

IYAD AMRO
COMMERCIAL & RESIDENTIAL BROKER

COLDWELL BANKER
REALTY IN MOTION, BROKERAGE

COMMERCIAL INVESTMENT RESIDENTIAL
سكني استثمار تجاري

416.887.3550 iamro@rogers.com
LAMRO.CA

AHMED HANAFY
REAL ESTATE BROKER

خدمات بيع و شراء العقارات
Real Estate Services

647.281.3111
www.AhmedHanafy.ca
Homes by Ahmed Hanafy
AhmedHanafy@RoyalLePage.ca

ROYAL LEPAGE

سباخر سبيل
جريدة ساخر سبيل

العدد 166

اسخر ولن تخسر

IPG AN INDEPENDENT MEMBER OF
Parker Russell INTERNATIONAL

Accounting, Bookkeeping & Payroll Services Tax Consulting and Compliance CFO services Transaction Advisory Assurance and Compliance

ADDRESS: 1660 NORTH SERVICE ROAD EAST, OAKVILLE, L6H 7G3, UNIT 115
TEL: 437 800 1587
EMAIL: INFO@IPG-PARKERRUSSELL.CA WWW.IPG-PARKERRUSSELL.CA

RE/MAX REALTY ONE INC., BROKERAGE
TAREK ELMASRY BROKER
RE/Max Realty One Inc

Residential - Commercial-Real estate services
بيع و تأجير العقارات السكنية و التجارية
نضمن لكم الفرض العقلي بأقل دفعة مقدمة بأقل نسبة فائدة
نضمن لكم أقل نسبة عمولة أورو العقار
لبيع و ضمون مع طارق . فوق 16 سنة خبرة في كندا

416.834.8820
TarekE23@gmail.com
www.TarekElmasry.com

Tuesday, June 30, 2026, 13th Year, Issue #166 6475888621 ب إعلنانكم إنصلم ب 6475888621 ساخر سبيل : جريدة عربية كندية ساخرة , نضم شهرها...!!

HISHAM ATYANI هشام عطيانى

RCIC-IRB Regulated Canadian Immigration Consultant
New Horizon Canada Consultants NHCC Group

جميع خدمات الهجرة واللجوء والإقامة والجنسية الكندية

+1(905) 566 1087 +1(905) 812 1511 newhorizoncanada.com 4080 Confederation Pkwy, Unit 202, Mississauga, ON, L5B0G1

بمناسبة يوم كندا الوطني :

كندا بنصف عام .. ما الجديد؟

ها قد وصلنا إلى منتصف العام، وها هي كندا تستعد للاحتفال بيومها الوطني،
بينما المواطن الكندي، والمهاجر، والطالب، ورب الأسرة،
يجلسون جميعاً أمام السؤال نفسه:

طيب وبعدين .. ماذا تغيّر خلال الأشهر الستة الماضية؟

البقية ص 7.

HANY ADAM
SALES REPRESENTATIVE
بيع . شراء . تجار

جميع احتياجاتكم العقارية التجارية و السكنية
Direct: 905 699 6994
Office: 905 568 2121
hany.adam@gmail.com
www.hanyadam.com
30 Eglinton Av. West, Suite 201
Mississauga, ON, L5R 3E7

SELLING RESULTS, NOT PROMISES.
Signature Realty

Ebtehal
Wahdan
Broker
647-685-9085
ebtehalrealestate@gmail.com
REAL BROKER ONTARIO LTD., Brokerage

416-558-4305
jskawalit@gmail.com
www.kawaliteam.ca
Thanks for your Trust!

KINGSWAY
REAL ESTATE BROKERAGE
Office: 905-277-2000 Fax: 905-277-0020
2200 Kingway West, Unit 20, Richmond Hill, ON L4B 1N1

Joe Kawalit
Real Estate Broker

Goodman Elbassiouni م.ب
INJURY LAWYERS
MOHAMED ELBASSIOUNI, LL.B., LL.M.
BARRISTER & SOLICITOR
Tel: 905 265 1005 Ext. 223
WWW.GELAW.CA

SAMER KHALAF
REALTOR®
416.897.6639
samerkhalaf.com
@samerRealty
5211 New Street, Suite 1000, Burlington, ON

BUY - SELL - LEASE - INVEST
• نلبي جميع احتياجاتكم العقارية
• اقتناص الفرص المتاحة حالياً لشراء العقار
• خبره 17+ في الاستثمار العقاري (GTA)
• استشارات مجانية لتقييم مزاياكم
• نوفر لكم حلول وبدائل القروض البنكية
YOUR SATISFACTION GUARANTEED!

نحن هنا لمساعدتك!

ZAYOUNA LAW FIRM
PERSONAL INJURY COMMERCIAL LITIGATION
ARABIC SPEAKING PERSONAL INJURY LAWYERS
ZayLaw.com

Khalid Felfel KF
SALES REPRESENTATIVE

OFFICE: 416-443-0300
DIRECT: 416-893-4843
FAX: 416-443-8619
EMAIL: k.felfel@royallepage.ca
www.khalidfelfel.com

Signature Realty
...your best choice for services

Amr Abdelhamid, B.Sc.
Broker
Direct: 416-732-9780
Office: 905-565-9200
Email: amr.abdelhamid@gmail.com
Website: www.amr.abdelhamid.com

480 Eglinton Ave. W., Unit 30
Mississauga, ON, L5R 0G2

MINA IBRAHIM
BARRISTER & SOLICITOR
REAL ESTATE BROKERAGE

Corporate Law - Real Estate Transactions - Immigration Law

Office: (905) 366-2448
Email: info@minabrahimlaw.com
Website: https://minabrahimlaw.ca

Barrister, Solicitor & Notary Public
Unit#750, 2 ROBERT SPECK PKWY
MISSISSAUGA, ON L4Z 1H8

REMAX SUCCESS
علي بدري
Realtor®

في خدمة الجالية العربية
بيع - شراء - إيجار

647.607.3505
Alibadri@accessmyhome.ca
AccessMyHome.ca

HALA ABU-HANTASH
SALES REPRESENTATIVE
647-969-5524
خدمات بيع شراء و تأجير
عقارات سكني و تجاري
Trust. Commitment. Success.

www.halahhomes.com
hantash.hala@gmail.com

YEH CANADA
IMMIGRATION LAW FIRM

Call for Appointments & Consultations

1515 Britannia Rd E Suite # 301, Mississauga, ON L4W 4K1, CANADA
T: +1905-781-3300 • F: 1866-870-3321 • WAP +1905-781-3300
Email: info@YEHCanada.ca YEHCanada.ca

مستشارو هجرة معتمدون

بعض الخدمات المقدمة :

- هجرة الكفاءات - والمقاطعات - تأشيرة الأهل
- هجرة اليد العاملة المؤهلة - تأشيرة الزائرين
- طلبات الجنسية و الإقامة الدائمة - تأشيرات الطلاب
- اعتقالات الهجرة - والاستئناف - الكفالة العائلية

YEH CANADA
Immigration Consultancy Services



Goodman Elbassiouni LLP

INJURY LAWYERS



Mohamed Elbassiouni
LL.B, LL.M Barrister and
Solicitor

مصائب؟
Injured?

انزلقت وسقطت؟
Slip and Fall?

تم رفض طلبك؟
**WSIB denied
your claim?**

حادث سيارة؟
Car accident?

هل تم رفض الإعاقة
طويلة الأمد؟
**Long-Term Dis-
ability denied?**

لا تدفع إلا إذا فزنا
**We can help!
You do NOT pay
unless we win!**

شركة التأمين
رفضت الدفع؟
**Your insurance
company re-
fused to pay?**

190 Attwell Drive,
Suite 300 Toronto,
ON M9W 6H8
Tel: 905 265 1005 Ext. 223
WWW.GELAW.CA

شركة التأمين عرضت عليك أقل مما تستحق؟
**Insurance company offered you
less than what you deserve?**



ARC MEDICAL CLINIC

**ACCEPTING
NEW PATIENTS**



**Male and female
doctors available**



**Monday -Friday from 9:30 - 5 pm
Saturday 10 - 3 pm**



English, Arabic and Urdu

Accepting Walk-in

Recently Joined our clinic :

- **Endocrinology Specialist by referral.**
- **Orthopedics surgeon by referral.**



SCAN ME

Clinic Phone:

905-997-1020

2520 Eglinton Ave West
Mississauga, ON, L5M0Y2



**Free Underground
Parking Available**



ARC PHARMACY

**ACCEPTING
NEW PATIENTS**

At ARC Pharmacy, We're dedicated to your health, exceptional service, and making a meaningful impact in our community. We stand by the belief that quality pharmacy care means more than just simply dispensing prescriptions. Quality care to us means that you get the prescriptions and medications that you need, along with the personal care and attention that you deserve. The Care You Deserve!

- ✚ **Vaccinations and COVID-19 Testing**
- ✚ **We accept all insurance providers**
- ✚ **Medication consultation**
- ✚ **Prescribing for minor ailments service**

OTC Senior Discount

FREE MEDICATION REVIEW

**FREE
DELIVERY**

Pharmacy phone:

905-997-7999

2520 Eglinton Ave West
Mississauga, ON, L5M0Y2



في عمل تطوعي... التقطوا صوراً تضحكون عليها بعد عشر سنوات. صدقوني... الأولاد لا يتذكرون ثمن اللعبة التي اشترىتموها لهم، لكنهم يتذكرون اليوم الذي ضحكتم فيه معهم. ... ومن خبرة أبو شلبك في هذه الحياة... لا أحد أصبح طبيباً لأنه أنهى جميع مراحل لعبة إلكترونية. ولا أحد صار مهندساً لأنه حصل على مليون متابع. ولا أحد بنى مستقبلاً وهو يقضي نصف عمره يراقب حياة الآخرين على الشاشة. المستقبل لا يُشحن بشاحن الهاتف...

المستقبل يُشحن بالعلم، والمهارة، والقراءة، والتجربة، والعمل. وأخيراً... لا تحاول أن تملأ وقت ابنك فقط... بل املأ قلبه بالشغف، وعقله بالمعرفة، ويومه بالتجربة. فبعد سنوات، لن يسألك أحد: كم ساعة لعب ابنك؟ بل سيسألك: ماذا تعلم؟ وماذا أصبح؟ ويقول أبو شلبك: إذا كان ابنك يقضي عشر ساعات يومياً أمام الهاتف... فلا تقلق!.

- سيصبح خبيراً في معرفة مكان الشاحن قبل أن يعرف مكان المكتبة!
- أما إذا استثمر ساعتين فقط كل يوم في القراءة، والرياضة، وتعلم مهارة جديدة - فقد يكون هذا الصيف هو بداية قصة نجاح يرويها للناس عندما يكبر.
خذها نصيحة شلبكية أصيلة: استثمروا صيف أبنائكم... فالعطلة تنتهي، أما أثرها فيبقى سنوات طويلة.

CELEBRATE CANADA 150

أسرة ساخر سبيل
تهنئكم باليوم الوطني لكندا



شباك أبو شلبك



شباك أبو شلبك :
النون نصائح شلبكية في العطلة الصيفية؟

المناسبة : حيث يكون مستقبل الصغار هاجس الكبار.
اللفة المستخدمة : الفصحة والدارجة أحياناً.

عمل أبو شلبك : مُدرس متقاعد.
الزمان : نهاية حزيران / يونيو .
المكان : بكندا وبكل مكان.. من نورونو لمان
بقلع : محمد هارون .

جريدة عربية كندية ساخرة



تصدر عن ModMultiMedia

رئيس ديوان الكلامنجية محمد هارون

Mohammad Haroon

Editor-In-Cheif

sakharoon@gmail.com 647.588.8621

التصميم الفني

www.whiteswing.com 416.825.8606

الترجمة والدراسات سيرين الرفاعي

sireen_rifai@hotmail.com

الإشراف المالي والمحاسبة Athareb Inc

Anas Afaneh 6477044287

للمزيد من السوالف وطق الحنك الفاضي والمليان هاكم

العنوان:

6-666 Constellation DR.

Mississauga, ON. L5R 3G7

Cell: 1-647.588.8621

ننشر بك من خلال وسائل التواصل الاجتماعي

ساخر سبيل فيسبوك

ساخر سبيل وإنساب

زورونا على موقعنا الإلكتروني

www.canadasabeel.com

المقالات والآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر الجريدة

وإنما تعبر عن رأي صاحبها، وليس على الجريدة أي مسؤولية قانونية بسببها، وللجريدة الحق في نشر ما تراه مناسباً دون إبداء الأسباب نرحب بديبب أقلامكم... وضرابت ريشاتكم، ... ولكن بدون زعل لسن بالضرورة مع كل ما تقولون أو ترسمون.

ومن دون استراحة!

لدينا نزع استذه، دعونا نمارسها عليكم معلىش... العطلة الصيفية ليست فراغاً بين عامين دراسيين...

بل مساحة لبناء الإنسان. في شهرين فقط يستطيع الطفل أن يتعلم لغة جديدة، أو يقرأ عدة كتب، أو يتعلم السباحة، أو يشارك في المسرح، أو يرسم، أو يعزف، أو يتعلم البرمجة، أو يمارس رياضة تغير حياته. وربما يكتشف مهبة كانت مختبئة داخله، تنتظر فقط من يمنحها فرصة. وأجمل ما في الصيف ليس كثرة الرحلات،

بل كثرة الذكريات. خذ

أبناءك إلى الحديقة... اذهبوا

إلى الشاطئ... اصنعوا

الطعام معاً... ازرعوا

شجرة... اقرأوا قصة قبل

النوم... دعهم يساعدون

المساء: شو عملت اليوم؟

يجيبك بكل فخر: "خلصت

المرحلة رقم 47!"

ميروك... لكن من الذي تقدم؟

هو... أم اللعبة؟

أحياناً أشعر أن بعض أولادنا

أصبحوا يعرفون أسماء لاعبي

الألعاب الإلكترونية أكثر مما

يعرفون أسماء المفكرين أو

العلماء أو حتى أقاربهم

وجيرانهم! ولو طلبت من

أحدهم أن يشتري ربطة خبز

من آخر الشارع، نظر إليك

وكانك كلفته بقيادة مركبة

فضائية إلى كوكب المريخ! أما

إذا طلبت منه أن يجلس خمس

ساعات متواصلة أمام شاشة

الهاتف... فسيفعلها بابتسامة،

اقتراحات من أبو شلبك

بعد انتهاء المدارس...
ماذا يفعل أولادنا
بعطلتهم الصيفية؟



يا جماعة الخير... العطلة مش للنوم والتلفون بس! العطلة فرصة ذهبية نستثمرها صح وبنين مستقبل أولادنا.

ملل... تعب... وقت يضع!

ذكريات جميلة تدوم طويلاً...



إلى كل أب وأم: إذا كان ابنك يقضي 10 ساعات يومياً أمام الهاتف، فلا تقلق... سيصبح خبيراً في شحن البطارية، لكنه لن يتعلم كيف يشحن مستقبله!

اقترح على أولادك أنشطة مفيدة وممتعة تُثني مهاراتهم وتهدب شخصياتهم وتضع منهم قادة المستقبل.

المسرح والفنون
ورش تمثيل، إلقاء موسيقى، رسم... أطلقوا مواهبهم!

الرياضة والسباحة
كرة قدم، سلة، سباحة، تنس، فنون دفاعية... جسم سليم وعقل سليم!

القراءة واللغة
اقرأ... وتعلم... ثري لغتك العربية والإنجليزية.

الفنون والموسيقى
الرسم، العزف، الغناء... غذاء الروح والخيال.

تعلم مهارات جديدة
حاسوب، برمجة، تصميم، تصوير... مهارات اليوم تصنع وظائف الغد.

المخيمات والرحلات
مخيمات، صيفية، رحلات، طبيعة... مغامرات لا تُنسى.

مهارات الحياة
الطبخ، إدارة الوقت، الادخار، الإسعافات الأولية... مهارات تلد بأي شهادة!

شهران وأحياناً أكثر..

قد يصنعان مستقبلاً، أو

يسرقهما الهاتف! كل

سنة، ومع آخر جرس

في المدرسة، يبدأ

موسم الجملة الشهيرة:

"الحمد لله... خلصنا"

لكن السؤال الذي لا

يسأله كثير من الآباء

هو: خلصنا من ماذا؟

وإلى ماذا؟ هل انتهت

المدرسة لبدأ التعليم

الحقيقي؟ أم انتهت

المدرسة لبدأ موسم

النوم حتى العصر،

والسهر حتى الفجر،

والهجرة الجماعية إلى

عالم الهواتف والألعاب

الإلكترونية؟

أبو شلبك ليس ضد

الراحة... بالعكس.

فالولد يحتاج أن يلعب،

ويضحك، ويسافر،

ويستمتع بإجازته.

لكن هناك فرقاً كبيراً

بين **الاستراحة**

وبين **إضاعة

الوقت**.

تخليوا معي هذا

المشهد... ابنك يستيقظ

عند الثانية عشرة

ظهراً، يتناول فطوره

وهو يمسك الهاتف، ثم

ينتقل من لعبة إلى

أخرى، ومن فيديو إلى

آخر، ومن منصة إلى

منصة.

وعندما تسأله في



عابر سبيل في هذا العدد هو المخرج الفنان يحيى بركاث "والعبور بعنوان "حين يطرق المستقبل الباب، ولا يفتح له أحد



في السينما، هناك لقطة تتكرر كثيرًا. يدق أحدهم الباب. يبقى الجالس في الداخل صامئًا، ويظن أن الطرق سيتوقف. لكن الأبواب التي بطرقها التاريخ لا تنتظر طويلاً. إما أن تفتح... أو تُكسر. هذا بالضبط ما يحدث اليوم. منذ بدأت حرب الإبادة على غزة، لم يتغير الفلسطيني وحده. العالم نفسه تغير. لم يعد التضامن مع فلسطين تهمة كما كان لعقود. صار، عند ملايين البشر، موقفاً أخلاقياً. لم تعد غزة مجرد مكان محاصر. أصبحت رمزاً عالمياً لمقاومة الإبادة، وللدفاع عن الأطفال، وعن العدالة، وعن الكرامة الإنسانية. ولهذا لم يعد غريباً أن تعلن أريانا غراندي أن تكون أول منحة لمؤسستها الخيرية الجديدة مخصصة لأطفال غزة وعائلاتهم عبر منظمة "أنقذوا الأطفال". كان بإمكانها أن تبدأ بأي عنوان إنساني آخر؛ بأطفال أمريكا، أو بالفقر، أو بالصحة النفسية، أو بالكوارث الطبيعية، لكنها اختارت غزة. لم تكن قيمة المنحة هي الرسالة، بل وجهتها، وكان غزة أصبحت الصفحة الأولى في سجل الضمير الإنساني الجديد. ولم تعد أريانا غراندي استثناءً. في عالم السينما، وقع آلاف الممثلين والمخرجين والعاملين في الصناعة على تعهد بمقاطعة المؤسسات السينمائية الإسرائيلية المتورطة في التغطية على الاحتلال أو تبييض صورته. أسماء مثل مارك رافالو، وتيلدا سوينتون، وخافيير بارديم، وأوليفيا كولمان، و آفا دوفيرناي، وغيرهم، لم يعودوا يتحدثون همساً. صاروا يقولون علناً إن الفن لا يستطيع أن يبقى محايداً أمام الإبادة. وفي الموسيقى، خرجت كيلاني بالكوفية والعلم الفلسطيني وهي تعرف أن الثمن سيكون باهظاً. ألغيت حفلات، وتعرضت لحملات، لكنها لم تتراجع. وفي غلاسغوي، أحد أكبر المهرجانات الموسيقية في بريطانيا، لم تعد فلسطين هامشاً بين الأغاني، بل أصبحت هتافاً من فوق المسرح. لم يخرج الصوت من سفارة، ولا من وزارة خارجية، ولا من حزب، بل خرج من الجمهور. وهذا ما تخشاه إسرائيل أكثر من أي شيء آخر؛ جمهور لا يمكن استدعاؤه إلى السفارات، ولا تهديده بقطع التمويل، ولا إسكاته ببيان رسمي. حتى في الإعلام الغربي، الذي ظل لعقود طويلة غرفة عمليات للرواية الإسرائيلية، بدأت الشقوق تظهر. صحفيون داخل CNN تحدثوا عن انحياز مؤسستهم للرواية الإسرائيلية، وأكثر من ألف وخمسمئة صحفي من مؤسسات أمريكية وقعوا رسالة تنتقد تغطية الحرب على غزة. لم يعد السؤال داخل غرف الأخبار: كيف نحتمي إسرائيل من الصورة؟ بل صار: كيف نبرر لأنفسنا أننا نخفي الصورة؟ وهذه لحظة خطيرة في عمر أي رواية استعمارية؛ حين يبدأ العاملون في ماكينة الرواية نفسها بالسؤال عن أخلاق الماكينة. ثم جاءت الجامعات. لم تبدأ الحكاية بخطاب. بدأت بخيمة. ظنت الإدارات أنها ستخفي في الصباح، لكن الصباح جاء ومعه خيام أخرى، ثم ساحات كاملة، ثم اعتقالات، ثم فصل، ثم تهديد. ومع ذلك بقيت الجملة نفسها تتردد: "لا نريد أن تكون جامعاتنا شريكة في الحرب"

كولومبيا، هارفارد، ستانفورد، براون. جامعات أوروبا. لم تعد مجرد مؤسسات أكاديمية، بل تحولت إلى مسرح يختبر فيه الغرب ضميره. وحين يخرج طالب أمريكي من قاعة محاضراته ليخاطر بمستقبله دفاعاً عن طفل في غزة، نعرف أن المسافة بين غزة والعالم قد انهارت، وأن فلسطين لم تعد قضية بعيدة، بل سؤالاً أخلاقياً داخل البيت الغربي نفسه. ثم تتحرك الكاميرا مرة أخرى. إلى ملعب كرة قدم. العشب أخضر. الجمهور جاء لمشاهدة مباراة. لكن فجأة يرتفع علم فلسطين. ثم آخر. ثم يبدأ الهتاف. مشجع اسكتلندي يرفعه. شاب إسباني يصفق. جمهور لاتيني يردد. لا لغة واحدة تجمعهم، ولا تاريخ واحد، لكن صورة واحدة جمعتهم جميعاً؛ صورة طفل خرج من تحت الركاب. فجأة يصبح الملعب أكبر من الرياضة، وتتحول المدرجات إلى شاشة عملاقة لا تستطيع أي حكومة أن تطفئها. لم يعد التضامن مع فلسطين تضامناً عربياً فقط. أصبح تضامناً شعبياً عالمياً. وصار المشجع، مثل الطالب، مثل الفنان، مثل الصحفي، يكتب فصلاً جديداً في الرواية التي ظننت إسرائيل أنها احتكرتها إلى الأبد. ثم دخلت فلسطين صندوق الاقتراع. وهنا تكمن الدلالة الأعمق. في نيويورك، لم يعد الحديث عن غزة ترفاً أخلاقياً أو ملفاً خارجياً بعيداً، بل أصبح

جزءاً من المنافسة الانتخابية داخل الحزب الديمقراطي. مرشحون تقدميون فازوا وهم ينتقدون الحرب على غزة، ويرفضون النفوذ غير المشروط لأيباك، ويتحدثون عن حقوق الفلسطينيين بوصفها جزءاً من برنامجهم السياسي والأخلاقي. قبل سنوات، كان يكفي أن يُتهم مرشح أمريكي بأنه قريب من الفلسطينيين كي تبدأ نهايته. اليوم، في بعض الدوائر، صار القرب من أيباك عبئاً. وصار الصمت على غزة سؤالاً انتخابياً. ليست هذه نهاية النفوذ الإسرائيلي في واشنطن. ولا ينبغي أن نخدع أنفسنا. لكنها بداية اهتزاز الاحتكار. فلسطين لم تعد ملفاً في وزارة الخارجية فقط. دخلت الجامعات. دخلت الفن. دخلت الإعلام. دخلت الملاعب. ودخلت الانتخابات. وهذا هو المعنى الحقيقي للتحويل. أما الرأي العام، فقد قال كلمته بالأرقام لا بالعواطف. استطلاعات أمريكية كبرى أظهرت أن صورة إسرائيل تتدهور، خصوصاً بين الشباب والديمقراطيين. هذه ليست منشورات فيسبوك. هذه مؤشرات المجتمع الأمريكي نفسه. الأرض التي وقعت عليها إسرائيل لعقود لم تعد صلبة كما كانت. حتى داخل اليمين الأمريكي، الذي كان يُظن أنه خزان دعم لا ينضب لإسرائيل، ظهرت شقوق جديدة. ليس لأن هذا اليمين أصبح إنسانياً فجأة. ولا لأنه اكتشف عدالة القضية الفلسطينية كما نريدها نحن. بل لأن جزءاً منه بدأ يرى إسرائيل عبئاً على "أمريكا أولاً". تكررت الأسئلة داخل معسكر ترامب نفسه: لماذا ندفع؟ لماذا نحارب؟ لماذا نفوق في حروب تنتباهو؟ وهذا التحول، حتى لو جاء من منطلقات لا تشبهنا، مهم. لأنه يعني أن إسرائيل لم تعد تجمع الغرب كما كانت. بل بدأت تفرقه. وحين تتحول إسرائيل من أصل استراتيجي إلى عبء سياسي وأخلاقي، يبدأ التاريخ بتغيير اتجاهه. حتى دونالد ترامب، الذي منح إسرائيل كل ما أرادت تقريباً، وجد نفسه أمام معادلة أكثر تعقيداً. كلما التصق أكثر بنتنياهو، ازدادت صعوبة تقديم نفسه كرجل سلام. وكلما غرق في حروب المنطقة، بدا كأنه يلبس ثوباً لم يعد يناسب ناخبه. يريد أن يظهر كصانع صفقات. لكن نتنياهو يجره إلى صورة رجل حرب. يريد أن يبيع نفسه كمنهي الحروب. لكن غزة ولبنان وإيران تلاحقه كظلال طويلة على جدار البيت الأبيض. وهنا تقع المفارقة الفلسطينية القاتلة. بينما يبدو الرسمي الفلسطيني وكأنه يراقب كل ذلك من خلف زجاج سميك. وكان الزمن توقف. وكأن ما يجري في العالم مجرد ضجيج عابر. وكان غزة لم تفتح في الوعي العالمي باباً لم يفتح منذ عقود. هذه أخطر لحظة يمكن أن يعيشها شعب. أن يعمل التاريخ لصالحه... ولا يجد من يلتقط اللحظة. أن يفتح العالم نافذة... فيغلق الرسمي الفلسطيني الستائر. أن يتعلم الشارع الغربي كلمة فلسطين... فيصمت الخطاب الرسمي الفلسطيني أو يتلثم. أن تدخل فلسطين الانتخابات الأمريكية... بينما تغادر السياسة الفلسطينية معناها. المشكلة ليست أن العالم لم يسمعنا. العالم بدأ يسمع. المشكلة أن من يفترض أن يحول هذا السماع إلى قوة سياسية ما زال يتصرف كأنه يعيش في زمن قديم. زمن البيانات الباردة. واللقاءات المغلقة. والانتظار. والخوف من أن يقال عنه إنه حُرّض. أو بالغ. أو خرج عن النص. لكن النص نفسه تغير. والخشبة تغيرت. والجمهور تغير. والكاميرا صارت في يد العالم كله. ولو عاد الفلسطينيون إلى تاريخهم، لاكتشفوا أن أكبر خسائهم لم تكن دائماً بسبب قوة خصومهم. بل بسبب تأخرهم في قراءة اللحظة المناسبة. التاريخ لا يكافئ من يملك الحق فقط. بل يكافئ من يعرف متى يحول هذا الحق إلى قوة سياسية، وكيف يحول التعاطف إلى سياسة، والغضب العالمي إلى عزلة للمحتل، وصورة الطفل الشهيد إلى ملف قانوني، وهتاف الملعب إلى حملة دولية، وتوقيع الفنان إلى ضغط ثقافي، وصوت الطالب إلى ميزان انتخابي. غزة، رغم الدم والركام، صنعت تحولاً عالمياً لم تستطع عشرات المؤتمرات أن تصنعه. لكن هذا التحول لن يبقى مفتوحاً إلى الأبد. فالحظات التاريخية، مثل اللقطات السينمائية، لها ضوء محدد. ولها زاوية محددة. ولها زمن محدد. وإذا تأخرت الكاميرا... ضاع المشهد. والسؤال الآن ليس: هل تغير العالم؟ العالم تغير... السؤال هو: هل يملك الفلسطينيون قيادة ترى هذا التغيير؟ هل يملكون مشروعاً يلتقطه؟ هل يملكون شجاعة الخروج من قاعة الانتظار؟

أم سنظل نشاهد المستقبل وهو يطرق الباب... ولا نفتح له؟ في السياسة، كما في السينما، هناك مشاهد لا تُعاد. ومن يترك الكاميرا مطفأة في اللحظة الحاسمة... لن يستطيع تصوير النهاية بعد ذلك.

Immyserve Immigration Services. Sherin A Besaiso

- الطعن في قضايا اللجوء RAD
- الطلبات المقدمة وفق الأسس الإنسانية
- والعاطفية H & C
- قَضَايَا اللُّجُوءِ
- فيزا السَّيَاحَةِ
- فيزا الطَّالِبِ
- هَجْرُهُ أَصْحَابِ الشَّهَادَاتِ
- لَمْ شَمَلِ الزَّوْجِ وَالْأَطْفَالِ
- كَفَالَةُ خُمَاسِيَّةٍ – Group of 5
- طلبات الجنسية وطلبات تجديد الإقامة الدائمة



416.839.9901

unit 103, Building 4265 | 55 Village Center Place
Mississauga On L4Z 1V9

صور من فعاليات متنوعة للمجتمع العربي الكندي في شهر حزيران / يونيو 2026.





السلام الحقيقي

بقلم : المطران عطا الله حنا - رئيس أساقفة سبسطية للروم الأرثوذكس



وليس شأنًا سياسياً فحسب، فنحن ككنيسة واجبنا أن ندافع عن الإنسان المظلوم، وأن ننادي بالحرية والكرامة والأمن والأمان والسلام لشعب يعيش في ظل أوضاع كارثية ومأساوية. أما مسألة التصاريح من أجل الوصول إلى القدس، فقد باتت مسألة في غاية الصعوبة، والكثيرون من أبنائنا يطالبون بالحصول على مثل هذه التصاريح لكي يصلوا إلى أعمالهم وأشغالهم وإلى قدسهم ومقدساتهم. مئات العائلات تعاني من الفقر والعوز بسبب البطالة، وبسبب عدم قدرة المعيل على الوصول إلى عمله في القدس وفي مناطق الداخل. ولا أبالغ إذا ما قلت بأن هنالك عائلات تعيش حالة من الفقر والعوز والتجوع والتكتيل لا يمكن قبولها بأي شكل من الأشكال. يتصل بنا أحبتنا من محافظة بيت لحم وهم يستغيثون ويقولون بأننا لا نملك مالا لشراء الغذاء والحليب والأموال الحيوية لأطفالنا، وما نريده فقط هو الحصول على التصريح الذي يجعلنا قادرين على الوصول إلى أشغالنا وأعمالنا. أطالب رؤساء الكنائس بأن يثيروا هذه القضية عالمياً، ويجب أن تتم معالجة هذه القضية بسرعة، فلا يجوز أن يبقى أبنائنا فريسة للجوع والفقر والعوز. يحق لكل فلسطيني أن يتمتع بحرية الوصول إلى القدس وإلى أماكن عمله، ولا يجوز أن يُعاقب الفلسطيني من خلال منعه من الوصول إلى المكان الذي من خلاله يعيل أسرته وأبنائه. نحن نعيش في ظل سياسة ممنهجة تهدف لإذلال الإنسان الفلسطيني وتجويعه والنيل من معنوياته وإرادته، وكأن الاحتلال يقول للفلسطينيين العاطلين عن العمل: هنالك حل وحيد أمامكم، وهو أن تحزموا أمتعتكم وتغادروا بلدكم. يُراد للفلسطيني أن يغادر أرضه، وهنالك بالفعل من غادروا لأنهم يفتشون عن حياة أفضل وعن مكان يعيشون فيه بأمن وأمان بعيداً عن البوابات والحواجز العسكرية، ولكن ما قيمة فلسطين بدون إنسانها؟ فلسطين ليست حجارة صماء، بل هي الإنسان الفلسطيني الذي يجب أن يبقى في بلده. وأنا لا أبالغ إذا ما قلت بأن فلسطين هي أجمل مكان في هذا العالم، ولكن ما ينقصنا هو احترام حياة الإنسان الفلسطيني وكرامته وحقه المشروع في

والكارثية التي يعيشونها هو أن تصلهم المؤن والأدوية المطلوبة، وأن يتم التفكير بشكل جدي في إغاثة أهلنا هناك، وكذلك التفكير في إعادة الإعمار. فلا يجوز أن يترك أهلنا في غزة لوحدهم، بل يجب الوقوف إلى جانبهم وهم يعيشون في سجن كبير، وتمنع كافة مقومات الحياة الأساسية من الوصول إليهم، وكأنه يُراد تجويعهم وإذلالهم والنيل من معنوياتهم. إن معاناة أهل غزة ليست حدثاً عابراً، كما أنها ليست خبراً عاجلاً، بل هي مأساة شعب، حيث يعيش أكثر من مليوني إنسان في ظل أوضاع كارثية، وما أكثر أولئك الذين فقدوا حياتهم وذُمرت منازلهم، ولم يبقَ لهم شيء سوى كرامتهم وإبائهم وتشبههم وتمسكهم بأصالة وجودهم في القطاع الذي ينزف دماً. الاعتداءات على القطاع لم تتوقف، والشهداء يرتقون في كل يوم، ودماء الإنسان الفلسطيني في غزة ليست رخيصة، كما أن الشهداء ليسوا أرقاماً، ووجب الاهتمام بما يحدث في غزة والعمل على إغاثة ومساعدة شعبنا المنكوب هناك. أما ما يحدث في الضفة الغربية، فهنالك حصار محكم وبوابات تحيط بالضفة في كل مكان، وحتى داخل الضفة أصبح الانتقال من مكان إلى مكان أمراً في غاية الصعوبة. فكما أن القطاع هو سجن كبير، يبدو أنه يُراد أيضاً تحويل الضفة الغربية إلى سجن كبير، حيث أصبحت أمنية الفلسطيني أن يصل إلى القدس، وهذا ما قاله لي أصدقاء في منطقة الخليل ونابلس، بأنهم محرومون منذ سنوات طويلة من الوصول إلى القدس، ومن الوصول إلى أعمالهم وأشغالهم. أين هي العدالة في كل هذا؟ فالعدالة مغيبة، والفلسطينيون يتعرضون للمظالم في كافة تفاصيل حياتهم، والأسوأ من كل هذا هو أن من يتحدث عن الشعب الفلسطيني ومعاناته مهدد بالملاحقة والمساءلة والاعتقال، كما وغير ذلك من الأساليب الهادفة إلى كُم الأفواه. أن تكون ظالماً فهذه جريمة، ولكن أن تعمل على إسكات الأصوات المناهضة برفع هذا الظلم، فهذا تكريس للظلم وإمعان في السياسات العنصرية والقمعية التي تستهدف شعبنا. إن تنادي برفع الظلم عن شعبنا إنما هذا هو واجب إنساني وأخلاقي،

القدس : السلام الحقيقي لا يحتاج إلى أسوار الفصل العنصري والحواجز والبوابات العسكرية، بل يحتاج إلى احترام حق الإنسان الفلسطيني في أن يعيش بحرية وأمن وأمان. لقد تم الإعلان عن اتفاق ما بين أمريكا وإيران، ونتمنى أن يؤدي هذا بالفعل إلى وقف كافة مظاهر الحروب في هذه المنطقة، كما نتمنى ونطالب بأن يعكس هذا الاتفاق إيجاباً على شعبنا الفلسطيني وقضيته العادلة، لا سيما أن القضية الفلسطينية هي مفتاح السلام في مشرقنا وفي عالمنا. ويبدو أن هنالك في عالمنا من يتجاهلون القضية الفلسطينية ويسعون إلى تصفيتها، وفي مقدمتهم القيادة السياسية في إسرائيل ومن يقف معها في هذا العالم. إن وقف الحرب الأمريكية الإيرانية هو بحد ذاته حدث جيد، لأن الحروب لا يدفع فاتورتها إلا المدنيون، ولكن وجب التأكيد بأن قضية الشعب الفلسطيني ما زالت عالقة، والفلسطينيون يتعرضون لكم هائل من المؤامرات ومشاريع تصفية قضيتهم، وهذه سياسة لن توصلنا إلى السلام المنشود، الذي من المفترض أن يكون مبنياً على العدالة والاحترام وصون حرية الإنسان وكرامته.

خلال الأيام المنصرمة كانت لنا زيارات إلى نابلس ورفيديا والخليل ودورا، كما وغيرها من الأماكن في الضفة الغربية، وما يلمسه أي إنسان يتوجه إلى هذه المدن والبلدات والمحافظات الفلسطينية هو كثرة البوابات الحديدية والحواجز العسكرية، فقد تحولت الضفة الغربية بسبب هذه البوابات والحواجز إلى سجن كبير، حيث يُمنع الإنسان الفلسطيني من أبسط حقوقه، وهي حرية التنقل من مكان إلى مكان. غزة المنكوبة تعاني من سياسة التجويع والتكتيل، حيث يقول بعض الساسة الإسرائيليين إنه يجب الضغط على أهلنا في غزة حتى يرحلوا من بلدهم، وهذا يعني أن ما يحدث حالياً في غزة هدفه إحداث هجرة قسرية أو ما يسمى بالهجرة الطوعية، وهذا لن يحدث لأن أبناء القطاع متمسكون بانتمائهم لأرضهم وبلدهم. ولكن مسألة الصمود والبقاء في الأرض لا يجوز أن تتحول إلى شعار يتغنى به البعض، فالصمود يحتاج إلى مقومات، وما يطلبه أهل القطاع في هذه الأوضاع المأساوية

هل ينجو نتنياهو من الاتفاق الأمريكي الإيراني ومحاكمة الفساد - والانتخابات المقبلة؟



معارضوه إنه أخفق في تحقيق أي من هذه الأهداف. مكالمات هاتفية بين ترامب ونتنياهو تُعقد المحادثات مع إيران: واستشهدت الكاتبة بمقابلة أجراها رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق ومنافس نتنياهو، إيهود باراك، مع هيئة البث الإسرائيلية، قال فيها: "إسرائيل تدفع ثمن غطرسة نتنياهو وعمى بصيرته، كما تدفع ثمن المناورات التي حاول ممارستها تجاه ترامب، وخرجت إيران من هذه الحرب أقوى، بينما خرجت إسرائيل أضعف. وتلك هي المسؤولية الاستراتيجية التي يتحملها نتنياهو. لقد أخفق". كما يكشف الاتفاق، بحسب الكاتبة، عن مدى التوتر في العلاقات بين نتنياهو والرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، خلال الأسابيع الأخيرة، ويبرز تباين أهداف الزعيمين في الحرب التي أطلقها معاً في 28 فبراير/شباط، فترامب يريد وضع حد للحرب، في ظل تصاعد الضغوط الناجمة عن الارتفاع الكبير في أسعار الطاقة، في حين يريد نتنياهو استمرارها. وجاء الاتفاق أيضاً في وقت انتهت فيه مرحلة استجواب نتنياهو في المحكمة، إذ بنفي نتنياهو جميع تهمة الفساد الموجهة إليه، مشيراً إلى أنه ضحية ملاحقة تنطوي على دوافع سياسية، كما يسعى في الوقت ذاته إلى استصدار عفو من الرئيس الإسرائيلي، إسحاق هرتسوغ.

قالت صحيفة الإندبندنت، بمقال رأي كتبه جيسي وليامز، بعنوان "اتفاق ترامب مع إيران، ومحاكمة الفساد، والانتخابات: هل ينجو نتنياهو من هذه العاصفة المعقدة؟" وتستهل الكاتبة بالإشارة إلى أن نتنياهو وعد بتحقيق نصر تاريخي على إيران، والآن يرى كثيرون أنه هُزم. وتقول الكاتبة إن نتنياهو واجه أسبوعاً صعباً لم يقتصر على إبرام اتفاق سلام مبدئي بين الولايات المتحدة وإيران، بل انتهت كذلك مرحلة استجوابه أمام المحكمة بعد أكثر من عام، لذا في ظل محاكمته في قضايا فساد، وانتقادات وجهها سياسيون إسرائيليون لاتفاق السلام، تبدو حظوظه في الانتخابات المقبلة غير مستقرة، فهل ينجح في البقاء في السلطة؟. وتضيف الكاتبة أن المؤشرات تفيد بأن إسرائيل لم يكن لها تأثير يُذكر في صياغة الاتفاق الأمريكي الإيراني، بل بادر سياسيون إسرائيليون ووسائل إعلام إسرائيلية إلى توجيه انتقادات سريعة للاتفاق، الذي تضمن إعادة فتح مضيق هرمز، وإطلاق خطة بقيمة 300 مليار دولار لإعادة إعمار إيران، إضافة إلى إنهاء الولايات المتحدة للعقوبات المفروضة على إيران. وتلفت الكاتبة إلى أن الأهداف الثلاثة التي أعلنها نتنياهو في بداية الحرب تمثلت في القضاء على قدرة إيران على تطوير سلاح نووي، وتدمير قدراتها الصاروخية الباليستية، وتحقيق تغيير في النظام الحاكم، ويقول

وتضيف الكاتبة أنه على الرغم من ذلك لا تبدو الصورة سلبية بالكامل بالنسبة لنتنياهو، ففي سؤال بشأن أفضل مرشح لمنصب رئاسة الوزراء، أظهر استطلاع أن نتنياهو لا يزال المرشح المفضل بنسبة 41 في المئة، مقارنة بـ 33 في المئة لمنافسه غازي أيزنكوت، زعيم حزب "إشرا"، في حين رأى 26 في المئة أن أيًا منهما غير مناسب لتولي المنصب. ****

الرسم لعماد حجاج .

وتقول الكاتبة إن هذه التطورات تشير إلى تراجع ملحوظ في شعبية نتنياهو في توقيت حساس قبل الانتخابات، المقرر إجراؤها بحلول أكتوبر/تشرين الأول العام الجاري، فعقب إعلان اتفاق السلام، سجل حزب الليكود بزعامة نتنياهو تراجعاً في شعبيته، وفقاً لاستطلاع أجرته هيئة البث الإسرائيلية، ومن المتوقع أن ينخفض تمثيل الحزب إلى 23 مقعداً في الكنيست المؤلف من 120 مقعداً، وهو أدنى مستويات الدعم التي يحظى بها الليكود خلال نحو عام.



موضوع الغلاف :

بمناسبة يوم كندا الوطني : كندا بنصف عام .. ما الجديد؟
ها قد وصلنا إلى منتصف العام، وها هي كندا تستعد للاحتفال بيومها الوطني، بينما
المواطن الكندي، والمهاجر، والطالب، ورب الأسرة، يجلسون جميعاً أمام السؤال
نفسه: "طيب وبعدين .. ماذا تغيّر خلال الأشهر الستة الماضية؟"



شليك، فقد أجرى دراسة علمية دقيقة جداً... اكتشف فيها أن الكندي في الشتاء يشنكي من البرد... وفي الصيف يشنكي من الحر... وفي الخريف يشنكي من الأوراق الساقطة... وفي الربيع يشنكي من الحساسية! والنتيجة أن الشكوى أصبحت إحدى الرياضات الوطنية... لكنها ثمارس بابتسامة وأدب! ويبقى أجمل ما في كندا... أنها تمنحك فرصة.. قد لا تعطيك كل شيء بسرعة، لكنها تمنحك الطريق لتصل بنفسك. وهذا هو الفرق بين بلد يقدم لك السمكة، وبلد يعلمك كيف تصطادها.

وفي يوم كندا الوطني... نتمنى لهذا الوطن مزيداً من الاستقرار والازدهار، وأن تبقى قيم العدالة، والاحترام، والتتبع، والإنسانية هي ما يميز هذه الأرض التي جمعت شعوباً من كل أنحاء العالم تحت علم واحد. وكل عام وكندا بخير... وكل عام وأهلها، بمختلف أصولهم ولغاتهم وثقافتهم،

بمستقبل أفضل لأولاده مثل أي مواطن آخر. سياسياً... لا يمر أسبوع إلا ونسمع عن قرار جديد، أو مشروع قانون جديد، أو نقاش جديد حول الاقتصاد والهجرة والإسكان والضرائب. أما المواطن، فقد أصبح خبيراً في متابعة الأخبار، لكنه ما زال ينتظر الخبر الذي يبدأ بعبارة: **... هذا وقد نزلت الأسعار إلى!!!!** ولكن يبدو أن هذا الخبر الحلم ما زال عالقاً في زحمة السير... ومفقوداً طالما الأخبار اللثيمة قادمة بفعل شياطين برتقالية نتنة!

ولنعد لموضوعنا الواقعي ففي الشوارع... ما زالت كندا جميلة. الحدائق مليئة بالعائلات. والشلالات تستقبل الزوار.. والصيف الكندي القصير يحاول أن يعوضنا عن شتاء طويل لا يريد أن ينسى. ولهذا يخرج الجميع للاستمتاع بالشمس، وكأنها ضيف كريم لا يزور إلا قليلاً. أما أبو

الجواب ليس بسيطاً... فكندا ما زالت، رغم كل شيء، بلداً يحلم به الملايين، لكنها أيضاً أصبحت بلداً يختبر صبر الملايين! فالأسعار ما زالت ترتفع أسرع من درجات الحرارة في الصيف، والإيجارات أصبحت تحتاج إلى معجزة أكثر من حاجتها إلى راتب، أما شراء منزل، فقد تحول عند بعض الشباب إلى مشروع مؤجل... ربما للأحفاد! وفي المقابل، لا تزال كندا تقدم نموذجاً يُحترم في احترام القانون، والتعددية الثقافية، وحرية الرأي، والخدمات العامة، واستقبال القادمين من مختلف أنحاء العالم. أما الجالية العربية، فقد كانت حاضرة كعادتها... في الثقافة والفن، وفي التجارة والاستثمار، وفي الجامعات والمستشفيات، وحتى في ملاعب كرة القدم. لقد أصبح العربي الكندي جزءاً من المشهد اليومي، ينجح، ويتعب، ويدفع الضرائب، ويحلم

محاسب محترف قبل الذهاب إلى السوبرماركت أو المول.. والمول يحتاج للأموال وهات حيكها!!! كل عام وكندا بخير... وكل عام وأنتم بخير.

أكثر أمناً ونجاحاً وازدهاراً. ويقول أبو شليك: إذا سألك أحد: "كيف كانت كندا في أول ستة أشهر من السنة؟ قل له: البلد جميل... لكن فاتورة الدكانه أصبحت تحتاج إلى اجتماع عائلي بقيادة

كندا تستثمر في «مونديال 2026» للخروج من عباءة الهيمنة الأميركية

لبرج «سي إن» في تورونتو، وجبال الساحل الشمالي في فانكوفر في خلفية لقطات ملاعب كأس العالم، إلى إحداث طفرة سياحية مستقبلية، وهو الأمر الذي لم يتحقق بعد للبطولة نفسها. وقالت سارة أنجيل، الرئيسة التنفيذية لجمعية الفنادق في تورونتو الكبرى، إن أحد أسباب انخفاض الطلب عما كان متوقعاً يرجع إلى أن نصف تذاكر المباريات المباعة في تورونتو هي تذاكر محلية تقريباً من منطقة المدينة والمقاطعة. ولا يقتصر هذا التوجه على تورونتو فحسب، وذلك بعد أن ألغى الاتحاد الدولي لكرة القدم حجوزات آلاف الغرف الفندقية في المدن المستضيفة هذا الربيع، استجابة للتوقعات التي تراجعت وتلاشت. وختمت سارة أنجيل قائلة: «يونيو (حزيران) يعد بالفعل شهراً مزدحماً للغاية ومزدحماً بالنشاط في تورونتو، ولذلك عندما نستقدم بطولة كأس العالم هذه، والتي لم تحدث في مدينتنا مطلقاً من قبل، فإننا نكون قد نقلنا جميع الاجتماعات والمؤتمرات التقليدية التي عادة ما تأتي إلى المدينة، إنهم يبتعدون ويفضلون عدم القدوم بسبب مباريات (الرفيقا)».

الأحداث الرياضية العالمية، لا سيما أن ملعب «تورونتو» يُعد الأصغر في كأس العالم من بين 16 مدينة مستضيفة، بسعة تبلغ 43 ألف مقعد، غير أن المنظمين لا يريدون من الناس التركيز على هذا الأمر. وفي هذا الصدد، قالت شارون بولنباخ، المديرية التنفيذية للأمانة العامة لكأس العالم «فيفا 2026» في تورونتو لمنصة «فوركاست»، إن المدينة تركز بقوة على شعارها «العالم في مدينة»، في إشارة إلى المدينة المعترف بها على نطاق واسع باعتبارها الأكثر تعددية للثقافات في العالم. وأضافت: «نحن نتحدث 250 لغة في مدينتنا، وتتوينا الثقافي واسع ونشط للغاية... في جميع أحيائنا، وفي المطاعم، وفي الثقافة». ورداً على سؤال حول ما يميز تورونتو عن لوس أنجلوس، وهي مدينة أخرى يُمكنها ادعاء الخصائص نفسها، أشارت شارون بولنباخ إلى أن التفاؤل العام السائد في الأجواء هو ما يميز المدينة الكندية، حيث قالت: «أعتقد أننا نعيش ذلك كل يوم بطريقة إيجابية وحيوية للغاية، وهذا أمر نريد حقاً استعراضه». وهناك آمال في أن تؤدي المشاهد والمناظر المطلّة على الواجهة البحرية

بناء خطوط أنابيب النفط، وتوسيع شبكات السكك الحديدية والموانئ لفتح آفاق ثروات جديدة لبلد لا يزال مستهدفاً بالتعريفات الجمركية، وتهديدات الضم العابرة من أقرب حلفائه. ولم يؤدّ وجود دونالد ترمب بنبرته الهجومية إلا إلى مساعدة كارني في جولاته حول العالم لجذب مزيد من الاستثمارات الأجنبية، مسوقاً كندا بوصفها وجهة موثوقة ومستقرة مقارنة بالولايات المتحدة غير المتوقعة. ويتمثل أحد الأهداف الرئيسية لكبار المسؤولين الحكوميين الكنديين في استغلال كأس العالم لاستدراج المشاهدين من أصحاب الثروات الكبيرة لحضور «قمة كندا للاستثمار» الافتتاحية التي ينظمها كارني في سبتمبر (أيلول) المقبل. وتتمحور الفكرة حول جذب أكبر المستثمرين في العالم لجمع تريليون دولار كندي على مدى السنوات الخمس المقبلة لتحفيز الاقتصاد، وهو ما يُمثل تطبيقاً عملياً لرسالة كارني الداعية للتكيف مع الانقسام العالمي عبر انتزاع السيطرة الاقتصادية على المستقبل. وقد يعني ذلك ضخ مزيد من السيولة النقدية لتوسيع البنية التحتية الرياضية، مثل الملاعب، لاستضافة مزيد من



الرياضة، الحاصل على الميدالية الذهبية الأولمبية آدم فان كوفيردن: «العلامة التجارية الدولية لكندا مهمة جداً لاقتصادنا، ولمكانتنا في العالم، سواء على الصعيد الدبلوماسي أو التجاري». وأضاف: «نريد فقط تأكيد أن كندا مفتوحة للأعمال والاستثمار. نحن نستغل حقيقة أن كل الأنظار ستوجه نحو كندا خلال الأسبوعين المقبلين طوال فترة بطولة (الرفيقا). ونريد الاستمرار في تعزيز العلاقات، وكسب أصدقاء جدد، والالتقاء بشركاء شركات جدد». وتحتاج كندا إلى المستثمرين الأجانب لتحقيق طموحات حكومة كارني في

وجّه الخطاب الحماسي الذي ألقاه رئيس الوزراء الكندي، مارك كارني، في منتدى «دافوس»، خلال شهر يناير (كانون الثاني) الماضي، والذي دعا فيه القوى المتوسطة إلى عدم الوقوع ضحية للقوى المهيمنة في العالم، رسالة وضعت كندا في موقع القوة الدولية المؤثرة القادرة على جمع الشمل. والآن، ومع متابعة المليارات من البشر، يمنح كأس العالم كندا فرصة غير مسبوقة لجذب انتباه الجمهور العالمي، ودفع العالم إلى التعامل مع جارة أميركا بمزيد من الجدية. وفي تصريح لمنصة «فوركاست»، قال وزير الدولة الكندي لشؤون





لقاء العدد الشهري الجديد رقم 166 اليوم مع الأستاذ وجيه عبد الغني.



المقدمة : يطيب لنا أن نلتقي اليوم مع قامة تربوية عربية كندية استثنائية، قدّمت الكثير للعمل التعليمي في كندا كما في عدد من البلدان العربية . ضيفنا هو الأستاذ وجيه عبد الغني، اللبناني العريق والكندي الأصل، صاحب المسيرة الطويلة في بناء الأجيال وصياغة العقول، والمعلم الذي ترك أثراً لا يُمحى في كل بيئة عمل فيها... هو رجلٌ جمع بين خبرة الميدان ورحابة الفكر، وبين الانتماء لجذور عربية راسخة وروية كندية حديثة، فكان جسراً حياً بين ثقافتين، ومثالاً للمربي الذي لا يكتفي بالتدريس، بل يصنع الإنسان. فلنقف له ونوفه التبجيلا ...
الى الاسئلة:

أجرى اللقاء : محمد هارون .

س1 : استاذي الفاضل .. اعطينا نبذه عنك قبل الهجرة لكندا لو تكرم.

ج1: • ولدت في مدينة بعلبك بلبنان عام 1940 في بيت يقع وسط الهياكل الرومانية، هاجرت أسرتي إلى بغداد عام 1955 بعد ان انهيت الصف السابع، بعد ان اشترت مديرية الآثار بيتنا . أقمت في بغداد حتى قيام الثورة عام 1958 ، انتقلت مع بعض أفراد الأسرة إلى دمشق حيث انهيت دراستي الثانوية، عدت إلى لبنان عام 1960 وقد عينت مدرسا في التعليم الرسمي، تابعت دراستي الجامعية في جامعة دمشق كطالب منتسب وتخرجت من كلية الاداب قسم الجغرافيا عام 1966 . مارست التعليم في المدارس الثانوية ودور المعلمين ومدرسة الرتباء التابعة للجيش اللبناني، وفي هذه الفترة الفت ثلاثة كتب في الجغرافيا للمرحلة الثانوية . ساهمت قبل الهجرة إلى كندا في نشاطات ثقافية ومحاضرات في إطار الحركة الاجتماعية وجمعية تنظيم الأسرة وندوة الخميس ووزارة الدفاع.



محاضرة للاستاذ وجيه قبل سنوات طويلة، في جمعية تنظيم الأسرة بحضور وزير الصحة اللبناني آنذاك

س2: متى هاجرت لكندا و لماذا كندا بالتحديد ؟

ج2: هاجرت إلى كندا في مطلع العام 1988 بسبب الحرب الاهلية وتردي الأوضاع التعليمية والأمنية والسياسية.

س3: منذ سنوات وانا أراك واتابعك في الكثير من

التجمعات وخاصة الكندية اللبنانية وانت ترسم وتعلم وتكتب بلغات مختلفة .. احكي لنا الحكاية من البداية ؟

ج3 التحقت بجامعة YORK لأمارس تعليم اللغة الفرنسية وب SHERIDAN COL لتعليم VISUAL ART . عملت في تدريس اللغتين العربية والفرنسية والفنون ووضعت كتابين لتدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية وشاركت في عدد من الأنشطة الثقافية في إطار المركز الثقافي العربي ومهرجان CARASSAUGA وبعض الأندية.

س 4 : كونك معلم سابق وقد تركت سيرة طيبة عند

تلاميذك وانت صاحب تجربة بهذا الميدان .. ما أبرز الفروق بين النظام التعليمي العربي والنظام الكندي و ما الصفات التي يجب أن يتحلّى بها المعلم الناجح في القرن الحادي والعشرين؟ ؟

ج 4 الاسلوب التعليمي في بلادنا كما عهدته يركز على التلقين والحفظ، والاختبارات بمعظمها كتابية، والطالب لديه الخيار بين الأدبي والعلمي في مواد محددة وثابتة، والامتحانات النهائية موحدة على نطاق الدولة. اما في كندا فالتركيز عل اكتساب المهارات التعليمية في الاستقرار والتحليل والمناقشة... والطالب لديه خيارات متعددة على شكل ارصدة CREDITS وللمعلم دور أساسي في التقييم وبشكل مباشر . والمعلم في القرن الحادي والعشرين عليه ان يواكب التطور الكبير في مختلف المجالات وان يبني علاقة ودية مع طلابه متفهما الواقع الجديد للمجتمعات.

س5: اشتهرتم بابتكار أساليب جديدة في التعليم، ما أبرز

س7: كيف نزرع حب القراءة والتعلم الذاتي لدى الأطفال ودور الأسرة والمدرسة والإعلام بذلك ؟

ج7: ربما عن طريق المسابقات ودمجها مع أنشطة ترفيهية ورياضية وتوفير محتوى يشد الأطفال لمتابعته.

س8: كيف يمكن للتكنولوجيا الحديثة وابرزها الذكاء الاصطناعي أن يخدما التعليم دون أن يحلا محل المعلم؟

ج8: المشكلة اليوم باتت في الإدمان المفرط على استخدام المنجزات التكنولوجية ، وجود المعلم يجب ان يبقى لبناء النسيج الإنساني في علاقتنا ، لذا يجب التركيز على تقييم العملية التربوية من خلال التواصل الشخصي بين الطالب والمربي.

س9: ما الإنجاز الذي تعتز به أكثر في مسيرتك التعليمية ولماذا؟

ج9: أكثر ما اعتز به بناء علاقات اجتماعية مع عدد من الأصدقاء والتي كانت واحتى في صحراء الاغتراب.

س10: والآن ما الرسالة التي تودون توجيهها إلى المعلمين الجدد ، وإلى أولياء الأمور، وإلى أولادنا وبناتنا ؟

رسالتي لهم جميعا كونوا متفهمين لواقع اولادنا في صراهم مع ثقافة المجتمع الجديد عاملوهم بالمحبة وشجعوهم ولا تعاملوهم بقسوة فهم أمانتنا للمستقبل.

الخاتمة: من أسرة ساخل سبيل نقول: محبتنا كبيرة وتقديرنا عال، للأستاذ الفاضل والفنان الماهر بالرسم والتعليم وجيه عبد الغني متمنين له دوام الصحة وموفور العافية ليقدّم للأجيال الجديدة ما يحيمهم ويفيدهم في بلادهم الجديدة حيث تتنوع الثقافات ويشد التنافس بين مكونات المجتمع الكندي .

هذه الأساليب وخاصة في الحساب ؟ وكيف يمكن للمعلم أن يحول الحصّة الدراسية إلى تجربة ممتعة لا تُنسى؟ .

ج5 : استخدمت أساليب حديثة ممتعة وشيقة في تعليم بعض قواعد اللغة العربية كصياغة الجمع باستخدام أصابع اليد، وكتابة الهمزة ، واستخدام لوحات الطعام في تعليم تركيب الجمل باللغة الفرنسية.

س6: كيف نوازن بين الحفاظ على الهوية العربية

والاندماج في المجتمع الكندي؟

ج6: نوازن بينهما من خلال انخراطنا في مختلف الأنشطة الثقافية والفنية والرياضية والترفيهية والمهرجانات وغيرها التي تقوم بها المجالس الثقافية والأندية.



كندا نقترح لوائح جديدة لتحديث إجراءات اللجوء ودعم اتخاذ القرارات في الوقت المناسب



نشرت حكومة كندا اليوم لوائح مقترحة لتنفيذ الإصلاحات الأخيرة المتعلقة باللجوء، والتي أدخلت بموجب قانون تعزيز نظام الهجرة والحدود الكندي. وتدعو الحكومة الكنديين وأصحاب المصلحة والمنظمات المهتمة إلى مراجعة اللوائح المقترحة وتقديم ملاحظاتهم خلال فترة مشاور مدتها 30 يوماً، ومن المتوقع أن يبدأ تطبيقها في وقت لاحق من عام 2026. من شأن اللوائح المقترحة تبسيط وتسهيل عملية تقديم المطالبات:

- توضيح إجراءات طلب اللجوء
- تحديد الجداول الزمنية للمراجعة الحكومية الرئيسية
- تحديد قواعد إعادة النظر في الطلبات المسحوبة والطلبات التي لم يتم التخلي عنها
- تعزيز الدعم للمتقدمين من الفئات الضعيفة
- مساعدة المتقدمين المؤهلين على الحصول على تصاريح العمل في وقت أقرب



بقلم : الأستاذ هشام عطيانى . ميسيساغا - أونتاريو.

19 حزيران / يونيو 2026 - أوتاروا - استناداً إلى التدابير الأخيرة لتعزيز أنظمة الهجرة واللجوء في كندا، والانخفاضات الأخيرة في حجم طلبات اللجوء، تتخذ حكومة كندا مزيداً من الإجراءات للحفاظ على نظام لجوء عادل ومنظم وجيد الإدارة.

وتحسين الكفاءة وتعزيز سلامة النظام، مع الاستمرار في توفير الحماية في الوقت المناسب للأشخاص الذين هم في أمس الحاجة إليها.

• وضع استثناءات من قواعد عدم الأهلية الجديدة
تستند هذه التغييرات إلى التدابير الأخيرة للحد من الضغوط على نظام اللجوء،

ارتفاع فرص العمل في كندا لأول مرة منذ عام 2022 مع نزايه الطلب على المهن الرئيسية

التوظيف، إلا أن نقص العمالة أقل حدة مما كان عليه خلال ذروة ما بعد الجائحة. ومن المؤشرات الإيجابية الأخرى لأصحاب العمل انخفاض عدد الوظائف الشاغرة طويلة الأجل. فقد شكلت الوظائف التي ظلت شاغرة لأكثر من 90 يوماً 28% من إجمالي الوظائف الشاغرة، بانخفاض عن 31.2% في العام السابق.

الربع الأول من عام 2026، بزيادة عن 494,900 وظيفة في الربع السابق. وشهدت الوظائف الشاغرة ارتفاعاً في كل من الوظائف بدوام كامل وجزئي، بالإضافة إلى الوظائف الدائمة والمؤقتة. ساهمت هذه الزيادة في رفع الطلب الإجمالي على العمالة، حيث ارتفع كل من التوظيف والوظائف الشاغرة خلال الربع. بقي معدل الشواغر الوظيفية على المستوى الوطني ثابتاً عند 2.8%، مما يشير إلى أنه على الرغم من استمرار أصحاب العمل في

المحتملين، تبرز هذه الأرقام استمرار الطلب في قطاعات النقل والتصنيع والتجزئة وخدمات الطعام والمهن الحرفية، كما تظهر تحولات مهمة في قطاعي الرعاية الصحية والمهن المتخصصة. ورغم أن فرص العمل الشاغرة لا تزال أقل من العام الماضي، إلا أن وتيرة الانخفاض قد تباطأت بشكل ملحوظ، مما يشير إلى أن سوق العمل قد يكون في طور الاستقرار بعد عامين من تباطؤ الطلب. سجلت كندا 506,700 وظيفة شاغرة في

أظهر سوق العمل الكندي مؤشرات على انتعاش في الربع الأول من عام 2026، حيث ارتفعت فرص العمل الشاغرة لأول مرة منذ ما يقارب أربع سنوات. وأفادت هيئة الإحصاء الكندية بوجود 506,700 وظيفة شاغرة على مستوى البلاد في الربع الأول، بزيادة قدرها 11,800 وظيفة أو 2.4% مقارنة بالربع السابق. ويمثل هذا أول ارتفاع ربع سنوي في فرص العمل الشاغرة منذ الربع الثاني من عام 2022. وبالنسبة للمهاجرين والوافدين الجدد



RCIC-IRB
Regulated Canadian
Immigration Consultant

**New Horizon Canada
Consultants Group**



مكتب هشام عطيانى لاستشارات الهجرة إلى كندا

جميع خدمات الهجرة واللجوء والإقامة والجنسية الكندية

- الكفالات العائلية بكافة أنواعها (الأزواج والأبناء والوالدين والأجداد)
- قضايا اللجوء والإستئناف وإيقاف الترحيل واللجوء الإنساني (الكفالة الخماسية)
- هجرة رجال الأعمال والإستثمار وأصحاب الخبرة والشهادات
- تأشيرات الزيارة والدراسة والعمل وتأشيرة Supervisa وتمديدتهم
- معاملات الحصول على الجنسية الكندية للعائلة والأفراد
- معاملات تمديد الإقامة الدائمة (PR)
- قبولات الطلاب وتأشيرات الدراسة
- تعبئة طلبات وثيقة السفر المؤقتة والجواز الكندي
- متوفر خدمة دراسة ومراجعة الطلبات للعميل قبل تقديمها
- متوفر خدمة تعبئة الطلبات للعميل برسوم مناسبة



4080 Confederation Pkwy
Unit 202
Mississauga, ON, L5B0G1

+1 (905) 566 1087

+1 (905) 812 1511

newhorizoncanada.com

@NHCCGroup



الاقتصاد الكندي يدخل مرحلة جديدة من النعافي... هل نجاوز أصعب اخباره؟ بقلم : علي بدري. ميسيساغا - اوناريو



الكندي عن التطورات في الولايات المتحدة، الشريك التجاري الأكبر لكندا. فمع استمرار قوة سوق العمل الأمريكي وتمسك الاحتياطي الفيدرالي بسياسة نقدية حذرة، تظل الأسواق المالية تراقب أي تغير في أسعار الفائدة الأمريكية، لما لذلك من تأثير مباشر على سعر صرف الدولار الكندي وحركة التجارة والاستثمارات بين البلدين . كما أن أي تباطؤ اقتصادي في الولايات المتحدة قد ينعكس على الصادرات الكندية، خاصة في قطاعات السيارات والطاقة والمنتجات الصناعية.

نظرة مستقبلية: تشير معظم المؤشرات إلى أن الاقتصاد الكندي يسير في الاتجاه الصحيح، وإن كان التعافي لا يزال تدريجياً. فقد بدأت معدلات النمو تتحسن، واستقرت سوق العمل، وعادت الثقة تدريجياً إلى سوق الإسكان، بينما تراجعت الضغوط التضخمية بصورة ملحوظة. ومع ذلك، لا تزال هناك تحديات تتمثل في تباطؤ الاقتصاد العالمي، والتوترات التجارية، ومستقبل أسعار الطاقة، إضافة إلى استمرار ارتفاع تكاليف المعيشة بالنسبة للعديد من الأسر الكندية. ومن المرجح أن يشهد النصف الثاني من عام 2026 استمرار النمو المعتدل، إذا حافظت المؤشرات الاقتصادية على مسارها الحالي، وهو ما قد يمهد لمرحلة أكثر استقراراً واستدامة للاقتصاد الكندي خلال السنوات المقبلة.

المراجع:
Bank of Canada. (2026). Monetary policy /decisions. <https://www.bankofcanada.ca/decisions>.
Canadian Real Estate Association. (2026). Monthly housing market statistics. <https://www.crea.ca>.
Royal Bank of Canada Economics. (2026). / .Forward guidance: Our weekly preview
Statistics Canada. (2026). Gross domestic product by industry, monthly. <https://www.w150.statcan.gc.ca>.
Statistics Canada. (2026). Labour Force Survey. <https://www.statcan.gc.ca>.
U.S. Federal Reserve. (2026). Federal Open Market Committee statements and economic projections. <https://www.federalreserve.gov/monetarypolicy.htm>

المستهلكين نتيجة ارتفاع تكاليف المعيشة وأسعار الفائدة التي لا تزال أعلى من مستوياتها التاريخية.

(Statistics Canada, 2026)

ويؤكد الاقتصاديون أن استمرار نمو قطاع الخدمات يعد مؤشراً مهماً على متانة الاقتصاد، نظراً لأن هذا القطاع يمثل أكثر من ثلثي الناتج المحلي الإجمالي الكندي.

سوق الإسكان يستعيد الثقة تدريجياً : بعد أكثر من عامين من التباطؤ، بدأت سوق العقارات الكندية تُظهر علامات واضحة على التعافي. فقد ارتفعت مبيعات المنازل خلال شهر مايو بنسبة 5.1% مقارنة بأبريل، وهو أكبر ارتفاع شهري منذ أواخر عام 2024 (Canadian Real Estate Association, 2026) ويرجع هذا التحسن إلى عدة عوامل، أبرزها استقرار أسعار الفائدة، وزيادة ثقة المشترين، وتحسن توقعات الأسر بشأن مستقبل الاقتصاد. ورغم استمرار ارتفاع أسعار المنازل في بعض المدن الكبرى مثل تورونتو وفانكوفر، فإن وتيرة الارتفاع أصبحت أكثر اعتدالاً، وهو ما يمنح المشترين فرصة أفضل لدخول السوق مقارنة بالفترة التي شهدت ارتفاعات قياسية في الأسعار. ويشير خبراء العقارات إلى أن استمرار انخفاض تكاليف التمويل مستقبلاً قد يؤدي إلى زيادة الطلب على المساكن، خصوصاً مع استمرار النمو السكاني والهجرة إلى كندا.

سوق العمل يواصل الصمود: يُعد سوق العمل أحد أبرز نقاط القوة في الاقتصاد الكندي خلال المرحلة الحالية. فعلى الرغم من تباطؤ النشاط الاقتصادي خلال الأشهر الماضية، حافظت معدلات التوظيف على مستويات مستقرة، بينما بقيت البطالة ضمن الحدود التي يعتبرها الاقتصاديون طبيعية مقارنة بالمعايير التاريخية (Statistics Canada, 2026).

ويؤدي استقرار سوق العمل إلى الحفاظ على مستويات الإنفاق الاستهلاكي، الذي يمثل المحرك الرئيسي للنمو الاقتصادي في كندا، كما يحد من احتمالات حدوث تباطؤ اقتصادي حاد. إلا أن بعض القطاعات، مثل التكنولوجيا والبناء، لا تزال تواجه تحديات مرتبطة بارتفاع تكاليف التشغيل ونقص العمالة الماهرة.

التضخم يواصل التراجع: من التطورات الإيجابية أيضاً استمرار انحسار الضغوط التضخمية مقارنة بذروتها خلال الأعوام السابقة. وتشير بيانات بنك كندا إلى أن مقاييس التضخم الأساسي أصبحت أكثر استقراراً، ما يعكس تراجع الضغوط السعريّة في معظم القطاعات (Bank of Canada, 2026).

كما ساهم انخفاض أسعار الطاقة والوقود في تخفيف الأعباء عن الأسر الكندية، الأمر الذي انعكس إيجاباً على القوة الشرائية للمستهلكين. ورغم ذلك، لا تزال أسعار بعض الخدمات، مثل التأمين والإيجارات، مرتفعة نسبياً، وهو ما يدفع بنك كندا إلى الاستمرار في مراقبة البيانات الاقتصادية قبل إجراء أي تعديل على السياسة النقدية. ماذا عن أسعار الفائدة؟ تشير التوقعات الحالية إلى أن بنك كندا سيبقى إلى الإبقاء على سعر الفائدة الأساسي دون تغيير خلال الاجتماعات المقبلة، في ظل التوازن النسبي بين تباطؤ التضخم وتحسن النشاط الاقتصادي.

ويرى المحللون أن البنك المركزي لا يرغب في التسرع بخفض أسعار الفائدة قبل التأكد من استقرار التضخم بصورة مستدامة، كما أنه لا يرى مبرراً لرفعها مجدداً في ظل تباطؤ الضغوط السعريّة. ويتوقع أن تعتمد القرارات المقبلة بصورة كبيرة على بيانات التضخم وسوق العمل والناتج المحلي الإجمالي خلال النصف الثاني من العام. الاقتصاد الأمريكي وتأثيره على كندا: لا يمكن فصل أداء الاقتصاد



بدا الاقتصاد الكندي يُظهر مؤشرات أكثر وضوحاً على استعادة زخمه خلال الربع الثاني من عام 2026، بعد فترة اتسمت بتباطؤ النمو وارتفاع تكاليف الاقتراض والتحديات المرتبطة بالتضخم. وتشير البيانات الاقتصادية الصادرة خلال الأسابيع الأخيرة إلى تحسن تدريجي في النشاط الاقتصادي، مدعوماً بانتعاش قطاع الطاقة، واستقرار سوق العمل، وعودة النشاط إلى سوق الإسكان، في وقت يواصل فيه بنك كندا مراقبة التطورات بحذر قبل اتخاذ أي قرار جديد بشأن أسعار الفائدة. ويرى عدد من الاقتصاديين أن الاقتصاد الكندي بدأ ينتقل من مرحلة "تباطؤ النمو" إلى مرحلة "النمو المستدام"، وإن كان بوتيرة معتدلة، وهو ما قد يخفف من المخاوف التي سادت خلال العام الماضي بشأن احتمالات دخول الاقتصاد في ركود طويل.

نمو اقتصادي أفضل من المتوقع: تشير التقديرات الأولية إلى أن الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي سجل نمواً بنسبة 0.4% خلال شهر أبريل 2026 مقارنة بالشهر السابق، وهو أداء فاق توقعات العديد من المحللين، ويعكس تحسناً في عدد من القطاعات الإنتاجية الرئيسية.

(Royal Bank of Canada Economics, 2026) وجاءت المساهمة الأكبر من قطاع التعدين واستخراج النفط والغاز، حيث ارتفع الإنتاج بفضل زيادة الطلب وتحسن عمليات الاستخراج، إضافة إلى نمو ملحوظ في الصناعات التحويلية والأنشطة المرتبطة بالموارد الطبيعية. كما استفادت بعض الصناعات من تحسن الطلب الخارجي واستقرار سلاسل التوريد مقارنة بالعام الماضي. ويرى محللو بنك RBC أن هذا النمو لا يمثل انتعاشاً مؤقتاً، بل قد يكون بداية مرحلة أكثر استقراراً إذا استمرت المؤشرات الاقتصادية في التحسن خلال الأشهر المقبلة.

قطاع الخدمات يحافظ على استقراره: رغم أن قطاع الخدمات لم يسجل معدلات نمو مرتفعة، فإنه واصل تحقيق نتائج إيجابية، مستفيداً من تحسن النشاط في قطاعات العقارات، والخدمات المهنية، وإدارة الممتلكات، والتأجير.

في المقابل، شهدت تجارة الجملة بعض التراجع، بينما استقرت مبيعات التجزئة عند مستويات مقبولة، ما يعكس استمرار الحذر لدى

خسر منتخب كندا أمام منتخب سويسرا وخسر معه إقتصاد فانكوفر



الثانية، وكان يكفيه التعادل اليوم مع منتخب سويسرا لتحقيق ذلك، لما كان مشجعوهم من سيحتفلون بذلك.

فقد قُدرت دراسة جديدة صادرة عن (BMO Economics)، الفرع الاقتصادي في "بنك مونتريال" الذي هو أحد أكبر المصارف الكندية، أن كل مباراة إضافية يخوضها المنتخب الكندي في فانكوفر تُحدث أثراً إيجابياً على اقتصاد المدينة يُقدَّر بنحو 70 مليون دولار. ووفقاً للدراسة، تأتي هذه العائدات الاقتصادية بشكل أساسي من الحانات والمطاعم وسهرات المشاهدة الجماعية للمباريات، وليس من تدفق سائح إضافيين، لأن معظم المباريات قد بيعت تذاكرها بالكامل. وتوقّعت الدراسة أن تضيف بطولة كأس العالم بمجملها ما بين 1,5 و6,5 مليار دولار على إجمالي الناتج المحلي.

وقد تقع التقديرات في الجزء الأعلى من هذا النطاق لو أنهى منتخب كندا منافسات المجموعة الثانية في الصدارة وخاض مباراته في دور الـ 32 في فانكوفر، وفقاً للخبير الاقتصادي سال

خسر منتخب كندا بنتيجة 2 - 1 أمام منتخب سويسرا في مدينة فانكوفر في أقصى الغرب الكندي في ختام مبارياته للدور التمهيدي في بطولة كأس العالم لكرة القدم. وبالتالي أنهى رجال المدرب جيسي مارش منافسات المجموعة الثانية (المجموعة B) في المركز الثاني، ليتأهلوا بذلك إلى دور الـ 32 في البطولة. وهذه أول مرة ينجح فيها المنتخب الكندي في بلوغ المرحلة الإقصائية من بطولة كأس العالم. وبفضل نتيجة هذه المباراة، التي حضرها رئيس الوزراء الكندي مارك كارني، أنهى منتخب سويسرا منافسات المجموعة الثانية في الصدارة، وسيخوض بالتالي مباراته في دور الـ 32 في فانكوفر أيضاً، في 2 تموز (يوليو)، أمام المنتخب الذي يكون قد حلّ ثالثاً في مجموعته.

أما منتخب كندا فسيلعب يوم الأحد في مدينة لوس أنجلوس الأميركية ضدّ المنتخب الذي سينهي منافسات المجموعة الأولى (المجموعة A) في المركز الثاني. لكن لو نجح منتخب كندا في تصدر المجموعة

الأرجح"، قال غاتيري في الدراسة الصادرة قبل مباراة اليوم بين المنتخبين الكندي والسويسري. (نقلًا عن وكالة الصحافة الكندية، ترجمة وإعداد فادي الهاروني)

غاتيري من الفرع الاقتصادي في "بنك مونتريال". "يمكن أن يكون الأثر أكبر في فانكوفر إذا أُقيمت فيها المباريات التالية للمنتخب الكندي، لأنّ مستوى التفاعل المحلي سيزداد على



CANADIAN ARABIC THEATRE
فرقة تياترو العرب الكندية

تقدم
مسرحية

مدرسة المهاجرين

الجزء الثاني

كوميديا
اجتماعية
ساخرة

فانتازيا
ضاحكة



يوم الأحد
5
تموز يوليو
2026



ترفع الستارة
الساعة
7:00
مساء



سعر التذكرة
35 \$



فكرة
محمد هارون



موسيقى وأغاني
ماجد ظريف



تأليف
د. جورج وديع

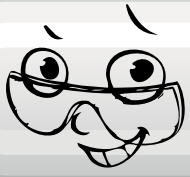


إخراج
البرت جورج وديع

اشتر تذكرك الآن

من خلال التحويل الإلكتروني على إيميل الفرقة التالي:
Canadianarabictheatre@gmail.com
وستجد تذكرك على باب المسرح.





 **SPDI**
Association des Services Publics
pour l'intégration des immigrants



JOURNÉE ÉGYPTIENNE
CELEBRATION DU MOIS DU PATRIMOINE ÉGYPTIEN

الفنان
ماجد ظريف
Maged Zarif
نجم افتتاح اليوم المصري

Vedette de l'ouverture de
la Journée égyptienne

مع أجمل أغاني الطرب المصري

4698 Boulevard St-Jean
Dollard-des-Ormeaux
QC H9H 4S5

4 juillet 2026
4 يوليو 2026

La journée commence à 12 h
et se poursuit jusqu'à 20 h
يبدأ اليوم من الساعة 12 ظهراً
ويستمر حتى الثامنة مساءً

تعالوا نحتفل معاً بالموسيقى والثقافة المصرية ... ولنعيش معاً ليلة لا تُنسى

فقدان جواز سفر عراقي

الاسم الكامل: موسى نجم الدين محمد نوري لك

تاريخ الميلاد: 17/07/1991

رقم جواز السفر : A14581940

تاريخ الفقدان: 04/06/2026 .

مكان الفقدان: تورونتو، تحديداً في

مول دفرين (Dufferin Mall)

ارجو التواصل مع رقم الهاتف التالي مع جزيل الشكر :

647 542 0104



★ **رحلة ممتعة** ★
في رحاب
اللغة العربية والقرآن الكريم

بخبرة 20 عاماً في التدريس

هل تبحث عن تعليم متقن
لأطفالك أو لنفسك؟

نقدم لكم تجربة تعليمية فريدة تعتمد على
المجسمات والأساليب البصرية المبتكرة،
بعيداً عن الطرق التقليدية!

خدماتنا:

- تأسيس من الصفر (الحروف الأبجدية) وحتى إتقان القراءة.
- تحفيظ القرآن الكريم بطرق متنوعة.
- دروس حضورية (فردية أو جماعية) في بيئة تعليمية تفاعلية.

الموقع: ريدجواي بلازا (Ridgeway Plaza) - ميسيسوجا.

الاسم: نفين محمد

رقم التلفون: 4378386177

أسعارنا: مناسبة وفي متناول الجميع.



العالم يشاهد المباريات... وغزة تعدّ شهداءها... الاحتلال قتل 256 لاعباً اي ما يعادل 25 فريقاً!!!

للتنبية فقط ... بينما نتجه أنظاركم إلى الملاعب، وتعلو أصوات الفرح مع كل هدف، هناك في غزة أطفال لا يبحثون عن كأس ولا عن انتصار، بل يبحثون عن لقمة خبز، وعن خيمة تقيهم الحر والبرد، وعن ليلة تمر دون

خوف. تذكروا أن هناك أمهات يودعن أبناءهن كل يوم بقلوب مرتجفة، وشيوخاً أنهكتهم الحروب والنزوح، وأطفالاً خرموا من أبسط حقوقهم في الأمن والحياة. تذكروا أنه في كل لحظة، وفي كل ليلة، تسيل دماء الشهداء على

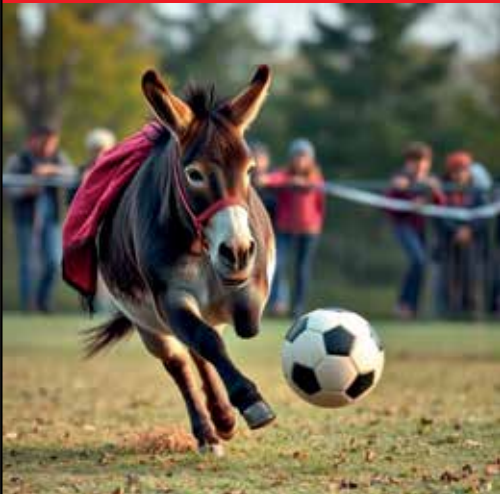
أرض غزة، بينما يبقى العالم منشغلاً بمتابعة المباريات والاحتفالات. لا نطلب منكم أن تتوقفوا عن الفرح، ولكن أن تتركوا مكاناً في قلوبكم للرحمة، وأن تسمعوا صوت طفلٍ تحت خيمة، وصوت أم تنادي الضمير الإنساني فلا

تجد من يجيب.

يا سادة: ... الاحتلال قتل 256 لاعباً اي ما يعادل 25 فريقاً !! (منقول بتصرف)

الحمار لاعباً!!

بقلم : د. عبد القادر فارس . هاملتون - اونتاريو



الفريق الخصم، الذي يبدو أنه تلقى بين الشوطين التعليمات بالهجوم، وعدم الاكتفاء بالدفاع، وبدأ صوت جمهور الحмир، يعلو بالصراخ والتهليل والتطليل، بعد أن أحضر أفرادهم معهم المزامير الطويلة، والطبول الكبيرة، التي صمت الأذان، وأثارت الضجيج في أرجاء الملعب، وفي كل مكان. تواصلت المباراة وسط هذا الصخب في المدرجات، بينما كان فريق البغال يسيطر على المباراة، وتمكن بعد الهدف الأول بقليل، من الترجيح والتعديل، وهنا تدخل المدرب لإجراء أول تغيير في فريق الحмир، فادخل كُر صغير، يكون أكثر نشاطاً وفاعلية من لاعب كبير، لكن ذلك لم يجد نفعاً، واستقبل الفريق هدفاً ثالثاً، عندها هاجت وماجت جماهير الحмир، مطالبة بأكثر من تعديل، فأدخل المدرب جحشين صغيرين دفعة واحدة، لتنشيط الفريق من أجل الفوز، أو على أقل تقدير التعديل،، غير أن صغار الحмир، التي لا يوجد لديها خبرة، لم تستطع من مقارعة البغال القوية، التي تمكنت من التقدم في النتيجة، وتسجيل هدف رابع من ركلة جزاء، بعد أن ركل قلب دفاع فريق الحмир البلدية، برفسة قوية، مهاجم فريق البغال، أرسلته إلى خارج الملعب في الحال، نال بعدها الحمار أول إنذار. ولم تمض سوى دقائق، حتى سجل الفريق المنافس، الهدف الخامس، وهنا انقض حارس المرمى "الكديش" الثقيل، على مسجل الهدف، بالركل والرفس والعص، موقعاً به كثيراً من الإصابات دون عد، فقام الحكم بطرده بالبطاقة الحمراء، وهكذا خسر فريق "الحмир" حارسهم الكبير، وصار يلعب بعشرة لاعبين، فاستغل فريق البغال ذلك، ليسجل الهدف السادس، لتصبح النتيجة نصف دسطة أهداف، مقابل هدف واحد. ومع اقتراب المباراة من نهايتها، أيقن جمهور الحмир، أن الهزيمة واقعة بالتأكيد، وبدأ صوته يعلو بالشتائم والتهديد، للمدرب وأعضاء الفريق، والوعيد بالويل والعقاب، وقامت بقذفهم بالزجاجات والأحجار، وما توفر لديها من أحذية

لديهم للفوز بالبطولة، وتأکید القوة والرجولة، خاصة أنهم كثيراً ما كانوا يوصفون بالفحولة، ولذلك بدأوا التدريب الشاق، وأخبرهم المدرب، أنه سيتم اختيار أفضل عشرين لاعباً، بالإضافة إلى الحارس الأمين، الذي هو "الكديش" السمين،، وبدأ بينهم السباق، الذي كان العدو والجري فيه، لمسافة عشرة كيلو مترات، ومن يصل أولاً، سيكون هو رأس الحربة في الفريق، وهكذا تبعاً في اختيار باقي الفريق، بين مهاجم ومدافع، إلى أن يتم الانتهاء من تشكيل الفريق العتيد، الذي سيخوض البطولة بكل تأكيد، ومواجهة فرق قوية، من الخيول الأصيلة العفية، والبغال الصلبة القوية، وأندادهم من باقي فرق الحмир، البرية والقبرصية والوحشية. أوقعت القرعة فريق "حмир البلد"، للعب أول مباراة، مع فريق البغال، القادم من بلاد الغال، وسط حضور كبير، من أنصار الفريقين، من البغال والحмир، بينما كان حكم المباراة الحصان " فهمان "، الذي قدم خصيصاً مع مساعدته من الحكم، من بلاد "كورستان"، ليكون حكماً حيادياً، بعيداً عن الحكام المحليين، تحاشياً للمشاكل، واتهامهم بالرشوة والانحياز، لهذا الفريق أو ذلك. أطلق الحكم صفارة بداية المباراة، وسط تشجيع كبير من جمهور الحмир، وهو ما بعث الحيوية والنشاط، في لاعبي الفريق "، وتمكنوا بعد أقل من عشر دقائق، من تسجيل أول هدف، وهنا علا الهيق والزعيق من المشجعين، مطالبين بمزيد من الأهداف، وتحقيق فوز عريض على منتخب البغال، الذي ظهر عليه الضعف والهزال، وليس كما كان يشاع ويقال، وبالفعل تمكن فريق الحмир، من إضافة هدف ثاني، قبل نهاية الشوط الأول بثواني. بعد استراحة ما بين الشوطين، عاد الفريقان، إلى أرض الميدان، وبدأت المباراة بهجوم مباغت من فريق البغال، أسفر عن هدف مبكر في أول دقيقة، وهو ما أدى بجمهور الحмир، إلى مطالبة فريقها، زيادة غلة الأهداف، وتمتين جبهة الدفاع، في وجه هذا الهجوم والاندفاع، من

قررت مجموعة من الحмир "البلدية" التي عادة ما ترافق الإنسان، تكوين فريق لكرة القدم، بعدما شاهدت انشغال الناس الكبير، بهذه الرياضة الأكثر شعبية، والتي تستقطب الصغار والكبار، وكذلك ظهور بعض لفرق الحيوانات، التي تشارك في مثل هذه الرياضات،، وتساءل صاحب فكرة إنشاء فريق الحмир : لماذا لا يكون لنا فريق يخوض هذا المجال، مع أمثاله من الفرق الأخرى، التي سبقته في هذا المضمار، بينما تأخر عن ذلك الحمار. بدأ الإعداد والتحضير، لتشكيل فريق كرة قدم الحмир، الذي أطلق عليه اسم "حмир البلد"، وتقرر في البداية الاستعانة بمدرب خبير، يتم استقدامه من بلاد الإنجليز، التي كان لها الفضل الكبير، في ابتداع وانتشار هذه اللعبة في كل البلاد، وباتت محل اهتمام الجميع، بما في ذلك الجحوش من صغار الحмир، بعد أن شاهدت تلك المباريات، التي تنقل عبر الفضائيات والشاشات، المنتشرة في المقاهي والحارات والساحات. وبالفعل فقد أعلن عن تشكيل فريق من نخبة الحмир، للمشاركة في البطولة، ومقارعة الفرق الأخرى في الدوري العام لمنتخبات الحيوانات، فتم اختيار عشرين لاعباً من أقوى الحмир، ليكون لهم الأولوية في هذا السياق، كسابقة أولى في بطولات كرة القدم، وفي عالم الحмир. قبل أول لقاء كروي، اجتمع المدرب الخبير، الذي تم رصد راتب له بعدة ملايين، وتوقيع عقد معه لمدة ثلاث سنين، لتدريب الفريق، على أن يتم له التمديد، وزيادة الأجر الفريد، إذا تمكن الفريق من الفوز الأكيد،، كما أعلن عن تقديم الحوافز للاعبين، بأفضل الأطعمة، فلن يكون بعد هذا اليوم العلف الجاف، من التبن وبعض الشعير، بل سيتم استيراد البرسيم الطازج، ومنتجات القمح من البرغل والفريك، وكذلك تقديم العديد من أصناف الخضار والفواكه مما يتاح، ولا يتاح، من العنب والعناب، إلى الإجاص والتفاح. فرح اللاعبون الحмир، بكل هذا التقدير، من مسؤولي الفريق، ومدربهم الخبير، وقرروا أن يقدموا أفضل ما

وصنادل وقباقب،، وازداد الصراخ والزعيق والتهيق، ووصل الوضع ببعض الحмир، إلى إطلاق الصواريخ، من "الضراط" العالي الصوت والشماريخ، وهو ما أدى إلى حدوث اشتعال الحرائق في المدرجات، والكثير من الشعب والفوضى والعنفية، جراء النيران والروائح الكريهة القوية، وما لبثت جموع الحмир، أن اجتاحت الميدان، وأكل حشيش وعشب الملعب، والاعداء على الحكم واللاعبين من الفريقين،، وهنا صُفّر الحكم معلناً إنهاء المباراة قبل انتهاء توقيعتها، والإعلان عن فوز فريق البغال على فريق الحмир، بهذا النصر الكبير. وهنا تدخلت قوات الأمن والتدخل السريع، من العسس والحرس، وقامت باعتقال العشرات من المعتدين،، وبعد ذلك اجتمع منظمو البطولة، وقرروا أشد العقوبات، على منتخب "حмир البلد"، بسبب التعصب الأعمى والكبير، من جمهور الحмир، بفرض غرامات كبيرة من الأموال، لتعويض الخسارات، التي لحقت بالملعب والمضمار،، وكانت أقسى العقوبات، حرمان الفريق من اللعب إلى الأبد.

آخر أخبار المنتخب الكندي والمنتخبات العربية في المونديال .

في نهاية الدور الأول من المونديال أصبحت مواقع كندا والدول العربية المشاركة كما يلي وبطريقة ساخر سبيل :

قطر : أنهت الرحلة مبكراً، لكن المشاركة أكدت أن الوصول للمونديال لم يعد استثناءاً للكرة العربية، بل أصبح عادة جميلة. وصحيح انكم ابدعتم في التنظيم السابق 2022 ولكن نحن بحاجة لابداع في المستطيل الأخضر. من الآخر : في المونديال العربي... هناك من حجز تذكرة دور 32، وهناك من حجز تذكرة العودة إلى البيت... لكن الجميع حجز مكاناً في قلوب الجماهير... وبعضهم أيضاً في عيادات القلب بسبب حرق الأعصاب!!

الكويت بشجاعة. صحيح أن الحلم توقف في الدور الأول، لكن التجربة ستبقى في الذاكرة. ويأريبت يا مدرب الفريق تشوف حارس مرمى بمستوى اللاعبين!! العراق: عاد إلى كأس العالم بعد غياب طويل، واكتشف أن العودة وحدها لا تكفي... فالمونديال لا يوزع النقاط على حسن النوايا .. والعراق أكبر من هذه النتائج!! تونس: قالت للمونديال: "زيارتنا كانت قصيرة... لكن الشاي كان ممتازاً!!" وغادرت مبكراً مع وعد بالعودة بشكل أفضل.

أعصابها حتى اللحظات الأخيرة... فالفراغ لا يحبون الفوز السهل، ويبدو أن التشويق عندهم جزء من الخطة! الجزائر: تأملت بعد سيناريو يصلح لمسلسل من ثلاثين حلقة... أهداف في الوقت القاتل، وحسابات معقدة، ونهاية سعيدة لمحاربي الصحراء. السعودية: قالت: "لا تستعجلوا الحكم... الكرة ما زالت في الملعب." ونحن نقول : التاريخ لا يرحم . الأردن: دخل المونديال لأول مرة، وواجه

كندا : دخلت بصعوبة للدور الثاني ... وقفزت بصعوبة لما بعده بعد أن فازت على جنوب أفريقيا واحد – صفر. أما أخبار المنتخب العربية في الدور الأول... وبكفة عربية: انتهى الدور الأول، وكل منتخب عربي عاد إلى غرفة الملابس وهو يحمل قصة مختلفة: المغرب: قال للجميع: "لا تقلقوا... نحن ما زلنا نعرف الطريق إلى الأدوار الإقصائية!" وحجز بطاقة العبور بثقة. مصر: قررت أن تجعل الجماهير تعيش على

غرائب المونديال : شلبة كروية خضراء ..

دولة (كاب فيردي) الراس الأخضر اول مرة نسمع بها.. وأول مرة تذهب للمونديال تتعادل مع اسبانيا وايضا مع الأخضر السعودي وتصعد إلى الدور الثاني والأخضر السعودي والذي شارك بالمونديال اكثر مرة وصرفت الملايين لتطويره غادر الملاعب الخضر وعاد خالي وخاوي اليدين الى الربع الخالي !!. اين انت يا كابتن ماجد والجابر والعويران ونجوم الأمان ..ماذا فعل بنا الزمان!!.. سؤال قبل المغادرة : هل الحظ ام ضعف الاستعداد ام الاستهتار بالدفاع عن اسم الوطن هو سبب هذه الكوارث الكروية .. لننتظر بأمل بقية الفرق العربية ان تقدم ما يفرح الجماهير العربية فيكفينا قهرا من زوايا أخرى .



من النهجير والاقنلاع إلى مخبرات الدواء العالمية... رحلة عالمة الفلسطينية الكندية المكنورة أمل وهاب

خاتمة: تمثل الدكتورة أمل وهاب نموذجاً استثنائياً للمرأة الفلسطينية التي استطاعت أن تتجاوز حدود الجغرافيا واللجوء لتصنع لنفسها مكانة مرموقة في عالم العلم والبحث الدوائي. فمن طفلة نشأت في ظل آثار النكبة، إلى باحثة تقود مشاريع علمية في كبرى المؤسسات الدوائية العالمية، حيث تجسدت في مسيرتها معاني الإرادة والصمود والإيمان بقوة المعرفة. إن قصة أمل وهاب ليست مجرد سيرة عالمة ناجحة فحسب، بل شهادة حية على قدرة الفلسطيني، أينما وجد، على تحويل المعاناة إلى إنجاز، والمنفى إلى مساحة للإبداع، والعلم إلى رسالة إنسانية تتجاوز الحدود والسياسة واللغة.

قائمة مراجع مختارة:

1. BEAULIEU, Pierre Louis; BEAULIEU, Eric. CHACON-HUETE, Franklin; DANESHMANDKASHANI, Pargol; JARVIS, Scott; MESSINA, Cynthia; REDD Y, ThumkuntaJagadeeswar; WAHHAB, Amal; GHAVRE, Mukund; SCHUETZ, Doris; TRUDEL, Vincent; VAILLAN-COURT, Mick; SAYES, Morgane; LY, Vu Linh; TREMBLAY, Maxime; DORE, Michaël; LAVOIE, Hugo. WO2026085629 A1 2026-04-30.

2. BEAULIEU, Pierre Louis; TRAN, Kien; CHACON-HUETE, Franklin; DORE, Michaël; GHAVRE, Mukund; JARVIS, Scott; LAVOIE, Hugo; REDD Y, ThumkuntaJagadeeswar; TREMBLAY, Maxime; SCHUETZ, Doris; WAHHAB, Amal. WO2025236100 A1 2025-11-20.

3. Targeting the H/KRAS $\alpha 4$ - $\beta 6$ - $\alpha 5$ Allosteric Lobe with Macrocylic Peptides By: Tran, Kien; Lavoie, Hugo; Wahhab, Amal; Garrido, Damien; Jo, Chang Hwa; Poupart, Marc-Andre; Arya, Tarun; Beautrait, Alexandre; Killoran, Ryan; Dicaire-Leduc, Cedric; et al ACS Medicinal Chemistry Letters | Language: English, Database: CAPLUS. Published April 13, 2026 (<https://doi.org/10.1021/acsmedchem-lett.6c00078>)

4. Alanine, Alexander; Beignet, Julien; Bleicher, Konrad; Fasching, Bernhard; Hilpert, Hans; Hu, Taishan; Macdonald, Dwight; Jackson, Stephen; Kolczewski, Sabine; Kroll, Carsten; Schaeublin, Adrian; Shen, Hong; Stoll, Thomas; Helmut; Wahhab, Amal; Zampaloni, Claudia. WO2017072062A1. 4 May 2017.

5. 1,2-Diamines as Inhibitors of Co-activator Associated Arginine Methyltransferase 1 (CARM1). Eric Therrien, Guillaume Larouche, Sukhdev Manku, Martin Allan, Natalie Nguyen, Sylvia Styhler, Marie-France Robert, Anne-Christine Goulet, Jeffrey M. Besterman, Hannah Nguyen, and Amal Wahhab *. Bioorg. Med. Chem. Lett. 2009, 19, 6725.

وهاب في عشرات المشاريع العلمية المتعلقة بالكيمياء الطبية وتصميم الأدوية، وتركز جزء كبير من أبحاثها على العلاجات الموجهة للسرطان. نشرت أكثر من أربعين بحثاً علمياً في مجلات دولية محكمة، وهي مجالات تخضع أبحاثها لتقييم دقيق من خبراء متخصصين قبل اعتمادها. كما حظيت أعمالها العلمية باقتباسات واسعة من باحثين آخرين، ما يدل على تأثيرها في مجتمع البحث العلمي.

ومن أبرز المجالات التي عملت عليها:

- مثبطات الأنزيمات المرتبطة بتنظيم نمو الخلايا السرطانية.
- مثبطات الأنزيمات المستخدمة في أبحاث السرطان الوراثي.
- تطوير مركبات دوائية تستهدف بروتينات مرتبطة بالأورام الخبيثة.
- تصميم مركبات حلقية كبيرة تُستخدم في ابتكار أدوية حديثة أكثر دقة في استهداف الأمراض.

كما ساهمت في أبحاث متقدمة حول مستقبلات الأنجيوتنسين المرتبطة بعلاج ارتفاع ضغط الدم، وهو مجال أسهم لاحقاً في تطوير أدوية حديثة مستخدمة عالمياً. وفي عام 2014 شاركت مع عدد من زملائها في تأسيس شركة Cyclenium Pharma، المتخصصة في الكيمياء الحلقية الكبيرة، لتصبح واحدة من المؤسسين والمساهمين الرئيسيين فيها. وقد تعاونت الشركة مع مؤسسات دوائية عالمية في مشاريع تطوير أدوية جديدة. وفي عام 2020 انضمت إلى Institut de recherche en immunologie et en cancérologie بجامعة مونتريال، وهو أحد أبرز مراكز أبحاث السرطان والمناعة في كندا، حيث واصلت عملها في الكيمياء الطبية ضمن فرق بحثية متقدمة.

براءات اختراع وإنجازات علمية عالمية: لا تُقاس القيمة العلمية للباحث بعدد الأبحاث فقط، بل أيضاً بقدرته على تحويل المعرفة إلى تطبيقات عملية. وفي هذا المجال حققت الدكتورة أمل وهاب إنجازاً لافتاً من خلال تسجيل 14 براءة اختراع منشورة في مجالات تطوير الأدوية والمركبات العلاجية.

وتنوعت هذه البراءات بين:

- تطوير مثبطات لعلاج السرطان.
- تصميم مركبات دوائية تستهدف الإنزيمات الورمية.
- تطوير مكتبات كيميائية مبتكرة لاكتشاف الأدوية.
- تصميم مركبات حلقية ذات خصائص علاجية متقدمة.

كما حصلت في منتصف الثمانينيات على منحة الدراسات العليا من المجلس الكندي للعلوم الطبيعية والهندسية، وهي من المؤسسات العلمية المرموقة في كندا. وعلى المستوى المهني، شغلت مناصب قيادية في مؤسسات بحثية وشركات دوائية متعددة، وأدارت فرقاً من الكيميائيين والباحثين، وأسهمت في تدريب أجيال جديدة من العلماء والطلاب.

فلسطين الحاضرة دائماً: رغم عقود الهجرة والعمل في كندا، لم تنفصل الدكتورة أمل وهاب يوماً عن جذورها الفلسطينية. فما تزال عائلتها تقيم في رام الله، وما يزال ارتباطها بالقضية الفلسطينية متجذراً في وجدانها. ورغم انشغالها العلمي، شاركت في عدد من الأنشطة والمحاضرات التي تناولت القضية الفلسطينية، وقدمت عروضاً في كنائس محلية حول معاناة الشعب الفلسطيني وحقه في الحرية والعدالة. وتؤكد سيرتها أن الهوية الوطنية لا تتناقض مع العالمية العلمية، بل قد تكون مصدراً إضافياً للقوة والدافع الأخلاقي. فالعالمية التي تعمل في مختبرات متقدمة لتطوير علاجات للسرطان، هي نفسها ابنة عائلة لاجئة حملت ذاكرة النكبة جيلاً بعد جيل.



إصراراً استثنائياً على النجاح. التحقت بجامعة كونكورد في مونتريال، وأكملت دراستها الجامعية في الكيمياء، قبل أن تنتقل إلى جامعة كالغاري لمتابعة دراسات الدكتوراه في الكيمياء العضوية، وهو تخصص بالغ الدقة والتعقيد يعتمد على تصميم وتحليل المركبات الكيميائية ذات التطبيقات الطبية. وفي عام 1987 حصلت على درجة الدكتوراه، لتبدأ مباشرة مرحلة ما بعد الدكتوراه في جامعة كالغاري نفسها، حيث تابعت أبحاثها الأكاديمية ودّست مادة "مقدمة في علم الكيمياء العضوية". إلا أن طموحها لم يكن محصوراً في التدريس الجامعي، بل كانت تتطلع إلى العمل في الكيمياء الطبية وتطوير الأدوية، وهو المجال الذي يجمع بين الكيمياء والطب لخدمة صحة الإنسان. هذا الجانب الإنساني في مسيرتها يبدو واضحاً في اختياراتها العلمية؛ فقد ركزت معظم أبحاثها لاحقاً على تطوير مركبات دوائية مرتبطة بعلاج السرطان والأمراض المستعصية، في محاولة لتسخير العلم في خدمة البشر وتحسين جودة حياتهم.

الكيمياء الطبية... العلم في خدمة الإنسان:

في منتصف التسعينيات حصلت الدكتورة أمل وهاب على فرصة مفصلية عندما تم اختيارها لزمالة صناعية في شركة Novartis في مدينة هورشام البريطانية. هناك تعرّفت إلى تقنيات الكيمياء التوافقية، وهي واحدة من أهم التقنيات الحديثة المستخدمة في تصميم مكتبات ضخمة من المركبات الكيميائية لاكتشاف أدوية جديدة بسرعة وكفاءة. كانت تلك التجربة بوابة عبورها إلى عالم الصناعات الدوائية العالمية، حيث عملت لاحقاً في عدد من الشركات الكندية الرائدة مثل BioChem Pharma و Tranzyme Pharma و MethylGene. وخلال هذه السنوات، تخصصت في تصميم المركبات الدوائية المرتبطة بمكافحة السرطان، وتطوير مثبطات الإنزيمات والبروتينات المرتبطة بنمو الخلايا السرطانية. كما قادت فرقاً بحثية متعددة التخصصات، وأسست مجموعات متقدمة للكيمياء التوافقية، وأسهمت في إدخال تقنيات حديثة رفعت كفاءة تطوير المركبات الدوائية. لم يكن عملها مجرد نشاط مخبري معزول، بل كان جزءاً من سباق علمي عالمي لإيجاد علاجات أكثر فعالية وأقل آثاراً جانبية للمرضى. ومن هنا تبرز القيمة الإنسانية العميقة لأبحاثها، إذ ارتبطت مباشرة بالأمل في إنقاذ الأرواح وتحسين العلاج الطبي. أبحاث رائدة في مكافحة السرطان: على مدى أكثر من ثلاثة عقود، شاركت الدكتورة أمل

مقدمة: في تاريخ الشعوب التي عانت التهجير والاقنلاع، تظهر أحياناً شخصيات استطاعت أن تحوّل الألم إلى طاقة للإنجاز، وأن تجعل من العلم وسيلة للدفاع عن الكرامة الإنسانية. ومن بين هذه النماذج المضيئة تبرز سيرة الدكتورة أمل وهاب، الباحثة الفلسطينية الكندية المتخصصة في الكيمياء الطبية، التي شقت طريقها من ذاكرة النكبة الفلسطينية إلى مراكز البحث الدوائي المتقدمة في كندا وأوروبا، لتصبح واحدة من الأسماء العلمية البارزة في مجال تصميم المركبات الدوائية وأبحاث السرطان. هذا المقال لا يهدف فقط إلى استعراض السيرة العلمية للدكتورة أمل وهاب، بل إلى تقديم صورة إنسانية متكاملة عن امرأة حملت فلسطين معها أينما ذهبت، وربطت بين التفوق العلمي والالتزام الأخلاقي والإنساني، لتصبح نموذجاً ملهماً للأجيال الفلسطينية والعربية في الشتات.

جذور فلسطينية صنعتها النكبة : ولدت

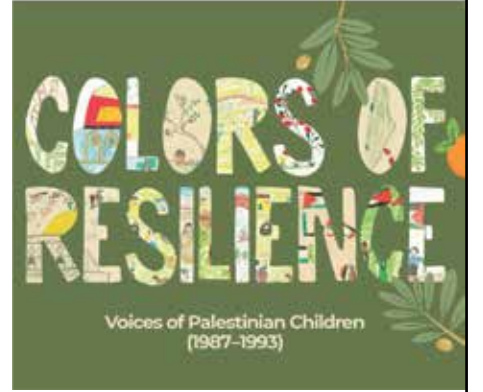
الدكتورة أمل وهاب في أسرة فلسطينية اقتلعت من مدينتها الأصلية، اللد، خلال نكبة عام 1948، تلك الكارثة التي غيّرت وجه التاريخ الفلسطيني، ودفعت مئات الآلاف من الفلسطينيين إلى اللجوء والنزوح القسري. استقرت عائلتها بعد التهجير في مدينة رام الله، حيث نشأت في بيئة حملت آثار الفقد والاقنلاع، لكنها في الوقت نفسه غرست في أبنائها وبناتها الإيمان بالعلم والعدالة والحرية. كبرت أمل وهي تسمع حكايات الوطن المسلوب، ومعاناة والديها اللذين حُرما في طفولتهما من فرص التعليم والاستقرار بسبب اللجوء. ولذلك كان التعليم بالنسبة للعائلة أكثر من مجرد تحصيل أكاديمي؛ كان فعل مقاومة وحفاظ على الكرامة والهوية. أنهت أمل دراستها الثانوية عام 1976، وحصلت على منحة دراسية لدراسة العلوم في الجامعة الأردنية. غير أن ارتباطها بفلسطين دفعها بعد عام واحد فقط إلى العودة والالتحاق بجامعة بيرزيت، التي كانت آنذاك، ولا تزال، واحدة من أهم الحواضن الفكرية والوطنية الفلسطينية. لكن مسار حياتها أخذ منعطفاً جديداً عام 1979، حين تزوجت وهاجرت إلى مدينة مونتريال الكندية، لتبدأ فصلاً جديداً من حياتها، بعيداً عن الوطن جغرافياً، لكنه حاضر دائماً في وجدانها.

الهجرة إلى كندا وبداية التحدي العلمي : في

كندا، لم تكن البداية سهلة. فالانتقال من مجتمع فلسطيني يعيش تحت وطأة الاحتلال إلى مجتمع غربي جديد يتطلب قدرة كبيرة على التكيف والصمود. لكن الدكتورة أمل وهاب حملت معها



ألوان الصمود: عندما تتحول رسومات الأطفال إلى ذاكرة حيّة للتاريخ



في عالم تختزل فيه عناوين الأخبار المعاناة الإنسانية في أرقام وإحصاءات، يقدم كتاب «ألوان الصمود» نافذة مختلفة تماماً؛ نافذة تتيح لنا رؤية التاريخ من خلال عيون الأطفال. ألف هذا العمل كلٌّ من عصام اليماني وجود بركات، وهو يضم مجموعة فريدة من الرسومات التي أبدعها أطفال فلسطينيون خلال الانتفاضة الفلسطينية الأولى (1987-1993)، إحدى أكثر المحطات تأثيراً في التاريخ الفلسطيني المعاصر. غير أن هذه الرسومات ليست مجرد أعمال فنية، بل هي شهادات شخصية ووثائق تاريخية وسجلات حيّة لجيل عاش الاحتلال والتهجير وعدم اليقين، وتمسك في الوقت نفسه بالأمل. غالباً ما يعتبر الأطفال بالرسم عما تعجز الكلمات عن قوله. وبأقلام التلوين

والرصاص والخيال، وثّق هؤلاء الأطفال عالمهم كما رأوه وعاشوه. تجسّد رسوماتهم تفاصيل الحياة اليومية، والأسرة، والمجتمع، والأحلام، والخوف، والتطلعات. وعند جمعها معاً، تشكل سردية بصرية مؤثرة تتجاوز حدود السياسة لتخاطب إنسانيتنا المشتركة. بالنسبة لعصام اليماني وجود بركات، لم يكن جمع هذه الرسومات ونشرها مجرد مشروع ثقافي أو أدبي، بل كان عملاً يهدف إلى حماية الذاكرة من النسيان. فهذه المجموعة تعيد تقديم أعمال فنية أنجزت قبل عقود، لتصبح اليوم أرشيفاً ثقافياً وشهادة حيّة على قوة الصمود الإنساني. ما يضيفي على «ألوان الصمود» قيمة استثنائية هو أصالته. فهذه الرسومات ليست تأملات أو تفسيرات أنتجت بعد سنوات من الأحداث، بل هي انطباعات مباشرة رسمها أطفال كانوا يعيشون تلك اللحظات بكل تفاصيلها. في كل خط ولون وصورة، نجد لمحة عن الطريقة التي يدرك بها الأطفال مفاهيم الهوية والانتماء والأمل في ظل ظروف استثنائية. يؤدي الكتاب أدواراً متعددة في آن واحد. فهو مجموعة فنية تحفظ إبداعات الأطفال، وأرشيف تاريخي يصون الذكريات من الضياع، ومرجع تعليمي يساعد القراء على فهم الأبعاد الإنسانية لأحداث غالباً ما تُناقش من منظور سياسي أو عسكري فقط. لكن في جوهره، يبقى الكتاب تكريماً لقدرة الأطفال على الصمود. فعلى الرغم من

التحديات التي أحاطت بهم، واصل هؤلاء الصغار الحلم والإبداع والتعبير عن أنفسهم. وتكشف رسوماتهم ليس فقط عن المعاناة، بل أيضاً عن الإرادة والفرح وروح المجتمع والتشبث العميق بالوطن. يقوم المشروع على إيمان بسيط وعميق في أن واحد: أن أصوات الأطفال مهمة، وأن تجاربهم تستحق أن تُحفظ وتُروى وتُسمع. ومن خلال هذه المجموعة، يدعو اليماني وبركات القراء إلى مشاهدة التاريخ من زاوية كثيراً ما يتم تجاهلها، رغم أهميتها البالغة. ولا تقتصر أهمية الكتاب على قيمته الثقافية والتاريخية، بل تمتد إلى رسالته الإنسانية. فقد صدر من خلال مبادرة ألوان الصمود غير الربحية، حيث تُخصّص جميع أرباح مبيعات الكتاب لدعم المؤسسات التي تقدّم الرعاية الصحية والمساعدات للأطفال الفلسطينيين واللبنانيين. وبهذا يصبح الكتاب جسراً يربط بين حفظ ذاكرة الماضي والمساهمة في بناء مستقبل أفضل للأطفال. ومع مرور الزمن، تتعرض الذكريات لخطر التلاشي، وقد تضعيف الوثائق وتشتت الروايات. إلا أن «ألوان الصمود» يقف في مواجهة هذا النسيان، محافظاً على سجل بصري فريد أبدعه أطفال ما زالت أصواتهم تتردد حتى اليوم. نتذكرنا هذه الرسومات بأن الصمود ليس مجرد البقاء على قيد الحياة، بل هو القدرة على خلق الجمال والمعنى والأمل حتى في أحلك

الظروف. ومن خلال فنهم، ترك هؤلاء الأطفال إرثاً إنسانياً يواصل إلهام الناس وتقفيهم وربطهم ببعضهم البعض عبر الثقافات والأجيال. ومن خلال «ألوان الصمود»، نجح المؤلفان عصام اليماني وجود بركات في ضمان استمرار هذه الأصوات وحفظها للأجيال القادمة. فالكتاب ليس مجرد مجموعة رسومات، بل شهادة على الذاكرة والإنسانية والقوة الخالدة لصوت الطفل.

عن المؤلفين: **عصام اليماني** كاتب وناشط مجتمعي فلسطيني-كندي، وأحد مؤسسي مشروع «ألوان الصمود». يركز عمله على حفظ الذاكرة التاريخية، وتعزيز التفاهم الثقافي، ودعم المبادرات الإنسانية الموجهة للأطفال المتأثرين بالنزاعات. أما **جود بركات** فهي مؤلفة مشاركة ومساهمة رئيسية في مشروع «ألوان الصمود». ومن خلال التزامها بالحفاظ على التراث الثقافي والقضايا الإنسانية، ساهمت في إيصال هذه الرسومات التاريخية إلى جيل جديد من القراء، لضمان أن تبقى قصص أصحابها حاضرة ومرئية ومسموعة. أتوقع أن هذه النسخة مناسبة للمجلات الثقافية والصحف العربية. وإذا كان هدفك النشر في وسائل إعلام عربية كبرى، يمكنني أيضاً إعداد نسخة أكثر أدبية وتأثيراً، تتضمن مقدمة قوية عن الطفل الفلسطيني والفن بوصفه شكلاً من أشكال المقاومة والذاكرة.

الدولة الفلسطينية وقواعد النحو والصرف !! د. عبد القادر فارس



ولكن قبل المقال سؤال : هل أبو الأسود الدولي وسيبويه سبب ضياع القضية والدولة الفلسطينية ؟!

الدولة الفلسطينية وفق قواعد النحو والصرف هي دولة "مرفوعة" من الخدمة، ممنوعة من السيادة، "منصوبة" أو منصوب عليها وفق الشروط الإسرائيلية والأميركية، "مجرورة" بالجرفات والبلدوزر "الإسرائيلي"، مجرومة بالسكون والسكوت العربي والدولي، محرومة من "الصرف" مالياً، "ممنوعة" من الكلام سياسياً، لا تستخدم أدوات "الوصل" ويجب أن تبقى مقطعة الأوصال، ممنوع عليها استخدام "الخط" الأمن، مطلوب منها فقط استخدام حروف الاستسناخ العبرية، بدلا من خطوط الرقعة والنسخ العربية، حتى تولد وتبقى وفق "أسماء الإشارة"، تلك الدولة التي ذهبت في خبر كان، فلا "هي" في الضفة دولة، ولا جمهورية، ولا "هذه" في غزة دولة أو إمارة، بعد ما أقدمت عليه حركة الإخوان في فلسطين بانقلاب أسود في حزيران الحزين، وهو شهر النكسات والحروب في فلسطين

ولبنان، واتبعتهما بمغامرة ومقاومة السابع من تشرين، فأمسينا بلا كيان أو عنوان !! جميع الإدارات الأميركية ديمقراطية وجمهورية، كانت كاذبة ولم تقدم للفلسطينيين أي دولة أو كيان، فمذ البداية في مهرجان "البيت الأسود" أضمرت شرا لفلسطين ودعم إسرائيل، فبعد قيام السلطة الوطنية الفلسطينية، كرس الرئيس الأسبق بيل كلينتون، الكثير من وقته وطاقمه لوضع الحل "المناسب" للقضية الفلسطينية، فكان مؤتمر واشنطن في الثالث عشر من سبتمبر (أيلول) عام 1993 (وما أكثر ويلات أيلول).. من أيلول الأسود في عمان، إلى أيلول الأكثر سوادا في صبرا وشاتيلا بلبنان، ثم جاء "أوسلو الميمون" بقيام دولة "غزة وأريحا أولاً"، والتي اتسعت وتمددت لتشمل الضفة الغربية، وفق التقسيم الثلاثي للأراضي (أ، ب، ج) مع بقاء جيش الاحتلال والاستيطان، إلى حين بحث قضايا الحل النهائي، وما فيها من "عقد" أمام النجار، وأمام الباحثين والقانونيين والسياسيين، وحتى تنقل الطلاب والتجار. طاقم "السلام"

الأميركي حينها، بقيادة المتصهينين واليهود وعلى رأسهم دينيس روس (مبعوث السلام) ومارتن أندليك (سفير السلام)، وصلوا بعد أكثر من عشرين عاما نهاية الطريق، بعد المماطلة والمطو والتسويق، وبعد مقتل موقع اتفاق السلام رابين، إلى عهد اولمرت وباراك وشارون، وصولا لعهد الـ "نتن ياهو" الراض للسلام وحل الدولتين. بعد ذلك جاءنا الرئيس البرتقالي "ترامب"، وبدأ عهده الأول بالإعلان عن الاعتراف بالقدس "الموحدة" عاصمة لدولة إسرائيل، ونقل سفارته للقدس، ثم الإعلان عن ضم الجولان لدولة الكيان، وبعد الغضب الفلسطيني والعربي أعلن عن خطته المسماة "صفقة القرن"، والتي فشلت و"رفعت" ثم سقطت وانتهت إلى أقرب مجرور "يصل بين القدس ورام الله". وتجمدت القضية، وأصبحت وفق قواعد النحو في "خبر كان"، فتصاعدت التصريحات، وبدأت التحركات وارتفعت وتيرة الإغراب، بعد تراجع دور الأعراب، والإعلان عن اتفاق أبراهام "للتطبيع وتوحيد الأديان، وذلك وفق قواعد الرفع والجر والنصب والجزم والحزم من قبل الأمريكان، فكان "رفع" أي تدخل دولي من المكان، و"جر" و"جزم" وجزر وربط وحزم الأنظمة العربية، وكل من يخالف الرؤية الاسرائيلية، ثم كانت عملية "النصب" الكبرى، بإعلان رؤية بوش ومن بعده أوباما لإقامة دولة فلسطين، وعدم الالتفات إلى نصيحة الراحل "العظيم" شهيد الغدر الفرنسي - الأمريكي - القطري، بإقامة دولة "إسراطين". وبعد مخاض طويل، جاءت هيلاري كلينتون الوزيرة صاحبة "القاعدة" العريضة، حسب وصف الرئيس ترامب لـ "خلفتها" التاريخية، "المكتنزة" والمحشورة في بنطلون الكابوي الأميركي، خلفا لوزيرة الخارجية السابقة "الأرملة السمراء"، صاحبة نظرية الفوضى الخلاقة، وصاحبة القامة "المنصوبة" والفتورة "المرفوعة"، لإكمال قواعد النحو والصرف، بالإعلان عن ضرورة "صرف" النظر عن تجميد الاستيطان، "ومنع" إقامة الدولة العتيدة ولو في "خمس" فلسطين. بعد ذلك في إسرائيل "تشكلت" أكثر الحكومات إجراما برئاسة "الملك" نتنياهو،

وأركان حكومته من المتطرفين (بن غفير وسموتريتش)، وبدأ الصراع الداخلي، بعد ما قامت به الحكومة من تعديل للقوانين، التي جلبت غضب الملايين من الإسرائيليين، واقتربت حكومة اليمين من السقوط المبين، لولا ما أقدمت حركة الانقلاب اللعين، بالعملية الغبية في السابع من أكتوبر، لترد إسرائيل وبدعم من أميركا والغرب بشن حرب التدمير على قطاع غزة معقل حماس، وكانت النكبة الثانية، التي أوجدت الذراع والمبررات لإسرائيل باحتلال 60% من قطاع غزة، وتدمير 80% من مبانیه ومنشاته، وقتل أكثر من سبعين ألف من سكانه، وإصابة وإعاقة نحو ربع مليون مواطن، وحشرهم أكثر من 2 مليون مواطن في غرب غزة، بعد تقسيمها شرقية وغربية، في شريط لا يتجاوز أكثر من كيلومتريين، بعد نزوح لسبع مرات ما بين جنوب وغرب، تحت الحرب والضرب. في الوقت الذي وجد فيه المتطرفون الفرصة لتوسيع الاستيطان في القدس والضفة الغربية، وتقطيع الأوصال، ومنع أي اتصال بين المدن والقرى والمخيمات، لمنع إقامة الدولة الفلسطينية، بعد سلخ قطاع غزة، إثر خطة ترامب للسلام الموقعة بحضور خمسين دولة في شرم الشيخ، والتي توجّل قيام الفلسطينية، إلى ما بعد القضاء على حكم حماس ونزع سلاحها من غزة، وانتظار ما تقول إن إصلاح السلطة الفلسطينية في الضفة الغربية، غير أن الحرب الأميركية - الإسرائيلية - الإيرانية، أجلت أي حل للأوضاع في غزة، أو مجمل القضية الفلسطينية، وفي انتظار ما يجري من مفاوضات سواء بين أميركا وإيران، أو إسرائيل وحماس، فشعينا يعيش على جمر النار، بانتظار القرار، بـ "رفع" الظلم، و"سكون" الأوضاع، واستكمال ما جرى لنا من "جر" لهذه الكوارث، وما تعرضنا له من "نصب" واحتيال من الاحتلال، وجهل وغباء من أصحاب الشعارات الجوفاء، وعندها سأتوقف عن الكتابة والكلام بـ "فعل الأمر"، وفق الحرفين "قاف وفاء". ورحم الله أبو الأسود الدولي وسيبويه، اللذين علمانا النحو والصرف، ولكنهما لم يعلما أنه بسببهما ضاعت القضية، وحلم الملايين بإقامة دولة فلسطين.



الطلاق في المجتمع العربي الكندي .



لاتقصد بأنه لم يأخذها بل قصدها بأنه يجب أن يكررها كثيراً وهي بحاجة إلى زيادة عدد النزاعات، وهنا نظر الزوج بغضب شديد، لأن بنظره هذا اجحاف لأنهم أصلاً كانوا في نزعة، وتوسع الخلاف وأصبحت مشكلة من لاشيء بسبب سوء في التعبير وخطأ متبادل في ردة الفعل. وأنا هنا أطلب من الطرفين على حد سواء في المعاملة الإيجابية في حياتهم الزوجية لأنه كما ذكرت المسؤولية ملقاة على عاتق الطرفين .

السيد إيهاب الرواش

مارأيك بازدياد حالات الطلاق في كندا وماهي أسبابها ؟
نعم للأسف الشديد قد لوحظ مؤخراً ازدياد حالات الطلاق عموماً وليس في كندا فقط، ومن كل الجنسيات وليس قصراً على الجالية العربية فقط، ولكن ربما لوحظت أعدادها الكبيرة لدى الجالية العربية لأننا لسنا متعودين في بلادنا على اللجوء إلى هذا الحل السريع . فإن نظرنا إلى قضية الطلاق كحالة خاصة بنا نلجأ إلى حلها أولاً ونبتعد كلياً عن هذا القرار الأر عن الذي يهدم كيان الأسرة ، وإذا نظرنا إليها كقضية عامة نقف وقفة طويلة عند العادات والتقاليد وآراء المجتمع والناس ونظرتهم السلبية إلى المطلقة ،لذلك في بلادنا لاندجأ إلى هذا القرار إلا عندما تغلق كل الأبواب في حل الخلاف .

أما عن أسبابها فانا أرى أن تدخل الأهل غالباً له وقعه السلبي في الحياة الزوجية واستمرارها، كما أنه من أحد الأسباب المهمة أيضاً ازدياد حالات الزواج بين مختلف الجنسيات ، لأنه برأي أن كل جنسية لها ثقافتها وطريقتها في الحياة تختلف من بلد لآخر بكل معاييرها . وفي النهاية أنا أرى أن قوة الكيان الأسرة تكون من مسؤولية المرأة بشكل أساسي والرجل هو المساعد لهذا الكيان . هذه عينة من مجموعة أكبر من المقابلات قمنا بها لتقديم إضاءة خاصة على مجموعة من الأفكار وذلك لتحريض الجميع على التفكير بهذا الواقع والعمل على إيجاد حلول له ، وإنني أشكر كل من تجاوب معنا وقدم لنا آراءه وأفكاره وأعتذر من العدد الكبير من الأشخاص الذين أمدوني بآرائهم المفيدة ولكن ضيق مساحة الصفحة حد من نشر المزيد ، كما أنه من أحد أسباب عدم نشر المزيد هو للأسف طلب كثير من الرجال بعدم نشر أسماءهم أو صورهم وهذا إن دل على شيء فهو يدل على هيمنة المرأة في المجتمع الكندي وفرض وجودها وكيانها .

.... في النهاية: نستخلص من حواراتنا سواء في هذا العدد مع الرجل أو في العدد الماضي مع المرأة ضرورة وعظمة الحب في الحياة الزوجية ، وما هو أهم منه هو الإحترام الذي يجمع بين الطرفين ،لذلك دعونا لانفقد هذا الإحترام أو نقلل من شأنه فهو من أهم الأساسيات في الحياة الزوجية ، ودعوة أخيرة للتسامح بين بعضنا البعض ، فالحياة مليئة بصغائر الأمور وكبائرها لذلك نجب أن نتجاوز الأمور الصغيرة لنستطيع أن نحل أمورنا الكبيرة بالحب والتفاهم .دعونا نمشي بخطا واحدة بحيث لا يكون الزوج سابقاً الزوجة ولاتكون الزوجة مقصرة في خطاها عنه وعن حياتهم الأسرية ، لنكون معاً قلباً وقلباً لإستمرار الحياة الزوجية برقي وحب وتفاهم .

الإنفصال أو الطلاق الفعلي بينهما .

من هو المسؤول برأيك بوقع الطلاق ؟

إن المسؤولية ملقاة على عاتق الطرفين على حد سواء، لأن أي فشل أو نجاح للعلاقة يكون بسبب أحدهم، أو بسببهم معاً . لأنه كما هناك رجالاً كثيرة لاتستطيع الحفاظ على كيان الأسرة والبيت، هناك بالمقابل كثير من السيدات لاتستطيع الحفاظ على بيوتها أيضاً . ماهي نصيحتك لكل المتقدمين والمتسرعين لفكرة الطلاق ؟

عدم التسرع في اختيار الشريك، وتقبله بكل ما فيه من حسنات وسيئات، ومحاولة اصلاح أي عيوب يكتشفها الطرف الآخر، لا إنهاء العلاقة مجرد أي مشكلة تعترضهم في حياتهم.

السيد محمود ابو العيس

هل ترى أن نسبة الطلاق في كندا في ازدياد بين الجالية العربية؟
نعم .ففي بلادنا لا نسمع بحالات الطلاق الكثيرة التي نسمع عنها هنا، فلا أدري مالذي حدث لنساءنا العربيات وغير العربيات بمجرد وجودهم في كندا ؟، فقدرته التحمل عندهم باتت معدومة تماماً والدليل على ذلك أنه عند حصول أي اشكال ما، لايحاولون البحث عن حلها بالنقاش وإنما فوراً الحل الوحيد الإنفصال والطلاق، ناسيين الأولاد والزواج وحتى أنفسهم ،لأن المرأة بحاجة للرجل دوماً يمثل حاجته لها تماماً .

هل برأيك المرأة تسعى للطلاق للتححرر من المسؤولية الملقاة على عاتقها وتعيش حرة وحيدة؟

لا أقدر أن أقول أنها تسعى إلى الطلاق ومن المستبعد أن يكون هدفها التخلي عن مسؤوليتها اتجاه الزوج والأولاد، وإنما أرى أن اختلاف طرق معالجة المشاكل المؤدية الى الطلاق بين بلادنا وبلاد الإغتراب هي السبب الرئيس لإزدياد نسبة الطلاق في بلاد الإغتراب ، واستضراراً فإن تمسك المرأة بعاداتها الأصلية في معالجة مشاكل الحياة والصبر في معالجة هذه المشاكل سيقودونها في التأكيد إلى حلول ناجعة ليس منها الطلاق

السيد محمد المبيض

مارأيك في قضية الطلاق عموماً وازدياد حالاتها في كندا خصوصاً ؟

مما لاشك فيه بأن الطلاق من أبغض الأمور عند الله تعالى وانعكاسه السلبي والسيء على الأسرة بشكل عام وعلى الأولاد بشكل خاص . ولكن الطلاق وجد كحل من الحلول الطبيعية إذا تعذرت استمرارية الحياة بين الزوجين، ولكن للأسف غالباً نجد مفهوم الطلاق مغلوطاً عند الناس، فالطلاق هو حل ضروري في حال تعذر المصالحة ولكن في ديننا الإسلامي يعطي للطرفين فترة من التفكير مدتها ثلاثة أشهر قبل تنفيذ الطلاق الفعلي وخلال هذه الفترة التي تكون الزوجة في بيتها وهو الذي يغادر البيت ،يحق للزوج مصالحة زوجته بدون أي عقد أو شهود أو أي مداخله من أطراف أخرى ، وعلى هذا كثير من الحالات إن لم نقل كلها تنتهي بالمصالحة وترجع الأمور كما كانت عليها . أما من ناحية كثرة الحالات في كندا فانا لم ألاحظ هذا من خلال محيطي الإجتماعي ولكن إذا كان هذا صحيحاً فمرده إلى ضعف في الثقافة الزوجية ، فكثير من الأزواج والزوجات يقدمون على الحياة الزوجية بدون أي ثقافة مسبقة عن هذه الحياة بكل ما فيها من حسنات أو سيئات، بكل ما فيها من حلو ومر، لذلك أنا أرى بأن جبلنا الجديد بحاجة إلى توعية وتنقيف عن الحياة الزوجية للتجنب من أي مشاكل مستقبلية لأن هذه الشراكة هي مسؤولية الطرفين على حد سواء بنفس الدرجة ، وبحاجة إلى ادراك وتوعية من الطرفين في كيفية التعامل وكيفية لغة الحوار . فعلى سبيل المثال قد سمعت بقصة عن زوجين وصل الموضوع بينهم إلى الطلاق بسبب سوء تفاهم أو عدم ادراك للكلام بحد ذاته، والقصة تقول: أن الزوج دعى زوجته لنزعة خارج المنزل وتمضية بعض الوقت الجميل معاً، الزوجة بعد انقضاء اليوم كانت سعيدة جداً وعند عودتهم إلى البيت نوهت بأنه يجب أن يدعوها لتمضية أوقات كثيرة خارج المنزل وقالت: أنت لاتأخذنا لنزهات ، لاشك هي

تقرير : وفاء الخيارى . ميسيساغا اونتاريو .

كنا قد بدأنا موضوعنا عن الطلاق في كندا، وتابعنا آراء عدد من النساء من مختلف الأعمار والجنسيات في العدد الماضي، وفي عددنا هذا سنحاول متابعة الموضوع بالاستماع إلى آراء ووجهات نظر الشريك الآخر ألا وهو الرجل وفي البداية كان اللقاء الأول مع السيد حكمت - مهندس جيولوجي.

مارأيك في قضية الطلاق عموماً ، وكثرتها في كندا ؟

أبدأ حديثي بمثل فرنسي يقول : خطينة المرأة من حماقة الرجل، وهذا المثل واقعي جداً لأن مما لاشك فيه بأنه لايوجد امرأة طبيعية تبحث عن دمار أسرتها وهدم كيان بيتها اذا لم يكن لها أسباب منطقية ومقنعة، وهذا الكلام ينطبق على موضوع الطلاق عموماً بكل الأديان والجنسيات، فالمرأة كائن عاطفي يبحث عن دفء الأسرة دائماً، ولم الشمل العائلي عموماً لا تفريقه ودماره، وعندما يحدث أي مشاكل تستدعي فكرة الطلاق وربما كانت هي التي تسعى إليها، لابد أن يكون هناك أسباب دفعتها لذلك ومن الطبيعي أن يكون الزوج هو السبب الرئيسي والوحيد ،ولذا يجب توجيه الأنظار والتساؤلات نحو الرجل أولاً . أما عن نسبته العالية في كندا فما قرأته في العديدين الماضيين مقنع جداً ، وهو العادات والتقاليد في بلدها الأصلي التي تتحكم بالمرأة أكثر من الرجل بكثير وتجعلها تقف وتترثش بأخذ أي قرار يدمر كيان أسرتها، خوفاً من المجتمع بشكل عام ومن أسرتها بشكل خاص لأنها لن تجد أي دعم لتنفيذ قرارها هذا، وعلى هذا عندما تنتقل إلى كندا تحس بالحرية وانعتاقها من بند العادات والتقاليد التي تحكمها في حياتها وتنفذ ماتصبو إليه، وهذا لايعني بأن طبيعة الحياة في كندا دفعتهما للتخلي عن حياتها الأسرية ورفضها لها، بل ساعدتها على اتخاذ هذا القرار .

هل هذا يعني بأنك نصير المرأة ؟

بالتأكيد لأنني أتفهم حاجتها إلى الدعم المعنوي من قبل شريكها في الحياة وتقديره لظروفها البيولوجية وحاجتها العاطفية . كما قلت في البداية إن المرأة عاطفية جداً، ودائماً تبحث عن لم الشمل العائلي لأهدهم، وعندما نجد أي حالة من حالات الطلاق مما لاشك فيه بأن الرجل هو الذي دفعها إلى ذلك، فلنحاول أن نبحت عن مااقترفه هو من تصرفات وسلوكيات جعلها تضرب بعرض الحائط مسؤوليتها تجاه البيت والأولاد وحتى حياتها الخاصة، فقبل أن نحاسبها ونحكمها دعونا نحاكم طرفها الآخر الذي من المفروض أن يكون هو الداعم الأساسي لها، لا أن يكون من الأسباب الأساسية لهدم الكيان الأسري.

الدكتور يسري جبرائيل ...

ماهي أسباب الطلاق برأيك بصفة عامة ؟

أنا شخصياً ضد الطلاق بصورة عامة تحت أي مذهب ديني أو أي جنسية، ولكن عندما يحدث وفي حالات كثيرة هو ضرورة لابد منها يكون له أسبابه التي أحياناً تكون منطقية أو لنقل نتيجة طبيعية لبدايات خاطئة أو بسبب معالجة المشاكل المعترضة حياتهم بطريقة غير صحيحة . ومن أحد الأسباب أيضاً من وجهة نظري الزواج المتسرع وغير المدروس، ويكون هذا الزواج بسبب نزوة حب تنتهي بالفشل، أو زواج لمصلحة معينة ، وزواج المصالح كثر جداً في أيامنا هذه . وايضاً من الأسباب فترة الخطوبة أو التعارف بين الطرفين تكون قصيرة جداً بحيث لاتكفي لتكون الصورة واضحة لديهم لتكملة حياتهم الزوجية بمعرفة طبائعهم وميولهم، أيضاً من أحد الأسباب الخطيرة قناعة الطرفين بتغيير طباع الآخر مستقبلاً وهذا غير صحيح على الإطلاق لأن كل انسان سيبقى كما هو عليه بطباعه وأمزجته، علينا أن نتقبله كما هو عليه بعويبه ومحاسنه .

هل ترى هناك زيادة في نسبة الطلاق بين الجالية العربية في كندا؟

نعم ، أعتقد ذلك وهذا يعود لسهولة الإنفصال هنا ، وعدم تدخل المجتمع بإطلاق الأحكام التعسفية على أي امرأة أورجل حدث

سبيل الكبار:

فتجد أن بعض الأصدقاء غابوا، وبعض الأحبة رحلوا، وكثيراً ممن شاركونا الطريق سبقونا إلى رحمة الله. عندها ندرك أن العمر لا يُقاس بعدد السنوات، بل بعدد اللحظات التي عشناها بصدق ومحبة. لذلك، لا تُؤجل فرحتك، ولا كلمة طيبة، ولا لقاءً مع من تحب. تمسك بأبنائك وأحفادك وأصدقائك وأحبائك ما استطعت، فسيأتي يوم لا يبقى فيه سوى الذكريات الجميلة، والدعوات الصادقة، وأثر المحبة الذي تركناه في قلوب الآخرين. فالوقت، للأسف، لا يعود... واليوم هو يومك. ولم نعد في عمر التبرير أو التسويف أو التأجيل، فعش يومك بمحبة، وامض في طريقك بامتنان، واصنع ذكري جميلة تستحق أن تُروى.

والكهربائية. نحن جيل استثنائي؛ وُلدنا في عالم تناظري (Analog)، وعشنا شبابنا في عالم رقمي (Digital)، وما نحن نعيش عصر الذكاء الاصطناعي (AI). لقد رأينا، تقريباً، كل شيء، وتعلمنا كيف نتكيف مع التغيير، وكيف ننهض بعد كل تحول ونواصل السير. تحية لكل أفراد هذا الجيل... جيل لن يتكرر. الحقيقة التي لا يمكن إنكارها هي أن الوقت لا يتوقف. الحياة رسالة، وكل يوم يمضي لا يعود. ننظر إلى الساعة فتجد أن المساء قد حل، وننظر إلى التقويم فتجد أن الأسبوع انتهى، ثم الشهر، ثم العام، وفجأة نكتشف أن خمسين أو ستين أو سبعين سنة قد مرت وكأنها لحظة. ننظر حولك

انتقلنا من الهواتف الأرضية إلى مكالمات الفيديو، ومن الرسائل الورقية إلى البريد الإلكتروني و«واتساب»، ومن أسطوانات الفينيل إلى الموسيقى الرقمية، ومن التلفزيون الأبيض والأسود إلى الشاشات الذكية والمنصات الرقمية. عرفنا بدايات أجهزة الكمبيوتر والبطاقات المثقبة والأقراص المرننة، واليوم نحمل في هواتفنا الذكية مكتبات كاملة من المعرفة. عشنا موضوعات السبعينيات والثمانينيات، وشهدنا تحولات اجتماعية وثقافية كبرى، ونجونا من أوبئة وأحداث عالمية كثيرة، حتى وصلنا إلى جائحة كوفيد-19. وركبنا الدراجات والسيارات التقليدية، لنشهد اليوم عصر السيارات الهجينة

بقلم محمد أبو العبد .: يُطلقون علينا "كبار السن"، ونفضل أن نكون "كبار القدر". وُلدنا في أواخر خمسينيات وستينيات القرن الماضي، وكبرنا في الستينيات والسبعينيات، ودرسنا في الستينيات والسبعينيات والثمانينيات، وعشنا أجمل سنوات العمر في السبعينيات والثمانينيات والتسعينيات. تزوجنا، واكتشفنا العالم، وخضنا المغامرات، وبنينا أحلامنا، ثم استقرت حياتنا مع بدايات الألفية الجديدة، وأصبحنا أكثر حكمة مع مرور السنين، وما نحن نواصل المسير بثبات نحو ما تبقى من الرحلة. عشنا سبعة عقود مختلفة، وانتقلنا بين قرنين وألفيتين، وشهدنا تحولات لم يعرفها أي جيل آخر بهذه السرعة.



سبيل النشامى



أزجي أجمل التحايا لمنتخب النشامى على أدائه المشرف وهاردلك شباب ،وبعيدا عن احداث مباراة الارجنتين وتقييمها أود الحديث هنا عن اللقطة الطريفة المرفقة التي ظهرت اثناء المباراة لمشجع اردني وسط مشجعي الارجنتين على ما يبدو يحمل يافطة تقول : بعنا جملنا من أجل هذه التذاكر ! نعتز بالجمل العربي طبعاً كرمز أصيل مشرف لنا وهو كائن ملهم وسريالي ، وانا تقبلت النكتة بصدر رحب لكن حضرت في ذهني فوراً صورة نمطية غريبة ظالمة ألصقت بالعرب في السينما والكاريكاتير خاصة ، تختزل العربي دوماً بصاحب الجمل.

(من صفحة الفنان عماد حجاج).

شلكية نصيحة :

إن لم نكن من الكلاب فلا داعي أن نكون نباحهم!!



النفوق الممنوع شرعاً.. بقلع الكائب الساخر: وليد معابرة .. قائل البصر الميث.

الذرة، وفك الشفرة الوراثية، واستكشاف الفضاء، والهبوط على القمر، وتصوير الثقوب السوداء، وزراعة الأعضاء، وتسخير الذكاء الاصطناعي... لكنه، بحسب بعض عقولنا، ما زال عاجزاً عن إنجاب شخص واحد يتفوق على الإمام "فلان"! ولا أدري لماذا!! ربما لأن التفوق ممنوع شرعاً.

وبيليه ومايكل جوردان في الرياضة... إلا جامعاتنا في الشرق الأوسط ! فبعد آلاف السنين من العلم والمعرفة، ما زالت مصرّة على إقناع تلاميذها بأن ملياراً ونصف المليار مسلم في العالم؛ لا يمكن أن يخرج منهم من يتفوق على أحد أعلام التراث الذي مُنح امتيازاً ضد المنافسة! في الحقيقة: إن العالم قد نجح في اختراق

في زمن العلوم والتكنولوجيا وانتشار المعرفة؛ استطاعت الجامعات العريقة في العالم أن تُخرج من ينافس نيوتن وأينشتاين في الفيزياء، وتمكّنت من إنتاج علماء أفضل من إقليدس والخوارزمي في الرياضيات، وابن سينا في الطب، وجابر بن حيان في الكيمياء، بل ومن يتجاوز شكسبير والمتنبي في بعض جوانب الأدب،



سبيل المسخرة الموندالية

* موجة من التعليقات الطريفة لمحمد صلاح أثناء التقاط الصور وتوقيع التذكارات للمعجبين من مشجعي فريق مصر في الموندبال، بعدما طلبت إحدى المعجبات صورة ثانية بالاحاح، ليرد عليها بعفوية: بس يا بت !!

* مشجع أردني قال إنه باع جماً ليحقق حلمه بمشاهدة مباراة ميسي ، فأصبحت قصته من أكثر القصص تداولاً بين الجماهير.

* وأيضاً أحد مشجعي الأردن رفع لافتة كتب عليها "Michael Jordan"، فاحتر المصورون للحظات: هل نحن في كأس العالم أم في دوري السلة؟!

* جماهير جزائرية احتفلت بالخطأ بعد هدف عكسي ظناً أنه في مرمى المنافس، قبل أن تكتشف الحقيقة بعد ثوانٍ وسط ضحك الجميع.

* لقطة عفوية لمدرّب منتخب مصر حسام حسن وهو يحتضن أحد اللاعبين أصبحت مادة دسمة للتعليقات الساخرة على مواقع التواصل.

* حارس منتخب الرأس الأخضر خطف الأنظار بتصرفاته وحماسه المبالغ فيه بعد كل تصدٍ، حتى وصفته بعض التقارير بأنه "نجم الكاميرات" أكثر من كونه حارساً.

* جماهير اسكتلندا حوّلت شوارع بوسطن إلى مهرجان مفتوح بالمزامير والرقص، حتى قيل مازحاً: "المباراة 90 دقيقة... لكن الحفلة 24 ساعة!"

* ومن أغرب المبادرات، حصول بعض الجماهير على فرصة ظهور أسمائهم على الشاشات العملاقة داخل الملاعب مقابل 80 دولاراً، وهو ما أثار موجة من التعليقات الساخرة.

في موندبال 2026 لم تعد المنافسة على تسجيل الأهداف فقط... بل أيضاً على الفوز بجائزة "أطرف مشجع"!*



سبيل السقوط

يا سادة:

الدول لا تسقط يوم تنهزم جيوشها.

تسقط يوم تنهزم فكرتها.

يوم يصبح القاضي تاجراً، والجندي مرتزقاً، والمعلم موظفاً، والوطن فندقاً.

يوم يصبح الظلم قانوناً، والصمت حكمة، والتصفيق للباطل ذكاء.

القوي لا يسقط لأن عدوه قوي.

يسقط لأنه صدّق أنه لن يسقط.

فرعون غرق وهو يقول "أنا ربكم الأعلى". والنمرود مات ببعوضة. هذه سنة الله: قال تعالى {فَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ} صدق الله العظيم

فإذا رأيت الدولة تظلم وهي تضحك، وتقتل وهي ترقص، وتدعي الأخلاق وهي عارية...

فاعلم أن الطبيب الشرعي قد كتب التقرير، وما بقي إلا دفن الجثة.

والسقوط... لا صوت له.

3.* وانظروا اليوم.*

أمريكا أقوى من روما. تطبع الدولار، وتحرك الأساطيل، وتسمع صوتها في جيب كل مراهق في العالم.

لكن في داخلها: 40 مليوناً بلا طبيب، وخيمة على الرصيف اسمها "بيت"، وجمهوري يرى الديمقراطية شيطاناً.

روما سقطت والمصارعون يتقاتلون. أمريكا قد تسقط والسوير بول شغال.

* وإسرائيل؟* حدثوني عن دولة تملك النووي وتخاف من نفق. تملك القبة الحديدية، ولا تملك قبة أخلاقية تحميها من دعاء مظلوم.

28% من شعبها يبحث عن جواز سفر ثانٍ. هذه ليست دولة، هذا فندق الناس تريد المغادرة منه قبل أن ينقطع النور. بن غوريون قال: "لا دولة يهودية تعيش 80 سنة". لماذا؟ لأنه قرأ التوراة، وقرأ التاريخ. التاريخ يقول: كل استعمار استيطاني يموت، وكل ظلم له نهاية، وكل قوة بلا عدل هي حطب لنارها.

أنها الاستثناء... فتصبح العبرة.

1.* اسألوا بغداد عن هارون الرشيد.*

كان يخاطب السحابة: أمطري حيث شئت فخراجك لي. وكان الغلام في سوق الوراقين يبيع كتاباً بدينارين، فيشتريه جاره بثلاثة ليهديه لابنه. ثم جاء هولاءكو. هل كان هولاءكو أقوى من الرشيد؟ لا. لكن بغداد كانت قد نسيت لماذا كانت بغداد. صار الفقيه يفتي للسلطان، والشاعر يمدح الجواني، وصار السيف زينة على الجدار. فسقطت، والمكتبة تحترق، والنهر يصير أسود من الحبر.

2.* اسألوا قرطبة.*

كانت منارة الدنيا. الشوارع مضاعة، والماء يجري للبيوت، والنساء يبعن العطور في السوق بلا خوف. ثم صار كل ملك طائفة يقول: أنا الأندلس. فتقاتلوا، واستعانوا بالعدو على الأخ، فأكلهم العدو جميعاً. الدول لا يقتلها الغزو، يقتلها أن يرى الأخ أخاه عدواً.*



يقولون إن الموت يأتي على هيئة مرض، وهذا صحيح مع الأفراد. أما الدول، فتُموت وهي بكامل صحتها، تضحك، وتاكل، وتقيم العروض العسكرية. لا تصدقوا أن روما سقطت لأن البرابرة كانوا أقوىاء.* روما سقطت لأن الرومان تبعوا من أن يكونوا روماناً. لأن القمح صار أهم من الشرف، ولأن الكولوسيوم صار أقدس من المعبد.

*التاريخ له قاعدة لا تتخلف: كل دولة تظن



طمأنينة مؤجلة



كان هذا أول يوم لي في الشركة. لم تكن شركة عادية، بل واحدة من أكبر خمس شركات كمبيوتر في شمال أمريكا. لم أحصل على الوظيفة بسهولة؛ فقد مررت بأكثر من خمس مقابلات صعبة مع ممثلي قسم الموارد البشرية، ثم خضعت لامتحان استمر ساعتين كاملتين. لم أستطع وصف سعادتي عندما وصلنتي المكالمات التي طال انتظارها: "أنسة ليان، لقد تم قبولك في الوظيفة، وستبدئين رسميًا خلال أسبوعين. لكننا نطلب منك الحضور بعد غد لمقابلة مسؤولك المباشر وتحضيرك للوظيفة".

رغم أن طلب الحضور كان مفاجئًا وسريعًا، فإن حماستي جعلتني أعيد ترتيب كل مواعيدي لأبدأ فورًا. في اليوم المحدد، كنت أفق أمام مبنى الشركة قبل موعد الدوام بنصف ساعة. نظر إلي الحارس وابتمس قائلاً: "اليوم الأول؟" ابتسمت وأومأت برأسي. مرّت خمس عشرة دقيقة، وبدأ الموظفون يتوافدون إلى مقر الشركة. توجهت إلى موضة الاستقبال وقدمت نفسي. اختفت لبضع دقائق، ثم عادت وطلبت مني أن أتبعها. دخلت مكتب مديري المباشر، السيد بهاء. نظر إلي مبتسمًا وطلب مني الجلوس. كان أول شيء لاحظته فيه هو صوته. لم يكن بهاء رجلًا وسيماً بشكل لافت، ولا حتى لطيفًا طوال الوقت، لكنه كان يملك ذلك النوع من الأصوات الذي يجعلك تشعر أن العالم يصبح أهدأ قليلاً حين يتكلم. خلال ذلك اليوم، وبينما كنت أرافقه في العمل، كنت أسمع أحياناً يرد على الهاتف بنبرة باردة مع الجميع، ثم يلتفت إلي فجأة ويسألني إن كنت قد شربت قهوتي أو أكلت غذائي اليوم، وكان بين النسختين شخصين مختلفين تماماً. في البداية لم يعجبني الأمر كثيراً، لكنني مع الوقت كنت قد بدأت أعتاد على طريقة بهاء في التعامل.

حاولت أيضاً أن أبدأ صداقات جديدة في العمل، فقد كنت مقتنعة أن وجود أصدقاء في مكان نقضي فيه وقتاً طويلاً يمكن أن يخفف من ثقل ضغوط العمل. وهناك تعرّفت إلى هناء. كانت فتاة رقيقة ولطيفة، وفي مثل عمري تقريباً. كانت تعرف بهاء، لكنه لم يكن مديرها المباشر. مع الوقت، بدأ أسلوب بهاء المتعبد يضغط على أعصابي، ويؤكد لي كم كنت أكره الرجال المزاجيين. كنت أقول ذلك دائماً لصديقتي الجديدة هناء، ونحن نجلس معاً بعد العمل في المقهى الصغير القريب من المكتب. لكن في أحد الايام، كان بهاء قد استقزني أكثر من المعتاد. قلت لهناء وأنا أتهنئ بتعب: "أنا خلص... تعب من الناس اللي بتحسسنني إنني ماشية فوق أرض ألغام." ضحكت هناء يومها وقالت: "بس شكك بتحبي هاد النوع بدون ما تنتهيهي." اعترضت بسرعة على كلام هناء، واتخذت موقفاً دفاعياً مما قالته. لكن شيئاً في الجملة أصاب مكاناً لم أكن أحب النظر إليه. شيء ما كان قد انزعج بداخلي. تذكرت فجأة بيت أهلي القديم. نعم علاقتي مع بهاء تشبه البيت الذي كبرت فيه، ذلك البيت الذي كان الحب فيه موجوداً، لكنه دائماً مشروطاً، كان الهدوء فيه مؤقتاً، والاطمئنان يحتاج إلى حذر.

والذي لم يكن رجلاً سيئاً، لكنه كان صعباً. كان يدخل البيت حاملاً مزاجه معه. كانت حراره المكان تتغير في ثواني حسب مزاجه في ذلك اليوم. أحياناً كان يجلس معي ويحدثني بحنان يجعلني أشعر أنني ابنته المفضلة في العالم، وأحياناً أخرى كان يغلق الباب على نفسه لساعات لأن شيئاً صغيراً أزعجه. كبرت وأنا أعلم مراقبة التفاصيل، صوت الخطوات، طريقة إغلاق الباب، نبرة مرحباً، كنت أعرف متى يجب أن أقرب، ومتى يجب أن أختفي. ولأن الأطفال يظنون أن الحب الذي عرفوه أول مرة هو الشكل الطبيعي للحب، كبرت وأنا أشعر بانجذاب غريب لكل شخص يجعلني أحاول تخمين مزاجه باستمرار. ولأسف، لم أعرف هذا إلا بعد سنوات من العلاج النفسي. أخافني بهاء منذ البداية، لكنني انجذبت إليه، مرت الشهور بسرعة، صار وجوده جزءاً من يومي بطريقة لم أخطط لها، رسائل قصيرة صباحية، قهوة يتركها على مكنتي دون تعليق، واهتمام يظهر فجأة ثم يختفي فجأة، أيضاً كان يقترب كثيراً، ثم يبتعد بلا تفسير. وفي كل مرة يبتعد فيها، كنت أشعر بقلق لا أفهمه. في إحدى الليالي، جلست أنظر إلى شاشة هاتفي بعد أن تجاهل رسالتي ليومين كاملين. حاولت إقناع نفسي أن الأمر عادي، لكنه

لم يكن عادياً أبداً في داخلي كنت أشعر بشيء يشبه الخطر، وكان طفلة صغيرة بداخلي بدأت تركض في الممرات القديمة لذلك البيت البعيد، تبحث عن طريقة تعيد بها الهدوء إلى المكان. حين رد أخيراً، كانت رسالته قصيرة جداً: "أسف كنت مضغوط"، انتهى الأمر بالنسبة له عند هذه الجملة. أما بالنسبة لي، فقد انتهت ليلتان من القلق فوراً، وكان أحدهم أعاد الأكسجين إلى الغرفة. هنا تحديداً بدأت أخاف من نفسي. أحسست أن هناك شيئاً خطأ في هذه العلاقة الغريبة. جلست أمام المرأة تلك الليلة وسألت نفسي بصوت منخفض: "لماذا الراحة عندي مرتبطة دائماً بالخوف؟" لم تكن هذه أول علاقة تتعبدني، لكنها كانت أول مرة أرى النمط بوضوح مخيف. بدأت أكتشف أن الأشخاص الهادئين كانوا يشعرونني بالملل، وأن الأشخاص الواضحين كانوا يربكونني، فاهرب منهم باستمرار. أما الأشخاص الذين يتركونني معلقة بين الاقتراب والابتعاد، فكانوا يحركون شيئاً عميقاً جداً داخلي؛ شيئاً يشبه شيء ما من طفولتي! في الأسبوع التالي، خرجت مع هناء مجدداً. كنت شاردة طوال الوقت، حتى سألتني هناء فجأة: "لو بهاء صار شخص واضح وحنون وثابت طول الوقت... بتضلك تحبيه؟" رفعت عيني إليها ببطء. ضربني السؤال بقوة، لأنني لم أعرف الجواب مباشرة. صممت طويلاً، طويلاً جداً، بعد أسبوعين، دعاني بهاء للعشاء. اختار مطعمًا هادئاً بإضاءة خافتة وموسيقى بالكاد تُسمع. طوال الطريق كنت أحاول إقناع نفسي أن الأمور بدأت تستقر أخيراً و تغافلت عما كان يدور بداخلي تجاه هذه العلاقة. كان لطيفاً بشكل غير معتاد تلك الليلة. سألني عن طفولتي لأول مرة، كان يضحك فعلاً، وينظر إلي مباشرة وأنا أتكلم، حتى إنه أمسك يدي للحظة قصيرة فوق الطاولة، ودون تردد ذلك النوع من التفاصيل الصغيرة كان يكفي لي جعل قلبي يفتح أبوابه كلها دفعة واحدة. حين عدت إلى البيت تلك الليلة، دخلت غرفتي بانتسامة لم أشعر بها منذ أشهر. وقفت أمام المرأة أفك شعري ببطء وأنا أفكر: "

يمكن المرة هاي مختلفة". لكن في صباح اليوم التالي، عاد بهاء إلى طبيعته الأصلية. عادت رسائله باردة، وردوده مختصرة، ثم اختفى يوماً كاملاً دون تفسير. في الماضي، كنت أعصب مع الوقت وتكرار الأحداث، لكن هذه المرة أصبح جسدي نفسه يتفاعل مع الغياب، ألم خفيف في معدتي، توتر مفاجئ، وتفكير لا يتوقف. كنت أراقب هاتفي بطريقة أزعجتني أنا نفسي في إنتظار كلمه منه. وفي لحظة متأخرة من الليل، بعد ما يقارب السنة من هذه العلاقة، وبينما كنت أهدق في الشاشة الفارغة في انتظار رسالة من بهاء كما جرت العادة، عاد إلي مشهد قديم لم أفكر فيه منذ سنوات كنت في التاسعة من عمري. كنت أجلس على طرف الكنية أراقب باب غرفة والدي، حين همست لي أمي قائلة: "اليوم بابا معصب... خليكي هادية". تذكرت كيف قضيت تلك الليلة أحاول أن أكون "الابنة المثالية". ربتت الصحوون بسرعة مع أمي وبهوء شديد. كنت أحدثها بصوت منخفض، وكانت أمي أيضاً تحاول أن تخفف من توتر البيت، فتضحك معي بصوت خافت جداً. كان المشهد في منزلي دائم التكرار فقد كنا نمشي على أطراف أصابعنا في تلك الأيام التي كان فيها مزاج والدي سيئاً، بينما كان البيت يمتلئ بالصخب والحركة والضحك في الأيام التي يكون فيها مزاجه معتدلاً أو جيداً. في ذلك اليوم تأكدت أنني لم أتعلم الحب يوماً، بل تعلمت فقط مراقبة المزاج. لذلك كنت ما زلت مع بهاء. كنت أشعر بالراحة مع الرجال الذين يجعلونني أنتظر الإشارة التالية منهم باستمرار. أراقب أمزجتهم وأحاول إراحتهم كما تعودت منذ الأزل. في الأيام التالية، حاولت أن أبتعد قليلاً عن بهاء. لم تكن لعبة، بل كان خوفاً من نفسي. كنت أشعر أنني أدوب داخل علاقة غير مستقرة أكثر مما يجب. بدأ بهاء يلاحظ ويسأل، وكنت أتهرّب. ورغم يقيني أنني لا أدين له بشيء، فهو خلال هذه السنة لم يظهر لي أي رغبة في ارتباط حقيقي، إلا أنه كان قد أعطى لنفسه الحق في اعتباره ملكية خاصة له. هنا قررت أن أطلب

سبيل المسلسلات : نهاية "ليل" : سعيدة أم مخيبة؟



المقابل، اعتبر عدد من المتابعين أن النهاية جاءت هادئة أكثر مما يجب، وأن بعض التطورات خُسمت بسرعة، ما جعل الخاتمة تبدو أقل تأثيراً مقارنة بحجم التشويق الذي رافق الحلقات السابقة. وبين من رأى أنها نهاية مرضية ومن وصفها بالمخيبة للأمل، نجح مسلسل #ليل في تحقيق ما تسعى إليه الأعمال الدرامية عادة: إثارة الجدل وإشعال النقاش حتى بعد عرض الحلقة الأخيرة... فهل كانت النهاية كما تمنيتكم، أم أن العمل كان يستحق خاتمة أكثر قوة ومفاجأة؟

بعد أن قضينا ليالٍ طويلة وبعد رحلة حافلة بالتشويق والأحداث المتقلبة، أسدل مسلسل ليل الستار على قصته، تاركاً خلفه انقساماً بين الجمهور حول تقييم النهاية التي جاءت مختلفة عن توقعات الكثيرين. وشهدت الحلقة الأخيرة نهاية سعيدة لمعظم شخصيات العمل، حيث أغلقت العديد من الخطوط الدرامية على مشاهد حملت الأمل والاستقرار، في خطوة رأى فيها البعض مكافأة مستحقة للشخصيات بعد ما مرت به من صراعات وتحديات على مدار الأحداث. في

Athareb Inc.
Accounting & Tax Services

ACCOUNTING & TAX SOLUTIONS

تشمل مجال خبرتنا إدارة الممتلكات وإعداد التقارير الضريبية الشاملة يتضمن ذلك:

- حسابات دقيقة لـ TMI
- ورسوم الإدارة والمسائل المتعلقة بالمساهمين، وHST، وضرائب الشركات.
- بالإضافة إلى ذلك نحن نقدم خدمات لتقديم الإقرارات الضريبية، ومسك الدفاتر، وإدارة كشوف المرتبات، والتعامل مع عمليات تدقيق CRA، وتسهيل تسجيلات الشركات الجديدة، وضمن التسجيل المناسب في WSIB، والدعم المستمر في جميع هذه المجالات.

لا تتردد في التواصل معنا للحصول على المساعدة.

**TAX PLANNING | FINANCIAL REPORTS
BUDGET ANALYST**

+1 647 - 704 - 4287
anas@athareb.com
mhalimeh@athareb.com

1220 CRESTLAWN DR, MISSISSAUGA, ON L4W 1A6, UNIT 3



“PALESTINE UPROOTED: NAKBA PAST AND PRESENT.”

Today marks an important milestone in Canada. The Canadian Museum for Human Rights in Winnipeg has officially opened its new exhibition, “Palestine Uprooted: Nakba Past and Present.” This is a significant step in recognizing an important chapter of Palestinian history within one of Canada’s leading human rights institutions. The Nakba (“the catastrophe”) refers to the events of 1948, when more than 700,000 Palestinians were displaced from their homes and hundreds of villages were depopulated during the war surrounding the establishment of the State of Israel. For Palestini-

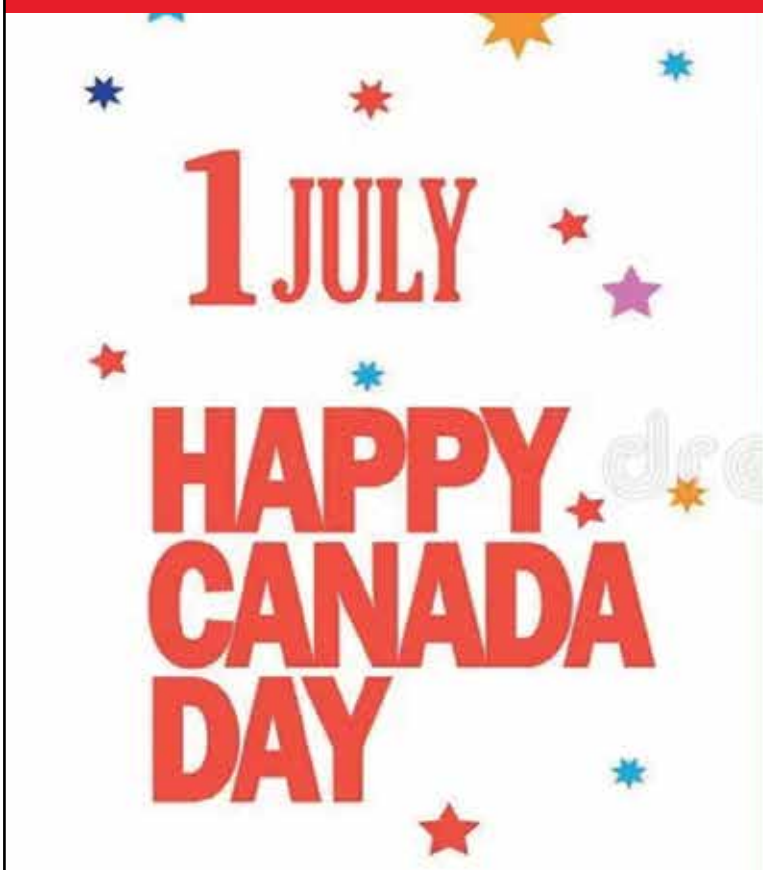
ans, the Nakba represents not only a historical event but the beginning of a continuing story of displacement, loss, and the ongoing pursuit of justice and dignity.

This exhibition is the result of many years of dedication, dialogue, and advocacy. I would like to express my sincere appreciation to every individual, organization, historian, curator, and supporter who worked tirelessly over the past 12 years to make this moment possible. Your perseverance has helped ensure that this history is documented, acknowledged, and made acces-

sible to future generations. If you are in Canada, or have the opportunity to visit Winnipeg, I encourage you to visit the exhibition. If not, I encourage you to explore it online and learn more through the museum’s official page: <https://humanrights.ca/exhibition/palestine-uprooted-nakba-past-and-present> Understanding history is an essential step toward protecting human rights, fostering dialogue, and building a more just future for everyone.



CANADA DAY: A NATION UNITED IN DIVERSITY



Canada Day is more than a national holiday—it is a reminder of who we are, what we stand for, and what we hope to become. Canada’s national holiday, celebrated every year on July 1st, marking the anniversary of the Confederation of Canada in 1867, when several British colonies united to form the country. While fireworks, concerts, and family gatherings are important traditions, the true meaning of Canada Day lies in celebrating a country built on freedom, diversity, opportunity, and the shared responsibility to create a better future. It is a day to reflect not only on Canada’s achievements but also on the commitment to continue improving as a nation.

One of Canada’s greatest strengths is its diversity. People from every corner of the world have chosen Canada as their home, bringing different cultures, languages, and traditions that enrich the communities. Instead of dividing us, our differences make us stronger by teaching us understanding, respect, and cooperation. Canada proves that people of many backgrounds can live together peacefully while sharing common values such as equality, democracy, and

mutual respect. Moreover, Canada Day also reminds us that patriotism means being honest about our history. Canadians celebrate remarkable achievements, and we must also acknowledge the experiences of Indigenous peoples and recognize that reconciliation remains an ongoing responsibility. True pride in our country does not come from pretending the past was perfect—it comes from learning from history and working together to build a more just, inclusive, and compassionate Canada for everyone.

Additionally, our nation is respected around the world for its commitment to peace, human rights, quality education, universal healthcare, and helping those in need. Canadians are known for standing together during difficult times, supporting one another through challenges, and welcoming newcomers with hope and opportunity. These values define Canada far more than any celebration or symbol. Further, the future of Canada depends on today’s generation. Every act of kindness, every effort to protect the environment, every commitment to fairness, and every contribution to our communities helps

shape the country we inherit. Being Canadian is not only a privilege—it is a responsibility. All have the power to strengthen the nation through actions, character, and respect for others. Likewise, Canada Day is not simply about celebrating the country. It is about committing ourselves to the country to become—a nation where everyone belongs, every voice matters, and every generation leaves Canada stronger than it found it. As we raise the Canadian flag and celebrate with family and friends, let us remember that the greatest way to honour our country is not only to be proud of Canada, but to help make it even better.

Canada Day represents national unity, identity, and pride for Canadians. It is both a historical commemoration and a modern cultural celebration. People across the country take part in fireworks, parades, concerts, community events, and gatherings with family and friends. In many cities, especially the capital, Ottawa, the celebrations also include official ceremonies that reflect Canada’s history and political development. Overall, Canada Day is a day that brings Canadians together in celebration of the country’s formation,

بقلم : إكرام المومني واترلو - اونتاريو.



خادمه لتساعد زوجها على هذه الحياة،
ولكن زوجها معنف ويطلب منها ان تحمد
ربها انها حرة وتحت ظله وانها لا تعيش
في بلاد الحروب والنزاعات وضرب لها
مثلا نساء الأفغان! واتساء مشاهدتها
للأخبار حمدت ربها تلك المرأة
المسحوقة انها لم تكن أفغانية! يعود لذلك
الزوج المعنف وتظهر المشهد مع المرأة
التي كانت في بداية اللوحة تنزل من
السيارة وبعد تعرضها لموقف حيث تتعثر
وتكاد تسقط وهي تمشي من السيارة إلى
البيت! يصفن ذلك الرجل المتسلط
المعنف ويقول الحمد لله يا ربي انه ما
خلفتني امرأة!
أدهشتني هذه اللوحة جدا وسؤالي هنا:
هل فعلا حياة المرأة صعبة لهذه الدرجة
وان الرجل فعلا عليه الامتان انه لم
يخلق امرأة! ... ما رأيكم؟؟

في احدى لوحات برنامج مرايا الشهير للمبدع ياسر العظمة، تظهر سيدة في المقعد الخلفي لسياره فاره ويسوقها سائق موظف لديها وعند الاشارة الضوئية تتوقف بجانبها سيارة عادية تسوقها امرأة. نظرت المرأة الغنية إلى المرأة التي تقود السيارة بنفسها وحمدت ربها انها غير مضطره لان تستخدم سيارة قديمة كهذه السيارة وتقودها بنفسها ! واستمرت اللوحة من التي تملك سيارتها إلى التي تستقل تاكسي إلى التي تستقل الباص إلى التي تمشي على رجلها إلى آخر اللوحة! لوحة إبداعية محترفة تُظهر معاناة المرأة معاناة. وتناقش ما بين السطور ان هناك على هذه الخليقة من لديه معركة ما يخوضها! ما ادهشني فعلا هو آخر مشهد في اللوحة وهو زوج آخر امرأة في تلك المنظومة! المرأة المسحوقة التي تعمل

سبیل الکتاب

مناقشة كتاب حكايات من بلاد القيقب

تم مؤخراً في مونتريال مناقشه كتاب " "حكايات من بلاد القيقب". للمبدع الأستاذ حسام مقبل وقد شارك بهذه المناقشة العديد من الأدباء والمفكرين والإعلاميين من مدن كندية مختلفة . وتالياً الرسالة التي وجهها الأستاذ مقبل للمشاركين الأفاضل
بنهاية الأمسية

آفاق العربية الثقافية الاجتماعية تقدم:
آراء نقدية وشهادات حية عن كتاب
حكايات من بلاد القيقب

تأليف الكاتب الصحفي
حسام مقبل
تقديم وإدارة
الكاتب والأديب وليد حديد

المناقشون

الشاعرة ثراء الجدي
د. وفاء مروة
د. عبد الإله الخازندار
كمال الرياحي
د. جاسر خليفة

يعقب المناقشة حفل توقيع للكتاب
الأحد 14 يونيو 2026، الساعة الخامسة والنصف مساءً
العنوان: 7933 saint Michel, Montreal H1Z 3C9

أقدم بخالص الشكر والتقدير لكل من حضر وشارك في أمسية مناقشة كتابي "حكايات من بلاد القيقب". شكرا من القلب لكل من منح وقته وجهده لقراءة الكتاب والتفاعل معه ومناقشته. وتحية خاصة للدكتورة وفاء مروة الباحثة التربوية، وخبيرة الإدارة التربوية التي جاءت رغم الظروف الصعبة التي يمر بها أهلها في جنوب لبنان، ورغم الحالة النفسية التي تمر بها، وأقدر كثيراً حضورها ومشاركتها معنا اليوم، والحمد لله قبل بداية الأمسية عرفنا خبر التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار، فصعدت د. وفاء على المنصة بابتسامتها العريضة وكأن حملاً ثقيلًا قد أزيح عن صدرها. كما أشكر الكاتب التونسي الكبير كمال الرياحي مدير المركز الثقافي "بيت الخيال" بتورنتو. ومؤسس ملتقى تورنتو الدولي لفن اليوميات، على حرصه على المشاركة معنا اليوم بمداخلة عبر الفيديو رغم وجوده في تورنتو، وهي مداخلة قيمة أعتز بها كثيراً. وشكر خاص للصديق العزيز الدكتور جاسر خليفة أستاذ الأدب الفرنسي والمقارن بجامعة بني سويف على وقته وجهده، وعلى تسليطه الضوء على فن السيرة الذاتية وأهميته. أما الدكتور عبد الإله الخازندار دكتوراه في الإرشاد النفسي، باحث وأكاديمي في علم النفس رئيس الجالية اليمنية، فله مني كل التقدير على دراسته التي أدهشتني بالفعل بما حملته من قراءة عميقة واهتمام بالتفاصيل. أما الصديقة العزيزة الشاعرة والكاتبة ثراء الجدي، فشهادتي بها مجروحة؛ فهي الداعمة الدائمة لدار الدكان للنشر ولجمعية SPDI ولكن من أنشطتنا، والمتابعة باهتمام ومحبة لما أكتب، هي وزوجها الأخ والصديق العزيز أيمن بصل، ولهما مني كل التحية والتقدير. كما أتوجه بجزيل الشكر والامتنان إلى جمعية آفاق العربية الثقافية الاجتماعية، برئاسة الصديق العزيز الأديب والكاتب وليد حديد، على تنظيم هذه الأمسية وإدارتها الرائعة، وعلى جهودها المستمرة في دعم الثقافة العربية وخلق مساحات حقيقية للحوار والإبداع والتلاقى

لنص تصيف إليه بعداً جديداً، وأن النقد ليس شرحاً للنص بقدر ما هو إعادة اكتشاف له وفتح لمسارات جديدة في فهمه وتأويله. كل المحبة والتقدير لكم جميعاً، وإلى لقاءات ثقافية جديدة

داخل مجتمعنا. إن حضوركم الفكري وإضاءاتكم النقدية لا تمثل فقط دعماً للكاتب، بل تمنح النص حياة جديدة وتفتح له أبواباً أوسع من التأمل والحوار. وأؤمن دائماً أن كل قراءة جادة

**بدك تضحك...
وتشوف أيامك الأولى في كندا..
تعال وشوف
مدرسة المهاجرين الجزء الثاني.**

انظر ص 11