

IYAD AMRO
COMMERCIAL & RESIDENTIAL BROKER

COLDWELL BANKER
REALTY IN MOTION,
BROKERAGE

COMMERCIAL INVESTMENT RESIDENTIAL
سكني استثمار تجاري

416.887.3550 iamro@rogers.com
LAMRO.CA

AHMED HANAFY
REAL ESTATE BROKER

خدمات بيع و شراء العقارات
Real Estate Services

647.281.3111
www.AhmedHanafy.ca
Homes by Ahmed Hanafy
AhmedHanafy@Royallepage.ca

ROYAL LEPAGE

ساحر سبيل
Sakher Sabeel

العدد 165

اسخر ولن تخسر

IPG AN INDEPENDENT MEMBER OF
Parker Russell INTERNATIONAL

Accounting, Bookkeeping & Payroll Services
Tax Consulting and Compliance
CFO services
Transaction Advisory
Assurance and Compliance

ADDRESS: 1660 NORTH SERVICE ROAD EAST, OAKVILLE, L6H 7G3, UNIT 115
TEL: 437 800 1587
EMAIL: INFO@IPG-PARKERRUSSELL.CA
WWW.IPG-PARKERRUSSELL.CA

RE/MAX REALTY ONE INC., BROKERAGE
TAREK ELMASRY
BROKER
RE/Max Realty One Inc

Residential - Commercial-Real estate services
بيع و تدير العقارات السكنية و التجارية
تضمن لكو الفرض العقاري بأقل دفعة ودفعة بأقل نسبة فائدة
تضمن لكو أقل نسبة عمولة اربع المئات
للمرغوضون مع طاقم . فوق 16 سنة خبرة في كندا

416.834.8820
TarekE23@gmail.com
www.TarekElmasry.com

Sunday, May 31, 2026, 13th Year, Issue #165 6475888621 إعلنانكم إنللم ب 6475888621 !! ساحر سبيل : جريدة عربية كندية ساخرة ، نصر شهرها...!!

مختصون بجميع قضايا الهجرة الى كندا

- ✓ برامج الهجرة للمؤهلين وأصحاب الخبرات والشهادات
- ✓ هجرة رجال الأعمال والمستثمرين
- ✓ قضايا اللجوء والكفالة الإنسانية والعائلية
- ✓ تأشيرات الدراسة، العمل، السياحة، والزيرة
- ✓ معاملات الحصول على الجنسية والجواز الكندي
- ✓ معاملات الإقامة الدائمة وبطاقة PR
- ✓ لم تشمل الأزواج والأبناء والآباء
- ✓ وثائق السفر المؤقتة والرعاية للأطفال وكبار السن

AIS
Amro Immigration Services

RCIC-IRB
Professional Consultants
Immigration Consultants

اتصل بنا:
(+1) 905-738-6414
info@amroimmigration.ca
مكتبنا الرئيسي:
1515 Britannia Rd East, Mississauga, ON - Unit 235

د. عمرو حايك
مستشار الهجرة إلى كندا



كاس العالم على الأبواب .. كندا تلعب بطموح تحقيق أول فوز تاريخي

بعد أن أقل من اسبوعين تبدأ مباريات كأس العالم 2026 في كندا والولايات المتحدة والمكسيك. يشارك بها 48 منتخباً لأول مرة، بحيث تقام 104 مباريات على مدار 39 يوماً. يدخل المنتخب الكندي البطولة بطموح تحقيق أول فوز تاريخي، مع إمكانية المنافسة على إحدى بطاقتي التأهل إلى دور الـ16 ضمن المجموعة الثانية والتي تضم سويسرا وقطر والبرونز والهرسك. أما أول مباراة في المونديال 2026 بين : المكسيك ضد جنوب أفريقيا يوم 11 حزيران يونيو 2026 - الساعة 3:00 مساءً بتوقيت شرق أمريكا- في مدينة مكسيكو سيتي . ي ملعب: استاد أزتيكا (Estadio Azteca) هذه المباراة هي الافتتاح الرسمي للبطولة، وتعدّ تاريخية لأنها تكرر افتتاح كأس العالم 2010 بين نفس المنتخبين. كما أن استاد أزتيكا يصبح أول ملعب في التاريخ يستضيف ثلاث مباريات افتتاحية لكأس العالم. تفاصيل أخرى ص 13 .

HANY ADAM
SALES REPRESENTATIVE
بيع . شراء . تجار
جميع احتياجاتكم العقارية التجارية والسكنية

Direct: 905 699 6994
Office: 905 568 2121
hany.adam@gmail.com
www.hanyadam.com
30 Eglinton Av. West, Suite 201
Mississauga, ON, L5R 3E7

SELLING RESULTS, NOT PROMISES.
Signature Realty

Ebtehal
Wahdan
Broker
647-685-5085
ebtehalrealestate@gmail.com
REAL BROKER ONTARIO LTD., Brokerage

416-558-4305
jskawatit@gmail.com
www.kawaltit.com

Thanks for your Trust!

KINGSWAY
REAL ESTATE BROKERAGE
Office: 905-277-2000 Fax: 905-277-0029
1100 Highway 7 East, Unit 10, Richmond Hill, ON

Joe Kawalit
Real Estate Broker

Goodman Elbassiouni
INJURY LAWYERS
MOHAMED ELBASSIOUNI, LL.B., LL.M.
BARRISTER & SOLICITOR

Tel: 905 265 1005 Ext. 223
WWW.GELAW.CA

SAMER KHALAF
REALTOR®
416.897.6639
samerkhalaf.com
@samerRealty

5211 New Street, Suite 1000, Burlington, ON

ZAYOUNA LAW FIRM
PERSONAL INJURY COMMERCIAL LITIGATION

نحن هنا لمساعدتك!
ARABIC SPEAKING
PERSONAL INJURY
LAWYERS

ZayLaw.com

Khalid Felfel
SALES REPRESENTATIVE

OFFICE: 416-443-0300
DIRECT: 416-893-4843
FAX: 416-443-8619
EMAIL: kfelfel@royallepage.ca
www.khalidfelfel.com

Signature Realty
...your best choice for services

Amr Abdelhamid, B.Sc.
Broker
Direct: 416-732-9780
Office: 905-565-9200
Email: amr.abdelhamid@gmail.com
Website: www.amr.abdelhamid.com

480 Eglinton Ave. W., Unit 30
Mississauga ON, L5R 0G2

MINA IBRAHIM
BARRISTER & SOLICITOR
PROFESSIONAL CORPORATION

Corporate Law - Real Estate Transactions
- Immigration Law

Office: (905) 366-2448
Email: info@minabrahimlaw.com
Website: https://minabrahimlaw.ca

Barrister, Solicitor & Notary Public
Unit 759, 2 ROBERT SPECK PKWY
MISSISSAUGA, ON, L4Z 1H8

REMAX SUCCESS

علي بدري
علي بدري
Realtor®

في خدمة الجالية العربية
بيع - شراء - إيجار

647.607.3505 Alibadri@accessmyhome.ca
AccessMyHome.ca

HALA ABU-HANTASH
SALES REPRESENTATIVE

647-969-5524
خدمات بيع شراء و تاجر
عقارات سكني و تجاري
Trust. Commitment. Success.

www.halahhomes.com
hantash.hala@gmail.com

RCIC-IRB Regulated Canadian Immigration Consultant
New Horizon Canada Consultants NHCC Group

HISHAM ATYANI هشام عطيانبي

جميع خدمات الهجرة واللجوء والإقامة والجنسية الكندية

+1(905) 566 1087 +1 (905) 812 1511 newhorizoncanada.com 4080 Confederation Pkwy, Unit 202, Mississauga, ON, L5B0G1

YE H CANADA
IMMIGRATION LAW FIRM

Call for Appointments & Consultations

1515 Britannia Rd E Suite # 301, Mississauga, ON L4W 4K1, CANADA
T: +1905-781-3300 • F:1866-870-3321 • WAP +1905-781-3300
Email: info@YEHCanada.ca YEHCanada.ca

مستشارو هجرة معتمدون
بعض الخدمات المقدمة :

- ◀ هجرة الكفاءات - والمقاطعات - تأشيرة الأهل
- ◀ هجرة اليد العاملة المؤهلة - تأشيرة الزائرين
- ◀ طلبات الجنسية والإقامة الدائمة - تأشيرات الطلاب
- ◀ اعتقالات الهجرة - والاستئناف - الكفالة العائلية

YE H CANADA
Immigration Consultancy Services



Goodman Elbassiouni LLP

INJURY LAWYERS



Mohamed Elbassiouni
LL.B, LL.M Barrister and
Solicitor

مصاب؟
Injured?

انزلقت وسقطت؟
Slip and Fall?

تم رفض طلبك؟
WSIB denied
your claim?

حادثة سيارة؟
Car accident?

هل تم رفض الإعاقة
طويلة الأمد؟
Long-Term Dis-
ability denied?

لا تدفع إلا إذا فزنا
We can help!
You do NOT pay
unless we win!

شركة التأمين
رفضت الدفع؟
Your insurance
company re-
fused to pay?

190 Attwell Drive,
Suite 300 Toronto,
ON M9W 6H8
Tel: 905 265 1005 Ext. 223
WWW.GELAW.CA

شركة التأمين عرضت عليك أقل مما تستحق؟
Insurance company offered you
less than what you deserve?



BUSINESS OPPORTUNITY

PARTNER PROGRAM

Age D'or Pharma

Discover a practical way to build extra income
and join the Age D'or Pharma team!



DATE

May 24, 2026



TIME

3 TIME SLOTS AVAILABLE

10:00 AM – 12:00 PM

1:00 PM – 3:00 PM

4:00 PM – 6:00 PM



LOCATION

Best Western Plus
Toronto Airport Hotel

5825 Dixie Rd,
Mississauga,
Ontario, Canada



ATTENDANCE

In-Person
Event



عرض فرصة

برنامج الشركاء

شركة Age D'or Pharma

اكتشف طريقة عملية لبناء دخل إضافي
والإنضمام إلى فريق عمل Age D'or Pharma



التاريخ

24 مايو 2026



الوقت

3 فترات متاحة

10:00 صباحاً – 12:00 ظهراً

1:00 ظهراً – 3:00 عصراً

4:00 عصراً – 6:00 مساءً



المكان

Best Western Plus
Toronto Airport Hotel

5825 Dixie Rd,
Mississauga



الحضور

حضور



SEND THE WORD

“REGISTER”

via WhatsApp
or scan the QR code

(437) 318 - 0995

SCAN THE QR CODE
TO REGISTER NOW!



REGISTER

by scanning
the QR code
or via WhatsApp



أرسل كلمة

“تسجيل”

عبر واتساب على الرقم
(437) 318 - 0995

امسح رمز
اللتسجيل الآن



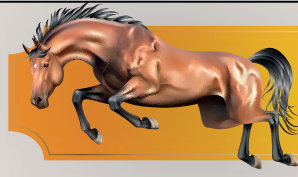
التسجيل

من خلال
المسح أو واتساب



ص 7 و 8 - لقاء سبيل مع المبدعة تغريد سعادة
ص 9 مهاجر سبيل بقلم المستشار هشام عطيان
ص 10 عايش سبيل متابعة المهندس علي بدري
وساهر سبيل وفاكر سبيل وسبل عديدة أخرى ، وأيضاً
صفحات بالانجليزية.

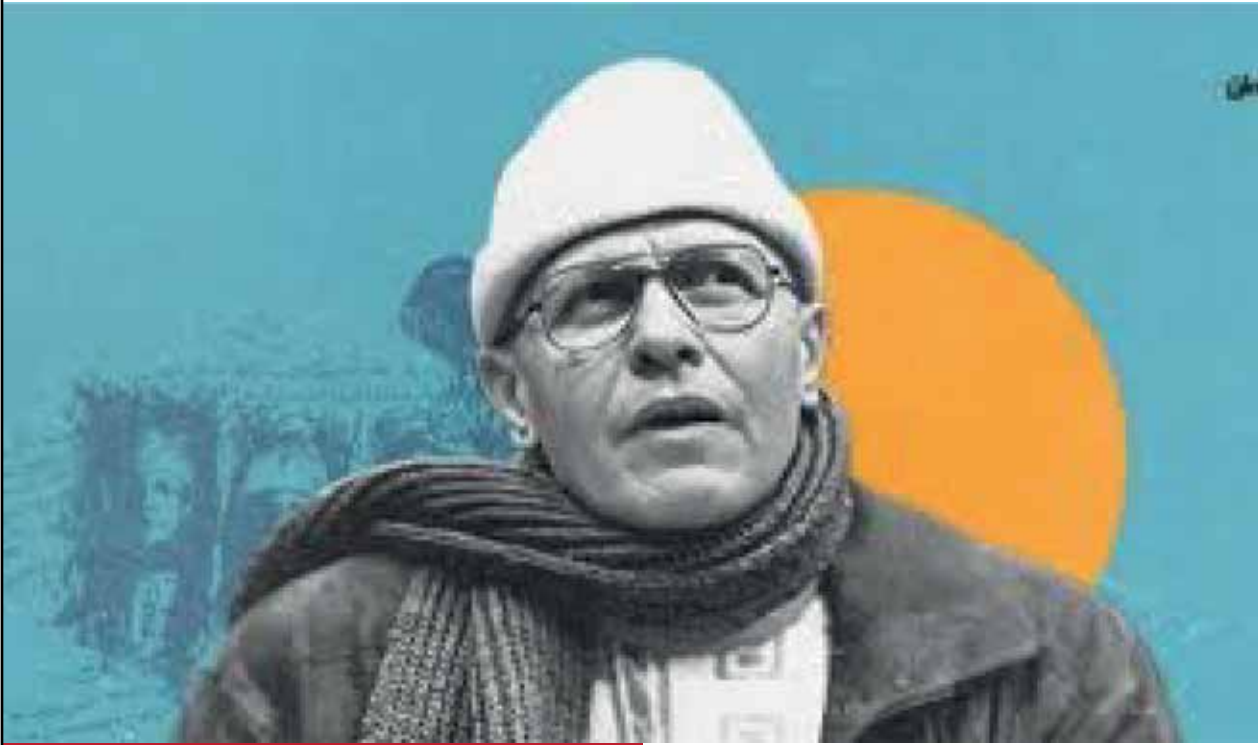
وضمن العدد أيضاً، إعلانات متنوعة لكافة المهن
والتخصصات .



ساخر سبيل
بعيدة عن التطويل
قريبة من الصهيل

أبرز المحتويات:

ص 3 ساخر سبيل (شباك أبو شلبك) - محمد هارون .
ص 4 : عابر سبيل السيدة إكرام المومني



جريدة عربية
كندية ساخرة



ModMultiMedia

تصدر عن ModMultiMedia

رئيس ديوان الكلامجية محمد هارون

Mohammad Haroon

Editor-In-Cheif

sakharoon@gmail.com 647.588.8621

التصميم الفني

www.whiteswing.com 416.825.8606

الترجمة والدراسات سيرين الرفاعي

sireen_rifai@hotmail.com

الإشراف المالي والمحاسبية Athareb Inc

Anas Afaneh 6477044287

للمزيد من السوالف وطق الحنك الفاضي والمليان هاكم

العنوان:

6-666 Constellation DR.

Mississauga, ON. L5R 3G7

Cell: 1-647.588.8621

ننشر بك من خلال وسائط النواصل

الاجتماعي

ساخر سبيل فيسبوك

ساخر سبيل وإنساب

زورونا على موقعنا الإلكتروني

www.canadasabeel.com

المقالات والآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر
الجريدة

وإنما تعبر عن رأي صاحبها، وليس على الجريدة أي مسؤولية
قانونية بسببها، وللجريدة الحق في نشر ما تراه مناسباً دون
إبداء الأسباب نرحب بديبب أعلامكم... وضربات ريشاتكم،
ولكن بدون زعل لسنا بالضرورة مع كل ما تقولون أو ترسمون.

شباك أبو شلبك



العنوان: مسرحية طقوس الاشارات والنحوال.
اللغة المستعملة اليوم: العربية الفصحى .
نشاط ابو شلبك: هارب من الاخبار ملنحاً
بالأخبار .
المناسبة: انتشار المؤمرات والخيانة والفد
والزيف .
الزمان : من الآن حنك الولوج في بطن التاريخ



بقلم : محمد هارون .

في أيامنا هذه وللأسف تنتشر الأخبار المزجة والتي يتصدرها
شخصيات من السفلة يقودون الشعوب الى حيث الدمار
والفوضى والغلاء مما ساهم في انتشار المؤمرات والخيانة
والغدر والفقر بين الناس .

من هنا خطر لي ان الخص لكم مسرحية "طقوس الاشارات
والتحويلات" للمبدع الراحل سعد الله ونوس .

تعتبر مسرحية "طقوس الاشارات والتحويلات" من أشهر
وأجراً النصوص المسرحية للمبدع الراحل سعد الله ونوس

(1941 – 1997) (من القطع الصغير 150 صفحة
وصادر في بيروت 1998) كتبها وهو على فراش المرض

واظهر من خلاله التحويلات التي تجرى على البشر جميعاً ،
فتحويلهم إلى ذواتهم الحقيقية التي أخفاها طويلاً قناع الزيف .

تذكرنا طقوس الاشارات بمسرحيات شكسبير الكبيرة كهملت
ويوليوس قيصر حيث المؤمرات والخيانة والغدر والزيف ،

حيث يعيش الإنسان في صورة يراها كل الناس وفي باطنه
صورة أخرى. يبدع ونوس بنصه والذي اخذ نواته من حادثة

وقعت في دمشق في القرن التاسع عشر وكيف كانت تدور فيه
المكائد والسناس وتحاك فيه المؤامرات باسم الدين، لن ندخل

بتفاصيل المسرحية ولا نريد حرق الأحداث ، لكن يكفي أن
نشير الى أن ونوس استقى الفكرة من مجرد حادثة بسيطة لا

تتجاوز السطرين في مذكرات أحد المجاهدين، حادثة قد تبدو
للقرأ عادية وبسيطة للغاية ولكنه استطاع بحرفية بالغة تحويلها

لمسرحية متكاملة ذات أحداث مثيرة وحبكة وشخوص من لحم
ودم. أكثر ما أثار ضيقي من المسرحية هو كم الشتائم والسباب

والحورات العنيفة واحياناً المقززة والتي كانت تدور في بعض
مشاهد المسرحية . وأعتقد ان من قدم العمل المسرحي ونفذه

كانت فرقاً قليلة في سوريا ومصر ولبنان قياساً بمسرحياته
الأخرى والتي قدمتها مئات الفرق كمسرحية الفيل يا ملك

الزمان او حفلة سمر من اجل خمسة حزيران . وبالعودة
لطقوس فبعد قراءة النص توجهت لمشاهدة بعض الفيديو هات

لفرق مسرحية نفذت العمل، وهي قليلة، الا انني كنت افضل أن
ابقي في اطار القراءة والصور التي بنيتها بذهني انا عن العمل

وسرادييه المذهلة . وطبعاً الفيديو لا يعطي الانطباع الكامل عن
العمل بما فيها الذي قام بإخراجه وسام عربش الفرنسي من

أصل سوري والذي استمر العمل في إعداد المسرحية مدة عام
ونصف العام وأثارت المدة الطويلة للتحضير لهذا العرض ،
كما قرأت ، نقاشاً عند البعض الذين رأوا تواضعاً في الإخراج
وفي أداء بعض الممثلين وكذلك في الديكور، رغم ما اتاحته
الرقابة لهذا المخرج من فسحة كبيرة للتنفيذ . عموماً النص
جميل وقراءته تفسر لنا أحداثاً تجري حالياً . أدعوكم لقراءته .

القصة باختصار :

في القرن التاسع عشر اهتزت مدينة دمشق لحادثة غريبة ،
وهي القبض على نقيب الأشراف وهو مع غانية ، وبعدها

يتضامن معه المفتي رغم العداوة بينهما ويدبر حيلة مع زوجة
النقيب ، ويبدلها في السجن مع الغانية فكأنه قبض عليه مع زوجته

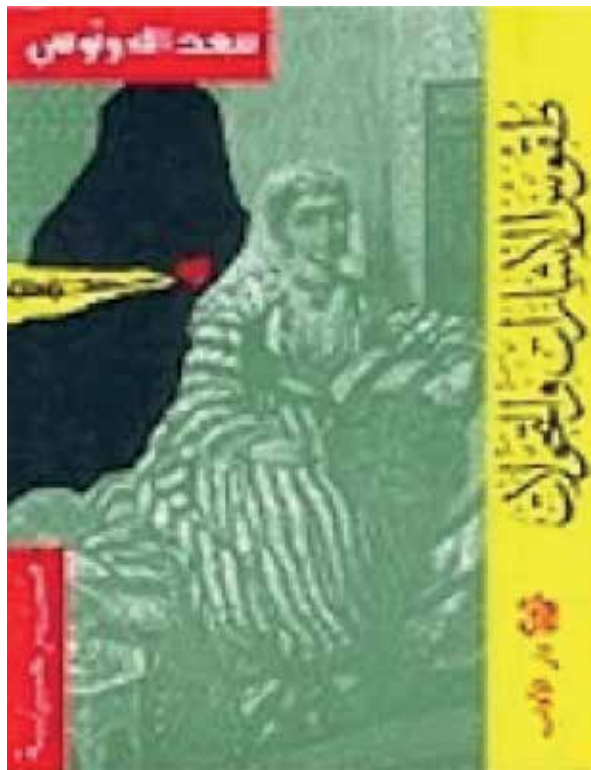
مما يُوقع بصاحب الشرطة في الشرك وتبدل الأوضاع ويصبح
هو سجيناً وسجينه حراً ، عندها يطلق النقيب زوجته كما

اشترطت للاشتراك في حيلة الانقاذ ، وتهجر حياة العفة إلى دنيا
الغواني وتسمى نفسها ألماسة ويهيم بها الرجال وتحدث انقلاباً

في دمشق ، أما النقيب فقد انقلب متصوفاً ، والمفتي ينقلب
عاشقاً . ولا نريد قول تفاصيل الـ حكاية. مسرحية مهمة جيدة

المستوى ، قد لا تكون بروعة أعمال (سعد الله ونوس) المعتادة
لكنها تبقى ذات أهمية كبيرة .

ولكن هل من منفذ لها في كندا ؟؟.





عابر سبيل لهذا العدد هي السيدة إكراج المومني ناشطة إجتماعية أردنية كندية، نعمل في خدمة ومساعدة أبناء المجتمع العربي الكندي في كنيشرو وواٹرلوا وغيرهما من مدن اونتاريو اليوم نكتب لنا عن إحدى تجاربها ... لتتابع هذا العبر وهو بعنوان وثيقة

باختصار شديد

| نوع الوثيقة | الفئة |
|------------------------------|--|
| جنسية وجواز اردني كامل | فلسطينيو الأردن |
| وثيقة سفر مصرية | فلسطينيو مصر |
| وثيقة لاجئين فلسطين | فلسطينيو لبنان |
| وثيقة سفر للفلسطينيين | فلسطينيو سوريا |
| هوية (ار ا خلية) اقامة دائمة | فلسطينيو القدس |
| جواز سفر اردني مؤقت احيانا | فلسطينيو الضفة (بعد 1988) (بعد فك الارتباط) |
| جواز سفر فلسطيني | بعد أو سلو |

وان من اصعب أنواع اللجوء هو عندما لا تملك جنسية او جواز سفر تسمح لك بالمغادرة حين تريد!
لم اكن اعرف ان هناك أناس على هذه الارض لا يملكون جنسية او جواز سفر إلا حديثاً!
سألته هل ستسافرين لتشهدني والدتك وتخفي عنها وجع المرض والفراق! قالت لا اقدر يا كروم! لماذا يا حبيبتي! قالت والدموع تملأ عينيها " لأنني وثيقة! وعم صمت مخيفاً!
استعنت بالذكاء الاصطناعي ليشرح لي ما هي الوثيقة التي تسمح للفلسطينيين في الشتات يتحدثون عنها! فلخص لي الموضوع منذ النكبة إلى النكسة إلى فك الارتباط حتى وصل أو سلو!
الذكاء الاصطناعي شرحها لي باختصار كما في الصورة المرفقة!
لا ألوم الذكاء الاصطناعي على برودة! ولكني حزينة جداً إكم شعرت بالخجل من عرويتي!
كيف سمحنا لانفسنا بان نحرم البشر ابسط حقوقهم! فصدقتي لن تتمكن من زيارة والدتها المريضة والتي لم ترها منذ عقد من الزمان! يا الله ما اصعب اللجوء! وما أفساه عندما يكون كل ما نحمله هو وثيقة! الم تخجل العربان من انفسهم عندما جعلوا الشعب الفلسطيني يعاني الأمرين بعد النكبة والنكسة! فبدلاً من احتضانهم ومنحهم حق المواطنة تركوهم بلا جنسية ولا جواز يسمح لهم بالتحرك بين البلاد! ما ابشع حقيقة ان تكون لاجيء لا تحمل إلا " وثيقة " استغرب من الناس التي تقول سوف احصل على الجنسية وأعود إلى البلاد! كيف ستعود إلى البلاد بجواز اجنبي وتلك البلاد بلاد العربان لم تعترف بك إلا كحامل وثيقة! الم تكن البلاد العربية اولى بمنح الفلسطينيين الذين يحملون الوثيقة جوازات سفر وجنسيات من بلاد الغرب! الله درنا ما أفسانا على بعض! وتبقى عصبة الوثيقة للابد . ادعو معي ان يشفي والده صديقتي وجميع المرضى وان يجمع الجميع باحبابهم قريباً!



بقلم: الأستاذة إكراج المومني
دق جرس الهاتف معلنا عن وصول رسالة وكان هذا محتواها " كروم أنا تعبانة " كروم هذا هو الذي تناديني به هذه الصديقة الغالية جداً على قلبي! جمعتني بها أيام الغربة والبعد عن الأهل! وما ان قرأت الرسالة حتى هانقتها واذا بصوتها مرتجف حزين والعيبرات تملأ روحها المعذبة! قالت أنا مش منيحه، تعبانة وحزينة من جوا وما بدي اعمل شيء بهالدنيا.. شو فيه! احكي خوفيني! الاولاد منح زوجك منيح! شو صار احكي بسرعة! رددت عليها بلهفه! قالت انها ماما يا كروم تعبانة وفي حالة حرجة في المستشفى!
عندها عم الصمت بين خطوط الهاتف وأقفلت الخط لا ادري ماذا اقول وكيف أواسي صديقتي المفجوعة بوالدتها!
عندما نغترب نعتقد ان اهلنا سيظلون شباباً أصحاء بانتظار عودتنا وننسى ان قطار الزمن يمر عليهم كما يمر علينا!
ان اصعب مكالمة او خبر يتلقاه المغترب هو مرض احد والديه او فراقه لهذه الدنيا ونحن بعيدين عنهم دون ان نكون بجانبهم نواسيهم ونضع لمسه حانيه على جبينهم المتعب!
صديقتي جاءت إلى كندا لاجئة تطالب بأبسط حقوق البشر وهي ان تكون لها جنسية تحميها وتحمي اولادها! ولكن رحلة اللجوء في كندا طويلة ومرهقة جداً!

يا أمة ضحكت من جهلها الأمم نموا ولا تستيقظوا ما فاز الا النوم

Immyserve Immigration Services.

Sherin A Besaiso

- الطعن في قضايا اللجوء RAD
- الطلبات المقدمة وفق الأسس الإنسانية
- والعاطفية H & C
- قَصَايَا اللُّجُوءِ
- فيزا السَّيَاحَةِ
- فيزا الطَّالِبِ
- هَجْرُهُ أَصْحَابِ الشَّهَادَاتِ
- لَمْ شَمَلِ الزَّوْجِ وَالْأَطْفَالِ
- كَفَالَةُ خُمَاسِيَّةٍ - Group of 5
- طلبات الجنسية وطلبات تجديد الاقامة الدائمة



416.839.9901

unit 103, Building 4265 | 55 Village Center Place
Mississauga On L4Z 1V9



نشاطات المجتمع العربي الكندي في شهر مايو ايار 2026

ندوة سياسية في النادي السوري الثقافي، بعنوان : الحرب على فلسطين ولبنان . متابعة : فاكسر سبيل .



متابعة : فاكسر سبيل .

افتتحت الندوة بكلمة النادي السوري الثقافي القاها رئيس النادي راجي سعد. بعد الترحيب بالحضور والمحاضرين طرح سعد تساؤلات ومشروعاً تدور في الأذهان حول مدى جدوى الاحتجاج، والتعبئة، ورفع الأصوات والتعبير عن الآراء في ظل عالم تحكمه شريعة الغاب، وما إذا كان النضال من أجل الحقوق والحرية قد أصبح مضيعة للوقت والجهد، مؤكداً على ضرورة فهم دوافع وأساليب الطرف الآخر للإجابة على هذه التساؤلات والتي منها كيفية استخدام وسائل الإعلام للتلاعب بالرأي العام لتمير الرواية الإسرائيلية وتبرير التمييز والتطهير العرقي والإبادة الجماعية. بعد ذلك أكد سعد أن المخططات والمؤامرات المعادية تغفلت عن التاريخ العريق لشعوب بلاد الشام والعراق، وإسهاماتهم الحضارية الأولى كابتكار الزراعة واختراع الأبجدية وتجاهلوا تاريخ شعوب فلسطين، ولبنان، وسوريا وقدرتها على النهوض كطائر "الفينيق" من وسط الدمار والغزوات، معلناً أن هذا الشعب ان يسمح بسيطرة نظام الفصل العنصري الإسرائيلي، وسيظل متمسك بطريق الحرية والمساواة. في الختام بين سعد أن الغاية من هذه الندوة هو إثراء العقول بالحقائق وفهم الدوافع والاهداف الحقيقية لدولة الفصل العنصري الوحيدة المتبقية في العالم، موجها دعوة لأبناء الجالية العربية في تورنتو للاتحاد والتكاتف من أجل رفع مستوى الوعي وحشد الدعم الحكومي للقضية وتقديم المساعدة لأبناء الوطن لتمكينهم من الصمود.

محاضرة يارا الشوفاني: ابتدأت الأستاذة يارا الشوفاني محاضرتها بشرح أن الصهيونية مشروع استعماري استيطاني طويل الأمد ولا يمكنه التعايش مع الشعب الفلسطيني ولذلك يجب قعه وتهجير وقلته، وان السؤال في إسرائيل ليس احتلال او عدم احتلال الاراضي الفلسطينية بل باي سرعة وزخم يجب فعل ذلك، واستشهدت بزائيف جابوتنسكي وكتابه "الجدار الحديدي" الذي كتبه في 1923 والذي قال فيه ان العرب لن يرضوا بان "ناخذ ارضهم" ولذلك لا يجب التفكير في التعايش المشترك في فلسطين بل ببناء جدار حديدي، عسكري واقتصادي، يحمي الدولة اليهودية ويجبر العرب على القبول بها كامر واقع. تابعت المحاضرة بان الصهيونية عملوا على هذا الأساس منذ العشرينات والثلاثينات من القرن الماضي واستعانوا بالاستعمار البريطاني الذي سهل الاستيطان وامن القوة الاقتصادية والبنية التحتية لاستمراره، وقام كذلك بتسليح الميليشيات الصهيونية والتعاون في قمع أي مقاومة فلسطينية بالاغتيالات وارتكاب المجازر كما حصل في ثورة 1936. خلال الربع قرن الاخير اتبعت اسرائيل أسلوب الموت البطيء كفض حصار طويل على غزة وقسم الاراضي وبناء مستوطنات صغيرة ومن ثم توسيعها في الضفة الغربية، لكن هذا الأسلوب تغير كلياً بعد 7 أكتوبر 2023 الذي يعتبر نقطة تحول جذرية في استراتيجية الدولة الإسرائيلية او بالأحرى وصول الصهيونية الى "خاتمته المنطقية". بعد ذلك وصفت يارا ما يحصل بعد هذا التاريخ من إبادة جماعية واعتقالات جماعية وانتهاكات السجون والموافقة على أكثر من 60 مستوطنة جديدة؛ وتحويل البؤر الصغيرة الى مستوطنات منفصلة، مما أدى الى نزوح جماعي. هذا الوضع لم يتحسن كثيراً بعد وقف اطلاق النار في غزة فلا تزال الاعتقالات الجماعية وانتهاكات السجون مستمرة لنحو 9600 أسير فلسطيني، ومجلس السلام يركز على نزع سلاح الفلسطينيين بدلاً من إعادة الإعمار أو الإغاثة الحقيقية. بعد ذلك انتقلت المحاضرة الى الوضع في "الشتات" فأكندت ان الشتات (الاغتراب) مستهدف عبر دعوى قضائية واعتقالات للمنظمين والمتظاهرين وتدخلات على مستوى المدارس لحظر الفعاليات المؤيدة لفلسطين، وضغوط من جماعات الضغط المؤيدة لإسرائيل. رغم ذلك ورغم صرف إسرائيل مبالغ طائلة فهناك تغيير كبير في الرأي العام على الصعيد الدولي والمحلي فاستطلاع رأي في كندا مثلاً وجد ان أكثر من 60% من الكنديين يؤيدون إنهاء تجارة الأسلحة مع إسرائيل. اخيراً دعت يارا الى تكثيف العمل التنظيمي في أمريكا الشمالية وأوروبا والنظر الى الشتات كساحة نضال حاسمة وتشدت على بناء الوحدة، وتحدي الروايات الإسرائيلية، والتنسيق مع الحكومات والمجتمعات لتحويل الرأي العام الى تغيير في السياسات.

محاضرة د. خريستو المر: ابتدا د. خريستو المر محاضراته بتحليل جذور الاستعمار وامتداده الصهيوني فعرف الاستعمار كنظام عالمي مستدام قام على العنف الممنهج ونهب الموارد، مستشهداً بجرانم في الكونغو والجزائر والهند، وشرح ان ما يحدث في لبنان وفلسطين اليوم هو امتداد مباشر للمشروع الصهيوني الاستعماري القائم على التوسع والإبادة منذ عام 1948. بعد ذلك تكلم المحاضر عن حركة المقاومة لهذا المشروع في لبنان التي اثبتت انه رغم تفوق القوة العسكرية والتكنولوجيا الإسرائيلية فهي لم تستطع فرض سيطرة طويلة الأمد على الشعب المقاوم في جنوب لبنان، ففي 2000 و2006 طردت المقاومة المحتل وفي المواجهة الأخيرة لم تستطع اسرائيل التوغل أكثر من 3 كلم او تثبيت احتلالها. هذا يدل على ان المقاومة فعلت في الماضي وما زالت تفعل ولا يعود الفضل في ذلك الى قوتها العسكرية فقط بل الى تراكم المعرفة والتأييد المجتمعي المحلي وشبكة العلاقات الإقليمية. بعد ذلك نبه المحاضر ان المقاومة العسكرية وحدها لا تكفي فانعدام التماسك المجتمعي اللبناني ككل وانعدام الصلابة الاقتصادية تجعل المقاومة المستدامة مقيدة بشدة، فالصمود يحتاج الى دعم اجتماعي واقتصادي ومؤسساتي. تابع د. خريستو ان هذا يقودنا الى موضوع الطائفية والنظام الطائفي في لبنان الذي هو أداة استعمارية كرسها الانتداب الفرنسي وتستفيد منها إسرائيل والقوى الخارجية باستمرار الانقسام ومنع تشكل مشروع وطني موحد. يستنتج بعدها المحاضر ان هذا يجعل الصراع ضد الطائفية جزء من الصراع على السيادة وتقرير المصير، وبذلك يصبح تفكيك وكسر النظام الطائفي الذي يُعيد إنتاج الضعف والتشتت وإرساء دولة المواطنة في لبنان ضرورة ملحة. هذه الضرورة يمكن تحقيقها عبر تراكم التغيير كعمل مستمر يحمل المقاومون فيه وجه الحقيقة النازف ليُشكلوا ملامح فجر التحرر المرتكز على مجتمع متماسك عابر للطوائف.

في الختام قال الكاتب ان السؤال يتجاوز حدود ما يحدث في فلسطين ولبنان ويؤثر بشكل محوري على الحقوق والعدالة والقوة على مستوى العالم، ولكي نفهم هذه التأثيرات يجب تخطي السرديات السطحية ومواجهة المؤسسات السياسية والاقتصادية التي تغذي عدم المساواة ويجب عدم الوقوف على الحياد في مواجهة الإبادة وعدم المساواة وهذا وقوف مع الظالم. بناء على ذلك، دعى المحاضر الجيل الجديد الى عدم السعي للعيش فقط كالكائنات الحية الأخرى، بل السعي الى حياة العز والكرامة مستشهداً بعالم النفس فرانس فانون (الذي قاتل مع الثورة الجزائرية) والذي قال بان "على كل جيل أن يكتشف مهمته التاريخية وأن يختار موقعه منها" وكذلك قول الزعيم انطون سعادة بان "الحياة كلها وقفة عز".

أنشطة وفعاليات مختلفة إحياء لذكرى النكبة



إحياء ذكرى النكبة في مدينة هاملتون –
أونتاريو.

أحييت الجالية الفلسطينية في مدينة هاملتون مساء السبت 16 مايو / أيار الجاري، الذكرى 78 للنكبة التي حلت بالشعب الفلسطيني في الخامس عشر من أيار مايو 1948. بمشاركة عدد من أبناء الجالية في مدينة هاملتون وجوارها، وعدد من الضيوف من الشخصيات العربية والكندية المتضامنين مع القضية الفلسطينية.

افتتح الحفل بعزف السلامين الوطنيين الكندي والفلسطيني، وفي بداية الحفل رحب المهندس وائل غنيم (أبو حمدي) عميد الجالية الفلسطينية في هاملتون بالحضور، ثم ألقى كلمة تحدث فيها عن النكبة والآثار التي تركتها على الشعب الفلسطيني، والتي ما تزال متواصلة ومستمرة ومتجددة بالنكبة الجديدة التي تحت في قطاع غزة. ثم أعطيت الكلمة للبروفيسور عاطف قبرصي رئيس الاتحاد العربي في مقاطعة أونتاريو نائب رئيس جامعة ماكماستر، ثم كلمة للنائبة البرلمانية عن الحزب الليبرالي الحاكم السيدة سلمى زاهد، وكلمة الجامعات والنفابات في المدينة الدكتور كيفن ماكاي، ثم بكلمة سياسية للدكتور عبد القادر فارس الكاتب والشاعر المقيم في هاملتون، وبعدها ألقى قصيدتين الأولى بعنوان "أنا الفلسطيني" والثانية بعنوان "في القدس". وبعد استراحة لتناول المشروبات وبعض المأكولات والحلويات الفلسطينية التراثية، استكمل الحفل بكلمة للنائب السابق المناصر للقضية الفلسطينية السيد ماتيو غرين، ثم تلاه الحاخام ديفيد ماسفير من " الصوت اليهودي الحر" المناهض للصهيونية واحتلال فلسطين، وانتهى الحفل بقصائد شعرية لفلسطين باللغة الانجليزية للشاعرة الشابة أريج صالح.

وفيما يلي كلمة الدكتور عبد القادر فارس : النكبة .. الجرح الفلسطيني الذي ما زال نازفاً .

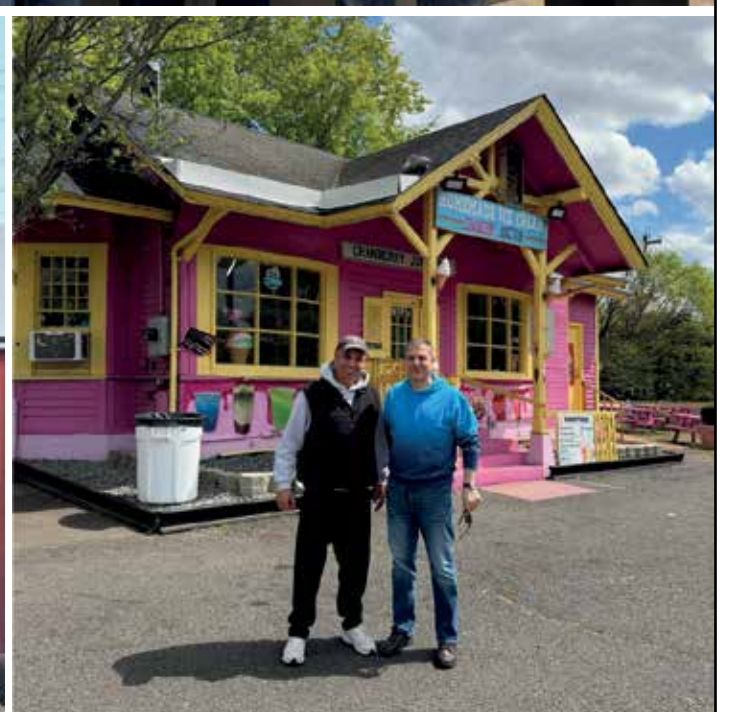
تمر الأيام والأعوام، وتتبدل الوجوه والأحداث، لكن الخامس عشر من مايو (حزيران) عام 1948، يبقى تاريخاً محفوراً في ذاكرة الشعب الفلسطيني وأمتنا العربية والإسلامية والشعوب الحرة في كل مكان، يوماً لا يشبه باقي الأيام، لأنه اليوم الذي تحولت فيه فلسطين من وطن يحتضن أبناءه إلى قضية تحملها الأجيال جيلاً بعد جيل. إنها ذكرى النكبة التي يمر عليها 78 عاماً ... ذكرى الألم الفلسطيني الكبير، حين ارتكبت المجازر بيد العصابات الصهيونية المدعومة بالاحتلال البريطاني، واقتلعت العائلات من بيوتها، وهُجرت القرى والمدن، وتحول مئات

الآلاف من الفلسطينيين إلى لاجئين يحملون مفاتيح منازلهم في انتظار عودة طال غيابها، بعد احتلال فلسطين سنة 1948 وإقامة الكيان الصهيوني على أرض كانت تنبض بالحياة العربية والتاريخ والحضارة. النكبة لم تكن مجرد احتلال أرض، بل كانت محاولة لإلغاء هوية كاملة من جذورها، ومحو اسم فلسطين من الخرائط والذاكرة والتاريخ، لكنها رغم كل ذلك بقيت حاضرة في وجدان أهلها وأمتنا العربية والإسلامية، وكافة أحرار العالم، لأن الأوطان لا تموت ما دام هناك من يؤمن بحقها ويدافع عنها. لقد ظن المحتل أن التهجير سيهيئ القضية، وأن مرور الزمن سيجعل الفلسطيني ينسى أرضه وبيته وحقه، لكن ما حدث كان العكس تماماً. تحولت النكبة إلى شعلة وعي وصمود، وانطلقت ثورته بعد أقل من سبع سنين على احتلال فلسطين، وإقامة دولة إسرائيل، وأصبح الفلسطيني يورث أبناءه حكاية الأرض كما يورثهم أسماء الشهداء والمفاتيح القديمة وخرائط القرى المدمرة. وإذا كانت فلسطين قد دفعت الثمن الأكبر، فإن الأمة العربية كلها تأثرت بهذه النكبة التي لم تكن حدثاً فلسطينياً فقط، بل بداية مرحلة خطيرة من الحروب والصراعات في منطقة الشرق الأوسط، واستنزاف الطاقات العربية، فوجود هذا الكيان في قلب المنطقة لم يكن صدفة، بل مشروعاً استعماريًا من القوى الامبريالية الكبرى، استهدف ضرب استقرار الأمة وإشغالها بالحروب والأزمات ومنعها من بناء قوتها ووحدها الحقيقية. ورغم كل المآسي والمؤامرات ومحاولات التصفية السياسية والوجودية، بقي الشعب الفلسطيني صامداً فوق أرضه، مؤمناً بأن الحقوق لا تسقط بالتقادم، وأن العودة ليست شعاراً بل عقيدة وطنية راسخة في وجدان كل فلسطيني حر. وفي ذكرى النكبة الثامنة والسبعين، يعيش شعبنا الفلسطيني، وخاصة في قطاع غزة نكبة جديدة منذ نحو عامين ونصف العام، في حرب إبادة للبشر والحجر والشجر، ذهب ضحيتها أكثر من سبعين ألف شهيد، ونحو 200 ألف مصاب وجريح، ولكننا رغم ذلك لا نحتاج فقط إلى البكاء على الماضي وما يجري حالياً من مجازر، بل إلى استحضار الحقيقة كاملة: أن فلسطين لم تكن يوماً قضية شعب وحده، بل قضية الأحرار في كل مكان، وأن الدفاع عنها هو دفاع عن الكرامة والهوية والتاريخ والمستقبل. المجد لفلسطين... الرحمة للشهداء... والحرية للأرض التي ما زالت تنادي أبناءها منذ عام 1948 وحتى اليوم.

..ملاحظة : قصيدة للدكتور عبد القادر فارس بهذه المناسبة ص 19 من هذا العدد.



صور متنوعة من نشاطات الجالية في شهر أيار - مايو 2026.





لقاء العدد الجديد من ساخر سبيل الشهرية رقم 165 مع المخرجة والمنتجة السينمائية الفلسطينية الكندية السيدة تغريد سعادة



المخرجة
تغريد سعادة

ج2: ولدت وترعرت بالكويت، وكان ابي رحمه الله احد الناشطين في فتح، وكانوا يزورنا بالبيت دوما قيادات من الحركة، اذكر وانا طفلة اجلس بينهم ولا افهم شئ ولكن شئ ما يشدني لكلامهم، اقر الجريدة التي كان ابي يحضرها معه يوميا من عمله، واجلس بجانبه ع الساعة الثامنة أحضر الأخبار، كنت اخطط ان اصبح صحفية، رغم اني معدلاتي تؤهلني لدراسة الطب او الهندسة وهو ما كان خيبة امل لوالدي اللذان اعتقدا انني سأختار الطب او الهندسة ولكنني درست الصحافة واكملت تعليمي العليا في كندا حيث تزوجت وجئت لكندا منذ نحو 25 عاما، خلالها اصبح عندي ثلاث ابناء وشهادة بالصحافة واخرى بالافلام، والفن كان جانبا عندي قوي، لا اعرف من اين اتيت به ولم يكن بالعائلة او حولي من خط طريقي هذا كان شعور داخلي عندي وكانني اعرف اين اسير. عملت بالافلام منذ عام 2007 وقازت افلامي بجوائز وفي غالبيتها تتحدث عن فلسطين، والحقيقة كان خيارا للصحافة ايضا لاجل فلسطين حيث تخصصت بالشؤون الفلسطينية وعملت مع الصحف اليومية ومراسلة لصحيفة الاتحاد أبو ظبي سنوات طويلة، والعرب اليوم بالاردن، والحياة الجديدة في فلسطين، والقدس المقدسية وينايتدبرس انترناشونال، وكويتي تايمز والخليج تايمز بالاضافة الي مجلات ثقافية كالشارقة والكتاب ومع مجلة السينما في السعودية ونزوى في سلطنة عُمان. ايضا عملت مع المراكز للدراسات في عمان والقاهرة وديبي وواشنطن ورام الله، واصدرت ثلاث كتب احدها بعنوان الربيع العربي واسرائيل وصادر عن مركز القدس برام الله، وساهمت بكتاب عن اخلاقيات الصحفي صادر عن مركز بيرزيت يدرس في

مركز مدى في رام الله. وجودي هنا كأي فلسطيني يحمل الوالدين جوازات مختلفة وكان صعب ان احصل ع لهوية الفلسطينية خاصة انني كثيرة السفر، وزوجي اصغر اخوته اعتقل عند الاحتلال وبقي مع والديه برعاهم حتى اصبح يلح انه يريد ان يهاجر لكندا، واختباره لكندا فيه شئ من الفكاهة حيث انه اشقر وعيونه خضراء وكانوا يسمونه الكندي وهو طفل، وكبر وعنده رغبة للهجرة لكندا. هذا كان سبب اختيار كندا، ورغم انه كان لدي اقامة عمل في امريكا وباستطاعتي العيش هناك، ولكنني اخترت كندا لقناعة عندي وانا صغيرة واتابع الاحداث كيف لسياسات امريكا دور ضار لبليدي فلسطين. الان ابنائي في الجامعات، زيد يدرس المحاماة في جامعة البرتا، وابنتي لين تدرس MBA ماجستير في جامعة البرتا والصغيرة يارا التحقت بهم هذا العام سنة اولى جامعة تدرس BUSINESS.

س3: حبذا لو قدمتي للقارئ الكريم كيف كانت البداية وكيف تم تشكيل وعيك السينمائي مبكراً، وهل كانت البداية بفلسطين ام هنا بكندا؟

ج3: كما اوضحت سابقا عملي في مجال الصحافة والافلام الوثائقية اتى بخطة سابقة لي منذ صغري ووجدت انه بهذا استطيع المساهمة بدعم فلسطين والحديث عن مظلوميتها، واعتقد انني عملت جاهدة بهذا لخصوص، في توير وتسلمي الضوء على القضايا الشائكة كان من بينها فيلمي الوثائفي الضيوف والذي يتحدث عن اللاجئين الفلسطينيين الذين قدموا الى كندا بعد اتفاق اوسلو، وكيف ان حظوظهم يقبول قضاياهم بالمحاكم الكندية تراجعت بسبب عملية السلام، وكيف انه عدم المضي قدما بالسلام اثر عليهم ولم يكن لهم مكان يذهبون اليه خاصة بعد صدور قرارات المحاكم الكندية بترحيلهم، وفي اغلبهم جاءوا من المخيمات الفلسطينية في لبنان وسوريا. وحسب القانون الكندي عليهم ترحيلهم للبلد الام وكانت اسرائيل ترفض استقبالهم، مما حول حياتهم الى جحيم وكان يطلق عليهم STATELESS وهي صفة اذا غادروا كندا تمنعهم من العودة مما جعلهم عالقين لسنوات. هذا الفيلم كان عام 2010 وتحدثت فيه حينها مع اعضاء البرلمان الكندي الذين لم يعرفوا عن هذه المشكلة، وظنوا حسبما اكدوا لي ان ثمة بعض القضايا هنا وهناك، وتفاجأوا انهم كانوا نحو 850 عائلة بالاباء والابناء والاجداد، حينما احدثت تغيير حيث تحدثت عنه في الاذاعة الرسمية الكندية كما اجريت عدد من اللقاءات المتلفزة بهذا الخصوص واعتقد حل الكثير منها. وبدائاتي في الصحافة بدأت في الاردن وفلسطين اما الافلام فكانت في كندا بعد ان حصلت على شهادة جامعية من جورج براون في تورونتو.

التتمة ص8

مساق الجامعات، وكما صدر كتاب لي كتاب عن الملكية الفكرية في فلسطين وهو صادر عن

حقيقي يؤثر على الغالبية، هي ان اعلم فيلم وثائقي عن العرب لتوضيح اننا موجودون منذ بداية التاريخ الكندي وانه فصل هام من التاريخ الكندي لم يتم الحديث عنه، وانا العرب قدمنا الكثير وبكل القطاعات السياسية والاقتصادية والتعليمية والصحية وحتى في الفن الكثير منذ نشأت كندا، وليس اننا مكمل جديد جاءوا هربا من الحروب كما يحاولوا ان يظهرونا دوما. وهذا الفيلم واجه الكثير من التحديت في البرتا فلم اتلقى في البداية اي تمويل علي مستوى المقاطعة واستغرق عمله ثلاث سنوات، رايت من الضروري اشهاره واعمل الان علي سلسلة حلقات اعتقد لاقت اكثر انجذابا و ثقة بعملتي للممولين وحتى برامج التطوير والتي حرمت منها طويلا. والحقيقة لم يكن لي اية علاقة بالمؤسسة الفلسطينية وقدمني لهم الاخ والصديق العزيز صاحب الايدي البيضاء في الجالية الفلسطينية وهو رجل خدوم يعمل بكل ما بوسعة لخدمة القضية الفلسطينية السيد علاء الدغمي. وهذا الفيلم يسلط الضوء في جزء كبير منهم على الموضوع الفلسطيني حيث كانوا من الاوائل وتبوؤ مناصب هامة سياسية واقتصادية وفنية وركزت كيف تعاملت كندا مع الموضوع الفلسطيني مقارنة باوكرانيا والظلم الذي لازال تواجه فلسطين بالسباق الكندي وما حدث بسبب المظاهرات بعد السابع من اكتوبر وكيف دفع الداعمون لفلسطين ثمن كبيرا من فصل من عملهم وجامعاتهم ومن الحصار بسبب دعم فلسطين. والحقيقة كنت اتمنى ان اسمي الفيلم انا فلسطيني كندي ولكن كنت اعلم انه سواجبه بالحصار وليس سهلاً فآثرت للتسهيل علي بتسميته انا عربي كندي ومعروف عنني حبي للعروبة ولدولنا العربية أيضا .



عرض فكرة مشروع انا عربي كندي في مهرجان كان السينمائي / فرنسا

س2 السؤال الثاني: هل يمكنك تقديم نبذة عن حياتك ودراساتك وسبب الهجرة لكندا.

أجرى المقابلة : محمد هارون .
المقدمة : تعتبر السيدة سعادة من أبرز الأصوات السينمائية الفلسطينية الكندية في مجال الفيلم الوثائقي، وصاحبة حضور لافت في المشهد الثقافي العربي الكندي. في السنوات الأخيرة، قدمت سعادة أعمالاً وثائقية حصدت جوائز دولية عديدة، كما عرضت أفلامها في مهرجانات تمتد من كندا وامريكا إلى المغرب وإيران والصين وغيرهم، ما جعلها واحدة من المخرجات العربيات القلائل اللواتي نجحن في بناء حضور عالمي انطلاقاً من كندا. إلى جانب عملها الإخراجي، تُعد سعادة شخصية ثقافية فاعلة؛ فهي عضو في أكثر من مجلس ومؤسسة سينمائية كندية ودولية وتتميز أعمالها بتركيزها على قضايا الهوية، والمرأة، والذاكرة، والهجرة، وتجربة العرب في المهجر، مع اهتمام خاص بتقديم سرديات عن فلسطين والعالم العربي. في هذه المقابلة، نتحدث مع تغريد سعادة عن مسيرتها الفنية، ورويتها السياسية والجمالية، وأسباب اختيارها العمل من كندا، إضافة إلى مشاريعها القادمة ونصائحها للجيل الجديد من السينمائيين العرب. وأخر أنشطتها كان عرضها السينمائي في مدينة اوكليل اونتاريو تحت مظلة الCPPF وهي المؤسسة الفلسطينية المعروفة بفعاليتها المتنوعة، كان ذلك العرض فرصة لنا للقاء بها واعداد لقاء صحفي معها ولكن لانشغالها ومحدودية الوقت لم نتمكن من انهاء المقابلة في حينه، ولذلك سيكون سؤالنا الأول عن تلك الأمسية.. إلى الأسئلة :

س1: حديثنا عن ذلك الفيلم (انا عربي كندي) وعن علاقتكم بمؤسسة الCPPF

ج1: "انا عربي كندي" فيلم وثائقي تم عرضه في تشرين أول/ نوفمبر في المانيا ضمن مهرجان آفاق السينمائي الدولي، ومن قبله مهرجان كرامه بالاردن، وعدد من المهرجانات الدولية وتم عرضه مؤخرا في مدينة اوكليل- اونتاريو، خلال حضور مهرجان هوت دوج الدولي للافلام الوثائقية في مدينة تورونتو. الفيلم يتحدث عن الوجود العربي في كندا والذي يمتد الى ما قبل 140 عام. بدأت الهجرة من بلاد الشام والتي تضم حينها فلسطين وسوريا ولبنان والاردن. واللافت ان فلسطين ضمن ارشيف كندا كانت لها تصنيف موجود لوحدها ومن ضمن ايضا خانة اخرى في بلاد الشام. وفكرة الفيلم بدأت حينما انتقلت للعيش في مقاطعة البرتا حيث ابنائي يدرسون في جامعة البرتا في ادمنتون، وانتقلت من اونتاريو وحينها لمست الكثير من التمييز العنصري خاصة خلال تواجدي ضمن اعضاء مجالس الإدارة في مجال السينما، وحينما كان من الواضح انهم غير معندين لحضور الأعراق ذوي البشرة السمراء وكلهم من العرق الأبيض. وتعتبر ادمنتون ومقاطعة البرتا ذات حضور ابيض غالب في كل مستويات القرار ويسيطرون في كل المجالات بما فيها الاعلام والسينما. ولمست الكثير من التمييز العنصري بطرق الحديث او حساسيتهم حينما اطالب ببعض الحقوق لغير البيض، ويبدو انهم لم يتعدوا علي ذلك والحقيقة كانت أكثر من مجلس ادارة سينمائي اضطرت بعدها لتقديم استقالتي احتجاجا على هذا التمييز، ولم اتوقف عند ذلك بل تحدثت على المستوى الفيدرالي. واعلم حقوقي لانني درست الاعلام ايضا في كندا، اخدت فصل كامل عن الحقوق الفردية وكنت اود ان اتقدم بهم للمحكمة، ولكن وجدت اذا ارت اجراء تعديل



بقية لقاء العدد مع المخرجة والمنتجة السينمائية الفلسطينية الكندية السيدة تغريد سعادة.

الانتاج في أوروبا والعالم العربي من قام بعمل فيلم وثائقي عن فلسطين، علما انهم ليسوا فلسطينيين. وهذا موضوع اعتقد علي السينمائيين الفلسطينيين بحثه لان الرواية علينا الاحتفاظ بها لنقولها ولا يجب ان يتحدث احد عنا. وارى ان كل شئ يتغير الان بعد AI الذكاء الاصطناعي، وكما حصل تغير كبير في دور الصحافة ودخلت وسائل التواصل الاجتماعي لتحل محلها، وكيف ان الجميع الان يكتب، ورغم ما يملوه صفحات التواصل من الاشاعات الكاذبة والتحليلات الضعيفة وغير العلمية، ولكن يبدو اننا نسير باتجاه مختلف عن النمط القديم، وكيف حلت مواقع الكترونية - PLAT FORMS محل السينما، وهكذا، وصراحة لا استطيع ان اسدي اية نصيحة بهذا السياق لانه ثمة تغيرات تعصف بكل شئ، الا انه نصيحتي لكل اولادنا الابتعاد عن الاضواء فهي كذبة، والحقيقة تحب المثابرة والتحدى وليس الاضواء، وهو خيار. ولا الوم من يستسهل في الكتابة او حتي بالاعتقاد انه الاضواء شئ محبب. صناعة الافلام مهنة ورسالة مثلها مثل التعليم والطب وحتى من يعمل بالميكانيك. ان يكون من داخل خطة وهدف وليس فقط انجذاب للاضواء. اهتموا بالقرءة الحقيقية للرواية والتاريخ والفلسفة والدين، هذا التنوع يجعل منك مختلف وليس الاعتكاف على وسائل التواصل الاجتماعي. وافهم المغريات لهذا الجيل، ولكن علينا ان نتحداها بالوعي والادراك لما يجري لنكون صانعي التاريخ وليس نركض وتابعين دون ان نفهم وجهتنا. اولادنا هم مستقبلنا وعلينا ان نذكرهم بذلك ما حيينا دون هواده. علينا ان نهتم بالانسان اولا فينا حتي لا نفقد الكثير من نعمة الحياة. ثمة قلق حقيقي علي الاجيال وعلينا كاهالي التركيز علي بنية الانسان. ولكن اذا تحولنا الي ادوات بلا روح فقدنا الكثير من منع الحياة، ومن انسانيتنا. واود هنا ان اركز ايضا على الاهل ان ينتبه لاولادهم ولا يتركهم دون نصيحة، لاحظ ان اولادنا اصبح عندهم عزوف عن الزواج، وهناك مشكلة حقيقية لاحظها في جالياتنا، فقدان قيمة الأسرة

فرض عليك تحديات جديدة؟

ج7: لاكون صريحة العيش في كندا فرض تحديات كبيرة للغاية، لان موضوع فلسطين محاصر بشدة ثقافيا واعلاميا، ونحن كمن يعمل بحفر الجبل، نصر علي انجاز افلام تتعلق بفلسطين، ونعلم كم من الصعب نشرها او الحصول علي تمويل لاجلها، ووجودي في الاعلام ايضا فرض تحديات كبيرة لان الرواية الاسرائيلية الاقوى، وايضا اليهود هم المسيطرون علي الاعلام الكندي والاعلام المنتشر، وتعلم عن استقلالات في السي بي سي لكيفية تعاملهم مع موضوع فلسطين. ويبدو وهو لسان حالي حينما نواجه كثل هذه التحديات والكثير من رفض التمويل خاصة لقضايا تتعلق بفلسطين، نقول نحن نعاني مثل اهلنا وعلينا الصبر. ومن تجربتي وفيه الكثير من التحديات الا ان المثابرة هو واجب علينا ولا يجوز الاستسلام، هذا ايضا ما اعلمه لابنائي، وهو حوار مع ابني الذي يدرس المحاماة وكيف ان من اصل فلسطيني وان ولد في كندا يعتبر انه فرض عليه تحديات في اي شركات يعمل، علمنا ان اهم الشركات اصحابها يهود ومتنفذين وحينما اقول هذا اقصد اليهود المتشددين. مع العلم انه هناك بعض من اليهود من يدعم الفلسطينيين ويعمل معنا لاجل لقضية، ولكن النفوذ الاقوى للاتجاه المقابل.

س8: كيف تقارنين بين العمل السينمائي في السياق العربي/الفلسطيني وبين العمل في بيئة إنتاج كندية؟ وهل تفكرين في العودة إلى الإنتاج داخل فلسطين أو العالم العربي؟

ج8: انا انحاز للبلد العربي، واعتقد ان العمل باطار الدول العربية اكثر راحة واكل تحديات على عكس الصورة النمطية. والبعض يعتقد اننا تعيش بديموقراطية دون فهم ان هذه الصورة ستصدم مع الموضوع الفلسطيني، وكيف يتم حصارها وحصر هذا الموضوع وكيف هو موضوه شانك.

س4: ما هي أبرز أعمالك السينمائية وما هي الجمعيات والمؤسسات السينمائية والثقافية الكندية والدولية التي تشاركين بها، وما أهمية هذه المشاركات المتنوعة؟

ج4: انا اعلم بمجال السينما بشكل مستقل، عندي شركة انتاج في ادمنتون البرتا حيث اعيش، انتج واخرج افلام وثائقية، ولانني ام لثلاثة ابناء كان علي التوازن بين العمل وتربية ابنائي، والان والحقيقة منذ سنوات اعكف علي كتابة سيناريو لفيلم دراما لموضوع يتحدث عن فلسطين، مع دخول ابنتي الصغيرة الجامعة اصبح الان مواتيا للعمل في مجال الافلام الروائية. جل عملي يتحدث عن فلسطين، فهي الهاجس عندي، انجزت عدد من الافلام الوثائقية، كما عرضت في الكثير من المهرجانات الدولية.



لقاء مع عامر زاهر الكوميدي الأمريكي الفلسطيني

س5: هل أنت مخرجة "ملتزمة سياسياً"، أم أن السياسة تأتي كجزء طبيعي من التجربة الفلسطينية؟ وكيف ترين دور السينما في مواجهة السرديات السياسية السائدة حول فلسطين؟

ج5: لم افهم ماذا تعني ملتزمة سياسيا، انا ملتزمة لقضية فلسطين صحيح، واعمل كل ما بوسعي في مجال الاعلام والفن والكتابة بالتركيز عليها، وصحيح علينا العمل كثيرا للمحافظة علي السردية الفلسطينية، وروايتنا معرضة كثيرا للتضليل والتلاعب وهذا هو دور الفن والاعلام في اعادة الاعتبار لهذه السردية، ورغم ان فلسطين موضوع سياسي وفيه حساسية حتي في وطننا العربي، الا انه لا مفر من هذا، فهو واجب يقع علينا جميعا كجالية فلسطينية بما فيها متفقيها وفنائها وكل طفل فيها. لا يمكن نزع فلسطين عنا، واكيد كلنا نربي اولادنا علي هذا وهم ايضا ملتزمين بهذا الدور، واقولها بصراحة انك فلسطيني فهي يضعك في اطار يخلص الكثير من الفرص اذا كنت تعمل في كندا في مجال الاعلام والسينما.

س6: هناك تحديات تواجه السينمائي العربي الكندي اليوم، وابرزها النواحي المالية، كيف تحلين هذه القضية وخاصة وأن العمل السينمائي مكلف وأفلامك تحمل طابعا ثقافيا وثائقيا وليس تجارياً ويعرض في مهرجانات دولية؟

ج6: نحاول ان نوازن بين القصص دون التخلي عن الحديث عن فلسطين، فمثلا فيلمي انا عربي كندي حصل ع تمويل من بعض المؤسسات الداعمة الكندية، واعمل الان علي سلسلة افلام ايضا عربية، وهذا لا يحرمني من الحصول على تمويل لان هذا الموضوع ليس له ابعاد سياسية اما في الحديث عن فلسطين فحتما سيتحول الفيلم لموضوع سياسي، وهو جميع مؤسسات التمويل الكندية تمنع دعم اي موضوع سياسي، فنحاول ان نلجا للقطاع الخاص، وننجزه باقل التكاليف لا يصلح الرسالة، يعني تصبح مهمة وطنية اكثر منه فيلم ابداعي. ولكن في الفيلم الروائي الذي اعكف علي كتابة السيناريو، وهو حقيقة بداته منذ عام 2012، هو تاريخي وحتما سيكون خطه باتجاه مختلف وسألجا الي لوس انجلوس وبعض المنح العربية، ويحتاج مثابرة وسفر كثير، اوازي بين كتابته ومحاولة توفير اموال لانتاجه واخرجه.

س7: إلى أي مدى أثرت هويتك الفلسطينية الكندية على خياراتك الفنية ومشارك المهني؟ وهل تشعرين أن وجودك في كندا منحك مساحة أكبر للتعبير، أم أنه



التجهيزات لأحد الأفلام السينمائية

عند البعض، وركضهم وراء مغريات الحياة، دون الانتباه ان عمرنا البيولوجي محدد، وان فورة الشباب في العشرينيات هي الأهم، وهي البذرة لتأسيس الأسرة، وهنا انصح الاهالي بالانتباه اكثر لاولادهم، والتنبيه لاهمية الاسره، وبناءها في سن الشباب، وان لا يهدروا شبابهم بمغريات الحياة والاعتقاد ان الحرية افضل. وكلمة الي بناتنا انه الطموح ضروري ولازم ولكن بناء الاسره والتربية هي اولوية عند المرأة، ولا تعارض بينهما ولكن ثمة حاجة للصبر والهدوء لتحقيق التوازن بين الابداع والعمل وانشاء الاسره، بدون الرخص وراء مغريات الحياة والمراكات. والان اعلم فليم وثائقي عن غزة واثار الحرب، و سلسلة افلام عن العرب في كندا DOCUSERIES بالاضافة لتابع العمل علي السيناريو للفيلم الروائي التاريخي الفلسطيني. وأمس الأول قبلت لعمل فيلم قصير عن التمييز العنصري في البرتا في محاولة لنشر أضرار التمييز العنصري النفسية والاجتماعية.

الخاتمة: أسرة ساخر سبيل تتقدم بالشكر والتقدير للمخرجة السينمائية تغريد سعادة لمشاركتها لنا في هذا العدد. متمنين لها النجاح والتألق في حياتها الخاصة وبعملها الإبداعي والذي تحتاجه قضيتنا الفلسطينية العادلة.

وصراحة هو قاسي للغاية، ومن الجيد الحديث عن ان جالياتنا العربية والفلسطينية كانت تعمل من قبل حتي النكبة لايضاح الحقيقة هنا الا ان صوتها خافت ومحاصر، وليس كما يعتقد البعض ان الجالية العربية مقصرة بحق فلسطين. محمد مسعود وهو احد الصحفيين الهامين والذي جاء من الاوائل من سوريا الكبرى حينها وكان يكتب بخط يده صحيفة بالانجليزية في اوتاوا ويقف امام البرلمان يوزعها على اعضاء البرلمان. ما اود قوله ان الجهود لم تتوقف منذ ما قدم اليها الاوائل العرب وهم من سوريا الكبرى من فلسطين وسوريا ولبنان. ومن الجيد التطرق لموضوع الاوائل الذين جاءوا من سوريا ولبنان، وفي كل الدراسات لم يتم ذكر فلسطين علما ان الارشيف الكندي يثبت وصول عدد كبير من فلسطين. وكما اوضحت لك هذا دلالة ان هذا الكلمة محاصرة. لعلنا نعمل على تغيير هذا بعد اعتراف كندا بالدولة الفلسطينية.

س9 والأخير: وسيكون عن المستقبل... ما هي مشاريعك المستقبلية؟ وما النصيحة التي تقدمينها للشباب العرب الراغبين في دخول مجال السينما في كندا؟ وكيف يمكن لصانع أفلام شاب أن يجد صوته الخاص وسط هذا الكم من التحديات؟

ج9: اعتقد ان الصوت الفلسطيني الان في السينما اصبح يتسابق عليه حتى غير الفلسطينيين، وهناك العشرات من



"صنوبر تقرير عن" سوء إدارة جسيم وحالات أخرى من المخالفات في إدارة الهجرة

كتب : الأسناد هشام عطيان - مكتب نيو هوريزون لخدمات الهجرة - ميسيساغا إنناريو

تيد غاليفان، نائب الوزير في دائرة الهجرة واللاجئين والمواطنة الكندية، في بداية التقرير أن "مستوى معيناً" من المخالفات سيحدث في منظمة تضم أكثر من 10000 موظف. وكتب غاليفان: "إن الإبلاغ عن مثل هذه الأمور أمر ضروري، لأننا ملتزمون بمراجعة جميع الادعاءات المتعلقة بسوء السلوك أو المخالفات من خلال مراجعة وتحقيق شاملين، واتخاذ الإجراءات الإدارية عند الضرورة". ويذكر غاليفان في التقرير أيضاً أن دائرة الهجرة واللاجئين والمواطنة الكندية أنشأت مكتباً لأمين المظالم حيث يمكن للموظفين إثارة مخاوفهم في مكان العمل دون خوف من الانتقام. وأضاف غاليفان: "يُدمع مكتب أمين المظالم الموظفين في استكشاف الخيارات والتنقل بين الموارد المتاحة للمساعدة في حل مشكلات مكان العمل". في السنوات الأخيرة، أصدرت العديد من الإدارات تقارير عن سوء السلوك والمخالفات، بهدف زيادة الشفافية والمساءلة داخل الإدارات الفيدرالية.

مكان آخر في الحكومة. وقالت دائرة الهجرة واللاجئين والمواطنة الكندية إن لديها 105 حالات سوء سلوك ومخالفات داخل الدائرة أدت إلى عدد قليل من حالات الفصل. هناك حالة واحدة مثبتة للاحتيال وسوء السلوك المالي في دائرة الهجرة واللاجئين والمواطنة الكندية؛ و22 حالة من التحرش والعنف والسلوكيات غير المحترمة؛ وثمانية حالات انتهاك القيم وقواعد الأخلاق. كما كانت هناك 56 حالة سوء سلوك إداري، و13 انتهاكاً لتوجيهات الإدارة بشأن استخدام الشبكات والأجهزة، وانتهاكاً لأمن الأفراد، وثلاث شكاوى تتعلق بالموظفين. فقد ثلاثة موظفين في دائرة الهجرة واللاجئين والمواطنة الكندية وظانهم، وتم استبعاد موظف آخر من قائمة الموظفين، بينما غادر أحد المديرين التنفيذيين الخدمة العامة طواعية قبل اتخاذ أي إجراء تأديبي. وتراوحت عشرات الإجراءات التأديبية الأخرى في دائرة الهجرة واللاجئين والمواطنة الكندية بين التوبيخات الكتابية والإيقافات عن العمل وإجبار الحكومة الفيدرالية على استرداد الأموال بسبب سرقة الوقت. كتب

السنوات الأخيرة. مسؤول تنفيذي يمارس "سوء إدارة جسيم" من خلال منح معاملة تفضيلية لشريكه الرومانسي، ومسؤول تنفيذي آخر يحاول توظيف ابنة أخته، وموظف يشغل وظيفة أخرى بدوام كامل في الخدمة العامة. وتُعد هذه من بين حالات سوء السلوك والمخالفات التي تم العثور عليها في إدارة الهجرة والمواطنة واللاجئين الكندية (IRCC)، وهي أحدث إدارة تنشر تقريرها عن سوء السلوك والمخالفات للسنة المالية 2024-2025. وتراوحت بين الحالات غير الضارة مثل التغيب عن العمل بحجة المرض لحضور مؤتمر، وبين التدوين بصفتهم دبلوماسيين كنديين معنيين عن آرائهم السياسية و"مناقشة جوانب من عملهم في السفارة، بما في ذلك المحادثات الخاصة مع موظفي السفارة وآرائهم حول شعب البلاد وحكومتها". وتشمل بعض الحالات الأخرى التي تم إثباتها حالات العنصرية والتحرش الجنسي والادعاء بآجور العمل الإضافي غير المنجز وتقديم الموظفين لمراجع كاذبة في عملية التوظيف مما أدى إلى فرصة عمل مؤقتة في



في السنوات الأخيرة، بدأت عدة إدارات بنشر تقارير عن سوء السلوك والمخالفات، مما يشير إلى بذل جهود أكبر لتعزيز الشفافية والمساءلة. وتأتي هذه التقارير أيضاً في أعقاب تركيز متجدد على القيم والأخلاقيات في الخدمة العامة الفيدرالية خلال

الحكومة تسعى إلى دعم العمال ذوي الأجور المرتفعة في نظام الدخول السريع

الحرفيين المهرة الفيدرالي. وتقول ورقة المناقشة إن التغييرات التي طرأت على نظام الدخول السريع في عام 2023 - والتي سمحت لإدارة الهجرة بدعوة الأشخاص ذوي المهارات المحددة المرتبطة بالاحتياجات الاقتصادية - للتقدم بطلب للحصول على الإقامة الدائمة - تجعل المسارات الثلاثة غير ضرورية. أكثر من 110 آلاف شخص ينتظرون حالياً البت في طلبات الإقامة الدائمة الخاصة بهم عبر مسارات الدخول السريع الحالية. وبينما تسعى الحكومة إلى معالجة هذه الطلبات في غضون ستة أشهر، تشير بوابة إدارة الهجرة الإلكترونية إلى أن المتقدمين حالياً قد ينتظرون حوالي سبعة أشهر.

المناقشة إن الحكومة تدرس إعادة إدخال نقاط الدخول السريع لعروض العمل فقط في المهن ذات الأجور المرتفعة لأن الحاجة إلى المهارات والخبرات المتخصصة المرتبطة بتلك الوظائف أسهل في التحقق منها، مما يقلل من خطر الاحتياطي. ألغت الحكومة نظام النقاط لعروض العمل في مارس 2025. وتدرس الحكومة أيضاً دمج مسارات الدخول السريع الثلاثة في مسار واحد يتطلب على الأقل مستوى التعليم الثانوي الكندي، والقدرة على التواصل بإحدى اللغات الرسمية، وسنة واحدة من الخبرة العملية الماهرة. حالياً، يتقدم المتقدمون لبرنامج الدخول السريع من خلال فئة الخبرة الكندية، أو برنامج العمال المهرة الفيدرالي، أو برنامج

مستوى تعليمي عالٍ، ويمتلكون مهارات متخصصة، ويتقنون إحدى اللغتين الرسميتين في كندا أو كالتيمبا. تسعى الحكومة إلى إضافة فئة جديدة تمنح نقاطاً إضافية للعمال ذوي الخبرة المحلية أو عروض العمل التي تدفع رواتب أعلى من متوسط الأجر الوطني، مثل الأطباء والمهندسين ومشغلي المعدات الثقيلة. تهدف هذه الخطوة إلى استكمال استراتيجية استقطاب المواهب الدولية التي أعلن عنها لأول مرة في ميزانية نوفمبر، وفقاً لما جاء في ورقة المناقشة. وتركز الحكومة من خلال هذه الاستراتيجية على استقطاب الأطباء والباحثين وكبار المديرين والمتخصصين في قطاع النقل والمجندين العسكريين المهرة. وتقول ورقة

يقوم نظام الدخول السريع بتقييم طلبات الهجرة الاقتصادية بناءً على نظام النقاط. تدرس أوتوا إصلاح نظام الدخول السريع لتسهيل حصول الأشخاص الحاصلين على عروض عمل ذات رواتب عالية على طلبات الإقامة الدائمة. يُحدد استطلاع رأي عام وورقة نقاش التغييرات المقترحة على نظام الدخول السريع. يقوم نظام الدخول السريع بتقييم طلبات الهجرة الاقتصادية بناءً على نظام نقاط يأخذ في الاعتبار عوامل مثل العمر والتعليم والخبرة العملية الكندية. يُدعى المتقدمون الحاصلون على أعلى النقاط في نظام الدخول السريع للتقدم بطلب للحصول على الإقامة الدائمة. ويميل الحاصلون على أعلى النقاط إلى أن يكونوا أصغر سناً، وذوي



New Horizon Canada
Consultants Group



مكتب هشام عطيان للاستشارات الهجرة إلى كندا

جميع خدمات الهجرة واللجوء والإقامة والجنسية الكندية

- الكفالات العائلية بكافة أنواعها (الأزواج والأبناء والوالدين والأجداد)
- قضايا اللجوء والإستئناف وإيقاف الترحيل واللجوء الإنساني (الكفالة الخماسية)
- هجرة رجال الأعمال والإستثمار وأصحاب الخبرة والشهادات
- تأشيرات الزيارة والدراسة والعمل وتأشيرة Supervisa وتمديدتهم
- معاملات الحصول على الجنسية الكندية للعائلة والأفراد
- معاملات تمديد الإقامة الدائمة (PR)
- قبولات الطلاب وتأشيرات الدراسة
- تعبئة طلبات وثيقة السفر المؤقتة والجواز الكندي
- متوفر خدمة دراسة ومراجعة الطلبات للعميل قبل تقديمها
- متوفر خدمة تعبئة الطلبات للعميل برسوم مناسبة

4080 Confederation Pkwy
Unit 202
Mississauga, ON, L5B0G1

+1 (905) 566 1087

+1 (905) 812 1511

newhorizoncanada.com

@NHCCGroup



كندا أمام أزمة نقص العمالة: كيف سنؤثر النقاعات وسياسات الهجرة على الاقتصاد وسوق العقارات؟ بقلع: علي بدري- وكيل و خبير عقاري. مسيساغا - أوناريو



حيوية مثل البناء، النقل، الصحة، والخدمات وفي الوقت نفسه، بدأت نسبة المشاركة في سوق العمل بالتراجع إلى مستويات تُعد من الأدنى منذ عقود، خاصة مع تباطؤ الهجرة في السنوات الأخيرة.

الهجرة: من محرك اقتصادي إلى ملف سياسي حساس

لطالما اعتمد الاقتصاد الكندي على الهجرة لتعويض الشبخوخة السكانية والحفاظ على نمو سوق العمل. فالمهاجرون الجدد، وخاصة الشباب، كانوا يشكلون مصدراً أساسياً للقوة العاملة وللطلب على السكن والاستهلاك.



لكن بعد الارتفاع الكبير في أعداد المهاجرين والطلاب والعمال المؤقتين خلال فترة ما بعد الجائحة، بدأت الحكومة الكندية بفرض قيود وتشديدات على برامج الهجرة والإقامة المؤقتة، في محاولة للحد من الضغط على سوق الإسكان والخدمات العامة. ورغم أن هذه السياسات ساهمت في تهدئة بعض الضغوط على الإيجارات وأسعار الشقق السكنية، إلا أنها في المقابل خلقت مخاوف حقيقية من نقص العمالة مستقبلاً، خاصة في القطاعات التي تعتمد بشكل كبير على العمال المهاجرين مثل:

البناء والتشييد والرعاية الصحية والنقل والخدمات اللوجستية والزراعة والضيافة والخدمات. ويحذر خبراء الاقتصاد من أن أي "تشدد مفرط" في سياسات الهجرة قد يؤدي إلى تباطؤ النمو الاقتصادي وزيادة النقص في العمالة الماهرة.

ماذا يعني ذلك لسوق العقارات؟ الجانب الأكثر أهمية بالنسبة للمهتمين بالعقارات هو أن هذه التحولات السكانية ستعكس مباشرة على السوق العقاري الكندي، ولكن بصورة معقدة ومتباينة.

أولاً: ضغط على قطاع البناء
قطاع البناء في كندا يعاني أصلاً من نقص العمال المهرة، ومع تقاعد المزيد من العاملين في هذا المجال، قد تصبح عملية بناء المنازل الجديدة أبطأ وأكثر تكلفة.

وتشير تقارير صناعية إلى أن كندا قد تواجه نقصاً كبيراً في العمال المهرة خلال السنوات المقبلة، ما سيؤدي إلى ارتفاع تكاليف البناء والصيانة والتجديدات.

وهذا يعني أن: المعروض السكني قد لا ينمو بالسرعة المطلوبة وأيضاً تكلفة تطوير المشاريع العقارية سترتفع، كما أن أسعار

تشهد كندا تحولاً ديموغرافياً عميقاً قد يُعيد رسم شكل الاقتصاد وسوق العمل خلال السنوات المقبلة. فمع تسارع موجة تقاعد جيل "الطفرة السكانية" وتراجع وتيرة الهجرة مقارنة بالسنوات السابقة، بدأت ملامح أزمة هيكلية في سوق العمل الكندي تظهر بشكل أوضح، وهي أزمة لا تقتصر آثارها على الوظائف والرواتب فقط، بل تمتد إلى قطاع العقارات، والبناء، والاستثمار، وحتى القدرة الاقتصادية العامة للبلاد. بحسب تحليل حديث صادر عن قسم الاقتصاد في البنك الملكي الكندي RBC، فإن كندا تدخل مرحلة حساسة قد تواجه فيها "ضغطاً حاداً في سوق العمل" نتيجة خروج أعداد كبيرة من العمال إلى التقاعد، مقابل تباطؤ نمو فئة الشباب القادرين على دخول سوق العمل. وتشير البيانات إلى أن معدلات التقاعد الشهرية أصبحت تقارب ضعف ما كانت عليه قبل عقدين، مع استمرار هذا الاتجاه حتى ثلاثينيات القرن الحالي.

موجة التقاعد الكبرى: جيل "البيبي بومرز" — وهم المولودون بعد الحرب العالمية الثانية — يشكلون جزءاً ضخماً من القوة العاملة الكندية. واليوم، يصل هذا الجيل إلى سن التقاعد بوتيرة متسارعة، ما يعني خروج عشرات الآلاف من الموظفين والمهنيين والعمال المهرة من سوق العمل كل شهر. وتقدر الدراسات أن ملايين الكنديين سيتقاعدون خلال العقد المقبل، بينما لن يكون عدد الداخلين الجدد إلى سوق العمل كافياً لتعويض هذا النقص.

هذا التحول يخلق أزمة مزدوجة: انخفاض عدد العمال المتاحين للشركات ارتفاع الحاجة إلى موظفين في قطاعات

المنازل قد تتعرض لضغوط صعودية على المدى الطويل.

ثانياً: تغيير طبيعة الطلب السكني مع تقدم السكان في العمر، قد يتغير نوع العقارات المطلوبة في السوق:

زيادة الطلب على الشقق الصغيرة والمسكن المناسبة لكبار السن

تراجع نسبي في الطلب على المنازل الكبيرة لدى بعض الفئات

نمو الطلب على المجتمعات السكنية القريبة من الخدمات والرعاية الصحية

وفي المقابل، فإن تباطؤ الهجرة قد يخفف مؤقتاً من الضغط على الإيجارات وأسعار

بعض العقارات، خاصة في المدن التي تعتمد بشكل كبير على الطلاب والعمال المؤقتين.

هل تواجه كندا "أزمة ديموغرافية"؟

العديد من الاقتصاديين باتوا يصفون الوضع بأنه "تحدي ديموغرافي طويل الأمد"، لأن المشكلة لا تتعلق فقط بعدد السكان، بل بتركيبة الأعمار داخل المجتمع.

فالاقتصاد يحتاج إلى:

شباب يعملون ويدفعون الضرائب

عمال مهرة لدعم الإنتاج والبناء

نمو سكاني يحافظ على النشاط الاقتصادي

وفي حال استمر انخفاض نمو القوى العاملة، قد تواجه كندا:

تباطؤ اقتصادياً

وضغوطاً تضخمية في بعض القطاعات

صعوبة في تمويل الخدمات الحكومية

والرعاية الصحية

تحديات أكبر في بناء المساكن المطلوبة وقد أشار مسؤولون في بنك كندا إلى أن التغيرات الهيكلية المرتبطة بالشبخوخة والهجرة أصبحت تجعل إدارة الاقتصاد والسيطرة على التضخم أكثر تعقيداً من السابق.

الخلاصة: كندا تدخل مرحلة اقتصادية جديدة عنوانها الرئيسي: "العمالة أصبحت مورداً نادراً".

فالتقاعد الجماعي لجيل كامل، إلى جانب إعادة ضبط سياسات الهجرة، يضعان

الاقتصاد أمام معادلة صعبة بين:

الحاجة إلى العمالة والنمو والحاجة إلى ضبط تكاليف السكن والخدمات. أما بالنسبة لسوق

العقارات، فمن المرجح أن تستمر التحديات المرتبطة بنقص البناء وارتفاع التكاليف،

حتى لو شهدت بعض المدن هدوءاً مؤقتاً في الأسعار أو الإيجارات بسبب تباطؤ الهجرة.

وفي النهاية، يبدو أن مستقبل الاقتصاد الكندي لن يعتمد فقط على أسعار الفائدة أو حركة الأسواق، بل أيضاً على قدرة البلاد

على تحقيق توازن دقيق بين الشبخوخة السكانية، والهجرة، والإسكان، والإنتاجية الاقتصادية.

المصادر:

RBC Economics
Bank of Canada
Statistics Canada
Reuters

في طليعة السبق ... أكنا مع البرق أم على الورق





تتشرف شركة بازار سبيل بدعوتكم لحضور
Bazaar Sabeel is pleased to invite you to attend

بازار صيف أوكفيل

Oakville Summer Bazaar



ملابس واكسسوارات • أطعمة • مجوهرات • لوحات تراثية • جناح لرجال الأعمال
Clothing & Accessories • Food • Jewelry • Heritage Artwork • Business Pavilion

عروض موسيقية ورياضية مرافقة للبازار

Live music and sports performances accompanying the bazaar

Saturday, June 6, 2026

من الساعة 12 ظهراً وحتى 8 مساءً

يوم السبت 6 يونيو 2026

12:00 PM to 8:00 PM



المكان: All Arts Studio, Oakville, ON, 1075 North Service Rd,
Location: All Arts Studio, Oakville, ON, 1075 North Service Rd, Oakville



For more details please contact | للمزيد من التفاصيل يرجى التواصل
Email: sakharoon@gmail.com • Phone: 1 647-588-8621



فرقة تياترو العرب الكندية

تقدم

المسرحية الكوميدية

مد/سة المهاجرين 2

Fresh off the plane



اخراج
البرت جورج وديع

موسيقى
ماجد ظريف

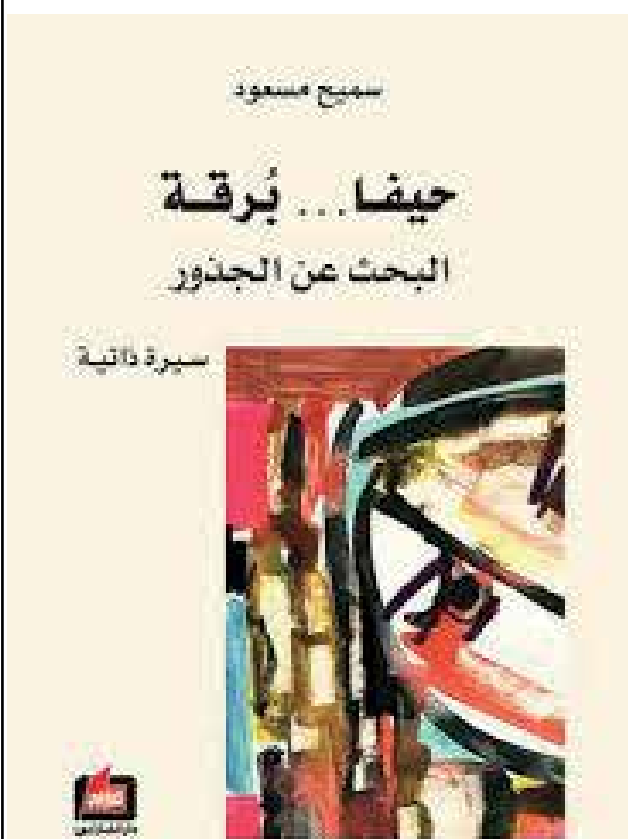
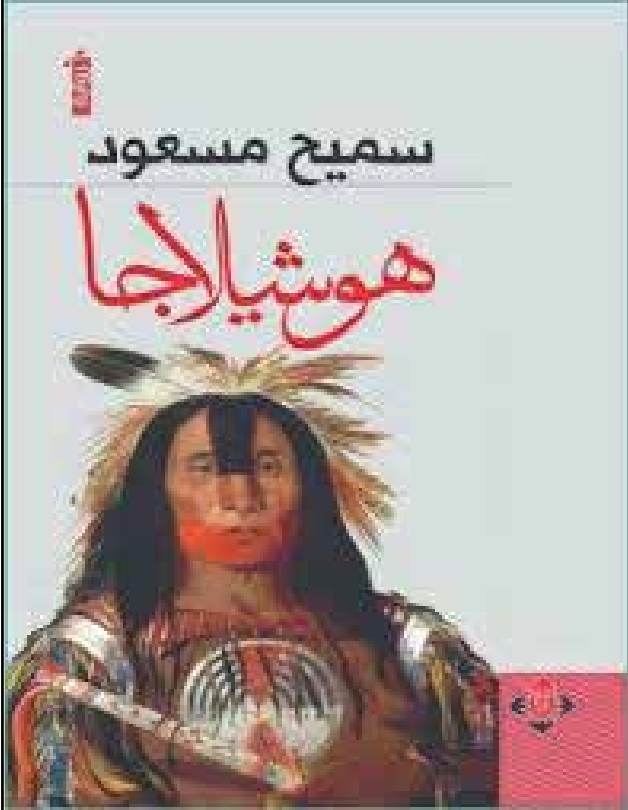
تأليف
د.جورج وديع

فكرة
محمد هارون

Sun. July 5th at 7:00 pm | MAJA PRENTICE THEATRE MISSISSAUGA

سعر التذكرة \$35. اشترِ تذكرتك الآن من خلال التحويل الاليكتروني
الى ايميل الفرقة وهو: Canadianarabictheatre@gmail.com
وستجد اسمك على مدخل المسرح.

الدكتور سميح مسعود: مقارنة تحليلية لجدلية الاقتصاد والإبداع الأدبي في مشروع معرفي عربي معاصر



ضعف الدولة، تصاعد المديونية، وتضخم المساعدات الخارجية على حساب الإرادة الوطنية.

وإذا كانت هذه الرؤية تمثل جوهر مشروعه الاقتصادي، فإنها تمتد عضوياً إلى أعماله الأدبية التي شكّلت وجهاً آخر من وجوه نضاله الثقافي. ففي ديوان "الوجه الآخر للأحزان" 2011، تتبدى حساسية شعرية مرهفة تلتقط تفاصيل الحياة اليومية بين المنفى والانتماء، وتعيد تصوير الوجد الفلسطيني بلغة مجازية مكثفة. وفي "رؤى وتأملات" 2012، يكتب نثرًا تأملياً يحمل بعداً فلسفياً صوفياً، يراوح بين استبطان الذات والسؤال الوجودي عن المعنى والجنور.

أما مشروعه السردي الأشمل، فيتجلى في ثلاثية "حيفا... برقة: البحث عن الجنور"، التي صدرت بين 2013 و2016، وتُعيد بناء الذاكرة الجمعية من خلال سيرة شخصية تمتزج بالسرد التاريخي والحنين المقموع. وفي "متحف الذاكرة الحيفاوية" 2014، يوظف الدكتور مسعود التخيل السرد لاستعادة الأماكن المفقودة، والشخصيات التي غيبتها الشتات. كما يُعيد إنتاج التراث بأسلوب رمزي في "مقامات تراثية" 2015، التي تُلمس تجربة النكبة بروح تراثية مشبعة بالتناص مع السرد العربي الكلاسيكي. يبرز في هذه الأعمال التماهي العميق بين التجربة الاقتصادية والوجدانية، إذ لا ينفصل فيها التحليل عن الذاكرة، ولا المنهج عن الحنين. فبينما يُعيد في كتاباته الاقتصادية ترتيب المعادلات والمؤشرات لتقويم الواقع التنموي، يستخدم الأدب كوسيلة لاستعادة ما لا تُدرکه الأرقام: الذاكرة، الهوية، والمكان. بهذا المعنى، لا يبدو مشروعه المعرفي مزدوجاً، بل متكاملًا، تتداخل فيه الأداتان التحليلية والتعبيرية، لخدمة رؤية واحدة تقوم على الإنسان، ومكانه في التاريخ والجغرافيا.

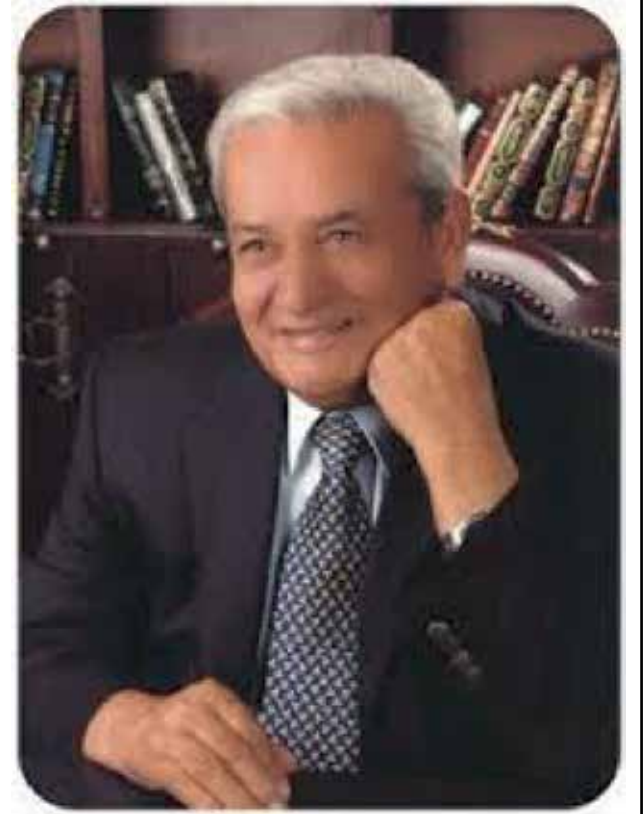
إن هذه القدرة على الجمع بين الاقتصاد بوصفه علمًا اجتماعيًا، والأدب بوصفه تعبيرًا وجوديًا، تضع الدكتور مسعود في موقع خاص داخل الفكر العربي المعاصر. فهو ليس مجرد أكاديمي متخصص، ولا مجرد أديب ملتزم، بل مثقف موسوعي يحمل هموم أمته، ويمارس الكتابة بوصفها فعلًا تنمويًا. وهو بذلك يذكّرنا بنماذج المثقفين الموسوعيين في النهضة العربية، الذين لم يكتفوا داخل التخصص، بل تفاعلوا مع القضايا السياسية والاجتماعية والثقافية، مؤسسين لمشاريع فكرية متكاملة. ولعل هذا ما يفسر حضوره الثقافي في المهجر، حيث أسس "المركز الكندي لدراسات الشرق الأوسط" في مونتريال، و"الصالون الثقافي الأندلسي"، وأسهم من خلالهما في تنشيط حوار فكري عربي في الشتات. وقد نُظمت له أمسيات أدبية وثقافية في مدن عربية مثل حيفا وطوان وبيروت، احتفاءً بمشروعه، كما نُشرت أعماله في مواقع أدبية وصحفية مرموقة، أبرزها "الرائي الثقافي"، "الجسر"، و"الجزيرة الثقافية". في ضوء ذلك، لا يبدو غريباً أن يصفه النقاد بأنه "الاقتصادي الذي كتب القصيدة وروى حيفا". لقد بنى الدكتور مسعود مشروعاً معرفياً متكاملًا، لا يُقسّم الإنسان بين عقل وعاطفة، ولا يفصل بين الاقتصاد والكرامة، بل يؤمن بأن التحرر الحقيقي يبدأ من الرؤية، ومن اللغة، ومن سرد الحكاية المغيبة.

ختامًا، تمثل تجربة الدكتور مسعود مسارا نادرًا في الفكر العربي الحديث، يتجاوز الانغلاق التخصصي، ويؤسس لمنظور معرفي جديد يدمج بين الاقتصاد والهوية، بين التنمية والذاكرة، بين الجدوى والحنين. وهي تجربة تستحق التوقف عندها، لا فقط احتفاءً بصاحبها، بل استلهامًا لجدوى الثقافة حين تصبح مشروعًا للتحرر.

توفي الدكتور مسعود في العاصمة الأردنية يوم 25 شباط/فبراير 2026، تاركًا خلفه إرثًا أدبيًا وعلميًا عز نظيره.

الهوامش والمراجع

1. مركز الرأي للدراسات، "سميح مسعود... الاقتصادي الذي كتب القصيدة"، <https://www.alraicenter.com/ar-arti-cle-4360>
2. سميح مسعود، دليل المشروعات العربية المشتركة، جامعة الدول العربية، 1982.
3. سميح مسعود، المشروعات العربية المشتركة: الواقع والأفاق، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، 1988.
4. سميح مسعود، الموسوعة الاقتصادية، جزءان، 2008، متوفرة عبر موقع ektab.com.
5. سميح مسعود، الأزمة المالية العالمية: نهاية الليبرالية المتوحشة، 2010.
6. سميح مسعود، "التنمية العربية في ظل الربيع العربي"، كراسات الرأي الاستراتيجي، 2014.
7. سميح مسعود، الوجه الآخر للأيام، 2011؛ رؤى وتأملات، 2012؛ حيفا... برقة (2013-2016)؛ متحف الذاكرة الحيفاوية، 2014؛ مقامات تراثية، 2015.
8. موقع ektab.com؛ مجلة الجسر - <https://aljasrah.net>؛ الرأي الثقافي، ومواقع صحفية مثل arab48.com و maghress.com.



في زمن تزداد فيه الفجوة بين التخصصات العلمية والحقول الإنسانية، تبرز تجربة الدكتور سميح مسعود بوصفها استثناءً معرفياً يجمع بين الاقتصاد كعلم دقيق، والأدب كفن وجداني، في مشروع متكامل يسعى إلى مقارنة شمولية لقضايا الإنسان العربي. وُلد الدكتور مسعود عام 1938 في مدينة حيفا بفلسطين، واضطر إلى النزوح مع عائلته إلى الضفة الغربية بعد نكبة عام 1948، ليستقر في بلدته برقة قضاء نابلس، والتي تعود أصوله لها. وقد شكّلت هذه التجربة المبكرة في اللجوء والمنفى الإطار الوجداني الذي لم يفارقه لاحقاً، سواء في كتاباته الاقتصادية أو في إنتاجه الأدبي.

حصل الدكتور مسعود على درجة الدكتوراه في العلوم الاقتصادية من جامعة بغداد عام 1967، متأثراً بالمدارس الاشتراكية التي أرست مفاهيم الاقتصاد المخطط والتكامل التنموي. وقد منحته هذه الخلفية العلمية قدرة تحليلية متميزة تجلت لاحقاً في مناصبه المهنية، حيث عمل مستشاراً اقتصادياً في مؤسسات كبرى مثل الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، منظمة الأقطار العربية المصدرة للبترول (أوابك)، والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار في الكويت. كما ترأس فرع الكويت للاتحاد العام للاقتصاديين الفلسطينيين، وأسهم في وضع تقارير واستراتيجيات اقتصادية تُعنى بالتنمية والتكامل العربيين.

تركزت أعمال الدكتور مسعود البحثية على المشروعات العربية المشتركة بوصفها مدخلاً رئيسياً لتحقيق تكامل اقتصادي فعال. ففي كتابه المرجعي "دليل المشروعات العربية المشتركة" (1982)، الذي أنجزه بالتعاون مع الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، رسم ملامح البنية المؤسسية والفنية لهذه المشاريع، مؤكداً أهمية تقوية العمل العربي المشترك في القطاعات الإنتاجية. وتابع هذا الاهتمام في كتابه "المشروعات العربية المشتركة: الواقع والأفاق" (1988)، الصادر عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت، حيث أجرى تحليلاً تقويمياً للعيقات الهيكلية التي واجهت تلك المبادرات، مثل ضعف الإرادة السياسية، وتداخل السياسات الطُورية، والقصور في نظم التمويل والإدارة. كما أنجز الدكتور مسعود موسوعة اقتصادية شاملة في جزأين (2008)، تُعد من أوائل المحاولات المنهجية لتعريف المفاهيم الاقتصادية بلغة عربية رصينة، تغطي المصطلحات والاتفاقيات ونظم العمل في الاتحاد الاقتصادي العربي. وتوالت بعدها إسهاماته النوعية مثل: قضايا اقتصادية عربية (2009)، تحديات التنمية العربية (2010)، والأزمة المالية العالمية: نهاية الليبرالية المتوحشة (2010)، حيث وجّه نقداً لاذعاً للنظام الرأسمالي العالمي عقب أزمة 2008، معتبراً إياها "أكبر عملية احتيال مالي عرفها التاريخ".

يُبرز هذا المسار الفكري موقفاً نقدياً واضحاً من النماذج التنموية المستوردة، مؤكداً أن تحقيق السيادة الاقتصادية لا يتحقق إلا من خلال مشروع عربي مستقل، قائم على بنية مؤسسية رشيدة، وتكامل اقتصادي يُسند بمشاركة شعبية حقيقية. في دراسة استراتيجية صدرت ضمن سلسلة كراسات مركز الرأي للدراسات (2014)، بعنوان "التنمية العربية في ظل الربيع العربي"، بين الدكتور مسعود أن الأزمة الاقتصادية في الدول العربية لم تكن ناتجة فقط عن عوامل اقتصادية بحتة، بل نتيجة ترابط معقد بين



مشاركات عربية في كارسوكا الكندية:



نجحت الجمعية العراقية الكندية في تحويل مركز برنهامثورب المجتمعي إلى منصة حية تنبض بأصالة بلاد الرافدين وتجذب آلاف الزوار والمستثمرين الثقافيين من مختلف أنحاء العالم . استثمر الجناح العراقي هذا المحفل الدولي المكتظ بالصناعات الثقافية والتنافسية ليقدم تجربة تسويقية متكاملة للهوية الوطنية مستنداً إلى إرث يمتد لأكثر من عشرين عاماً من الحضور المؤثر في كندا وقد تجلى هذا التميز في التناغم الفريد بين عمق التاريخ وعصرية التقديم مما جعله الوجهة الأكثر إقبالاً وتميزاً وسط المشاركات الدولية والشركات الراعية للمهرجان.

ملحمة فنية تجمع عراقا الجالغي البغدادي وأصالة الغناء: شكل البرنامج الفني للجناح رافعة تسويقية كبرى عبر تقديم عروض حية جسدت التنوع الإثني الفريد للعراق حيث صدحت في الأرجاء نغمات الجالغي البغدادي الأصيل بمقاماته الشجية التي توثق الهوية الفنية للمجتمع العراقي كما أضفى الفنان عمر العراقي أجواءً حماسية بامتياز من خلال وصلاته الغنائية التراثية التي تفاعل معها الجمهور الكندي والجالبيات العربية في مشهد جسد القوة الناعمة للفن العراقي ودوره في مد جسور التواصل الإنساني والتجاري مع بقية الثقافات المشاركة.

معرض الصور والكتاب بوابتك المعرفية إلى حضارة الرافدين: تميز الجناح بتقديم محتوى معرفي رصين استقطب النخب الثقافية والمهتمين بالبحث التاريخي من خلال زاوية مخصصة لمعرض الصور التاريخية النادرة التي تسرد قصة الحضارة من زقورة أور وبابل إلى العصر الحديث بالتوازي مع جناح خاص للكتاب والإصدارات العربية والمؤلفات الفكرية والأدبية التي وفرت للزوار فرصة فريدة لاقتناء واكتشاف روائع الأدب العراقي والعربي مما عزز القيمة الفكرية للجناح وضاعف من جاذبيته التسويقية أمام فود الدول وعشرات الشركات المهمة بالتبادل الثقافي والمعرفي. الدولة العراقية والمطبخ الأصيل تجربة تذوق لا تُنسى: تربع المطبخ العراقي على عرش الوجهات الأكثر استقطاباً في المهرجان حيث قاد الجناح حملة ترويجية ناجحة لسباحة الطعم عبر تقديم الدولة العراقية الشهيرة كعلامة مسجلة حظيت بإشادة واسعة من تذوقها من مختلف الجنسيات إلى جانب تشكيلة فاخرة من المشويات والكبة البغدادية والحلويات التراثية مثل الكليجة ومن السما والشاي العراقي المهيل والتمور الفاخرة لتتحول الضيافة العراقية إلى تجربة حسية متكاملة رسخت في أذهان الزوار مفهوم الكرم العراقي الأصيل وصنعت الحدث

متابعة : ساهر سبيل .
اختتم مساء يوم الأحد 24 ايار مايو 2026 مهرجان كارسوكا الثقافي الفني ال 41 والذي يقام سنويا في مدينة ميسيساغا انتاريو وتشارك به أجنحة مختلفة من العديد من الأصول والمناكب التي يتكون منها المجتمع الكندي .
مشاركات عربية عديدة عبر تاريخ هذا المهرجان أبرزها كان في هذا العام الأجنحة المصرية واللبنانية والعراقية. وكانت بمناطق مختلفة من المدينة، أملين في العام القادم ان تكون العروض بمكان واحد لكل المشاركين. الأجنحة العراقية المصرية واللبنانية قدمت عروضاً ثرائية وموسيقية رائعة. كل جناح كان غنياً وتميزاً بكل ما قدمه . فقد تميز اللبنانيون بعروض فنون البدكة الرائعة . والمصريون بفنون المسرح للصغار والكبار . والعراقيون بالأغاني والموسيقى التراثية المدهشة. شكرا للجهود المبذولة من كل الإداريين والفنانين الشباب والكبار ولكل من شارك وأشبع وقدم وابدع . وتحية من الجمهور الى الكبار د. جورج وماجد . وايضاً للساهرتين على الإنجاز سمر وابتهام واخيراً للرائعتين إيمان وأمانى. هذه الباقية من العاملين بالمواقع الخلفية وبجهود نوعية طوعية لهم من الجميع كل الإحترام والتقدير. كما برز الصغار في مسرح الطفل بشكل مميز جعلنا نتفائل بمستقبل الفن العربي في كندا باعتبار المسرح أبو الفنون وسيدها المطلق . وايضاً للصغار دور آخر ظهر في الموسيقى في الجناح المصري :

فألوم مرة فرقة عزف من الأطفال تعزف السلام الوطني الكندي والسلام المصري عزفاً وغناءً . من تدريب الأستاذة الموسيقية وفاء الخياري .

وفي الجناح اللبناني : استمتعنا بالعروض المختلفة وخاصة احتضانها لتراث عربي آخر من فلسطين والشام وغيرهما . وايضاً مشاركة الفنان واستاذ الخطوط واللغات وجيه عبد الغني والذي ساهم لساعات عديدة في كتابة الأسماء والخطوط من القديمة الى الحديثة وفي تعليمها مجاناً وبايجاز لكل من رغب.

الجناح العراقي له قصة أخرى كتبها د. أحمد الخفاجي حيث قال :
في مهرجان كارسوكا 2026 أيقونة ثقافية تخطف الأنظار في كندا: شهدت مدينة ميسيسوجا الكندية حدثاً استثنائياً تمثل في التآلق اللافت للجناح العراقي في مهرجان كارسوكا الثقافي الدولي لعام 2026 والذي يُصنف كأكبر تظاهرة تحفني بالتعددية الثقافية في البلاد بمشاركة واسعة ضمت 21 دولة وعشرات الشركات الاستثمارية والتجارية الكبرى حيث

واحد !! فالأتراك والصينيون والهنود ووووو... مش أحسن منا !!!
أتقدم بالشكر وتقدير للزميلين وفاء الخياري وسالم يوسف.

الأبرز في مهرجان كارسوكا 2026 .
الى اللقاء في العام القادم ، حيث نرنو الى ان تكون المشاركات العربية في المستقبل أكبر أو ان تكون بجناح واحد. ..بمعرض عربي

منتدى الثلاثاء الثقافي في عامه السادس



أدوات توعية حقيقية تمس قضايا الإنسان والمجتمع بوضوح ومسؤولية. بهذا النهج، يرسخ المنتدى نموذجاً ثقافياً ناضجاً في المهجر، قائماً على الاستمرارية والتجدد، وعلى إيمان عميق بأن المعرفة فعل مشترك لا يكتمل إلا بالحوار والتنوع. وفي ختام كلمته شكر الاستاذ صفاء كل من تبرع وساهم وعمل على تنظيم فعاليات المنتدى وشكر الجمعية العراقية الكندية لاستضافتها هذه الاصبوحة في مقرها. بعد ذلك قدم فطور عراقي زاخر بالنكهات الطيبة والمجموعة. وبمناسبة تزامن اليوم مع عيد الأم، جرى تكريم الأمهات والتعبير عن الامتنان لدورهن الجوهرى في بناء المجتمع، تلا ذلك كلمة مؤثرة قدمتها السيدة نباء البراك. واختتمت الاصبوحة بأجواء فنية مبهجة، حيث شارك عدد من الأصدقاء الموسيقيين بتقديم مقطوعات موسيقية تفاعل معها الحضور، في مشهد عائلي دافئ عكس روح الألفة والانتماء. فعالية ثقافية وإنسانية جميلة، تؤكد أن هذا المنتدى يمضي بثبات، مستحقاً التقدير لما يقدمه من إسهام حي في دعم الثقافة والمعرفة في المهجر.

شهد مقر الجمعية العراقية الكندية اليوم الاحد 10/05/2026 حضوراً لافتاً ومميزاً من ضيوف وأصدقاء "منتدى الثلاثاء الثقافي" في أصبوحته التي خصصت للاحتفاء بستة أعوام من العطاء الثقافي المتواصل، عبر محاضرات منتقاة لنخب من المثقفين العراقيين ونوبي الاختصاصات المتنوعة، والتي جرى توثيقها ونشرها عبر منصات التواصل الاجتماعي واليوتيوب. تميزت الفعالية بحضور كبير ومتنوع، حيث ألقى الأستاذ صفاء العلي كلمة موجزة استعرض فيها مسيرة المنتدى، مشيراً إلى تصاعد نشاطاته الثقافية واستمرار برامجه، مدعوها بإسهامات وتبرعات أعضائه، فضلاً عن الحضور النسوي الفاعل الذي بات يشكل ركيزة أساسية في فعالياته. فقد واصل منتدى الثلاثاء الثقافي ترسيخ حضوره كمنصة معرفية فاعلة، لا تكفي بتنظيم اللقاءات، بل تنجح في جمع هذا الطيف الواسع من الاختصاصيين والمعنيين والمثقفين ضمن فضاء حوارى حي يثري التجربة الجماعية. تميزه لا يكمن في العدد فحسب، بل في نوعية الطروحات وعمقها، وفي قدرته على تحويل المحاضرات إلى



الطلاق في المجتمع العربي الكندي . الجزء الثاني . بقلم: وفاء الخيارى .

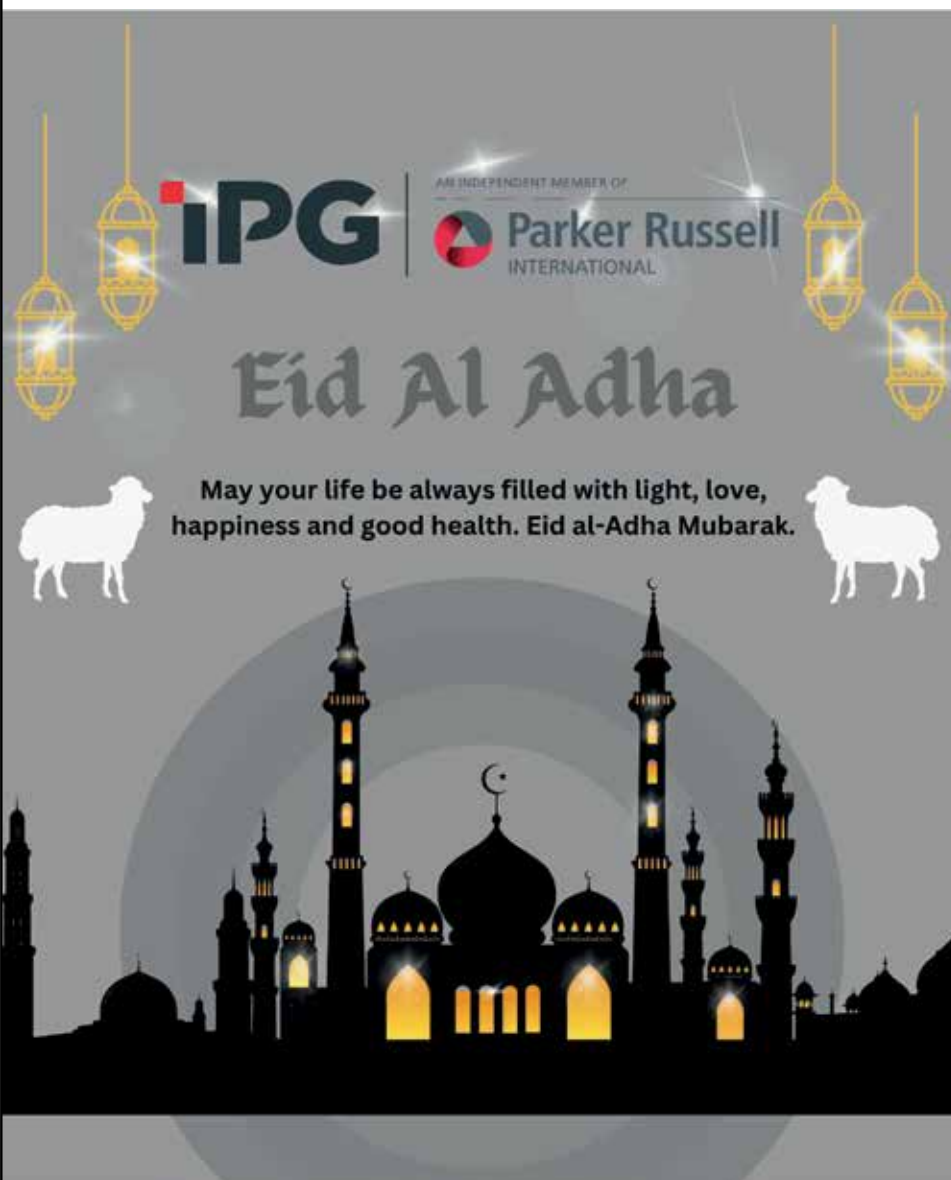


زوجة باستيعاب حجم الحياة الملقاة على عاتقهم لتسيير مركب الحياة الزوجية إلى شط الأمان، وهنا لا أركز على ضرورة تجاوز المشاكل الزوجية وحلها من أجل الأولاد فقط لما لها من آثار سلبية عليهم ، بل من أجل الطرفين لأن الحياة بدون حب وتفاهم ليس لها أي داع لإستمرارها ولكن كل شيء بالحب والتفاهم يحل ، فكما نوهت إحدى السيدات نحن لسنا في حرب زوجية بل نحن في ود زوجي وود أسري، والمسؤولية يتحملها الطرفين لمحاولة تجاوز أي مشاكل تعيق من استمرار الحياة الزوجية وكما أشرت في العدد السابق بأن هناك مبادرات ايجابية كثيرة تعطي للحياة رونقها ودفنها ليخيم الدفء على الكيان الأسري ويعطيه استمرارية راقية ، بالحب نعطي لحياتنا وحياة أولادنا معنى أحلى وأفضل . في هذا العدد استعرضنا آراء عدد من السيدات من مختلف الجنسيات والمذاهب ، وفي العدد القادم سيكون لنا لقاءات مع الطرف الآخر من الحياة الزوجية .

بلادنا كما هي عليه هنا من دعم أسري واجتماعي لكثير من السيدات لجأت للإنفصال . وأنا هنا لألقي بالمسؤولية على الرجل فقط ، بل المسؤولية ملقاة على الطرفين معا لأن الزواج مشاركة. في النهاية نشكر كل من شاركنا في موضوعنا هذا الذي هو في الحقيقة من المواضيع المهمة جدا في حياتنا المعاصرة والتي لوحظ عمليا سواء من خلال الأحصائيات أو من خلال آراء مختلف العائلات تزيد قرار الطلاق في أجيالنا القديمة والحديثة ، والمذاهب الإسلامية والمسيحية على حد سواء وهذا مرده إلى ضعف التوعية الزوجية وتضائل عتية التحمل لدى الطرفين للبحث عن حل لتسوية الخلاف لا توسيعه أكثر وهدم الحياة الزوجية بسرعة البرق، فيجب أن نعلم جيدا أن هدم أي شيء في حياتنا لا يستغرق وقتا طويلا بخلاف البناء الذي بحاجة إلى وقت واهتمام ورعاية من الطرفين لتكتملة حياتهم بطريقة أفضل ومحترمة أكثر، في الحقيقة هذا نداء حار لكل زوج وكل

مشاكل الأولاد ومشاكل الزوج تجعلنا نلقي بالمسؤولية المطلقة على المرأة ولكن في الحقيقة المسؤولية ملقاة على الطرفين على حد سواء لتكتملة الحياة الأسرية بنهج سليم فالحياة الزوجية حياة مشاركة بين اثنين بكل مافيها من ايجابيات وسلبيات. السيدة أميرة ، ربة منزل ، تلقي معظم الملامة على الزوجة لعدة أسباب من أولها أن الزوجة هي الربان الحقيقي للبيت وهي بأسلوبها وذكاها تسيير مركب الحياة الزوجية إما للهوية أو لبر الأمان ، إضافة إلى أن كثير من الزوجات للأسف بعد الزواج تهمل بنفسها على كل الأصعدة سواء التثقيفية أو التجميلية، فهي تؤدي دورها كربة منزل على أكمل وجه لاغية أو متناسية دورها كزوجة وحببية وهو الأهم في الحياة الزوجية لتتمتع حياتهم كما ابتدأت، وتزداد الهوية اتساعا وتزداد المشاكل وتفق وجود الزوج وتتساءل أين شريك حياتي وأين المشاركة الزوجية ناسية الغاء دورها أصلا كزوجة باختيارها ، وهذه هي النتيجة الطبيعية للجفاء والإهمال، لأن الزواج ليس بتنظيف وطبخ وترتيب فقط ، بل هو أوسع وأشمل. أضيف على ذلك أننا لو نتعامل مع محيط أسرنا كما نتعامل ونعامل المحيط الخارجي بكل الأدب والتهدب والدمائة الرائعة لما تعرضنا لأي مشكلة في حياتنا سواء مع أزواجنا أو مع أولادنا ، لأنه للأسف كثير من سيداتنا مجرد دخولهم البيت تكون انسانية أخرى غير كليا على ماكانت عليه خارج البيت، لذلك يجب أن نكون عادلين في حكمنا على الرجل ولا نسقط كل الملامة والخطأ عليه دون أن نحاسب أنفسنا نحن السيدات، ولاعني بكلامي هذا أن الرجل ليس عليه الجزء الكبير من تحمل تدهور الحياة الزوجية لأننا تعودنا من أباءنا احتواء المرأة ودعمها عاطفيا ، لما للدعم العاطفي دوره الكبير وتأثيره السحري عند المرأة لزرع الود والحب في أرجاء المنزل كله . المحامية شيماء ، أعربت عن رأيها بأنه ربما الطلاق في كندا أكثر بكثير في بلادنا وهذا يعود إلى أسباب منطقية وطبيعية ، وعلى رأسها العادات والتقاليد التي تمنع أي سيدة حتى من التفكير في الموضوع بحد ذاته، لأننا نعلم تماما ماهي نظرة المجتمع للمرأة المطلقة، ناهيك عن دور الأهل السلبى في هذا الموضوع فكم من سيدة لجأت إلى أهلها في حال حدوث أي خلاف أو تعذر استمرار الحياة الزوجية ولم تلقى منهم إلا القمع وإعادتها لعش الزوجية حتى ولو بالإجبار تحت بند لا يوجد عندنا بنات تطلق، حياتك هي بيتك وزوجك، وتحلمي ، دون مساعدتها في حل مشاكلها سواء بالإصلاح أو طلاقها إذا دعا الأمر لذلك، وعلى هذا تعودت سيداتنا العربيات على الصمت المطبق لعدم وجود الدعم على كل الأصعدة . وحين قدمت إلى كندا تحررت أولا من عقدة نظرة المجتمع السلبية، وتحررت ثانيا من سلطة الأهل الغير منطقية، وبدأت حياة جديدة في مجتمع منفتح لايقف عند سيدة مطلقة أو متزوجة ليتعامل معها أو تتغير ردود أفعاله بناء على وضعها الإجتماعي، كما وجدت دعما من الحكومة الكندية يجعلها تبدأ حياتها بطريقة كريمة هي وأولادها وهذا أمر طبيعي في حال تعذر استمرار الحياة الزوجية ، ولو كانت الأمور في

لقد تحدثنا في العدد الماضي عن الطلاق في كندا على صعيد كافة الجنسيات وبالأخص الجنسية العربية وتزايد نسبة الطلاق في كندا استنادا للأحصائيات الكندية، واليوم نتابع موضوعنا من خلال لقاءات حية مع عدد من السيدات العربيات من مختلف الجنسيات ورأيهم في الطلاق . التقينا بالسيدة هدى عباس مديرة مؤسسة المايك، حيث نوهت عن هذا الموضوع بأن الطلاق من أبغض الحلال عند الله تعالى وعند كل السيدات عموما ، فمن الغير معقول سيدة بدأت حياتها الزوجية بكل قناعتها تسرع لتختار هدمها بكل سهولة، إن لم تكن هناك أسباب جوهرية وأساسية ومنطقية تدفعها لهدم حياتها الأسرية، وبرأيها من أحد الأسباب المهمة هو عدم وجود لغة الحوار بين الطرفين والنقاش الودي لتفادي أي مشكلة زوجية تمر في حياتهم وغالبا يكون الرجل مسؤول عن جفاف العلاقة الزوجية بالغاء الحوار الودي في حال حدوث أي مشكلة تواجههم، وهذا مرده إلى طريقة التربية الشرقية للرجل التي تجعله سيد البيت ضاربا بعرض الحائط شريكة حياته وهي الداعم الأساسي للمنزل الأسري والمساند له في حياتهم. أما عن تزايد حالات الطلاق في كندا بين الجالية العربية فبرأيها احساس المرأة بحرية الرأي والتعبير يدفعها إلى قرار الإنفصال ولاسيما عندما تجد الدور السلبى من شريك حياتها وعدم مساعدته لها لبناء الكيان الأسري وليس هدمه، وبوجود دعم الحكومة الكندية لها ولأولادها تختار قرار الإنفصال لضمان حياة كريمة مع أولادها تجنبنا لهدر كرامتها أكثر من ذلك، ففي بلادنا أول قرار انفصال بين الطرفين تحرم من أبنائنا بتعسف من طرف الزوج، وفي رأيها من أحد الأسباب المهمة لوصولهم لهذه النقطة عدم وجود التوعية الزوجية السليمة منذ بداية حياتهم الزوجية وعدم وجود دورات تثقيفية وعرض المشاكل المتوقعة ومحاولة امدادهم بحلول بهذه المشاكل ، وعلى هذا تقترح السيدة هدى توعية الجيل الجديد المقدم على الزواج بفرض دورات تثقيفية وتدريبية قبل الشروع بعقد القران بحيث يكون من الشروط الأساسية لتتمتع عقد القران فهناك عدد من المؤسسات والجمعيات في كندا لدعم وتوعية المقدمين على الزواج لمحاولة منع أي مشاكل مستقبلية، فالحياة الزوجية مشاركة بين الطرفين على حد سواء وهو ليس مشروع حرب لفوز أحدهم على الآخر، بل هي حياة ودية ، كريمة، سليمة بين اثنين لدعم الكيان الأسري بينهم . كما التقينا بالسيدة سوزان التي نوهت بدورها عن فعالية تزايد الطلاق في كندا في مختلف الجنسيات وبكافة المذاهب الدينية، كما أشارت رغم صعوبة الطلاق في المذهب المسيحي إلا أنه للأسف بات يحصل كثيرا في كندا غير مدركين سيداتنا لما يحصل لهذا الكيان الأسري ومرده السلبى على الأولاد في حالة الإنفصال، فهناك حالات كثيرة حصلت للأسف وهدم المنزل وبرأيها من الضروري توعية سيداتنا العربيات للحياة الزوجية السليمة وتفهم الزوج أكثر من ذلك لأن ضغوط الحياة في كندا تجعل طاقة التحمل ضعيفة عند الاثنين ولكن كما تعودنا بأن المرأة هي الصدر الكبير والحنون الذي يحتوي





شلكيات شهر نيسان ابريل

شلكية برشلونية!!!

لامين يامال.. مالوش مثال ولا بالخيال.. صدق اللي آل لامين يامال.....
عاشت برشلونه حرة عربية!!!

مقال بعنوان: حبة نحت اللسان الكاتب الساخر : وليد معايرة - قائل البحر الميئ



الأطباء اسم "حبة تحت اللسان".
لا بُدُّ لنا من الاستطراد نحو مفهوم الابتسامَة
أولاً؛ فمنها ابتسامَة شفافة تدل على معانٍ
عميقة تُشير إلى الصفاء والنقاء، ومنها ما
يُشير إلى معانٍ تُوقع صاحبها بإثم فادح؛
كابتسامَة الرجل الذي يبتسم لأخيه وهو
يرتكب فعلاً حراماً...، وما ينطبق على مفهوم
الابتسامَة ينطبق على مفهوم التسبيح أثناء
سماع أو ممارسة فعلٍ ما؛ كما حدث مع أحد
العلماء المسلمين في الحادثة التي جمعه بأحد
الكُبراء من العشائر، فيقول: "بينما كنت في
مجلس عند أحد الكبراء وكان ينطقُ بكلامٍ
غريب يناقض شريعة الله، حتى سمعتُ أحدَ
الجالسين يقول: "سبحان الله"، فقلتُ في نفسي:
ما ظننت أنني أعيش حتى أرى وأسمع أن
كلمة سبحان الله يأتُمُّ قائلها".

إنَّ لجملة "سبحان الله" الصادرة ممن يعتلون
المنابر أثرين متناقضين، أحدهما يحمل بين
طيباته أجمل معاني التفكير الخالص، خاصة إذا
امتزج بأسلوبٍ دعويٍّ متقنٍ من أساليب
الدعوى التي تعرس المنظومة القيمية الكاملة
في نفوس الآخرين، وأمَّا الأثر الثاني فهو
يناقض الأوَّل في آليته ونتيجته، وإنَّ
مستخدميه يعتلون المنابر فيأتون بأساطيرٍ لا
يقبلها العقل البشري بأيِّ حالٍ من الأحوال،
فيستعينون بابتسامَة يتبعها التسبيح؛ فيغرس
مفاهيم خرافية لا وجود ولا أصل لها بطريقة
لا تحترم عقول السامعين، متغافلاً عن أنَّ

حافظوا على الطاعات وحضور الجمع
والجماعات؛ نداءً يردُّه بعض الخطباء عند
فروعهم من خطبة الجمعة لحنِّ الآخرين على
التعلُّم وتوسيع المدارك، وتأصيل المفاهيم،
فضلاً عن تعميم الثقافات وغرس مبادئها في
نفوس الآخرين، كما أنَّه نداءً آخر يردده
خطباء آخرون لبيان أنَّهم على استعداد تام
لتزويد الجلساء (في الخطب القادمة) بمزيدٍ
من المواعظ المتكررة والقصص الدينية
المحققة وغير المحققة، فالنوع الأخير يمتلك
استطاعة مطلقة في قلب المشهد الواقعي إلى
مشهد تراجيدي اجتماعي حال استعانته
بابتسامَة رفيعة تتبعها جملة "سبحان الله" التي
يمزجونها بنغمة يعتربها الحزن والعاطفة؛
فتكون لديها القدرة على إرخاء العضلات
وتوسيع الشرايين والأوردة الطرفية لدى
معظم السامعين، فضلاً عن أنَّها تمتلك القوة
لتوسيع الشريان التاجي وتحسين التدفق
الجانبى للمناطق التي لا تصلها التروية بشكل
جيد، بالإضافة إلى منح القلب قوةً إضافيةً
لضخ الدم بميوعة تامَّة، خاصة إذا التفت
الخطيب إلى الرووس المهترئة التي تعلن قبول
تلك الأساطير، فتفتتح قريحته خاليداً؛ فيستدعي
الانفعال ليبدأ بالصراخ وإطلاق العبارات
وتصنيف البشر إلى فئات، ثمَّ نعت الشعوب
الكافرة وإسقاط ما وصلت إليه الحضارات،
مستثمراً تلك الجملة التي باتت مفعولها يساوي
مفعول الحبة المنعشة للقلب التي يُطلق عليها

الدبابة الأمريكية وينهال الجنود بالتكبير، ثمَّ
يرمون الحجر الآخر فتتفجر دبابة أخرى...،
وإنهم كلُّما رموا حجراً تنفجر دبابة من دبابات
العدو"، وهكذا دواليك... حتى ماتت "رابعة"،
وماتت "شخير بن خنجلي"، وانتحرت
"خرقوفة بنت خرقفي"...، وماتت "شحنفون
بن خنجلي"...، وماتت "تحلبيسة بنت
خلتبيس"...، ومات الممثلون جميعاً في ذلك
المسلسل، ثمَّ مات المُنتج، والمُخرج...،
وحينما عُرض هذا المسلسل في التلفزيون
مات المشاهدون جميعاً.
باختصار شديد: "هيك رواية؛ بدها هيك
خاتمة"

إتقان اللغة العربية شيء، وإتقان العقلية
العربية شيء آخر، فالمفهومان يبتعدان عن
بعضهما كبعد المشرق والمغرب. ذات مرَّة
كنت أستمع لإحدى الخطب الصارخة، حيث
كان الخطيب فيها يجول بخاطري كيفما شاء
وأينما شاء؛ فتارةً يذفني إلى أعلى قيم
"اليوتوبيا" المجتمعية؛ فأرى النصر قد
اقترب، وتارةً أخرى يغرسني ويخسف بي في
وحل القصص الخرافية؛ فتشتعل حراً عاتيةً
تكاد تقسم رأسي إلى نصفين، خاصة عندما
تطرَّق إلى زمن المعجزات وأراد أن يمنحها
صفة الخلود؛ فقال: "سبحان الله إنَّ الجنود
الأفغان كانوا يرمون الحجر الأوَّل فتفجر

بقلم : ناصر الماغوط

سبيل الماغوط

نساء أم شاعراً من الدرجة العاشرة؟ وبعده
سيسألونك عن المتنبي ربما: هل كان
شيعياً... أم من أهل السنة والجماعة؟ يا عيب
الشوووووم.

القراء:
هل كان محمد الماغوط برأيك: طبل سلطة؟
أم معارض لها؟
وغدا سيستطلعون رأيك أخي المواطن حول
نزار قباني: هل كان نسونجي وعرض وزير

"مجارير" الإنترنت في اليوم التالي لنشرهم
لأعمالهم السخيفة. اليوم بطرح أحدهم
استطلاعاً حول إحدى القامات الثقافية الشاهقة
في العالم العربي هو "محمد الماغوط" بعد
عشرين عاماً من وفاته عام 2006 ويسأل

يجب تدمير القامات الثقافية العظيمة ليصير
العظماء هم أقزام اليوم من كتاب "فيسبوك
واكس ومهرجي يوتيوب وتيك توك وإنستغرام
من المطبلين والمزمرين والمكوعين والمنافقين
من أشباه المثقفين الذين سرعان ما تجرفهم

سالفة سبيل وهذه المرة من البادية



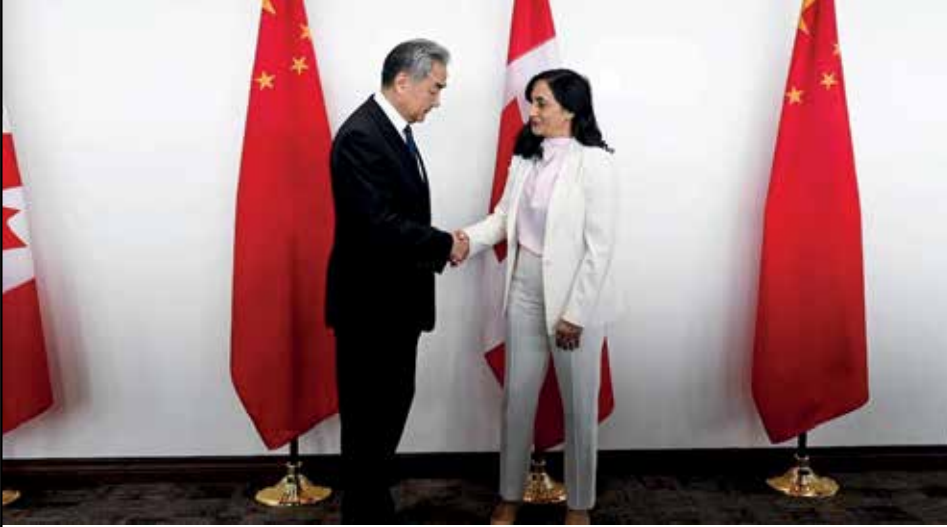
.....
الهنوف
ما ودي لا حلال ولا مال لكن عندي لغز اذا
حليته ترى ما اكون غير لك يا ولد عمي
.....
مهاوش وش هو اللغز يا بنت العم
.....
الهنوف
اللغز يقول:
ما سر لجوء بعض شيوخنا يرتشبون عل
الجحاش بدل الخيل ويسيرون درب النجاسة
والخسة بدل النجاة والصلاة في الأقصى؟
.....
يجيب مهاوش باكياً..
قولي انك ما ودك ايانني من الاول !!

قله يا ولد اخوي ترى بنت عمك ما حد
يحوشها عنك
بس لزوم نشاور البنات
.....
مهاوش وحنا من متى نشاور الحريم
طول عمرنا وحنا نعرف البنات لابن عمها
.....
الشيخ مجعص
يا ولدي الشرع والدين هيك يقول
.....
يذهب الشيخ إلى الهنوف ويخبرها أن ابن
عمها طلب أيدها
فتقول له
يا ابن عمي انا موافقه بس عندي شرط
.....
مهاوش اشراطي اللي ودك اياه حلال ومال
وكل اللي تبييه

ذهب مهاوش الخسيس لطلب يد ابنت
عمه الهنوف
التي تعد اجمل بنات العرب
بل إنها كانت مثالا للجمال بين جميع صبايا
القبيلة
جلس مهاوش بالشق وقال لعمه يا عمي
انا جيتك ودي اطلب يد بنتك الهنوف وهي
تراها بنت عمي
وانا اولي الناس بيها
الشيخ مجعص لانه عارف أنه مهاوش خسيس
ونذل
عارف أنه الهنوف مش رح تتوافق عليه
بس المشكله انه ابو مهاوش طلب ايد الهنوف
وهم صغار
وصارت الهنوف محيره لابن عمها
المهم الشيخ
مجعص لانه ابن حرام مصفى



العلاقات الكندية الأمريكية إلى أين؟؟ كندا تلتفت إلى التين الصيني وتترك الجار الجنوبي الترامبي أناذ تؤكد لنظيرها الصيني التزام أوتاوا بتعميق العلاقات مع بكين



هدفها التجاري، بل وحتى أن تضاعف صادراتها إلى الصين إذا تم الحفاظ على العلاقات.

وأضاف أن الصين ستصبح قريباً أكبر سوق في العالم وأن أبوابها مفتوحة أمام كندا. وزيارة وانغ هي الأولى لوزير خارجية صيني إلى كندا منذ عشر سنوات.

ومن المقرر أيضاً أن يلتقي وانغ أرئيس الوزراء الكندي.

وكان كارني قد زار الصين منتصف كانون الثاني (يناير) الفائت، في أول زيارة لرئيس وزراء كندي في منصبه إلى الصين في ثمان سنوات، واجتمع بالرئيس الصيني شي جين بينغ.

وقال رئيس الحكومة الليبرالية آنذاك إن الزيارة شكّلت "نقطة تحول" في العلاقات بين أوتاوا وبكين.

فالعلاقات بين البلدين كانت قد تدهورت وسادها التوتر. ففي 10 كانون الأول (ديسمبر) 2018 أوقفت الصين الكنديين مايكل كوفريغ ومايكل سبافور بعد تسعة أيام على توقيف السلطات الكندية المدير المالي لعملاق الاتصالات الصيني "هاواي" مينغ وانتشو بناءً على طلب من السلطات الأميركية التي اتهمت سيدة الأعمال الصينية بالجوء إلى الاحتيايل من أجل الالتفاف على العقوبات الأميركية المفروضة على إيران.

وأطلقت الصين سراح كوفريغ وسبافور في أيلول (سبتمبر) 2021 بالتزامن مع إطلاق القضاء الكندي سراح مينغ التي كانت قيد الإقامة الجبرية في منزل تملكه في فانكوفر.

بعد أيام فقط من عبور سفينة حربية كندية مضيق تايوان، في تحدٍ لتحذير بكين بأن عملاً من هذا النوع يقوّض العلاقات الثنائية، استقبلت وزيرة الخارجية الكندية أنيتا أناذ نظيرها الصيني وانغ بي في أوتاوا اليوم الجمعة، في أول زيارة من هذا النوع في عقد من الزمن.

وقالت أناند خلال اجتماعها بوانغ والوفد المرافق له إن كندا تهدف إلى زيادة صادراتها إلى الصين بنسبة 50% بحلول عام 2030، مع الحفاظ على القيم الكندية ومصالح كندا الاقتصادية وتلك المرتبطة بأمنها القومي.

ومذكراً بهدف تجاري كان رئيس الوزراء مارك كارني قد حدّده عقب زيارته إلى بكين في كانون الثاني (يناير) الفائت، قالت أناند إن قادة كندا والصين وضعوا رؤية واضحة وطموحة لـ "العلاقة المُعاد ضبطها" بين البلدين.

ويشمل ذلك تعزيز الانخراط والتعاون في مجالات التجارة والاستثمار، والطاقة، والمال، والأمن العام والسلامة، إضافة إلى الروابط بين الشعوب، قالت أناند بحضور نظيرها الصيني والوفد المرافق له في مقر وزارة الشؤون العالمية في أوتاوا.

"وفي الوقت نفسه، يتعيّن على كلٍّ من بلدينا معالجة القضايا الأساسية والأولويات لضمان سلامة وأمن شعبنا"، أضافت وزيرة الخارجية الكندية.

وقالت أناند إن كندا تركز على تنمية اقتصادها وتنويع علاقاتها التجارية وإنها ستتعامل مع العلاقات مع الصين "بمسؤولية".

من جهته، قال وانغ إن بإمكان كندا أن تتجاوز

مسألة تايوان الشائكة. وكان السفير الصيني لدى أوتاوا قد قال في مقابلة مع صحيفة "ذي غلوب أند ميل" الكندية الواسعة الانتشار في نيسان (أبريل) الفائت إنه متفائل بتحسّن العلاقات بين كندا والصين، لكنه أضاف أن الزيارات الرسمية التي يقوم بها نواب كنديون إلى تايوان قد تؤدي إلى إعاقة هذا التقدّم. يُذكر في هذا الصدد أن الناطق باسم حزب المحافظين الكندي للشؤون الخارجية، النائب مايكل تشونغ، زار تايوان الأسبوع الفائت واجتمع برئيسها لاي تشينغ تي. وقال تشونغ إن اجتماعه برئيس تايوان هدف إلى التأكيد على السيادة الكندية في مواجهة تحذيرات بكين للنواب الكنديين من أن زيارات ممثله تُعدّ غير مناسبة.

وفي زيارته إلى الصين أبرم كارني اتفاقاً مع شي خفّضت بموجبه بكين الرسوم الجمركية التي كانت قد فرضتها على منتجات زراعية كندية، في طبيعتها بذور الكانولا، ومن ضمنها أيضاً المأكولات البحرية، مقابل سماح كندا بدخول ما يصل إلى 49.000 سيارة كهربائية صينية الصنع إلى السوق الكندية سنوياً برسوم جمركية قدرها 6,1% بدلاً من الرسوم البالغة 106,1%.

والشهر الماضي قام وزير التجارة الدولية الكندي مانيندر سيدهو بزيارة الصين. ومن بين الذين التقاهم هناك قادة شركات تصنيع سيارات كهربائية تضمّت محادثاته معهم موضوع سلاسل التوريد الكندية. وخلال زيارته إلى أوتاوا قد يطرح وزير الخارجية الصيني أيضاً

كارني يقول إن كندا أكثر قوة أمر يساعده الولايات المتحدة أيضاً



خلال لقاء ثنائي في 16 حزيران (يونيو) 2025 على هامش قمة الدول السبع في منتجع كناناسكيس الجبلي في مقاطعة ألبرتا في غرب كندا.

وسلّط كارني الضوء على عدة مجالات ينبغي، من وجهة نظره، على كندا والولايات المتحدة مواصلة التعاون فيها، من بينها قطاع صناعة السيارات وقطاع المعادن الحرجة.

"نعلم أنه على الرغم من الخلافات بين كندا والولايات المتحدة عبر القرون، عملنا معاً دوماً ونجحنا في نهاية المطاف في تجاوز تلك الخلافات، لأننا نتشارك القيم نفسها ولأن مصالحنا المشتركة عميقة الجذور"، قال رئيس الحكومة الكندية.

وعرض كارني أمام الحضور، الذي ضمّ أكثر من 160 شخصاً، فكرة "شراكة جديدة" بين كندا والولايات المتحدة.

"شراكة حقيقية تعيد تصوّر التعاون في قطاعات محددة تواجه تحديات كبيرة بسبب المنافسة العالمية. شراكة مع كندا مختلفة، كندا أقوى، كندا أكثر ثقة بنفسها... دولة يمكن التنبؤ بمواقفها، ويمكن الاعتماد عليها، وتتمسك بالمبادئ، في عالم يفتقر إلى كل ذلك"، قال رئيس الوزراء الكندي.

وتأتي زيارة كارني هذه إلى الولايات المتحدة فيما يُجري مسؤولون أميركيون ومكسيكيون

قال رئيس الوزراء الكندي مارك كارني إن جهود كندا لتنويع علاقاتها التجارية وتقليل اعتمادها على السوق الأميركية ستجعلها حليفاً أفضل للولايات المتحدة. وجاء تصريح رئيس الحكومة الليبرالية يوم الخميس أمام جمهور من قادة الأعمال في خطاب ألقاه في نادي نيويورك الاقتصادي (The Economic Club of New York).

واستعرض كارني في خطابه الاستراتيجية الاقتصادية لكندا والتقدّم الذي تم إحرازه حتى الآن. وتندرج هذه الزيارة ضمن جهود حكومته لجذب استثمارات دولية جديدة.

وقال في خطابه إن كندا تنسج شبكة من الشراكات الدولية تجعل منها دولة أقوى بكثير وأكثر قدرة على الصمود وأكثر استقلالية.

وأضاف أن هذا الأمر مفيد للكنديين وأيضاً للولايات المتحدة، لأنه يجعل كندا حليفاً أفضل لها.

"إن كندا أكثر قوة ستساعد أيضاً في جعل أميركا عظيمة مجدداً"، أضاف كارني في ترديد لشعار "لنجعل أميركا عظيمة مجدداً" الذي استخدمه الرئيس الأميركي دونالد ترامب خلال حملته الانتخابية الرئاسية في أعوام 2016 و2020 و2024.

الرئيس الأميركي دونالد ترامب (إلى اليسار) مصغياً إلى رئيس الوزراء الكندي مارك كارني

وتضع مراجعة اتفاق التجارة الحرة ثلاثة خيارات أمام كلٍّ واحدة من دوله الثلاث في تموز (يوليو): تجديد الاتفاق لمدة 16 عاماً إضافية، أو الانسحاب منه، أو اختيار عدم التجديد وعدم الانسحاب في الوقت نفسه. وهذا الخيار الأخير يؤدي إلى مراجعة سنوية قد تُبقي المفاوضات مستمرة حتى انتهاء صلاحية الاتفاق في عام 2036.

- نقلاً عن وكالة الصحافة الكندية، ترجمة وإعداد فادي الهاروني.

هذا الأسبوع مفاوضات بشأن اتفاق التجارة الحرة بين كندا والولايات المتحدة والمكسيك (CUSMA / ACÉUM).

ولم تبدأ واشنطن رسمياً بعد مفاوضات مع أوتاوا بشأن مراجعة الاتفاق الواجب إجراؤها بحلول تموز (يوليو) من هذه السنة.

وقال الممثل التجاري الأميركي جاميسون غريير، إن هناك خلافات تجارية كبيرة مع كندا، لكنه، كما قال، يتواصل بشكل منتظم مع نظرائه الكنديين.

قانون كندي جديد قد يمنح ملايين الأمريكيين فرصة الحصول على الجنسية الكندية

يبلغ متوسط مدة معالجة طلبات إثبات الجنسية حالياً نحو 11 شهراً.

هذا التغيير قد يمنح الكثير من الأمريكيين فرصة الحصول على جواز سفر كندي والعيش والعمل في كندا إذا تمكنوا من إثبات جذورهم العائلية.

إثبات أصولهم الكندية عبر وثائق رسمية مثل:

شهادات الميلاد
شهادات الزواج
سجلات تاريخية تثبت صلة القرابة
وتتوقع السلطات الكندية أن تتلقى عشرات الآلاف من الطلبات خلال الفترة المقبلة، فيما

وأبناء أحفاد الكنديين قد يصبح بإمكانهم الآن التقدم بطلبات للحصول على الجنسية.

وجاء هذا التعديل بعد حكم قضائي صدر عام 2023 اعتبر القيود القديمة غير دستورية، ما دفع الحكومة الكندية إلى تعديل قانون الجنسية وتوسيع نطاقه. ورغم هذه التسهيلات، لا يزال على المتقدمين

أقرت كندا تعديلاً مهماً على قانون الجنسية قد يفتح الباب أمام ملايين الأمريكيين للحصول على جواز السفر الكندي عبر أصولهم العائلية.

القانون الجديد ألغى القيود السابقة التي كانت تسمح بانتقال الجنسية لجيل واحد فقط من المولودين خارج كندا، وهو ما يعني أن أحفاد



قصيدة الدكتور عبد القادر فارس من ص 5 من هذا العدد.

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| أنا الفلسطيني!! أنا ابن هذي الأرض هي أمي الغالية منذ رضعته ثديها رهننت روجي لحبها بذلت دمي لأجلها!! * أنا في غربتي هنا أشكو بُعادك والنوى أنا عاشقٌ لثربتها فأرضها أعلى تُرى أنا ما تركتك مُترفا بل حزينا مُرغما!! * أنا عائدٌ رغم العدا حراً عزيزاً سيداً | لموطنٍ هو المُنَى مهما بنا طال المَدَى خُذني لبيت مَوْلدي أعيش يومي والغدا !! * موطني أنت الصدى لكل صوتٍ رَددا بلدي سيبقى سَرمداً لنا نحن الأولى وهذه أرضي أنا بكل غالٍ تُفتدى!! في القدس توأمان!! * في القدس شعبٌ مؤمنٌ صامدٌ وصابرٌ لن يُذلل ولن يُهان | القدس زهرة الأوطان ومهبط الأديان تحدثت في شعبنا كنيسةً ومسجداً جمراً على من اعتدى يدٌ واحدة طول المدى فلتقرع الأجراس وليرفع الأذان !! * في باب حطة والخليل في بيت لحم والناصره ومن غزة إلى جنين شعبنا يقهر المستحيل في مصر في لبنان في دمشق في عمان في تونس الخضراء | وفي جزائر الثوار لنا أخوة ودار فلتقرع الأجراس وليرفع الأذان !! * القدس بيت المقدس عربية تبقى لنا لم تكن يوماً لغيرنا مهما زوروا ودمروا وتجبروا وخربوا أو جندوا أساطيرهم فلا مكان لهم هنا وإن زيفوا المكان وتغيرت أزمان فلتقرع الأجراس | وليرفع الأذان !! * لا مستوطن بأرضنا الأقصى لنا وحدنا والصخرة شاهد هنا والحرم القدسي عشقنا مهما شوها الأديان أنبيأونا هم الحنفاء صلى بهم رسولنا حين ارتقى للسماء والتقى الرحمن فلتقرع الأجراس وليرفع الأذان !! |
|---|---|--|---|---|

كيفية التعامل مع الزوجة الغاضبة الدكتور احمد الخفاجي. كتشنر - اونتااريو.

يحب زوجته ولا يزعلها ويحاول تلبية كل شيء تمناه ولا يخونها ...
يسمى بالأردن "مسحور أو خروف"
فماذا يسمونه في بلدكم؟



hajjajcartoons.com @AbuMahjoobNews @Hajjaj_Cartoons @EmadHajjaj

ملاحظة: هذا الميمز مستوحى من افكار متابعي صفحة ابو محبوب وينفذ الكترونياً ولا يعكس بالضرورة موقف الصفحة او اراء الفنان عماد حجاج.

العلاقة".
- "أقدر...": يمكن استخدام هذه العبارة للتعبير عن التقدير والامتنان لشيء ما. على سبيل المثال، "أقدر دعمك وتفهمك في موافقي الصعبة".
- "أشكرك على...": يمكن استخدام هذه العبارة للتعبير عن الامتنان والشكر لشيء معين. على سبيل المثال، "أشكرك على تقديم المساعدة والدعم في الوقت الذي كنت في أمس الحاجة إليه".
- "أعتذر عن...": يمكن استخدام هذه العبارة للتعبير عن الاعتذار بصدق عن أي خطأ أو سلوك غير مناسب. على سبيل المثال، "أعتذر عن السلوك السيئ الذي قمت به، وأعد بأن أبذل قصارى جهدي لتجنب تكراره في المستقبل". هذه بعض الأمثلة عن الكلمات الصحيحة التي يمكن استخدامها للتعبير عن المشاعر والأفكار بصراحة وصدق.
اخيراً نتمنى لجميع الحياة الهادئة والطيبة في ظل علاقة اسرية ناجحة قوامها المحبة والتسامح والحوار. فالحياة قصيرة واجمل مافيه اسرة مستقرة

كيفية التعبير عن مشاعرك بصراحة وصدق، ستمكن من تحسين العلاقة بينك وبين شريك حياتك. ومن الضروري استخدام كلمات طيبة للتأثير الإيجابي على تلك العلاقة بالتأكيد، هناك بعض الكلمات التي يمكن استخدامها للتعبير عن المشاعر والأفكار بصراحة وصدق، ومنها:
- "أشعر ب...": يمكن استخدام هذه العبارة للتعبير عن المشاعر بوضوح. على سبيل المثال، "أشعر بالقلق حيال مستقبل العلاقة بيننا".
- "أفكر ب...": يمكن استخدام هذه العبارة للتعبير عن الأفكار والتفكير بشأن موضوع معين. على سبيل المثال، "أفكر بما يمكننا فعله معاً لتحسين العلاقة".
- "أحتاج إلى...": يمكن استخدام هذه العبارة للتعبير عن الاحتياجات الشخصية أو المشاعر الحالية. على سبيل المثال، "أحتاج إلى المزيد من الوقت المخصص للتحدث معك".
- "أعتقد أن...": يمكن استخدام هذه العبارة للتعبير عن الآراء أو الافتراضات. على سبيل المثال، "أعتقد أن الحوار الصريح والمفتوح يمكن أن يساعدنا على تحسين

2- تخصيص وقت للحديث: يمكن أن يساعد تخصيص وقت محدد للحديث مع بعضكما البعض في تحسين العلاقة، وتعزيز الاتصال العاطفي بينكما.
3- التعبير عن المشاعر: يمكن أن يساعد التعبير عن المشاعر بصراحة وصدق في تحسين العلاقة بينكما، وتعزيز الثقة.
4- تحسين مهارات التواصل: يمكن أن تساعد تحسين مهارات التواصل في تحسين العلاقة بينكما، وتجنب الخلافات.
5- التفاني والاهتمام: يمكن أن يساعد التفاني والاهتمام في تحسين العلاقة بينكما، وتعزيز الحب والاحترام المتبادل.
6- الاعتراف بالإنجازات: يمكن أن يساعد الاعتراف بإنجازات زوجتك وتشجيعها في تحسين العلاقة بينكما، وتعزيز الثقة والتقدير المتبادل.
7- تحسين الروتين اليومي: يمكن أن يساعد تحسين الروتين اليومي في تحسين العلاقة بينكما، وتعزيز الحب والاحترام المتبادل.
يجب أن نتذكر أن العلاقة الزوجية تحتاج إلى العمل والجهد المشترك لتحسينها والحفاظ عليها، وأنه يجب عليك الاستمرار في بذل الجهود لتحسين العلاقة بينكما. وعن كيفية تحسين العلاقة التعبير عن المشاعر بصراحة وصدق يمكن أن يكون صعباً في بعض الأحيان، لكن هناك بعض النصائح التي يمكن اتباعها لتسهيل هذه العملية:
1- التحضير للحديث: يمكن أن يساعد التحضير للحديث وتجهيز الأفكار والمشاعر المراد التعبير عنها في تسهيل عملية التعبير بصراحة وصدق.
2- الاستماع الفعال: يجب أن يتم الاستماع بتركيز واهتمام للشريك، وعدم الاندفاع في الرد على ما يقوله حتى ينتهي من التعبير عن مشاعره.
3- عدم الخوف من التعبير عن المشاعر: يجب أن تكون جريئاً في التعبير عن مشاعرك وأفكارك، وعدم الخوف من التعبير عن المشاعر، حتى لو كانت سلبية.
4- استخدام الكلمات الصحيحة: يجب استخدام الكلمات الصحيحة والمناسبة للتعبير عن المشاعر، وعدم استخدام الكلمات الجارحة أو الإساءة.
5- الاعتراف بالمشاعر المختلفة: يجب الاعتراف بأن المشاعر المختلفة قد تظهر في العلاقة الزوجية، وأنه ليس من الضروري أن يتفق الشريكان في كل شيء. يجب عليك أيضاً أن تتذكر أن التعبير بصراحة وصدق يحتاج إلى الصبر والتدريب والممارسة، وأنه بمجرد أن تتعلم

ليس هناك صفاء أو مودة أو راحة بال مدى العمر وكانها من سنن الحياة ان تكون المنغصات سبباً في تعكير العلاقة الزوجية .. لكننا يجب ان لانقف عند تلك الانكسارات مهما كبرت او صغرت فلا بد من ايجاد السبيل الصحيح لتجاوزها في حال رغبة الطرفين في استمرار الحياة بينهم. .. يمكن أن يكون التعامل مع الزوجة الغاضبة والمتمردة صعباً في بعض الأحيان، لجملة من الاسباب منها الاجتماعية او الشخصية او البيئية او الوظيفية بل وحتى المناخية اليك بعض النصائح التي يمكن اتباعها لتخفيف التوتر وتحسين العلاقة بين الزوجين. ومن هذه النصائح:
1- الاستماع بتفهم: يجب عليك الاستماع إلى ما تقوله زوجتك بتفهم واحترام، وعدم الاندفاع في الرد عليها بشكل عدواني.
2- التحدث بصدق: يجب عليك التحدث مع زوجتك بصدق وصراحة، وعدم الخوف من التعبير عن مشاعرك وأفكارك.
3- البحث عن الحلول المشتركة: يمكن أن تساعد البحث عن الحلول المشتركة في حل المشكلات وتحسين العلاقة بينكما.
4- الاعتذار إذا كان من الضروري: إذا ارتكبت خطأ، يجب عليك الاعتذار والتعهد بتحسين الأمور في المستقبل.
5- الإيجابية والتفاؤل: يمكن أن تساعد الإيجابية والتفاؤل في تحسين العلاقة بينكما، وتخفيف التوتر والغضب.
6- الحفاظ على الاحترام: يجب الحفاظ على الاحترام المتبادل بينكما، حتى في اللحظات الصعبة، وعدم اللجوء إلى الإهانة أو الإساءة.
7- البحث عن المساعدة: إذا كانت الأمور تتفاقم وتتطلب مساعدة خارجية، يمكن البحث عن المساعدة من خلال الاتصال بمستشار زواج أو معالج نفسي. يجب عليك أيضاً أن تفهم أن الزوجة الغاضبة والمتمردة قد تعاني من مشاعر مختلفة وقد تحتاج إلى الدعم والتفهم في هذه اللحظات الصعبة. لذلك، يمكن أن يساعد الاهتمام والتفهم في تحسين العلاقة بينكما والتخفيف من التوتر والغضب. وهل يمكن تحسين العلاقة المتوترة بالتأكيد، يمكنك القيام بالعديد من الأشياء الإيجابية لتحسين العلاقة بينك وبين زوجتك، ومنها:
1- القيام بنشاطات مشتركة: يمكن أن تساعد القيام بنشاطات مشتركة مثل الرياضة أو السفر أو المشي في الهواء الطلق على تحسين العلاقة بينكما، وتعزيز الروابط العاطفية بينكما.



THE PALESTINIANS: A PEOPLE DISPOSSESSED FILM REVIEW OF ANNEMARIE JACIR'S PALESTINE 36 BY IBRAHIM TAMARI

TORONTO : Upon watching the film Palestine 36 at a movie theatre in the city of Toronto, one is confronted with the terrible reality that 90 years later, things are not even remotely better. The film itself was well done, beautifully shot, with a lot of well-developed characters. As you watch the film, you try to figure out who to blame for the strife of the Palestinian people, was it the fault of the British? Was it the fault of the Zionists? Was it the fault of the Arab elite collaborators? The film does put the majority of the blame on the British, but the more you watch the film the more difficult it becomes to confront the current reality in Palestine today. The suffering in the film is in fact nothing compared to the human suffering in Gaza in the past three years. The formative attack on Palestinian identity began in 1936, but today there is no question that we are facing outright genocide. The acting in the film didn't even really feel like acting because let's face it Palestinians

have been experiencing the same trauma for the past 90 years. Palestine 36 does a great job of evoking the raw emotions of homelessness that are entrenched in the identity of every single Palestinian. The film takes the viewer on a journey through the uprooting of Palestinian identity by so many different external forces. The film does not exactly leave you feeling hopeless, there is a sense of resistance. After all, the film itself is a form of cultural resistance, and the fact that it has gained an international audience is definitely something to be optimistic about. But the question remains and shall remain: how does the international community reconcile ideas of freedom and equality with the current reality of on-going genocide in Palestine. The film is currently playing at Kingsway Theatre (3030 Bloor Street West, Toronto) and Fox Theatre (2236 Queen Street East, Toronto).



THE POWERFUL ROLE OF PARENTS BEYOND THE SCHOOL BELL. BY: DR. YAHIA ASHOR.



MISSISSAUGA : According to the conducted interviews with some parents from diverse cultures. The majority of them agree that after the long school hours in Canadian schools; they indicate that after educational hours where children spend in classrooms, they need much care from their parent's side. Once their children return home, they begin another important period of learning, relaxation, and personal development. Parents guide, support, and care for their children. Based on their reactions towards the hectic school day, they maintain that after school activities sustain their academic success, emotional well-being, behavior, and overall growth.

The parents argue that children come home from school, they are often tired after spending many hours studying, listening to teachers, completing assignments, and interacting with classmates. They contend that they make sure that children feel welcomed, comfortable, and relaxed. They initiate to ask children about the school-day so as to understand their feelings, experiences, and challenges. They have to ask their children simple questions such as "What did you learn today?", "Did anything interesting happen at school?" to encourage communication and strengthen family relationships. One important activity after school is having a healthy meal or snack. Children need nutritious healthy food to regain energy to sustain well. Parents should offer healthy eating habits by preparing balanced meals that include fruits, vegetables, milk, and other dietary food. At the mealtime, parents must give children an opportunity to talk and spend

quality time together.

Additionally, doing homework and studying are also essential after-school activities. Parents play a key role in helping children complete their assignments and prepare for the following lessons. They can provide a quiet and organized place for studying, free from noise and distractions. Moreover, parents are to motivate children manage their time wisely to complete homework on time. Further, helping children with difficult subjects, checking assignments, and praising their efforts can increase confidence and interest in learning. However, parents must avoid putting too much pressure on children because encouragement and patience are more effective than criticism. Besides studying, children need balanced-time for recreation and relaxation. Playing after school is very important because it supports children, reduces stress and improves physical health. Parents can encourage outdoor activities such as riding bicycles, playing football, running, swimming, and visiting parks. Physical exercise help children stay active, strong, and fit. For example, indoor activities like board games, drawing, painting, building puzzles, and reading storybooks can also empower creativity and imagination.

In addition, the interviewees sustain that their children participate in extracurricular activities such as joining sports, music classes, dance lessons, art programs, language courses to discover their talents, build confidence, develop social skills, and learn teamwork. Parents who attend their children's performances, competitions, events demonstrate support and encouragement, which motivates children to do their best. Another important role of parents after school is teaching discipline and responsibility to encourage children to follow daily routines, organize school bags, clean their rooms, prepare clothes for the next day, and help with small household chores. Activities such as setting the dinner table, watering plants, feeding pets, or helping younger siblings teach children responsibility and independence. Learning these life skills at home prepares children for adulthood. Likewise, parents also monitor the amount of time children spend using electronic devices after school. While television, video games, tablets, and smartphones can provide entertain-

ment and educational benefits, excessive screen time may negatively affect children's health, sleep, and studies. Parents should create a healthy balance between technology, physical activities, family interaction, and study time. Furthermore, emotional support is another fundamental responsibility of parents. Sometimes children may experience problems such as bullying, friendship issues, stress, fear of exams, or disappointment at school. Parents should listen carefully to their children's concerns and provide comfort, advice, and encouragement. When children feel supported by their parents, they become more confident and emotionally secure. Spending quality family time after school is equally important. Activities such as eating dinner together, watching educational programs, going for evening walks, playing games, reading books, or simply talking about the day help strengthen family bonds. Children who receive attention, love, and care from their parents usually develop positive behavior and stronger self-esteem.

Overall, parents have a very important role in their children's lives after school. By supporting educational activities, encouraging recreation, teaching responsibility, providing emotional care, and spending quality time together, parents help children grow into healthy, confident, and successful individuals. After-school hours are not only a time for rest but also a valuable opportunity for parents to guide their children toward a brighter future. Parents also have important responsibilities toward their children after school hours. They should create a safe and supportive environment where children can relax, complete their homework, and develop good habits. Parents are expected to monitor their children's academic progress, encourage positive behavior, and spend quality time talking about their daily experiences. In addition, they should guide their children in balancing study, rest, and recreational activities. Likewise, emotional support is equally important, as children often need encouragement and understanding after a long day at school. By being actively involved in their children's lives, parents help build confidence, discipline, and strong moral values that contribute to their overall development.