

IYAD AMRO
COMMERCIAL & RESIDENTIAL BROKER

COLDWELL BANKER
REALTY IN MOTION,
BROKERAGE

COMMERCIAL INVESTMENT RESIDENTIAL
سكني استثمار تجاري

416.887.3550 iamro@rogers.com
LAMRO.CA

AHMED HANAFY
REAL ESTATE BROKER

خدمات بيع و شراء العقارات
Real Estate Services

647.281.3111
www.AhmedHanafy.ca
Homes by Ahmed Hanafy
AhmedHanafy@RoyalLePage.ca

ROYAL LEPAGE
Signature Realty

سبيل ساخر
Sakher Saakher

العدد 155

اسخر ولن تخسر

IPG
International Professional Group
Chartered Professional Accountants

YOUR SUCCESS IS OUR COMMITMENT

إعداد الحسابات والضرائب للأفراد والشركات
خدمات التوكيد والتوقيع للبيانات المالية
خدمات إدارة مالية
تقديم أعمال الشركات
تأسيس الشركات وخطط العمل

Fathi Abu-Farah CPA, CA,
CPA, CMA, CVA (USA)
647.829.9685
www.ipgcpa.ca

RE/MAX
REALTY ONE INC., BROKERAGE

TAREK ELMASRY
BROKER
RE/Max Realty One Inc

Residential - Commercial Real Estate Services

بيع و تاجر العقارات السكنية و التجارية
نضمن لكم الفرض العقاري بأقل دفعة واحدة بأقل نسبة فائدة
نضمن لكم أقل نسبة عمولة لبيع العقار
البيع وضمون مع طاقم - فوق 16 سنة خبرة في كندا

416.834.8820
TarekE23@gmail.com
www.TarekElmasry.com

Thursday, July 31, 2025, 12th Year, Issue #155 6475888621 إعلانتكم إنطلم ب نصر شهرها...!! ساخر سبيل : جريدة عربية كندية ساخرة ، نصر شهرها...!!

Amro Immigration Services
RCIC-IRB
Amro Immigration Services

مختصون بجميع قضايا الهجرة الى كندا

- ✓ برامج الهجرة للمؤهلين وأصحاب الخبرات والشهادات
- ✓ هجرة رجال الأعمال والمستثمرين
- ✓ قضايا اللجوء والكفالة الإنسانية والعائلية
- ✓ تأشيرات الدراسة، العمل، السياحة، الزيارة
- ✓ معاملات الحصول على الجنسية والجواز الكندي
- ✓ معاملات الإقامة الدائمة وبطاقة PR
- ✓ لم شمل الأزواج والأبناء والآباء
- ✓ وثائق السفر المؤقتة والرعاية للأطفال وكبار السن

اتصل بنا: (+1) 905-738-6414
info@amroimmigration.ca
مكتبنا الرئيسي:
1515 Britannia Rd East, Mississauga, ON - Unit 235

د. عمرو حايك
مستشار الهجرة إلى كندا

الساخر أبو سمير : عندما نكون السخرية من قلب الدمار



نجح الممرض الفلسطيني سامر العامودي المعروف باسم «أبو سمير» في أن يحوّل مأساة غزة الحالية، منذ السابع من أكتوبر 2023، إلى مادة ساخرة فتضحك وإن كان أحيانا ضحكا كالبكاء "يوميات أبو سمير" مقاطع فيديو قصيرة خفيفة الظل ينشرها صاحبها على مواقع التواصل حتى صار صاحبها أشبه بالمعلّق السياسي الوحيد الذي يؤرخ ساخرا، بلكنته الفلسطينية المتميّزة الجميلة، وبطريقته الخاصة، لمأساة غزة المستمرة....

انظر التفاصيل ص6

HANY ADAM
SALES REPRESENTATIVE
بيع . شراء . تأجير
جميع احتياجاتكم العقارية التجارية و السكنية
Direct: 905 699 6994
Office: 905 568 2121
hany.adam@gmail.com
www.hanyadam.com
30 Eglinton Av. West, Suite 201
Mississauga, ON, L5R 3E7

SELLING RESULTS. NOT PROMISES.
Signature Realty

المحاسب ابراهيم حجازي
Ibrahim Hijazi
Accounting & tax Consultant
Personal Financial Planning
Tax Preparation & consultation

خدمات محاسبية للشركات و الافراد
عضو معتمد من جمعية المحاسبين
و مستشاري الضرائب الكندية

416-488-3934
Email: ligh419@bellnet.ca
www.canadiantaxwiz.ca

255 Duncan Mill Rd. # 312, North york

Goodman Elbassiouni
INJURY LAWYERS
MOHAMED ELBASSIOUNI, LL.B., LL.M.
BARRISTER & SOLICITOR

Tel: 905 265 1005 Ext. 223
WWW.GELAW.CA

SAMER KHALAF
REALTOR®
416.897.6639
samerkhalaf.com
@samerRealty

5111 New Street, Suite 1000, Burlington, ON

Ebtehal Wahdan
Broker
647-685-5085
ebtehalrealestate@gmail.com

REAL BROKER ONTARIO LTD., Brokerage

iProRealty
JAWDAT (JOE) AL-KAWALIT
Sales Representative
جودت الكواليت
Cell: 416.558.4305
jskawalit@gmail.com
www.kawalit.com

"Real Estate. Real Service. Real Results"

DINA EL BIHAIRY
REAL ESTATE AGENT

647-269-3189
dina.elbihairy@gmail.com
www.turnhousestohome.ca
Dina Real Estate
Dina E
dina.real_estate

iProRealty
Hala Abu-Hantash
Sales Representative
في خدمة المجتمع العربي الكندي
خدمات بيع و شراء العقارات

Direct: 647-969-5524
Phone: (877) 306-IPRO (4776)
email: hantash.hala@gmail.com

ZAYOUNA LAW FIRM
PERSONAL INJURY COMMERCIAL LITIGATION

نحن هنا لمساعدتك!
ARABIC SPEAKING
PERSONAL INJURY
LAWYERS

ZayLaw.com

Khalid Felifel
Khalid Felifel
OFFICE: 416 443 0300
DIRECT: 416 893 4843
FAX: 416 443 8619
EMAIL: kfelifel@royallepage.ca
www.khalidfelifel.com

DINA ELGHANDOUR
REAL ESTATE BROKER

FOR ALL YOUR REAL ESTATE NEEDS
BUYING - SELLING - INVESTING
RESIDENTIAL - COMMERCIAL

خدمات بيع و شراء العقارات
سكني - تجاري

905-482-2406
dinaelghandour@gmail.com
www.dinaelghandour.ca

RCIC-IRB
Regulated Canadian Immigration Consultant

جميع خدمات الهجرة واللجوء والإقامة والجنسية الكندية

4080 Confederation Pkwy
Unit 202
Mississauga, ON, L5B0G1

(905) 566 1087
(905) 812 1511
newhorizoncanada.com

HISHAM ATYANI
هشام عطيان

Amr Abdelhamid, B.Sc.
Broker
Direct: 416.732.9780
Office: 905.565.9200
Email: amr.abdelhamid@gmail.com
Website: www.amrabelhamid.com

480 Eglinton Ave. W. Unit 20
Mississauga ON, L5R 6G2

YEH CANADA
IMMIGRATION LAW FIRM

Call for Appointments & Consultations

1515 Britannia Rd E Suite # 301, Mississauga, ON L4W 4K1, CANADA
T: +1905-781-3300 • F: 1866-870-3321 • WAP +1905-781-3300
Email: info@YEHCanada.ca YEHCanada.ca

مستشارو هجرة معتمدون
بعض الخدمات المقدمة:

- ◀ هجرة الكفاءات - والمقاطعات ▶ تأشيرة الأهل
- ◀ هجرة اليد العاملة المؤهلة ▶ تأشيرة الزائرين
- ◀ طلبات الجنسية و الإقامة الدائمة ▶ تأشيرات الطلاب
- ◀ اعتقالات الهجرة - والاستئناف ▶ الكفالة العائلية

YEH CANADA
Immigration Consultancy Services



REMAX NUMBER 1 TEAM
الفريق الاول على مستوى الشركة



RE/MAX
REALTY ONE INC., BROKERAGE
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

طارق المصري
BROKER
Cell
416-834-8820

80% OF MY NEW
CLIENTS ARE REFERRED
BY MY PREVIOUS
SATISFIED CLIENTS



لدينا مندوبين لبيع وشراء العقارات
في معظم البلاد العربية وتشمل:
الإمارات وقطر والعراق والأردن
ومصر والسعودية وليبيا والمغرب.

WITH OVER 18 YEARS OF EXPERIENCE

لكافة احتياجاتكم العقارية



Tarek Elmasry
Real Estate Broker



THE
HIGHEST
SOLD
IN THE
AREA



THE
HIGHEST
SOLD
PRICE

OUR TEAM CONSISTS OF



Masi
Real Estate Broker



Sam
Client care coordinator



Najat
Real Estate Salesperson

- توفر الخدمات الكاملة من قروض ومحامين .
- يوجد شقق مفروشة للإيجار للقادمين الجدد .

- على القرض العقاري، للقادمين الجدد .
- توفر الخدمات للعقارات السكنية والاستشارية .

- تقييم مجاني للعقارات .
- نضمن لكم أقل نسبة عمولة لبيع العقار .
- نساعدك في الحصول

- بدون عمل .
- الاستشارة مجانية والتقدير مجاني في حال بيع منزلك .

- نضمن لكم القرض العقاري بأقل دفعة مقدمة أو حتى صفر كدفعة أولى وحتى لو كان المشتري

إذا أردت حضور محاضرات شهرية عن خطوات البيع والشراء والإيجار للعقارات التجارية والسكنية والاستثمارية في كندا ، الرجاء التسجيل عن طريق البريد الإلكتروني التالي:
EMAIL: TAREKE23@GMAIL.COM WWW.TAREKELMASRY.COM

www.facebook.com/TarekRealtor

www.instagram.com/tarek_elmasry23

سوف نقوم بسحب شهري على هدية قيمة \$100 لكل شخص يعمل لديك لصفحتنا على Facebook, Instagram, Youtube

Goodman Elbassiouni LLP
INJURY LAWYERS



Mohamed Elbassiouni
LL.B, LL.M Barrister and Solicitor

**مصاب ؟
Injured?**

**انزلقت وسقطت؟
Slip and Fall?**

**تم رفض طلبك ؟
WSIB denied
your claim?**

**حادثة سيارة؟
Car accident?**

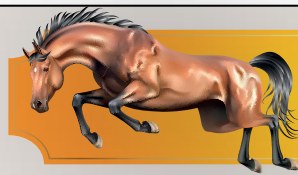
**هل تم رفض الإعاقة
طويلة الأمد؟
Long-Term Dis-
ability denied?**

**لا تدفع إلا إذا فزنا
We can help!
You do NOT pay
unless we win!**

**شركة التأمين
رفضت الدفع ؟
Your insurance
company re-
fused to pay?**

190 Attwell Drive,
Suite 300 Toronto,
ON M9W 6H8
Tel: 905 265 1005 Ext. 223
WWW.GELAW.CA

**شركة التأمين عرضت عليك أقل مما تستحق؟
Insurance company offered you
less than what you deserve?**



ساخر سبيل
بعيدة عن التطبيل
قريبة من الصهيل

أبرز المحتويات:

ص3: شباك أبو شلبك- محمد هارون

ص4: عابر سبل - د. سيار الجميل

ص 8 : لقاء سبيل مع نجومات من فرقة

تياترو العرب الكندية

ص9: مهاجر سبيل - مع الأستاذ هشام عطيان

ص19: مقابلة بالانجليزية أجراها ابراهيم التعمري

شباك أبو شلبك

العنوان : حوار قبل القرار
المناسبة : خلاف حول إفتتاحية العدد
المكان : هوائي من خلال الهاتف.
الزمان : 23 تموز يوليو 2025
اللفة المستخدمة : الفصيحة وبعض العامية.
المشاركون بالمكالمة الهاتفية :
أنا المحرر ومعني المصمم والرسام.



أنا - المحرر : مارأيكم في أن تكون الإفتتاحية للعدد القادم بنهاية شهر يوليو عن ثورات تموز/ يوليو العربية والعالمية فليس أحوج لنا من هذا الموضوع هذه الأيام؟
الرسام : ماذا تقصد ؟
أنا : في هذا الشهر تموز/ يوليو، ذكرى ثورات عالمية عديدة، في مصر والعراق، وفرنسا ...
المصمم : وما الجديد في ذلك؟
أنا : اسمع ما كتبه المفكر العراقي د. سيار الجميل عن الثورة الفرنسية حديثاً وقد نضمته في الإفتتاحية لو وافقتما:
" تحت عنوان :
الاعتراف بهمجية الثورة الفرنسية وتناقضاتها بعد 250 سنة .
"الفرنسيون يعيدون التفكير في تاريخهم .. نماذج من الفكر والفن والأدب والسينما والمسرح "

كتب يقول:....
يقاطعه الرسام : لو سمحت مع احترامنا للدكتور سيار، ولكن لا يجوز حشر موضوع بهذا التعقيد في إفتتاحية من المفروض أن تكون مكثفة...

المصمم : أنا معك .. طبعاً الموضوع بالنهاية يعود لك فأنت صاحب الجريدة، ولكن الأهم ألا نغير الإفتتاحية أكثر من مرة، لنأخذ القرار اليوم، فما حصل في المرات السابقة مُربك ومضيفة للوقت .

أنا : لم يكن الموضوع بيدي فالأحداث مزعجة ومتغيرة بشكل دراماتيكي .

المصمم : ولكن القراء لا ينتظرون رأينا وأخبارنا، فالمواقع الإخبارية أكثر من الهم على القلب. أرى أن نبقي هنا في مشاكل وتحديات الجالية .

أنا : اتفقنا سابقاً على استخدام عبارة "المجتمع العربي الكندي" وليس الجالية، لأننا جزء من هذا المجتمع وللسنا جالية طارئة ستغادر لاحقاً.

المصمم : حاضر. لكن روح شوف الذكاء الإصطناعي ماذا يقول.
أنا : أنا أؤمن بذكائي أنا وليس بالذكاء الإصطناعي....(للرسام) وأنت..أدل بدلوكم.

الرسام : أرى أن تكون الإفتتاحية عن الوضع المحزن في سورية ليتوافق مع الرسم الكاريكاتيري الذي أرسلته إليك قبل قليل .
أنا : يا وجع قلبي على سوريا.

المصمم : يا جماعة . يا جماعة من شاء الله بكفينا غزّة... صارلنا سنتين وموضوع الغلاف عنها أو عن لبنان، وإذا بدأنا الحديث عن سوريا وهموما فسيرحل من تبقى من القراء والزبائن .



أنا : لا تكبر الموضوع. يا سيدي سيبقي ديدننا الحديث عن غزّة ولبنان وسوريا واليمن وكل منكوب ولكنه يقاتل ويدافع عن كرامة الأمة..

المصمم: أقصد ومن الآخر يا إما (بيزنس) أو ثقافة وكرامة وصف كلام فاضي.

الرسام : لأ يا عمي... ما بيطلع لك ... لا يمكن وصف الثقافة والكرامة بالكلام الفاضي .

أنا : فعلاً لا يجوز ذلك . يعني شغلنا السابق كله صف كلام فاضي؟! ..! على كل حال، عندي تعديل بسيط. نشغل ثقافة ونحكي عن أهلنا في البلاد .. بس ما نخسر، حتى نبقي في الساحة نكتب و نحكي.

المصمم : يا جماعة وسائط التواصل الاجتماعي بتحكي كل شي وقائمة بالواجب وأكثر، فلننق نحن بأخبار الجالية وصورها وحفلاتها وبس.

أنا : وسائط التواصل الاجتماعي بمعظمها لا تقدم المعلومة الدقيقة، وما يحدث حالياً هو مجموعة تعليقات وردود، أو دعني أقول ربح وقدح وأحياناً الكثير من الحمد والتمجيد لغفير أوسفير... طال عمرك يا آلان دونو!! .

المصمم : دخلك مين هذا .. غير أن ديون الممثل الفرنسي؟
الرسام : أنت ما بتعرف مين هذا ؟ .. يا عيب الشوم !!

المصمم : لأ ما يعرفه .. شو غلطنا بالبخاري !!
أنا : أرجوكم خلونا بموضوعنا .. خليني أفتحككم غوغل وأخبركم ماذا يقول ..يا سيدي باختصار في كتابه " نظام الثقافة " يقول الكاتب الكندي:

التفاهة قد بسطت سلطانها على كافة أرجاء العالم. والتافهون قد أمسكوا بمفاصل السلطة، ووضعوا أيديهم على مواقع القرار، وصار لهم القول الفصل والكلمة الأخيرة بكل شي .. (يقاطعه المصمم)

المصمم: كلام سليم وخاصة أنه هذا الرجل طلع كندي من جماعتنا. المهم بدنا شغل في مصري.

الرسام: جميل ... يا شباب الله يرضى عليكم إذا فتحنا هذا الموضوع فلن ننتهي ... خلينا نحكي عن أجدد الأحداث العربية وهي في سورية حالياً .

المصمم : هاي ما فيها مصري .. فيها مصريين بتقطع.

أنا : ويمكن من الآن وحتى نهاية الشهر تأتينا مصيبة جديدة أخرى .. لا سمح الله .

المصمم : يا جماعة خلونا بمشاكلنا هنا، كثرة الطلاق وصعوبة الزواج والتطاحن والتشاحن بين أبناء الجالية على منصب أو مصري وأيضاً ترك عرب كندا للأنشطة الثقافية والتوجه لتجمعات الشيشة والمسخرة .

الرسام: الأحسن ما تعمم بهذا الموضوع ، فهناك تجمعات ثقافية عربية موجودة وفعالة منذ سنوات .

المصمم : ماشي .. لكن كم واحد بيحضر؟.

الرسام : العدد مش مهم، المهم النوعية .

المصمم : بلا نوعية بلا كمية بلا بطيخ .

أنا : (بليز ريلاكس) كله انعكاس لما يحدث ببلادنا هناك. وكأننا لم نستفد من كندا في شئ. فبدل أن نشرح قضايانا لأبناء الجاليات الأخرى فيا للأسف نضيع وقتنا وجهدنا بمسائل سخيفة .

الرسام : لكن هناك تجمعات وتظاهرات يومية تقريباً عديدة يقودها الشباب الفلسطيني والعربي تضامناً مع أهلنا في غزّة والضفة ولبنان وغيرهم.

أنا : نعم وهذه ظاهرة تستحق منا إفتتاحية خاصة .

الرسام : أرى أن لا تفتح على هؤلاء الفتية باباً هم لا يرغبون به .
أنا : تقصد الخوف من العسس ؟

المصمم: من العسس ومن البس المرتبطة بأجهزة وأوكار مشبوهة .

الرسام : وبعدين يا شباب. لا تخافوا احنا في كندا وللسنا تحت

رحمة أي أحد.

أنا: فعلاً.. الوقت صعب هنا والأكثر هناك على الناس المعرضين للإبادة والتجوع في غزّة وحروب الإخوة الأعداء في سوريا ... ولكن هذا لن يستمر .. يقول المسرحي السوري سعد الله ونوس: "نحن محكومون بالأمل" و "ما يحدث اليوم لا يمكن أن يكون نهاية التاريخ".

الرسام : وقال أيضاً "إذا هبط عليكم ليل ثقيل ومليء بالويل. لا تتسوا أنكم قُلتُم يوماً.. فخار يكسر بعضه..ومن يتزوج أمنا نناديه عمنا".

المصمم : هذا الونوس درزي وإلا سُني ؟

أنا : هذا مش سُني... هذا أنف وأذن وحجرة !!

الرسام : إن الجهالة أعيت أهلها...

المصمم : وكأنك تشتمني.. والله (يقاطعه المحرر).

أنا : هذا نتيجة الإعتماد على المقاربة الكندية !! من الآخر شو رأيكم هذا الحوار نفسه يكون هو إفتتاحيتنا في العدد القادم؟

الرسام : لأ مش معقول.

المصمم : احنا عكينا وخبصنا كثير، يا ريت نشوف موضوع

تاني.

أنا : خلص انتهى الموضوع . أنا الذي يقرر هنا. (المحرر يقطع المكالمة المشتركة !!)..طوط..طوط..طوطوط.

الرسام والمصمم معاً : ونعم الديمقراطية!!

جريدة عربية كندية ساخرة



تصدر عن ModMultiMedia

رئيس ديوان الكلامنجية محمد هارون

Mohammad Haroon

Editor-In-Cheif

sakharoon@gmail.com 647.588.8621

التصميم الفني Art Design

www.whiteswing.com 416.825.8606

الترجمة والدراسات سيرين الرفاعي

sireen_rifai@hotmail.com

الإشراف المالي والمحاسبية Athareb Inc

Anas Afaneh 6477044287

للمزيد من السوالم وطق الحنك الفاضي والمليان هاكم

العنوان:

6-666 Constellation DR.

Mississauga, ON. L5R 3G7

Cell: 1-647.588.8621

ننشر بك من خلال وسائط النواصل

الاجتماعي

ساخر سبيل فيسبوك

ساخر سبيل وإنساب

زورونا على موقعنا الإلكتروني

www.canadasabeel.com

المقالات والآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر الجريدة

وإنما تعبر عن رأي صاحبها، وليس على الجريدة أي مسؤولية قانونية بسببها، وللجريدة الحق في نشر ما تراه مناسباً دون إبداء الأسباب نرحب بديبب أقلامكم... وضربات ريشاتكم، ولكن بدون زعل لسننا بالضرورة مع كل ما تقولون أو ترسمون.



ننشر في هذا العدد هو الدكتور سيار الجميل والعبور بعنوان الفيديو ودوره المنفرد في نردى الثقافة والمجتمع

الاطباء بحيث أجد اساتذة جامعات لا يجيدون كتابة فقرة واحدة !
3- وبرزت فجوة بين استخدام معايير مجتمع فيسبوك وتنفيذها فعلياً، خصوصاً في حذف المحتوى العربي مما قد يؤثر مشاكل على حرية الرأي والتمثيل الثقافي. والفيديو خزين بشع للشائعات والكراهية وهو يحمل عدوى ثقافية وتأثير على التغيير ، ولكن في مجتمعنا نحو الأسفل . مما يقود الى فقد الهوية .. وهناك من يصفق لذلك ويروج لذلك كونه يكره عالمنا كراهية عمياء وهو من قلب دواخله ! اذ تجده مع كل الإشاعات والأخبار الكاذبة والأجندات الطائفية المسيئة التي لا تطبق حتى نفسها . مع تصدير ثقافات هجينة ولغة مموجة جديدة تؤثر السخرية ومانشيتات تدعو الى الكراهية .. وهنا يفاقم الفيس بوك الغيظ الجمعي ، ويجد بعض من كانت قلوبهم سوداء يأكلهم الحقد وتمزقهم الكراهية وتجعلهم يفتقون انفسهم جراح حقدهم على المبدعين والناجحين والمتميزين عليهم .
خامساً : الخلاصة ...أرى أن مجتمعنا بحاجة إلى إعادة بناء سايلوجيتها الجمعية والعمل على التخلص من هذه الأزمات الثقافية بعيداً عن الهيمنة الأيديولوجية أو تبني قيم غربية دون تمحيص. ومعالجة الفوضى الثقافية الحالية (الناجمة عن الثورة الرقمية أو وسائل التواصل) بضرورة استنهاض مشروع ثقافي مدني يرتكز لغةً وقيماً على الوعي والحرية والمواطنة وغسل الانفس من الاحقاد والغاء اللغة المتوحشة والمضادة وتحريم الشتمة واللغات والتهديدات . وسائل التواصل مدمرة للوعي المجتمعي بسبب الانقسام والتحريض. فالإدمان عليها يحجب التفكير النقدي. مع المحتوى المنخفض الجودة يسيطر. لديها إمكانات كبيرة قد تستثمر لصالح الثقافات في مجتمعنا إذا تم توظيفها بشكل واع. لقد قلت منذ زمن طويل : " أن الإنترنت ووسائل التواصل "من أرقى ما توصلت له البشرية"، ولهذا يجب توظيفها توظيفاً أخلاقياً وتربوياً وبناءً لتعزيز الأرشيف الثقافي والمعرفي العربي، وليس فقط لنشر الإثارة أو الأكاذيب واشاعة الدعايات والإشاعات والخرافات والبذاءات دون رقابة " .

بطريقة مسيئة. ونشر اساءات لاشخاص أو العائلات في مجتمعات محافظة. فضلاً عن تأثيره على الشباب والمراهقين المتأثرين سلبيًا ب نماذج غير واقعية وخادعة وغير لائقة منها ما هو إباحي، وتحريضي، وإلحادي (الخ) وبلا رقابة وهذا لم اجده في مجتمعات اخرى .
4- تسييس المحتويات والمضامين والمسردات المضادة واستغلال الفيديو لأغراض سياسية، أو حزبية قد تكون فاعلة ونظيفة اهدافها نبيلة ، ولكن قد تستغل من قبل عصابات او ميليشيات او قوى واحزاب لنشر اساءات وتحريضات واشاعة اتهامات لا اخلاقية لمن سماهم العراقيون بـ " الذباب الالكتروني"مما يؤدي إلى استقطاب فكري أو اجحاف سياسي أو حتى فوضى اجتماعية. مع استخدام الفيديو منصات تتمر أو ابتزاز أو تحرش إلكتروني، وخاصة تجاه النساء. وعلاقات شخصية مخفية أو صفقات مالية مواربة من خلال الرسائل والصور والتعليقات المثيرة للاشمئزاز صباح مساء .
5- الإدمان وضعف الإنتاجية ومعاونة المستخدمين والموظفين والعمال وحتى الطلبة ، مما يؤثر على تحصيلهم العلمي أو أدائهم في العمل او حرج سلوكياتهم الاجتماعية في المجالس او الاجتماعات .. وهم موجودون وغير موجدين اذ انهم في عالم آخر الخ .
رابعا : محتوى نفايات ما النتائج ؟ وما سيفرزه من خطايا ثمة دراسات احصائية اجرتها مراكز بحوث متخصصة ، ومنها مركز اكنك للثقافات البشرية وبمنتهى العلمية والدقة خرجت بنتائج غاية في الخطورة على مجتمعنا بالذات :
1-الانعزالية الاجتماعية والإدمان لدى الشباب وبعضها أصابت حتى الأطفال ، وأن التركيز على فيسبوك بعيداً عن الواقع يؤدي إلى الانسحاب الاجتماعي نتيجة الإغراق في التصفح والتواصل الافتراضي. ان تأثيره سلبي جدا على الدراسة والتحصيل العلمي وقد انخفض المعدل التراكمي.
2-تشويه الأدب واللغة العربية بالاعتماد على الفيديو ضمن الثقافة الشعبية، أدى إلى تراجع اللغة ومستوى الثقافة ، حيث أصبحت التعبيرات سطحية وغير منقحة، مما أضر بجودة الفكر والإبداع العربي وضعف الكتابة الجيدة وانتشار

يوم يمر تتفاقم مساوئه في اثاره قضايا تنهك المجتمع وخصوصا عندما يتم التعرض لكل ما يثير ليس الجدول والنقاش بين الباحثين والمجتمع، بل لكل الغثيان والدسائس والشتائم سياسية كانت ام طائفية ام عرقية ام انقسامات تاريخية حول شخوص ومسردات عفا عليها الزمن .. بل وتطرح خصوصاً في سياق الخصوصية او مسائل شخصية ، أو أ جارة او قاذحة أو مسيئة للذوق العام مما يقود الى تفكك العلاقات الاجتماعية، ويسبب الى القيم العليا والثقافة والتقدم ، فضلاً عن تردي مستويات اللغة والأدب العامة . ولا يمكن تجاهل تناقل المعلومات الخاطئة ، وهذه كارثة ، فلم تعد محصورة بين جدران المقاهي والمجالس .. بل انتشرت نحو ملايين الناس ! ولم يكتف البعض بملتيقاتهم الهزيلة وحوارهم الفارغة بل راحوا ينقلونها على الفيديو فشرعت ثقافة من نوع جديد تطغى في الاوساط التي يسمونها (مثقفة) !!
ثالثاً: الأخطاء والمساوئ الذي أسمىته بـ التواصل المتوحش
1- التحرر الزائد، العلاقات المفتوحة، الفردانية). تقليد أعمى لبعض المؤثرين أو المشاهير دون وعي أو تمحيص ثقافي. ونشر الشائعات والمعلومات المغلوطة مع سرعة انتشار الأخبار دون تحقق، فيقود إلى تشويه الحقائق أو تأجيج الفتن، خاصة في المواضيع الدينية أو الطائفية. مع صعوبة السيطرة على الخطاب التحريضي أو الطائفي الذي قد يهدد التماسك الاجتماعي.
2- تأثيره على الحياة الاجتماعية بتفكك العلاقات الأسرية نتيجة الإدمان على الفيديو والانشغال عن التواصل المباشر. مع اثاره سايلوجية الغيرة وتأجيج الكراهية وبروز التمايزات والشعور بالنقص، او استعراض الذات والمفاخرات وسيل المجاملات مقارنة بالتسقيط وكيل الاهانات والتفريق وتوزيع الاتهامات او اعلان الشتمات وممارسة التهديدات ..الخ وهذا كله لا نجده في مجتمعات متقدمة او متقدمة.
3- عبادة الذات والأنوية وضعف الوعي واختراق الحسابات أو استخدام الصور الشخصية



أولاً: تحديد الاشكالية ...كم يتغير الزمن خلال ايام وتتغير معه الحياة وكل مظاهرها .. وبقدر ما يتجلى الانسان على حقيقته في هذا الزمن ، ويتغير بكل أخطائه وصواباته ، لكن حجم المثالب يغلب على انكماش الايجابيات والابداعات التي تضع وسط خضم من التفاهات والتعبير المتوحش .. نجد جملة من المساوئ التي قد يشعر بها من له تفكيره وبعد رويته .. والحق يقال ، ان هناك مواقع وصفحات رائعة ومنصات تنويرية تعكس روعة أصحابها ومستواهم الفكري والثقافي والاجتماعي وينكمش من يجد في الاشياء الجديدة ما لم يجده في الماضي .. لقد غدا الفيديو كأحد وسائل التواصل (الاجتماعي) مرقفا ومتوحشا كونه غدا بأيدي ملايين الجهلة ولما كان افراضيا ، فالراصد يجد اشباحا او يجد من يتخطى الخطوط الحمراء بلا اي وازع من تفكير او اخلاق .. ويبقى الانسان متعلقا به بل ومتشبهاً كونه يجد فيه متعة وملهة أكثر من كونه وسيلة للتطور والتقدم.
ثانياً : التأثير السلبي لا الايجابي ... الفيديو، كغيره من وسائل التواصل الاجتماعي، له تأثيرات كبيرة على الثقافة والمجتمعات ، وكل

Immyserve Immigration Services. Sherin A Besaiso

- الطعن في قضايا اللجوء RAD
- الطلبات المقدمة وفق الأسس الإنسانية
- والعاطفية H & C
- قَصَايَا اللُّجُوءِ
- فيزا السَّيَاحَةِ
- فيزا الطَّالِبِ
- هَجْرُهُ أَصْحَابِ الشَّهَادَاتِ
- لَمْ شَمَلِ الزَّوْجِ وَالْأَطْفَالِ
- كَفَالَةُ خُمَاسِيَّةٍ – Group of 5
- طلبات الجنسية وطلبات تجديد الإقامة الدائمة



416.839.9901

unit 103, Building 4265 | 55 Village Center Place
Mississauga On L4Z 1V9

ميسيساغا : صالون الكتاب العربي الكندي الرابع في 2026

المعرض دولتي العراق وفلسطين كضيوف شرف. أما الدورة الأولى للمعرض، التي أُقيمت في عام 2023، فقد كانت ليوم واحد فقط، مما اقتضى وجود دولة شرف واحدة، وكانت تلك الدولة هي مصر. عمل مستمر على مدار العام: عبر ريهام طعيمه، صاحبة فكرة المعرض ومؤسسته، عن التحديات الكبيرة التي ينطوي عليها تنظيم هذا الحدث الثقافي. وأوضحت أن المعرض "بمثابة هدف كبير وليس سهلاً"، وأنه "يتطلب عمل مستمر يستمر العام بطوله حتى يتم تقديم معرض مميز على مستوى معارض الكتاب الكبرى المتعارف عليها". ويتطلب هذا العمل المستمر تنسيقاً دائماً مع "وزارات الثقافة في الدول العربية والهيئات الكندية الداعمة للفنون والثقافة و الكتاب المميزين". وتُشير السيدة طعيمه إلى أن هذا التنسيق يُضاف إلى قائمة أعمالها كمديرة للمعرض. كما تُسلط ريهام طعيمه الضوء على الدروس المستفادة من تجربة تنظيم المعرض منذ عام 2023. وقالت: "استفدت من تجربة تنظيم المعرض منذ عام 2023 في كيفية أن يستمر والذي تحقق من خلال التجديد وعدم التكرار". هذا النهج المرتكز على التجديد يُعد عاملاً حاسماً في الحفاظ على حيوية المعرض وجاذبيته. بالإضافة إلى ذلك، ساعدت التجربة في "التعرف على ما يبحث عنه الجمهور العربي وغير العربي في كندا فيما يخص المحتوى الثقافي والفني الشامل". يُظهر هذا الفهم العميق لاحتياجات الجمهور والتفاعل المستمر معه حرص المنظمين على تقديم تجربة ثقافية غنية ومتجددة في كل عام، مما يُعزز مكانة المعرض كمنصة حيوية للتبادل الثقافي في كندا، كما أكدت.

تم توقيع عقد تنظيم النسخة الرابعة من معرض الكتاب العربي الكندي بالتعاون مع قسم الثقافة والفنون الكندية في مدينة ميسيساغا. هذا ما أكدته ريهام طعيمه، المديرة التنفيذية للمعرض، في حديث مع راديو كندا الدولي، والتي أوضحت أنه تم الاتفاق على تحديد تاريخ المعرض ليُقام على مدار يومين، وهما 25 و 26 أبريل/نيسان 2026. وسيُستضاف الحدث في مبنى (Small Arms Inspection Building) بمدينة ميسيساغا، وهو المكان الذي اعتاد المعرض احتضانه سنوياً منذ انطلاق دورته الأولى في عام 2023. ولإضافة طابع خاص على هذه الدورة، تم اختيار دولتي شرف: تونس ستكون دولة الشرف الافتتاحية، بينما سيشهد الإمارات العربية المتحدة الستار على المعرض كدولة الشرف الختامية. وأشارت ريهام طعيمه إلى أن التنسيق جارٍ حالياً على قدم وساق مع الجهات الثقافية والفنية في كلتا الدولتين لوضع برنامج أدبي وفني "مميز يُلقي بما تزرخ به الدولتين من ثراء أدبي وثقافي ليتم تقديمه بشكل مميز للجمهور العربي وغير العربي على الأراضي الكندية". وستحمل الدورة الرابعة شعار "ثقافتنا.. جسرنا". كما تم الإعلان عن اختيار الشاعر التونسي أبو القاسم الشابي ليكون شخصية المعرض لهذه الدورة. مسيرة المعرض: ظهر معرض الكتاب العربي الكندي مسيرة من التطور والنمو المستمر منذ بداياته. ففي دورته الثالثة، التي نُظمت في أبريل/نيسان الماضي، كانت الجزائر هي دولة ضيف الشرف الافتتاحية، بينما حلت الكويت كدولة ضيف الشرف الختامية. وقبل ذلك، في عام 2024، استضاف

استمرار المظاهرات والتجمعات السلمية في المدن الكندية دعماً لغزة



الجماعية في غزة"، و"الحرية لفلسطين"، و"افتحوا معابر غزة الآن"، و"وقف دعم إسرائيل بالسلاح والعتاد العسكري". وساروا في مسيرات سلمية عبر شوارع المدن الكندية، رددوا فيها هتافات تدعو باستمرار استهداف المدنيين، وتطالب المجتمع الدولي، والحكومة الكندية تحديداً، باتخاذ موقف حازم لوقف حرب الإبادة في غزة.

خلال تموز - يوليو 2025 تظاهر الكنديون من أصول فلسطينية وعربية والأجانب ونشطاء حقوق الإنسان، للتنديد بجرائم الاحتلال الإسرائيلي المستمرة في قطاع غزة، وخاصة ضد العملية الممنهجة للإبادة والتجويع التي يمارسها الكيان ضد أهل غزة. ورفع المتظاهرون الأعلام الفلسطينية ولافتات كتبت عليها شعارات "أوقفوا الإبادة

فلسطين: نواب الليبراليون يطالبون أوتواو بأن تحذو حذو فرنسا



قلية، والذي لا يتطرق إلى الاعتراف بالمدى العاجل بدولة فلسطينية. يؤكد البيان أن كندا تدعم حل الدولتين الذي يضمن السلام والأمن للإسرائيليين والفلسطينيين. وستعمل أوتواو بجهد كبير في كافة المحافل لتحقيق هذا الهدف. وكان رئيس الوزراء الكندي السابق جويستون ترودو، قد فتح الباب، في وقت مبكر من أيار/مايو 2024، أمام اعتراف كندا بدولة فلسطينية قبل التنفيذ الكامل لحل الدولتين. وقال إنه ليس بالضرورة خطوة نهائية.

انتهاك القانون الدولي: على أي حال، يُدين بيان مارك كارني منع إسرائيل دخول المساعدات الإنسانية إلى غزة، في ظل تزايد الوفيات الناجمة عن سوء التغذية. يُشكل هذا الرفض للمساعدات الإنسانية انتهاكاً للقانون الدولي. نقلاً عن مارك كارني، رئيس الوزراء الكندي. أيدت النائبة الليبرالية سلمى زاهد تصريح الزعيم الكندي، مضيفة أن على كندا أن تدعم هذه الكلمات القوية بأفعال ملموسة. وهذا يشمل، على حد قولها، الاعتراف بفلسطين كدولة، بالإضافة إلى فرض عقوبات أشد على إسرائيل. يذكر أن الحرب في الشرق الأوسط مستمرة منذ هجوم حماس في 7 أكتوبر/تشرين الأول 2023. (المصدر: الصحافة الكندية، راديو كندا، إعداد وترجمة كوليت ضرغام- بتصرف)

دعا نواب من الحزب الليبرالي الحكومة الكندية الليبرالية علناً إلى اتباع التزام فرنسا بالاعتراف بفلسطين كدولة. كتب ناثانيل إرسكين سميث، النائب عن أونتاريو ووزير الإسكان السابق على موقع التواصل الاجتماعي X: "كندا قادرة، بل يجب عليها، أن تحذو حذو فرنسا. وأعرب زميله في البرلمان في العاصمة الكندية أوتواو، سلمى زاهد وفارس السعود، عن الرأي ذاته.

السلام في الشرق الأوسط يتطلب عدالة؛ والعدالة تتطلب اعترافاً. نقلاً عن فارس السعود، نائب ليبرالي عن دائرة ميسيساغا الوسطى في أونتاريو، من أصول فلسطينية.

يذكر أن فرنسا هي أول دولة عضو في مجموعة السبع تلتزم بالاعتراف بفلسطين كدولة. وقد أعلن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أنه ينوي إضفاء الطابع الرسمي على هذا الاعتراف في شهر أيلول/سبتمبر خلال الجمعية العامة للأمم المتحدة. وبذلك، تنضم فرنسا إلى أكثر من 140 دولة أخرى تعترف بدولة فلسطين. وعندما سُئل رئيس الوزراء الكندي مارك كارني عما إذا كان يوافق على فكرة أن تحذو كندا حذو فرنسا، لم يُجب. بدلاً من ذلك، أحال مكتب رئيس الوزراء وكالة الصحافة الكندية إلى بيان أصدره قبل أيام

أخبار من مونتريال ليلة روتارية استثنائية وتنصيب الحاكم الجديد لمنطقة 7040 كتبت : نور صبحي



أوائل الأندية التي أنشئت خارج الولايات المتحدة. ومنذ ذلك الحين، واصل روتاري تقديم مبادرات مؤثرة في مجالات الإغاثة الإنسانية، والتعليم، والرعاية الصحية، مع تركيز كبير على تمكين الشباب من خلال برامج القيادة والتبادل الثقافي. ومن أبرز إنجازات روتاري العالمية حملة "القضاء على شلل الأطفال الآن" المستمرة، وهي جهد عالمي للقضاء على المرض، بالإضافة إلى مشاريع تعزز السلام، والتعليم، وتوفير المياه النظيفة، والتنمية المستدامة. وتاري ليس مجرد نادٍ، بل هو مجتمع عالمي من القادة وصناع التغيير الذين يعملون بإخلاص لإحداث تغيير حقيقي ودائم في العالم. روتاري ليس مجرد نادٍ، بل هو مجتمع عالمي من القادة وصناع التغيير الذين يعملون بإخلاص لإحداث تغيير حقيقي ودائم في العالم.

لقد كان من دواعي سرورنا أن اشارك في هذا الحدث المميز، الذي جمع نخبة من الشخصيات المؤثرة من المجتمعين الكندي والأمريكي. وقد تميز الحفل بحضور السيد بيل خربوطلي، رئيس نادي روتاري مونتريال، إلى جانب العديد من رؤساء أندية الروتاري من مختلف أنحاء كندا والولايات المتحدة. وكان من دواعي الفخر أن نتواجد بينهم في أجواء ملهمة واحتفالية تجسد روح التعاون وخدمة المجتمع التي تميز روتاري. ومن أبرز لحظات الحفل كان تنصيب الحاكم الجديد للمنطقة 7040، السيد غرايم، الذي تم انتخابه رسمياً لقيادة المنطقة خلال عام روتاري 2025-2026، وهو تكريم مستحق لما قدمه من جهود طويلة في العمل التطوعي والقيادة داخل مجتمع الروتاري. ومن الجدير بالذكر أن أول نادٍ لروتاري تأسس في مونتريال عام 1913، ليكون من

تكملة موضوع الغلاف: أبو سمير ساخر من قلب الدمار



ثلاث سنوات ونصف السنة إلى موقع «الجزيرة نت» وصف نفسه بأنه «ممرض وليس مهرّجاً»، معتبراً أن «الهموم والمشكلات تعصف بالغزيين، وهم بحاجة إلى من يخفّف عنهم، ولو بالضحكة والابتسامة»، لم يكن يتصوّر بالتأكيد أن هذه الهموم أصبحت حرباً لم تبق ولم تذر، لكنه ظل مع ذلك ساخراً من كل شيء. كان يسخر من القصف الإسرائيلي والموت الذي يخلفه، بل وحتى من الخوف الرهيب الذي يسببه حتى أن البطالين الوحيدين اللذين ارتداهما خلال هذه الحرب الوحشية بلون بنيّ، ستر وغطاء، على ما قال!! يسخر من الجوع إلى درجة أنه في مرة أمسك عصفورا وبات يخطط كيف يعدّ منه وليمة كاملة، بعد أن غاب الطحين واللحم والحليب والخضار والفواكه، لكنه يقرّر في النهاية إطلاق سبيله لوجه الله. كان يسخر من ننتباهو وزوجته مع تلميحات «خبينة» عن مرض «البروستات» الذي يعانیه وعن سيطرة سارة على الكثير من مقاليد الأمور والقرارات التي تجعل من مجرم الحرب الملاحق دولياً مسلوب الإرادة أمام هذه السيدة المتسلطة.

كان يسخر من الخسائر العسكرية الإسرائيلية وكيف استطاعت المقاومة في القطاع أن توقع، بعمليات بطولية مشهودة، العديد من الجنود قتلى سواء في عمليات قنص أو تفجير لأليات ودبابات. كان يسخر حتى من جنازات هؤلاء الجنود ونحيب أهاليهم لأنهم ما كانوا ليسقطوا

قبل حرب الإبادة الحالية كان «أبو سمير» ينشر مقاطع فيديو أسبوعية تتناول قضايا اجتماعية مختلفة، لكن هذا الغزوي الثلاثيني انتقل منذ زهاء العامين إلى الشأن السياسي، ليحوّل بأسلوبه الفريد المرارة إلى ضحكة. إنه «يعمل من الفسيخ شربات» كما يقول المثل المصري الشعبي عن من ينجح في استخراج شراب حلو من سمك متعفن!! . نجح الممرض الفلسطيني سامر العامودي المعروف باسم «أبو سمير» في أن يحوّل مأساة غزة الحالية، إلى مادة ساخرة فتضحك وإن كان أحياناً ضحكاً كالبكاء حين تحدث «أبو سمير» الممرض في قسم تصفية الدم لأمراض الكلى قبل أكثر من

في هذه الحرب لولا انجرارهم لحرب عدوانية على غزّاويين لا يقبلون بالمذلة أو الهزيمة. كان يسخر من الرئيس الأمريكي «أبو الشعر الكمّوني»، كما يطلق عليه، خاصة في شطحاته حول ما يخطط له من مشاريع خيالية تتعلّق بقطاع غزة وكأنها أرض بلا شعب يمكن أن يحوّلها إلى مشروع عقاري ضخم. كان يسخر من القادة الذين التقوا بترامب في البيت الأبيض وكانوا في حالة من الاضطراب وانعدام الوزن وهم يواجهون تصرّجاته الفجائية بغطرسته المعهودة ونرجسيته الفاقعة. كان يسخر من مشاريع تهجير أهالي غزة إلى الخارج فيقول بأنه لا يريد الذهاب إلى أندونيسيا لأن الناس هناك «كلهم شبه بعض» وأنه يفضل بلداً أكثر إغراء في أوروبا مثلاً.

كان يسخر من الرئيس محمود عباس خاصة عندما قال إنه ينوي الذهاب إلى غزة حيث نصحه بالبقاء في الضفة ومواجهة قوات الاحتلال هناك، على أن يأخذ معه كل القيادات إلى هذه المعركة، طالبا منه أن «يطخ» من لم يستشهد منهم فيها!! كان يسخر من قيادات في حركة «حماس» مثل خالد مشعل حين تحدّث عن خسائر الفلسطينيين في القطاع باعتبارها «خسائر تكتيكية» أو تصرّجات أخرى لآخرين طالبا منهم مراعاة مشاعر أهل غزة وتضحياتهم الرهيبة. حتى زوجته، التي يعترف هو نفسه بأنها هي من اكتشفت موهبته وتساهم معه في اختيار المواضيع وترتيب «الأفيات»، لم تسلم

منه فهو مستاء مثلاً أنها لم تستشهد رغم نزوحها معه جراء القصف من مكان إلى آخر، ورغم أن زوجات عدد من أصدقائه قتلوا فتزوجوا أخريات!! ثم ها هو ينصحها أن تذهب إلى نقطة توزيع المساعدات الأمريكية الإسرائيلية حين خصّصت يوماً للنساء... لعلّ وعسى!! كان أبو سمير في بداياته حريصاً على الابتعاد عن السياسة والتركيز على القضايا الاجتماعية المرتبطة بالحصار لكن حرب الإبادة على غزة جرّته قسراً إلى أتونها، غير أنه لم يفقد روحه المرحّة المبدعة، مع الحرص دائماً على أن يوقّع فيديوهات بكملة «عوامة»، وهي قطعة الحلويات كروية الشكل المشهورة في المشرق العربي والخليج مع اختلاف التسميات. كان أبو سمير يتطلّع إلى إعداد برنامج بعنوان «أسأل أبو سمير» على غرار برنامج أمريكي شهير «أسأل ستيف»، لكن الحرب لم تترك له هذه الفرصة فوجد نفسه في سياق آخر أظهر فيه من المهارات الكثير. بدا صاحبنا في إطلاقاته الأخيرة منهكاً قليلاً، وقد أصابه ما أصاب أهالي القطاع من جوع وهزال لكنه لم يفقد روح السخرية التي قد تصيب العدو بشكل يضاهي قذيفة «شواظ» أو «عبوة العمل الفدائي» وعوامة!! (العوامة حلويات شعبية ولها تسميات متعددة) (عن القدس العربي - بتصرف)

كندا تُدين فشل الحكومة الإسرائيلية في منع الكارثة الإنسانية المتفاقمة بسرعة في غزة

السلام والأمن للإسرائيليين والفلسطينيين. وستعمل كندا بكثافة في جميع المحافل لتحقيق هذه الغاية، بما في ذلك من خلال مشاركة وزير الخارجية في مؤتمر الأمم المتحدة رفيع المستوى حول حل الدولتين في نيويورك.

انتهاكاً للقانون الدولي. تدعو كندا جميع الأطراف إلى التفاوض على وقف فوري لإطلاق النار بحسن نية. وتكرّر دعواتنا لحماس بالإفراج الفوري عن جميع الرهائن، وللحكومة الإسرائيلية باحترام وحدة أراضي الضفة الغربية وغزة. تدعم كندا حل الدولتين الذي يضمن

يجب استبدال سيطرة إسرائيل على توزيع المساعدات بتوفير شامل للمساعدات الإنسانية بقيادة المنظمات الدولية. يحتجز العديد من هذه المنظمات مساعدات كبيرة ممولة من كندا، والتي مُنعت من الوصول إلى المدنيين الذين يتضورون جوعاً. يُعدّ هذا الحرمان من المساعدات الإنسانية



أكثر من "60 ألف قتيل" منذ بدء الحرب في غزة، والقطاع يتجه نحو المجاعة

وأعلنت فرنسا أنّها ستلقي اعتباراً من الجمعة 40 طناً من المساعدات فوق القطاع. من جهة أخرى، يعزّم الأردن إجلاء قرابة 34 مريضاً من قطاع غزة، برفقة 97 شخصاً، برأ، الأربعاء 30 تموز، حسبما نقلت قناة المملكة المحلية عن قائد طب الميدان في الخدمات الطبية الملكية الأردنية، العميد أحمد الصبيحات. ووفقاً للصبيحات فإنّ الأردن نفّذ قرابة 7 عمليات إجلاء لمرضى من غزة، فيما أكد على أنهم يعودون إلى القطاع بعد انتهاء فترة العلاج. في غضون ذلك، أعلنت هولندا وزير الأمن القومي الإسرائيلي، إيتمار بن غفير، ووزير المالية الإسرائيلي بتسلنيل سموتريتش "شخصين غير مرغوب فيهما"، وفقاً لما أفاد به وزير الخارجية كاسبار فيلدكمب. وأشار إلى أن الوزيرين المنتهيين إلى اليمين المتطرف "حرضاً مراراً على عنف المستوطنين ضد السكان الفلسطينيين، ويدعوان باستمرار إلى توسيع المستوطنات غير القانونية ويحضان على تطهير إثني في قطاع غزة". رداً على ذلك، استدعى وزير الخارجية الإسرائيلي، جدعون ساعر، سفيرة هولندا مارييت شورمان، وأبلغها بأن سياسة الحكومة الهولندية تجاه إسرائيل "تؤجج معاداة السامية في هولندا". في الأثناء، دعا سموتريتش إلى إعادة احتلال غزة بدلاً من التفاوض مع حماس.

منها". وذكر المكتب الإعلامي في غزة بأن القطاع يحتاج يومياً إلى 600 شاحنة مساعدات ووقود، وهو "الحد الأدنى من الاحتياجات الفعلية لأهم القطاعات الحيوية". في المقابل، قال مكتب تنسيق أعمال الحكومة الإسرائيلية في الأراضي الفلسطينية (كوغات) الثلاثاء، عبر منصة "إكس"، إن إسرائيل سمحت، الإثنين، بـ "دخول 260 شاحنة إضافية، وهي بانتظار جمعها وتوزيعها، إضافة إلى أربعة صهاريج من الوقود". يأتي هذا فيما جدد رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، اتهام حماس بالتلاعب بأعداد الضحايا ونهب المساعدات الغذائية المخصصة للمدنيين الفلسطينيين، وهي اتهامات ترفضها حماس، وتؤكد أن إسرائيل مسؤولة عنها. في غضون ذلك، ندد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بإسرائيل، متهماً إياها بالعمل على "تجويد سكان غزة"، فيما اعتبر أن الصور الواردة من القطاع المحاصر والدمر أسوأ من "المعسكرات النازية". يأتي هذا فيما أعلنت، الثلاثاء، القوات المسلحة الأردنية تنفيذ "إنزالين جويين لإيصال مساعدات إنسانية وإغاثة" إلى غزة بمشاركة الإمارات، وحملت طائرتان نفذتا العملية "نحو 15 طناً من المواد الغذائية والاحتياجات الأساسية". كما أعلنت بريطانيا، الثلاثاء، أنها باشرت بإلقاء أولى شحنات المساعدات عن طريق الجو فوق غزة.

غزة تتجه نحو "المجاعة": حدّرت وكالات إغاثية تابعة للأمم المتحدة من أن غزة تتّجه نحو "المجاعة". وقال برنامج الأغذية العالمي واليونسيف ومنظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (فاو) في بيان مشترك، إنّ الوقت ينفد وباتت غزة "على شفير مجاعة شاملة". وقالت مديرة برنامج الأغذية العالمي، سيندي ماكين: "يجب إغراق غزة فوراً ومن دون عوائق بكميات كبيرة من المساعدات ومواصلة ذلك يومياً لتجنّب مجاعة على نطاق واسع". وبدأت وكالات إغاثة دولية، منذ يومين، توزيع مساعدات بشكل أكبر من الأشهر الماضية، بعد أن أعلنت إسرائيل ما سمتها "هدنة تكتيكية" يومية ومحدودة في مناطق معينة، لكن المنظمات الدولية ترى أن هذه المساعدات غير كافية في هذه المرحلة. واعتبر بيان نشره "التصنيف المرحلي المتكامل للأمن الغذائي"، وهو مرصد رئيسي للأمن الغذائي في العالم وضعته الأمم المتحدة، أن "أسوأ سيناريو مجاعة يحصل الآن" في قطاع غزة، مضيفاً أن "الفشل في التحرك الآن سيؤدي إلى انتشار واسع للموت في معظم أنحاء القطاع". أفاد مكتب الإعلام الحكومي التابع لحماس، بدخول 109 شاحنات الثلاثاء، لكن "غالبيةتها تعرض لعمليات نهب وسرقة" متهماً إسرائيل "بتكريس فوضى أمنية بشكل منهجي ومتعمد بهدف إفشال توزيع المساعدات وحرمان المدنيين



أعلنت وزارة الصحة في غزة أن حصيلة القتلى الفلسطينيين من جراء الحرب المتواصلة منذ نحو 22 شهراً تجاوزت 60 ألفاً. وقالت إن نحو 55 بالمتة من القتلى هم أطفال ونساء وكبار في السن. وأعلن الناطق باسم الدفاع المدني في القطاع الثلاثاء 29 تموز، مقتل 30 فلسطينياً غالبيةهم نساء وأطفال، في غارات شنتها الطيران الحربي الإسرائيلي على مخيم النصيرات في وسط القطاع، فيما قتل أيضاً 21 شخصاً قرب مراكز توزيع مساعدات، وفق الدفاع المدني. وبينما تواصل إسرائيل تنفيذ غارات على القطاع، قال الجيش الإسرائيلي إنه "ضرب أهدافاً إرهابية عدة في وسط قطاع غزة"، مشيراً إلى أن حصيلة القتلى "لا تتوافق مع المعلومات" التي لديه.



لقاء العدد مع نجومات فرقة تياترو العرب الكندية . داليا رجب و سناء سمير ووفاء الخيارى وشهدان وصفي



وفاء الخيارى



داليا رجب



سناء سمير



شهدان وصفي



المقدمة : فرقة تياترو العرب الكندية والتي تأسست كمؤسسة كندية فيديرالية غير ربحية عام 2017 تضم في عضويتها فنانين كنديين من مختلف الأقطار العربية حيث تتنوع هوياتهم ومهاراتهم بأكثر الفنون المسرحية من تمثيل وموسيقى وغناء وديكور وضاءة.. وغيرها. وكنا في ساخر سبيل الشهيرة التقينا خلال السنوات السابقة بمدير النشاط الفني بها د. جورج وديع ولاحقاً بالفنان الأستاذ راتب كوبايا والمخرج البرت جورج وأيضا مع الموسيقى الفنان ماجد ظريف ومؤخرا اجرينا لقاء مع العديد من الشخصيات من الفرقة ومن خارجها وكانت عن عضو الفرقة المرحوم بإذن الله محمد الأسدي أحد أبرز أبطال مسرحية مدرسة المهاجرين. واليوم يطيب لنا لقاء اربع نجومات من الفرقة كان لهن الدور المميز بمسيرة الفرقة وتطورها. طبعاً لا يعني ذلك أن الإبداع بالفرقة يقتصر عليهن بل كل المشاركات والمشاركين فنانين نفخر بهم وبمواهبهم. والان نتقدم بأربعة اسئلة مشتركة مكررة لأربع نجومات من فرقة تياترو العرب الكندية . والنجمات الأربع هن : وفاء الخيارى وداليا رجب و سناء سمير وشهدان وصفي . وإلى السؤال الاول ويوجه لهن جميعاً .

س1 : لماذا تركت الوطن الأم وما السبب في اختيار المهجر الكندي ؟

ج-1
وفاء الخيارى: في الحقيقة لم أترك الوطن الأم لأجل القدوم إلى كندا ، كنت مقيمة في الإمارات وكنت أعمل مدرسة موسيقا وبعد إقامتي في الإمارات لمدة خمسة عشر عاما قررنا الهجرة إلى كندا بعد ولادتي لإبنتي بحكم القدوم إلى كندا أفضل للجيل الجديد ومستقبل لهم أفضل .

داليا رجب : تركت الوطن الام لاكتشاف البلاد الاخرى ولمشاركة الآخرين مهاراتي في التدريس حيث ان استاذتنا في الجامعة درسونا بكل اخلاص طرق التدريس و المناهج و علم النفس التربوى الذي يمكن ان يطبق على اغلب الطلبة في كل أنحاء العالم.

بأن المسرح أبو الفنون , أما عني فأنا أحب أس شئى له علاقة بالفن والمسرح , لكن المسرح له طعم خاص بحكم اتصالك المباشر مع الجمهور هو لاشك أتعبهم ولكنه أحلامهم أحب الإستعراضات الموسيقية هي الأقرب إلى قلبي ربما بحكم اختصاصي الموسيقي .

داليا رجب: المسرح ابو الفنون و بدأت علاقتي به و محبتي للاداء المسرحي من ايام المدرسة و الجامعة بالأخص الفضل يعود ل دكتورة الدراما الي كانت تدرسنا ادب اللغة الإنكليزية و كانت تقول شكسبير لم يوجد ل يُقرأ و انما ليُمثل! كانت كل محاضراتها تفاعلية و تطلب منا الاداء الحركي مع تحليل الشخصيات بشكل درامي تمثيلي! بالنسبة لي احب كل انواع الاداء المسرحي ال كوميدي و التراجيدي! احب الانواع لي هو التراجكوميدي! يمنحني الفرصة اظهار مهارات التمثيل القوية بشكل خفيف و كوميدي خفي لجذب الجمهور و يسمح له بالتفكر مع الابتسامة و الضحكة!

سناء سمير: . التمثيل و الغناء (الموسيقى) ، اقرب لقلبي ، تشبع هواياتي و شغفى الفن . شهدان وصفي: كمشاهدة و محبة للمسرح، أجد في كل نوع من أنواعه تجربة غنية و ممتعة بحد ذاتها. أستمتع بالمسرح الكلاسيكي، والتجريبي، والتراجيديا، والكوميديا، بالإضافة إلى العروض الغنائية والاستعراضية التي تمزج الفن بالحركة. لقد خضت تجربتين مسرحيتين حتى الآن، تركتا أثراً عميقاً في داخلي؛ إحدهما كانت تجربة ملحمية تميل إلى التراجيديا، وقد

اختيار كندا للهجرة كان بناء عن دراسة اليونسكو عن مستوي التعليم في كندا انه كان الأفضل انذاك الوقت! احببت ان امنح اولادي فرصة ممتازة في التعليم و كذلك التمتع بحقوق انسان افضل من الموجود في كثير من الدول

سناء سمير :املا فى مستقبل افضل لنا و و لاولادنا ، كندا من أجمل البلدان و كان لنا فيها أقرباء استقبلونا بكل حب .

شهدان وصفي :هاجرتُ إلى كندا منذ اثنتي عشرة سنة، بحثاً عن فرص أوسع لي ولأطفالي على جميع المستويات، سواءً التعليمية أو المهنية أو حتى الثقافية. كنْتُ أطمح لتوفير بيئة مستقرة وأمنة تضمن لهم مستقبلاً أفضل، وتعليماً عالي الجودة، مع فرصة للتعرف على ثقافات متنوعة والانفتاح على العالم. أما على الصعيد الشخصي، فقد سعيْتُ لتطوير نفسي مهنيّاً وأكاديميّاً، وقد وفقتُ بفضل الله في بناء مسيرة مهنية ناجحة، وأنا الآن على مشارف الانتهاء من معادلة شهادة طب الأسنان. كندا، بتعددتها الثقافي واحترامها للاختلاف، منحتنا الفرصة للحفاظ على هويتنا وعاداتنا، والبقاء على تواصل دائم بجذورنا وبلدنا الأم.

س2 : المسرح ابو الفنون وسيدھا المطلق حيث له أساليبه وأدواته وفنونه المتنوعة ..باي الفنون المسرحية تجددين نفسك.. ولماذا؟

ج-2

وفاء الخيارى: كلامك صحيح تماماً

منحتني فرصة التعبير عن مشاعر عميقة ومعقدة، بينما كانت الأخرى عرضاً استعراضياً مليئاً بالحياة والطاقة. وجدت نفسي في كلا العاملين، وتعلمت منهما الكثير عن الأداء والتفاعل مع الجمهور. كما اكتشفت جوانب جديدة في شخصيتي، وعزز ذلك شغفي بالمسرح كأب للفنون ومصدر إلهام دائم لي.

البقية ص8



بقية لقاء العدد مع نجمات فرقة تياترو العرب الكندية . داليا رجب و سناء سمير ووفاء الخيارى وشهدان وصفي



النجمات مع د. جورج وديع

وهو ذو طابع استعراضي كوميدي.
هذه التتبعات فتحت أمامي آفاقاً
جديدة، وساعدتني على اكتشاف
طاقات لم أكن أعلم بوجودها في
داخلي. كل الشكر والتقدير للدكتور
جورج وزملائي في الفرقة.

**س4: ما هي المسرحية العربية و
الأجنبية التي اعجبتك وايضا من هو
أبرز الفنانين العرب والأجانب الذي
أثر بك وترك بنفسك انطباعات مميزة
. وكلمة أخيرة لقراء ساخر سبيل .**

ج4:

وفاء الخيارى: من الصعب حصر ما هو
أجمل المسرحيات العربية أو الأجنبية
لكثرهم ولاسيما من حيث الإبداع
العربي وخاصة المصري في مجال
المسرح ، وكذلك الأمر من ناحية
الفنانين فهم كثر المبدعين الذين تركوا
بصمات لا تنسى أبداً وإلى الآن نستمتع
بمشاهدتها . في النهاية لا يسعني إلا أن



من مسرحية زمن الوحش

**س3 : ماذا قدمت لك فرقة تياترو
العرب الكندية، وما هي أبرز الأدوار
المسرحية التي قمت بها .**

ج3 :

وفاء الخيارى: لقد قدمت لي فرقة
تياترو العرب الشيء الكثير فأنا
كنت من المؤسسين لهذه الفرقة عندما
التقيت بالدكتور جورج وديع والأستاذ
محمد هارون لنبدأ هذه الفرقة الفنية
الرائعة لأنني منذ قدومي إلى كندا وأحلم
بتواجد فرقة فنية محترمة ومحترفة
لنستطيع نقل خبراتنا وتطويرها
ونشرها بطريقة صحيحة وراقية، وفي
الحقيقة الدكتور جورج لم ييخل علي أو
على أي أحد من عناصر الفرقة من
حيث التدريب والتوجيه والدعم بكل
أنواعه، أما عن الأدوار البارزة التي
قدمتها فهي لاشك كثيرة بحكم وجودي
من البدايات ولكن ربما يكون أبرزها
عرض القناع الذي كان عبارة عن سبع
لوحات متلاحقة على المسرح .

داليا رجب: أدين بكل الفضل لفرقة
تياترو العرب الكندية لأنها منحتني
الأداء الحقيقي على المسرح امام
جمهور متنوع ، بعد ما كانت تجاربي
في التمثيل المسرحي داخل أسوار
الجامعة وفي المحاضرات
أبرز أدوار المسرحية دور الحاجة
فرحانة في ازهار و اشواك ، دور
المعلمة كارولين في مدرسة المهاجرين
و دور السلطانة في زمن الوحش و
دور المرأة الشعبية في الليلة الكبيرة!
كل دور له حلاوته و اثره الجميل و
لكن اقوى ادوارى و احبها لقلبي دور
الحاجة فرحانة لأنه يمثل المرأة
المثابرة التي لا تنهزم و تطالب بحقوقها
بلا كلل! دور ذو رمزية عالية.

سناء سمير : قدمت الفرقة لى كل الحب
و التقدير و أنا أدين لها بالفضل و
اشكر استاذى الكبير المخرج دكتور



من مسرحية مدرسة المهاجرين

أتقدم بالشكر الكبير لساخري سبيل على
دعما المتواصل لنا ولفرقتنا من خلال
تغطية كل الفعاليات والنشاطات التي
نقدمها الشكر الكبير والعميق من القلب
للدكتور جورج وديع على دعمه
المتواصل لكل أعضاء الفرقة وتطوير
فرقة تياترو العرب للأفضل دوماً ومما
لاشك فيه دعم السيد محمد هارون لنا
دائماً , لكم كل الشكر والإحترام.
داليا رجب: المسرحية التي عجبني
جدا DOLLS HOSE ل برنارد
شو و كان تميزها في التطور الكبير
للبطلة من امرأة سطحية و مطبوعة الي
امراة قوية تتخذ قراراتها بعد رحلة
تطور كبيرة! و المسرح العربي (
سيدتي الجميلة) لشويكار و فؤاد
المهندس لان الرواية مقتبسة من
مسرحية بيجماليون ل برنارد شو و
فؤاد المهندس عرف (يمصرها) مع
الاحتفاظ بالخط الدرامي الأصلي
للمسرحية ! و كمثثلة مسرح اثرت في
طبعاً سيدة المسرح العربي سميحة
أيوب في مسرحية سكة السلامة عملاقة
في الأداء .

وكلمة اخيرة لجمهور ساخر سبيل :
ليس هناك اروع من الفن الراقي
لتهذيب المشاعر ، ابها الجمهور العزيز
تأنق في ملبسك ، تعطر بافضل

جورج وديع الذى لا ييخل علينا باى
معلومة مفيدة تساعد فى تطويرنا و
إبداعنا المسرحي ، من اهم الأدوار
التي قمت بها مسرحية مدرسة
المهاجرين تأليف الأستاذ محمد هارون
او أبو شلبك ، كان دورى فيها ام
شلبك، و بعدها أعمال قصيرة مثل
أزهار و اشواك ،قصاقيص و التي
شاركت فيها بثلاث مشاهد او
قصاقيص، و أعمال أخرى مثل الحالة
حرجة جدا ، و مسرحية زمن الوحش
من تأليف دكتور جورج وديع و اخراج
ألبرت جورج وديع، آخر الأعمال
كانت الليلة الكبيرة التي عرضت فى
مهرجان كاراسوجا.

شهدان وصفي: كان لفرقة تياترو
العرب الكندية، بقيادة أستاذنا الروحي
الدكتور جورج وديع، فضل كبير عليّ.
فقد احتضنتني الفرقة بروح مليئة بالآلفة
والتعاون، مما منحني تجربة فنية
وإنسانية غنية. كانت أولى خطواتي
على خشبة المسرح من خلالهم، وهي
تجربة غيّرت الكثير في رؤيتي لنفسى
وتموحياتي الفنية. قدمت أدواراً مميزة،
وهي دور "بائعة الزهور" في مسرحية
فانتازي بعنوان "زمن الوحش"، ودور
"الاراجوز" في أوبريت الليلة الكبيرة

عطورك ، انزل من بيتك ، اذهب
للمسرح الراقي الهادف لانك حتما
ستشاهد تفاصيل الحياة بشكل رمزي
ضاحك أمامك على خشبة المسرح !!

سناء سمير : مسرحية شاهد ماشفش
حاجة ، ، عادل إمام و مسرحية هاملت
شكسبير ، الممثل لورانس أوليفيه .
بكل التقدير والامتنان، نتوجه بالشكر
العميق لجريدة ساخر سبيل على
جهودها المستمرة في تقديم محتوى
ساخر وهادف يمزج بين الابتسامه
والفكر، ويضيء الواقع بأسلوب فني
راق وذكي. لقد أثبتت أن السخرية ليست
ضعفاً، بل سلاحاً ناعماً في وجه
العبث، وأن الكلمة الحرة ما زالت
قادرة على أن تُضحكنا وتُفكرنا في آنٍ
واحد. شكراً لصدقكم، لجرائكم،
ولمسيرتكم التي نحترمها ونتابعها بكل
فخر.

شهدان وصفي: بالطبع أعشق المسرح
العربي، وقد تابعت عروضاً كثيرة منذ
طفولتي وحتى اليوم، بمختلف أنواعه.
رغم أنني لم أشاهد مسرحاً عالمياً بلغته
الأصلية، إلا أنني شاهدت أعمالاً
عالمية بلهجة مصرية، أبرزها "الملك
لير" لشكسبير من بطولة الفنان القدير
يحيى الفخراني، وقد أبهرنى أدائه
بسلاسته وعمق إحساسه. أحب أيضاً
عملاقة المسرح مثل فؤاد المهندس
وسهير البابلي. أما عالمياً، فأعجب
بأداء ليوناردو ديكابريو، فهو من أكثر
الفنانين تأثيراً بالنسبة لي. أغلب
المسرحيات التي شاهدها كانت باللغة
العربية، حتى العالمية منها، لأنني أجد
أن اللغة العربية تلامس مشاعري بشكل
أعمق، لذلك أحاول دائماً ان انتهاز
الفرصة لحضور ومتابعة العروض في
المسرح القومي أو دار الأوبرا حال
وجودي في مصر. وأخيراً، أود التعبير
عن شكري وتقديري لجريدة ساخر
سبيل وقرائها، ولكل من يساهم في
إثراء الفن والثقافة، فالفن جزء أساسي
من حياتنا ومصدر لإثراء الروح
والقلب والعقل .

الخاتمة : تتقدم أسرة ساخر سبيل
بالشكر والتقدير لمشاركة نجمات
فرقة تياترو العرب الكندية في هذا
العدد. ونأمل لهن وعلى الصعيد
الشخصي التوفيق والنجاح، كما نتمنى
لفرقة تياترو العرب الكندية الوصول
ببرامجها الثقافية والفنية لأعلى
الدرجات وأسمى المراتب.

كندا نستثمر في الخدمات لدعم النكامل الاقتصادي وسد النقص في سوق العمل منابة الإسناد : هشام عطيانى - ميسيساغا اونتااريو



الأحلام. تم تصميم نظام الهجرة في كندا لمعالجة الطلبات بكفاءة، حيث تهدف IRCC إلى التعامل مع 80% من الطلبات ضمن معايير الخدمة المعمول بها. تختلف هذه المعايير حسب الفئة: 12 شهراً للحصول على الجنسية وكفالة الزوج/الزوجة، و6 أشهر لبرنامج اكسبرس انترى، و8 أسابيع للحصول على تصاريح الدراسة. ومع ذلك، فإن تحديث يوليو/تموز 2025 يكشف عن تحديات كبيرة في تحقيق هذه الأهداف. يشمل إجمالي عدد الطلبات البالغ 2,189,500 طلب ما يلي:

- طلبات الجنسية: 252,700 طلب، منها 47,400 طلب متأخر (19%).
- طلبات الإقامة الدائمة: 896,100 طلب، منها 415,800 طلب متأخر (46%).
- طلبات الإقامة المؤقتة: 1040,700 طلب، منها 379,600 طلب متأخر (36%).
- ومن إجمالي المخزون، هناك 1,346,700 طلب ضمن معايير الخدمة، في حين أن 842,800 طلب يتجاوزها، مما يمثل معدل تراكم بنسبة 38.5%.
- تسلط هذه الزيادة من 802 ألف طلب متراكم في يونيو 2025 الضوء على مشكلة منهجية تؤثر على مئات الآلاف من الأفراد، من الأسر التي تسعى إلى لم شمل أسرهم إلى الطلاب والعمال الذين يهدفون إلى المساهمة في اقتصاد كندا.

أجداهم التقدم بطلب للحصول على تأشيرة سوبر، وهي تأشيرة دخول متعددة صالحة لمدة تصل إلى عشر سنوات. يُمكن لحاملي هذه التأشيرة الإقامة في كندا لمدة خمس سنوات متتالية، مع إمكانية تمديد زيارتهم لمدة تصل إلى عامين دون مغادرة البلاد. تحديث جديد من دائرة الهجرة واللاجئين والمواطنة الكندية: تزايد تراكم طلبات الهجرة في كندا مرة أخرى في 23 يوليو 2025، أصدرت دائرة الهجرة واللاجئين والمواطنة الكندية (IRCC) أحدث تحديث لها بشأن الطلبات المتراكمة، مما يكشف عن زيادة مقلقة في الطلبات غير المعالجة. ارتفع إجمالي مخزون الطلبات قيد المعالجة إلى 2,189,500، بزيادة قدرها 71,700 عن 2,117,800 التي تم الإبلاغ عنها في يونيو 2025. ومن بين هذه الطلبات، تجاوزت 842,800 طلباً معايير الخدمة التي وضعتها IRCC، مقارنة بـ 802,000 طلب، وهو ما يمثل 38.5% من إجمالي المخزون. إن هذا التراكم المتزايد من الطلبات، والذي يشمل فئات الجنسية والإقامة الدائمة والإقامة المؤقتة، يسلط الضوء على التحدي الحاسم الذي يواجه نظام الهجرة في كندا، وهو حجر الزاوية في النمو الاقتصادي للبلاد، والتنوع الثقافي، والسمعة العالمية كوجهة ترحيبية. من المواطنين الطموحين إلى العمال المهرة والطلاب الدوليين، يؤثر التراكم على ملايين الأشخاص، مما يخلق حالة من عدم اليقين ويؤخر

النتائج، ستجذب كندا قوة عاملة قوية وتبني اقتصاداً كندياً واحداً - أقوى اقتصاد في مجموعة الدول السبع. فتح باب القبول في برنامج الآباء والأجداد في أواخر شهر يوليو 2025

أوتوا، 16 يوليو 2025 - كما أعلن سابقاً في عام 2025، ستقبل دائرة الهجرة واللاجئين والمواطنة الكندية (IRCC) ما يصل إلى 10,000 طلب رعاية مكتمل ضمن برنامج الآباء والأجداد هذا العام. وبدءاً من 28 يوليو 2025، وعلى مدار أسبوعين تقريباً، سترسل دائرة الهجرة واللاجئين والمواطنة الكندية دعوات للتقديم إلى الكفاءات المحتملين والمهتمين. يجب على أي شخص قدم نموذج الاهتمام لكفالة الآباء والأجداد في عام 2020 ولكنه لم يتلق دعوة للتقديم بعد الإقامة الدائمة التحقق من حساب البريد الإلكتروني الذي قدمه في عام 2020. يجب عليهم التأكد من التشبيك على ملفات البريد العشوائي والبريد الإلكتروني المزعج. نظراً لعدد النماذج المتبقية في مجموعة طلبات الرعاية والكفالة من عام 2020، سترسل IRCC دعوات للتقديم إلى الرعاية المحتملين من تلك المجموعة بدلاً من فتح نموذج جديد للاهتمام بالرعاية. يمكن للمدعوين للتقديم كجزء من القبول لعام 2025 تقديم طلباتهم إلكترونياً من خلال بوابة الإقامة الدائمة أو بوابة الإقامة الدائمة للوكلاء. لمن لم تتم دعوتهم هذا العام، يُمكنهم طلب من آبائهم أو

وتعزيز الإنتاجية. سيتم توفير التمويل للمنظمات المحلية لتقديم خدمات مصممة خصيصاً تراعي الاعتبارات والاحتياجات الإقليمية، بدلاً من اتباع نهج واحد يناسب الجميع. تشمل الخدمات ما يلي:

- دعم في الحصول على ترخيص أو شهادة في مهنة منظمة
- توفير تدريب لغوي عام ومتخصص باللغتين الإنجليزية والفرنسية.
- دعم الوافدين الجدد الناطقين بالفرنسية للاندماج في المجتمعات الناطقة بالفرنسية خارج كيبيك.
- ستساعد هذه الخدمات الوافدين الجدد على بناء حياة ناجحة في كندا من خلال دعم اندماجهم الاقتصادي والاجتماعي والثقافي في المجتمعات المحلية في جميع أنحاء البلاد. بنهج يركز على

23 يوليو/تموز 2025 - أوتوا - تتمتع الحكومة الكندية الجديدة بمهمة بناء اقتصاد قوي من خلال جذب أفضل المواهب في العالم وسد النقص الرئيسي في العمالة. أعلنت معالي لينا دياب، وزيرة الهجرة واللاجئين والمواطنة، عن تخصيص أكثر من 3.2 مليار دولار على مدى ثلاث سنوات لأكثر من 520 منظمة خارج كيبيك لتحسين اندماج الوافدين الجدد، بما في ذلك في سوق العمل والحد من نقص العمالة. خدمات التوظيف ضرورية لشغل الوظائف الشاغرة في القطاعات ذات الطلب المرتفع، مثل الرعاية الصحية والحرف الماهرة. مع ازدياد التكامل الاقتصادي، يمكن للوافدين الجدد تطبيق مهاراتهم بسرعة، وسد فجوات العمل الحرجة،



RCIC-IRB
Regulated Canadian
Immigration Consultant

**New Horizon Canada
Consultants Group**



مكتب هشام عطيانى لاستشارات الهجرة إلى كندا

جميع خدمات الهجرة واللجوء والإقامة والجنسية الكندية

- الكفالات العائلية بكافة أنواعها (الأزواج والأبناء والوالدين والأجداد)
- قضايا اللجوء والإستئناف وإيقاف الترحيل واللجوء الإنساني (الكفالة الخماسية)
- هجرة رجال الأعمال والإستثمار وأصحاب الخبرة والشهادات
- تأشيرات الزيارة والدراسة والعمل وتأشيرة Supervisa وتمديدتهم
- معاملات الحصول على الجنسية الكندية للعائلة والأفراد
- معاملات تمديد الإقامة الدائمة (PR)
- قبولات الطلاب وتأشيرات الدراسة
- تعبئة طلبات وثيقة السفر المؤقتة والجواز الكندي
- متوفر خدمة دراسة ومراجعة الطلبات للعميل قبل تقديمها
- متوفر خدمة تعبئة الطلبات للعميل برسوم مناسبة

4080 Confederation Pkwy
Unit 202
Mississauga, ON, L5B0G1

+1 (905) 566 1087

+1 (905) 812 1511

newhorizoncanada.com

@NHCCGroup





استمرار تصدير الأسلحة الكندية إلى إسرائيل !!



تحمّل ركاباً. شملت هذه الرحلات رحلات ربط إلى نيويورك وشيكاغو وأبو ظبي ونيودلهي وباريس وأثينا. وشاركت في عملية النقل، وفقاً للتقرير، شركتا طيران كندا وإير ترانسات، من بين شركات أخرى.

كما ورد أن شحنتين بحريتين غادرتا من هاليفاكس متجهتين إلى مينائي حيفا وأشدود الإسرائيليين، وكان آخرها في 11 يوليو/تموز 2025.

لا تتبع الحكومة الكندية أسلحة مباشرة إلى إسرائيل؛ بل يتمثل دورها في تنظيم المبيعات بين الشركات الكندية والإسرائيلية. للحصول على عقد، يجب على الشركة الحصول على التراخيص اللازمة. تُدرج هذه التراخيص في تقرير سنوي يُقدم إلى لجنة الشؤون الخارجية في مجلس العموم الكندي. وتصف هذه التراخيص البضائع المراد تسليمها، وكميتها، والمستخدم النهائي. معظم التراخيص الإسرائيلية صالحة لمدة تتراوح بين ثلاث وأربع سنوات. يشار إلى أنه على الرغم من أن وزارة الشؤون العالمية الكندية أصدرت ترخيصين فقط لإسرائيل في عام 2024، تشير أرقام الحكومة الكندية إلى أن إسرائيل كانت رابع أكبر مشتر للمعدات العسكرية الكندية في ذلك العام، حيث تم استخدام 164 ترخيصاً. تقول يارا شوفاني في مقابلة مع القسم الانجليزي لهيئة الإذاعة الكندية "إن هناك نقصاً في الشفافية، لا سيما فيما يتعلق بالتراخيص التي لا تزال سارية، والتي لم تعد سارية، والأسباب الكامنة وراء كل هذه القرار" لا تزودنا الحكومة الكندية بالبيانات التي كنا نحتاجها لإعداد هذا التقرير. اضطررنا إلى اللجوء إلى كل مصدر ممكن، باستثناء الحكومة الكندية. نقلاً عن يارا شوفاني، حركة الشباب الفلسطيني.

لم تُفسّر الحكومة الفدرالية حتى الآن التناقض بين البيانات الواردة في هذا التقرير وبياناتها الرسمية. سألت قناة سي بي سي نيوز وزارة الشؤون العالمية الكندية عما إذا كان بإمكان الحكومة ضمان عدم استخدام المعدات العسكرية في غزة، لكن هيئة البث العامة لم

تؤكد أوتوا، مع بعض التحفظات، أنها لم توافق على أي شحنات أسلحة إلى إسرائيل منذ مطلع العام 2024. لكن يبدو الآن أن تقريراً يستند إلى بيانات عامة يتناقض مع موقف أوتوا.

قدّمت منظمة غير حكومية، تضم أربع مجموعات مؤيدة للفلسطينيين، وهي "عالم ما بعد الحرب"، و"حركة الشباب الفلسطيني"، و"كنديون من أجل العدالة والسلام في الشرق الأوسط"، و"أصوات يهودية مستقلة" المعلومات التي جمعتها من خلال فحص سجلات الواردات الإسرائيلية والشحنات الكندية. في قاعدة بيانات مصلحة الضرائب الإسرائيلية، وجدت هذه المجموعات بيانات تثبت استمرار شحن البضائع الكندية، التي وصفتها الحكومة الإسرائيلية بأنها قطع غيار أسلحة وذخائر عسكرية، إلى إسرائيل. صرحت يارا شوفاني، من "حركة الشباب الفلسطيني"، في مؤتمر صحفي عُقد في أوتوا صباح يوم الثلاثاء 29 تموز، بأن هذا التقرير يكشف بلا شك عن المدى الحقيقي للدعم المادي المستمر من كندا لإسرائيل في هذه الإبادة الجماعية. يُظهر التقرير أنه على الرغم من تصريحات الحكومة المضلّة، فإن تدفق الشحنات العسكرية من كندا إلى إسرائيل لم يتوقف. نقلاً عن يارا شوفاني، حركة الشباب الفلسطيني.

تمكن النشطاء أيضاً من جمع وثائق عامة، مثل سجلات الضرائب، التي تشهد على نقل ذخائر ومعدات عسكرية متنوعة أخرى تُصنّعها شركات في سائر أنحاء البلاد إلى إسرائيل. توفر بيانات الشحن تتبعاً مفصلاً للمعدات العسكرية يعود تاريخه إلى الأسبوع الماضي. يُفصّل التقرير 47 عملية تسليم عسكرية مباشرة من شركات تصنيع أسلحة مقرها ست مدن كندية: مونترال، هاليفاكس، أوتوا، فانكوفر، كالغاري، وتورنتو. تُفصّل الجداول أسماء المُصدّر الكندي والمستلم الإسرائيلي، بالإضافة إلى البيانات اللوجستية، مثل المسارات المُتخذة ووصف فني للبضائع، لكل شحنة. ووفقاً للمنظمة غير الحكومية، تطلب نقل هذه الشحنات الـ 47 أكثر من 100 رحلة جوية دولية، بما في ذلك 64 رحلة جوية تجارية

الدولية الأمر على أنه إبادة جماعية، يجب على الحكومة الكندية أن تتجاوز مجرد تجميد التصاريح، وتتجاوز الخلط بين التصاريح النشطة وغير النشطة، وأن تُطبّق حظراً شاملاً على الأسلحة"، على حد تعبيرها. (المصدر: سي بي سي، راديو كندا، إعداد وترجمة كوليت ضرغام)

تتلقّ رداً. تؤكد شوفاني أنه بدون حظر شامل على الشحنات العسكرية من وإلى إسرائيل، ستستمر الحكومات في إخفاء أثارها وستستمر الشركات في الشحن. تضيف ممثلة "حركة الشباب الفلسطيني" "ما نقوله هنا هو أنه في الوقت الذي تُشير فيه معظم دول العالم بأصابع الاتهام إلى ما يحدث في غزة وتصفه بالإبادة الجماعية، وحيث تُصنّف المحكمة الجنائية

إيلون ماسك يعلن عن صفقة بين سامسونغ ونسلا



أعلن الرئيس التنفيذي لشركة تسلا، إيلون ماسك، أن مصنع سامسونغ إلكترونيكس في تكساس سيورّد رقائق إلكترونية لشركته، وذلك عقب إعلان الشركة الكورية عن صفقة تبلغ قيمتها 16.5 مليار دولار.

وكتب ماسك على حسابه في منصة "إكس" للتواصل الاجتماعي: "سُيخصّص مصنع سامسونغ العملاق الجديد في تكساس لتصنيع شريحة A16 من الجيل التالي لشركة تسلا".

وكانت سامسونغ قد أعلنت، في اليوم ذاته، أنها أبرمت اتفاقية لمدة ثماني سنوات، دون أن تُسمّي الطرف الآخر، مكتفية بالإشارة إلى أنه "شركة عالمية كبرى".

وبموجب الصفقة، التي بدأت في 24 تموز/يوليو، وتبلغ قيمتها 16.5 مليار دولار، ستستمر الشراكة حتى نهاية عام 2033. وأضاف ماسك، في منشور ثانٍ: "سألتزم شخصياً بتسريع وتيرة التقدّم. موقع المصنع مثالي، فهو ليس بعيداً عن منزلي".

وكانت الشركة الكورية الجنوبية العملاقة قد أعلنت، في مطلع الشهر الجاري، أنها تتوقع تراجعاً بنسبة 56% على أساس سنوي في أرباحها التشغيلية خلال الربع

واشنطن قيوداً على هذا القطاع، ما حال دون تمكّن الشركات الأمريكية من تصدير رقائقتها إليها. (أ ف ب).

(HBM)، الضرورية لتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي. وقد اتجهت المجموعة بشكل متزايد نحو السوق الصينية، إلا أن هذه السوق باتت تحت ضغط متزايد بعد أن فرضت

منافستها الكورية الجنوبية في مجال الرقائق، شركة "إس كيه هابنكس"، فإن سامسونغ واجهت صعوبات في توفير كميات كبيرة من رقائق الذاكرة عالية النطاق الترددي

الثاني، بسبب القيود الأمريكية المفروضة على تصدير المكونات المتقدمة إلى الصين. وعلى الرغم من الجهود المبذولة لأكثر من عام لسد الفجوة مع



Amro Immigration Services

مختصون بجميع قضايا الهجرة الى كندا

- ✓ برامج الهجرة للمؤهلين وأصحاب الخبرات والشهادات
- ✓ هجرة رجال الأعمال والمستثمرين
- ✓ قضايا اللجوء والكفالة الإنسانية والعائلية
- ✓ تأشيرات الدراسة، العمل، السياحة، والزيارة
- ✓ معاملات الحصول على الجنسية الكندية وجواز السفر الكندي
- ✓ معاملات الإقامة الدائمة وبطاقة PR
- ✓ لم شمل الأزواج والأبناء والآباء
- ✓ وثائق السفر المؤقتة والرعاية للأطفال وكبار السن

مكتبنا الرئيسي:

1515 Britannia Rd East, Mississauga, ON - Unit 235



د. عمرو حايك
مستشار الهجرة إلى كندا



RCIC-IRB
Regulated Canadian
Immigration Consultant

اتصل بنا:

(+1) 905-738-6414

amro@amroimmigration.ca



Athareb Inc.
Accounting & Tax Services

ACCOUNTING & TAX SOLUTIONS

تشمل مجال خبرتنا إدارة الممتلكات وإعداد
التقارير الضريبية الشاملة يتضمن ذلك:

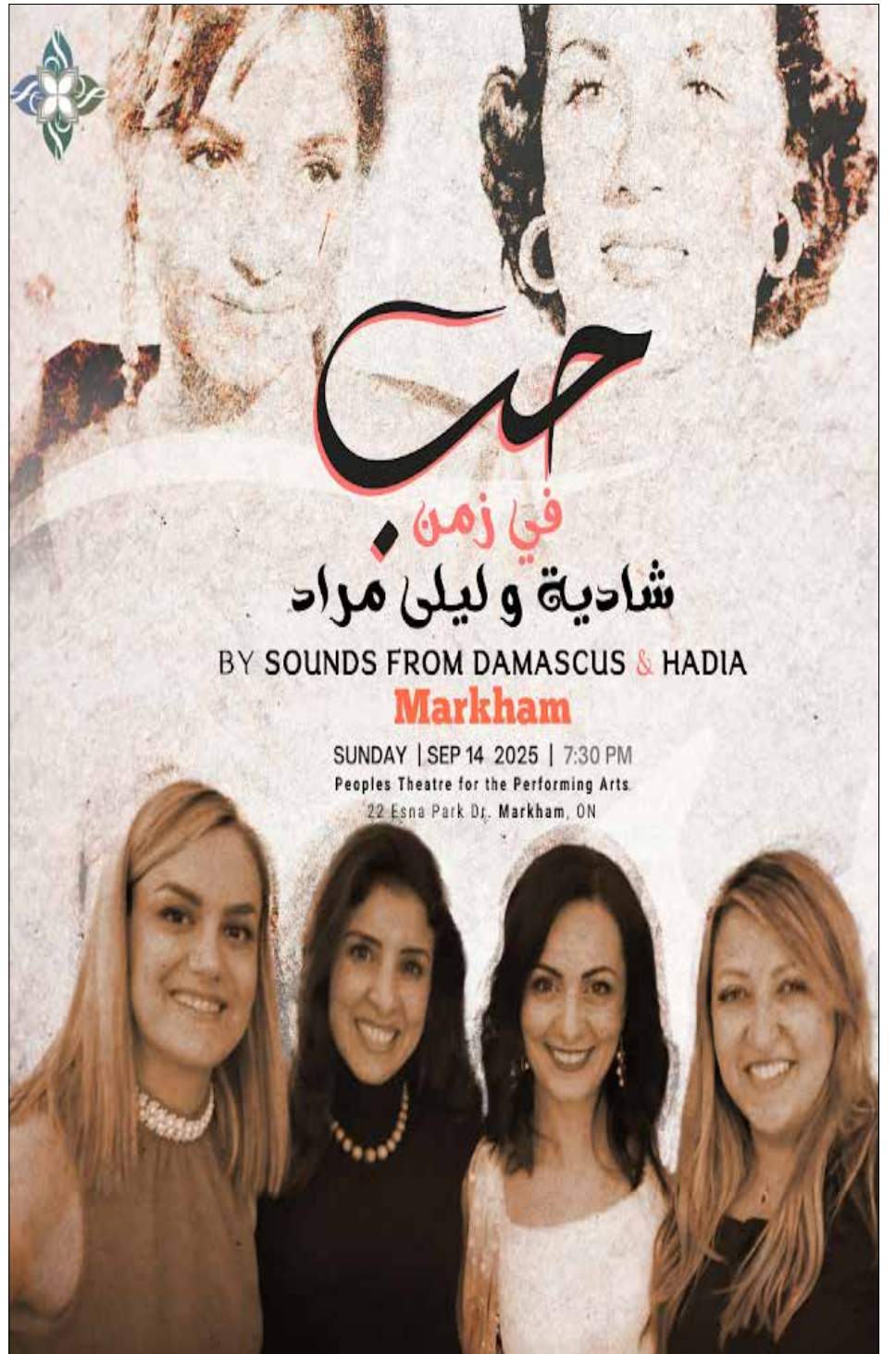
- حسابات دقيقة لـ TMI,
- ورسوم الإدارة، والمسائل المتعلقة بالمساهمين،
- وHST، وضرائب الشركات.
- بالإضافة إلى ذلك، نحن نقدم خدمات لتقديم الإقرارات
الضريبية، ومسك الدفاتر، وإدارة كشوف المرتبات،
- والتعامل مع عمليات تدقيق CRA،
- وتسهيل تسجيلات الشركات الجديدة،
- وضمان التسجيل المناسب في WSIB،
- والدعم المستمر في جميع هذه المجالات.

لا تتردد في التواصل معنا
للحصول على المساعدة.

**TAX PLANNING | FINANCIAL REPORTS
BUDGET ANALYST**

+1 647 - 704 - 4287
anas@athareb.com
mhalimeh@athareb.com

1220 CRESTLAWN DR, MISSISSAUGA, ON L4W 1A6, UNIT 3





من مزرعة أبو ناصر عبيد

الملوخية الخضراء من المزرعة اليكم مباشرة
كل يوم أحد

الملوخية الخضراء (مقطفة و عيدان) وخضار وفواكه أخرى طازجة
تجدونها في السوق الخاص بوسط ميسيساغا على العنوان التالي :

3 Robert Speck Mississauga

للتفاصيل يرجى التواصل مع الهواتف التالية :

15149155500

19057199553

15198651803

**ملاحظة مهمة : للحصول على الملوخية الخضراء الطازجة يرجى
الاتصال على الهواتف المذكورة للحجز المسبق و الحضور للسوق
مبكراً... (قبل 11 صباحاً).**





الاستخدام المبكر للهاتف المحمول قد يؤدي إلى مشكلات في الصحة العقلية بدءاً من عمر 18 سنة



العلاقات الأسرية. ودعا الفريق البحثي في تصريحات نقلها الموقع الإلكتروني "هيلث داي" المتخصص في الأبحاث الطبية، إلى ضرورة توفير الحماية للصحة النفسية للأجيال المقبلة من خلال سلسلة إجراءات مثل توفير التعليم الإلزامي لمكافحة الأمية الرقمية، والتوعية بمشكلات الصحة النفسية، وفرض قيود على استخدام الهواتف المحمول ومواقع التواصل لمن تقل أعمارهم عن 13 سنة (د. ب. أ.)

والانفصال عن الواقع والهوس. وتبين للباحثين أن الفتيات اللاتي يستخدمن الهاتف المحمول في سن مبكر قد يعانين من شعور بالنقص وضعف الثقة بالنفس وتراجع في درجة المرونة الانفعالية. أما الفتيان، فقد ظهرت عليهم أعراض مثل عدم الاستقرار والتوتر وتدني درجة التعاطف مع الآخرين. وأكد الباحثون أن هذه النتائج ترتبط إلى حد كبير باستخدام الهواتف المحمولة في الدخول على مواقع التواصل الاجتماعي ومخاطر التعرض للتوتر عبر الإنترنت واضطرابات النوم وضعف

ومعلومات ديموغرافية وبيانات عن أنماط حياة أكثر من 15 مليون شخص من مستخدمي الإنترنت. ووجد الباحثون أن الأطفال الذين يستخدمون الهاتف المحمول في سن 12 عاماً أو أقل تتزايد احتمالات إصابتهم بأعراض نفسية مقلقة في بداية النضج أي في المرحلة السنية من 18 إلى 24 عاماً. وبحسب الدراسة التي نشرتها الدورية العلمية Journal of Human Development and Capabilities ترتبط هذه الأعراض بالأفكار الانتحارية والسلوك العدواني

فريق بحثي من مختبرات سابين الأمريكية المتخصصة في الصحة النفسية بتحليل بيانات ما يعرف باسم "غلوبال مايند بروجيكت" وهي قاعدة بيانات ضخمة تحتوي على ملفات عن الصحة العقلية

سان فرانسيسكو: كشفت دراسة علمية أن بدء الطفل في استخدام الهاتف المحمول في سن مبكر قبل أن يبلغ 13 عاماً يرتبط بحدوث مشكلات في الصحة العقلية عندما يصل إلى عمر 18 عاماً. وقال

منتخب نيجيريا للسيدات يتوج بطلاً لأفريقيا على حساب نظيره المغربي

في 2024، حيث تقام بطولة أفريقيا لكرة القدم النسائية كل عامين، لكنها تأجلت لمدة عام بسبب مشاكل في الجدول، وشهدت منافسة شرسية بين المنتخبين الأقل تصنيفاً في القارة، مع المنتخبين الأعلى تصنيفاً، لكن النهائي لا يزال هو ما توقعه الكثيرون، بوصول نيجيريا والمغرب.

وحصدن سبع نقاط في المجموعة الثانية، بالفوز على تونس 3-0، ثم بتسوانا 1-0، وتعادل مع الجزائر بدون أهداف. وفي مباراة ربع النهائي سحقت النيجيريات سيدات زامبيا، بخمسة أهداف دون رد، أما في نصف النهائي فكانت منافسة قوية مع حاملات اللقب سيدات جنوب أفريقيا، وحسم اللقاء في الوقت بدل الضائع وحققن الفوز 2-1. وكان من المقرر إقامة هذه البطولة

الآخيرة من المباراة، وتحديدًا في الدقيقة 88، سجلت نيجيريا هدفها الثالث بعد فراغ دفاعي في صفوف منتخب المغرب.

وكان من بين الأحداث المثيرة للجدل إلغاء ضربة جزاء كانت ستمنح المغرب هدف التقدم قبل نهاية المباراة بعشر دقائق، وذلك بعد مراجعة تقنية الفار. وصل الفريقان إلى النهائي عن جدارة وبدون أي هزيمة، بينما لم يدخل شباك الفريق النيجيري القوي سوى هدف واحد فقط، وتغلب على جميع منافسيه في الأدوار التمهيديّة والإقصائية.

كانت بداية سيدات المغرب، صاحبات الأرض والجمهور، بتصدر المجموعة الأولى برصيد سبع نقاط، بعد تعادل مع زامبيا في المباراة الافتتاحية 2-2، ثم الفوز على جمهورية الكونغو الديمقراطية 2-4، وأخيراً السنغال بهدف نظيف. وفي مباراة ربع النهائي، تغلبت سيدات الأطلس، مع مدربين الإسباني الفائز بكأس العالم للسيدات مع سيدات إسبانيا خورخي فيلدا، على سيدات مالي بنتيجة 3-1، وفي نصف النهائي تفوقن على منتخب غانا القوي بركلات الترجيح 2-4، بعد التعادل في الوقت الأصلي للمباراة 1-1. المهمة العاشرة: أما سيدات نيجيريا فأطلقن على مشاركتهن في هذه البطولة اسم "المهمة العاشرة"، في إشارة للفوز باللقب العاشر، وكان آخر لقب في 2018. وكانت البداية قوية أيضاً



ضيع المنتخب المغربي للسيدات لقب كأس أفريقيا للأمم بعد خسارته في المباراة النهائية أمام نيجيريا بثلاثة أهداف مقابل هدفين، في مباراة مثيرة على الملعب الأولمبي بالرباط. وكانت سيدات المغرب في طريقهن لتحقيق اللقب الأول لهن، لكن الفريق الخصم تمكن من العودة في الشوط الثاني بعد أن كان متأخراً بهدفين نظيفين في الشوط الأول. في بداية اللقاء، قدمت "لبوات الأطلس" أداءً قوياً، حيث سيطرن على مجريات المباراة وسجلن هدفين مبكرين في الدقيقة 13 والدقيقة 24 عن طريق غزلان الشباك وسناء مسودي.

تمكن منتخب نيجيريا من تقليص الفارق بعد أن احتسبت الحكمة الناميبية ضربة جزاء في الدقيقة 61، بسبب لمسة يد على نهيلة بنزينة، وسجلت إيجوما إسطر الهدف الأول للفريق النيجيري، قبل أن يدرّك التعادل في الدقيقة 71 بعد خطأ دفاعي من المنتخب المغربي. في اللحظات

كيليان مبابي يحصل على القميص رقم 10 في ريال مدريد

10 جديدة". ولم يكن حصول مبابي على الرقم الجديد، بعدما كان يحمل الرقم 9، سوى مسألة بعد رحيل الأسطورة لوكا مودريتش، الذي ترك أحد أشهر أرقام القميص في تاريخ النادي شاغراً بعد أن ارتداه لقرابة العقد من الزمن. والأمر الأكثر إثارة للدهشة هو أن مبابي يحمل هذا القميص الرمزي بعد عام واحد فقط في صفوف ريال مدريد، مؤكداً مكانته كنجم كبير يراهن عليه "الميرينغي" في السنوات . ويحمل القميص رقم 10 تاريخاً غنياً في ريال مدريد، حيث ارتداه في السابق نجوم مثل فيرينك بوشكاش، ولويس فيغو، وخاميس رودريغيز، ومسعود أوزيل، وروبنينو، وكلاونس سيدورف. سيجمع مبابي بين نفس الرقم مع ناديه ومنتخب بلاده، وسيظهر الهدف رسمياً بقميصه الجديد يوم الثلاثاء 19 أغسطس/ آب المقبل، عندما يستهل لوس بلانكوس موسم 2025-2026 في ملعب "سانتياغو برنابيو" ضد أوساسونا في مباراة الدوري. (الأناضول)



إسطنبول: أعلن نادي ريال مدريد الإسباني، منح مهاجمه الدولي الفرنسي كيليان مبابي، القميص رقم 10 بالفريق، والذي كان يحمله الكرواتي لوكا مودريتش قبل رحيله هذا الصيف إلى ميلان الإيطالي. ونشر النادي الملكي عبر حسابه الرسمي بمنصة "إكس" صورة لمبابي وهو يرتدي قميصه الجديد رقم 10 ومدون عليه اسمه، معلقاً بالقول "أدينا

CPPF
CANADIAN PALESTINIAN
PROFESSIONAL FOUNDATION

REGISTRATION
\$40.00

5K
CHARITY WALK FOR GAZA

REGISTRATION @ 9:30 | WALK @ 11:00

CROATIAN PARISH PARK "FATHER KAMBER"
4525 Mississauga Rd, Mississauga, ON L5M 7C6

SATURDAY, SEPT 6 - 2025

Part of proceeds will go towards funding the new Mississauga Hospital

In support of
Trillium
Health Partners

www.cppf.ca
For more information
info@cppf.ca



صور من أنشطة المجتمع العربي الكندي عن شهر تموز / يوليو





فيروز متشحة بالسواد في وداع ابنها زياد الرحباني على وقع ترتيلة "أنا الأم الحزينة"



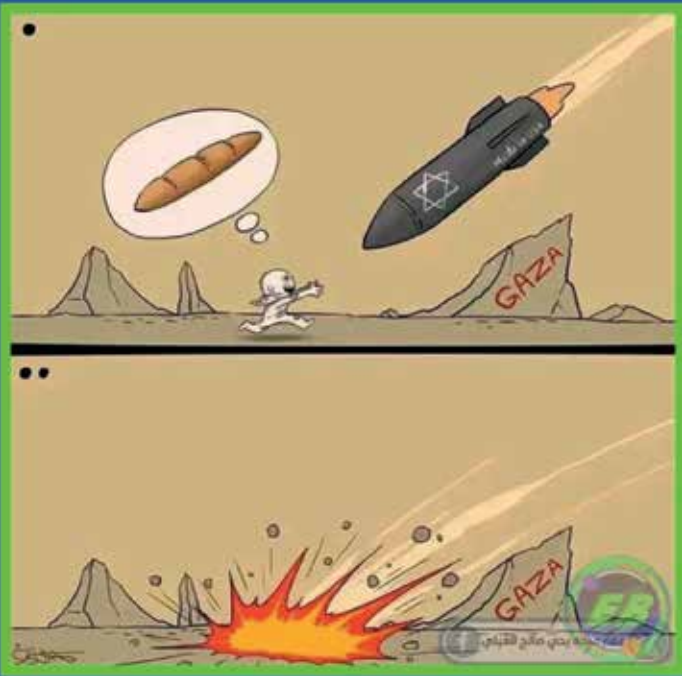
لينطلق بعدها باتجاه بلدة المحيثة في بكفيا، للاحتفال بالصلاة على راحة نفسه عند الرابعة من بعد الظهر في كنيسة رقاد السيدة.

وسار الموكب وسط الحشود، تقدمه دراجو قوى الأمن الداخلي، على طول خط الحمرا، ليتجه بعدها إلى منطقة الصنائع، ومن ثم شارع سبيرز برج المر، من ثم الأشرفية،

مكتوب عليه "الى شقيقي الحبيب - ريما" وأكاليل أخرى باسم أولاد عمه. وكان جثمان الفنان زياد انطلق صباح هذا اليوم الحزين من مستشفى خوري في العاصمة بيروت التي تجمع أمامها حشد كبير من محبي وعشاق زياد لوداعه وإلقاء نظرة أخيرة عليه في رحلته على الأرض. وكان الوداع مهيباً أمام المستشفى، وعند خروج الجثمان من بوابة الطوارئ، علا التصفيق الحاد والزغاريد والهتافات باسم زياد، بمشاركة خالة الراحل هدى حداد وأبناء أعمامه، بالإضافة إلى الأمين العام للحزب الشيوعي حنا غريب وعدد من الممثلين والإعلاميين. بعدها شق موكب التشييع، طريقه بصعوبة في شارع الحمرا الرئيسي، وسط رفع علم للحزب الشيوعي اللبناني والعلم الفلسطيني، بمشاركة نائبين من "حزب الله" هما إبراهيم الموسوي وعلي فياض، ونثر الجمهور المصطف على جانبي الطريق الورود على الموكب، مع بث أغاني فيروز التي لحنها الراحل.

القدس العربي : بحزن وألم يعصر القلب، ودّع لبنان الرسمي والفني والشعبي الفنان العبقري والمبدع زياد الرحباني أحد أبرز الرموز الفنية في العالم العربي في مآتم مهيب تقدمته والدته السيدة فيروز برفقة ابنتها ريما وشقيقتها الفنانة هدى حداد إلى جانب أولاد منصور والياس الرحباني. وغصت كنيسة المحيثة بكفيا بالوفود المعزية من سياسيين وفنانين ومواطنين أتوا لتقديم واجب العزاء للسيدة فيروز التي وصلت إلى الكنيسة برفقة ابنتها ريما وهي متشحة بالسواد ونائب رئيس مجلس النواب الياس بو صعب على وقع تصفيق حار من الجماهير كتحية للسيدة فيروز التي ألفت النظرة الأخيرة على زياد على أنغام ترتيلة "أنا الأم الحزينة". وبين المعزين اللبنانية الأولى نعمت عون وعقيلة رئيس مجلس النواب رندة بري والفنان مارسيل خليفة والممثلة كارمن لبس. وتزينت الكنيسة بالأكاليل ومن بينها إكليل باسم والدته السيدة فيروز كتب عليه "إلى ابني الحبيب - فيروز" وإكليل من شقيقته ريما

فضيحة على الهواء مباشرة: يحيى بركات - مخرج وكاتب سينما هؤلاء ليسوا قادة كيان... بل مجرمو حرب بثوا جرائمهم بأيديهم



قالوه بأفواههم، وما بثوه على منصاتهم، وما دؤنوه بأيديهم. هم مجرمو حرب... باعترافهم. ورغم دمية المشهد، ورغم اتساع الجرح، إلا أن هذه المرحلة - بسوادها كله - قدّمت للفلسطينيين ما لم يحدث منذ النكبة: كشفت القناع. وهزّت جدران الكذبة. وحررت الشعوب من الصمت. في فرنسا، ما كان لماكرون أن ينطق باعتراف بدولة فلسطينية لو لم يصرخ الشباب في الشارع. في أمريكا، ما كان لجون بايدن - ابن الرئيس - أن ينتقد نتنياهو علناً ويقول إن "نتنياهو هو يضر باليهود" لولا أن الجامعات اشتعلت الشعوب الغربية لا تتغير بالنصوص... بل بالمجازر. أما شعوبنا العربية... فبركانها يترقب. أنظمة تحبس أنفاسه، لكن من يراقب نبض الشارع، يعرف أن الانفجار ليس احتمالاً... بل موعداً. وهو أقرب مما تظنون. كل تصريح لسموتريتش، كل غارة على غزة، كل طفل يُنتشل من تحت الركام، هو مسمار جديد في نعش هذا المشروع القائم على الخوف والكذب. ولن يفلتوا من عاصفة الحقيقة من ظن أن دم الفلسطيني... بلا ذاكرة، وبلا ثمن.

في زمن تتفنن فيه الأنظمة تجميل جرائمها بالكلمات، اختار قادة كيان الاحتلال طريقاً أسهل: أن يعرّوا أنفسهم... دون رتوش، دون خجل، وعلى الهواء مباشرة. سموتريتش يشكر ماكرون. ليس لأن فرنسا صديقة، بل لأن تصريح ماكرون - كما قال سأعطاه سبباً إضافياً لدفن ما تبقى من فكرة الدولة الفلسطينية. قالها بوقاحة كاملة: سنفرض السيادة بالقوة على الضفة الغربية وسننهي هذا الوهم الخطر المسمى دولة فلسطينية". من معه؟ كل الكنيست تقريباً، الذي صوّت قبل أيام لضم الضفة الغربية وغور الأردن رسمياً إلى ما يسمونه "أرض إسرائيل". لا موارد بعد اليوم. لا دولة فلسطينية، لا مفاوضات، لا سلام. والساحة ليست خالية... بن غير يصرخ: العرب سرطان. نتنياهو يتفاخر: جوعنا غزة. والإعلام العبري يوثق هذا الجنون وكأنه انتصار... لا مجزرة. لكن من هم هؤلاء الذين يقررون؟ انهم ليسوا "شعباً" كما يروج الخطاب الناعم، بل تجمع استيطاني لفظته أوروبا الشرقية والغربية - من بولندا إلى أوكرانيا، من ألمانيا إلى فرنسا، من إيطاليا وإسبانيا والبرتغال - ورمته على أنقاض فلسطين باسم الخلاص. فكرة "الدولة الديمقراطية الوحيدة في الشرق الأوسط" لم تصمد أمام عدسة موبایل، ولا أمام خطاب حي، ولا حتى أمام تصويت مسجل في الكنيست. كل شيء موثق. كل شيء مسرّب. كل شيء واضح. لا نحتاج تحقيقات... يكفيها ما

سيارة، عربية، مركبة، عجلة: من أين أتت هذه الكلمات، ومن أيّ لغة؟ كتب : محمد زكي

في كل لسان أثراً مختلفاً. ما نملكه في النهاية هو تخمينات مبنية على الشواهد التاريخية. ولكن ما أثار دهشتي خلال بحثي أنّ المصريين القدماء سبقونا إلى استخدام الكلمة نفسها تقريباً، لكن عبر طريق مختلف. وجدت أنهم سجّلوها في نصوصهم بصيغة "mrkbt"، وكانت تشير إلى العجلة الحربية. دخلت هذه الكلمة إلى مصر مع غزاة الهكسوس ذوي اللغات ذات الأصل السامي في القرن السابع عشر قبل الميلاد، حين جلبوا الخيل والعربات من بلاد الشام. وقد جاءت التقنية الجديدة بالاسم معها، وظلّ يتردّد في النقوش والوثائق المصرية بعد رحيلهم. لهذا، حين نقول "عربة" أو "عربية" في مصر، فنحن لا نختلف كثيراً عن لغات أخرى في العالم، إذ استحدثت كلها كلمات جديدة أو طوّعت كلمات قديمة للتعبير عن هذا الاختراع الحديث. حتى اللغات الأوروبية استعارت من اللاتينية كلمة "carrus"، ومنها جاءت "car" بالإنجليزية و"car-rosse" بالفرنسية. اللغة، في النهاية، تواكب الحياة وتعيد تدوير الكلمات.

كان الجمل هو "سفينة الصحراء" بلا منازع، يحمل الهودج أو الرحال، ولم تكن العربية شائعة في بيئتهم الصحراوية كما كانت لدى الشعوب المجاورة التي استعملت العجلة والمركبة منذ زمن بعيد. وعندما احتك العرب بتلك الشعوب، استعاروا تسمياتهم، فجاءت كلمة "عربة" على الأرجح من جذور سامية قديمة مثل الأكادية والآرامية والعبرية "عجلة" أو "agalah"، التي تعني مركبة أو عربة ذات عجلات، وربما أعيد ترسيخها لاحقاً عبر الفارسية والتركية (araba) قبل أن تستقر في لهجاتنا. وأكثر هذه الكلمات قرباً من روح اللغة العربية وأوزانها هو لفظ "مركبة"، إذ ينسجم مع بنية الأفعال العربية (ركب-مركب-مركبة)، كما يتناغم مع نظائره في اللغات السامية الأخرى، مما يجعله الأقرب صلةً بالأصل اللغوي المشترك. وقلت له أيضاً إنني حاولت أن أبحث عن أصول هذه الكلمات، لكن لا يمكن أن يحسم الأمر بسهولة؛ ففسارات الكلمات متشابكة، تنتقل بين لغات وحضارات، وتترك

الإحساس بالانتماء، كما لو أن الكلمة تنسب الشيء إلى العرب، بينما لا يبدو لها أي رابط واضح بالكلمة أو بمعناها الأصلي؟ لم أحترّ في الإجابة بقدر ما وجدت نفسي أستفيض في الشرح ثم البحث، وكأنني أكتشف المسألة لأول مرة. قلت له إن المصريين يدلّعون كلمة "عربة" ويحوّلونها إلى "عربية"، فجاء رده سريعاً ومفاجئاً: إنه يعرف كلمة "عربة". هنا توقفت قليلاً لأدرك أن كلمة "عربة" نفسها ليست كلمة فصيحة أصيلة الجذور بالمعنى الذي نتخيله ولا أستطيع إرجاعها لجذر ومصدر يعني شيئاً، فربما هي كلمة مستعارة دخلت العربية عبر قرون من التبادل اللغوي. تابعت قائلاً له إن كلمة "سيارة" هي في الأصل اسم آلة من الفعل "سار"، وقد استحدثت في العصر الحديث لتناسب الاختراع الجديد. ولو أنك قابلت عربياً من القرون الأولى وقلت له "هناك سيارة"، لظن أنك تعني مثلاً قافلة من الناس والإبل تسير ليلاً في الصحراء. ثم أضفت أن العرب في الماضي لم يعرفوا العربات ذات العجلات على نطاق واسع، فقد



سألني اليوم ابني، وهو مهندس تعلّم العربية في صغره حتى الصفوف الأولى من المدرسة قبل أن نهجر إلى هنا، حيث أصبحت العربية بالنسبة له لغة ثانية، مجبراً ومختاراً، بحكم البيئة الجديدة. كان سؤاله بسيطاً في ظاهره، لكنه فتح أمامي باباً للتأمل والبحث في علاقتنا باللغة: لماذا نطلق على السيارة في اللهجة المصرية كلمة "عربية"؟ أهو نوع غريب من



وكأننا لا نسنحك لحظة من الفرحة كذب: فارس بدر



والإيديولوجي الذي تترس فيه، ذلك الخندق الذي نضجت فيه قيم الإلتزام والمقاومة في مواجهة الطغيان والغطرسة وسياسات الإستيطان والإقتلاع والتهجير، حيث شكّلت القضية الفلسطينية بكافة مظاهرها وأشكالها، البوصلة الرئيسة لقناعاته ونضالاته التي لم تهدأ لحظة واحدة. تلا ذلك في اليوم التالي شعور غامر بالحزن بسبب وفاة الفنان اللبناني زياد الرحباني (أيقونة المسرح الملتزم) الذي بدأ حياته الفنية والنضالية عام 1973 مقدماً أولى مسرحياته "سهرية" والتي تبعها مجموعة من الأعمال المسرحية التي حملت طابعاً ساخراً نقدياً لاذعاً وأبرزها "بالنسبة ليكرا شو" "نزل السرور" "فيلم أميركي طويل" وسواها حيث تميّزت بلغتها الشعبية القريبة من الناس وبمضامينها السياسية الساخرة التي واجه بها السلطة والفساد والمنظومة الطائفية.

ويعتبر زياد الرحباني امتداداً طبيعياً للعائلة الرحبانية التي أعطت لبنان الكثير من الوعي والكرامة الوطنية والقومية. وبين جورج عبدالله وزياد الرحباني يقف الوطن نازفاً ومكتشفاً ومستباحاً أمام التعديّات اليومية التي يمارسها الثنائي الأميركي/الإسرائيلي في أرجاء المنطقة

- عاد إلينا البارحة المناضل جورج عبدالله بعد واحد وأربعين عاماً في السجون الفرنسية. - غادرنا اليوم زياد الرحباني بعد خمسين عاماً من العطاء والإبداع والتضحيات.

شعور غامر بالفرح عانق قلوبنا البارحة بعد وصول المناضل جورج عبدالله إبراهيم إلى بيروت بعد أن أمضى في السجون الفرنسية إحدى وأربعين عاماً دون أن تحرك السلطات اللبنانية أي ساكن لإخراجه من ظلمة السجن الذي التهم سنين شبابه. وكانت الفرحة عارمة خلال استقباله في مطار بيروت من كافة القوى التي شارك في النضال بين صفوفها بدءاً بالحزب السوري القومي الإجتماعي الذي امتلك عقله وتفكيره في بداية سيرته النضالية، مروراً بالحزب الشيوعي اللبناني ومن ثم إلى إنخراطه في صفوف الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين. هذه المرجعيات الثلاث شكّلت الخندق الفكري

القلب وتدمع العين لرحيل هذه القيمة الوطنية المتمثلة بالفنان الراحل زياد الرحباني، الذي أثقلته أوجاع والوطن ومأساه التي واكبته مدى حياته. أملنا كبير أن تحمل الأيام نماذج نضالية مشابهة كي يتابع الوطن رحلته في مواجهة التحديات التي تعترضه على مدار الساعة..

وعلى كامل التراب القومي، مستخدماً أكثر تقنيات الذكاء الإصطناعي العسكري في عمليات الإبادة المفتوحة في غزة والضفة ولبنان وسوريا ومحولاً المنطقة بكاملها إلى حقل إختبار حيّ لهذه التقنيات القاتلة دون أيّ رادع أو وازع. وهكذا، بينما يغمر القلب كثيراً من الفرحة لعودة المناضل جورج عبدالله إلى وطنه وأهله وبلدته، ينزف

نلفزيون سبيل | أسر: مسلسل ينزف النهاية بالنقسيط الناقد السينمائي شربل الفاوي

15 حلقة من النواح، الوداع، وموت "بالنقسيط"، بينما يُصقّى الحساب بلا دهشة، وتُدفن الشخصيات كما دُفنت الحكمة منذ زمن. أسر، مسلسل لم يأسر إلا الوقت، ولم يعتقل إلا منطق الدراما. أطال الأعمار، لا لغاية فنية، بل لتكديس الحلقات، وكأنّ طول النفس يُقنع الناس أن ما يشاهدونه مهمّ. المشكلة؟ أنّ الموت تأخّر، والموت حين يتأخّر في الدراما، لا يُفاجئ... بل يُمل.

الحلقة القادمة. الحقيقة؟ إنّ هذا العمل، لو كان منقولاً فعلاً عن نسخة تركيّة كما يُشاع، لكان مثلاً للفشل المُدوّي في النسخ والتصرف. فما نراه ليس اقتباساً بل اجتراحاً. 75 حلقة من شدّ الأعصاب، لا بسبب التشويق، بل لأننا لا نعرف إن كان هذا المسلسل سيعرف متى يقول: كفى. بقي 15 حلقة؟ حسناً، لن تُحدث المعجزات. لن تُعيد إلينا الشغف، ولا دهشة البداية التي لم تأتِ أصلاً. ستكون

الشاشة كانت تُكذّب كل هذا، وتُبقى الشخصيات حيّة تمشي وتتكلّم وتمطّ الأحداث وكأنّها تأبى الخروج قبل أن تقرر هي ذلك، لا النصّ. وفي الحلقة 75، بقدرة قادر، تمّ إسقاط ثلاث شخصيات دفعة واحدة، لكن حتى الموت لم يعد يُقنعنا. هل ماتوا فعلاً؟ أم سيعود عزّت كماشة من تحت التراب ليُكمل ثأره ويضيف 3 حلقات أخرى من العيوس والنواح والكلمات؟ الموت في أسر لا يعني النهاية، بل بداية لتوسيع

وأخيراً، وبعد 75 حلقة من مطّ الزمن وخفق المنطق، قرّر مسلسل أسر أن "يتذكّر" أنّ الموت جزء من الحكاية. مسلسلٌ كُتب منذ الحلقة الأولى على جدرانه أن "الجميع سيموت"، لكنّه نسي أن يُنقذ هذا الودع، أو ربما فضّل أن يُيقنا رهائن الانتظار الطويل، وكأنّ الخسارة أداة لا يبتزاز المشاهد، لا منطقاً سردياً. منذ انطلاق العمل، كنا نسمع توديعاً مبكراً للممثلين، بيانات وداع هنا، صور عناق هناك، إشارات أن "الدور انتهى"، لكنّ





شلكية خوف

لَا يَخْلِفَ قَائِلَ غَسَانِ كِنْفَانِي عَنْ قَائِلِ نَاجِي الْمَلِي كِلَاهِمَا أَخَافَنِهِ الْفِكْرَةُ.

شلكية كرامة:

الحصول على الطعام والشراب حق أصيل والحصول عليه بكرامة حق أكثر أصالة.. المطلوب وقف الإبادة والنجوع وطمون كرامة شعبنا.

شلكية منقولة

- يقول رفعت الجادرجي في كتابه "جدار بين ظلمين": حين نُسحق الكرامة، يندول الناس إلى نسخٍ من جلادهم.. كل يحمل سوطه الخاص، يجاد به الآخر ليُخفف من خوفه.

دورات للدفاع عن النفس للنساء المسلمات في كندا



كندا : ووفقاً للمرأتين تتعزز أهمية هذه المبادرة بالزيادة الموثقة في جرائم الكراهية في كندا. على الرغم من أن الإحصاءات الخاصة بالنساء المسلمات لا تُبلغ عنها بشكل كافٍ، وبالتالي يصعب الحصول عليها بدقة، "فمن الواضح أن هؤلاء النساء معرضات للخطر بشكل خاص"، وفقاً للسيدة حافظ. وتؤكد أن المجتمع المسلم، "أقلية ظاهرة مستهدفة بشكل كبير جداً، وخاصة النساء المحجبات". وتشير المزيد من المقالات الصحفية إلى حالات تعرض نساء للاعتداء بسبب ارتدائهن الحجاب. وقد أفادت حكومة كندا بزيادة في جرائم الكراهية ضد المسلمين، والتي شهدت زيادة بنسبة 94%، بينما شكلت النساء أكثر من نصف ضحايا جرائم الكراهية التي تستهدف المسلمين (53%).

نحو دفاع عن النفس متكامل : تتفق السيدة حافظ والسيدة محمود، ممثلتا منظمة سكيانة، على أن مهارات الدفاع عن النفس "أداة قوية للغاية ينبغي أن يمتلكها الجميع". وتدعوان

دقيقة، لتعليم "حركات وتقنيات مختلفة يمكن استخدامها للدفاع عن النفس". وتقدم هذه الورشات ريزل سامسون، مدربة كاراتيه بحزام أسود من الدرجة الثالثة. توعية تربية: بالإضافة إلى الجانب البدني، تُعقد مناقشة حول "العنف الجنسي وأنواعه والوصمات الثقافية المرتبطة به" وتتناول الورشة أيضاً قضايا عملية، مثل كيفية مساعدة صديق "يتعرض للعنف الجنسي" و"الموارد المتاحة"، بما في ذلك مؤسسة "سكيانة" نفسها.

تجدر الإشارة إلى أن ورش العمل هذه، التي تستغرق ساعتين، لا تهدف إلى تدريب خبرات الدفاع عن النفس، بل لتكون بمثابة نقطة انطلاق وأداة للتوعية. نقلا عن إسراء حافظ، مديرة التسويق في منظمة سكيانة وتأمل المنظمة أن تتمكن المشاركات، حتى مباشرة بعد هذه المقدمة، من "تطوير هذه المهارات إذا رغبن في ذلك".

السياق المقلق لجرائم الكراهية في

أطلقت منظمة "سكيانة" (Sakeenah)، التي تُدير ملاجئ مُلائمة ثقافياً للنساء المسلمات، ورشة عمل للدفاع عن النفس للنساء في منطقة ميسيساغا بأونتاريو. وتدخل هذه المبادرة في إطار برنامج تعليمي جديد، وفقاً لما أوضحت مديرة التسويق في المنظمة، إسراء حافظ، في حديث مع راديو كندا الدولي. وأضافت أنه "يُمثل استجابة مُباشرة لزيادة أعمال العنف التي تستهدف النساء، وخاصة من يرتدين رموزاً دينية مُميزة كالحجاب". ويهدف ذلك، وفقاً لزميلتها، سمية محمود، "إلى تمكين المرأة". تهدف هذه الورشة إلى تزويد النساء والفتيات بأدوات عملية لحماية أنفسهن من العنف الجنسي. نقلا عن سمية محمود، منسقة برنامج التعليم ومكافحة الاتجار بالبشر. صُممت ورش عمل الدفاع عن النفس لتكون عملية وتعليمية في آن واحد.

التقنيات البدنية: يُخصص جزء من ورشة العمل، مدته حوالي 45

مؤسسيها. فبعد أن اضطرت لمغادرة منزلها بسبب العنف، اكتشفت أن ملاجئ النساء تفتقر إلى "الحساسية الثقافية" اللازمة لتلبية الاحتياجات الخاصة للمجتمع المسلم. وتراوحت المخاوف بين إمكانية الحصول على "الطعام الحلال" ووجود رجال في نفس الملاجئ، مما جعل من الصعب عليها الشعور "بالأمان". وهذا الإدراك هو ما دفعها إلى إنشاء "سكيانة"، وهي منظمة تقدم خدمات مصممة خصيصاً "لملاجئ النساء".

إلى تعليم هذه المهارات للأولاد والبنات "منذ سن مبكرة جداً". بل وتقرحان دمجها في "مناهج التربية البدنية" في المدارس، بهدف "تنمية الثقة والشعور بالأمان" لدى الشباب.

منظمة سكيانة : تأسست منظمة "سكيانة" الكندية عام 2018، وتهدف إلى دعم النساء والأطفال المسلمين في كندا. وينبع تأسيسها من فجوة حرجة في خدمات الدعم القائمة، كشفت عنها التجربة الشخصية لزَيْنَب شادري، إحدى

أجمل ما قال زياد الرحباني.. إقتباسات من ديوانه الوحيد كُتب: عبد الرحمن حبيب- اليوم السابع

أقول أتى المساء
ثم افتحهما
وأرى أن الوقت لم يرحل بعد
ألف مرة أغمض عيني
وأقول أتى المساء
إلى أن يأتي
ويقرع الجرس ، فأهرب من
المدرسة
وأركض على الدرب والشمس
تغيب
أسبق نسيم المساء إلى بيتنا
ويلوح لي بيتنا من بعيد
وأرى أهلي يقفون أمام الباب
على السطوح
يلوحون بالمناديل آي لا أضيع عن
البيت
وانظر خلفي أرى هل المدرسة
لحقتني؟
وأصل إلى أهلي
أرتمي بين أيديهم
أغرق في أيديهم وعلى صدورهم
كانها بحار

تليس أمي فستاناً جديداً
وتسألني:
هل جميل فستاني ؟
وأقول لها:
إنه جميل جداً.
وكثيراً ما تسألني عن غيره
وأجيبها
إنه جميل جداً.
ومرة قالت أمي:
تُجيبني دائماً
حلوة الفساتين فهل خجلأ ؟
قلت:
في دنيانا يا أمي
لا يوجد فستانٌ بشع
ما دام لكل فستان
واحدة تُحب أن ترتديه
(3)
يومٌ أذهبه إلى المدرسة
أحسه سقراً يا أمي
أحسه بعداً عنك وعن أبي
وعن شباكننا المكسور
أذهب إلى المدرسة وأغمض عيني

هذا الديوان الذي كتبه زياد
الرحباني في سن صغيرة جداً يقول
في قصيدة أمي التي تعبر عما
يجيش في صدره من مشاعر
جمعت بوالدته الفنانة الكبيرة
فيروز:
اسأل أمي:
إلى أين يأخذك هذا الشال الأبيض؟
و تقول أمي: إلى الكروم
و أعود و أسألها:
أمي هل أذهب معك؟
و تقول لي:
سنذهب معاً، خذ السلة
و أنا لا فرحة لي أكبر من أن
أحمل السلة
و أخذت السلة و مشينا
السما سكرت من لونها الأزرق،
و لبست لونا رماديا
و سألت أمي: أين الكروم
قالت: هناك
و كل ما ليس هنا، يكون هناك"
(2)



"في دنيانا يا أمي
لا يوجد فستانٌ بشع
ما دام لكل فستان
واحدة تُحب أن ترتديه"
ويقول أيضاً:
"حائزٌ أنا
بين أن يبدأ الفرح
والأ يبدأ
مخافة ينتهي
وهنا نتوقف مع قصيدة أمي من

لم يكن زياد الرحباني ملحنًا فقط
بل كان فنانا لبنانيا متعدد
المواهب، فهو مسرحي وشاعر
حتى أنه ألف ديوانا بعنوان
"صديقي الله" هو عمل شعري
يعكس رؤيته الخاصة للحياة
والدين والإنسان، وهو معروف
بأسلوبه العميق والمليء بالتأملات
الفلسفية.
ومن إقتباسات الديوان



RENO PROTECT & INSPECT
INFO@RENOPROTECT.CA

**مقيم لسلامة المنازل عند الشراء
والبيع وتجديد البيوت وصيانتها**

CUSTOMER SERVICE 24HRS 7 DAYS
905 808 6222

RENOVATORS PRO
خدمات عالية الجودة

High quality services, Interior and exterior, Painting, Back splash, Drywall fixing, Laminate, Vinyl, Framing, Decks, Fences, Finish basement, home inspection

جميع خدمات الدهان الداخلية والخارجية (جدران، أرضيات، درج...)
وتركيب جميع أنواع الأرضيات، أرضيات خارجية (Deck)
تعمير منازل، أسوار، تشطيب البيسمنت، مقيم سلامة المنزل

647 703-0111 renovatorspro.com
Manager@renovatorspro.com



WAZ Craft • Design • Celebrate

Enjoy 20% OFF on your next party!

OUR EVENT PLANNING SERVICES INCLUDE:

 Birthday Parties	 Baby Showers
 Gender Reveals	 Baptisms
 Proposals	 Weddings
 Anniversaries	 Anniversaries
 Face Painting & Entertainment	 Face Painting & Entertainment
 Team Building Activities	 Painting Parties & Paint Nights

...and so much more

BASED IN MISSISSAUGA
Follow us on instagram:
@wazo_in_canada

CONTACT US TODAY!
Simone: 647-906-0184 • Waad: 289-400-2589
Let's bring your vision to life — one event at a time!

RCIC-IRB
Regulated Canadian Immigration Consultant

Alaa Immigration Services

علاء كريم
مستشار الهجرة الكندية المعتمد

يعلن مكتب علاء لاستشارات الهجرة الكندية عن تقديم الخدمات:

- جميع قضايا اللجوء والاستئناف
- إجراءات التقديم على super visa للأباء والأجداد
- تقديم طلبات الجواز السفر الكندي ووثيقة السفر والإقامة الدائمة
- إجراءات تقديم الكفالة العائلية (للأزواج / للأبناء / للوالدين / وللأجداد)
- إجراءات التقديم على الجنسية الكندية



مكتب ميسيساجا 90 BURNHAMTHORPE ROAD WEST, SUITE 1400, MISSISSAUGA, ON, L5B 3C3, CANADA	مكتب أوتاوا 116 ALBERT STREET, SUITE 300 OTTAWA, ON, K1P 5G3
---	--

info@alaaimmigration.ca Office: +1 289-374-6417 Cell: +1 437-929-2260



REFUGEES' ECONOMIC MOBILITY PATHWAYS PILOT(EMPP) OPEN AGAIN

WRITTEN BY: RCIC-IRB/COUNSEL SAMIR JISRI

YEH CANADA INTAKE DESK CONTACT #: +1-905-781-3300

BOOK A CONSULTATION: [HTTPS://YEHCANADA.CA](https://yehcanada.ca)



- proof of being registered or recorded as a person of concern with UNRWA

2- If don't have any of the above documents, one of our trusted partners can

- assess your eligibility as a refugee or displaced person and
- issue you a referral letter if they find you meet the criteria.

3- You must be living outside Canada when you apply to the EMPP.

There are 2 ways to apply for the EMPP:

1- Federal EMPP

Apply directly to IRCC. need to meet the work experience, education, and language requirements.

Includes 2 streams:

Job offer stream (950 Applications)

1. Full-time, Non-seasonal job offer from Canadian employer in TEER 0,1,2,3,4,5

2. Work experience of 1 year (including self-employed work) in related TEER NOC within any period of time.

NOTE: We are accepting clients/applicants at Yeh Canada for job offer stream. No job offer stream (150 Applications) (Currently closed)

1. Work experience of 1 year in the last 3 years in TEER 0,1,2,3 (Self-employed experience not included)

2. Education secondary school approved with an ECA report

3. Language proficiency minimum CLB/NCLC 7 in each skill

4. Settlement funds as per family size.

2- Regional EMPP

Through one of 3 selected economic programs

- Atlantic Immigration Program

- Provincial Nominee Program

- Rural and Northern Immigration Program (RNIP)

To qualify for 1 of these, you must have:

- English or French skills

- education or job training, and work experience

- a job offer from a Canadian employer for full-time work

Be eligible for one of the above

Introduction:

The Economic Mobility Pathways Pilot (EMPP) offers a route to permanent residence (PR) by linking skilled refugees and displaced individuals with Canadian employers.

Initially introduced by Immigration, Refugees and Citizenship Canada (IRCC) in 2018, the EMPP was expanded in 2023 till June 12, 2025.

The pilot has currently been extended through December 31, 2025.

Benefits:

1- No application and biometrics fee for the applicant and dependents

2- Medical exam cost coverage through IFH program.

3- Get help for other services and access to the Immigration Loans Program (ILP) if application is approved.

Eligibility:

1- Must be a refugee or displaced person proven by one of these documents:

- a positive Refugee Status Determination (RSD) from the UN Refugee Agency or a refugee-hosting state
- proof as a registered or record-



- ed as a person of concern by the UN Refugee Agency
- a refugee certificate from the United Nations Relief and Works Agency for Palestine in the Near East (UNRWA)

3. Education /training and responsibilities of job must align with the TEER category.

4. Language proficiency CLB/NCLC 5 for TEER 0,1,2,3 and CLB/NCLC 4 for TEER 4,5

programs and apply first to a province, territory or RNIP community (depending on which program you choose.) and then apply to IRCC for PR.



INTERVIEW WITH MB ABBASI, PAKISTAN'S AMBASSADOR TO IRAN AND IRAQ



(This interview was conducted by Ibrahim Tamari, Monday July 14th from 1:00PM EST to 2:00 PM EST, in Mississauga, Canada)

Ibrahim Tamari: Good afternoon Ambassador. Thank you for joining me today. I finished reading your book *The Rule of Justice* and it was absolutely marvellous.

Ambassador Abbasi: Thank you for having me Ibrahim and I'm glad you liked the book.

Ibrahim: So please do tell what inspired you to write the book.

Ambassador Abbasi: To be honest with you Ibrahim, I was doing my PhD in philosophy at The University of Toronto, and I was absolutely inspired by the spirit of the Greek philosophers, Socrates, Plato, Aristotle. I found the spirit of Ancient Greek philosophy infectious. The ideas of democracy, universal humanity, all these beautiful ideas inspired my book.

Ibrahim: Amazing Ambassador. So what is democracy?

Ambassador Abbasi: Democracy is the voice of the people unhindered by corruption, uninterrupted by nepotism, a pure voice where the top leader represents all that is good in the populace. Elected by the people, for the people, for the good of humanity.

Ibrahim: Very well said, but why is democracy so very important in your book? I mean why are you fixated on the democratic process?

Ambassador Abbasi: Without democracy Ibrahim, society remains in the dark ages of tyranny. Without democracy, all human ambitions are stifled, crushed by the weight of dictatorial personalities. I mean the question at the end of the day is would anyone rather live

in a democratic world or dictatorial world? The answer is always democratic.

Ibrahim: I understand your point Ambassador but in your book, you repeatedly make the point that dictatorships lead to poverty, materially and spiritually? But are there any alternatives to democracy? You really make no room for alternatives.

Ambassador Abbasi: In the book I make it clear that if you want progress, if you want enlightenment, a society has to embrace the democratic process. In underdeveloped countries in general, and in the Middle East in particular, there is a serious lack of transparent, open and democratic systems.

Ibrahim: So you believe that a beggar deserves the same vote as a billionaire?

Ambassador Abbasi: Absolutely! Humanity must always come first, ahead of capital, ahead of creed.

Ibrahim: Indeed. In the book, you often mention that military dictatorships are very problematic, because they instill fear in the masses. Do you believe that democratic nations are immune from military takeovers?

Ambassador Abbasi: Absolutely not. Democratic ideals and democratic nations can only be preserved by the rule of law. And term limits are essential. Without term limits for politicians, nepotism creeps back in and with it the ugly head of dictatorships.

Ibrahim: So do you really believe that all political positions need to have strict term limits?

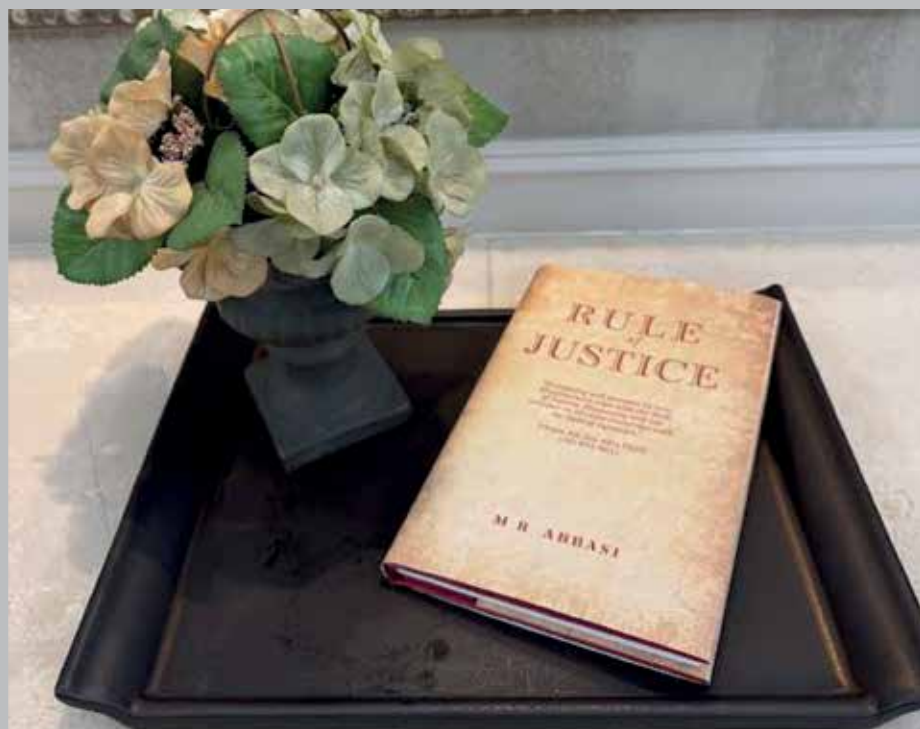
Ambassador Abbasi: 100%, without term limits politicians just sit, and the longer they sit, the more the corruption creeps

in. Absolute power creates absolute corruption.

Ibrahim: Great points, so what have you done as an Ambassador to spread democracy?

Ambassador Abbasi: I encouraged nations to fund institutions that nurture democracy, I encouraged nations to increase aid, because poverty breeds dictatorships. I've encouraged nations to build diplomatic dialogues. Without diplomacy, nothing can get done. Humanity is diplomacy.

Ibrahim: Wonderful points Ambassador. But let's get to the tough questions. In the epilogue of your book you mention how the United States of America is protected from becoming a military dictatorship by its strong constitution. But



can the United States become a military dictatorship?

Ambassador Abbasi: Look Ibrahim, in the world of politics ANYTHING can happen. But that said, I do believe that the United States remains the world's strongest democracy. It has many institutions that safeguard against the emergence of a dictatorship. Term limits. A powerful constitution. Free speech. Critical academia. Strong grassroots movement.

Ibrahim: But at the risk of sounding too theoretical, what happens if the United States indeed becomes a dictatorship?

Ambassador Abbasi: Then the entire world will enter a new dark age. That is why democracy in the USA is essential for the wellbeing of the human race.

Ibrahim: Wow Ambassador, a new dark age, that's a scary thought. But let's get back to the current global reality. In your book you mention several times that democratic societies have a duty to spread democracy. What do you think Canada's role should be on the global stage?

Ambassador Abbasi: First of all, I have to say that Canadian society and politics are very democratic. In Canada, democracy is not just an idea, it is lived every day by citizens. There is a feeling of safety, of freedom of thought, freedom of religion, Canada is democracy. Immigrants are accepted, integrated, even appreciated, which is really a hallmark of a democratic society. As for Canada's role on the global

stage, we have to continue to send aid to nations in need in a targeted and positive fashion. The aid has to go towards institutions that harbour democratic ideals. If we send aid and it ends up enriching dictators then that's very counterintuitive. So sending money is not enough, we have to follow up and make sure that Canadian global donations are being used to promote democracy, humanity and equality.

Ibrahim: But Ambassador, what would you say to those who call this nation-building?

Ambassador Abbasi: helping humanity achieve the ideals of democracy is not nation-building. Helping other nations in their struggles against tyranny is not nation-building. It is the duty of Canada and every other democratic nation to fight against tyranny.