

IYAD AMRO
COMMERCIAL & RESIDENTIAL BROKER

COLDWELL BANKER
REALTY IN MOTION,
BROKERAGE

COMMERCIAL INVESTMENT RESIDENTIAL
تجاري استثمار سكني

416.887.3550 iamro@rogers.com
LAMRO.CA

AHMED HANAFY
REAL ESTATE BROKER

خدمات بيع و شراء العقارات
Real Estate Services

647.281.3111
www.AhmedHanafy.ca
Homes by Ahmed Hanafy
AhmedHanafy@Royallepage.ca

ROYAL LEPAGE

ساحر سبيل
Sakher Sabeel

اسخر ولن تخسر
المعد 163

IPG AN INDEPENDENT MEMBER OF
Parker Russell
INTERNATIONAL

Accounting, Bookkeeping & Payroll Services
Tax Consulting and Compliance
CFO services
Transaction Advisory
Assurance and Compliance

ADDRESS: 1660 NORTH SERVICE ROAD EAST, OAKVILLE, L6H 7G3, UNIT 115
TEL: 437 800 1587
EMAIL: INFO@IPG-PARKERRUSSELL.CA
WWW.IPG-PARKERRUSSELL.CA

RE/MAX REALTY ONE INC., BROKERAGE
TAREK ELMASRY
BROKER
RE/Max Realty One Inc

Residential - Commercial-Real estate services
بيع و تدير العقارات السكنية و التجارية
نضمن لك الفرض العقاري بأقل دفعة ودفعة بأقل نسبة فائدة
نضمن لك أقل نسبة عمولة أروع العقار
للمرور وضمنون مع طارق . فوق 16 سنة خبرة في كندا

416.834.8820
TarekE23@gmail.com
www.TarekElmasry.com

Tuesday, March 31, 2026, 13th Year, Issue #163 6475888621 إعلنانكم إنلما ب شهرها...!! ساحر سبيل : جريدة عربية كندية ساخرة , نصر شهرها...!!

مختصون بجميع قضايا الهجرة الى كندا

- ✓ برامج الهجرة للمؤهلين وأصحاب الخبرات والشهادات
- ✓ هجرة رجال الأعمال والمستثمرين
- ✓ قضايا اللجوء والكفالة الإنسانية والعائلية
- ✓ تأشيرات الدراسة، العمل، السياحة، والزيارة
- ✓ معاملات الحصول على الجنسية والجواز الكندي
- ✓ معاملات الإقامة الدائمة وبطاقة PR
- ✓ لم تشمل الأزواج والأبناء والآباء
- ✓ وثائق السفر المؤقتة والرعاية للأطفال وكبار السن

Amro Immigration Services

RCIC-IRB

اتصل بنا:
(+1) 905-738-6414
info@amroimmigration.ca
مكتبنا الرئيسي:
1515 Britannia Rd East, Mississauga, ON - Unit 235

د. عمرو حايك
مستشار الهجرة إلى كندا

Doug Ford vows to "send an army" to block Bonnie Crombie in Mississauga mayoral race

رئيس وزراء أونتاريو دوغ فورد يهاجم كرومبي ويعلن دعمه لباريش

قال رئيس وزراء أونتاريو دوغ فورد مازحاً بأنه سيرسل "جيشاً" لمنع زعيمة الحزب الليبرالي السابقة، بوني كرومبي، من تولي منصب رئيسة البلدية، مُعلنًا دعمه لرئيسة البلدية الحالية، كارولين باريش.. يُشير هذا التصريح إلى صراع سياسي كبير يلوح في الأفق في إحدى أكبر مدن أونتاريو والذي يقطنها نسبة كبيرة من العرب والمسلمين. (يمكن من هنا) الرئيس فورد يعارض علناً عودة كرومبي المُحتملة إلى قيادة البلديات. وكانت كرومبي قد شغلت منصب رئيسة بلدية ميسيساغا قبل انتقالها إلى العمل السياسي على مستوى المقاطعة. كما سُلبت هذه الخطوة الضوء على مدى أهمية الانتخابات

المحلية في منطقة تورنتو الكبرى، حيث يتزايد تأثير المقاطعة على نتائجها. ومن المتوقع أن تكون ميسيساغا، إحدى أسرع المدن نموًا في كندا، ساحة معركة سياسية رئيسية. ومن المعروف أن رئيسة البلدية الحالية كارولين باريش تتمتع بشعبية عالية جدا في مدينة ميسيساغا وخاصة من العرب والمسلمين. ومع تصاعد التوترات، قد تتحول انتخابات رئاسة البلدية القادمة سريعًا إلى واحدة من أكثر المواجهات السياسية ترقبًا في المنطقة. ... في تصريح حمل بطياته المزاح وأثار جدلاً سياسيًا واسعًا، هاجم رئيس وزراء أونتاريو فورد أداء عمدة ميسيساغا السابقة بوني كرومبي، واصفًا فترة ولايتها

HANY ADAM
SALES REPRESENTATIVE
بيع . شراء . تجار
جميع احتياجاتكم العقارية التجارية و السكنية
Direct: 905 699 6994
Office: 905 568 2121
hany.adam@gmail.com
www.hanyadam.com
30 Eglinton Av. West, Suite 201
Mississauga, ON, L5R 3E7

Ebtehal
Wahdan
Broker
647-685-5085
ebtehalrealestate@gmail.com
REAL BROKER ONTARIO LTD., Brokerage

416-558-4305
jskawalitt@gmail.com
www.kawalitteam.ca
Thanks for your Trust!
KINGSWAY
REAL ESTATE BROKERAGE
Office: 905-277-2000 Fax: 905-277-0029
1100 Highway 7 East, Unit 101, Mississauga, ON L4X 1L7

Goodman Elbassiouni
INJURY LAWYERS
MOHAMED ELBASSIOUNI, LL.B., LL.M.
BARRISTER & SOLICITOR
Tel: 905 265 1005 Ext. 223
WWW.GELAW.CA

SAMER KHALAF
REALTOR®
416.897.6639
samerkhalaf.com
@samerRealty
5211 New Street, Suite 1000, Burlington, ON

ZAYOUNA LAW FIRM
PERSONAL INJURY - COMMERCIAL LITIGATION
نحن هنا لمساعدتك!
ARABIC SPEAKING
PERSONAL INJURY
LAWYERS
ZayLaw.com

Khalid Felifel
SALES REPRESENTATIVE
OFFICE: 416-443-0300
DIRECT: 416-893-4843
FAX: 416-443-8619
EMAIL: kfelifel@royallepage.ca
www.khalidfelifel.com

Amr Abdelhamid, B.Sc.
Broker
Direct: 416-732-9780
Office: 905-565-9200
Email: amr.abdelhamid@gmail.com
Website: www.amr.abdelhamid.com

DINA ELGHANDOUR
REAL ESTATE دينا الغندور
معك خطوة بخطوة
خدمات بيع و شراء العقارات
سكني - تجاري
905-462-2406
dinaelghandour@gmail.com

REMAX SUCCESS
علي بدري
علي بدري
في خدمة الجالية العربية
بيع - شراء - إيجار
647.607.3505
Alibadri@accessmyhome.ca
AccessMyHome.ca

HALA ABU-HANTASH
SALES REPRESENTATIVE
647-969-5524
خدمات بيع شراء و تجار
عقارات سكني و تجاري
Trust. Commitment. Success.
www.halahhomes.com
hantash.hala@gmail.com

HISHAM ATYANI هشام عطيانى
RCIC-IRB Regulated Canadian Immigration Consultant
New Horizon Canada Consultants NHCC Group
جميع خدمات الهجرة واللجوء والإقامة والجنسية الكندية
+1(905) 566 1087 +1(905) 812 1511 newhorizoncanada.com 4080 Confederation Pkwy, Unit 202, Mississauga, ON, L5B0G1

YEH CANADA
IMMIGRATION LAW FIRM
Call for Appointments & Consultations
1515 Britannia Rd E Suite # 301, Mississauga, ON L4W 4K1, CANADA
T: +1905-781-3300 • F:1866-870-3321 • WAP +1905-781-3300
Email: info@YEHCanada.ca YEHCanada.ca

مستشارو هجرة معتمدون
بعض الخدمات المقدمة:

- ← هجرة الكفاءات - والمقاطعات - تأشيرة الأهل
- ← هجرة اليد العاملة المؤهلة - تأشيرة الزائرين
- ← طلبات الجنسية و الإقامة الدائمة - تأشيرات الطلاب
- ← اعتقالات الهجرة - والاستئناف - الكفالة العائلية

YEH CANADA
Immigration Consultancy Services



Goodman
Elbassiouni LLP
INJURY LAWYERS



Mohamed Elbassiouni
LL.B, LL.M Barrister and
Solicitor

مصاب؟
Injured?

انزلقت وسقطت؟
Slip and Fall?

تم رفض طلبك؟
WSIB denied
your claim?

حادثة سيارة؟
Car accident?

هل تم رفض الإعاقة
طويلة الأمد؟
Long-Term Dis-
ability denied?

لا تدفع إلا إذا فزنا
We can help!
You do NOT pay
unless we win!

شركة التأمين
رفضت الدفع؟
Your insurance
company re-
fused to pay?

190 Attwell Drive,
Suite 300 Toronto,
ON M9W 6H8
Tel: 905 265 1005 Ext. 223
WWW.GELAW.CA

شركة التأمين عرضت عليك أقل مما تستحق؟
Insurance company offered you
less than what you deserve?



Amro Immigration
Services

مختصون بجميع قضايا الهجرة الى كندا

- ✓ برامج الهجرة للمؤهلين وأصحاب الخبرات والشهادات
- ✓ هجرة رجال الأعمال والمستثمرين
- ✓ قضايا اللجوء والكفالة الإنسانية والعائلية
- ✓ تأشيرات الدراسة، العمل، السياحة، الزيارة
- ✓ معاملات الحصول على الجنسية الكندية وجواز السفر الكندي
- ✓ معاملات الإقامة الدائمة وبطاقة PR
- ✓ لم شمل الأزواج والأبناء والآباء
- ✓ وثائق السفر المؤقتة والرعاية للأطفال وكبار السن

مكتبنا الرئيسي:

1515 Britannia Rd East, Mississauga, ON - Unit 235



د. عمرو حايك
مستشار الهجرة إلى كندا



RCIC-IRB
Regulated Canadian
Immigration Consultant

اتصل بنا:

(+1) 905-738-6414

amro@amroimmigration.ca



ساخر سبيل
بعيدة عن التطيل
قريبة من الصهيل

أبرز المحتويات:

ص3 شباك أبو شلبك - محمد هارون
ص4 : عابر سبيل - إكرام المومني.

ص8 - لقاء سبيل - مع الفنان نادر ابو الليف .
ص9 مهاجر سبيل - بقلم المستشار هشام عطيان.
ص10 عايش سبيل - متابعة المهندس علي بدري ..
ص15 فاكر سبيل - احتفالات بيوم المسرح العالمي
ساخر سبيل وشباب سبيل وسبل عديدة أخرى ،
وأيضاً صفحات بالانجليزية.
وضمن العدد أيضاً، إعلانات متنوعة لكافة
المهن والتخصصات .

أبو شلبك : الكمامة للبهائم والنقاب والبرقع والقناع للمرأة واللائم واللفام للرجل أما القمامة..
(تقطعه)
أم شلبك : خلاص.. خلاص مش عايزة اعرف ... (لنفسها) يا ناس اصعب حاجة بالدنيا انك تقعد وتتكلم مع استاذ متقاعد أو عجوز ماتوا اولاد جيله.
أبو شلبك : مش عاجبك خليك بجهك أحسن... نرجع لموضوعنا. الله يرحمك يا جورج فلويد.. (يرفع صوته) لقد خلقنا لنعيش أحرارا .. وهاي مؤامرة الكورونا ضد الشعوب وكلها كذب... وعلى كل حال أنا مع مناعة القطيع.. وبدي حطراسي بين الروس واقول يا قطاع الروس ... أنا طالع.. سلام.
أم شلبك : يا شلبوكتي يا جوزي... انت بطلعتك برة البيت، ح تدمرنا!! عند الباب الموبايل برن وابوة شلبك يرد .. يمتنع لون وجهه ويعود لداخل الشقة). بو شلبك (يبلع ريقه ويتأتأ): صاحبي شكري رفيق الدرب .. كورونا .. طلع عنده باسور .. باسورد .. بوززا!! .. بوزاتف كورونا.. طلع عنده كورونا.. انصاب بالكورونا!!!! (بصوت مرتفع)
عليه العوض .
أم شلبك : وعلينا الحجر .. (انتهت)

مش لاي كندي برة البلد وعايش فوق الريح .. اه يعرف كل الناس تضررت لكن .. يا صاحبي شوف المحاسب تبعك هون وهو بيعطيك التفاصيل .. أنا شو دخلني .. نعم أنا مختار الجالية صحيح .. واللي معارفي صحيح.. لكن هاي دبرها ما دبرها ما بتمشي هون .. (معصب) يا زلمة والله عيب.. ايش بتعطيني منهم نسبة وما نسبة .. عن اذنك ..
(يغلق الهاتف غاضباً)
أم شلبك : خير ... في اه؟
أبو شلبك : الكورونا عملت بالناس البلاوي .. اشي بيخزي .. اقولك بدي اغير جو .. صرت لابس لابس فرطت روعي .. خيلني اطلع أساوي اشي مفيد .. (يفكر بسرعة) خيلنا كب الزبالة .
أم شلبك : هاي خامس مرة بتكب الزبالة اليوم... وبعدين فيك، يا رجل ريلاكس .. STAY HOME التعليمات بتقول كدة.. اقع بالبيت؟
أبو شلبك: ما هو اشي بجنن!! ساعة يقولوا لنا اطلعوا بره البيت في مشكلة جوا البنائية، وساعة يقولوا خليك في البيت في مشكلة برة البنائية .. وبعدين وين نروح؟؟
أم شلبك : أنا عارفة.. أنت بس عايز تطلع وتنقل المرض لينا.. بكفي أنك من يومين تلاته كدة خرجت طول النهار ومش عارفة رحنت فين؟
أبو شلبك : صراحة... طلعت مع صاحبي راتب ، وشاركنا بمظاهرة ضد العنصرية تضامنا مع صديقي جورج فلويد .. والحمد لله .. ما جيت المرض معي .
أم شلبك : انت بتتلكك .. في العالم أكثر من مليون فلويد وما عمركش ما تعاطفت معهم .
أبو شلبك : من اليوم وطالع اي واحد بتعرض للظلم في العالم راح اطلع بمظاهرة من شان اتضامن معه..
أم شلبك : يعني دلوقتي الانسان صار اله قيمة وحقوق عندك .. من ايمتي؟؟!! ما هي سايبية والكبير بيوكل الصغير ما أنت شايف شو صابر يا صابر... أنا خايفة عليك انت شايف الموجة التانية عملت اه.. وكبار السن اللي زيك اكثر الناس بتعرضوا للكورونا وبيموتوا فيها.
أبو شلبك : مش صحيح ... والوضع تحسن والحكومة سمحت بفتح كثير شغل.. وبعدين أنا وين بدي أروح .. يا إما بتضامن مع المقهورين يا إما بروح السوق بتبضع أغراض البيت.
أم شلبك (تنفعل) : طيب .. امبارح رحنت السوق وجيبت (كوتنيزر) ورق تواليت يعني خمسين ربطة و2 كيلو كراوية و20 كيس بهارات بسطرمما وستين حبة جوزة الطيب ودقة الكحك وحلاوة طحينية وقرفة عيدان.. قرفتنا يا شيخ...!!
أبو شلبك: وطى صوتك .. ما انت عندك كل شي في المطبخ... قلت طيب يا صابر شو اشترى ... شو اشترى ... فاشترى ورق التواليت خفت انه تخرب الشطافة.. أفرضي انه الشطافة خربت شو أساوي أنا؟؟!! .. وبعدها شريت بقية الأغراض عشان العيد .. أنا قلت يعني أروح اجيب النواقص.
أم شلبك (تنفعل أكثر) : ... أي عيد.. ونواقص اه؟؟ اسمع من الآخر.. لا تروح ولا تيجي.. خليك بالبيت .. جيبت لي الزايدة يا ناقص!! أبو شلبك : أنا ناقص!! (ينتفض) أنت واحدة ناقصة .. هاي الكورونا سحبتك لعندنا .. ما بسمح لك أبداً.
أم شلبك (تهدي) : والله أنا خايفة منك وعليك ... معلش عصبت وشديت شوية .. سامحني المهم خليك معايا.
أبو شلبك : طيب شو بدك اياتي أساوي .. قصص وقرينا وأخبار واسمعنا وشفنا مسلسلات وعجنا وخبزنا وزرعنا وقطفنا ونشفا... وحقينا مكالمات كثيرة مع الأهل والأصحاب وشاركنا بفيديو الزور و
(تقطعه).
أم شلبك : بالزوروم
أبو شلبك : بالزومة تسكتي .. بطلت تفرق بالزين ولا ببز واحد... كلها صدور .
أم شلبك : انت انحرفت يا شلبوكتي.. حتى الفاظك تغيرت بأيام الحشرة .
أبو شلبك : بلا حشرة بلا كشرة .. وعلى سيرة الأيام .. شو اليوم؟ أم شلبك :.. وبعدين... يا حبيبي قلت لك من شوي.. اليوم الخميس . أبو شلبك : ياريت لو كان طلع اليوم سبت أو أحد لفرتاح .. (يتخيل) ونعمل كعك .. ونكب كب كلنا كبة!! شو رأيك اروح اشترى لوازم الكبة... ولا تعلمي مقلوبة زهرة؟
أم شلبك : ما بدنا زهرة ولا كبة.. ريلاكس بس.. أهدا يا صابر . أبو شلبك : طقيت .. بدي اطلع واظن على كيفي.. وبدون ما اليس اللفام.. (تقطعه أم شلبك)
أم شلبك : هو اه الفلام؟؟.. قصدك الكمامة!! .

شباك أبو شلبك



مشهد نمثيلي بنوان : فرطه روح

المكان : شقة أبو شلبك بضواحي نوروونو

الزمان : سنة أولك - حقبة الكورونا

(نذكر وما ننام)

المناسبة : الحظر والحشر...

اللغة المستعملة : الفصيحة و العامية

الفلسطينية و المصرية.



أم شلبك (عند باب الشقة وابو شلبك خارجاً) : رايح فين؟
أبو شلبك (مستاء) : رايح صلاة الجمعة يا ستي ... عندك اعتراض؟؟
أم شلبك : أستغفر الله العظيم!!!
أبو شلبك : شو هو أنا كفرت... وصرت يعني من جماعة أبو جهل!!
أم شلبك : أنت صاير من جماعة الجهل والحرف.. أنت رايح تصلي الجمعة؟

أبو شلبك : نعم .. يا ستي أخبراً الحكومة فتحت الكنايس والمساجد.. واليوم سمحت لنا بصلاة الجمعة وبشروط صعبة.. عشان هيك بدي أطلع بكير شوي، حتى أحجز مساحة أصلي فيها الجمعة .
أم شلبك : اليوم الخميس يا مولانا!!
أبو شلبك : شووو.. وين الرزنامة.. وين الساعة (ثم ينظر لساعته)

Thursday صح الخميس!!! .. هذا اللي اجانا من كورونا...
أم شلبك : الخميس .. يلا ارتاح ... يعني ما سألتنيش عن أخبار أهلي بمصر .. أنا كلمتهم قبل شوية.
أبو شلبك : معلش والله أنا مشلبك.. شو أخبار هم طمني ان شاء الله ما حد تضرر من هالكوفيد 17 ؟

أم شلبك : الحمد لله ما حنش تضرر .. (ترفع صوتها) من الكوفيد 19 أبو شلبك : الحمد لله وأهلي بالبلد وضعهم كويس لكن الكل متبهدل من الكوفيد ال .. كم الرقم (أم شلبك: 19) (يكمل) صح 19 .. طالما الامور ماثية و ما دام أنا لابس لابس خيلني اروح اصلي الظهر بالجامع .

أم شلبك : لسه الجوامع ما فتحتش بمنطقنا الا لصلاة الجمعة....
ارتاح يا حج .
أبو شلبك : هو ضل فيها حج حتى الحج سكره السنه .. استغفر الله وبعدين بهالوباء المجرم .. تقولي ايليس راكبنا!!
أم شلبك : ربنا كريم... اقع في البيت وخلص .
(هاتف ابو شلبك برن .. يرد)

أبو شلبك : عن اذنك هاي مكالمة خارجية من الخليج .. من جاسر.. أهلا وسهلا شو اخبارك طمني عنك. (يصمت والكاميرا على وجهه والكلام مش عاجبه)
بس يا جاسر دعم الحكومة الكندية للكنديين اللي تضرروا من كورونا

جريدة عربية كندية ساخرة



تصدر عن ModMultiMedia

رئيس ديوان الكلاسيكية محمد هارون

Mohammad Haroon

Editor-In-Cheif

sakharoon@gmail.com 647.588.8621

التصميم الفني

www.whiteswing.com 416.825.8606

الترجمة والدراسات سيرين الرفاعي

sireen_rifai@hotmail.com

الإشراف المالي والمحاسبية Athareb Inc

Anas Afaneh 6477044287

للمزيد من السوالف وطق الحنك الفاضي والمليان هاكم

العنوان:

6-666 Constellation DR.

Mississauga, ON. L5R 3G7

Cell: 1-647.588.8621

ننشر بك من خلال وسائل التواصل

الاجتماعي

ساخر سبيل فيسبوك

ساخر سبيل وانساب

زورونا على موقعنا الإلكتروني

www.canadasabeel.com

المقالات والآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر الجريدة

وإنما تعبر عن رأي صاحبها، وليس على الجريدة أي مسؤولية قانونية بسببها، وللجريدة الحق في نشر ما تراه مناسباً دون إبداء الأسباب نرحب بديبب أرقامكم... وضررنا ريشاتكم، ولكن بدون زعل لسننا بالضرورة مع كل ما تقولون أو ترسمون.



عابر سبيل في هذا العدد السيدة إكراه المومني من وائرلوا - اوناريو العبور هذه المرة في سبيل الخدمات و بعنوان: المعونات الحكومية الكندية



ويحصل عليها الموظف المستفيد عند تقاعده الذي يبدأ من سن 60 عاما.

Registered Retirement Saving (RRSP) رابعاً

هذا لامعاش يعتبر من احد انواع التوفير الذي يستطيع المواطن الكندي او المقيم الاشتراك به حيث تقوم بالاشتراك الشهري في هذا البرنامج الفيدرالي . وهذا التوفير معفي من الضرائب ويتمكن المشترك سحب هذه الاشتراكات عند وصول سن التقاعد او قبل ذلك، ولكن اذا سحبها قبل سن التقاعد فتصبح خاضعة للضريبة كاي دخل اخر.

College of Applied Art & Tech-nology (CAAT خامساً)

وهو التقاعد المستحق للعاملين في الكليات والجامعات بشكل عام ويعتمد على الاقتطاعات الشهرية ومساهمات صاحب العمل.

ملخص سريع قد يحصل المواطن الكندي او المقيم الدائم اذا جد واجتهد وعمل على ثلاث انواع من التقاعد او المعاش كحد ادنى وقد تصل الى \$2000 شهري للشخص الواحد. لذلك اوصيكم بالعمل الجاد اثناء شبابكم حتى تتمكنوا من العيش الكريم عند الشيخوخة ودمتم بخير.

عمر 18 سنة ولغاية 70 سنة كحد اقصى يهدف هذا البرنامج الي تعويض المشتركين حوالي 2.5% من متوسط الدخل وهناك طريقة لحساب قيمة هذا المعاش الرجاء الرجوع الي ملفك مع الحكومة للتعرف على هذه القمية) تستطيع انشاء حساب او ملف من خلال سيرفس كندا

Service Canada

عند وصول السن القانوني للاستفادة من هذا المعاش فكل ما تحتاجه هو هذا الحساب وتوقيع بعض الوثائق اونلاين او من خلال البريد.

Old Age Security ثانياً

او معاش كبار السن: وهو معاش يحصل عليه المواطن او المقيم اقامة دائمة في كندا عندما يبلغ 65 سنة بغض النظر عن العمل والشرط الوحيد ان لا تقل اقامته في كندا عن عشر سنوات. يعني اذا عشت في كندا لمدة عشر سنوات وبلغت سن 65 فتقدم وتحصل مباشرة على معاش شهري قد يصل الى \$800 شهري للفرد الواحد . وهو معاش فيدرالي ايضا.

Ontario Municipal Employees (Retirement System) (OMERS) ثالثاً

وهو مخصص للعاملين في الوظائف الحكومية لمقاطعة اونتاريو، مثلا موظفين البلديات، مديريات التربية والتعليم، الخدمات الاجتماعية، الشرطة والمطافئ. ويعتمد هذا التقاعد على اشتراكات شهرية يساهم بها الموظف وصاحب العمل.

خصوصي ايجارات المنازل. في هذه الحالة ننظر الى المعاش او التقاعد الذي يضمن لنا حياة كريمة عند الكبر. قد قمت بعمل بحث صغير ومن خلال مشاهداتي الشخصية وتجربتي وتجربة بعض الاصدقاء توصلت الى وجود هذه الانواع من المعاشات/التقاعدات التي قد يحصل عليها الشخص عند وصوله سن . واليك ما توصلت اليه وللمزيد من المعلومات ارجو التوجه الى المواقع الحكومية والرسمية.

واعلن اخلاء مسؤوليتي عن بعض الهفوات ان وجدت فهي بدون قصد وكما نوهت ان هذا العمل هو بمجهود وبحث شخصي وليس منه اي هدف إلا خدمة جاليتنا الكريمة بتزويدهم بالمعلومات الضرورية لضمان حياة كريمة.

بعض انواع التقاعدات/المعاشات التي تعرفت اليها من خلال بحثي البسيط: (Canada Pension Plan (CPP) اولاً:

وهو هو معاش يتم منحه للمستفيد الذي كان يعمل او ما زال يعمل نتيجة لاقتطاعات شهرية من راتبه من العمل شهريا. وهذا النوع من المعاش هو فيدرالي يعني يتم صرفه من الحكومة الفيدرالية وهو مخصص لجميع الكنديين او المقيمين اقامة دائمة اللذين اشتغلوا او عملوا وقاموا بالاشتراك بهذا البرنامج اما بشكل طوعي وتمويل ذاتي او من قبل اصحاب العمل بتمويل مشترك من صاحب العمل والمشارك نفسه. حيث يقوم صاحب العمل او الشركة بدفع نسبة معينة من هذا الاشتراك ويدفع الموظف نسبة معينة.

يتم الحصول على هذا المعاش في سن 60 كحد ادنى. وبامكان الموظف الاشتراك من



اعزائنا قراء ساخر سبيل يسعدني ان اضع بين يديكم بعض المعلومات عن التقاعدات او المعاشات التي يستحقها المواطن او المقيم اقامة دائمة في كندا. يعتقد البعض ان الاعتماد على المعونات الحكومية وبالتحديد معونات الاطفال بالاضافة لبعض الاعمال هنا وهناك من تحت الطاولة كما يسمونها، ستضمن لهم حياة كريمة يوفرون من خلال بعض الدولارات ، ولكن الحقيقة المثبتة ان الانسان عندما يصل لعمر معين فلن يصبح قادر على العمل كما كان وهو في عمر اصغر. فعندما نصل الى مرحلة ان الاطفال كبروا ولم يعد لدينا تلك السعة المادية للعيش في كرامة في بلد معروف عنه غلاء المعيشة

Immyserve Immigration Services.

Sherin A Besaiso

- الطعن في قضايا اللجوء RAD
- الطلبات المقدمة وفق الأسس الإنسانية

والعاطفية H & C

- قَصَايَا اللُّجُوءِ

- فيزا السَّيَاحَةِ

- فيزا الطَّالِبِ

- هَجْرُهُ أَصْحَابِ الشَّهَادَاتِ

- لَمْ شَمَلِ الزَّوْجِ وَالْأَطْفَالِ

- كَفَالَةُ خُمَاسِيَّةٍ - Group of 5

- طلبات الجنسية وطلبات تجديد الاقامة الدائمة



416.839.9901

unit 103, Building 4265 | 55 Village Center Place

Mississauga On L4Z 1V9





صور متنوعة من احتفالات في رمضان والعيد وبقية شهر آذار - مارس 2026.





كندا "تدين بشدة" خطط إسرائيل لاحتلال أراضٍ في جنوب لبنان



إيران قُتل فيها المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية علي خامنئي وعدد من كبار المسؤولين الإيرانيين. وتقول السلطات اللبنانية إن الغارات الإسرائيلية تسببت منذ 2 آذار (مارس) بمقتل أكثر من ألف شخص وتشريد أكثر من مليون شخص آخر.

‘ المعركة ضد ‘حزب الله’ (...) لم تبدأ إلا للتو‘، قالت محررة المتحدثة باسم الجيش الإسرائيلي باللغة العربية، إيلا واوية، يوم الاثنين. وفجر الثلاثاء أسفرت غارات إسرائيلية عن مقتل خمسة أشخاص في جنوب لبنان وثلاثة آخرين في منطقة سكنية في بلدة بشامون، جنوب شرق بيروت في جبل لبنان، وذلك بعد أن شنت إسرائيل غارات على الضاحية الجنوبية للعاصمة وهي معقل لـ‘حزب الله’. وكشفت إسرائيل غاراتها الجوية على لبنان بعد تبني ‘حزب الله’ هجوماً صاروخياً عليها في 2 آذار (مارس) الجاري في أعقاب شن الولايات المتحدة وإسرائيل في 28 شباط (فبراير) غارات جوية وصاروخية واسعة النطاق على

وجاء هذا الموقف الكندي ردّاً على إعلان إسرائيل اليوم أنها ستستولي على منطقة واسعة في جنوب لبنان لضمان أمنها، فيما تواصل شنّ غارات على الأراضي اللبنانية، ما أسفر عن مقتل ثلاثة أشخاص قرب بيروت وخمسة آخرين في جنوب لبنان. فقد أعلن وزير الدفاع الإسرائيلي، إسرائيل كاتس، أنّ القوات الإسرائيلية ‘تتحرك داخل الأراضي اللبنانية للاستيلاء على خط دفاع متقدم’ يمتد حتى نهر الليطاني، على بعد حوالي 30 كيلومتراً من الحدود مع إسرائيل. إنّ مئات الآلاف من سكان جنوب لبنان الذين تمّ إجلاؤهم إلى الشمال لن يعودوا إلى جنوب الليطاني ما لم يتمّ ضمان أمن سكان الشمال (في إسرائيل)‘، أضاف كاتس.

قالت وزارة الخارجية الكندية إنّ أوتواوا ‘تدين بشدة خطط إسرائيل لاحتلال أراضٍ في جنوب لبنان’. يجب عدم انتهاك سيادة لبنان وسلامة أراضيه‘، أضافت وزارة الخارجية الكندية في منشور على منصة ‘إكس’ للتواصل. كما يجب أن تتوقف هجمات ‘حزب الله’ على إسرائيل، ويجب نزع سلاحه وتجدد كندا التأكيد على تضامنها مع حكومة لبنان وشعبه. ونحث جميع الأطراف على حماية المدنيين والامتناع عن شنّ هجمات على البنى التحتية والعاملين في القطاع الصحي وقوات حفظ السلام، والتصرف بما يتوافق مع القانون الدولي‘، أضافت وزارة الخارجية الكندية.

أكبر مهمة مدنية كندية لكسر حصار غزة الشهر المقبل نيسان - ابريل

ناشطون. وقد سُجن هو نفسه عام 2011. على الرغم من المخاطر، فإن هذه البعثات، التي تجمع مشاركين من أمريكا الشمالية وأوروبا والدول العربية، ضرورية لمواجهة تجاهل الوضع. ويعتقد هذا الأخير أنه مع ظهور أزمات جيوسياسية جديدة تستحوذ على اهتمام وسائل الإعلام، فإن الوضع في غزة مُعرض للاختفاء من الأولويات. وعلى الرغم من أن القوارب وحدها لا تستطيع تخفيف حدة الأزمة الإنسانية - وهي مهمة تضطلع بها مؤسسات مثل الأونروا - إلا أن الهدف الأساسي يبقى هو تسليط الضوء على المنطقة، حسبه. وأكد أن النجاح الحقيقي لهذه المهمة ‘يكمن في تحديث الخطاب العام لمنع تجاهل هذه المأساة’ وحسب صفاء الشابي من منظمة ‘الصمود العالمي في كندا’ (Global Sumud Canada) التي تمثل البعثة الكندية في ‘أسطول الصمود العالمي’ (Global Sumud Flotilla)، تجري هذه التعينة المدنية الواسعة في سياق إقليمي يوصف بأنه مقلق للغاية. هذا الأسطول ليس مجرد مهمة إنسانية، بل هو رد فعل سياسي على حرب تمتد من غزة إلى لبنان وإيران، وعلى مشاريع إمبريالية واستعمارية تسعى إلى تحديد مستقبل المنطقة دون مراعاة شعوبها. نقلاً عن صفاء الشابي من منظمة ‘الصمود العالمي في كندا’.

غزة. ومن جانبها، سلطت ديان لامورو، المتحدثة باسم الائتلاف الكيبكي ‘طوارئ فلسطين’ (Urgence Palestine) الذي يضم نحو خمسين منظمة عمالية ونسوية ومجتمعية، الضوء على ما وصفته بـ‘تفاقم الدولة الكندية’. وأوضحت في حديثها مع راديو كندا الدولي أن ‘كندا تدعي عدم بيع الأسلحة لإسرائيل بينما تُصنّفها عبر الولايات المتحدة’. علاوة على ذلك، وعلى عكس العقوبات المفروضة على روسيا خلال غزو أوكرانيا، لم تُفرض أي عقوبات على الحكومة الإسرائيلية. وأضافت أن ‘الاعتراف الكندي بالدولة الفلسطينية لا يزال محدوداً للغاية، وأن اتفاقية التجارة الحرة مع إسرائيل مستمرة، وأن المواطنين الكنديين الذين ينضمون إلى الجيش الإسرائيلي لا يتعرضون للمضايقة، على عكس أولئك الذين انضموا إلى الجماعات في سوريا’. كما استنكرت استقبال مدارس يهودية خاصة مدعومة في مقاطعة كيبك لأفراد من الجيش الإسرائيلي. وعلى الصعيد العملي، يؤكد المنظمون إدراكهم التام للتحديات التي تفرضها هذه المهمة. وينتظر إيهاب لطيف، وهو منظم مخضرم من منظمة ‘القارب الكندي إلى غزة’ (Canadian Boat to Gaza) و‘تحالف أسطول الحرية’ (Freedom Flotilla Coalition)، ‘مخاطر البعثات السابقة، بما في ذلك بعثة عام 2010 التي قُتل فيها

مباشراً على الإبادة الجماعية والتطهير العرقي الذي يعاني منه الفلسطينيون، وهي أعمال ترتكبها إسرائيل بتواطؤ مستمر من كندا’. وأفادت منظمة العفو الدولية بأن الحملة العسكرية الإسرائيلية التي شنتها عقب هجمات 7 أكتوبر/تشرين الأول 2023، أسفرت عن مقتل عشرات الآلاف، وتدمير أحياء سكنية، وإتلاف بنية تحتية أساسية، وتشريد ما يقرب من مليوني فلسطيني - أي أكثر من 90% من سكان قطاع غزة - مما تسبب في كارثة إنسانية غير مسبوقة. وإلى جانب المساعدات المادية، تتميز هذه البعثة بـ‘الرؤية السياسية البديلة’، حسب منظميها الذين يرفضون ‘بعض المقترحات الدولية، ولا سيما تلك المرتبطة بدونالد ترامب، التي تحاول فرض خطط إعادة هيكلة أو آليات سيطرة على مستقبل غزة’. وبدلاً من ذلك دعوا إلى ‘إعادة إعمار كاملة يقوم بها الفلسطينيون أنفسهم، استناداً إلى حقهم غير القابل للتصرف في تقرير المصير. وفي حديث مع راديو كندا الدولي، أوضحت بئينة شافي، وهي منظمة في فرع مونتريال لحركة الشباب الفلسطيني (PYM)، أن هذه المبادرة تهدف إلى الضغط على الحكومات الكندية والأمريكية والإسرائيلية. تساهم هذه المبادرة من المجتمع المدني في الضغط على الحكومات لفرض حظر على الأسلحة، وعقوبات، وفي نهاية المطاف، إنهاء الحصار المفروض على



يوم الأربعاء 18 آذار أعلن ائتلاف كندي من منظمات المجتمع المدني عن ‘أكبر مهمة مدنية بحرية وبرية تُنشر على الإطلاق لدعم فلسطين ومن المقرر انطلاق الأسطول في 12 أبريل/نيسان المقبل، وهي ثمرة تنسيق بين منظمة ‘غلوبال صمود كندا’ (Global Sumud Canada) و‘كنديان بوت تو غزة’ (Canadian Boat to Gaza) بدعم من أكثر من 80 منظمة في جميع أنحاء البلاد. وسيشارك فيه أكثر من 100 قارب، و1.000 من العاملين في مجال الرعاية الصحية، وآلاف المشاركين من أكثر من 100 دولة في المجموع بالأخذ في الاعتبار القافلة البرية. الهدف الرئيسي من هذا الأسطول هو كسر الحصار البحري غير القانوني الذي تفرضه إسرائيل، وتقديم مساعدات إنسانية طارئة، والمساهمة في جهود إعادة الإعمار. نقلاً عن بيان منظمي الأسطول والقافلة البرية نحو غزة وأضاف المنظمون أن ‘هذه المهمة تعتبر رداً

شرطة مسلحة في تورونتو: قلق لدى البعض وارتياح لدى البعض الآخر

الحكومات في فرع مقاطعة أونتاريو في المركز المذكور، جوش لاندوا، يرى أنّ هناك ارتفاعاً مقلقاً في الأعمال المعادية للسامية خلال الأسابيع الأخيرة. ‘رأينا كُنساً تُستهدف بعبارات نارية، وأحياء يهودية تُستهدف، ورموزاً معادية للسامية تُرفع خلال تظاهرات. نحن نعيش فترة صعبة جداً’، يقول لاندوا. وفي هذا السياق، يعتبر لاندوا أنّ نشر قوات من الشرطة هو إجراء ضروري. ‘الإجراءات المُعلنة محلّ تقدير. أمن الجالية يُعدّ أولوية، وهذا أمر نطالب به منذ وقت طويل’.

فكرة رؤية أفراد الشرطة في الشوارع مسلحين ببنادق سترع الكثير من الناس، قال سيويل، مشيراً إلى أنّ ذلك قد يعزّز الشعور بعدم الثقة تجاه الشرطة. وهو يرى أنّ على السلطات أن تركز على أسباب الحوادث الأخيرة، التي يربطها بتوترات متصلة بالصراع في الشرق الأوسط. هذا أمر غير مقبول، وعلى الشرطة أن تسعى جاهدة للتركيز على هذه النقطة، يقول سيويل معتبراً أنّ ‘التعامل مع هذا الأمر باستخدام أسلحة نارية طويلة هو خطأ حقاً’. في المقابل، لاقت الإجراءات التي اتخذتها الشرطة ترحيباً من قبل ‘المركز الاستشاري للعلاقات اليهودية والإسرائيلية’ (CIJA)، وهو منظمة غير حكومية. مدير العلاقات مع

لكن بالنسبة إلى جون سيويل، منسق ‘ائتلاف مساءلة شرطة تورونتو’ (TPAC)، هذا الردّ من قبل الشرطة غير متناسب. وعلى موقعه الإلكتروني يصف ‘الائتلاف’ نفسه بأنه ‘مجموعة تشجّع النقاش حول قضايا تتعلق بسياسات الشرطة، وتكرّس جهودها لجعل الشرطة أكثر خضوعاً للمساءلة أمام الجمهور’ ‘لا أعتقد أنّ لدينا في تورونتو مشكلة إرهاب تستدعي تشكيل وحدة لمكافحة الإرهاب. أعتقد أننا نتعامل مع بعض الحالات المعزولة’، قال سيويل، مع إشارته في الوقت نفسه إلى أنّ هذه ‘الحالات المعزولة’ تظلّ ‘غير مقبولة على الإطلاق’ ويرى سيويل أنّ وجود أسلحة نارية طويلة في الشوارع قد يؤدي إلى نتيجة عكسية. أعتقد أنّ



يثير قرار نشر المزيد من عناصر الشرطة المزودين ببنادق هجومية في بعض الأماكن العامة في تورونتو ردود فعل متباينة. ويؤكد جهاز شرطة بلدية تورونتو (TPS) أنه يسعى إلى تعزيز الأمن في ظلّ تزايد المخاوف المرتبطة بالعنف، لا سيما بعد حوادث استهدفت كُنساً يهودية.

أكثر من 350 منظمة إسلامية تعترض على قانون مكافحة الكراهية في كندا وسط مخاوف دينية

أكدت أنها شعرت بـ‘الخذلان’ بعد وعود حكومية بالتعديل، فيما حذّر سياسيون ومعارضون من أن الصياغة الحالية قد تؤدي إلى قيود غير مقصودة على الأنشطة الدينية والاحتجاج. (منقول من مواقع اخبارية كندية)

الحكومة دافعت عن المشروع، مؤكدة أن الحريات الدينية محمية، واقتربت توضيحات بأن النقاشات الدينية أو السياسية لا تُعد مخالفة ما لم تروج للكراهية، لكن منتقدين يرون أن هذه الضمانات غير كافية. المنظمات المسلمة

حماية دور العبادة وتجريم عرض رموز مرتبطة بالإرهاب، لكنه أثار جدلاً واسعاً بعد حذف بعض الدفاعات الدينية، ما أثار مخاوف من تقييد حرية التعبير وصعوبة التمييز بين الرموز المتطرفة والعبارات الثقافية أو الدينية.

أعلنت أكثر من 350 منظمة مسلمة اعتراضها على تسريع إقرار مشروع قانون C-9، مؤكدة في رسالة لرئيس الوزراء مارك كارني أن التعديلات الأخيرة ‘غير كافية’ ولا تعالج ‘عيوباً جوهرية’ في النص. القانون يهدف إلى



الفن والأدب ضد الحرب

بل يقاس كذلك بما يخلفه من ألم في النفس. في هذه الأثناء تنبذ الكتب مثل خلاص، والقراءة تنفذ الإنسان، تفتح له باباً في الإفلات من الاضطراب. فالقراءة ليست مجرد ترف، بل اختبار على الصبر، ترفع من مشاعر الأمان في بيئة تنحو إلى اللا أمان. نطالع في الكتب حيوات أشخاص يشبهوننا، نتعلم منهم أشكال التعامل مع الخوف بحزم، نغوص معهم في عالم يصون الإنسان من دوي قصف أو رصاص. فالكتب سواء كانت في الأدب أو الفلسفة، تتيح للقارئ فرصة للتفكير والتأمل، لأن القراءة فعل مقاومة، تشيد في داخل صاحبها عالماً من الاستقرار، تحفظ هدوءه وسط الفوضى والعدوان. فمن الطبيعي أن تنتاب الإنسان حالة من الفزع عندما يجد نفسه محاصراً بنيران، عندما يجد نفسه في ساحة لا تعنيه، يملأها الوعيد والأخبار العاجلة في نشرات الأخبار، عندما يجد نفسه متورطاً في أمور لم يفكر فيها، ولم يسع إليها، عندما تلفت حوله آلة عمياء من العنف لا يد له فيها، ولم يكن سبباً في اندلاعها، عندما يهجم عليه تجار الخراب، في هذه الأثناء يتجاوز الخوف بتأمل، في إصغاء أو عزف أو كتابة أو مطالعة كتاب، بما يتيح له اتصالاً مع الذات، أن يداوي نفسه بنفسه من أجل الخروج من دائرة القلق، أن يواجه الحرب التي خيمت على الأجواء بقناعة مفادها أن كل باب يوحد تليه عشرة أبواب تفتح مصاربعها.

أن يفكر في مكان يعتزل فيه، أن بقي نفسه من الأنباء التي لا تسر السامعين في زمن تطغى فيه الإشاعات ويغى فيه التضليل، لأن الحرب تعبت بالنفوس، يريد منها عرابها أن يشحن مشاعر الناس بشكل يضاعف من خوفهم تجاهه، لكن عزلة الإنسان عند الخوف تصاحبها الكتابة والقراءة، في تدوين ما يجري من حوله، لأنه في مكان مفتوح على احتمالات، وعندما تتسع الاحتمالات تتسع المخيلة كذلك، وكذلك كان الحال إبان العشرية السوداء في الجزائر، فقد كانت حقبة خصبت فيها الكتابة الأدبية، من تدوين سيرة أو رواية، في تأسيس ما يُسمى «أدب الأزمة»، حيث انبرى كتاب في مواجهة صامتة مع الوجع، في كتابة ما حل بالآخرين وما ساورهم من سوء فهم أو سوء تقدير للأوضاع. شرع أولئك الكتاب في تسويد الورق، في الكتابة عن أنفسهم وعن الآخرين، كانوا يكتبون من أجل أن ينقلوا إلى الآخرين ما عرفوه، من أجل التناحر مع قارئ في مكان آخر، لأن من يعيش في أمن لا يشعر بمن يعيش في ورطة، ولا صلة بينهما أقوى من الأدب. ولأن الحرب لا تنتظر، بل تباغت البشر، لذلك فإن الكتابة كذلك لا تنتظر، بل تصير فعلاً مباغتاً، تصير شرطاً من أجل النجاة من طول الليل وطول الانتظار، لا بد من الإمساك بها في مواجهة موجة الفزع. لا بد من محاصرة المجهول بالأدب، بالكتابة أو المطالعة. فعندما يتسلل الخوف في القلوب مثل ظل ويصير العالم في الخارج غير مستقر، فإن الصراع لا يقاس بخسائر مادية فحسب،

لا رجعة فيها، علا صوت «الراي» وتصدى شبان - آنذاك - على غرار الشاب حسني، الشاب خالد، الشابة فضيلة وزهوانية، لخطاب الكراهية والحقد. زرعو المحبة في القلوب عندما كادت أن تعميها لغة اليأس. انبثقت صناعة الموسيقى في تلك الأيام، باتت استديوهات التسجيل تعج بالحركة مثل الأسواق، تراحم الناس على باعة الأشرطة، ورافق التلفزيون تلك الحركة. فبعدما قضى هذا التلفزيون سنين في معاداة الراي، بحجة ما يطلق عليه العادات والتقاليد، تفتن القامون عليه أن تلك الموسيقى نافذة نطل منها على الغد، ضد من يريدون أن يتوقف التاريخ. تحولت القناة العمومية الوحيدة إلى محج للفنانين، من مغنين وعازفين، بل طغت صورهم على صور مذيعي نشرات الأخبار، كما رافقتها الإذاعة كذلك في المسعى ذاته. ارتقت الموسيقى في وجه الأنباء الدامية، ومحت من ذاكرة الناس قتامة الحال، بل أرشدتهم إلى سبيل يتمسكون فيه بحبل الأمل، بدل الانزلاق إلى هاوية القنوط. كان رعاة الموت يتعهدون الناس بالخاتمة بينما الموسيقى تعيدهم إلى الحياة في كل مرة، فانصرفوا بالإصغاء إليها، بشكل شديد حائط بينهم وبين المأسى التي يعيشون فيها، شرعت الموسيقى في جرحهم باب الحلم فحلموا ببلاد تسود فيها الألوان كلها، لا أن يطغى فيها لون واحد ثقيل وداكن مثلما أراد حرس النوايا أو نواظير الأرواح، كما كنا نطلق عليهم. تدوين اللحظة: في ساعة الحرب، من حق الإنسان



الانحدار إلى جرف القلق والوجل. كان «الراي» مثل طوق أمل يجعلهم يؤمنون بأن مقاومة التيار ممكنة، وأن النظر إلى السماء حق، بدل العيش برووس مطأطأة. ففي زمن طغى فيه اللونان الأسود والرمادي، لوح مغنو الراي براية الصبر وانطلقت حناجرهم في ترديد أناشيد عن الحب والتحرر والنجاة والفكك والسكينة والحلم. فعندما كادت البلاد أن تبلغ ذروة

محاولات تفكيك المليشيات العميلة في غزة... جهد عشائري وأمني مكثف

أمامهم سوى العودة الطوعية لأحضان الشعب، أو مواجهة المصير المحتوم الذي ينتظر كل خانن وعميل". حسن أبو عيادة: العشائر تلعب دوراً مهماً في مواجهة هذه الحالة، من خلال كشف هؤلاء العناصر والضغط عليهم، ما أدى إلى تسليم عدد منهم أنفسهم. وقال عضو التجمع الوطني للعشائر والقبائل الشيخ حسن أبو عيادة، لـ"العربي الجديد"، إن العشائر الفلسطينية تلعب دوراً مهماً في مواجهة هذه الحالة، من خلال كشف هؤلاء العناصر والضغط عليهم، ما أدى إلى تسليم عدد منهم أنفسهم، سواء للعائلات في ضمانة اجتماعية أو للجهات المختصة، حيث جرت تسوية أوضاعهم، خصوصاً في الحالات التي لا تتعلق بجرائم دم. وأضاف أن الأعداد التي سلمت نفسها "جيدة ومبشرة"، مع التحفظ على ذكر تفاصيلها، مبيناً أن العمل مستمر ومتواصل من أجل إنهاء هذه الحالة بشكل كامل وتفكيكها باعتبارها لا تليق بالشعب الفلسطيني. عن العربي الجديد.

من خلال فتح "باب التوبة" عدة مرات. وعلى الرغم من عدم الإعلان عن أعداد الأشخاص الذين قاموا بتسليم أنفسهم، إلا أن إعلانات متكررة صدرت عن منصات أمنية مقربة من حركة حماس والمقاومة، كانت تشير إلى قيام أفراد من أعضاء هذه المليشيات في غزة بتسليم أنفسهم. وفي الفترة الأخيرة عمدت العشائر الفلسطينية إلى لعب دور وسيط بين الراغبين في تسليم أنفسهم وبين الأجهزة الأمنية، من خلال توفير الغطاء للراغبين في حل ملفاتهم مقابل الحصول على عفو، لا سيما من الأشخاص غير المتورطين في ملفات قتل. وقبل أيام أعلنت "قوة رادع" المحسوبة على المقاومة الفلسطينية تمكينا "بالتعاون مع الأجهزة الأمنية والعشائر والعائلات من توجيه ضربة أمنية للعصابات العميلة، أثمرت عن تسليم عدد من عناصرها أنفسهم". وفي بيان نشرته القوة في 21 مارس/آذار الحالي، قالت إن "الخنق يضيق يوماً بعد يوم، والفرصة المتاحة حالياً لتسليم الأنفس لن تظل قائمة طويلاً أمام ضربات أبطالنا الميدانية والأمنية؛ فالملاحقة مستمرة، وليس

بالإضافة إلى مليشيا شوقي أبو نصيرة شرقي دير البلح والمنطقة الوسطى، ومليشيا خامسة يقودها حسام الأسطل في المناطق الشرقية من خانينوس جنوبي القطاع. المليشيات في غزة ذراع للاحتلال: وعلى مدار حرب الإبادة على القطاع (بين أكتوبر/تشرين الأول 2023 وأكتوبر 2025) شكلت المليشيات في غزة ذراعاً ميدانية للاحتلال من خلال إعاقة وصول المساعدات وتنفيذ عمليات نهب لها، فضلاً عن أدوار أمنية متعلقة بتفتيش الأنفاق أو ملاحقة المقاومين، وتجاوز ذلك أخيراً لتنفيذ عمليات اغتيال. وسبق أن نفذت المليشيات في غزة عمليات خاصة تمثلت في اختطاف فلسطينيين مثلما حصل مع الطبيب مروان الهمص مدير عام المستشفيات الميدانية في وزارة الصحة وابنته الممرضة تسنيم التي تم الإفراج عنها لاحقاً بعدما قامت هذه المجموعات بتسليمهما للاحتلال. ومنذ الوصول إلى اتفاق وقف إطلاق النار في العاشر من أكتوبر 2025، بدأت الأجهزة الأمنية في سلسلة من الخطوات والإجراءات تستهدف معالجة هذه الحالة وتفكيكها



يشهد قطاع غزة محاولات ومسااعي مكثفة تبذلها العشائر والعائلات الفلسطينية بالاشتراك مع الأجهزة الأمنية وفصائل المقاومة الفلسطينية لتفكيك حالة المليشيات في غزة التي شكلها الاحتلال الإسرائيلي، والتي تعمل فيما بات يعرف بـ"المنطقة الصفراء". وتوجد في القطاع خمس مليشيات، من أشهرها مليشيا ياسر أبو شباب الذي قُتل في 4 ديسمبر/كانون الأول الماضي وتسلمها من بعده غسان الدهيني، ومليشيا في بيت لاهيا شمالاً يقودها أشرف المنسي، وثالثة بقيادة رامي حلس شرق غزة،

هل هي بداية لإغلاق باب المنذب؟



والدخان قرب مفاعل المنشأة. كما أعلنت منظمة الطاقة الذرية الإيرانية أن منشأة "أراك" تعرضت لهجومين خلال اليوم، دون تسجيل أي خسائر بشرية أو تلوث إشعاعي.

الإسرائيلي قد شن هجمات استهدفت منشأة "أراك" التي تعمل بالماء الثقيل وسط إيران، فيما أكد فريق بي بي سي لتقصي الحقائق صحة صور تُظهر اندلاع كرة من النار

النزاع. وجاء في بيان للحركة: "نؤكد أن أصابعنا على الزناد للتدخل العسكري المباشر"، محذراً من اتخاذ إجراءات إذا شاركت دول أخرى في القتال الأمريكي-الإسرائيلي أو إذا استخدم البحر الأحمر في "عمليات قتالية". إيران: الهجوم الإسرائيلي يتعارض مع "المهلة التي حددها ترامب للمسار الدبلوماسي" قال وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، إن إسرائيل "استهدفت اثنين من أكبر مصانع الصلب في إيران، ومحطة كهرباء، ومنشآت نووية مدنية، فضلاً عن بنى تحتية أخرى". وأضاف، في منشور على منصة إكس أن "إسرائيل تزعم أنها تحركت بالتنسيق مع الولايات المتحدة"، معتبراً أن هذا الهجوم "يتعارض مع المهلة التي حددها الرئيس الأمريكي للمسار الدبلوماسي". وأضاف أن إيران "ستفرض ثمناً باهظاً" رداً على ذلك. وكان الجيش

إسرائيل تقول إن دفاعاتها الجوية تنصّدي لصاروخ أطلق من اليمن أفاد الجيش الإسرائيلي بإطلاق أول صاروخ من اليمن باتجاه إسرائيل منذ اندلاع الحرب في الشرق الأوسط في 28 فبراير/شباط، عقب تهديد حلفاء إيران من الحوثيين بالمشاركة في الحرب. وجاء في بيان عسكري أن "القوات الإسرائيلية رصدت إطلاق صاروخ من اليمن باتجاه الأراضي الإسرائيلية، وأنظمة الدفاع الجوي تعمل لاعتراض التهديد". ويُعد هذا أول تصريح يشير إلى إطلاق صاروخ من اليمن منذ بداية النزاع مع إيران، الذي دخل شهره الثاني. ولم ترد أي تقارير عن وقوع إصابات أو أضرار في إسرائيل، وتشير وسائل الإعلام إلى احتمال اعتراض الصاروخ. وكان الحوثيون قد حذروا الجمعة من المشاركة في الحرب حال استمرار الضربات الأمريكية-الإسرائيلية على إيران أو انضمام دول أخرى إلى



لقاء سبيل : مع الفنان الشامل نادر أبو الليف

لقاء العدد



بركات ملك الحركات للكاتبين محمد بركات وبرنامج فملي فرش للممثلة مروة عبد المنعم وخلافه من برامج كثيرة.

س2: نحن توافقون لمعرفة أسباب وجودك بكندا هل هي زيارة ام هجرة .. ولماذا كندا؟
ج2 : اسباب وجودي في كندا ، عندي حفلات واضطرت للبقاء هنا لغاية لما أخلص شعلي وهطلع علي أمريكا وهولندا والبرازيل لإجراء حفلات تبع شركة سيمفوني في تينيسي بناشفل.

س3: من خلال متابعتنا للإعلام في كندا ومصر سعدنا

لقاء هذا العدد مع نجم موسيقي وفنان مسرحي عربي من مصر يزور كندا حاليا ، وله انجازات بارزة في كندا بفترة زمنية قصيرة نسبياً ، ولكنه وبنفس الوقت صاحب سجل كبير من الأعمال الفنية المتنوعة بمصر وغيرها من دول العالم .. انه الفنان نادر أبو الليف



س1: يشرفنا ان نستمع من حضرتكم عن نبذة لبدائياتكم الفنية نقدمها تحديدا للعرب في المهجر.
ج1: اولاً، والذي رحمة الله عليه كان عازف الرق لسيدة الغناء العربي أم كلثوم رحمة الله عليها ومن حبي في الفن والذي دخلني أكاديمية الفنون المعهد العالي الكونسيرفاتوار ودرست الفيولينا مع دكتور حسن شراره وكنت بشاركت وأنا طفل في برامج الاطفال مثل بابا ماجد وماما عفاف الهلوي وغيرهم إلي أن رشحت من الملحن الدكتور جمال سلامة بأن أشارك بالغناء في فيلم عصفور في الشرق قصة حياة توفيق الحكيم بطولة نور الشريف وسعادة حسني إخراج دكتور يوسف فرنسيس ثم شاركت في عدة مسرحيات لهواة المسرح مثل جاندارك محررة فرنسا المعروفة ثم (علي التبريزي وتابعه قفة) وخلافه مسرحيات كثيرة وإشتغلت كالمحترف في مسرحية أنا والقرود دي ميلودراما وسهرة العمر وحوش بديعة ومسرحيات اخرا كثيرة هذا بالنسبة لمجال التمثيل أما مجال الغناء فالحمد لله غنيت في مسلسلات كثيرا مثل مسلسل مسعده ومسلسل حاميها وحراميها ومسلسل الواد سيد الشحات وأيضا مسلسلات اخرا كثيرة وإشتغلت في تترات البرامج مثل

س4: وانت فنان معروف قمت بزيارة العديد من دول العالم في الشرق والغرب .. هل يمكنك إجراء مقارنة، ولو بسيطة ، بين ما تابعته في بلدان مختلفة وما رأيته بكندا من فعاليات فنية للتجمعات العربية بتلك البلدان .

ج4: بالنسبة للفعاليات والمقارنة بين دول العالم التي زرتها، أعتقد انه لا يوجد فرقة مثل فرقة تياترو العرب تحاول أن تجتهد بظروف صعبة لتقديم الفن العربي والمصري، والحفاظ علي التراث العربي بين الأصول والشعوب المتنوعة في كندا . وذلك بفعاليات مختلفة أبرزها مسرحيات تناقش حالات ومواضيع معظمنا يعاني منها مثل الهجرة لأي دولة وخلافه من مواضيع مهمة سيقدمها

نجوم فرقة تياترو العرب الكندية في المستقبل القريب.

س5: استمعنا لاغاني عديدة لكم بمسيرتكم الطويلة.. ما هي أشهر اغانيكم هل هي كنج كونغ مثلا؟؟

ج5: بالنسبة لأشهر الأغاني التي أقدمها لجمهوري الحبيب هي (مبقاش عندي ثقة في حد) وأغنية (دولامجانين) وأغنية (كينج كونج)

س6 : يشبهك بعض المحبين بأنك ديمس روسس العرب ..هل يرضيك هذا التشبيه ؟



ج6: بالفعل أنا جمهوري يقول بان أبو الليف هو ديمس روسيز العرب ، لأنه سبحانه الله الملامح فينا قريبة من بعض وكمان هو إسكندراني وأنا كمان إسكندراني. وهو مطرب وأنا مطرب هوه بدقن وأنا بدقن وشعره يشبه شعري ،

ولكن بيختلف باللبس وكما هو معروف بلبس العباية وانا لي ملابس خاصة بي، كما إن الحجم بالتأكيد مختلف. وطبعاً شرف ليا إن الجمهور يطلق عليا أبو الليف ديمس روسيز العرب، وهذه شهادة أعتز بها من جمهور ذواق وسميع وعنده حس فني راقى.

س7: في يوم المسرح العالمي 27 مارس من كل عام : من ابرز ما قيل به: الفنان السوري الكبير المرحوم سعد الله ونوس قال : إننا محكومون بالأمل، وما يحدث اليوم لا يمكن أن يكون نهاية التاريخ".

ج7: نصيحتي لكل شاب مبدع ولكل فنان أن يعيش وبيدع فيما يحب ، وان يحب كل ماهو حوله لأن الحب هو الحياة ... حب كل شئ وعمرك سيطول. كما أنه الي ما بعد الحب وهو ضرورة الالتزام بقوانين العمل الأساسية من حيث الأخلاق والمواعيد وغيرها . وقبل الوداع ... اسمح لي أن أحبي قراء الجريدة الكرام . وأخيراً أشكر إدارة ساخر سبيل وخاصة الاستاذ محمد هارون على هذا اللقاء الأخوي الدافئ .



ج8: نصيحتي لكل شاب مبدع ولكل فنان أن يعيش وبيدع فيما يحب ، وان يحب كل ماهو حوله لأن الحب هو الحياة ... حب كل شئ وعمرك سيطول. كما أنه الي ما بعد الحب وهو ضرورة الالتزام بقوانين العمل الأساسية من حيث الأخلاق والمواعيد وغيرها . وقبل الوداع ... اسمح لي أن أحبي قراء الجريدة الكرام . وأخيراً أشكر إدارة ساخر سبيل وخاصة الاستاذ محمد هارون على هذا اللقاء الأخوي الدافئ .

الخطر الأكبر هو أن تُستبدل العلاقات الإنسانية بعلاقات مع الأجهزة.. الفنان ابو الليف ماذا يقول بيوم المسرح العالمي؟
ج7: اسمح لي ان أقول : الامل هو الحياه وبدونه لن نعيش ... والمسرح هو النفس الذي يستنشقه الفنان ولا بد أن تخرج الشحنة الموجودة بداخله علي خشبة المسرح كي يعيش، ليسمعها او يشاهدها المتلقي كي يحدث التغيير.

س8: ما هي نصيحتكم للموسيقيين والمسرحيين الشباب .. وكلمة أخيرة لقراء ساخر سبيل وكندا سبيل .

ج8: نصيحتي لكل شاب مبدع ولكل فنان أن يعيش وبيدع فيما يحب ، وان يحب كل ماهو حوله لأن الحب هو الحياة ... حب كل شئ وعمرك سيطول. كما أنه الي ما بعد الحب وهو ضرورة الالتزام بقوانين العمل الأساسية من حيث الأخلاق والمواعيد وغيرها . وقبل الوداع ... اسمح لي أن أحبي قراء الجريدة الكرام . وأخيراً أشكر إدارة ساخر سبيل وخاصة الاستاذ محمد هارون على هذا اللقاء الأخوي الدافئ .

الختام : تتقدم أسرة الجريدة للفنان نادر ابو الليف بالشكر والإمتنان على هذا اللقاء السريع ولكنه حمل بطياته نبضات انسان حقيقي وفنان شامل. انسان عايشته منذ فترة قصيرة ولكنها كانت كافية لفتح آفاق واسعة لعلاقات أخوية وأعمال قادمة نتشرف بمشاركته بها .

وأيضاً ما قاله قبل أيام قليله الفنان الأمريكي وليم دافو بنفس المناسبة • قال بما معناه ان وسائل التواصل الحالية تعد بالاتصال لكنها تزيد العزلة والتشظي وان



كندا نحد من إمكانية حصول المهاجرين الجدد على خدمات التوطين مجاناً كذب : مسنشار الهجرة : هشام عطيانجي. ميسيساغا- إناريو



مرحلتين:

- حتى 6 سنوات بعد الحصول على الإقامة الدائمة - اعتباراً من 1 أبريل 2026
 - حتى 5 سنوات بعد الحصول على الإقامة الدائمة - اعتباراً من 1 أبريل 2027
- تنطبق هذه التغييرات على المقيمين الدائمين الحاليين والمستقبليين من فئة المهاجرين الاقتصاديين.
- يشمل ذلك:



- مقدمي الطلبات الرئيسيين
 - الأزواج المرافقين
 - أفراد الأسرة المعالين
- وتقول الحكومة إن هذا التغيير سيُشجع الوافدين الجدد على الاستفادة من خدمات التوطين في وقت مبكر من عملية اندماجهم.

ستفرض كندا قيوداً على مدة استفادة المهاجرين الاقتصاديين من خدمات التوطين الممولة اتحادياً، وذلك في إطار سعي الحكومة الفيدرالية لإدارة مستويات الهجرة وإعطاء الأولوية لدعم الوافدين الجدد الأكثر احتياجاً.

أعلنت دائرة الهجرة واللاجئين والمواطنة الكندية (IRCC) عن هذه التغييرات في 10 مارس/أذار 2026، موضحةً أن هذه السياسة تتماشى مع التزامات ميزانية 2025 الرامية إلى إعادة الهجرة إلى مستويات مستدامة مع الحفاظ على دعم الاندماج الاقتصادي. تساعد خدمات التوطين الوافدين الجدد على إيجاد فرص عمل، وبناء روابط مجتمعية، وتذليل العقبات أثناء استقرارهم في كندا. بموجب القواعد الحالية، يمكن للمهاجرين الاقتصاديين الاستفادة من خدمات التوطين الممولة اتحادياً في أي وقت بعد حصولهم على الإقامة الدائمة وحتى حصولهم على الجنسية الكندية. ستقوم الحكومة الآن بتقييد هذه الاستفادة تدريجياً. حدود زمنية جديدة لخدمات التوطين: ستتغير مدة استفادة المهاجرين الاقتصاديين من خدمات التوطين على

لماذا تفرض كندا هذه القيود؟ تؤكد دائرة الهجرة واللاجئين والمواطنة الكندية (IRCC) أن خدمات التوطين لا تزال جزءاً أساسياً من نظام الهجرة الكندي، حيث تساعد الوافدين الجدد على الاندماج اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً. ومع ذلك، يهدف تقييد شروط الأهلية إلى ضمان استمرار توفر الموارد للوافدين الجدد. ومن خلال تشجيع الاستفادة المبكرة من الخدمات، تسعى الحكومة إلى توجيه الدعم نحو المهاجرين خلال السنوات الأولى الحاسمة بعد وصولهم. ويقول المسؤولون إن الهدف هو ضمان استمرار فعالية خدمات التوطين ريثما تستقر مستويات الهجرة.

خدمات التوطين: تُقدّم خدمات التوطين الممولة اتحادياً من خلال منظمات في جميع أنحاء كندا. وتشمل هذه الخدمات عادة الدعم التالي:

- المساعدة في البحث عن وظائف
 - الإحالة إلى دورات تدريبية لغوية
 - التأهيل المهني والتوظيفي
 - التهيئة للاندماج في المجتمع الكندي
 - دعم الاندماج المجتمعي.
- صُممت هذه الخدمات لمساعدة المهاجرين على النجاح في سوق العمل والمساهمة في المجتمعات المحلية.
- من هم المؤهلون لخدمات التوطين؟ على الرغم من القيود الزمنية الجديدة للمهاجرين الاقتصاديين، ستظل عدة فئات مؤهلة للحصول على خدمات التوطين. يشمل الأفراد المؤهلون ما يلي:
- المقيمين الدائمين، بمن فيهم اللاجئون المعاد توطينهم.
 - مقدمو طلبات الإقامة الدائمة الذين تمت الموافقة عليهم مبدئياً.
 - الأشخاص المحميون الذين حصلوا على قرار إيجابي من دائرة الهجرة واللاجئين. قد يكون بعض المقيمين المؤقتين والمشاركين في البرامج مؤهلين أيضاً. يشمل ذلك الأشخاص المشاركين في برامج هجرة محددة أو مسارات إنسانية. من الأمثلة على ذلك: المقيمون المؤقتون المشاركون في برنامج
- الهجرة الأطلسي.
- الأفراد الذين تمت الموافقة عليهم بموجب مسارات خاصة، بمن فيهم الفلسطينيون الذين غادروا غزة في أو بعد 1 سبتمبر 2023، وعائلاتهم حتى 31 مارس 2027.
 - المشاركون في البرنامج التجريبي للطلاب من الأقليات الناطقة بالفرنسية، بمن فيهم أفراد أسرهم.
- تظل خدمات التوطين محوراً أساسياً في سياسة الهجرة. أكدت دائرة الهجرة واللاجئين والمواطنة الكندية (IRCC) أن خدمات التوطين ستواصل دورها المحوري في مساعدة الوافدين الجدد على الاندماج بنجاح. يهدف البرنامج إلى تذليل العقبات أمام التوظيف، وتعزيز المجتمعات، وضمان مساهمة المهاجرين بشكل كامل في الاقتصاد الكندي. وبينما ستكون إمكانية حصول المهاجرين الاقتصاديين على الإقامة محدودة المدة، تؤكد الحكومة أن برنامج التوطين الأوسع سيواصل دعم الوافدين الجدد خلال فترة انتقالهم إلى الحياة في كندا.



New Horizon Canada
Consultants Group



مكتب هشام عطيانجي لاستشارات الهجرة إلى كندا

جميع خدمات الهجرة واللجوء والإقامة والجنسية الكندية

- الكفالات العائلية بكافة أنواعها (الأزواج والأبناء والوالدين والأجداد)
- قضايا اللجوء والإستئناف وإيقاف الترحيل واللجوء الإنساني (الكفالة الخماسية)
- هجرة رجال الأعمال والإستثمار وأصحاب الخبرة والشهادات
- تأشيرات الزيارة والدراسة والعمل وتأشيرة Supervisa وتمديدهم
- معاملات الحصول على الجنسية الكندية للعائلة والأفراد
- معاملات تمديد الإقامة الدائمة (PR)
- قبولات الطلاب وتأشيرات الدراسة
- تعبئة طلبات وثيقة السفر المؤقتة والجواز الكندي
- متوفر خدمة دراسة ومراجعة الطلبات للعميل قبل تقديمها
- متوفر خدمة تعبئة الطلبات للعميل برسوم مناسبة

4080 Confederation Pkwy
Unit 202
Mississauga, ON, L5B0G1

+1 (905) 566 1087

+1 (905) 812 1511

newhorizoncanada.com

@NHCCGroup





كيف نعيد صراعات الشرق الأوسط تشكيل سوق المقارنات في كندا؟ كئب : علي بدري ميسيساغا - اوناريو



تحديد القدرة الشرائية للأفراد. إن العلاقة بين أسعار الفائدة وسوق العقارات ليست مجرد علاقة نظرية، بل هي علاقة عضوية. فمع ارتفاع الفائدة، ترتفع الأقساط الشهرية للرهن العقاري، ويصبح التمويل أكثر كلفة، ما يؤدي إلى تراجع عدد المشترين القادرين على دخول السوق. هذا التراجع لا يعني بالضرورة انخفاضاً فورياً في الأسعار، بل غالباً ما يظهر في صورة تباطؤ في حركة البيع والشراء، وانخفاض في حجم المعاملات، وهو ما لوحظ في تقارير حديثة نقلتها وسائل إعلام كندية مثل Global News. ولا يتوقف الأمر عند هذا الحد، إذ إن التوترات العالمية تؤثر أيضاً على الأسواق المالية وسعر العملة. فقد أشارت تقارير Reuters إلى تراجع الدولار الكندي في ظل حالة عدم اليقين المرتبطة بالأحداث في الشرق الأوسط. هذا التراجع يؤدي إلى زيادة تكلفة الواردات، ما يعزز الضغوط التضخمية مرة أخرى، ويدخل الاقتصاد في حلقة متكررة من الارتفاعات السريعة التي يصعب كبحها بسرعة. من ناحية أخرى، لا يقتصر تأثير الصراعات على جانب الطلب، بل يمتد بعمق إلى جانب العرض في سوق العقارات. فارتفاع أسعار الطاقة والمواد الخام يرفع من تكاليف البناء، وهو ما يدفع شركات التطوير العقاري إلى إعادة تقييم مشاريعها. في بعض الحالات، يتم تأجيل المشاريع أو تقليصها، وفي حالات أخرى قد يتم إلغاؤها بالكامل. هذا التباطؤ في وتيرة البناء يُعد عاملاً حاسماً في بلد مثل كندا، الذي يعاني أصلاً من فجوة بين العرض والطلب في قطاع الإسكان. وهنا تظهر مفارقة لافتة: ففي حين تؤدي أسعار الفائدة المرتفعة إلى كبح الطلب على المدى القصير، فإن تراجع البناء يؤدي إلى تقليص العرض على المدى الطويل، ما قد يخلق ضغوطاً تصاعدياً على الأسعار في المستقبل. بمعنى آخر، فإن التأثير النهائي للصراعات ليس خطياً، بل يتغير مع الزمن، وقد ينتقل من التهذبة المؤقتة إلى إعادة إشعال السوق لاحقاً. إلى جانب هذه العوامل الاقتصادية، تلعب نفسية المستثمرين دوراً لا يقل أهمية. ففي أوقات عدم الاستقرار، يسود الحذر، وتراجع شهية المخاطرة، ما يؤدي إلى تباطؤ في الاستثمارات العقارية. غير أن هذا الحذر لا يدوم دائماً، إذ إن المستثمرين يبحثون في نهاية المطاف عن الاستقرار، وكندا تُعد من الدول التي تتمتع بسمعة قوية كملاد آمن. لذلك، فإن استمرار الاضطرابات في مناطق أخرى قد يدفع رؤوس الأموال إلى التوجه نحو السوق الكندي، خصوصاً في المدن الكبرى التي تتمتع بسهولة عالية وطلب مستقر نسبياً. ومع ذلك، لا يمكن تعميم هذا التأثير على جميع مناطق كندا. فالتباين الإقليمي يلعب دوراً مهماً في تحديد طبيعة



الاستجابة. على سبيل المثال، قد تستفيد المقاطعات المنتجة للطاقة مثل ألبرتا من ارتفاع أسعار النفط، ما ينعكس إيجاباً على النشاط الاقتصادي المحلي، ويعزز الطلب على العقارات. في المقابل، تكون المدن الكبرى مثل تورونتو وفانكوفر أكثر حساسية لأسعار الفائدة، نظراً لاعتمادها الكبير على التمويل العقاري، وبالتالي تتأثر بشكل أكبر بارتفاع تكاليف الاقتراض. من خلال هذا التحليل، يتضح أن تأثير الصراعات في الشرق الأوسط على سوق العقارات في كندا لا يحدث بشكل مباشر، بل عبر شبكة معقدة من العلاقات الاقتصادية. فالحرب لا تغير أسعار المنازل بحد ذاتها، لكنها تحرك العوامل التي تحدد هذه الأسعار، وعلى رأسها التضخم وأسعار الفائدة وتكاليف البناء وسلوك المستثمرين. في المحصلة، يمكن القول إن العامل الأكثر تأثيراً في هذه السلسلة هو سعر الفائدة، لأنه يشكل نقطة الالتقاء بين الاقتصاد العالمي والقدرة المحلية على التملك. ومع استمرار حالة عدم اليقين في العالم، يبقى سوق العقارات في كندا في حالة توازن دقيق بين قوى متعارضة: تضغط عليه من جهة تكاليف التمويل المرتفعة، وتدعمه من جهة أخرى محدودية العرض وجاذبية الاستثمار.

المصادر
Global News – تغطيات حول تأثير أسعار النفط والتضخم على الاقتصاد الكندي
Reuters – تقارير عن الدولار الكندي، الأسواق المالية، وأسعار الفائدة
Bank of Canada – بيانات السياسة النقدية والتضخم

في زمن العولمة الاقتصادية، لم يعد من الممكن عزل سوق محلي عن التحولات الدولية الكبرى. فالأحداث الجيوسياسية، وخصوصاً الصراعات في مناطق حساسة مثل الشرق الأوسط، باتت تحدث موجات تمتد عبر القارات، لتصل في نهاية المطاف إلى قطاعات تبدو ظاهرياً بعيدة، مثل سوق العقارات في كندا. هذه العلاقة، وإن بدت غير مباشرة، إلا أنها عميقة ومركبة، وتخضع لسلسلة من التفاعلات الاقتصادية التي تبدأ من الطاقة ولا تنتهي عند قدرة الأفراد على شراء منزل. عندما يتصاعد التوتر في الشرق الأوسط، فإن أول ما يتأثر هو سوق النفط. فالمنطقة تمثل شرياناً رئيسياً لإمدادات الطاقة العالمية، وأي تهديد للاستقرار فيها ينعكس فوراً على الأسعار. ارتفاع النفط لا يعني فقط زيادة تكلفة الوقود، بل ينعكس على كلفة النقل والإنتاج، ومن ثم على أسعار السلع والخدمات بشكل عام. وهكذا يدخل الاقتصاد العالمي، بما فيه الاقتصاد الكندي، في موجة تضخمية تتجاوز حدود قطاع الطاقة. في كندا، حيث يُراقب Bank of Canada معدلات التضخم بدقة، يتحول هذا الارتفاع إلى عامل ضغط رئيسي على السياسة النقدية. فالبنك المركزي، في سعيه للحفاظ على استقرار الأسعار، يلجأ عادة إلى رفع أسعار الفائدة كوسيلة لتهدئة الاقتصاد. غير أن هذا القرار، وإن كان يستهدف التضخم، فإنه يترك أثراً مباشراً على سوق العقارات، لأن تكلفة الاقتراض تُعد العامل الأكثر حساسية في

بنك كندا ينوق مهمة صعبة في التعامل مع التغيرات الهيكلية

كندا قد يؤثر أيضاً على النمو، مشيرة إلى أن الاقتصاد سيحتاج إلى وقت للتكيف مع انخفاض في أعداد المهاجرين. ويقول خبراء الاقتصاد إن القيود على الهجرة قد تسبب بتراجع الطلب على السلع والخدمات، وهو ما قد يساعد في تخفيف الضغوط على سوق الإسكان لكنه قد يضر بشركات الأعمال. كما أشارت روجرز إلى إمكانية أن يؤدي الذكاء الاصطناعي إلى تحقيق مكاسب في الإنتاجية، مع إقرارها في الوقت نفسه بوجود قلق متزايد بشأن احتمالات حدوث اضطرابات. "لقد واجه الكنديون الكثير من الاضطرابات الاقتصادية على مدى السنوات الخمس الماضية، وقد لا تكون السنوات الخمس المقبلة أكثر هدوءاً. لا يزال اقتصادنا يواجه صدمات"، قالت النائبة الأولى لحاكم بنك كندا ويجري بنك كندا ووزارة المالية مراجعة مشتركة لهدف التضخم السنوي البالغ 2% مرة كل خمس سنوات، ومن المقرر أن تُعقد الجلسة المقبلة هذه السنة. وكزت روجرز في خطابها موقف بنك كندا بأن إطار السياسة النقدية لا يحتاج إلى تغيير، لكنها قالت إن البنك سيُضطر إلى تغيير كيفية تطبيقه. وأضافت أنه نظراً للبيئة الأكثر تقلباً، يسعى بنك كندا إلى تحسين قدرته على اكتشاف صدمات العرض وتقييمها، وإدماج المزيد من البيانات في الوقت الفعلي، والاستعداد لتقديم تحليل للسياريوهات بدلاً من توقع أساسي واحد للاقتصاد.

(نقلًا عن وكالة "رويترز" للأنباء، ترجمة وإعداد فادي الهاروني)

يتوقع بنك كندا (المصرف المركزي) أن يواجه "مهمة صعبة" في التعامل مع التغيرات الهيكلية التي، وفقاً له، ستغير بشكل دائم المشهد الاقتصادي في كندا. هذا ما قالته النائبة الأولى لحاكم بنك كندا، كارولين روجرز، في خطاب ألقته اليوم الخميس في مقاطعة مانيتوبا في غرب وسط البلاد. وأوضحت روجرز أن المصرف المركزي يتوقع أن تكون السنوات الخمس المقبلة مضطربة اقتصادياً بقدر ما كانت عليه السنوات الخمس الماضية. وأضافت أن تزايد الحمائية التجارية لدى الولايات المتحدة، وإجراءات كندا الصارمة في الرقابة على الهجرة، واعتماد الذكاء الاصطناعي، هي أمور ستستمر. عندما نواجه تغييراً هيكلياً... علينا أن نتكيف. علينا أن نتكيف بطريقة تفكيرنا وتوقعاتنا وقراراتنا مع الواقع الجديد. نقلًا عن كارولين روجرز، النائبة الأولى لحاكم بنك كندا "أنا وزملائي في بنك كندا نُعد أنفسنا لمهمة شاقة في الفترة المقبلة"، وأضافت روجرز. علم الولايات المتحدة (إلى اليمين) وعلم كندا يرفرفان قرب جسر "أمباسادور" الذي يربط مدينة ديترويت الأميركية بمدينة ونديسور الكندية والذي يُعتبر أهم ممر تجاري بين البلدين. وقالت النائبة الأولى لحاكم بنك كندا إن حالة عدم اليقين الناجمة عن السياسات التجارية للولايات المتحدة تُلحق الضرر باستثمارات الأعمال، ما سيؤدي إلى تراجع عدد الوظائف وتباطؤ الإنتاجية. وأشارت إلى أن الرسوم الجمركية الأميركية على واردات كندية رئيسية قد تُقلص النمو في كندا بشكل دائم.

وأضافت روجرز أن انخفاضاً حاداً في عدد الوافدين إلى



كتاب

2026
معرض كتاب كتشنر
KITCHENER KITAB BOOKFAIR

@kitabbookfair
info@kitabbookfair.ca



SATURDAY 11 APRIL 2026
VICTORIA PARK PAVILION
80 SCHNEIDER AVE, KITCHENER, ON

ArabyON

دور نشر عربية ركن الأطفال



موسيقى محاضرات أدبية شعر





زيتونة
zaytouna

ZAYTOUNA PROUDLY
PRESENTS

ترويدة

TARWEEDA

A CELEBRATION OF PALESTINIAN WOMEN'S
VOICE, MEMORY & RESILIENCE.

MAY 10. 2026

6:00 PM

THE OAKVILLE CENTRE FOR THE
PERFORMING ARTS

130 NAVY ST, OAKVILLE, ON



647.685.7810



INFO@ZAYTOUNA.CA



WWW.ZAYTOUNA.CA

SCAN TO BUY TICKETS FOR TARWEEDA



يسر إدارة شركتنا إعلام أبناء المجتمع العربي الكندي والزبائن الكرام عن الإنتقال من مكاتبها القديمة إلى المكاتب الجديدة وذلك إلى العنوان التالي:

**4255 Sherwoodtowne Blvd.
Upper Level Unit 300-04, Mississauga, ON
L4Z 2G6**

Tel: +1(905)909-0901 EX:101

Fax: +1 (905)909-0901

وجهة واحدة لكافة احتياجاتكم الضريبية والمحاسبية



TAX-EZ
FINANCIAL SERVICES INC

ضرائب الأفراد والشركات

استشارات وتخطيط ضريبي

خدمات المحاسبة • تسجيل الشركات

استرجاع ضريبة المبيعات على العقارات الجديدة

التعامل مع التدقيق الضريبي للأفراد والشركات



نهاية قصة الحب... ماذا ينتظر صلاح وليفربول بعد الرحيل؟



تقديم الهدايا لرفاقه، حيث كان المدرب آرني سلوت، يراهن على تحركات لويس دياز والراحل ديوجا غوتا المتداخلة بين الخطوط وخلف المدافعين، وذلك لحظة تسلم صلاح الكرة بالقرب من خط التماس، الأمر الذي كان يتسبب في سحب المدافعين بعيدا عنه، وبالتالي كان يتيح له الفرصة لإرسال العرضيات الساحرية على رأس رفاقه القادمين بأريحية من الخلف إلى الأمام داخل مربع العمليات، وفي أحيان أخرى كان يذهب إلى الحل الفردي، معتمدا على التطور الذي أحدثته في أسلوبه في السنوات القليلة الماضية، من جناح أيمن مهاجم بجينات عدائين سباقات الـ100 متر في الأولمبياد حين كان في منتصف عقد العشرينات، إلى صانع السعادة الذي يعمل الجميع على توفير المساحة الجيدة له بالقرب من المناطق المحظورة في دفاع الخصوم، لينثر سحره وإبداعه في الأوقات الحاسمة، أو بلغة المعلقين والمدربين ليصنع الفارق بطريقته الخاصة عندما يحتاجه الفريق، بينما الآن وهو على أعتاب عامه الـ34 على هذا الكوكب، لا يزال مطالبا من قبل من يراهن عليه في هذا الحقل على نفس الانطلاقات والحركة عالية الكثافة على مدار الـ90 دقيقة، والأهم انتظار سرعته الخاطفة في آخر الـ30 متر في الملعب، ولهذا انخفضت نسبة نجاحه في المراوغة هذا الموسم لـ19.7 في المئة، وهي أيضا الأدنى له في «الأنفيلد»، وذلك قبل أن يُدرك سلوت أنه ينبغي تعديل دور نجمه المخضرم، حتى يتمكن من الحصول على عصارة خبرته في هذا التوقيت الحساس من الموسم، والإشارة إلى الدور الذي لعبه النجم المصري في ظهوره الأخير أمام غالطة سراي التركي في إياب دور الـ16 لدوري أبطال أوروبا، حيث شغل مركز المهاجم الثاني أو المتأخر خلف الفرنسي هوغو إيكيتيكي، ومعها بدأ وكان الموعد استعاد أفضل مستوياته، حتى أنه توج أداءه الاستثنائي بهدف هولودي بتسديدة مقوسة بالقدم اليسرى في المكان المستحيل على يمين الحارس التركي المغلوب على أمره، كأفضل دور لصلاح في هذه المرحلة، ومنها أيضا سيتجاوز الفريق إشكالية أو صداع افتقار صلاح للحماس في أداء أدواره الدفاعية، وبصرف النظر عن نتائج الفريق في المباريات المتبقية على انتهاء الموسم سواء على المستوى القاري أو المحلي، سنكون شاهدين على وداع أسطوري لقائد المنتخب المصري في ظهوره الأخير «الأنفيلد»، في أضعف التقديرات ستكون احتفالية درامية على طريقة وداع المدرب الإيقوني يورغم كلوب، وليس على طريق زميل الأمل ألكسندر أرنولد، الذي تحول من الفتى المدلل وابن النادي البار إلى ذلك المنبوذ الذي غادر النادي في صمت بعد انتهاء عقده في صيف 2025.

بقية الموضوع صفحة 14

الصحف والمواقع الرياضية لربط مستقبله بأندية أخرى في الميركاتو الشتوي الأخير، وما عزز انتشار هذه السردية ما قاله المدرب الهولندي آرني سلوت، إنه لا يعلم ما إذا كان أبو مكة، قد خاض مباراته الأخيرة مع حامل لقب البريميرليغ أم لا، لكن ما تسبب في ثوبان جبل الجليد بين النجم الكبير ومدربه، ما قيل في الإعلام البريطاني وبالأخص الميديا المحسوبة على النادي، بأن صلاح هو من بادر بالاعتذار لمدربه وزملاؤه في الفريق، بعد تصريحاته التي شققت الصوف داخل غرفة خلع الملابس.

مع ذلك، لم يعود صلاح إلى النسخة المهيبة المعرفة عنه، كقوة مدمرة في الخط الأمامي للريدز، والمثير للدهشة والاستغراب، أن هذا الانهيار الغريب سواء في مستواه أو لمستته الأخيرة أمام مرمى الخصوم، جاء بعد 12 شهرا من المكافأة الضخمة التي تحصل عليها من قبل مجموعة «فيوناي» بمنحه عقدا لمدة عامين، مع تعديل راتبه ليصبح اللاعب الثاني في قائمة الأعلى أجرا في الدوري الإنكليزي الممتاز، نظير مساهمته في حصول الفريق على لقب البريميرليغ للمرة الثانية بمسماه الحديث البريميرليغ، والتي وصلت لحد تسجيل 29 هدفا بالإضافة إلى 18 تمريرة حاسمة من مشاركته في كل مباريات الدوري، من أصل 34 هدفا و 23 تمريرة حاسمة من مشاركته في 52 مباراة في مختلف المسابقات، مقابل 5 أهداف وصناعة 6 في 22 مباراة على مستوى البريميرليغ، من أصل 10 أهداف و9 تمريرات حاسمة في 34 مواجهة منذ بداية هذا الموسم، وهذا لا يعكس سوى التراجع الحاد في أرقامه وإنتاجه الهجومي، في ما تُعرف في الولايات المتحدة بـ«السنة الأخيرة من العقد»، من أسطورة تنتفس على تحطيم الأرقام القياسية في الموسم الماضي، واللاعب الأكثر تسجيلا في وطن كرة القدم منذ قدومه من روما الإيطالي في صيف 2017 بإجمالي 189 هدفا وصناعة 92 آخرين، إلى شبح لتلك النسخة بعد الحصول على آخر عقد مُحسن مع النادي، أو بلغة الأرقام والإحصائيات، تراجع ملموس في معدل أهدافه المتوقعة (إكس جي)، بما يعادل لمس الكرة 7.8 لكل 90 دقيقة داخل مربع العمليات، وهو أدنى رقم له منذ عودته إلى الدوري الإنكليزي الممتاز عبر بوابة «الأنفيلد»، وبالمثل تراجع نسبة تسديداته لـ 2.8 محاولة بدون ركلات الجزاء لكل 90 دقيقة، وأيضا نسبة الاستحواذ المفقودة من إجمالي لمساته وصلت لنحو 37 في المئة هذا الموسم، كأعلى نسبة يسجلها في مسيرته مع ناديه الحالي، وهذا ما يفسر التراجع الواضح في أرقامه الإبداعية مقارنة بالأرقام القياسية التي كان يتفوق في تحطيمها كل أسبوع في موسم 2024-2025 وما قبله، ولو أن هناك بعض النقاد والمتابعين يرفضون إلقاء اللوم عليه بمفرده في ملف تراجع إنتاجه الإبداعي، مع تغيير أسلوب لعب الفريق والمواقف التي كانت تساعده في

من أفضل وأشهر نجوم العالم في العشرية الأخيرة، أو بلغة العصر «علامة تجارية» عالمية بوزن الذهب، والسؤال الذي يفرض نفسه في الأيام والساعات القليلة الماضية هو... هل اتخذ القرار الرحيل في الوقت المناسب؟ وما هي الوجهة الأفضل بالنسبة له في المرحلة القادمة؟ وكيف ستتعامل مجموعة «فيوناي» مع خسارة هداف الحقب؟ وغيرها من التساؤلات التي سنجيب عليها معا في موضوعنا الأسبوعي.

حقائق وأرقام: يقول كاتب شبكة «ذا أتليتك» البريطانية سيمون هيويز، إن الانطباع العام أو الصورة النمطية المحفورة في أذهان المشجعين عن صلاح، أنه مجرد رياضي يفتقر إلى العمق أو المعرفة في الحياة، لكن في حقيقة الأمر هذا التصور أبعد ما يكون عن الواقع، كواحد من القلائل المهتمين بالأدب الأفريقي وبدرجة أقل الفلسفة، وغيرها من الأمور التي يعتقد أنها قد تفيده في تطوير عقليته عندما تطأ قدميه أرض الملعب، وفي نفس الوقت يُدرك جيدا الحقيقية البشرية التي تقول إن لكل بداية نهاية، أو كما تقول في لغتنا الدارجة من المحيط إلى الخليج «دوام الحال من المحال»، وبناء عليه قرر تجسيد المقولة المأثورة للبروفيسور والمفكر الكيني باتريك لومومبا «على الرافض الماهر أن يعرف متى يغادر المسرح»، والشيء المؤكد وسيكون من الصعب الجدل عليه، أن الملك المصري لم يفقد كل ما لديه من مهارة وسحر في قدمه اليسرى، حتى لو تراجع مستواه وأرقامه الفردية بشكل ملحوظ منذ بداية الموسم الجاري، لكن من الواضح أنه طوع ما اكتسبه من حكمة وفلسفة في اتخاذ توقيت الانفصال عن أصحاب الجزء الأحمر لمقاطعة الميرسيسايد، والدليل على ذلك ما سنشاهده معا عزيزي القارئ في ملعب «الأنفيلد» في ما تبقى من الموسم، حيث ستتحول موجة الهجوم والتلمل من الفرص السهلة التي يهدرها نجمنا العربي، إلى ليالي أقل ما يُقال عنها تاريخية، مدفوعة بالعاطفة الإنسانية التي سنتجلى في تسابق عشاق النادي في الحصول على مقعد في المدرجات، لمشاهدة ثالث أعظم هداف في تاريخ النادي في مبارياته الأخيرة بالقميص الأحمر، حتى خوارزميات «السوشيال ميديا»، بدأت في ترويج يوميات مشجعي الريدز في فترة ما بعد رحيل الفرعون، كأن جميع المحسوبين على الكيان استيقظوا على صدمة غير متوقعة الأسبوع الماضي، لكن بالعودة إلى الوراء أشهر تعد على أصابع اليد الواحدة، سننتذكر ما وصفت آنذاك بالرسالة التمهيدية لانتهاء قصة الحب بين صلاح وليفربول، حين أحدث هزة في النادي بتصريحاته التي أثارت جدلا على نطاق واسع، والتي عُرفت إعلاميا بتصريحات «الحافلة»، موجهها أصابع الاتهام لشخص ما داخل النادي، بأنه يعتمد «وضعه تحت عجلات الحافلة»، وحدث ذلك قبل انضمامه إلى معسكر منتخب بلاده الذي شارك في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة، ما فتح الباب على مصراعيه أمام

... (للأسف، لقد حان هذا اليوم، هذه هي المرحلة الأولى من رسالتي الوداعية، سأعادر ليفربول في نهاية الموسم، أود أن أبدأ بالقول إنني لم أتخيل يوما مدى عمق تأثير هذا النادي، وهذه المدينة، وهؤلاء الناس في حياتي.

ليفربول ليس مجرد ناد لكرة القدم، بل هو شعف وتاريخ وروح، لا يمكنني وصفها بالكلمات، بالنسبة لمن ليس جزءا من هذا النادي، لقد احتفلنا معا بالانتصارات، وتوجنا بأهم البطولات، وخضنا سويا أصعب الفترات في حياتنا. أود أن أشكر كل من كان جزءا من هذا النادي خلال فترة وجودي هنا، وخاصة زملائي، السابقين والحاليين، وكذلك الجماهير لا أمك ما يكفي من الكلمات، إن الدعم الذي منحتموني إياه في أفضل فترات مسيرتي، ووقوفكم بجاني في أصعب اللحظات، أمر لن أنساه أبدا، وسيبقى معي دائما. الرحيل ليس سهلا أبدا. سيظل هذا المكان دائما بيتي. لقد منحتموني أفضل أوقات حياتي، وسأظل دائما واحدا منكم. سيبقى هذا المكان بيتا لي ولعائلتي، شكرا لكم على كل شيء ويفضلكم لن أسير وحدي أبدا) ..

بهذه الكلمات التاريخية التي تنبض بكل أنواع المودة والامتنان والانتماء، أسدل النجم المصري محمد صلاح الستار على الفصل الذهبي في رحلته مع ليفربول، واضعا النقطة الأخيرة في واحدة من أعظم قصص الحب والوفاء في عالم الساحرة المستديرة في العصر الحديث، كيف لا والحديث عن اللاعب العربي والأفريقي الأكثر تأثيرا في تاريخ الدوري الإنكليزي الممتاز ودوري أبطال أوروبا، وفي رواية أخرى الأسطورة التي سيفتخر بها الأجداد والأبء أمام أطفال اليوم في السنوات والعهود القادمة، كنموذج يُحتذى بها سواء على المستوى الرياضي أو فيما يخص الجانب الإنساني والاجتماعي في حياته خارج ملاعب كرة القدم، رساما لنفسه صورة «النجم الملهم» لللبسطاء والكادحين الذين يحملون بكسر قيود الواقع وكتابة أسمائهم بأحرف من نور في سماء المستحيل، أو ذاك الطفل النحيل الذي كان يقطع مسافة تلامس الـ300 كيلو متر يوميا في رحلة ذهاب وعودة من مسقط رأسه قرية نجرين التابعة لمحافظة الغربية في دلتا مصر لمقر تدريب نادي المقاولون العرب بمنطقة الجبل الأخضر الشهيرة في مدينة نصر، في زمن كان يحصل فيه من والده الحاج صلاح على 20 جنيه مصري أو ما يعادل 3 يورو في أحسن الأحوال - في منتصف العقد الأول من الألفية الجديدة، شاملة تذكرة قطار الضواحي أو ما يُعرف بين الفقراء في بلاده بـ«القشاش» وأجرة المواصلات الداخلية في طنطا والقاهرة، والأهم الخمسة جنيهات الثابتة لطبق الكشري العائم في «صلصة الطماطم» و«حبة الدقة» والكثير والكثير من شطة الفلفل الأحمر الحار، ليكسر حدة الجوع بعد الحصة التدرجية الشاقة وقبل أن يستقل قطار العودة من محطة «رمسيس» إلى بيت العائلة البسيط، ثم مع الوقت تحول إلى واحد



فقط إنسانة

بقلي : شيرين بسيسو - ميسيساغا، اوناريو

والحافظ... غائب كالموت. في ذلك اليوم، تأخر أحد العملاء. مرت عشر دقائق، خمسة عشر، ثلاثون وأنا كما بارده كالتلج. لو حدث ذلك معي في وضعي العادي وفي يوم آخر، كنت قد زلزلت الأرض.. كنت قد أظهرت غضبي بكل الوسائل.. كنت قد طلبت من السكرتيرة إلغاء الموعد ومنع العميل من رؤيتي حتى لو حضر. لكن في ذلك اليوم لا شيء.. حرفياً لا شيء. بالعكس، بدأت أبتسم في سري وأنا أسترق النظر إلى السكرتيرة، وهي تنظر إليّ بقلق، تنتظر إشارة غضب، انزعاج، أو أي رد فعل مألوف. لكنني لم أقل شيئاً.. على العكس تماماً، كنت أهدق في شاشة الكمبيوتر دون أن أقرأ. كنت أشعر بأن الوقت يتمدد بطريقة غريبة... كأنه لا يمر، بل يتراكم فوق. غريب ما حدث لي. سألت نفسي: "ليش مش معصبة؟ ليش مش فارق معاك؟" سؤال بسيط، لكنه فتح باباً لم أكن مستعدة له. لأنني، في الحقيقة، لم أكن غير غاضبة فقط.. كنت غير مهتمة. وهذا أخافني. ما يحدث الآن يخالف شخصيتي تماماً! في المساء، عدت إلى البيت متعبة بشكل لا يشبه التعب الجسدي. جلست على الأريكة دون أن أشغل التلفاز. الهاتف في يدي، لكنني لم أفتح شيئاً. صمت.. هدوء.. شيء جديد عليّ وغير مريح أيضاً. كنت كمن يكتشف أشياء كنت مشغولة عنها طوال الوقت. فجأة، تذكرت جملة قديمة قالتها والدتي، كان صوتها حاداً وواضحاً: "الراحة بتخرب الإنسان." أغمضت عيني. كم مرة سمعت هذه الجملة؟ وكم مرة صدقتها؟ وكم مره كنت بسبب هذه الجملة أتصرف كخيول السباق أركض و كأنني لو توقفت سأموت أو سيطلق علي الرصاص!! لذلك لم أتوقف أبداً!!

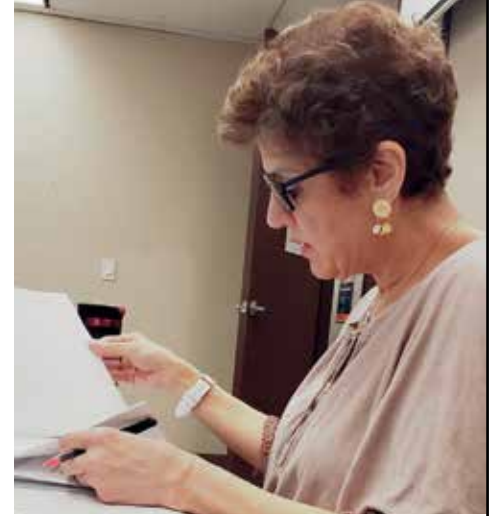
مرت تلك الليلة كما هي، بصمت وهدوء غريب، لكنني لم أستسلم. في الأيام التالية، حاولت أن أعود كما كنت. ملأت جدولتي أكثر. أضفت مواعيد. أخذت ملفات إضافية. لكن شيئاً في داخلي كان يقاوم. كلما ضغطت أكثر... شعرت بتقل أكبر. وفي إحدى الجلسات، بينما كان أحد العملاء يتحدث، توقفت فجأة عن الاستماع. لم يكن الأمر مقصوداً... فقط انقطع تركيزي. كنت أنظر إليه، أرى شفثته تتحرك، لكنني لا أسمع. في داخلي، كان هناك صوت واحد فقط: "كفاية." لكن في لحظة اتصال بالواقع ارتبكت دون أن يشعر بي

العميل. عدت جلستي بسرعة، وعدت أهدر رأسي كأنني أتابع، لكنني لم أستطع تجاهل الكلمة... كفاية!! في تلك الليلة، لم أتم. تقلبت في سريري، أفكر في نفس السؤال: "كفاية... من شو؟" من التعب؟ من الناس؟ من المسؤولية؟ أم... من نفسي؟ الفكرة الأخيرة كانت مزعجة، لأنها لو كانت صحيحة... فما الذي تبقى؟ شعرت أنني لا أستطيع الاستمرار على تلك الحالة. احتاج فترة راحة من سعي الحياة... راحة إجبارية ولو لفترة بسيطة. تذكرت كلمة طبيب العائلة: "إن لم تأخذي الراحة برضاك، ستأخذينها غصباً عنك".

في صباح اليوم التالي، قررت السفر إلى الإسكندرية... ذلك القرار الذي لم يكن مخططاً له. حجزت التذكرة في لحظة اندفاع غريبة، وبدون حسابات كثيرة، وكانني أريد أن أثبت شيئاً لنفسي قبل أي أحد أنني قادرة على اتخاذ قرار يخصني ويخص راحتي، بإرادتي، دون تفضيل الآخرين على نفسي. عندما وصلت إلى تلك المدينة الساحرة، كان البحر كما هو دائماً... واسع، هادئ، غير مبال. جلست في الشرفة أنظر إليه لساعات. كنت أنتظر شعوراً معيناً... راحة ربما؟ لكن الذي جاء... كان قلقاً، ممماً! لا أدري! في اليوم الثالث، فكرت بالعودة. "شو بعمل أنا هون؟" قلتها لنفسي بصوت مسموع وأنا أسأل نفسي في حيرة، لكن لم يكن هناك جواب. فقط شعور ثقيل بأنني خرجت من حياتي دون أن أدخل في حياة أخرى. هذا الفراغ كان مرعباً، كأنني سحبت نفسي من معادلة، وبقيت معلقة خارجها. قررت الخروج والتمتع بالمدينة كالمسيح، ربما تتغير مخاوفي ومشاعري التي لا أدري كيف أتعامل معها مؤخرًا. جلست في أحد المقاهي أراقب الناس. عائلات، شباب، ضحك عادي... حياة تمشي بدون جهد واضح. شعرت بشيء يشبه الغيرة. "كيف هيك؟ كيف الناس بتعيش بدون ما تضغط على حالها طول الوقت؟" ثم جاءني رد قاس من داخلي: "يمكن المشكلة مش فيهم. بهت للحظة. هذا النوع من الصدق كان يؤلم. نعم، المشكلة في أنا. أنا من اخترت تلك الحياة. أنا من فضلت الآخرين على نفسي. أنا من جعلت مشاكل العالم مشكلتي، أنا من صدقت أن الراحة تخرب الإنسان. مرت الأيام ببطء في البداية، وشيئاً فشيئاً بدأت الأحظ تفاصيل صغيرة. لم أعد أفزع من الصمت، ومع الوقت

أصبحت أستطيع أن أجلس دون أن أفعل شيئاً... وأن أبقى كذلك لفترة. أصبحت أشعر بما حولي... الأصوات، الوجوه، حركات الباعة. بدأت أتعلم كيف أعيش في اللحظة... كانت هذه اللحظات جديدة عليّ، لكنها كانت ممتعة. وفي مساء اليوم السابع، وأنا أمشي على الكورنيش، جاء السؤال الذي كنت أهرب منه: هل أنا حضرت هنا من أجل الإجازة، أم أنني هربت من عالمي وواقعي؟ توقفت. هذه المرة لم أحاول أن أتهرب من الإجابة. نظرت إلى البحر طويلاً، ثم قلت بهدوء: "أه... يمكن، بل أكيد... نعم، إنه هروب." توقعت أن أشعر بالانكسار، لكنني لم أشعر. بل قلت الحقيقة كاملة: "أنا هربت من الضغط اللي كنت مفكرته قوة... ومن الخوف اللي كنت مسميته التزام... ومن صوت جواتي... اللي ما بيعرف برضى." تنفست بعمق. لم يكن اعترافاً مريحاً... لكنه كان صادقاً، وهذا كان كافياً. أخرجت هاتفي ببطء... ظللت أنظر إلى الشاشة لثوان، كأنني نسيت كيف أبدأ الكلام، كتبت جملة... مسحها ثم كتبت غير ها... ومسحتها أيضاً، في النهاية، كتبت ببساطة لمن يهمهم أمري، أنا بخير... بس بدي شويه وقت، ترددت قبل أن أضغط إرسال...

ليس لأنني خائفة من رذم، بل لأنني، لأول مرة، لا أريد أن أشرح أكثر من ذلك. لا أريد أن أبرر، ولا أن أطمئن أحداً على حساب نفسي.. ولذلك ضغطت إرسال وأغلقت الهاتف. بقيت أنظر إلى الهاتف قليلاً... كأنني أنتظر شعوراً معيناً، راحة؟ ندم؟ خوف؟ لكن الذي جاء... كان هدوءاً خفيفاً، غير مكتمل... لكنه حقيقي.. رفعت نظري إلى البحر مرة أخرى.. كان كما هو... لا ينتظرنني، ولا يسألني، ولا يطلب مني أن أكون شيئاً، جلست هناك دون أن أفعل شيئاً. للمرة الأولى منذ وقت طويل لم أشعر أنني متأخرة عن شيء. ابتسمت، ليس لأن كل شيء أصبح جيداً فجأة. ولا لأنني وجدت الإجابات. بل لأنني، أخيراً، لأول مره سمحت لنفسي ألا تعرف، لأول مره لم أشعر أنني مطالبة بأن أكون قوية، ولا أن أكون جاهزة، ولا أن أكون كما يتوقني الجميع.. كنت فقط إنسانة! وهذا كان أول شيء صادق أفعله منذ زمن طويل.



اعتقدت لفترة طويلة، كما اعتقد كل من حولي، أن قراري بالسفر كان متسرعا ومفاجئاً.. لكن في الحقيقة لم يكن كذلك كما اتضح لي لاحقاً. كنا في شهر مارس، وكان الجو قد بدأ بالتحسن.. بدأ ثوب الثلج في الذوبان والاختفاء، وظهرت بعض البراعم الخضراء على سطح الأرض لتعلن ارتفاعاً في درجة الحرارة، كم كنا نتوق إليه بعد شتاء قارس. وصلت إلى مكنتي في الوقت المعتاد. كل شيء كان يبدو طبيعياً في ذلك الصباح. وضعت حقيبتي في الدرج، رتبته أوراقي بدقة، وفتحت الكمبيوتر، حتى فنجان القهوة كان في مكانه الصحيح على يميني، كما اعتدت دائماً. كان كل شيء في مكانه.. إلا أنا!!

منذ أسابيع، بدأت الأحظ شيئاً صغيراً قد تغير في شخصيتي وفي سلوكي... شيء صغير، لكنه مزعج لأنني لم أعد عليه. لم أعد أستعجل. لم أعد أشعر بذلك التوتر الخفيف الذي كان يدفعني لأبدأ يومي بسرعة. وعلى الرغم أن ذلك يُعتبر نعمة عند كثير من الناس، إلا أنه كان إحساساً مزعجاً لم أعد عليه قط من قبل. كنت أنظر إلى المواعيد في جدولتي وأسأل نفسي: "وبعدين؟" هذا السؤال لم يكن جزءاً من شخصيتي. أنا تلك الإنسانة التي كانت دائماً تعرف "وبعدين"، تعرف كيف تسير الخطوة، ثم الخطوة التالية، لتصل إلى نتيجة. لكن الآن... الخطوات موجودة، والنتائج موجودة،

تتمة موضوع نهاية قصة الحب... ماذا ينتظر صلاح وليفربول بعد الرحيل؟

مهاجم من الطراز العالمي مع بايرن ميونخ، لكن حجر العثرة يكمن في اعتراض إدارة العملاق البافاري على فكرة التخلي عن الشاب العشريني، حتى لو تلقى عرضاً لا يقاوم من الناحية المادية، ويزاحمه في ترشيحات القائمة المختصرة، مواطنه الآخر برادلي باركولا، الذي تحوم الشائعات حول مستقبله مع باريس سان جيرمان من حين لآخر، لكثرة جلوسه على مقاعد البدلاء منذ وصول النجم الجورجي كفاراسيخيليا إلى «حديقة الأمراء» في شتاء 2025، ويُقال أيضاً إن الإدارة لا تستبعد الانقضاض على نجم المنتخب الإسباني ونادي أتلتيك بلباو نيكو ويليامز، الذي كان يتصدر قائمة المطلوبين في برشلونة قبل عامين، لكن في الأخير فضل تأمين مستقبله مع ناديه الباسكي، أما إذا أعاد التفكير حول مستقبله مرة أخرى، فقد يكون البديل الاستراتيجي القادر على تعويض صلاح لعقد من الزمان على أقل تقدير، وهناك أسماء أخرى في قائمة المرشحين من نوعية جناح ميلان حالياً وتشيلسي سابقاً كريستيان بوليسيتش، وجناح برينتفورد دانغو واتارا وثنائي لايبزيغ الألماني يان ديوماندي ويوهان باكايوكو، فمن يا ترى من هؤلاء سيعول عليه ليفربول لتعويض جزء من تأثير وأهداف كبير الهافين في الألفية؟ دعونا ننتظر ما سيحدث بعد المونديال الأمريكي. (عن صفحة الرياضة من القدس العربي) وكل التوفيق للنجم المصري محمد صلاح في تجربته القادمة.

حاول ضم النجم المصري بأرقام فلكية في صيف 2023، لكن آنذاك رفضت الإدارة الأمريكية المستحوذة على النادي الإنكليزي كل العروض السعودية، وذلك بعد الاستغناء عن ساديو ماني وروبرتو فيرمينو، إلى جانب ضيق الوقت من أجل تعويض صلاح بلاعب بنفس جودته وتأثيره، لذا لن تكون مفاجأة إذا تجددت المفاوضات مرة أخرى، أو تحول الاهتمام إلى الزعيم الهلالي، ليكون شراكة من كوكب آخر رفقة كريم بنزيمة في هجوم الموج الأزرق العاصمي، في ما يبقى خياره الأخير والأضعف في أوروبا، هو الذهاب إلى باريس سان جيرمان، وذلك بعد تخلي بطل دوري أبطال أوروبا عن سياسة التوقيع مع المشاهير وفتة الميغا ستار، وانحصار تركيزه على المواهب المرشحة للانفجار الكروي على المدى القصير والمتوسط. بالنسبة ليفربول، فلا شك أبداً أن مجموعة «فينواي» كانت صادقها، في تعبيرها عن امتنانها لكل ما قدمه المو للفريق على مدار تسع سنوات، لكنها في نفس الوقت كانت سعيدة للغاية بالمكاسب المالية التي ستعود على الخزينة بعد التخلص من راتب هدف الفريق الباهظ، أو ما مجموعه أكثر من 20 مليون جنيه إسترليني، كان سيحصل عليها لو استمر مع الفريق حتى نهاية عقده الممتد لموسم آخر، وذلك في الوقت الذي يحتاج فيه مشروع أرني سلوت للاعب بنفس طاقة وتأثير صلاح في سنوات ذروته، ووفقاً لما هو رائج في وسائل الإعلام في هذه الأثناء، يأتي النجم الفرنسي مايكل أوليس، الذي تحول من مشروع جوهره واعدة إلى جناح

أنه وضع القلم على عقد ارتباطه بالنادي حتى إشعار آخر، أما الآن وبعد تأكيد خروجه من «الأنفيلد» من الباب الكبير، قد يعود وسطاء الرئيس جوان لابورتا للتواصل مع رامي عباس، ليكون الصفقة الإعلامية التي سيستهل بها ولايته الجديدة، كما فعل قبل 4 سنوات حين تعاقد مع روبرت ليفاندوفسكي بنفس عمر المو حالياً -على أعتاب الـ34 عاماً-، وذلك في الوقت الذي يستعد المهاجم البولندي لخوض تجربته الأخيرة في الملاعب في دوري الميجور ليغ، وعلى سيرة الدوري الأمريكي، يبقى الوجهة الأكثر ارتباطاً بمستقبل صلاح في المرحلة القادمة، وذلك استناداً إلى تسونامي التقارير الأمريكية التي تضع اسمه في جمل مفيدة مع العديد من أندية الميجور ليغ، بما فيهم نادي ديبغو إف سي، المملوك للملياردير المصري البريطاني محمد منصور، وأيضا نادي شيكاغو فاير، الذي ينظر إلى صلاح باعتباره الخيار المثالي للمرحلة القادمة، بعد تعثر المفاوضات مع أسماء بوزن نيمار جونيور، وكيفن دي بروين وروبرت ليفاندوفسكي الموسم الماضي، ويقال كذلك على نطاق واسع، إن إدارة نادي نيويورك سيتي -التابعة لمجموعة سيتي-، لا تستبعد التوقيع مع نجم بحجم قائد الفراغة، لمساعدة النادي على جذب الجماهير إلى الملعب الجديد الذي سيفتتح في منطقة كوينز العام المقبل، أو قد يسير على خطى الطيور المهاجرة من أوروبا إلى جنة كرة القدم الجديدة في الشرق الأوسط، والحديث عن الدوري السعودي، وبالأخص نادي الاتحاد الذي

ماذا بعد؟ : صحيح محاميه ووكيل أعماله رامي عباس، قد يادر يقطع الطريق أمام الشائعات المحتملة حول وجهته المحتملة بعد رحيله عن ليفربول، بتغريدة عبر منصة «إكس» -تويتر سابقاً-، ملخصها أن صاحب الشأن بنفسه لا يعرف أين سيذهب الموسم المقبل، وبناء عليه لا أحد يعرف النادي الذي سيرتدي قميصه بعد عودته من نهائيات كأس العالم، لكن إذا كانت رغبته الاستمرار في أعلى مستوى تنافسي في أوروبا، فقد يعود إلى بيته القديم في جنة كرة القدم في ثمانينات وتسعينات القرن الماضي، إما عبر بوابة ناديه السابق روما وإما بألوان كبير القوم يوفنتوس، لكن هذه الخطوة ستحتاج بعض التنازلات المادية من قبل صلاح، وذلك بسبب المشاكل المادية التي تعصف بجل أندية الكالتشيو في الأونة الأخيرة، في المقابل سيضمن اللعب في بيئة تُقدر هذا النوع من فئة «الميغا ستار»، كما حدث مع ملك كرة القدم كريستيانو رونالدو بعد انتقاله من ريال مدريد إلى يوفنتوس في صيف 2018، ونفس الأمر مع زميله السابق في «سانتياغو بيرنابيو»، لوكا مودريتش، الذي تحول من بديل متقدم في السن مع اللوس بلانكوس إلى واحد من نجوم السيري آ بقميص شياطين ميلان هذا الموسم، أو قد يتلقى إشارة مفاجئة من قبل برشلونة على غرار ما حدث في عام 2022، حين أجمع الإعلام الكاتالوني على الإدارة على أتم الاستعداد للحصول على توقيعهم بموجب قانون بوسمان، إذا لم يتوصل إلى اتفاق لتمديد عقده مع الريز مع انتهاء موسم 2021-2022، لكن ما حدث،



برعاية النائب الفيديريالي فارس السعود . فرقة تياترو العرب الكندية تحتفل بيوم المسرح العالمي:



تمت بمشاركة أعضاء البورد وإدارة الفرقة وباقية من الضيوف من أعضاء جمعيات عربية كندية ومجموعة من السادة الإعلاميين لتغطية هذه المناسبة .

لقى رئيس بورد الفرقة السيد فتحي ابو فرح كلمة ترحيبية قصيرة استعرض من خلالها امام الضيوف نشأة الفرقة وعروضها وفعاليتها الثقافية المتنوعة خلال السنوات العشر الماضية . وأشار الى تأجيل عرض مسرحية مدرسة المهاجرين- 2 إلى الصيف القادم . كما قدم شكره لكل من ساهم في انجاز هذه الإحتفالية من أعضاء الجمعيات العربية الكندية ورجال الإعلام، وخص بالذكر رعاة الحفل الكرام: مكتب المحامي الأستاذ جو زيونه ومحلات أدونيس . بعدها كرمت الفرقة أسرة المرحوم نجم مسرحية " مدرسة المهاجرين - الجزء الأول . الراحل " محمد الأسدي " .



في 27 آذار مارس ...عاش المسرحيون في العالم اجمع أفراح يومهم، يوم المسرح العالمي .

و هنا بميسيساغا اونتاريو أقامت فرقة تياترو العرب الكندية حفلاً خاصاً بهذه المناسبة، وتصادف ذلك مع افتتاح مقرها الجديد في اوكتيفيل اونتاريو، واحتفالها ايضا بالذكري العاشرة لتأسيسها .

بدأ اليوم الإحتفالي بقص شريط الإفتتاح لمقر الفرقة الجديد والذي كان برعاية النائب الفيديريالي فارس السعود والسيد فتحي ابو فرح رئيس بورد الفرقة. واصطحب د.جورج وديع الأب الروحي للفرقة الضيوف بجولة تعريفية داخل المقر الجديد.

السلام الوطني الكندي، كان الفقرة الأولى للفعالية والتي

ظريف.

مشهد مسرحي قصير قدمه أعضاء الفرقة بعنوان : "أبو شلبيك بضيافة حاتم الطائي". وهو من تأليف محمد هارون وتمثيل راتب كويابية ووفاء الخياري و محمد هارون و سناء سمير و كارولوس حنا. اختتم الحفل بمجموعة رائعة من أغاني للفنان المتميز نادر أبو الليف. ثم تناول الجميع الحلويات والقهوة والتقطت الصور التذكارية بهذه المناسبة. أشرف المبدعين مارك زكي وانطونيوس ناجي على تنفيذ وإخراج الحفل بما يليق. وكان لعرافة الحفل والإشراف على فقراته من السيدة وفاء الخياري الدور الواضح في سيره الى أعلى الدرجات وأرقى المراتب .

احتفالات بيوم المسرح العالمي

بدا الجمهور القليل وكأنه حكم قاس على مستوى الاهتمام بما نقدمه. هذا الأمر جعلني أدرك أن وجود الجمهور، مهما كان عدده، هو ما يمنح المسرح معناه وحياته. وكما تقول اللافتة في صالة الميسر، "عليك أن تكون حاضراً لتفوز"، فإن التجربة المشتركة في الزمن الحقيقي لفعل إبداعي قد يكون مضبوطاً ومصمماً، لكنه يظل مختلفاً في كل مرة، وهي إحدى أبرز نقاط قوة المسرح. اجتماعياً وسياسياً، لم يكن المسرح يوماً أكثر أهمية وحيوية لفهمنا لأنفسنا وللعالم من حولنا. أما ما نراه جميعاً وبتفادى تسميته، فهو التقنيات الجديدة ووسائل التواصل الاجتماعي التي تعدنا بالتواصل، لكنها في الواقع تسهم في تفكيك العلاقات بين الناس وعزلهم بعضهم عن بعض. أستخدم الحاسوب يوماً على رغم أنني لا أملك حسابات على وسائل التواصل الاجتماعي، وقد بحثت عن نفسي كممثل على "غوغل"، وغالباً ما استعنت بالذكاء الاصطناعي للحصول على معلومات، ولكن من الصعب تجاهل أن التواصل الإنساني بات مهدداً بأن يستبدل بعلاقات مع الأجهزة. بعض التقنيات يمكن أن تخدمنا، لكن عدم معرفة من يوجد على الطرف الآخر من دائرة التواصل، يطرح إشكالات عميقة ويسهم في أزمة تتعلق بالحقيقة والواقع. الإنترنت قادر على طرح الأسئلة، لكنه نادراً ما يخلق ذلك الإحساس بالدهشة التي يولدها المسرح، دهشة قائمة على الانتباه والمشاركة وتكوين جماعة موقفة من الحاضرين في دائرة فعل واستجابة.

المسرح. كنت عضواً في فرقة مجموعة "وستر" بين عامي 1977 و2003، فسنعنا وقدامنا أعمالاً أصلية في "غاراج برفورمينغ" في نيويورك، وقدامنا في مسارح حول العالم. وعملت مع ريتشارد فورمان، وروبرت ويلسون، وروميو كاستيلوتشي. أشغل اليوم منصب المدير الفني لـ"بينالي المسرح في فينيسيا". هذا الموقع، وإلى جانب ما يشهده العالم من أحداث ورغبات في العودة إلى العمل المسرحي، أسهمت كلها في ترسيخ إيماني بالقوة الإيجابية الفريدة للمسرح وأهميته.

في بداياتي المتواضعة مع "وستر غروب"، وهي فرقة مسرحية مقرها نيويورك، كنا في كثير من الأحيان نعرض أمام جمهور قليل جداً، وكانت القاعدة تنص على أن إذا كان عدد المودين أكبر من عدد الحاضرين، يمكن إلغاء العرض، لكننا لم نفعل ذلك يوماً. كثر في الفرقة لم يكونوا متدربين مسرحياً، بل أتوا من تخصصات مختلفة اجتمعت في فعل المسرح، لذلك لم تكن عبارة "العرض يجب أن يستمر" شعارنا الأساس. ومع ذلك، كنا نشعر بالتزام واضح تجاه لقائنا مع الجمهور. كنا نتدرب خلال النهار، وفي المساء نعرض ما نعمل عليه بوصفه "عملاً قيد التطوير"، أحياناً كنا نمضي سنوات على عرض واحد، ونؤمن استمراريتنا من خلال جولات لعروض سابقة. كان العمل الطويل على القطعة نفسها يرهقني أحياناً، وكنت أجد البروفات صعبة، لكن عروض "العمل قيد التطوير"، كانت دائماً مثيرة للاهتمام، حتى



والمؤسسات العالمية المعنية بالفن المسرحي. بدا اختيار الهيئة الدولية هذا العام صائباً، فويليام دافو هو المدير الفني لقسم المسرح في بينالي البندقية، وكان من الأعضاء المؤسسين لمجموعة "وستر" في نيويورك، التي طورت منهجاً مميزاً في المسرح الطليعي، ثم واصل التعاون مع بوب ويلسون، ومارينا أبراموفيتش، وريتشارد ويلسون، وروميو كاسنيواكي في أوائل الثمانينات، ويعد واحداً من أبرز وجوه السينما العالمية. هنا نص الرسالة. قدمتني السينما إلى العالم، لكن جذوري كانت، منذ البداية، مغروسة بعمق في

في كلمة بثت بكل مسارح العالم القى الفنان الأمريكي المقيم في إيطاليا "وليم دافو" كلمة المسرح العالمي بطلب من الهيئة العالمية للمسرح ITI . وكما هو معروف كتب هذه الكلمة العديد من الفنانين والمؤلفين عبر السنوات الماضية ومنهم بعض المبدعين العرب . وقد عهدت الهيئة الدولية للمسرح إلى الممثل والمسرحي والسينمائي الأمريكي الشهير ويليام دافو مهمة كتابة رسالة اليوم العالمي للمسرح، الذي صادف الـ27 من آذار - مارس، وترجمتها إلى لغات عالمية ووزعتها في هذه المناسبة، على الصحافة

مقر جديد لـ: ALL ARTS STUDIO



بسهرة رمضانبة متميزة امتدت لمنتصف الليل، وتحديدًا في السابع من آذار مارس، افتتح الفنان ماجد ظريف بمشاركة كبيرة من العديد من الفنانين والمثقفين وباقية من الضيوف والصحفيين المقر الجديد للاستوديو في مدينة اوكتيفيل اونتاريو. سهرة ولا أروع كانت ليلة الإفتتاح حيث الموسيقى والغناء والشعر وعرض الأفلام . بنهاية الحفل التقطت الصور، وقدمت وجبة دسمة من إدارة الاستوديو للضيوف الكرام . الجدير بالذكر سيكون المقر الجديد مركزاً لتعليم الموسيقى والغناء والتصوير بكل أنواعه وأيضاً ورشات لتعليم الرسم للصغار والكبار .



هنا صوت الحمير!! | قصة قصيرة من زمن الحمير د. عبد القادر فارس- هاملتون - اوناريو

العلمية والإعلامية ، وكذلك النفقات المالية الكبيرة ، والسفر لبلاد بعيدة ، ليتحقق حلم الحمير ، ليكون لها صوت عبر هذا الأثير . وبعد الانتهاء من حفل التكريم الكبير ، الذي أقيم للدكتور رعان ، أعلن كبير الحمير " فهمان " ، عن انطلاق بث قناتهم الفضائية " حميرة " ، مؤكداً أن من سيقراً أول نشرة أخبار للقناة الجديدة ، سيكون مدير عام القناة رعان بنفسه ، على أن يليها حوار للمحللين السياسيين من كبار الحمير ، كما سيشارك في الحوار الخبير العسكري " الاستراتيجي " الشهير العميد " أبو ريان " ، وبعد اشتباك قصير بين المحللين الحاضرين ، إثر اختلافات في الرؤى ، وخلافات في الرأي ، تدخل الإعلامي الكبير " رعان " ، ناقلاً الحديث لسيادة العميد ، ليشرح معنى " الخاصرة الرخوة " ، في الحرب الدائرة الآن ، مع العدو المدجج بسلاح الأمريكان ، مؤكداً حتمية الانتصار ، مهما بلغ حجم الخسائر ، وتوغل قوات العدو من خلال التدخل البري ، بعد القصف الجوي والبحري ، دون النظر لرأي أي حمار في هذا الحوار ،، وهنا ثارت ثائرة الدكتور رعان ، الذي عاد لأصله الحميري ، رافضاً ما تفوه به الخبير " الإستراتيجي " بحق الحمير ، وقد أیده بذلك الحضور من كبار المحللين السياسيين الحمير ، في استوديو قناة " الحميرة " الكبير ، وبدأ التراشق أولاً بكاسات الماء ، ثم تبادل الضرب واللكمات ، فوق وتحت الحزام ، والتي طالت وجه ومؤخرة العميد الخبير ، رفساً بأقدام الحضور من الحمير ، ثم قام حمار كبير بقلب مائدة الحوار ، على رؤوس الجميع ، لينتهي عمل قناة " الحميرة " ، في أول يوم من عمل الحمير في مجال الصحافة والإعلام ، ليعود الدكتور " رعان " لعمله السابق في رعي ورعاية الأغنام.

وإياباً بسعر رخيص ، لان رحلته قصيرة ، ولن تستغرق أكثر من سبعة أيام ، وسبع ساعات، وخمس دقائق ، وبضع ثوان ، وكانت أطروحته لنيل شهادة الدكتوراه تحت عنوان : " دور الحمير في بعث الرسالة الإعلامية الصادقة والحقيقية عبر الأثير " ،،، وبعد مناقشة قصيرة من لجنة التحكيم ، تقرر منح " رعان " درجة الدكتوراه في الإعلام بدرجة امتياز " مرتفع " ، والتوصية بطباعتها على نفقة الجامعة ، ووضعها كمادة دراسية ضمن سياقات كلية الصحافة والإعلام ، لتكون مرجعاً لجميع الباحثين والإعلاميين ، وسط تصفيق الحضور من البشر والحمير ، مع زغاريد ونهيق الزوجة المنتشية " ماتان " بهذا الإنجاز لزوجها "رعان".
عاد " رعان " إلى بلده حاملاً شهادة الدكتوراه ، (مثل عنتر شايل سيفه) في الفيلم الشهير للفنان الكوميدي الكبير عادل إمام ،، وقرر كبير الحمير إقامة حفل تكريم يليق بالدكتور رعان ، أول حمار يحمل الدكتوراه في هذا الزمان ، بحضور كبار الشخصيات العلمية والإعلامية والثقافية في مجتمع الحمير ، وبدأ الحفل بكلمة لكبير الحمير ، أتى فيه على الجهد الكبير ، الذي قام به الدكتور رعان ، لرفع شأن الحمير ، مقابل مجتمع البشر الذين يحتقرون ويستصغرون ما تقوم به الحمير ، في خدمة الإنسان . ثم تم تقديم الدكتور رعان ، للحديث عما أنجزه في هذا العمل البحثي الأكاديمي الكبير ، في أول مرة في مجتمع الحمير ، مستعرضاً الصعوبات التي لقيها من أجل الحصول على الدكتوراه في الإعلام لأول حمار ، حيث لم تتوفر لهذا العمل ، الذي هو الأول في حاضرة الحمير ، أي مراجع ن أو مصادر ، أو أي وثائق سابقة في هذا المجال ، لكن بالبحث والمثابرة والمعاناة ، من أجل تقديم كل جديد في ساحة الإعلام لمجتمع الحمير ، قرر تحمل المشاق بكل أنواعها



البشر والحيوان ،، ويبدو أن مؤسسي هذه الجامعة " العريضة " ، أطلقوا هذا الاسم " السريان " على جامعتهم ، تيمناً بجامعة "السوربون " الفرنسية العريقة .
وبما أن جامعة " السريان " تمنح الماجستير والدكتوراه في ستة أيام ، مقابل مبلغ محدد من المال ، ولكن بشرط أن يكون بالدولار ، استعد " رعان " للسفر بالطائرة صعبة زوجته " ماتان " ، بعد أن حجز تذكرتي سفر ذهاباً

قرر الحمار " رعان " صاحب الصوت الرنان ، الخوض في مجال الصحافة الإعلام ، وإنشاء قناة تلفزيونية فضائية تكون صوتاً للحمير ، وسط هذا الفضاء الإعلامي المنتشر عبر الأثير ، وأطلق عليها اسم " الحميرة " تيمناً بقناة إعلامية كبيرة وشهيرة . وكان " رعان " قد تحصل على الدكتوراه في الصحافة والإعلام من جامعة " السريان " في دولة " السخلان " الواقعة ما بين حدود بلاد

قرش الأسرة بقلع : وليد معابرة - قائل البحر الميّن

من المال لاسترداد ما باعه من ممتلكاته، فقام أخي الأكبر بشراء كتاب تاريخ جديد، واستطاع أخي الأوسط أن يصنع من الورق أجندة جديدة "صفراء فاقع لونها تسر الناظرين"، فضلاً عن أخي الأصغر؛ الذي ندم على مؤامراته فاستنقام وقوم سلوكه، ولم يبقَ سواي، فقد ذهبت إلى عريف الصف لاسترداد قلبي فريد الشكل والمضمون، ولكنه أبى أن يعيده إليّ بسبب أنه تجاوز عن هفواتي طيلة تلك الفترة، مصرحاً أنني حظيت بحياة (المسكوت عنه) التي تمنح صاحبها صلاحية المواطن المصنف بـ الدرجة الأولى، ولم يكتف بذلك؛ بل طالبني بدفع غرامة مالية بسبب أن قلبي قد فاض حبره في جيب قميصه الذي "فُذ من قُبَل"، فما كان لدي من حل سوى أن أشتري "قلم رصاص" أكمل به بقية أيام السنة الدراسية (مثلي مثل الطلاب اللي الإدارات العليا راضية عنهم).
المشكلة ليست هنا! المشكلة أنّ هناك من إخوتي من باع الضمير، ومنهم من باع الأجندة، فضلاً عن أن أكبرهم قد تنازل عن التاريخ، ومع كل ما فعلوه؛ فإنهم تمكّنوا من العودة إلى حياتهم المدرسية، والجميع يهناً بعيش كريم وهادئ؛ إلا أنا!! ولا أدري لماذا؟ معقول لأنني بعث قلبي؛ يا جماعة الخير صدقوني: "أنا ما بعته عشان أتصرف بثمنه!"
أنا بعته عشان أدفع عشرة قروش لـ قرش الأسرة.

وأعتزّ بكتب التاريخ، وأجرّم كلّ من يبيع ضميره، فضلاً عن أنني لا أملك أجندات أتاجر بها؛ وفي الوقت ذاته كنت نحيل الجسم؛ لا أستطيع العمل للحصول على المال الذي يمكنني من دفع "عشرة قروش" لـ "قرش الأسرة".
وبينما أنا أسامر حيرتي؛ إذ رأني أخي الأوسط منهكاً في التفكير، فطلب مني أن أبيع أي شيء أملكه؛ وبذلك أكون قد تجاوزت عقاب ضريبة "قرش الأسرة"! فقلت له: إنني لا أملك شيئاً لبيعه!!! فنظر إليّ قائلاً: بيع قلمك يا وليد!!! فهو قلم ثمين وستحصل على سعر باهض ونقود كثيرة؛ سنتقدك! وستقضي لك كلّ حوائجك! وستنفد ضائقك.. وبعد تفكير؛ وجدت أنه على حق! وعلى الفور؛ أعلنت أنني أرغب ببيع قلبي الذي لا أملك سواه..! وما أن رأني عريف الصف حتى جاءني مهرولاً، فعرض عليّ أن يحلّ مشكلتي ويشتري القلم مني مقابل أن يمنحني فرصتين ذهبيتين: أولاهما: أن يدفع عني "عشرة قروش" أسبوعية لـ "قرش الأسرة" مدة شهر كامل، وثانيهما أن يتجاوز هفواتي في غرفة الصف طيلة السنة الدراسية، وما كان عليّ إلا أن وافقت على عرضه الذي أشعرني أنني انتصرت عليه لأول مرة في حياتي؛ لأكون في منزلة (المسكوت عنه) لشهور وأسابيع أعيش فيها سعيداً ومتميزاً من بقية الطلبة.
مضت الأيام، ورجع والدي إلى عمله؛ بعد أن استرد صحته وعافيته؛ فأعطى كلاً منا مبلغاً

—آنذاك— موكلاً بجمعه من كل طالب وتقديمه لإدارة المدرسة؛ كونه الأقدر على الوصول إلى السلطات التنفيذية والتواصل مع الإدارات العليا، والأكثر سطوة على التلاميذ، يعني بين قوسين "كان عريف الصف هو نفسه مخاوي الذيب!!"
عشت أنا وإخوتي أسابيع كثيرة وشهوراً عدة، وقد كان كلّ منا ملتزماً بتقديم المبلغ المطلوب لعريف صفه؛ إلى أن جاء اليوم الذي وصلنا به إلى حالة اقتصادية تزداد تردياً يوماً بعد يوم، بسبب أنّ والدي قد تعرض لإصابة عمل أوقعته طريح الفراش لمدة تجاوزت الأسابيع والشهور، ولم يعد قادراً على جلب المال إلينا؛ فاضطر أخي الأكبر—خلال تلك الفترة— أن يبيع كتاب التاريخ لابن جارنا الثري، وارتأى أخي الأوسط أن يبيع الأجندة الزرقاء التي كان يكتب عليها ما يتلقاه من علوم مدرسية مختلفة؛ والأغرب من ذلك؛ أنّ أخي الأصغر قد اشترك بمؤامرة عدائية مع أبناء الحي؛ أدت به أن يشهد زوراً مقابل أن يحصل على مبلغ الضريبة التي أصبحت ثقلاً عظيماً وعيناً كبيراً يتكرر لنا كل أسبوع في ظل الفترة التي تعطل بها والدي عن العمل، خاصة أننا ملتزمون في تطبيق الأنظمة بدقة وعناية من جهة، وأننا نخشى من عقاب الإدارة العليا في المدرسة من جهة أخرى.
مضت ساعات طويلة، بل انقضت عطلة نهاية الأسبوع وأنا أفكر ما الذي باستطاعتي بيعه، خاصة أنني أكره الفساد وأحاربه،



ضمن دراستي الابتدائية؛ كان هناك قانون يلزم الطلبة بدفع مبلغ مالي مقداره "قرش واحد" أسبوعياً؛ تستثمره إدارة المدرسة في صيانة الغرف الصفية وبعض المتطلبات التعليمية، وقد كان ذلك المشروع معروفاً باسم "قرش الأسرة"، ومع مرور شهور عدّة؛ زاد المبلغ المالي المترتب على كل طالب؛ فوصل إلى "خمسة قروش" أسبوعياً، وظل اسم المشروع معروفاً باسم "قرش الأسرة" حتى بعد أن وصل المبلغ المطلوب إلى عشرة قروش!! ولا أدري لماذا؟ ربما لأننا ملتزمون بأصول التسميات ولا تهمننا الأمور الهامشية التي تخص المضامين! ما علينا...
لقد كان جميع الطلبة في ذلك الوقت ملزمين بدفع ذلك المبلغ، حيث كان "عريف الصف"



يوم الأرض الفلسطينية

50 عامًا على "يوم الأرض" والمصادرة والقتل على أشدهما

ابتداءً من مواعيد العمل إلى عدو سماعك لأي أذان أو تهليل، ثم إلى منطقتي الأكل في الطريق بشكل طبيعي والمطاعم بشكل طبيعي فلا تشعر بأي جو رمضاني سوى حثك على خلفه في بيتك وأسرته الصغيرة الذي حتى هذا أحياناً يعترضك من خلال اختلاف

المواعيد الدوام، أما عن الأكلات وتطبيقها فهذا اعتقد يرجع إلى كل أسرة وماتريده ولادخل بالبلد وطبيعتها، لأنك بكل سهولة تستطيع أن تطبق أي رغبة لك في البيت وما يسهل هذا وجود كثير من المحلات العربية التي تتوفر بها كل ماتريده وتبحث عنه، لا بل قد وجدت هنا الوقت الكافي للتفرغ للعبادة والصلاة والتقرب إلى الله بسبب عدم وجود أقارب للزيارات العائلية إضافة لعدم الإهتمام والوقت للمسلسلات . في النهاية أقول كل عام وكل العالم بالف خير وتنمى الهدوء يعم البشر والسكينة تحل على العالم .

ثم التقينا السيدة فاطمة الجراح لها ثلاثة أطفال مقيمة في كندا منذ أقل من سنة، تقول إن رمضان لهُ شهر فضيل وكريم أينما كان، لاشك هناك اختلاف لحو رمضان هنا عن بلادنا بكل طقوسه ولكن بالنسبة لي فهو جميل جداً وذلك لكوني حضرت إلى هنا وأسرته موجودة وهذا يعطي لرمضان طعم خاص واحساس جميل، أعاده على المسلمين بالخير والبركة .

في النهاية لايسعنا إلا أن نتمنى لكم أيها الأحبة رمضان مبارك وأيام فضيلة ومباركة وكل عام وأنتم بالف خير، في هذه الأيام الفضيلة اغتنموا هذا الكنز بزيادة في العبادة والتقرب إلى الله، كل عام وانتم للرحمن أقرب .



الإختلاف ما بين بلادهم وكندا، وكيفية قضاء السهرات الرمضانية في بلادكم وهل وجدتم أي فرق عنه هنا في كندا : السيد نورة الأمير : إن شهر رمضان لشهر فضيل وكريم في أي بقعة من الأرض، بلندا الأصل هو سوريا ورمضان هناك له متعة خاصة ورائعة، إضافة إلى الجو الأسري الحميم الرائع، وقبل

حضورنا إلى كندا كنا في الإمارات الذي لاشك منه وجود الجو الرمضاني الرائع، وبعد انتقالنا إلى كندا لم نجد اختلافاً واسعاً وكبيراً لهيئة رمضان، لأن طقوس رمضان هي طقوس منزلية أكثر من أن تكون طقوس خاصة في كل بلد، ولكن مما لاشك فيه هناك اختلافاً كبيراً وواضحاً من حيث الجو العائلي والأسري الذي نفتقده هنا في كندا، ففي بلادنا التمام الأسرة على الإفطار له وقعه الرائع على أجواء رمضان، وعندما نقول التمام الأسرة نقصد به الأسرة الكبيرة التي تمتد إلى أسرة الزوجين والأصدقاء، وفي الحقيقة هذا ما نفتقده هنا، لأن التمام الأسري هنا يقتصر على الأسرة الصغيرة المكونة من الزوجين والأولاد . إضافة إلى طول النهار هنا في كندا يجعل من الصيام متعب ومرهق، كما أن أجواء البلد بشكل عام لاتحمل أي مظاهر من الأجواء الرمضانية، فهنا تسير الحياة الطبيعية وعادية

خلاف عن بلادنا فبمجرد بدء رمضان يعم جو رمضان في كل ركن في البلد تصل إلى إغلاق المطاعم والكافيتريات، في هذا الشهر الفضيل حتى إنك لاتجد أحد يأكل من الناس حتى وإن لم يكونوا إسلاماً، فتجد رمضان في كل شارع وفي كل ركن في البلد . فتحس بهيئته وقاره . ولكن بالنسبة لي هذه السنة مختلفة جداً بوجود أمي وأخوتي في هذه السنة يعطي لرمضان طعماً آخر بالتفافنا الأسري ومتابعة المسلسلات التلفزيونية .

السيدة ربا أبو يوسف وعائلتها .. أسرة عراقية جاءت إلى كندا منذ فترة طويلة . تقول مما لاشك فيه يوجد اختلافاً كبيراً ما بين بلادنا وبين كندا في أمور كثيرة، أولها ثبوت رمضان تتابعه عبر الأقتية التلفزيونية والأنترنت، بخلاف بلادنا التي تسمع الجوامع والإذاعات والتهنئات في كل مكان حتى في الشارع، ثم يأتي الإختلاف الثاني الذي هو طول النهار الشاق والعسير، ثم تأتي إلى موضوع مهم وهو عدم إحساسك بجو رمضان بالبلد بشكل عام، فالحياة تسير بشكل طبيعي وعادي من حيث كل شيء

إن استقبلنا لرمضان يجب أن يكون مهيب وعظيم، والتوبة والإنابة من جميع الذنوب والمعاصي، كما يجب الخروج من المظالم ورد الحقوق إلى أصحابها، والعمل على استثمار أيامه ولياليه صلاحاً وإصلاحاً؛ فهذا الشعور والإحساس تحقق الأمل، وتستعيد الأفراد والمجتمعات كرامتها .

فلتهدأ الأمة الإسلامية بحلول هذا الشهر العظيم، وليهدأ المسلمون جميعاً في مشارق الأرض ومغاربها بهذا الموسم الكريم، إنه فرصة للطائعين للاستزادة من العمل الصالح، وفرصة للمذنبين للتوبة والإنابة، كيف لا يفرح المؤمن بفتح أبواب الجنان؟! وكيف لا يفرح المذنب بتغليظ أبواب النيران؟! يا لها من فرص لا يحرمها إلا محروم! ويا بشرى للمسلمين بحلول شهر الصيام والقيام! إن المسلمون المقيمين في كندا يشكلون نسبة قليلة لا تبلغ المليون نسمة من مجموع السكان البالغ عددهم قرابة الثلاثين مليون نسمة. وتشير الإحصائيات شبه الرسمية إلى أن عدد المسلمين في كندا يصل حوالي سبع مئة ألف نسمة، أو نحو هذا العدد . وعلى الرغم من ذلك، فإن الجالية الإسلامية في كندا تترقب بشوق ولهفة مجيء شهر رمضان المبارك - شهر الخير - حيث تم الفرحة جميع المسلمين هناك لدى سماعهم خبر ثبوت الشهر الكريم، لأنه ليس من المعتاد عند المسلمين في كندا الخروج لالتماس هلال رمضان، إذ هم في العادة يكتفون بخبر وسائل الإعلام، وبمجرد أن يثبت خبر دخول الشهر الكريم حتى يسارع الجميع للمباركة والتهنئة، باللقاء أو الاتصال أو بما تيسر لديهم من وسائل ينقلون من خلالها فرحتهم، ويُعبرون عن بهجتهم وسرورهم بقدم الضيف المبارك شهر الخير والعمل، فهنيئ المسلمين بعضهم بعضاً بقدم شهر رمضان، ويتبادلون مشاعر الأخوة والمحبة فيما بينهم، معبرين عن ذلك بقول بعضهم لبعض: (كل عام وأنتم بخير).

ولاتلاحظ تغيرات ذات شأن ووزن تطرأ على حياة المسلمين في كندا مع دخول الشهر الفضيل، إذ تبقى الحياة سائرة حسب وتيرتها المعتادة، ووفق نظامها المألوف، وهذا أمر طبيعي، إذ لايشكل المسلمون هنا نسبة تسمح بسيادة عاداتهم وممارسة شعائرهم الإسلامية التي عهدوها في بلادهم الأم . وفي هذا الصدد التقينا بعدد من الجاليات العربية بمختلف الجنسيات معرفة طقوسهم الرمضانية وكيفية

لقد جاء شهر رمضان بنوره الوضاء، يضيء عليه من الجلال جلالاً، ومن البهاء بهاءً . . . رمضان أيها الأحبة، شهر الحب والوفا فكونوا فيه أوسع صدرأ، وأندى لساناً وأبعد عن المخاصمة والشر، وإذا رأيتم من أهليكم زلةً فيه فاحتملواها، وإن وجدتم فرجةً فسدوها واصبروا عليها، وإن بدأكم أحد بالخصام فلا تقابلوه بمثله. جاء رمضان يحمل الجوع والعطش، ترى الطعام أمامك تشتهيته نفسك، تصل إليه يدك، ولكنك لا تستطيع أن تأكله، ويلهب الظمأ جوفك، والماء من حولك، لا تقدر على الارتواء منه، ويأخذ العناب بلبك ويداعب النوم جفنيك، ويأتي رمضان ليوقظك لسحورك، إنها ترادف حلقات الصبر والمصابرة. إنه من أجل هذه المناسبات زمنأ، وأعظمها قدراً، وأبعدها أثراً: شهر رمضان الكريم الذي نرتوي من منيره، ونرتشف من رحيقه، ونشتم عطر شذاه، شهر مضاعفة الحسنات، ورفع الدرجات، ومغفرة الذنوب والسيئات، وإقالة العثرات، قد تفتح أبواب الجنة، وتغلق أبواب النار، وتصعد الشياطين، من صامه وقامه إيماناً واحتساباً، غفر له ما تقدم من ذنبه . إن الله تعالى هيا لنا من المناسبات العظيمة، التي تصقل الإيمان في القلوب، وتحرك المشاعر الفياضة في النفوس، فترتد في الطاعات وتضيق مجالات الشر في المجتمعات، وتعطي المسلمين دروساً في الوحدة والإخاء، والتضامن والصفاء، والبر والصلة والهناء، والطهر والخير والنقاء، والصبر والشجاعة والإباء، إنه منهل عذب، وحمي أمين وحسن حصين للطائعين، وفرصة لاتعوض للمذنبين المفرطين، ليجددوا التوبة من ذنوبهم، ويسطروا صفحة جديدة بيضاء ناصعة في حياتهم، مفعمة بفضائل الأعمال ومحاسن الفعال، ومكارم الخصال .

وإذا كان الأفراد والأمم محتاجين إلى فترات من الصفاء والراحة؛ لتجديد معالم الإيمان، وإصلاح ما فسد من أحوال، وعلاج ما جّد من أدواء، فإن شهر رمضان المبارك هو الفترة الروحية التي تجد فيها هذه الأمة فرصة لإصلاح أوضاعها، ومراجعة تاريخها، وإعادة أمجادها، إنه محطة لتعبئة القوى الروحية والأخلاقية، التي تحتاج إليها كل أمة، بل تتطلع إليها الأفراد والمجتمعات المسلمة، إنه مدرسة لتجديد الإيمان، وتهذيب الأخلاق، وشحن الأرواح، وإصلاح النفوس، وضبط الغرائز، وكبح الشهوات .

وفاة منادي الأرض .. أناديكم .

أحمد قعبور صاحب رائعة "أناديكم" .. رحيل فنان لبناني ظل صوته عالقا بذاكرة فلسطين



أنا ما هنت في وطني
..ولا صغرت أكتافي
وقفت بوجه غلامي
يتيمًا، عارياً، حافياً

قعبور على استقلاله عن الأحزاب والتيارات، مقدما نفسه فنانا يضع الإنسان في قلب تجربته الفنية. وكان آخر ظهور لصاحب أشهر أغنيات المقاومة العربية "أناديكم"، قبل أسابيع قليلة في محاولة لتحدي آلام المرض، إذ شارك في حفل "قلوب تغني للعطاء". وبوفاته، يودع لبنان والعالم العربي صوتاً شكل جزءاً من وجدانهم الجمعي، من "مصطبة" بيت بيروت صغير إلى ميادين فلسطين والوجدان العربي الواسع، تاركا إرثاً فنياً وإنسانياً حاضراً في ذاكرة أجيال متعاقبة.

الوجدان العربي، وتربط اسمه مبكراً بفن الالتزام والانتصار للإنسان وفلسطين، حتى ظنه الشاعر محمود درويش فلسطينياً قبل أن يعرف أنه لبناني. مسيرة فنية وإنسانية متعددة الوجوه : على مدى عقود قدم قعبور عشرات الأغاني الملتزمة والوطنية والإنسانية، من بينها "علوا البيارق" و"يا نبض الضفة"، إلى جانب أغنيات عاطفية وشعبية، وامتد حضوره إلى المسرح والسينما والتلفزيون، فشارك في أعمال بارزة مثل فيلم "ناجي العلي" وعدد من المسلسلات التاريخية والثقافية، وصولاً إلى ظهوره في مسلسل "النار بالنار" عام 2023. خصص جزءاً مهماً من تجربته للفن الموجه للأطفال، ملحناً مئات الأعمال ضمن "مسرح الدمى اللبناني" وبرامج تلفزيونية، كما ارتبط اسمه بأغانٍ رمضانية وشعبية أصبحت جزءاً من الذاكرة اليومية لجمهور واسع. في عام 2016، نال "جائزة القدس للثقافة والإبداع" تقديراً لدوره في الإبداع المقاوم وحضوره اللافت في الأغاني التي تنازلت القدس وفلسطين، وهو تكريم رسخ مكانته باعتباره من أبرز الأصوات التي جعلت من الفن وسيلة للدفاع عن الذاكرة والحق. ورغم الحضور السياسي الواضح في أغنياته، حافظ أحمد

والعربي، ووصفوه بأنه "صوت للمقاومة في لبنان وفلسطين" و"أحد أهم من غنى لفلسطين والإنسان" في الأغنية العربية المعاصرة. من "أناديكم" إلى الذاكرة العربية: ولد أحمد قعبور في بيروت عام 1955 في بيت شعبي بسيط، كان والده محمود الرشدي من أوائل عازفي الكمان في لبنان، بينما أمّنت والدته "فاطمة" بأن التعليم هو السلاح الحقيقي لأولادها، فتكون وعيه بين دفء البيت وصوت الموسيقى ونبض بيروت السياسي والثقافي. بدأ اهتمامه بالموسيقى منذ عمر العاشرة، وكان أستاذه الأول هو الموسيقي اللبناني سليم فليلق الذي علمه معنى الغناء قبل أن يعلمه إياه، فأدرك أن الفن مسؤولية وموقف. وتشكل موقفه من العالم عبر قرينه من مخيم "صبرا" حيث التقى الفلسطينيين، فأصبح من الصعب عليه أن يفصل قضية فلسطين عن فنه الذي صمد بها وبالمقاومة، حتى إن محمود درويش، حين سمعه، ظنه فلسطينياً. في منتصف السبعينيات من القرن الماضي، قدم وهو في الـ19 من عمره أغنية "أناديكم" (1975) من كلمات الشاعر الفلسطيني توفيق زياد، لتصبح علامة فارقة في مسيرته وأحد أشهر أناشيد القضية الفلسطينية في

توفي مساء يوم الخميس 26 آذار مارس الفنان اللبناني أحمد قعبور، صاحب رائعة "أناديكم"، وأحد أبرز رموز الأغنية الملتزمة في لبنان والعالم العربي، عن عمر ناهز 71 عاماً، بعد صراع مع مرض السرطان، ومسيرة فنية امتدت نحو خمسة عقود ارتبطت بفلسطين والإنسان وقضايا العدالة والحريّة. وأعلنت عائلته خبر الوفاة في بيان مقتضب نشرته عبر صفحته الرسمية على فيسبوك، سائلة له الرحمة والمغفرة. ولقي منشور النعي في ساعة واحدة فقط آلاف التفاعلات ومئات التعليقات والمشاركات، عبر فيها محبوه عن حزنهم لرحيله، ونعاه متابعون بعبارة من قبيل "رحل الصوت الحنون" و"خسارة كبيرة جداً" و"شكراً لكل الحب الذي قدمته"، مع دعوات كثيرة بالرحمة لصوته الذي شكل جزءاً من الذاكرة العربية. ونعاه رئيس الحكومة اللبنانية الأسبق سعد الحريري في منشور عبر فيسبوك، واصفاً إياه بـ"الفنان المبدع"، مؤكداً أن اسم قعبور سيبقى "علامة مضنية في مسيرة الفن الراقي والملتزم"، وأن أحياء بيروت "ستحفظ أحنائه وتردد أناديكم وعلوا البيارق". كما رثاه ناشطون وإعلاميون وفنانون على منصات التواصل، مستعدين أثره في الوجدان اللبناني

وفاة صاحب أناديكم ... أحمد قعبور . | كنب : جمال نحلة .

وأن كل من سكت اليوم...
سيوقظه غذا وجع جديد،
فيغني... ولو من بين الركاب.
فإن لم يبق أحد يا أحمد...
كن أنت...
رحمك الله يا أحمد،
وجعل صوتك الذي أحب فلسطين شاهداً لك لا عليك،
وأسكنك جنات لا وجع فيها ولا فراق،
وجعل نشيدك باقياً في قلوبنا...
ما بقي لفلسطين قلب ينبض.

في دمعاً تنتظر،
وفي حجر طفل يقاوم،
وفي نبض رجل يرفض أن ينحني،
لكن... من يترجم هذا الوجع لحنا؟
من يرفعه إلى السماء دعاء ونشيداً؟
يا أحمد...
ربما لم يبق أحد،
لكن يكفي أن يبقى فينا قلب واحد
لا يزال يؤمن...
أن لفلسطين صوتاً لا يموت،

من بقي يا أحمد؟
والشعراء إما رحلوا،
أو أرفههم البكاء حتى جف الحرف،
والمغنون إما خافوا،
أو باعوا أصواتهم لسوق لا يعرف فلسطين...
أه يا أحمد...
هل تحتاج فلسطين لمن يغني لها؟
أم نحن الذين نحتاج الغناء لننقع أنفسنا أنها ما زالت
هنا؟
هي هناك...

أه يا أحمد... من بقي ليغني لفلسطين؟
أه يا أحمد...
من بقي ليغني لفلسطين؟
وقد تعب الصوت، وانكسر العود،
وصارت الأغاني تدفن مع أصحابها قبل أن تُسمع...
أه يا أحمد...
كنا إذا ضاقت بنا الدنيا، فتحنا نشيداً،
فإذا بالأرض تنسع، وبالسماة تقترب،
وكان في الصوت حياة...
أما اليوم، فالصمت صار أعلى من كل نشيد.



IRCC NEWS & UPDATES

WRITTEN BY: RCIC-IRB/COUNSEL SAMIR JISRI

YEH CANADA INTAKE DESK CONTACT #: +1-905-781-3300

BOOK A CONSULTATION: [HTTPS://YEHCANADA.CA](https://yehcanada.ca), [HTTPS://YEHCANADA.CA/BOOKING/](https://yehcanada.ca/booking/)



Three Changes That Could Shape Your Path to Canada

From Express Entry pitfalls to a new TR-to-PR pathway, here is what every applicant should understand before their next move.

1- EXPRESS ENTRY • CEC • QUEBEC:

Your Express Entry Application Could Be Returned — Here's Why That Matters!

Imagine submitting your Express Entry application — only to have it returned as incomplete, or rejected because of a missing document. It happens more than applicants expect, and the consequences can be costly.

Express Entry is designed for applicants across Canada but it is explicitly not available to those who intend to reside in Quebec. This is not a technicality. Officers are well-trained in every program, and they know that Quebec-based applicants are not supposed to be in the federal Express Entry pool. If your profile, work history, or ties suggest Quebec residence, expect scrutiny.

Proving that you do not live in Quebec and do not intend to is harder than it sounds. It takes real effort, real documentation, and the right guidance.

Any ambiguity can trigger a Procedural Fairness Letter — known in French as a

lettre d'équité procédurale (LEP) — giving you limited time to respond before a final decision is made.

2- SUPER VISA:

The Parent & Grandparent Super Visa Just Got Easier: EFFECTIVE March 31, 2026

Good news for families hoping to bring their parents or grandparents to Canada. IRCC is making meaningful changes to how financial eligibility is calculated for the Super Visa and the impact could be significant for many sponsors who previously fell short of the income threshold.

- More flexibility on income years. Sponsors will now be able to use income from either of the last two tax years — not just the most recent one — giving a more accurate picture of financial stability.
- A major new inclusion. For the first time, the income of the visiting parent or grandparent themselves can be counted toward meeting the financial requirement, if needed.
- More families will qualify. Together, these changes mean that households previously just below the threshold may now be eligible to sponsor their loved ones.

Canada continues to stand behind family reunification — and this update is a meaningful step toward making it more accessible.

3- TEMPORARY RESIDENTS • PR PATHWAY:

A New TR-to-PR Pathway Has Quietly

Launched BREAKING

Canada's immigration department has launched a one-time measure to grant permanent residence to 33,000 foreign workers currently living and working in Canada. Immigration Minister Lena Metlege Diab confirmed the program had been launched quietly, with further details to be announced in April 2026. According to the government website, the measure will unfold over two years and targets temporary foreign workers employed in specific in-demand sectors, with a particular focus on those living and working in rural areas of Canada. That said, there is no reason to wait to prepare. Applicants who may qualify should begin gathering the documents that are typically required for PR pathways:

- Valid language test results (IELTS, CELPIP, or TEF)
- Proof of Canadian work experience and employment records
- Educational credential assessments (ECA), if applicable
- Proof of current immigration status in Canada of their status. This one-time measure may represent a rare and time-sensitive opportunity.

NOTE: YEH Canada is a team of expert immigration counsels with proven experience in handling Canadian Immigration and Citizenship applications with professionalism and ease. We are dedicated to guiding you through every step of the process with care and expertise.

Contact us at the information

THE ADVANTAGES OF DIFFERENT TYPES OF TIRES

WRITTEN BY: DR. YEHYA ASHOUR ALKHOUDARY



Based on interviews with expert technicians working at Sunrise for Tires in Mississauga, they affirm that tire selection is not merely a matter of preference but a critical engineering decision that directly affects traction, braking efficiency, and overall vehicle safety. Therefore, the fundamental differences between winter, all-season, and summer tires is essential for empower driving performance. Because each tire type is constructed with distinct rubber compounds, tread geometries, and thermal operating ranges since their effectiveness varies significantly under different environmental conditions.

Additionally, the skillful mechanics ascertain that choosing the appropriate tire is crucial to maintain control, stability, and responsiveness on the road. For example, winter tires are specifically engineered for sub-7°C conditions, where standard rubber

compounds begin to lose elasticity. Since they utilize a high-silica, soft rubber compound, they remain pliable in extreme cold, thereby maximizing surface contact with icy and snowy roads. In addition, their aggressive tread patterns, combined with sipes (small slits in the tread blocks), enhance grip by increasing biting edges and channeling snow and slush away from the tire surface. However, although winter tires surpass in low-temperature environments, their softer composition leads to accelerated wear and reduced handling precision in warmer conditions.

They maintain that all-season tires are designed as a compromise solution, balancing durability, comfort, and moderate performance across a wide temperature range. Since they incorporate a medium-compound rubber and less aggressive tread design, they provide acceptable traction in dry, wet, and light winter conditions. Furthermore, their tread life is generally longer, making them a cost-effective and convenient option for drivers in temperate climates. Nevertheless, while they offer versatility, they lack the specialized grip of winter tires in severe cold and the sharp handling characteristics of summer tires in high temperatures.

The interviewed specialists in tires contend that summer tires are optimized for temperatures above 7°C, where their firmer rubber compounds deliver maximum grip and responsiveness. As a result of their specialized construction, they provide superior cornering stability, shorter braking distances, and enhanced performance on both dry and wet pavement. Moreover, their shallow tread patterns and larger contact patches improve road adhesion and steering precision at higher speeds. On the other hand, because the rubber hardens significantly in cold weather, their traction decreases dramatically, making them unsuitable and unsafe for winter driving. Ultimately, selecting the correct tire based on environmental conditions is not just a recommendation but a necessity for achieving peak vehicle performance, minimizing wear, and ensuring consistent driving safety year-round. As a result,

selecting the right type of tire is of paramount importance for maximizing safety, performance, and control in different driving conditions. Winter tires provide unmatched reliability in cold and icy environments, while summer tires deliver superior handling and responsiveness in warm weather. All-season tires offer convenience, but they cannot fully replace the specialized performance of seasonal options. By choosing tires that match your climate and driving needs, you can drive with greater confidence and reduce the risk of accidents year-round. Overall, switching between winter, summer, and all-season tires gives drivers important advantages in both safety and performance. By using the right tires for the season, drivers gain better traction, shorter braking distances, and improved control in changing weather conditions such as snow, ice, rain, or heat. In colder climates like Toronto, winter tires provide extra grip and stability, reducing the risk of accidents, while summer tires enhance handling and efficiency in warmer months. This practice can also extend the lifespan of each set of tires, since they are not being used year-round in unsuitable conditions. Additionally, many insurance providers in Ontario offer discounts to drivers who install winter tires, making it a cost-effective choice.

Briefly, switching tires is a practical privilege that improves driving safety, saves money, ensures better vehicle performance throughout the year and is highly recommended for insurance purposes. All in all, winter tires are designed to perform in cold weather conditions, improving traction and control on icy, snowy or slushy surfaces. That leads to better safety and reduced insurance costs—making it an essential practice for any driver facing cold-weather roads. It is strongly recommended to all vehicle users to adapt tires to the season, to take control of every journey and not to wait for the weather to catch you off guard; stay one step ahead by switching tires as the seasons change. It is a simple move that delivers stronger grip, sharper performance, and confidence to drive safely no matter what the road throws your way.



THERE'S MORE TO WAR THAN YOUR GAS PRICES

AN EDITORIAL BY IBRAHIM TAMARI



Whenever the western media discusses the escalating geopolitical tensions in the Middle East, it's always a fixation on gas prices. There's absolutely no consideration for the humanitarian situation, there's no appreciation for the trauma experienced by millions of people as bombs continue to rain left, right and centre. Instead, the

obsession is always on the prices at the pump.

It's as if the populations are nothing more than an inconvenience, the main focus remains forever and always on cheap gas prices. It's baffling to see that renowned academics put aside the human perspective too and they also focus on gas prices. The general western

population, of course, carries on with the same tune and they too become fixated on gas prices.

But what about the human story? What about the millions of human beings who are under siege, whose lives are being disrupted day after day by endless bombing campaigns. Whether it's in Gaza or southern Lebanon or Tehran, there seems to be a complete disregard in western media about the human situation.

Instead, news media outlets, one after the other, interview one analyst after another, who just talks about the potential impact on gas prices. Of course, economic stability is important, but I think millions of people losing their lives and their homes are more important than paying an extra 20 extra at the gas pump. I think the general populations in the west must begin to demand better coverage of the war tragedies in the Middle East.

It's not just about the economical toll that might affect global economies,

it's about the long lasting tensions, it's about the alienation that tens of millions of people in this world are beginning to feel. We have to approach the wars in the Middle East from a humanitarian perspective, first and foremost. We have to remember that the citizens of those countries that are being bombed for no apparent reason are experiencing trauma that's going to last a lifetime.

It's very easy to make wars about oil, money, geopolitical strategizing and what not. But unless western media begins to approach the human picture, then we will remain trapped in a cycle of militaristic violence. Unless western journalists begin to pay more attention to the lives of children that are being destroyed by war every day, then the world will remain trapped in this cycle of aggression and regression. Gas prices will go up and down, stock markets will go up and down, economical cycles are a normal part of every society, but we cannot allow the media coverage of wars to become mere financial news. The human story must be told.

ADMINISTRATIVE ASSISTANT POST



A Professional Consulting/Legal Office in Mississauga is seeking to hire:

Job Title: Administrative Assistant

Position: Full-time

Reports To: Office Manager

Key Responsibilities

Office Administration: Greet clients, answer and direct phone calls, manage email correspondence, Manage calendars, schedule appointments, and coordinate meetings (including virtual), ensuring all participants are informed.

Documentation & Data: Draft letters, reports, invoices, and memos; maintain digital and physical filing systems; and perform data entry with high accuracy. Assist with basic bookkeeping (e.g., tracking expenses).

Requirements & Qualifications

Experience: One to Two years Proven experience as an Administrative Assistant, Office Assistant, or in a relevant, fast-paced role.

Software Skills: Strong proficiency in MS Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook) and office equipment (printers, scanners).

Skills: Exceptional communication (written/verbal) English and Arabic, strong organizational skills, and the ability to multitask and prioritize work effectively.

Education: Post Secondary diploma; additional qualification in office administration is a plus.

Send Resume/CV to

nhcc.hire@gmail.com



-----2026-----

الدعوة موجهة إلى جميع أصحاب
المشاريع الراغبين في حجز طاولات
لعرض منتجاتهم وعلى مدى يومين

Welcome To The Iraqi Pavilion
The 41st Carassauga Festival

The Iraqi Canadian Society would like to warmly
invite you in joining us in the festivities on

Saturday May 23rd & Sunday May 24th, 2026

📍 Burnhamthorpe Community Centre
located at
1500 Gulleden Dr, Mississauga, ON,
L4X 2T7

باشروا بالحجز من الآن على الأرقام التالية

☎ 647 236 2309

☎ 647 648 7822





-----2026-----

الدعوة موجهة إلى جميع أصحاب
المشاريع الراغبين في حجز طاولات
لعرض منتجاتهم وعلى مدى يومين

Welcome To The Iraqi Pavilion
The 41st Carassauga Festival

The Iraqi Canadian Society would like to warmly
invite you in joining us in the festivities on

Saturday May 23rd & Sunday May 24th, 2026

📍 Burnhamthorpe Community Centre
located at
1500 Gulleden Dr, Mississauga, ON,
L4X 2T7

باشروا بالحجز من الآن على الأرقام التالية

☎ 647 236 2309

☎ 647 648 7822

