته وخمسون حولاً قضيتها زوجاً وأباً وجداً
يغمر أحفاده بالحنان
لا الشيب أحبطني ولا الشيخوخة نالت من
عزيمتي وقوتي وإيماني
أبا سلمى أنا لم أسأم "تكاليف الحياة" ولا
أوزارها ما دمت حياً لا أعاني
أقاوم الشيخوخة رغم توحشها ولا أدعها
تتغص حياتي فالعمر فاني
بالرغم من عبء السنين واهوالها بقيت
صامداً دون وهن أو هوان

لا أخشى آفات الكهولة ولا عواقبها ما دمت
مثابراً على سلامة البنين
بطبعي متفائل ولا اسمح للياس أن يتسلل إلى
قلبي وعقلي وأذهاني
أعيش حياتي شامحاً وكأنها في بدايتها لا
أعاني أبداً من عزلة ولا حرمان
لا أحرم نفسي من هواية أحبها وأهواها وما
زلت استمتع بأعذب الألحان
ما زلت أتمتع برغبة قوية جامحة في زيارة
كافة الأصقاع والأوطان
أنكب على الكتابة والقراءة دوماً هذا ما
يحميني من أفة النسيان
أنا لا أخاف الموت فهو محتم وإنما أخشى
الزهايمر لعنة الشيطان
رجاحة العقل كنز لا يفنى ابداً وطوبى لمن
ينعم بذاكرة قبطان
يوجّه حياته من دون بوصلة فوعيه يهديه
إلى شاطئ الأمان
أقطف ثمار الحياة وهي ناضجة وكأنني
أقطف الورد من بستان
سأبقى وفياً لمبادئ وعقائدي ولن أخالف
ضميري ولا وجداني
نشأت على محبة الناس ولا أميز بين دين
وآخر وأنا بطبعي علماني

أخي الثماني اسمع ما أقوله لك وأرجو أن

تستوعب كل المعاني
كن متفانلاً وأطرد الياس من قلبك فساعة
الفرج آتية في كل آن
لا تجعل الرزيا تنال منك بل تحلّ بالصبر
وقل بالصبر ربي حباتي
لا تجعل تقدم السن يقيد حياتك أبداً فواجهه
بحكمة وجلد وعنفوان
ولا تقلق إذا فقدت بعض نظرك يوماً فالعلم
زودك بدلاً من العين عينان
ولا تحزن إذا فقدت بعض سمعكيون
عندك بدلاً من الأذن اذنان
إذا كنت مدمناً على التدخين والشرب فالعلم
عنهما مبكراً قبل فوات الأوان
حافظ على تناول أطعمة صحية قلل من
الخيز وأكثر من الشوفان
تجنب تناول الأطعمة المصنّعة وأكثر من
الخضار والفاكهة والألبان
نعمة الصحة بفضل ربي وبفضل أطباقنا من
فول وحمص وباذنجان
إياك أن تهجو الزمان بغير ذنب وتذكر أنه
لو نطق الزمان لهجاني
إذا قسى عليك الدهر وانت كهل لا تلمه فانت
الذي على نفسك الجاني
لا تنتظر الموت وكأنه آت غدافهو حتمي
وهو آت بقدر رباني
طوبى لمن تحني الثمانون ظهره وإن بدا

يعاني من عجز وهذيان
لكنه يمشي الهوينى بخطى واثقة وحتماً إلى
مقصده وأصل بامن
فالطيش ليس من من شيمتنا أبداً أبناء
الثمانين لنا عزيمة الفرسان
رجاحة العقل كنز لا يفنى ابداً وطوبى لمن
ينعم بذاكرة قبطان
يوجّه حياته من دون بوصلة فوعيه يقوده
إلى شاطئ الأمان
تجنب السقوط وأنت تمشي فهو خطير يهدد
حياة كل إنسان
إياك والسير في ظلام دامسيبيودي إلى
التعثر والسقوط بثوان

كلما تقدم بي السن ازدادت وقاراً وحظيت
باحترام القاضي والداني
ثمة من بخاطبني "عمو" و "جده" وهو
يرمقني بنظرة عطف وحنان
ثمة من يقاربنني ليستقي من خبرت تراكمت
على مر السنين والأزمان
سأبقى معطاء ما حييت أبداً وطالما الروح
عالية بعيدة عن الأحزان
الروح تبقى معنا في قلب نابض حتى تفارق
الجسد والهيكل الفاني

حين يتحول التواصل الاجتماعي إلى «تواصل لا اجتماعي» تفاصيل حياتك قد تصبح دليلاً بيد السارق!! كتب : غسان فؤاد. ويندزور - اونتاريو .



لم تعد مواقع التواصل الاجتماعي مجرد
مكان لتبادل الصور والأخبار والتعاني.
بالنسبة للبعض أصبحت سجلاً يومياً مفتوحاً
يكشف أين يسكن ومتى يخرج من منزله
وأين يعمل وأين يقضي عطلة ومن هم
أفراد عائلته وحتى ما يملكه داخل بيته.
المشكلة ليست في التكنولوجيا نفسها بل في
كمية المعلومات التي نقدمها للغرباء بإرادتنا.
وفي حديثي اليوم مع ضابط في شرطة
المدينة أشار إلى أهمية الانتباه إلى العلاقة
بين بعض الجرائم والمعلومات التي ينشرها
الناس عن حياتهم وتحركاتهم عبر مواقع
التواصل الاجتماعي. فالمدّبر لم يعد
مضطراً دائماً إلى مراقبة المنزل من

الشارع. أحياناً يكفي أن يراقب حساباً على
الإنترنت. تخيل شخصاً ينشر صباحاً صورة
من مطار تورونتو ويكتب «إلى المكسيك
لمدة أسبوعين». بالنسبة لأصدقائه هي
صورة جميلة وبداية عطلة ممتعة. لكن
بالنسبة لشخص لديه نية إجرامية قد تحمل
الرسالة معنى مختلفاً تماماً. المنزل قد يكون
خالياً لمدة أسبوعين. وقد تكون هناك صور
سابقة منشورة على الحساب قد كشفت شكل
المنزل وموقعه والسيارة الموجودة أمامه
والأشياء الثمينة في داخله. وبذلك يكون
صاحب الحساب قد قدم من دون أن يدرك.
معلومات يمكن استغلالها ضده. الأمر لا
يتوقف عند السفر. بعض الأشخاص
ينشرون تفاصيل روتينهم اليومي بصورة
شبه دقيقة. موعد الذهاب إلى العمل ووقت
العودة ومكان مدرسة الأطفال والنادي الذي
يرتادونه والمطاعم التي يزورونها
باستمرار. ومع مرور الوقت يمكن لمن
يتابع الحساب أن يبني صورة واضحة عن
تحركات العائلة. والأكثر خطورة نشر
صور الأطفال ومعلومات مدارسهم
وأسمائهم الكاملة أو الأماكن التي يتواجدون
فيها باستمرار. الطفل لا يملك القدرة على
تحديد حجم المعلومات التي ينبغي أن يعرفها
الغرباء عنه ولذلك تقع مسؤولية حمايته
الرقمية أولاً على الوالدين. وهناك جانب

آخر أقل وضوحاً لكنه لا يقل خطورة وهو
الخلافات العائلية. في لحظة غضب قد يكتب
الزوج أو الزوجة تفاصيل مشكلة خاصة أو
ينشر اتهامات وشكاوى أمام مئات
الأشخاص. تبدأ المسألة بمنشور ثم تدخل
التعليقات والأصدقاء والأقارب ويتحول
خلاف كان يمكن احتواؤه داخل المنزل إلى
معركة عامة. كلمة تكتب خلال دقيقة قد
تبقى على الإنترنت سنوات. وقد تلتقط
صورة للمنشور حتى بعد حذفه. لهذا فإن
نشر تفاصيل المشكلات الزوجية والانفصال
والطلاق لا يحل المشكلة بالضرورة بل قد
يزيدها تعقيداً ويؤثر في الأطفال وسمعة
الأطراف وعلاقاتهم المستقبلية. والخطر
يمتد أيضاً إلى الاحتيال. عندما يعرف
المحتال اسم الشخص وتاريخ ميلاده وأسماء
أفراد عائلته ومكان عمله وهواياته وأسماء
أصدقائه تصبح لديه مادة تساعد على بناء
قصة مقنعة. قد يتصل بأحد أفراد الأسرة
مدعياً معرفة الشخص أو يستخدم المعلومات
في رسائل احتيالية تبدو حقيقية لأنها تتضمن
تفاصيل لا يتوقع الضحية أن يعرفها غريب.
حتى صور بطاقات السفر وتذاكر الطيران
والمستندات ومفاتيح المنزل والسيارة
والهدايا الثمينة تستحق التفكير قبل نشرها.
وهنا يجب ألا نسيء فهم الرسالة. مواقع
التواصل الاجتماعي ليست عدواً. هي أدوات

رائعة للتعليم والتواصل والعمل والإعلان
ونشر المعرفة وخدمة المجتمع والمحافظة
على الصلات بين الأهل والأصدقاء في
مختلف دول العالم. لكن الأداة المفيدة تحتاج
إلى مستخدم واع. قبل نشر أي صورة أو
معلومة اسأل نفسك سؤالاً بسيطاً. هل أريد
فعلاً أن يعرف شخص غريب هذه المعلومة
عني وعن عائلتي؟ لا تعلن أنك خارج
منزلك لفترة طويلة. لا تنشر موقعك
وتحركاتك بصورة مستمرة. راجع إعدادات
الخصوصية. لا تقبل طلبات الصداقة من
أشخاص مجهولين لمجرد وجود أصدقاء
مشتركين. تجنب نشر معلومات الأطفال
ومدارسهم وروتينهم اليومي. ولا تجعل
الخلافات الأسرية مادة للنقاش العام. نحن
بحاجة إلى إعادة معنى كلمة «التواصل»
إلى مكانها الصحيح. التواصل الاجتماعي
يفترض أن يقرب الناس وينشر المعرفة
ويخلق فرصاً أفضل. أما عندما نقدم من
خلاله أسرار بيوتنا وتحركات أطفالنا
وممتلكاتنا وخلافاتنا لكل من يريد المشاهدة
فإنه قد يتحول من دون أن نشعر إلى
«تواصل لا اجتماعي». ليس المطلوب أن
نغادر العالم الرقمي. المطلوب فقط أن نتذكر
قاعدة صغيرة قد تحمي عائلاتنا....
انشر ما يفيدك وليس كل ما يحدث في
حياتك.

اعلانك هنا يراه الجميع...ومن يستفيد منه ... لا يضيع

اتصلوا ب 6475888621



سبيل المسرح | حفل نخريج لعدد من المشاركين بورشة مسرحية منخصصة لفرقة نياترو العرب الكندية



افتراضية (استمرت ستة أشهر لأعضاء الفرقة، و اقيمت الدورة تحت إشراف ومتابعة إدارة الفرقة. ركزت الورشة على تقنيات إعداد الممثل ، من خلال العديد من المحاضرات المتنوعة منها تعريف الأداء التمثيلي وسمات الممثل الموهوب ودور أعضاء الجسم في عملية التمثيل ووسائل اثارة الانفعال، والشخصية الدرامية وتحليلها ودرس في حرفة الاداء التمثيلي وانفعال الممثل و اهمية الصمت وغير ذلك الكثير. وشهدت الدورة تفاعلاً مميزاً من أعضاء الفرقة المشاركين بها. و اقيم مساء يوم السبت 29 آب أغسطس حفل توزيع الشهادات للمتدربين بالدورة من اعضاء الفرقة في All Arts Studio حيث مقر الفرقة باوكفيل. وقد وزع الشهادات على المتخرجين في الدورة السيد شريف سباعوي عضو برلمان اونتاريو والذي قدم هدايا تذكارية ل

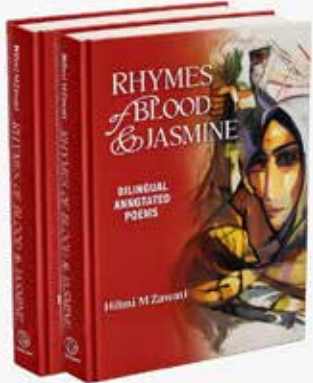


من أحدث أنشطة فرقة تياترو العرب الكندية اختتام ورشة أكاديمية مسرحية قدمها د. محمد عبد الهادي من القاهرة ، وهي ورشة متخصصة بفن التمثيل عبر الإنترنت)

والجهاز العامل معه لجهودهم وعطاءهم طوال سير الدورة . كما و عرض أيضا فيلم عن إنجازات الفرقة وانشطتها المتنوعة منذ التأسيس قبل 10 سنوات حتى الآن. وكرمت الفرقة بعض المؤسسات العربية الكندية والتي ساهمت وساعدت في دعم الفرقة ماديا ومعنويا وهم البيت الفلسطيني بميسيساغا والهيئة الكندية للتراث المصري. حضر الحفل ضيوف من العديد من المثقفين والفنانين والصحفيين العرب الكنديين. أدار الحفل بنجاح السيدتين وفاء الخيارى ودعاء السمودي. بنهاية اللقاء قدم أعضاء الفرقة بعض الاغاني من أعمال سابقة والتقطت الصور التذكارية مع الضيوف

CANADIAN ARABIC THEATRE and ALL ARTS STUDIO لجهودهم في المساهمة في نشر و رفع مستوى الفن في ميسيساغا ومدن اونتاريو، كما وعد بتقديم كل ما يمكنه للمساهمة في تطوير أنشطتهم وخططهم . ومن خلال فقرات الحفل ألقى العديد من الكلمات التي اثنت على فكرة الدورة واهميتها لتطوير اداء الممثلين من اعضاء الفرقة. وقدمت الفرقة على لسان كلمة الخرجين التي القتها نيابة عنهم السيدة وفاء الخيارى، الشكر والتقدير للدكتور محمد عبد الهادي أستاذ فن التمثيل

سبيل الشعر : كتاب شعري جديد للدكتور حلمي الزواتي



ti-79255a62_launch-of-my-new-book-rhymes-of-blood-ugcPost-7493198035917676545-U2tp/?utm_source=share&utm_medium=member_ios&rcm=ACoAA1AeN4BPFQ4B7K_US7oTU9-c0wUtrOQdpw

اعلاه وفي موقع الناشر من خلال مسح الرابط . تابعوا وادعموا معنا وعلى اوسع نطاق، نصرة لغزة وفلسطين ولتشجيع ما تبقى من الشعر الفلسطيني المقاوم.

<https://www.linkedin.com/posts/hilmi-m-za-wa->

سيصدر في الأول من أيلول / سبتمبر القادم ديوان د. حلمي الزواتي ثنائي اللغة، الذي ترجمه بنفسه الى الانكليزية: "قوافي الدم والياسمين". وايضاً تابعوا ص19 في هذا العدد عما كتب عن الدكتور حلمي زواتي في احدى المجلات الأجنبية . مزيد من المعلومات في الرابط التالي و متوفر في الكشاف

سينما سبيل : رمال الوقت عندما يتحول الرسم إلى فيلم يوثق المعاناة الفلسطينية رؤية و إخراج الفنان الشيلي سباستيان كوكس Sebastian Cox

الرسومات التعبيرية و اللوحات إلى لقطات و مشاهد سينمائية لتعبر عن حقيقة تاريخية و واقع يومي يعيش فيه الشعب الفلسطيني على أرضه المحتلة منذ عام 1948، تتنوع المشاهد و تثيرها موسيقى غربية أتت لتحمل نبضات و مشاعر متضامنة لكن من قطر مختلف عن القطر الذي تنتمي إليه فلسطين.. رؤية أنتت من نطاق بعيد جغرافياً لكن قريب إنسانياً. يطمح سباستيان كوكس في أن ينال فيلمه فرصة للعرض بين الجاليات العربية و الفلسطينية بالإضافة إلى الجاليات غير العربية حيث أن لغة الفيلم بسيطة و هي مزيج بين العربية و الإنجليزية مع الكثير من الموسيقى و الرسم الذي يجعل رسالة الفيلم أكثر تأثيراً و وضوحاً. يأتي مشروع كوكس الكامل في شكل عرض الفيلم الكامل لمدة 60 دقيقة بالإضافة إلى عرض موسيقي مكون من فرقته الموسيقية بالإضافة إلى ورشة رسم تعبيرية. للمهتمين بالتعاون يمكنكم التواصل مع مكتبة بوك بريدج عبر الإيميل bookbridgeinc@g-mail.com أو رقم الواتس أب: 6475288985



هناك العديد من الأصوات غير العربية التي تجد في المعاناة الفلسطينية مادة هامة للطرح من خلال رسالتهم الفنية خصوصاً إنها قضية إنسانية تلمس كافة المجتمعات و الأعراق و ليست حصراً على المجتمعات العربية. من هنا إنطلقت فكرة و رؤية الفنان الذي أمضى حياته بين العديد من البلدان و تعرف على الجالية الفلسطينية بشكل ملموس حيث إنها أكبر جالية عربية موجودة في بلده الأم تشيلي. في عرض رمال الوقت حول سباستيان كوكس

قهوة وتمر شعر : حسام عبد الحسين.



أجيد الجلوس في قهوة تطل على عملي وأجيد أيضاً القتل بصمت دون سন্দ. تحمّلت نفسي طويلاً وأخاف من عار الشرف. لم يبق سوى عظمة جسدها التي تشبه طعم القهوة والتمر.

قلبي المخضب لعبة شيقة بيد طفلة ثلاثينية وكفّي لعبة قمار بيد أبناء السلطة على طاولة ثروات البلد المستديرة. في بغداد تتصارع أذرع الرأسمال في مساحة النهب الفارغة وإن قلت بغداد أعني البشر.



شلكية على يياض الشعب الفلسطيني لا يريد زعيما يده معه والاخرى على رقبة شعبه المجرم يقف معك لنبيض سواده

شلكية بعنوان: طاط طوط طيط الزعيم الطاريخي طرامب طرح طغيير اسم بحيرة أونطاريو. وطبق فهل سيرد كارني بنغيير اسم نهر همدسون إلى نهر طورونطو؟؟

ولعت... وحوار مع أبي شلك كئب : محمد هارون



فقال: أنا واقعي جداً... بس الواقع نفسه صار مشلك! والحقيقة أن المشكلة أكبر من الأسماء والشتائم والتصريحات المتبادلة. فكندا وأمريكا ليستا دولتين بعيدتين يمكن لكل منهما أن تقول للآخرى: «كل واحد يروح في حاله». هما جاران، وشركان تجاريان، وبينهما حدود طويلة، وسلاسل طوريد، وطاقة، وصناعة، وزراعة، واسطثمارات، وملايين الأشخاص الذين يعبرون الحدود سنوياً. ولهذا فإن كل كلمة تصدر من واشنطن أو أوتاوا يمكن أن يكون لها ثمن حقيقي.

وعندما يتبادل السياسيون الشتائم، يضحك الناس. لكن عندما تتحول الشتائم إلى رسوم جمركية، والرسوم إلى ارتفاع أسعار، والارتفاع إلى أزمة بين البلدين... ساعتها ما يعود الموضوع لشلكية... ساعتها «ولعت» عن جد!

والسؤال الذي يطرح نفسه: إذا كانت أمريكا تريد أن تجعل نفسها أولاً... فهل بدأت كندا أخيراً تفكر جدياً بأن تقول: تمام التمام... ونحن أيضاً سنضع كندا أولاً!! هنا تبدأ الحكاية الحقيقية... ولست المسبحة طويلة... ولست في حبات كثيرة ممكن تفرط!

كله! وهذه هي حكاية كندا مع جارها الكبير: جاز لا تستطيع أن تغير عنوانه... ولا تستطيع أن تطرده من الحارة... ولا تستطيع حتى أن تقول له: "بطل تخبط على الباب!!" ولذلك... ولعت! لكن أبو شلك كان يتابع المشهد من بعيد، وقال: «يا جماعة الخير، وبأ بالة الطول!!! إذا استمر الوضع هكذا، بكرة طرامب يطالب بإعادة تقيم شوارع تورونتو، وبعدها يقول إن ميسيساغا مدينة أمريكية تاريخياً، ويطالب بمكتبي وبيتتي رديفاً للبيت الأبيض!! ثم يطلع لنا واحد يقول إن بحيرة أونتااريو كانت في الأصل بركة سباحة أمريكية!!

وهنا سأله أحدهم: يعني ممكن طرامب يغير اسم بحيرة أونتااريو؟ فرد أبو شلك: ليش لأ؟! هو غير اسم خليج المكسيك إلى خليج أمريكا... يعني إذا صحينا بكرة ولقينا لافتة على البحيرة مكتوب عليها "Lake America"، لا تستغربوا!! أنا شخصياً سأذهب إلى البحيرة وأبحث عن السمك لأتأكد من جنسيته!

وطبعاً، لا بد أن نقول إن طرامب استخدم بالفعل قضية تغيير أسماء جغرافية كجزء من سياسته الرمزية، كما حدث مع خليج المكسيك ومنطقة مضيق هرمز وريفيرا غزة ومناطق أخرى من العالم. ولذلك فإن أبو شلك، صاحب نظرية «إذا مشى الحال مرة، لماذا لا نمشيها مرتين؟» بدأ يخشى على بقية الأسماء. قال: بحيرة أونتااريو؟ بحيرة أمريكا! نهر سانت لورانس؟ نهر ترامب! وشلالات نياجرا؟ شلالات نيفادا! وبعدها قد يطالبون بتغيير اسم تورونتو نفسها إلى... طرامبوتو! وهنا تدخل أحد العقلاء وقال: يا أبو شلك، خلينا بالسياسة الواقعية!

رئيسه الأحق!!... يعني الرجل لم يكتف بأن يقول: «أنا ضد ترامب»... بل ذهب إلى كندا وقال للكنديين، باختصار: **«أسف يا جماعة... لا توأخذونا، مش كل الأمريكيين هيك! ومن يومها يبدو أن دي نيرو، والذي أذهلنا بشخصية ترافيس بيكل في "سائق التاكسي"، لم يعد يخيف ترامب... بل يبدو أن ترامب هو الذي يحتاج إلى تاكسي للهروب من دي نيرو!

والآن هل يحتفظ "سائق التاكسي" بكراج دائم بزقاق تورونتو ويمقد دائم له بمدرجا الملاعب الكندية ينتظر الجولة الجديدة من مباراة طرامب وكندا. لكن أبو شلك، الذي لا يفوت فرصة للمسخره فشعاره اسخر ولن تخسر، سأل: طيب، إذا استمر ترامب في حربته مع كندا، هل سيغادر دي نيرو أمريكا ويعيش في كندا؟ فاجبت: لا يا أبو شلك، الرجل لم يعلن أنه سيغادر أمريكا.

قال: خسارة... كان ممكن يعملوا له استقبال رسمي في مطار بيرسون، ويكون أول سؤال من الصحفيين: جئت إلى كندا مهاجراً أم هارباً من مطاردة طرامب؟ ثم تابع أبو شلك: وبما أن دي نيرو ممثل، ممكن يعطوه دوراً في فيلم جديد اسمه: "الهارب من البيت الأبيض"... وتكون النهاية سعيدة: يتزوج كندية، ويأخذ الجنسية، ويعيش بجانب بحيرة أونتااريو! فقلت له: ولماذا بحيرة أونتااريو تحديدًا؟ قال: لأني أخشى أن يستيقظ ترامب ذات صباح ويقول: هذه ليست بحيرة أونتااريو... هذه "بحيرة أمريكا"! وبعدها نضطر نحن الكنديين إلى تغيير كتب الجغرافيا! ثم ختم كلامه قائلاً: يا جماعة، المشكلة مش في اسم البحيرة... المشكلة إذا صار الجار يريد أن يغير اسم البيت

بعد أن فرطت المسبحة بين كندا وطرامب قبل عدة أيام، كتبت كلمة واحدة هي: «ولعت».... وبالتالي اشتعلت صفحتي على (فيسبوك) استفساراً وتأيداً وتنديداً وتنفيذاً وتفصيلاً!... ما الذي حصل؟..... لماذا فرط الاتفاق الذي كان قاب قوسين أو أدنى؟ بصراحة، أصبحت العلاقات الكندية - الأمريكية تحتاج إلى واحد من أمرين: مترجم فوري... أو حكم دولي! فمئذ أن دخل دونالد طرامب البيت الأبيض، لم تعد الحدود بين كندا وأمريكا مجرد خط على الخريطة. أصبحت أحياناً مثل حبل الغسيل: كلما علق عليه طرامب تصريحاً، جاء الكنديون وشدوا الحبل من الجهة الأخرى! والمضحك أن الخلاف لم يعد بين أوتاوا وواشنطن فقط، بل وصل إلى تورونتو أيضاً. دخل رئيس وزراء أونتااريو فوردي على الخط، وبدأت حرب التصريحات والردود، حتى أصبح المواطن في أونتااريو يتساءل: هل نحن أمام خلاف سياسي أم مباراة «ردح» على الهواء مباشرة؟ ترامب يطلق تصريحاً... وفوردي يرد عليه... ترامب يرفع السقف... وفوردي يقول له: «على مهلك يا زلمة!» وهكذا تحولت العلاقة بين الجارين إلى شيء يشبه مشاجرة بين جارين في العمارة الأولى يقول: أنا سأرفع التعرقة! والثاني يرد: ارفعها... بس لا تنس أن عندي مفتاح العداد! والغريب أن كل طرف يبدو مقتنعاً بأن الآخر هو الذي بدأ المشكلة... وهنا فجأة دخل الممثل العالمي روبرت دي نيرو على الخط الساخن. فالممثل الأمريكي الشهير، الذي لا يخفي عداؤه لطرامب، سبق له أن وقف إلى جانب كندا في خلاف طرامب معها. ففي سنة 2018، عندما اشتد الخلاف بين طرامب ورئيس الوزراء الكندي آنذاك تروود، كان دي نيرو في تورونتو، فاعتذر للكنديين عن «سلوك

ما الفرق بين الفبي؟

الكائب الساخر: وليد معابرة- قائل البحر الميث



الأجوبة، بل إن الحاجة أصبحت تلج علينا أن نعيد ترتيب المعرفة وأن نتعلم فن السؤال، فالأمم التي تنهض لا تعيش داخل سؤال واحد، لكنها تفتح جميع أبواب المقارنة والمراجعة والنقد، فضلاً عن أنها تمتلك الشجاعة لتفكيك المسلمات التي تؤمن بها قبل الدفاع عنها، أما نحن فإذا بقينا أسرى القوالب نفسها، وأوهما أنفسنا أن ما ورثناه هو نهاية الحقيقة؛ فسنبقى غارقين! نبحث ونؤثر في حلقة مفرغة ومغلقة، نطرح الأسئلة الناقصة، وننتظر منها أجوبة كاملة، وفي النهاية لن يكون أماننا إلا أن نردد السؤال الذي طرحه صديقنا السائل لصديقه المسؤول: ما الفرق بين الغبي.

نفسها بحماس المناضلين، إضافة إلى أنهم يتحدثون عن الحضارات التي انهارت بسبب التعصب، ثم يغضبون إن اختلف معهم أحد في فكرة ما. وكأن التاريخ بالنسبة إليهم ليس مرآة يرون فيها أنفسهم، على قدر ما يمثل شاشة يشاهدون عليها أخطاء الآخرين.

إن المشكلة ليست في قراءة التاريخ؛ لكن المشكلة الحقيقية في الطريقة التي نقرأ بها! فمن يقرأه ليعبد الماضي؛ فإنه سيصبح حارساً لمقبرة كبيرة، ومن يقرأه ليبرر الحاضر؛ فإنه سيكرر الكوارث نفسها مع تحديثات طفيفة، أما من يقرأه لينقذ؛ فهو الوحيد الذي يمنح المستقبل فرصة للنجاة والوصول إلى بر الأمان.

لذلك ربما كان الجواب الصحيح على ذلك السؤال الناقص هو أن الغبي ليس من يقرأ التاريخ كثيراً، لكن الغبي الحقيقي من يقرأ كما يقرأ فاتورة قديمة دفعها رغم أنه.. حفظ الأرقام والمطالبات المالية الموجودة فيها ولم يفهم الدرس من ورائها. إخلاصة القول: إن التاريخ لا يعيد نفسه كما يقال، وإنما يعيد إنتاج الأغبياء الذين يصرون على تكراره! لذلك لم يعد يكفيني أن نبحث عن

- وكل جيل يقرأ انهيار الإمبراطوريات فيحلم ببناء إمبراطوريته الجديدة.
- وكل جيل يقرأ كيف أطاح الطغاة بالأمم؛ ثم يصفق لأول طاغية يمر أمامه، ولا أدري لماذا! ربما لأن النفوس تنوق إلى أن تعيش أجواء الانتصار منذ زمن بعيد..
وأما بعد؛ فإننا في الحقيقة لا نقرأ التاريخ لفهمه؛ على قدر ما نقرأه لنبحث فيه عن فكرة تمدح القبيلة التي ننتمي إليها، أو المذهب الذي ورثناه، أو الزعيم الذي نؤيده، فإذا قرأناه ولم نجد ما نبحث عنه أثناء المطالعة؛ فإننا ننهم المورخ بالخيانة! وإذا وجدناها وأرضينا فضولنا المهورم؛ اعتبرناها حقيقة مقدسة لا يأتينا الباطل من بين يديها ولا من خلفها! وفي تلك الأحوال؛ لن يصبح التاريخ مدرسة، بل سيتحول إلى متجر ضخم لبيع الأوهام بالتجزئة، بل إن الأطرف من ذلك أننا سنكتشف أن أكثر الناس حديثاً عن التاريخ هم أقلهم قدرة على صناعة المستقبل، فهم يحفظون أسماء المعارك؛ لكنهم يعجزون عن خوض معركة واحدة مع جاهل واحد، كما أنهم يعرفون تاريخ سقوط الدول؛ لكنهم يكررون الأسباب

أما قبل؛ فإنه ذات يوم جلس أحدهم إلى جانب صديقه؛ ليشرح عليه لغزاً من الألغاز الاجتماعية العميقة، فقال له أجنبي يا صديقي:
- ما الفرق بين الغبي؟
- ظر إليه صديقه باستغراب، وقال:
هذا ليس سؤالاً منطقياً؛ لأنه لا يحتوي على عنصر المقارنة!
- فأجابه السائل: بل هو سؤال عميق!
- احتار المسؤول طويلاً، وبعد تفكير عميق أعلن استسلامه وعجزه، فطلب من السائل أن يجيبه على حلّ اللغز.
فأجابه السائل: "إللي بقرأ تاريخ كثير!"
قد تبدو الطرفة محيرة إلى حد يجعلها أحجية غامضة؛ ولكنها في الوقت ذاته- تكشف لنا الحكاية التي تربطنا بقراءة التاريخ؛ فالناس يظنون أن القراءة تجعل الإنسان أكثر حكمة ووعياً، بينما التاريخ نفسه يضحك من قارئيه منذ مئات السنين؛ لأنه الكتاب الوحيد الذي يقرأه الجميع ولا يتعلم منه أحد.
- فكل جيل يقرأ المجازر؛ فيظن أن ما قرأه بطولة..



اليوم العالمي لضحايا الاختفاء القسري.

طه... الذي قتلوه مرتين!

واحدة بالرصاصه...
والثانية بالنسيان!

30
أب/أغسطس
اليوم الدولي
لضحايا
الاختفاء القسري



وفي «ساخر سبيل» لا نملك سجنًا نفتح بابه، ولا ملفاً قضائياً نستطيع إغلاقه. لكننا نملك شيئاً آخر: الكلمة. والكلمة، حين تكون إلى جانب المظلوم، تصبح شهادة. لذلك نقول في هذا اليوم: لا تجعلوا المختفين أرقاماً في التقارير. لا تجعلوا صورهم القديمة مجرد ذكريات على جدران البيوت. لا تطلبوا من أمهاتهم أن ينسين. ولا تطلبوا من عائلاتهم أن تتوقف عن السؤال. قولوا لهم أين أبناؤنا. فمن حق كل إنسان أن يعرف مصير أبيه، وأمه، وابنه، وابنته، وأخيه، وأخته. ومن حق كل عائلة أن تعرف الحقيقة. ومن حق المجتمع أن يعيش بلا خوف من أن يأتي يوم يُطرق فيه الباب... ثم يختفي إنسان. في اليوم الدولي لضحايا الاختفاء القسري، نتذكر الذين غابوا، ونقف مع الذين ما زالوا ينتظرون، ونقول بوضوح: المختفي ليس رقماً... والانتظار ليس حياة... والحقيقة حق لا يسقط بالتقادم. ****

والمختفين قسراً جرحاً مفتوحاً. وقد جاء بيان منظمة العفو الدولية الصادر هذا الأسبوع ليحذر مجدداً من استمرار الانتهاكات وقمع عائلات المختفين في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. لكن قضية المختفين ليست قضية «سياسية» بالمعنى الضيق.

لا ينبغي أن نسأل أولاً: إلى أي جهة كان ينتمي المختفي؟

السؤال الأول يجب أن يكون: أين هو؟ ثم: ماذا حدث له؟ ومن المسؤول؟ هل ستصل عائلته يوماً إلى الحقيقة؟ فالعدالة لا تسال الضحية عن رأيه السياسي قبل أن تدافع عن حقه في الحياة والكرامة. وحقوق الإنسان لا تتجزأ: من يرفض الاختفاء القسري عندما يطال خصمه، ثم يقبله عندما يطال خصم خصمه، لم يدافع عن حقوق الإنسان، بل دافع عن نفسه فقط. لقد أقرت الأمم المتحدة هذا اليوم عام 2010، وبدأ إحياءه عام 2011، للتذكير بأن حق الإنسان في معرفة مصير أحبائه ليس ترفاً، وأن الإفلات من العقاب لا يمكن أن يكون نهاية هذه الملفات.

لا ينتهي. أم تنتظر طرقاتاً على الباب. أب يرفض أن يصدق أن ابنه لن يعود. زوجة لا تستطيع أن تقول إنها أرملة، ولا تستطيع في الوقت نفسه أن تقول إن زوجها حي. وطفل يكبر وهو يحمل صورة أب أو أم لا يعرف أين اختفيا ولماذا. وتؤكد الأمم المتحدة أن آثار الاختفاء القسري لا تتوقف عند الضحية، بل تمتد إلى الأسرة والمجتمع بأكمله، وأن مئات الآلاف من الأشخاص اختفوا خلال النزاعات أو فترات القمع في عشرات البلدان. كما أن هذه الجريمة كثيراً ما تُستخدم لبث الخوف داخل المجتمع وإسكات المعارضين والمدافعين عن حقوق الإنسان. والأخطر من الاختفاء هو أن يتحول إلى عادة... وأن يتحول الصمت إلى سياسة. في منطقنا العربي، يعرف كثيرون معنى أن يختفي إنسان ولا يعود. أسماء كثيرة ما زالت معلقة في ذاكرة الأمهات والآباء والزوجات والأبناء، وملفات كثيرة لم تجد طريقها إلى الحقيقة والعدالة. وفي فلسطين وخاصة في غزة وغيرها من بلدان المنطقة، ما زالت قضية المفقودين

30 آب / أغسطس من كل عام، اليوم العالمي لضحايا الاختفاء القسري، وهو مناسبة أقرتها الأمم المتحدة للفت الانتباه إلى معاناة المختفين قسراً وعائلاتهم.

حين يختفي الإنسان... لا تختفي قضيته
30 آب/أغسطس... اليوم الدولي لضحايا الاختفاء القسري. هناك جرائم تنتهي عندما يُغلق باب السجن، وجرائم أخرى تبدأ من اللحظة التي يُغلق فيها الباب... ولا يعرف أحد أين ذهب الإنسان بعد ذلك.

في 30 آب/أغسطس من كل عام، يتوقف العالم أمام واحدة من أكثر الانتهاكات قسوة للكرامة الإنسانية: الاختفاء القسري. ليس الاختفاء القسري مجرد غياب إنسان. إنه أن يُؤخذ شخص من بيته أو عمله أو الطريق، ثم يُنكر وجوده أو يُخفى مكانه ومصيره، فتترك عائلته معلقة بين احتمالين كلاهما مؤلم: هل ما زال حياً؟ أم مات؟ وأين هو؟ ومن المسؤول عنه؟ ولهذا فإن ضحية الاختفاء القسري ليست شخصاً واحداً فقط. إنها عائلة بأكملها تعيش في انتظار

شلكية طويلة مسنوعة من قصيدة طه للشاعر الفلسطيني د. حلمي الزواني بمنوان : طه... الذي قتلوه مرتين.. واحدة بالرصاصه... والثانية بالنسيان!

ولهذا يقول أبو شلك: يا ناس يا حبايبي .. إذا كان القتل الأول جريمة، فإن قتل الذاكرة جريمة أخرى!
فلا تجعلوا المفقودين يموتون مرتين. لا تقتلوا أجسادهم أولاً... ثم تقتلوا أسماءهم بالنسيان. في 30 آب، فلنرفع أصواتنا من أجلهم. من أجل طه. ومن أجل كل أم ما زالت تنتظر. ومن أجل كل أب ما زال يحتفظ بمفتاح بيت لم يعد صاحبه. ومن أجل كل طفل ما زال يسأل: متى سيرجع أبي؟ ولأولئك الذين يملكون الإجابة نقول: قولوا الحقيقة. فالحقيقة قد تكون مؤلمة... لكن الانتظار بلا حقيقة هو الألم الذي لا ينتهي. ***

تابع الصفحة التاية رقم 19 حول هذا الموضوع عما كتبه د. حلمي الزواني باللغة الانجليزية .

معرفة الحقيقة. ليس المطلوب معجزة. لا نريد أن تعيدوا الزمن إلى الوراء... ولا نطلب منكم أن تعيدوا الموتى إلى الحياة... نريد فقط أن تقولوا الحقيقة. أين هم؟ أين الذين أخذتموهم؟ أين الذين اختفوا من السجون والمعتقلات والحروب؟ أين الذين خرجوا من بيوتهم ولم يعودوا؟ وأين قبورهم إن كانوا قد ماتوا؟ لأن الإنسان يمكن أن يفقد حياته... لكن لا يجوز أن تفقد عائلته حقها في معرفة مصيره... ولعل هذا هو السبب الذي يجعل شعر حلمي الزواني مهماً في هذه القضية. فالقانون يبحث عن الحقيقة بالأدلة والوثائق والشهادات. أما الشاعر، فيبحث عنها أيضاً في الذاكرة. القانون يقول: هذه جريمة. والشعر يقول: هذا إنسان. كان له اسم ووجه وحلم وأم تنتظره. وبين الاثنين، يصبح طه أكثر من شخصية في قصيدة. يصبح شاهداً على كل الذين حاول النسيان أن يقتلهم مرة ثانية.

لأن الحكاية لم تعد حكاية طه وحده. إنها حكاية كل أم ما زالت تفتح باب البيت عندما تسمع طرقاتاً على الباب. حكاية كل أب يحتفظ بصورة ابنه في جيبه. حكاية كل زوجة لا تعرف هل تشتري ثوباً جديداً لزوجها الغائب... أم تشتري له كفنًا! وحكاية أطفال كبروا وهم لا يعرفون هل ينادون الغائب «أبي» أم «ذكرى أبي».

30 آب/أغسطس هو اليوم الدولي لضحايا الاختفاء القسري. وبها لها من عبارة ثقيلة! اختفاء!
وكان الإنسان يستطيع أن يختفي من الحياة مثل مفتاح ضاع في البيت. لا يا عالم... الإنسان لا يختفي من تلقاء نفسه. هناك من يخفيه... وهناك من يعرف أين هو... وهناك عائلة تُترك معلقة بين الحياة والموت. وهناك دولة أو جماعة أو سلطة مسؤولة عن أن تقول: أين ذهب؟ ماذا حدث له؟ أين هو؟ وهذا هو جوهر القضية: حق العائلة في

أبو شلك: يا جماعة الخير... في ناس بتموت مرة، وفي ناس يبصروا يقتلوا مرتين!
المرّة الأولى سهلة الفهم... رصاصه، قذيفة، سجن، أو اختفاء. أما المرّة الثانية، فهي أكثر حصاراً!
يموت الاسم... وتضيع الحكاية... وتُغلق الملفات... ويصبح السؤال عن الإنسان «إزعاجاً» للذين لا يريدون أن يتذكروا أحد! وهنا تأتي حكاية طه. طفل فلسطيني حملت عائلته جرح النكبة من فلسطين إلى بيروت، ثم وجد نفسه في أتون الحرب اللبنانية. كتب الشاعر والحقوقي الفلسطيني د. حلمي الزواني عنه، وأعاد إلى الذاكرة طفلاً لم تسمح له الحرب بأن يكبر. لكن طه، كما تقول حكايته الشعرية، لم يُقتل مرة واحدة. قُتل أولاً عندما اخترقت الرصاصه جسده... ثم قُتل مرة أخرى عندما حاول النسيان أن يطمر قصته.
وهنا يتوقف أبو شلك عن المسخرة قليلاً...



MARGINALISED IN THE DEPTHS OF OBLIVION: A POETIC PLEA BY HILMI ZAWATI ON TAHA, THE CHILD WHO WAS KILLED TWICE (1)

Voices That Vanish: On the Disappeared and the Silenced

The Pasticheur



The Pasticheur: Literature, Art, & Ideas
ISSN 2837-2296

Vol. 42

To mark the United Nations' observance on 30 August of the International Day of the Victims of Enforced Disappearances, to honour those who have disappeared, and to reaffirm the right to know the truth, and to commemorate those whose voices have faded and who were forcibly taken from their homes or workplaces, or silenced, erased, or consigned to oblivion by the authorities, indifference or the passage of time, *The Pasticheur** magazine 'The Pasticheur', edited by Professor George Sagastume, a professor at Dickinson College in the United States, published its latest issue on 1 August under the title 'Voices That Disappear: On the Disappeared and the Silenced'.

This special issue features works by artists, writers and thinkers, and highlights some international creators, writers, poets and intellectuals who have championed human rights, and whose works have contributed to exploring the phenomenon of enforced disappearance in all its forms: the missing body, the censored voice, the buried archive, the silent extinction of languages, and the persistence of memory that resists erasure.

In this context, the issue features a profile of Dr Hilmi Zawati, the poet, international legal scholar and human rights advocate, along with a portrait of him by the Palestinian visual artist Dr Shafiq Radwan, dated 1978, as well as his poem 'Taha, Lover of the Sea and the Olive Trees' in both Arabic and English. (2)

Dr Zawati, born in Nablus in 1953, is a well-known Palestinian poet, playwright and novelist, as well as a prominent international scholar in international criminal law and human rights. Over the past five decades, he has published numerous books, articles, and high-quality legal and literary research papers in both Arabic and English. His literary and legal works have been translated into several languages and have been the subject of numerous academic and media pieces across the Arab world and internationally. In addition to his literary achievements, Dr Zawati received extensive legal training at an early stage at several prestigious universities; he holds a Doctor of Civil Law (D.C.L.) in International Criminal Law and a Master's degree in Comparative International Law from the world-renowned McGill University; a further doctorate in the

International Political Economy of Energy from CPU; a Master's degree in Comparative International Islamic Law from the University of the Punjab in Lahore; a Postgraduate Diploma in Public International Law from the University of Khartoum; and a Bachelor's degree in Law from the University of Alexandria. His academic and literary achievements have thus established him as a prominent figure in literature and law, both in the Arab world and internationally.

Dr Zawati has remained a committed human rights defender over the past five decades and has actively campaigned for the rights of victims of wartime rape worldwide since the first reports emerged of rape crimes during the break-up of the former Yugoslavia between 1992 and 1995. He chaired the International Committee for the Defence of Victims of Sexual Violence during Armed Conflicts for two consecutive terms; he is also the current president of the International Centre for Justice and Legal Accountability, and the author of a proposal to establish a People's Tribunal to prosecute perpetrators of sexual violence during the Arab Spring, published in the Tulane University Journal of International and Comparative Law (65 pages). In this context, Dr Zawati addressed the Subcommittee on International Human Rights of the Canadian House of Commons on 1 May 2014, highlighting new forms of sexual violence used as a weapon in the civil war then raging in Syria, and calling on the Canadian government to open its doors to the victims and to activate Canada's universal jurisdiction law to prosecute perpetrators of war crimes and crimes against humanity. A few months later, Canada hosted more than 30,000 Syrian refugees who had arrived from the Za'atari camp in Jordan and Syrian refugee camps in Lebanon and Turkey. The submission was published by the American newspaper The Huffington Post at the time.

Dr Zawati has made jurisprudential contributions and advanced legal opinions that have been cited in numerous cases before international and national courts with universal jurisdiction. Most of these centred on his theory of 'fair labelling and proportionality' in international criminal law, which was published in a book by Oxford University Press in 2014 entitled **Fair Labelling and the Dilemma of Prosecuting Gender-Based Crimes at the International Criminal Tribunals**. Between 2001 and 2010, three of Dr Zawati's legal books – on the theory of jihad in Islamic jurisprudence, on genocide in Yugoslavia and Rwanda, and crimes of rape and sexual violence during armed conflicts, with the prestigious American Adele Mullen Award in recognition of their outstanding contribution to academic research. These books remain to this day academic texts studied at leading American, Canadian and European universities.

Dr Zawati's most recent literary work is his poetry collection **Rhymes of Blood and Jasmine**, which he translated into English himself. It is due to be published in Montreal in mid-September, accompanied by letters of commendation from six leading writers and professors of literature at four prestigious British, Canadian and American universities.

It is worth noting that Palestine and its ongoing Nakba have been the focus of most of Dr Zawati's literary and academic work; in the 1970s and 1980s, he was known as the 'Poet of the Occupied Land' and the 'Poet of the Palestinian Resistance'. His most recent academic activity was a lecture at the School of Law at Rutgers University in the US last February, entitled: 'Betrayal of Humanity: The Mechanisms of International Law and Their Failure to Protect Civilians in Gaza'.

The feature published by **The Pasticheur** magazine also included a poem by Dr Zawati, written 45 years ago, specifically on 12 June 1981, in memory of Taha, the only child of a Palestinian refugee who had been uprooted from his homeland during the Nakba of 1948 and had settled in the Sin al-Fil area of eastern Beirut, where he worked as a building caretaker, sleeping with his son Taha and his wife at the foot of the staircase. The poet visited this family at their home on 21 August 1975. During the bloody war in Beirut, which broke out that year and lasted ten years, this child was killed, and with him died his mother's dream that he would grow up and save the family from the hardship that had plagued them since the Nakba. Taha was killed twice! And today is just like yesterday. The Nakba continues... The Nakba continues! Dr Zawati has recently translated this poem into English, and it will soon appear in his forthcoming poetry collection, *Rhymes of Blood and Jasmine*, published by Daraja Press and will be launched on September 1st.

(1) Translated from *Al-Qabas* newspaper, page 5, August 13, 2026.

(2) An annotated Arabic version of this poem was published in *Sahker Sabeel* on Friday, January 20, 2026, Issue 161, page 14.



BLUE LAKES PREMIUM MEATS OPENS CANADA'S FIRST NEW FEDERALLY INSPECTED BEEF AND LAMB PROCESSING FACILITY IN MORE THAN TWO DECADES

New Parkhill, Ontario facility marks a landmark moment for Canadian meat processing, Ontario's agri-food sector, and the growing halal meat market

PARKHILL, ON, July 15, 2026 — Blue Lakes Premium Meats officially opened the doors of its new state-of-the-art federal meat processing facility at its grand opening in Parkhill, Ontario. It is the first new federally inspected meat processing plant to open in Canada since 2003. The milestone marks more than a decade of planning, investment, and commitment to building a modern, vertically integrated beef and lamb processing operation in the heart of one of Ontario's most fertile agricultural regions.

Founded in 2016 as Parkhill Meats, the company has grown from a provincially licensed abattoir into a federally inspected operation built to serve wholesale distributors, restaurants, foodservice operators, and export markets in Ontario, across Canada, and abroad. The new facility can process up to 300 head of cattle and 600 lambs per week, with capacity to double through future expansion, helping meet domestic demand for premium Ontario corn-fed beef and lamb that has long been supplemented by imports. "This facility represents everything we set out to build, which is a single-source operation that gives our customers complete confidence in where their meat comes from and how it was processed. Ontario produces world-class beef and lamb, and our job is to make sure that story reaches the right tables. Today is just the beginning of that journey."

— **Yaser Al Qayem, President and CEO, Blue Lakes Premium Meats**

A Single Source for Premium Ontario Beef and Lamb

Blue Lakes operates on a vertically integrated, single-source model, maintaining control across the full supply chain from farm to processing facility. The company sources exclusively from a trusted network of local Ontario farmers, including its sole cattle supplier, Van Osch Farms, whose corn-fed Angus cattle are raised to exacting standards of animal welfare, nutrition, and traceability.

"We've raised corn-fed Angus cattle in this region for generations, and by working with a federally inspected processing partner in southwestern Ontario, we can ensure our beef is a true single-source product from farm to table. Our customers can trace every cut back to the cattle raised on our farm, and that's something we're incredibly proud of."

— **Van Osch Family**

This single-source model delivers a level of traceability and consistency

at a scale that is unmatched in the meat industry. For wholesale buyers, foodservice operators, and export partners, it means a dependable supply of graded beef — Prime, upper two-thirds AAA, AAA, and AA — processed under a unified set of standards.

Feeding Communities Across Ontario and Beyond

Beef remains one of the most widely consumed proteins in Canada, with the average Canadian consuming 18 kilograms annually. Despite Ontario's substantial cattle industry, the province produces only half the beef it consumes, requiring significant inflows from Western Canada and offshore suppliers. Blue Lakes addresses this gap directly, offering a regional processing solution that reduces supply chain complexity and supports the communities it serves. The facility is positioned to serve a broad range of customers across Ontario and internationally: regional wholesalers and distributors, grocery chains and independent retailers, restaurants, golf courses and hospitality operators, and large-scale foodservice organizations.

Export-ready documentation and grading processes are in place to support distribution to priority international markets including the Gulf Cooperation Council — the United Arab Emirates, the Kingdom of Saudi Arabia, and Qatar and Japan — markets where Ontario beef has earned a strong reputation for quality and consistency.

"Ontario beef is recognized around the world for its flavour, marbling, and consistency — and Blue Lakes is exactly the kind of modern, federally inspected processing infrastructure our industry needs to bring more of that product to market. This opening strengthens the entire Ontario beef supply chain and creates new opportunities for our producers."

— **John Baker, Director of Market Development Program, Ontario Beef Meeting the Growing Demand for Halal-Certified Meat**

All products processed at the Blue Lakes facility are halal-certified, reflecting the company's commitment to serving Ontario's growing Muslim population and global export markets where halal certification is a prerequisite for market access. Ontario is the centre of Canada's halal meat demand, with more than 680,000 Muslim residents primarily concentrated in the Greater Toronto Area, representing a market growing at an estimated 10 to 15 per cent annually.

Muslim households in Canada spend nearly double the national average on meat, with 74 per cent willing to pay



a premium for certified halal product. Blue Lakes' halal certification provides secure access to these markets domestically and internationally, positioning the company to serve independent halal retailers, foodservice operators, and export buyers who require certified product backed by credible documentation and consistent supply.

- 30 -

MEDIA CONTACT

Matthew Overall
Senior Marketing Coordinator
Blue Lakes Premium Meats
226-973-7490
moverall@bluelakespremiummeats.ca

About Blue Lakes Premium Meats

Blue Lakes Premium Meats is a federally inspected, halal-certified meat processor based in Parkhill, Ontario. The company processes locally raised, corn-fed Ontario beef and lamb through a vertically integrated, single-source supply chain, serving wholesale distributors, grocery chains, independent retailers, restaurants, foodservice operators, and international export markets. Blue Lakes also operates PremYum, a consumer-facing retail brand offering case-ready and grab-and-go products through an on-site country market and selective regional grocery placements.



Is Iran the World's Next Superpower?

By Ibrahim Tamari

The Return of the Great Powers



Brendan Simms

In his excellent 2026 book, *The Return of the Great Powers*, Brendan Simms argues that there are only four authentic great powers in the world today. China, Russia, the United Kingdom, and the United States of

America. Simms argues that other regional powers such as France and Germany do not have the full qualifications to be truly a great power. He also argues that regional powers such as Japan and India do not meet several key components of being considered a great power at this point in human history. According to his analysis, the European Union absolutely does not qualify as it only has 2500 soldiers ready to mobilize. Brendan Simms does argue that if the European Union countries can agree on having one parliament then that could really change their collective global identity, but until then the European Union will just remain a regional legislative body. Now let's think Iran. To better understand the question of Iran, it would be prudent to review Simm's analysis of why Russia qualifies as a world power:

1. Russia has a large population of about 140 million; Simms argues that smaller countries like Israel with about 7 million

residents could never be more than a regional power.

2. A strong military, Russia's military is at about 1 million soldiers even before the Ukraine war.
3. An abundance of natural resources, of course, Russia has plenty of oil and gas, lumber, precious metals etc etc
4. The world's largest nuclear arsenal of over 5000 bombs.
5. Soft cultural and social power throughout Slavic nations.

So then we go back to Iran, a population of about 100 million people, very rich in resources. Iran also possesses a strong military, 610,000 active-duty military personnel, alongside 350,000 reservists and hundreds of thousands of paramilitary members. After the initial stage of the current war with The United States and Israel, Iran now has gained the ability to control important waterways for international trade, such as the Strait of Hormuz and Bab Al-Mandab. Iran also has soft power in its cultural influence over billions of muslim global residents. So what is missing from Iran's bid to be

considered a great power in today's geopolitical calculations? The answer of course is a nuclear arsenal. According to Brendan Simms, possession of the nuclear deterrent is one of the key criteria for any nation to be considered a great power. So is the world ready for a fifth great power? Well, the answer depends on whether current global power brokers will allow Iran to obtain a nuclear arsenal legitimately. In that case, there will be five great powers in the world, the United States in the western hemisphere, the United Kingdom in Europe, Russia in Eastern Europe, China in Asia, and Iran in the Middle East. Of course, Iran may very well try and obtain a nuclear arsenal without the consensus of the global powers, but of course, such a course of action is going to result in a very violent military struggle that will reshape the global geopolitical picture for decades to come.

Back to School: Preparing Children For Success

By Dr: Yehia Ashour



The beginning of a new school year is an important and exciting time for both children and their parents. Although children may feel happy about seeing their friends again, they may also feel nervous about new teachers, new subjects, or greater responsibilities. Therefore, parents play an essential role in helping their sons and daughters prepare physically, academically, emotionally, and mentally for the new school year. Firstly, parents help their children develop a regular daily routine before school begins. During the summer holidays, children often stay up late and wake up late in the morning. However, when school starts, they are to wake up early and follow a fixed schedule. Therefore, parents gradually adjust their children's sleep and wake times so they can become accustomed to the school routine. In addition, they encourage their children to go to bed early because getting enough rest helps children concentrate and learn better during the day. Secondly, all necessary school supplies are prepared in advance. They check

whether their children have backpacks, notebooks, pencils, pens, rulers, lunch boxes, uniforms, and suitable shoes. Moreover, they may label their children's belongings to make them easier to identify. They also check the school calendar and timetable to make sure that their children know when school begins. By preparing these things in advance, parents can reduce stress and help their children feel more organized. In addition, they help their children prepare themselves academically because during the holiday, children may forget some of the material they learned during the previous school year. Therefore, parents can encourage them to read books, practice mathematics, write, or review important lessons. They do not need to give their children too much schoolwork; instead, they can make learning enjoyable and interesting. For example, parents can read with their children and help them practice through educational games. As a result, children can refresh their memories and feel more confident when they return to school. Furthermore, parents should prepare their children emotionally. Some children may be worried because they are starting at a new school with new teachers and classmates. Although these feelings are normal, children may need encouragement and support. Parents can talk to their children about their worries and listen carefully to their concerns.

They can also remind them that it is normal to make mistakes and that they should not be afraid to ask questions and request help. Consequently, children may feel more confident and positive about starting a new school year. Moreover, parents encourage their sons and daughters to develop healthy habits. They provide nutritious meals, encourage regular physical activity, and ensure they drink enough water. A healthy breakfast is particularly important because it gives them energy for the school day. In addition, parents teach them the value of personal hygiene, such as washing hands, brushing teeth, and keeping clothes clean. These habits are valuable because they help children stay healthy and ready to learn. Parents should also assist them in setting realistic goals for the new school year. For instance, a child may decide to improve his/her reading skills, achieve better grades in mathematics, make new friends, and participate more actively in class. However, parents should not put too much pressure on their children to be perfect. Instead, they should encourage them to do their best to improve gradually. When children achieve their goals, parents should recognize their efforts because positive encouragement can motivate them to keep working hard. Another important step is creating a suitable place for children to study at home. They can set up a quiet, comfortable study area where

children can complete their home-work without distractions. They can also assist children in creating a timetable to balance their school-work, hobbies, family time, and rest. As a result, children can learn how to manage time and become more responsible. Finally, parents should remind them that they are always available to support them. Starting a new school year can be challenging, as children may experience difficulties with their studies, friendships, and school responsibilities. Therefore, parents should communicate openly and encourage them to share their experiences. Even if children face problems, they should know that they can talk to their parents and receive guidance. Overall, preparing children for a new school year involves much more than buying school supplies. Parents need to prepare their sons and daughters physically, academically, emotionally, and mentally. By establishing healthy routines, providing the necessary supplies, reviewing schoolwork, encouraging healthy habits, setting realistic goals, and offering emotional support to begin the new school year with confidence. Although every child is different, love, patience, encouragement, and good communication make the transition back to school easier and more successful. Therefore, parents, sons and daughters should work together so that the new school year can be a positive and rewarding experience.