

IYAD AMRO
COMMERCIAL & RESIDENTIAL BROKER

COLDWELL BANKER
REALTY IN MOTION,
BROKERAGE

COMMERCIAL INVESTMENT RESIDENTIAL
سكني استثمار تجاري

416.887.3550 iamro@rogers.com
I.AMRO.CA

AHMED HANAFY
REAL ESTATE BROKER

خدمات بيع و شراء العقارات
Real Estate Services

647.281.3111
www.AhmedHanafy.ca
Homes by Ahmed Hanafy
AhmedHanafy@Royallepage.ca

ROYAL LEPAGE
REALTY INC.

ساحر سبيل
Jabreel Saher

العدد 153

اسخر ولن تخسر

IPG
International Professional Group
Chartered Professional Accountants

YOUR SUCCESS IS OUR COMMITMENT

• إعداد الحسابات والفرايف والفراد والشركات
• خدمات التوكيد والتجميع للبرائات المالية
• خدمات إدارة مالارة
• تقديم أعمال الشركات
• تأسيس الشركات وخطط العمل

Fathi Abu-Farah CPA, CA,
CPA, CMA, CVA (USA)
647.829.9685
www.ipgcpa.ca cpa

RE/MAX
REALTY ONE INC. - BROKERAGE

TAREK ELMASRY
BROKER
RE/Max Realty One Inc

Residential - Commercial-Real estate services
بيع و تاجر العقارات السكنية و التجارية
لنضمن لكم الفرض العقاري بأقل دفعة وقهوة بأقل نسبة فائدة
لنضمن لكم أقل نسبة عمولة لبيع العقار
لنبيع و نضمن مع طاقم فوق 16 سنة خبرة في كندا

C: 416.834.8820
TarekE23@gmail.com
www.TarekElmasry.com

Friday, MAY 30, 2025, 12th Year, Issue #153 6475888621 إعلاناتكم إنطوا ب 153

مختصون بجميع قضايا الهجرة الى كندا

✓ برامج الهجرة للمؤهلين وأصحاب الخبرات والشهادات
✓ هجرة رجال الأعمال والمستثمرين
✓ قضايا اللجوء والكفالة الإنسانية والعائلية
✓ تأشيرات الدراسة، العمل، السياحة، والزيرة
✓ معاملات الحصول على الجنسية والجواز الكندي
✓ معاملات الإقامة الدائمة وبطاقة PR
✓ لم شمل الأزواج والأبناء والأباء
✓ وثائق السفر المؤقتة والرعاية للأطفال وكبار السن

AIS
Amro Immigration Services
RCIC-IRB
Registered Canadian Immigration Consultants

اتصل بنا:
(+1) 905-738-6414
info@amroimmigration.ca
مكتبنا الرئيسي:
1515 Britannia Rd East, Mississauga, ON - Unit 235

د. عمرو حايك
مستشار الهجرة إلى كندا



**أطباء كنديون
خدموا في غزة
يطالبون أونوا
بإجراءات ضد
إسرائيل.
النفاصيل ص 6**



HANY ADAM
SALES REPRESENTATIVE
بيع . شراء . تأجير
جميع احتياجاتكم العقارية التجارية و السكنية

Direct: 905 699 6994
Office: 905 568 2121
hany.adam@gmail.com
www.hanyadam.com

30 Eglinton Av. West, Suite 201
Mississauga, ON, L5R 3E7

SELLING RESULTS, NOT PROMISES.
Signature Realty

المحاسب ابراهيم حجازي
Ibrahim Hijazi
Accounting & tax Consultant
Personal Financial Planning
Tax Preparation & consultation

خدمات محاسبية للشركات و الافراد
عضو معتمد من جمعية المحاسبين
و مستشاري الضرائب الكندية

416-488-3934
Email: light419@bellnet.ca
www.canadiantaxwiz.ca

255 Duncan Mill Rd. # 312, North york

Goodman Elbassiouni
INJURY LAWYERS
MOHAMED ELBASSIOUNI, LL.B., LL.M.
BARRISTER & SOLICITOR

Tel: 905 265 1005 Ext. 223
WWW.GELAW.CA

SAMER KHALAF
REALTOR®
416.897.6639
samerkhalaf.com
f@samerRealty

5111 New Street, Suite 1000, Burlington, ON

Ebtehal
Wahdan
Broker
647-885-9085
ebtehalrealestate@gmail.com
REAL BROKER ONTARIO LTD., Brokerage

iProRealty
JAWDAT (JOE) AL-KAWALIT
Sales Representative
جودت الكواليت
Cell: 416.558.4305
jskawalit@gmail.com
www.kawalit.com
"Real Estate. Real Service. Real Results"

DINA EL BIHAIRY
REAL ESTATE AGENT

647-289-3189
dina.elbihairy@gmail.com
www.turnhousestohome.ca
Dina Real Estate
Dina E
dina.real_estate

iProRealty
Hala Abu-Hantash
Sales Representative
في خدمة المجتمع العربي الكندي
خدمات بيع و شراء العقارات

Direct: 647-969-5524
Phone: (877) 306-IPRO (4776)
email: hantash.hala@gmail.com

ZAYOUNA LAW FIRM
PERSONAL INJURY
COMMERCIAL LITIGATION

**ARABIC SPEAKING
PERSONAL INJURY
LAWYERS**

ZayLaw.com

Khalid Felifel
SALES REPRESENTATIVE

OFFICE: 416 443 0300
DIRECT: 416 893 4843
FAX: 416 443 8619
EMAIL: kfelifel@royallepage.ca
www.khalidfelifel.com

Signature Realty
...your best choice for services

DINA ELGHANDOUR
REAL ESTATE BROKER

FOR ALL YOUR REAL ESTATE NEEDS
BUYING - SELLING - INVESTING
RESIDENTIAL - COMMERCIAL

خدمات بيع و شراء العقارات
سكني - تجاري

905-482-2406
dinaelghandour@gmail.com
www.dinaelghandour.ca

RCIC-IRB
Regulated Canadian Immigration Consultant

New Horizon Canada Consultants
NHCC Group

جميع خدمات الهجرة واللجوء والإقامة والجنسية الكندية

4080 Confederation Pkwy
Unit 202
Mississauga, ON, L5B0G1

HISHAM ATYANI
هشام عطيان

• 1 (905) 566 1087
• 1 (905) 812 1511
newhorizoncanada.com

Amr Abdelhamid, B.Sc.
Broker

Direct: 416.732.9780
Office: 905.565.9200
Email: amr.abdelhamid@gmail.com
Website: www.amrabelhamid.com

480 Eglinton Ave. W. Unit 20
Mississauga, ON, L5R 6G2

YEH CANADA
IMMIGRATION LAW FIRM

Call for Appointments & Consultations

1515 Britannia Rd E Suite # 301, Mississauga, ON L4W 4K1, CANADA
T: +1905-781-3300 • F: 1866-870-3321 • WAP: +1905-781-3300
Email: info@YEHCanada.ca YEHCanada.ca

مستشارو هجرة معتمدون
بعض الخدمات المقدمة :

• هجرة الكفاءات - والمقاطعات • تأشيرة الأهل
• هجرة اليد العاملة المؤهلة • تأشيرة الزائرين
• طلبات الجنسية و الإقامة الدائمة • تأشيرات الطلاب
• اعتقالات الهجرة - والاستئناف • الكفالة العائلية

YEH CANADA
Immigration Consultancy Services



REMAX NUMBER 1 TEAM
الفريق الاول على مستوى الشركة



RE/MAX
REALTY ONE INC., BROKERAGE
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

طارق المصري
BROKER
Cell
416-834-8820

80% OF MY NEW
CLIENTS ARE REFERRED
BY MY PREVIOUS
SATISFIED CLIENTS



لدينا مندوبين لبيع وشراء العقارات
في معظم البلاد العربية وتشمل:
الإمارات وقطر والعراق والأردن
ومصر والسعودية وليبيا والمغرب .

WITH OVER 18 YEARS OF EXPERIENCE لكافة احتياجاتكم العقارية



Tarek Elmasry
Real Estate Broker



**THE
HIGHEST
SOLD
IN THE
AREA**



**THE
HIGHEST
SOLD
PRICE**

OUR TEAM CONSISTS OF



Masi
Real Estate Broker

Sam
Client care coordinator

Najat
Real Estate Salesperson

- توفر الخدمات الكاملة من قروض ومحامين .
- يوجد شقق مفروشة للإيجار للقادمين الجدد .

- على القرض العقاري، للقادمين الجدد .
- توفر الخدمات للعقارات السكنية والاستشارية .

- تقييم مجاني للعقارات .
- نضمن لكم أقل نسبة عمولة لبيع العقار .
- نساعدك في الحصول

- بدون عمل .
- الاستشارة مجانية والتقدير مجاني في حال بيع منزلك .

- نضمن لكم القرض العقاري بأقل دفعة مقدمة أو حتى صفر كدفعة أولى وحتى لو كان المشتري

إذا أردت حضور محاضرات شهرية عن خطوات البيع والشراء والإيجار للعقارات التجارية والسكنية والاستثمارية في كندا ، الرجاء التسجيل عن طريق البريد الإلكتروني التالي:
EMAIL: TAREKE23@GMAIL.COM WWW.TAREKELMASRY.COM

www.facebook.com/TarekRealtor

www.instagram.com/tarek_elmasry23

سوف نقوم بسحب شهري على هدية قيمة \$100 لكل شخص يعمل لديك لصفحتنا على Facebook, Instagram, Youtube

**Goodman
Elbassiouni** LLP
INJURY LAWYERS



Mohamed Elbassiouni
LL.B, LL.M Barrister and
Solicitor

**مصاب ؟
Injured?**

**انزلقت وسقطت؟
Slip and Fall?**

**تم رفض طلبك ؟
WSIB denied
your claim?**

**حادثة سيارة؟
Car accident?**

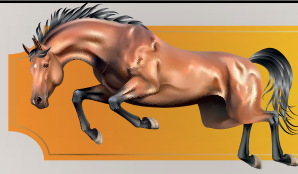
**هل تم رفض الإعاقة
طويلة الأمد؟
Long-Term Dis-
ability denied?**

**لا تدفع إلا إذا فزنا
We can help!
You do NOT pay
unless we win!**

**شركة التأمين
رفضت الدفع ؟
Your insurance
company re-
fused to pay?**

190 Attwell Drive,
Suite 300 Toronto,
ON M9W 6H8
Tel: 905 265 1005 Ext. 223
WWW.GELAW.CA

**شركة التأمين عرضت عليك أقل مما تستحق؟
Insurance company offered you
less than what you deserve?**



ساخر سبيل
بعيدة عن التطبيل
قريبة من الصهيل

أبرز المحتويات:

ص3: شباك أبو شلبك- محمد هارون

ص4: عابر سبيل - الدكتور أحمد الخفاجي

ص8: لقاء سبيل عن المرحوم محمد الأسدي
ص9: مهاجر سبيل الأستاذ هشام عطيان
ص10: عايش سبيل مع المهندس هاني آدم
ص14 صور متنوعة من فعاليات لأبناء الجالية في
أيار / مايو
وسبل كثيرة أخرى داخل العدد .

الافاق سنصل بهذه الأمه الى خلافة مستتيرة والتي يحكم فيها الخليفة سبع سنوات فقط ، ثم يختار مجلس الشورى خليفة من بعده يحمل الصفات التالية:
أن يمنع استخدام السكاكين والخناجر و الأدوات الحادة الا في المطبخ. أن يحافظ على كرامة الانسان العربي وخاصة المرأة ، وأن يعمل جاهدا لإسعاد أسر الشهداء وترتيب حياة مرفهة للأسرى المحررين والعمل على استكمال علاج المصابين من الحروب السابقة وجعل أمتنا أقوى أمم المعمورة ولكن بدون التعدي على الآخرين بل إقامة تحالفات انسانية ترنو لإسعاد البشرية جمعاء . ولا بأس من الاستئناس بالشروط السبعة القديمة للخلافة وأخذ ما يناسب ظرفنا الحالي.
ما سبق كان المقترح الشلبي لاقامة خلافة جديدة . ومن المنتظر ان تصل الردود للانضمام بفترة قصيرة لأن الوضع لم يعد يحتمل .
عاشت أمتنا بكل مكوناتها ... عاشت عقول وسواعد المقاومين.

المسلمين والمسيحيين، ارسلو برقية تأييد وشكر وعرفان لأبي شلبك على جهوده في القضاء على التنظيمات الإرهابية التي سيطرت على أطراف العراق والشام لفترة من الزمن عاثوا فيها فسادا في الأرض وذبحوا ونهبوا ودمروا الأماكن والتجمعات البشرية والاقتصادية والاجتماعية لسكان تلك المناطق .
وقد وصلنا نسخة من المقترح الذي أرسلته القيادة المؤقتة للخلافة الشلبيكية الى الإمارات العربية المتناحرة كي تدرسه من أجل الانضمام الى الدولة الموحدة الجديدة . وتاليا نصها :
ان الخلافة الشلبيكية هي إحدى أحلام مولانا ابي شلبك الغزي الكنعاني وهي منطقة يتمنى أن يحكمها العقلاء من أمتنا .. وذلك ظناً منه أنهم لحكمتهم سوف يجعلون كل شئ في هذه البلاد شوريا وثوريا يشارك به الجميع ومن مختلف الطبقات، وبناءً عليه ستكون أرض الخلافة الشلبيكية ، أرضا يجد فيها المواطن والمقيم والزائر أرقى وأكمل أنواع الخدمات وبأسلوب حضاري بعيداً عن التعقيد وبعيداً عن الروتين ومن غير تسويق ومماطلة وبعيداً عن

شباك أبو شلبك



العنوان : أبو شلبك يُعلن الخلافة
المناسبة : نفثت المفتت
الزمان : زمن إمارات الطوائف
المكان : دار الخلافة في غزة وثبعتها
كل بلاد العرب
اللغة المستخدمة : العربية الفصحى
وبعض المحكية
كُتب : محمد هارون

جريدة عربية كندية ساخرة



تصدر عن ModMultiMedia

رئيس ديوان الكلامجية محمد هارون

Mohammad Haroon
Editor-In-Cheif

sakharoon@gmail.com 647.588.8621

التصميم الفني Art Design

www.whiteswing.com 416.825.8606

الترجمة والدراسات سيرين الرفاعي

sireen_rifai@hotmail.com

الإشراف المالي والمحاسبية Athareb Inc

Anas Afaneh 6477044287

للمزيد من السوالم وطق الحنك القاضي والمليان هاكم
العنوان:

6-666 Constellation DR.

Mississauga, ON. L5R 3G7

Cell: 1-647.588.8621

ننشر بك من خلال وسائط النواصل
الاجتماعي

ساخر سبيل فيسبوك

ساخر سبيل وإنساب

زورونا على موقعنا الإلكتروني

www.canadasabeel.com

المقالات والآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر
الجريدة

وإنما تعبر عن رأي صاحبها، وليس على الجريدة أي مسؤولية
قانونية بسببها، وللجريدة الحق في نشر ما تراه مناسباً دون
إبداء الأسباب نرحب بديبب أقلامكم... وضرر بات ريشاتكم،
ولكن بدون زعل لسن بالضرورة مع كل ما تقولون أو ترسمون.



سوء التعامل.
إن الخلافة الشلبيكية مقترح لدولة جديدة ومختلفة عن كل ممالك الطوائف ليس الاختلاف في المظهر العمراني فقط بل في كل شئء كالمستوى الحضاري والسكاني ومثال ذلك انها تستقبل ايضاً اليهود من غير الصهاينة وترفض مشاركة الصهاينة والمطبعين العرب في عضويتها . إن دولتنا الجديدة .. مقترح لدولة أساسها الإنسان المقاوم الواعي سواء كان مسؤولاً أو موظفاً أو عاملاً .. كبيراً أم صغيراً رجلاً أو امرأة.. مواطناً أو مقيماً..مسلماً أو مسيحياً سنياً أو شيعياً عربياً أو كردياً .
إن الهدف الأرقى للخلافة الشلبيكية، في الشارع وفي العمل الحكومي و الخاص و في المراكز التجارية وعند المساجد وفي الكنائس والكنس في المطاعم في الأسواق وفي كل المحافل وفي كل موقع، الهدف هو: خدمة الانسان العربي المسحوق الذي عانى من حكمه ومستعمره فترة طويلة .
لا ندعي المثالية، ولكن بوعينا وعملنا المتواصل وبكل

أعلن مولانا أبو شلبك صابر الغزي الكنعاني قيام إمارة فسطاط غزة لتكون مركزاً وعاصمة للخلافة العربية فيما بعد، والتي يدعو للانضمام لها كل الإمارات والممالك العربية المشتتة المفتتة . هذا وقد بايع المئات من أبناء الشعب العربي أبو شلبك الكنعاني بالخلافة عند حافة قبر جماعي للشهداء في غزة.
ثم انتقل الجمع الى الكنيسة الارثوذكسية في حي الزيتون في غزة لاقامة صلاة الجمعة بعد أن دمر العدو قبل اندحاره كل المساجد في القطاع المحرر . وعلمنا بأن مولانا ابو شلبك سيشترك ومعه مجلس الشورى المنتخب مؤخرًا، سيشركون باحتفالات الكنيسة بالنصر العظيم يوم الأحد المقبل والذي دعيت له الاحزاب والامارات و الوفود المتصالحة من أهالي الحجاز من مكة المكرمة والمدينة المنورة ومن كربلاء والنجف الأشرف والعديد من الوفود الشقيقة والصديقة .
ومن الجدير ذكره أن أهالي الموصل وحلب والذين شكلوا مؤخرًا الامارة الحمدانية الجديدة المكونة من



خيانة زوجيه على ارض كندا الدكتور احمد الخفاجي

◆ الحياة الزوجية ◆

الواد طالع دمه خفيف قوى ... بيني وبينك
أنا شاكله إنه ابني !!



مصالحه الى ان يصل الى مرحله الانحدار هاملا بينه وشريكه واولاده ان كان لديه ثم تأتي النتائج الحتميه بالطلاق وهناك من يشجع عليها البعض وبحرّضون لاتخاذ قرار الطلاق حتى يصبح الشريك ضمن هذه المجموعه . الحلول ليست صعبه لكنها قاسيه احيانا لو اردنا العلاج الحقيقي لكنني لا اريد التطرق اليها الان لانها محط اشكال ونقاش كما انني تعمّدت عدم التعمق فيها منعا لاثارة الجدل نصيحه اخيره لاتكن كما قال الشاعر:
ومطعمه الأيتام من كد فرجها
قلبتك لم تزن ولم تتصدق.

يريد من خلال العمل ان كان عاملا الوصول الى مرتبة اعلى او الحصول على اجر اكثر او يبتغي الشهره.
ان التاثر بالثقافات الجديدة للبلد قد ينتج عنه شعور عند الشريك انه يعيش ضمن دائرة هذه الثقافات متناسيا الارث الذي يحمله فيقع في الانحراف ظنا منه انه جزء من هذا الثقافه.
القصص كثيره وبعض شخصياتها معروفه بالمجتمع لكن هناك من افترض امره وهناك من لازال يعمل مستترا الا ان واقع الحال يقول ان الخطا هو خطأ بطبيعته الحال ولا ينتج من عقل سوي بل من جسد تحركه غرائزه او

من فراغ بل من جمله تراكمات او مواقف تاريخيه مرت بذاك الانسان، كان يكون قد عاش هذه تجربه قبل الاغتراب لكن بشكل اكثر استتارا وبعضهم تم اغراءه بعده طرق للوقوع بهذا الفعل واعتقد اننا لو اردنا ان نحدد بعض الاسباب فانها ستكون كما يلي:

1. عدم وجود احد الشريكين في البلد .
2. الحريه المنفلتة حسب مفهوم احد الاطراف.
3. الوصول لغايه ما يقرر الشريك ان يصل اليها بجسده.
4. الحاجه والكبت العاطفي المتراكم .
5. الشعور بقوه اتخاذ القرار بالانحراف اذا كان مقتدر ماليا .
6. الانشغال بالحفلات والسهرات ومحاولة اثبات الذات والتعرف من خلالها على رفيق منحرف.
7. المشجعين ممن طالهم ذلك الخطاء فيوقعون اخرين فيه بعد العلاقات.

وغيرها هناك الكثير من الاسباب حيث يكون الشريك واقعا تحت مجموعه من التأثيرات فمثلا ، الاستخدام المفرط لمواقع التواصل الاجتماعي والموبايل بشكل ادق وما يرافقه من بناء علاقات مختلفه او ان الشريك



للحصول على صيد جديد ومنهم من يتخذ موقف الصافن امام هذا الهول ام انه يناهى بنفسه وعائلته عن هذا المجتمع
اريد ان اكتب عن البعض من العرب بالذات بسبب مانعرفه من الحشمه والغيرة والقدسية وان هذا ضمن ثقافه من المعيبات بل ومن العار ان يتم ممارسة هذا الفعل في علمنا ان القوم في السر غير القوم العلن: ان ما يحصل من خيانات تبدأ بانزلاق احد الطرفين فيها لم يات

بين الفينة والاخرى تطفوا الى طاوله الاحاديث قصص تتحدث عن الخيانات الزوجيه في كندا مثلا او في بلاد الاغتراب بشكل عام فينقسم المجتمع حولها الى فرق فمنهم من يرفض هذا الموضوع بشكل قاطع وقوي وشديد لكونه يمثل بعدا غير اخلاقي في العلاقات السويه ولطبيعته وخصوصيه العلاقه الزوجيه ومنهم من يبداء بتصيد اخبار من اشيع عنهم ذلك اما فضولا او ليتحين الفرصه

Immyserve Immigration Services. Sherin A Besaiso

- الطعن في قضايا اللجوء RAD
- الطلبات المقدمة وفق الأسس الإنسانية
- والعاطفية H & C

- قَضَايَا اللُّجُوءِ
- فيزا السَّيَّاحَةِ
- فيزا الطَّالِبِ

- هَجْرُهُ أَصْحَابِ الشَّهَادَاتِ
- لَمْ شَمَلِ الزَّوْجِ وَالْأَطْفَالِ
- كَفَالَةُ خُمَاسِيَّةٍ - Group of 5
- طلبات الجنسية وطلبات تجديد الاقامه الدائمة

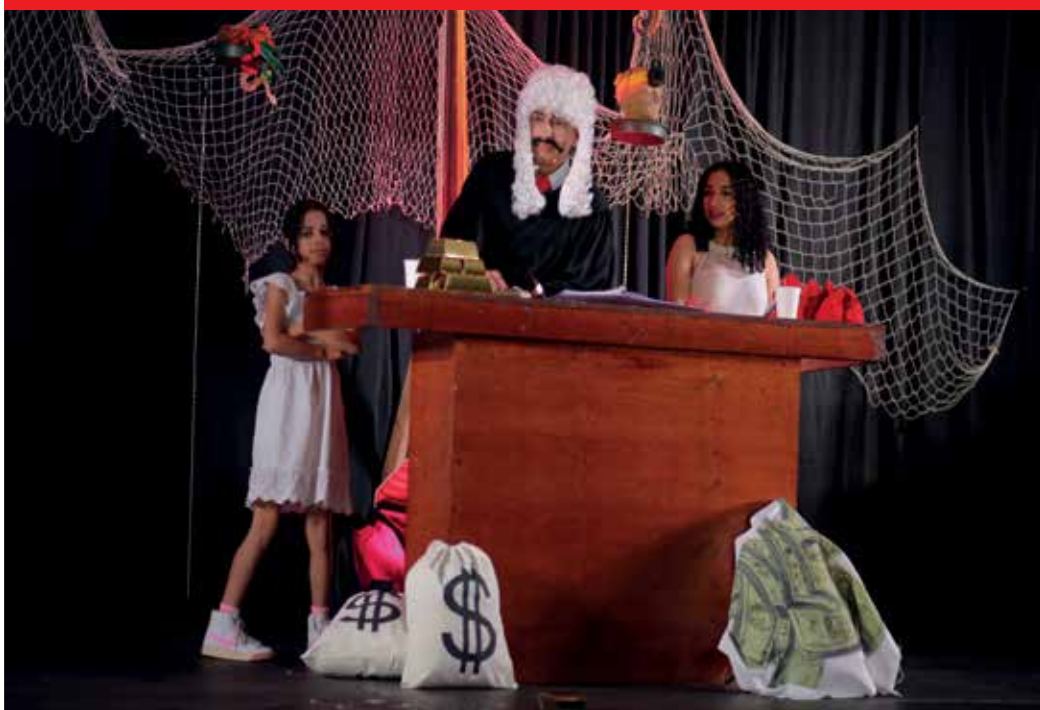


416.839.9901

unit 103, Building 4265 | 55 Village Center Place
Mississauga On L4Z 1V9

سبيل المسرح

مسرحية محاكمة العصر..



عرضت يوم السبت العاشر من مايو/ أيار بمسرح المركز القبطي في ميسيساغا مسرحية محاكمة العصر من تأليف وإخراج الصديق وعضو تياترو العرب د. مدحت أنيس.

تُجسّد مسرحية محاكمة العصر صراع الإنسان المعاصر بين الإيمان والضياغ، من خلال قصة شاب مومن ملتزم يعيش وسط عائلة بعيدة عن الله. يتجاهله الجميع؛ فأخوه غارق في الإدمان، وأمه منشغلة بتزويج ابنتها لرجل غني، بينما أخته المعاقة

تشعر بالظلم الإلهي. والمحكمة مكونه من قاضي ظالم رمز عبد للسلطة ومدعي عام رمز للشخص المرأى ومراسل صحفي رمز للشخص المناق والدكتور رمز للشخص الانتهازي وحارس الدولة رمز لانسان عديم الاراده وفي لحظة فارقة، يضرب زلزال مدمر حياتهم، ليضعهم وجهًا لوجه أمام الموت والحقيقة. هذا الحدث الجلل يقلب الموازين، فيدفعهم إلى التوبة والعودة إلى الله بقلب منكسر.

السودان سبيل :

أبنوسة .. تزدهر وبها تستظل الجالية السودانية في تورنتو وميسيساغا متابعة : د. كمال طيب الأسماء



بالأستاذة سماح ربحان عضو إدارة الجمعية . إن جمعية أبنوسة حديثة الإنشاء، قصدنا منها تقديم مواد سودانية تعكس ما عندنا من ثقافة و منتجات. السودان غني بالكثير. ولا ننسى الدور المجتمعي الذي يجب أن نلعبه في إبراز عاداتنا وتقاليدنا للجاليات الموجودة في كندا.

ما سبب تسمية أبنوس ؟ سبب التسمية هو أن أشجار الأبنوس تنمو في أفريقيا. وضمن ذلك السودان والسودان معروف بالزراعة وتنوع البيئات والمناخات. ونتيجة لذلك تنوعت الأشجار والتي منها شجرة الأبنوس. وقد عرف عن أخشاب الأبنوس أنها من أئمن وأعلى أنواع الأخشاب وتدخل في كثير من الصناعات، داخل السودان وخارجه. فرأينا أنها تمثلنا ويمكن أن تكون شعارا مناسباً.

كلمة توجيهنا للجاليات: أقول لجميع الجاليات الموجودة في كندا أن تجتهد قدر المستطاع من أجل أن تعكس الوجه المشرق لوطنها الأم وموطنها الأصلي الذي جاءت وانحدرت منه، وتعرف المجتمع الكندي على ثقافتها من عادات وتقاليد. وكلنا نعرف أن الشعب الكندي تواق للتعرف على الثقافات الأخرى

كان يوم السبت الحادي عشر من أيار - مايو موعدا مع نشاط اجتماعي ثقافي فني، حيث كانت العروض السودانية سيدة المشهد، من أزياء ومنتجات غذائية وأوانٍ منزلية وأكلات شعبية، بالإضافة إلى المسابقات الثقافية التي شارك فيها الجميع صغارا وكبارا، و التي رصدت لها جوائز قيمة. هذا بالإضافة مشاركات موسيقية . ولكي نتعرف على أصحاب هذا المجهود الكبير، منظمي الفعالية، ولناخذ فكرة عن جمعية أبنوسة لتلقي في هذه المساحة

فعاليات المجلس الثقافي العربي في مدينة ويندزور اونتاريو . متابعة د. مديح الصادق.

جميع الحضور بمناقشة المحاور بشكل فاعل ورسم الحلول المناسبة لكل ظاهرة سلبية، واتفق الجميع على أن تأخذ منظمات المجتمع المدني، إضافة إلى المؤسسات الروحية؛ دورها الإنساني للحد من هذه الظاهرة التي تؤثر بالسلب على واقع مجتمع جاليتنا. ختم اللقاء (الدكتور مديح الصادق) بخلاصة ما تضمنته الندوة، وشكر السيدات والسادة الحاضرين والمحاضرين، ودعاهم لحضور الندوة القادمة في شهر حزيران، التي سوف يُعلن عنها قبل موعدها.

وعد الله الجانب القانوني لظاهرة الطلاق، وقد ذكر عدداً من الإحصائيات التي تبين عدد حالات الطلاق في دولنا العربية، وازدياد نسبها سنوياً، وتحدث عن المسار القانوني لهذه الظاهرة في كندا، والإجراءات القانونية المثبتة. كان المحور الأخير لهذه الندوة (تربية الأبناء)، إذ تناول هذا الموضوع الإعلامي السيد (علي طالب) وقد تطرق إلى نماذج مختلفة من واقع مجتمعنا في مدينة ويندزور خصوصاً، وكندا عموماً، وأكد أن عدداً لا يُستهان به من الأطفال هم ضحايا اختلاف البيئات والعادات الاجتماعية الموروثة. شارك

كرّر الترحيب بالحضور وأشاد بدور راعي هذه الحلقة، السيدة (إيمان بليلي)، الوكيل العقاري في مدينة ويندزور؛ فدعاها لتقدّم أوضاع سوق العقارات بموجب المتغيرات الاقتصادية حالياً، وقد أوضحت بشكل مختصر ما يعاينه سوق العقارات وما هو المتوقع للفترة المتبقية من هذا العام. بعد ذلك قدمت السيدة (إيمان سبيي) المحور الذي يتناول ظاهرة الطلاق؛ فبدأت بتعريف بسيط للعائلة ثم أنواع الطلاق، وأهم الأسباب التي تؤدي إلى الطلاق، وأشارت أهم الحلول الممكنة التي يمكن أن تحدّ من هذه الظاهرة. بعدها تناول السيد (هلال

أقام (المجلس الثقافي العربي) في مدينة (ويندزور، اونتاريو، بكندا) يوم الاثنين الموافق 26 أيار 2025؛ ندوة حوارية ضمن سلسلة (قهوة وحوار) بعنوان (تحديات الأسرة في بلاد المهجر، بين تربية الأبناء وظاهرة الطلاق). افتتحت الندوة السيدة (بشرى حنا) رئيسة المجلس بالترحيب بالحضور الكرام، الذين لولا تفاعلهم المستمر لما استمر هذا النشاط، ثم تطرقت إلى أهمية مناقشة مواضيع تمسّ واقع مجتمع جاليتنا الكريمة والتحديات التي تواجهها وسبل الحلول الناجحة، بعدها أدار حوار الندوة (الدكتور علاء أحمد)، نائب رئيس المجلس، إذ

سبيل المهرجانات | كارسوكا 2025 وتألق "الليلة الكبيرة" في الجناح المصري. ماذا تعرف عن مهرجان كارسوكا الثقافي الفني السنوي في ميسيساغا- اونتاريو.



سفر كارسوكا هو وسيلتك لتجربة أشهى المأكولات والترفيه النابض بالحياة من ثقافات العالم. يُحول الجواز الزائر زيارات غير محدودة لجميع الأجنحة الثقافية، مع إمكانية حضور العروض الحية على 11 مسرحاً، وعروض الطعام والثقافة المتنوعة، وأنشطة الأطفال طوال عطلة نهاية الأسبوع في المهرجان. كما يُتيح لك الجواز ركوباً مجانياً على جميع خطوط حافلات مي واي المنتظمة، وعلى حافلات كارسوكا الموكية الخاصة التي تربط جميع المواقع خلال ساعات عمل المهرجان.

حيث الجناح اللبناني والجناح العراقي Paramount Fine Foods Centre (5500 / 5600 Rose Cherry Place) المركز القبطي الكندي حيث الجناح المصري. Canadian Coptic Centre (1245 Eglinton Ave W) وقد كانت بقية الأجنحة: مركز فرانك ماكينتشني المجتمعي و المركز الثقافي البرتغالي في ميسيسوجا ومركز سافا الصربي وجميع المواقع مُتاحة للوصول بالسيارة، أو الدراجة، أو سيراً على الأقدام، أو بالحافلة. المواصلات مجانية على جميع حافلات (مي واي) وحافلات كارسوكا الموكية التي تُوصل إلى جميع المواقع عند تقديم جواز سفر كارسوكا الخاص بك خلال ساعات المهرجان.

تكلفة الدخول وأين يُمكنني شراء التذكرة: جواز سفر كارسوكا (تذكرة الدخول) 15 دولاراً أمريكياً. الدخول مجاني للأطفال بعمر 12 عاماً فأقل عند مرافقتهم لشخص بالغ يحمل جواز سفر كارسوكا. جوازات السفر مُتاحة للشراء شخصياً عند مداخل المهرجان. جواز

بميسيساغا اونتاريو . والمعروف أيضاً بان الاوبريت هو من تأليف صلاح جاهين وألحان سيد مكاوي وقدم في مصر على مسرح العرائس لأكثر من مرة . ولكن هذه المرة قدم بالشخصيات البشرية وبتنفيذ وتصوير مختلف للثنائي المبدع د. ماجد ظريف ود. جورج وديع . أما نجوم الاوبريت الذين أبدعوا في عروضهم فهم : سناء سمير - داليا رجب - كيروولوس حنا- شهدان وصفي- نجلاء عامر- دعاء السمودي- محمد حسني - نهى نبيل- ابانوب شحادة- ماجد ظريف- وفاء الخيارى- بولس بطرس - مريم بولس - ريمون بولس- محمود يحيي- رانيا لبيب وهولي واكيم . كما وشارك بالعمل ايضا العديد من النجوم من مسرح الصغار . اعداد موسيقي : د. ماجد ظريف. اخراج: د. جورج وديع .

ماذا تعرف عن مهرجان كارسوكا الثقافي الفني السنوي في ميسيساغا- اونتاريو أقيم المهرجان في مراكز ثقافية وترفيهية متنوعة في ميسيسوجا، مما أتاح للزوار فرصة "السفر حول العالم" دون مغادرة المدينة. الأجنحة العربي: مركز بارامونت



أوبريت الليلة الكبيرة – الجناح المصري. في هذا العام قدمت الوفود عروض فنية متنوعة، ومن أبرز العروض التي قدمت في المهرجان أوبريت "الليلة الكبيرة" في الجناح المصري . وقدم الأوبريت بالشخصيات البشرية خلافا لما قدمت عليه سابقاً كمسرح عرائس. والأوبريت قدم بمشاركة فرقة تياترو العرب الكندية بالتعاون مع العديد من الجهات يومي السبت الأحد ولعدة مرات وذلك في ساحة المركز القبطي وضمن الجناح المصري

الشخصية، ومحاولة توفير الحد الأدنى من الدعم اللوجستي. وعن تفاصيل المسار الذي أعلنته المسيرة، قال رئيس التحالف الدولي ضد الاحتلال الإسرائيلي إنه يتمثل في المراحل التالية: تحديد مناطق الانطلاق والتنسيق التي نريد أن نكون موجودين فيها، والتواصل مع الفعاليات الموجودة على الأرض. وأوضح أبو كسك أن «الحوار حول هذه الترتيبات بدأ منذ زمن، وكان الهدف أن نفعل شيئاً أكبر مما فعلناه في بلادنا».

تقسيم المشاركين إلى مجموعات، خاصة الذين أبدوا اهتماماً بالفكرة وانضموا للتحضيرات، لا سيما أنهم ينتمون إلى 32 دولة، وكل دولة لها ترتيباتها الخاصة ولغاتها وثقافتها. خطة مرحلة الوصول والمسير، ويؤكد أبو كسك أن «النية أن نصل إلى القاهرة، وننتقل بالمواصلات إلى العريش، ومن هناك نبدأ مسيرتنا على الأقدام نحو غزة». دعم جهود مصر لوقف الإبادة في فلسطين: وقال الناطق إننا «ندرك أن الطريق في الصحراء صعب، لكن إذا كان أهل غزة يعيشون بلا أكل أو دواء أو ماء لأكثر من 20 شهراً، فلا مشكلة أن نتحمل الظروف الصعبة لدعمهم». التواصل مع الجهات المعنية، مثل السفارات المصرية في الدول التي سننطلق منها، وتوجيه رسائل رسمية للحكومة المصرية للتعاون معنا. مؤكداً أن «المسيرة تدعم جهود مصر لوقف الإبادة في فلسطين، ونحن نبذل كل الجهود بشكل شفاف لتحقيق ذلك».

كسر الحصار «للإنساني»: وأكد الناطقون أن الهدف الأساسي «للمسيرة العالمية إلى غزة» هو كسر الحصار «للإنساني» المضروب على القطاع منذ السابع من أكتوبر 2023، وإدخال المساعدات الإغاثية العاجلة لسكان القطاع. ولذلك أشار أبو كسك إلى أن المواد الإغاثية الأساسية التي يعتمدون عليها من أجل كسر الحصار الإسرائيلي هي نحو 3 آلاف شاحنة محملة بالغذاء والدواء والوقود والمواد الأساسية عالقة على معبر رفح منذ شهر، ولا يسمح لها بالدخول، في الوقت الذي يعاني فيه سكان القطاع من مجاعة قسرية. كما أن المسيرة تنسق العمل مع عدة مبادرات فاعلة تتفق على الهدف ذاته، ومنها القافلة البرية لكسر الحصار على غزة (صمود) وتحالف أسطول الحرية، بحسب «الجزيرة».



ما مغزى زيارة الملك تشارلز والملكة كاميليا لكندا الآن؟



الكندي، مارك كارني في بيان يوم الاثنين، إن "الزيارة الملكية تكثير بالرباط الذي يجمع كندا بالتاج الملكي - رابط تشكّل عبر الأجيال، وتكوّن من خلال تاريخ مشترك، ويرتكز على قيم مشتركة".

وفيما يلي نظرة على الأنشطة التي قاما بها الملك تشارلز الثالث والملكة كاميليا في أوتاوا حتى الآن

وكان في انتظارهما على المدرج، رئيس الوزراء كارني وزوجته ديانا فوكس كارني، والحاكم العام لكندا ماري سيمون، وغيرهم من كبار الشخصيات. كما كان في استقبال الملك والملكة أيضاً زعماء السكان الأصليين في

وصل الملك تشارلز الثالث وقرينته الملكة كاميليا إلى كندا، في زيارة تهدف إلى التأكيد على سيادة كندا في مواجهة توترات مع الولايات المتحدة. وبدأت الزيارة التي تستمر يومين، الاثنين، باحتفالات ضخمة تضمنت مراسم استقبال للملك والملكة في المطار، وإسقاط الملك تشارلز لقرص لعبة الهوكي، وحفل رمزي لغرس شجرة. ويأتي ذلك عشية يوم مهم، يوم الثلاثاء، إذ يلقي الملك، خطاب العرش، الذي سيحدد أولويات الحكومة وأهدافها أمام البرلمان. ولم يلق أي ملك، خطاب العرش في كندا منذ عام 1977، ما يجعل هذه الزيارة الملكية مناسبة نادرة. وقال رئيس الوزراء

الأطفال الذين حضروا مراسم الاستقبال، ببرنامج دوق إدنبرة، وهو برنامج عالمي لتنمية الشباب أطلقه الأمير فيليب الراحل، والد الملك تشارلز، في عام 1956.

كان الجو حاراً لممارسة رياضة الهوكي على الجليد، لكن الملك ساعد في بدء مباراة هوكي الشوارع

وبعد استقبالهما في المطار، توجه الملك والملكة إلى حديقة لانسداون، وسط أوتاوا، حيث التقيا بمحبين ومجموعات من المجتمع المحلي ومزارعين وبائعين.

وشارك الملك والملكة لاحقاً في حفل غرس أشجار في قاعة ريدو، المقر الرسمي للحاكم العام لكندا.

وزراعة الأشجار التذكارية في قاعة ريدو تقليد بدأ عام 1906، وهو يرمز إلى الصداقة والتعاون بين الدول. ويمثل احتفال يوم الاثنين، الشجرة الخامسة التي يزرعها الملك في كندا، والثانية مع الملكة كاميليا.

وقاما بزراعة شجرة الزان الزرقاء، وهي شجرة صغيرة متساقطة الأوراق موطنها أمريكا الشمالية، وتشتهر بأوراقها الخريفية الزاهية. وبعدها، عقد الملك لقاءات خاصة مع الحاكم العام الكندي ماري سيمون، ورئيس الوزراء الكندي، مارك كارني. وأنهى الملك والملكة نشاطاتهما يوم الاثنين، ومن المقرر أن يتوجه الملك تشارلز صباح الثلاثاء 27 أيار، إلى مجلس الشيوخ الكندي، حيث سيلقي خطاب العرش.

البلاد.

وارتدى الملك ربطة عنق منقوشة باللون الأحمر الداكن، بينما اختارت الملكة طقمًا وردياً فاتحاً من تصميم مصمم بريطاني.

وارتدت الملكة بروش من الألماس على شكل ورقة شجرة القيقب، أهدها الملك جورج السادس للملكة إليزابيث، الملكة الأم، في عام 1939 قبل جولتهما الملكية الأولى إلى كندا.

وهو البروش نفسه الذي انتقل إلى الملكة إليزابيث الثانية، وأعير إلى أفراد العائلة المالكة الآخرين من بينهم أميرة ويلز، كاترين. لماذا الملك تشارلز في كندا الآن؟ وما هو خطاب العرش؟

وكان كارني قد وجه دعوة إلى الملك تشارلز في وقت سابق من هذا العام، وأعلن عن الزيارة بعد وقت قصير من فوز حزبه الليبرالي بالانتخابات العامة في كندا في أبريل/نيسان الماضي.

وتأتي الزيارة، وسط حرب تجارية تواجهها كندا مع جارتها وحليفها الاقتصادية الولايات المتحدة.

وقال الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، مراراً، إن كندا ستكون في حال أفضل لو أصبحت الولاية الأمريكية الـ51.

ماذا يريد ترامب من كندا؟ وفي المطار، قُدمت للملكة كاميليا باقة زهور، ووجه طلاب مدارس من مقاطعتي أونتاريو وكيبك التحية للملك والملكة. ويلتحق بعض

فارس السعود أو وصول الجيل "زي" إلى البرلمان الكندي فارس السعود، المرشح الليبرالي المنتخب في دائرة ميسيساغا سنتر (أونتاريو) الانتخابية بعد الإعلان عن فوزه



"لكنني سمعت الكثير من القضايا الأخرى منها المحلية والدولية كفلسطين وإسرائيل. ومهمتي الآن هي تحقيق وعود 36 من الحملة الانتخابية"، كما قال.

الجيل "زي" ولم يشكّل سنّه، 25 سنة، عائقاً لفارس السعود في تفاعله مع الناخبين في دائرة ميسيساغا سنتر.

"صحيح أنه كانت هناك أسئلة عديدة حولي قدرتي على الانتقال إلى مجلس العموم. لكن الإجابة كانت دائماً : أنا الوحيد الذي لديه خبرة في الحكومة أو في عالم السياسة." وفعلاً، سبق له أن شغل منصب مستشار سياسي في وزارة الصيد البحري والمحيطات. كما شغل عدة مناصب كمساعد في تحضير الجولات الدولية لرئيس الحكومة ومناصب مختلفة في وزارة النقل.

وهذا ما جعل وزير النقل السابق عمر الغيرة يدعمه في ترشحه في الدائر التي كان يمثلها سابقاً. وبعد فوز فارس السعود، كتب الوزير السابق على موقع فيسبوك : "هذا الشاب الكندي الفلسطيني، المولود في مونتريال، ثنائي اللغة، مثقف، ذو خبرة، واع، وعاقِل، سيكون عضواً ممتازاً في البرلمان. أتطلع بشوق لرؤيتك تتألق".

"أما في عالم السياسة، فأنا لست جديداً وأعرف النظام جيداً ومن الواضح أنني أمثل مجموعة غير ممثلة بشكل كافٍ حالياً. نحن محظوظون جداً لأن لدينا الآن العديد من المرشحين من الجيل زي (GENERATION Z)".

ويتكون الجيل زي من الأشخاص المولودين بين 1997 و2012. ويتميّز بأنه لم يعرف العالم قبل ظهور تكنولوجيا الإنترنت. وعيّر فارس السعود عن استعداده للالتحاق بمجلس العموم.

إذا تمكنت من 'البقاء على قيد الحياة' بعد حملة انتخابية، فيمكنك مواجهة دورة برلمانية. نقلا عن فارس السعود

التنوّع: وفي حديث مع راديو كندا الدولي، قال أندرو غريفيث الخبير في التعدد الثقافي

حسب تعداد للقسّم الإنكليزي لهيئة الإذاعة الكندية (سي بي سي)، من بين 112 نائباً جديداً منتخِباً في مجلس العموم، ثلاثة منهم ولدوا في بداية القرن الواحد والعشرين أي من الجيل "زي" (GENERATION Z).

ففي دائرة ميسيساغا سنتر (MISSISSAUGA) GA CENTRE الانتخابية في مقاطعة أونتاريو، فاز الليبرالي فارس السعود وهو من مواليد عام 2000 بهذه الدائرة التي مثّلها منذ 2015 الليبرالي عمر الغيرة الذي شغل منصب وزير النقل في الحكومة الكندية.

ويبدو أن الحزب الليبرالي الكندي أصاب في اختياره لهذا الشاب ذي الأصول الفلسطينية. فقد فاز بـ53,9% من الأصوات المعبر عنها. وفاز مرشح الحزب المحافظ الكندي بنسبة 41,9%.

وفارس السعود هو ثاني نائب كندي من أصل فلسطيني بعد بيار دي باني الذي شغل مقعداً في مجلس العموم بين عامي 1968 و1979.

وفي حديث مع راديو كندا الولي بعد فوزه، قال النائب الجديد إن "لا شيء مضمون في السياسة. دائرة ميسيساغا سنتر الانتخابية يمكن أن تكون مضمونة نوعاً ما للحزب الليبرالي مقارنة مع دوائر انتخابية أخرى عبر كندا. ولكن يجب علينا أن نقوم بالعمل. وكان واضحاً لنا عبر لقاءاتنا مع الناخبين أن حكومة ليبرالية ستكون هي الاختيار الأمثل لهم."

وبدون مبالغة أكد الشاب المنتخب أنّه سُدّ جِداً بلقاء الناخبين خلال الحملة الانتخابية حيث استطاع أن يحدّد اهتماماتهم ومطالبهم.

تكاليف العيش والسلامة العامة ودونالد ترامب. هذه هي الأمور الثلاثة التي سمعتها كثيراً من الناخبين خلال الحملة. نقلا عن فارس السعود، النائب الليبرالي المنتخب عن دائرة ميسيساغا سنتر (أونتاريو)

وأضاف أنّ "الجميع قلق بشأن شراء منزل وتوفير البنزين والبقالة. وبالمثل، الجميع قلق بشأن سرقة السيارات واقتحام المنازل." وتشغل العلاقات بين كندا والولايات المتحدة والرسوم التي فرضها الرئيس دونالد ترامب بالناخبين.

ينتمون إلى الأقليات المرئية. إذن هناك تقدم. نقلا عن أندرو غريفيث الخبير في التعدد الثقافي ومسؤول كبير سابق في وزارة الهجرة الكندية وأوضح هذا الأخير أنّ في انتخابات 28 أبريل/نيسان "20% من المرشحين كانوا من الأقليات المرئية. وتشكّل هذه الأخيرة ما يقرب من 26% من سكان كندا."

وبالنسبة للأحزاب الرئيسية، الليبراليين والمحافظين والديمقراطيين الجدد، فإن نسبة المرشحين من الأقليات المرئية وصلت إلى 23%. ويرى السيد غريفيث أنّ هذه الأرقام تعبر عن اندماج الأقليات والمهاجرين. "إذا لم يكن هناك نواب من المهاجرين أو من الأقليات المرئية في مجلس العموم، فإن ذلك من شأنه أن يخلق فجوة بين المواطنين والحكومة." ويتعلق الأمر حسبه "بالشعور بأننا في وطننا وبحسن العيش المشترك."

ومسؤول كبير سابق في وزارة الهجرة الكندية إنه "إذا نظرنا إلى الأمر بشكل عام، فإن نسبة المرشحين والمنتخبين الذين هم من المهاجرين، والذين ولدوا في الخارج، تبلغ حوالي 11%". ووفقاً له، "لم يتغير هذا كثيراً. على سبيل المثال، إذا كان عدد المرشحين من الأقليات المرئية قد ارتفع من حوالي 50 إلى 60 مرشحاً، فقد كان هناك زيادة واضحة في هذه الانتخابات قبل غيرها."

وقال إنه "من ناحية أخرى، مثلاً، كانت نسبة النساء مستقرة، مع بعض التغييرات الطفيفة التي كانت مثيرة للاهتمام، لأن كل انتخابات عادة ما تشهد تقدماً معيناً، ولكن بالنسبة للنساء، هناك سقف زجاجي، إذا جاز التعبير." البيانات التي في حوزتنا منذ 2011، تشير إلى تقدّم فيما يتعلق بالأقليات المرئية. في كل موعد انتخابي يتزايد عدد المرشحين من الأقليات المرئية بشكل عام، ويتزايد أيضاً عدد المنتخبين الذين



لقاء العدد 153 عن المرحوم بإذن الله محمد الأسدي



الاتحاد العام للفنانين الفلسطينيين في لبنان

بمزيد من الرضا والتسليم بقضاء الله وقدره

ينعي إليكم

الفنان الفلسطيني

محمد عمر الأسدي



الذي وافته المنية يوم الثلاثاء 6 أيار 2025 في كندا

راجين من الله أن يكون مثواه الجنة

إنا لله وإنا إليه راجعون

وترك في قلوبنا فراغاً لا يُملأ. كان محمد فناناً ملتزماً وذو حضور لافت، وقد عمل بكل حب وإخلاص بالمشاركة مع ال CPPF، وشارك في عدد من العروض المسرحية التي أثرت في الجمهور وتركت بصمة لا تُنسى. لا ننسى مشاركته الفنية في مدرسة المهاجرين . عرفناه بزمالاته الصداقة، وأخلاقه الرفيعة، وحرصه الدائم على نشر البهجة من حوله، سواء على خشبة المسرح أو خارجه. لقد شكّل محمد جزءاً مهماً من المجتمع الفني، وسيفتقده كل من عمل معه أو عرفه عن قرب. نتقدم بأحر التعازي إلى عائلته الكريمة وأصدقائه وزملائه، سانلين الله أن يتغمده بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته، ويلهمنا جميعاً الصبر والسلوان.

موقع "مجموعة صيداويون" من لبنان :

تقدم "مجموعة صيداويون" بخالص العزاء والمواساة لعائلة الأسدي ، وأنسابهم الكرام ، بوفاة المغفور له الصديق الوفي : الفنان الفلسطيني :محمد عمر الأسدي داعين المولى العزيز أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان..إنا لله وإنا إليه راجعون.

محمود كورجية- لبنان .

الصداقة من أعظم القيم الإنسانية، وهي رابطة تجمع بين القلوب والعقول، وتُبنى على المحبة والصدق والإخلاص. ومن بين أنواع الأصدقاء، يبقى الصديق الوفي هو الأثمن، لأنه كنز لا يُقدّر بثمن.

الصديق الوفي هو من يشاركك أفراحك وأحزانك، يقف إلى جانبك في وقت الشدة قبل الرخاء، ينصحك إذا أخطأت، ويفرح لنجاحك، كما لو كان نجاحه. هو الذي يحفظ أسرارك، ويغفر زلاتك، ويصون العهد بينكما.

التتمة صفحة 10

آخر الأحزان.

د. طارق خليفة - CPPF

بكل حزن وأسى، نودع اليوم الفنان المبدع محمد الأسدي ، الذي رحل عن عالمنا مؤخراً

بابو صفوح !
الزميل العزيز و الاخ الكريم يصبر على دعوة جميع افراد تياترو العرب على مائدة عامرة ب أطايب الأصناف من المطبخ الفلسطيني! تلك بعض اللحامات السريعة عن شخصه الكريم و تعامله المرح اللطيف مع الجميع اثناء العمل معا في مسرحية مدرسة المهاجرين!
ايها الزميل العزيز افقدناك ، و سنفتقدك كثيراً، و سنذكرك دائماً و أبداً بموافقك الكريمة و افيهاك و كلامك المرح الطيب!

وفاء الخيارى:

كرحيل الشمس عند الغروب ،،،
رحل بهدوء ولم يؤذ احد ...
رحل والجميع يحبه ويدعو له ،،،،
رحل وعلى وجهه ابتسامة ...
رحل ولم يقل وداعاً ..
..... عادة نخطب الأحياء..
لكن في لحظات الحنين قد نخطب من أرهقنا الشوق إليهم بعد رحيلهم عنا .
لك انت يا أسدي نقول ..
رحم الله روحك التي لن تعوض ولا تولد مرة أخرى ..
رحم الله ضحكات لاتنسى ..
وملامح لا تغيب عن البال ...
وأحاديث اشتقتنا لسماعها ...
رحم الله من عشنا معهم أجمل الأوقات ..
وهزنا إليهم الحنين ..
رحم الله كل روح غالية تحت الثرى ..
رحمك الله ياأسدي يامن أحببناه ولازال في قلوبنا .

د.دعاء خيري - من بورد فرقة تياترو العرب الكندية.
انقدم و أسرتي بخالص العزاء لأسره المرحوم محمد الأسدي .
لقد عرفته فتره عمله في فرقه تياترو العرب



.. بالعادة في هذه الصفحة نلتقي مع شخصية مميزة في المجتمع العربي الكندي بمختلف المجالات ، ولكن بهذه المرة سنقوم بالحديث عن شخصية غابت عنا مؤخراً، عن الراحل الفنان والإنسان " أبو عمر " محمد الأسدي . سيكتب أهله وأحببته ورفاقه وتالياً أبرز ما وصلنا عنه.

د. جورج وديع:

العين تيكى والقلب يتداعى والأيدي قبض الريح التي كانت تحتضن بكل حب الفنان الجميل ابو ضحكة ذات الصهيله كان دوما على سنجة10 شكلا وهيبه وابتسامة لاتفارق وجهه. وفي بروفات المسرح كان دوما حريص على اتقان دورة ولو تطلب ذلك العديد من التكرار دول ملل ولاكلل. كان معطاء بلا حدود ودود كريم يحب ان كل الزملاء ان يكونوا معا في حب وسلام ومودة. شعرت انه ابني فنيا وكان نعم الفنان المستجيب الورع رحم الله الصديق والفنان الحبيب الذي ترك عطرا فنيا يفوح في ارجاء فرقة تياترو العرب الكندية أمس واليوم وغدا وعلى مر الايام وعهد كل عمل ستقدمه الفرقة سيكون إهداء لروحك الطاهرة. حبيبي محمد الاسدي. (أبو صفوح). حبيبيك الأب الروحي المخرج د جورج وديع.

راتب كوباية :

أبكرت الرحيل يا أيها الأسدي محمد ولم تنتظر قليلاً لنشبع من جلستنا معاً والتي اتفقنا عليها في آخر مكالمة هاتفية بيننا .. كم تشاركنا البروفات لمسرحية " مدرسة المهاجرين " بجزئها الأول ، وتواعدنا على المشاركة بالجزء الثاني سوياً مع شباب وصبايا فرقة تياترو العرب الكندية بقيادة الفنان القدير محمد هارون والمخرج القدير جورج وديع والمخرج العبقري البرت جورج .. لكن القدر سبقنا والموت فرّقنا بعد معاناتك الطويلة مع المرض.. سنشتاق الى هضامة مداعباتك وخفة دمك وصوتك الرنان وأغنياتك ودمائة خلقك يا أبا صفوح العظيم . رحمك الله وغفر لك واسكنك فسيح جناته يارب العالمين.. آمين.

مينا حنا:

إلى الغالي أبو صفوح..
إن الذكريات التي جمعنا على خشبة المسرح ما زالت حية في قلبي.
مثلاً معاً مسرحية واحدة، لكنها كانت كافية لأرى فيك روحاً مرحة، وحضوراً لا يُنسى.
كنت تملك طاقة فريدة، وصوتاً يملأ المكان دفناً وتفتوح مرح، وكل من وقف إلى جوارك على المسرح أو تعامل معك شعر بذلك. رحيلك لم يكن سهلاً على أحد، حتى على من لم يعرفك عن قرب. تركت فراغاً في فرقتنا، وفي قلوب كل من لمسهم حضورك. عزائي أنك في مكان أفضل.

سناء سمير:

خسارة كبيرة للفن العربي في كندا ، رحيل زميلنا العزيز محمد الاسدي (ابو صفوح) الفنان الجميل و الانسان الطيب و اللي كان بيته دايما مفتوح مرحب بكل زمايله ، كان لي الشرف اشتغل معاه مسرحية مدرسة المهاجرين ، و اللي دوره كان مميز جدا بخفه دمه و أداءه الرائع ، مع السلامة زميلنا العزيز

دالية رجب :

"شو يا تشرت كارولين كيف ننطق ها الكلمة بالإنجليزية؟"
يا ابو صفوح اسمها تيتشر مش تشرت!
OK CLASS HERE IS THE NEW CHINESE STUDENT MIN CHAN CHO
ابوصبح: اهلا! بس مو من شي بس حبينا نتعرف!
وكان ذلك الطف " ايفيبه" عفوى من الممثل الموهوب العزيز الغالي محمد الاسدي الشهير

نمديد جديد لفنرة نقديع طلبات المراجعة القضائية كتب : الأسناذ هشام عطيان



اعتبارًا من 14 مايو 2025، أعلنت المحكمة الفيدرالية الكندية تمديدًا لمدة 45 يومًا لتقديم طلبات المراجعة القضائية المتعلقة بقرارات الهجرة، بالإضافة إلى المدة الحالية البالغة 30 يومًا. ويعود ذلك أساسًا إلى تراكم القضايا المرفوعة من عامي 2024 و 2025 لدى المحكمة، مما أدى إلى تأخير في معالجة الطلبات.

ما هي المراجعة القضائية؟ المراجعة القضائية هي إجراء قانوني يُحلل فيها القاضي مدى قانونية قرار حكومي اتخذ وعدل. لا يُعيد القاضي إصدار قرار محكمة أو محكمة أدنى درجة، بل يتحقق من عدالة القرار النهائي واتباعه للإجراءات القانونية الصحيحة. في حال وجود أي أخطاء، مثل سوء التفسير أو عدم عدالة الإجراءات، يحق للقاضي إصدار أمر إلى متخذ القرار بإعادة النظر في القضية.

يُعدّ مجلس الهجرة واللاجئين الكندي (IRB) إحدى الجهات التي تُصدر هذا النوع من القرارات. ووفقًا للموقع الإلكتروني، يُعدّ مجلس الهجرة واللاجئين الكندي أكبر محكمة مستقلة في كندا تُعنى بقضايا الهجرة واللاجئين، وهو مُلزم قانونًا باتباع القوانين والإجراءات اللازمة لاتخاذ قرارات عادلة.

تقديم طلب مراجعة قضائية: إذا كنت ترغب في طلب مراجعة قضائية، فيجب عليك أولاً تقديم "إشعار طلب" خلال 15 يومًا من استلام خطاب الرفض، وهو ما يعني ببساطة طلب جلسة

استماع شفوية من المحكمة الفيدرالية. في السابق، إذا رُفض طلبك للحصول على الإقامة الدائمة، أو تأشيرة الإقامة المؤقتة، أو الكفالة، أو أي مسألة هجرة أخرى، كان أمامك 30 يومًا لتقديم الطلب الكامل إلى المحكمة الفيدرالية لإجراء مراجعة قضائية بموجب المادة (51) من قانون إجراءات المراجعة القضائية.

تمديد جديد لفترة التقديم على المراجعة القضائية: بموجب هذه السياسة الجديدة، يُمنح المتقدمون 45 يومًا إضافيًا للتقديم. بدلاً من 30 يومًا، أصبح أمام المتقدمين الآن 75 يومًا إجمالاً للعمل على إنهاء طلب المراجعة القضائية، مع ضمان استيفاء جميع متطلبات الطلب والمستندات الداعمة.

خطوات تقديم طلب مراجعة قضائية:

- 1: إذا كنت في كندا، فلديك 15 يومًا لتقديم طلبك إلى المحكمة الفيدرالية بعد استلام قرار الهجرة.
- 2: أما إذا كنت خارج كندا، فلديك 60 يومًا لتقديم الطلب.
- 3: بعد تقديم طلبك، عليك إرسال نسخة منه إلى دائرة الهجرة واللاجئين والمواطنة الكندية

(IRCC). بعد ذلك، يجب عليك تقديم ما يثبت إرساله للمحكمة خلال 10 أيام من ذلك.

3: استلام رد من دائرة الهجرة واللاجئين والمواطنة الكندية (IRCC). لدى دائرة الهجرة واللاجئين والمواطنة الكندية (IRCC) 10 أيام لإبلاغ المحكمة الفيدرالية بما إذا كانت تنوي المشاركة في قضيتك.

4: إذا لم يوضح خطاب الرفض سبب رفض طلبك بوضوح، فقد تطلب المحكمة من دائرة الهجرة واللاجئين والمواطنة الكندية (IRCC) أو الهيئة القضائية تقديم تلك الأسباب. لذلك، يُنصح بالاستعانة بمحامٍ قبل تقديم طلبك.

5: إذا انطبقت عليك الخطوة 4، فستُرسل المحكمة أسباب الرفض أو تُبلغها بعدم وجود أي تفاصيل إضافية.

6: عليك تقديم جميع مستنداتك وحججك الداعمة، المعروفة باسم "سجل طلبك"، خلال 75 يومًا من تاريخ تقديم دعواك.

تحديث رسمي لمعالجة الطلبات من IRCC

Inside Canada Application Type	May 13, 2025	April 30, 2025	March 26, 2025
Spousal Sponsorship, Except Quebec	29 months	24 months	24 months
Spousal Sponsorship For Quebec	36 months	36 months	35 months
Inland Visitor Visa or TRV	23 days	17 days	15 days
Visitor Visa Extension or Visitor Record	169 days	140 days	125 days
Study Permit	5 weeks	4 weeks	3 weeks
Study Permit Extension	234 days	220 days	116 days
Work Permit and Extensions	237 days	227 days	115 days

عدم وجود مواطن كندي أو مقيم دائم غير متاح لشغل وظيفة، مما يسمح للعامل بالتقدم بطلب للحصول على تصريح عمل. ومع ذلك، فقد ازدادت أوقات المعالجة بشكل كبير. فاعتبارًا من ديسمبر 2024، تستغرق الوظائف ذات الأجور المرتفعة والمنخفضة 61 يوم عمل، بانخفاض طفيف عن التقديرات السابقة، ولكنه لا يزال يُمثل عائقًا كبيرًا. يظل مسار المواهب العالمي، المُصمم لوظائف التكنولوجيا والابتكار، أسرع بمعدل 8 أيام عمل، بينما يتأخر مسار الإقامة الدائمة بمعدل 214 يوم عمل. تنشأ هذه التأخيرات من كثرة الطلبات، وتعقيد التقييمات، والطلب الموسمي، لا سيما في قطاع الزراعة. على سبيل المثال، تخضع الوظائف منخفضة الأجور لتدقيق إضافي في المناطق ذات معدلات البطالة المرتفعة، مما يزيد من مدة المعالجة إلى 53 يوم عمل أو أكثر. يجب على أصحاب العمل تقديم إثباتات مفصلة عن جهود التوظيف، ووصف الوظائف، ومعايير الأجور، وقد تؤدي الطلبات غير المكتملة إلى مزيد من التأخير.

بالإضافة إلى ذلك، تُفاقم أوقات معالجة طلبات تقييم أثر سوق العمل (LMIA) لدى ESDC بسبب الضغط.

اعتبارًا من أبريل 2025، تستغرق طلبات تقييم أثر سوق العمل (LMIA) للأجور المرتفعة والمنخفضة 61 يوم عمل في المتوسط، بينما تستغرق طلبات الإقامة الدائمة لدعم طلبات الإقامة الدائمة للعمال الأجانب ما يصل إلى 214 يوم عمل، أي ما يزيد عن سبعة أشهر. هذه التأخيرات، الناجمة عن ارتفاع حجم الطلبات وتعقيد التقييمات، تُعطل خطط التوظيف لدى أصحاب العمل وتُبقى العمال الأجانب في حالة من عدم اليقين. لا يقتصر الأمر على ذلك، ففي كندا، تستغرق طلبات رعاية الزوج/الزوجة (خارج كيبك) الآن 29 شهرًا في المتوسط، مقارنةً بـ 24 شهرًا في مارس 2025، بينما تمتد فترة الانتظار في كيبك إلى 36 شهرًا في المتوسط. تُعد عملية تقييم أثر سوق العمل (LMIA)، التي تُديرها ESDC، خطوة حاسمة لأصحاب العمل الراغبين في توظيف عمال أجانب من خلال برنامج العمال الأجانب المؤقتين (TFWP). يؤكد تقييم أثر سوق العمل الإيجابي



RCIC-IRB
Regulated Canadian
Immigration Consultant

**New Horizon Canada
Consultants Group**



مكتب هشام عطيان للاستشارات الهجرة إلى كندا

جميع خدمات الهجرة واللجوء والإقامة والجنسية الكندية

- الكفالات العائلية بكافة أنواعها (الأزواج والأبناء والوالدين والأجداد)
- قضايا اللجوء والإستئناف وإيقاف الترحيل واللجوء الإنساني (الكفالة الخماسية)
- هجرة رجال الأعمال والإستثمار وأصحاب الخبرة والشهادات
- تأشيرات الزيارة والدراسة والعمل وتأشيرة Supervisa وتمديدتهم
- معاملات الحصول على الجنسية الكندية للعائلة والأفراد
- معاملات تمديد الإقامة الدائمة (PR)
- قبولات الطلاب وتأشيرات الدراسة
- تعبئة طلبات وثيقة السفر المؤقتة والجواز الكندي
- متوفر خدمة دراسة ومراجعة الطلبات للعميل قبل تقديمها
- متوفر خدمة تعبئة الطلبات للعميل برسوم مناسبة



4080 Confederation Pkwy
Unit 202
Mississauga, ON, L5B0G1

+1 (905) 566 1087

+1 (905) 812 1511

newhorizoncanada.com

@NHCCGroup



مشكلة الشقق الصغيرة في تورونتو: هل يمكن تحويل الوحدات الصغيرة إلى مساحات معيشة أكبر وأكثر راحة؟ كتب : المهندس هاني آدم .

الاستخدامات: لزيادة مرونة استخدام المساحة.
• وحدات التخزين الخارجية: لتقليل الفوضى داخل الوحدة.

• المساحات المشتركة والمرافق المجتمعية: مثل غرف الاجتماعات أو الصالات الرياضية أو المطابخ المشتركة، لتعويض نقص المساحة الخاصة.

تؤكد هيلين ستوبس، أستاذة مساعدة في علوم العمارة بجامعة متروبوليتان تورونتو، أن على الحكومات المحلية والإقليمية تشجيع المطورين على بناء وحدات أكبر وأكثر ملاءمة للعيش، من خلال تخفيض رسوم التطوير أو تقديم حوافز للمشاريع التي تركز على الشقق العائلية.

استجابة المطورين: العودة إلى الشقق الأكبر بدأ بعض المطورين بالفعل في تعديل تصاميم مشاريعهم المستقبلية لتلبية الطلب على المساحات الأكبر. على سبيل المثال، في مشروع Equiton Develop-875 في The Queen-sway بتورونتو، أعيد تصميم الوحدات لتكون أكبر بنسبة 10% عن المخطط الأصلي، رغم أن التصاميم والموافقات كانت قد انتهت بالفعل. من المتوقع أن يكون هذا المشروع جاهزاً للسكن في 2027، ويعكس توجه السوق نحو الشقق الأكبر والأكثر راحة.

الخلاصة : تواجه سوق الشقق الصغيرة في تورونتو تحديات كبيرة نتيجة تغير الطلب وتغير تفضيلات المشترين. الحلول التقنية والهندسية ممكنة لكنها مكلفة ومعقدة، بينما يبقى تحسين جودة الحياة في المساحات الصغيرة وتقديم حوافز للمطورين لبناء وحدات أكبر هو الطريق الأمثل نحو سوق عقاري أكثر توازناً واستدامة في المستقبل.

من 12 طابقاً)، فالجدران عادة من الخرسانة المسلحة، ما يجعل دمج وحدتين مهمة هندسية مكلفة ومعقدة للغاية. حتى عند إمكانية إزالة الجدران، غالباً ما يتطلب الأمر هدم مطبخ أو حمام كامل في إحدى الوحدات، ما يؤدي إلى هدر كبير في المواد والتجهيزات. ويشير باسالييس إلى أن دمج الوحدات يحدث غالباً في سوق الشقق الفاخرة فقط، حيث تكون الميزانيات أعلى والطلب على المساحات الكبيرة أكبر.

التحديات المالية والإدارية من الناحية المالية، غالباً ما يكون شراء وحدتين صغيرتين ودمجهما أكثر تكلفة من شراء شقة كبيرة جاهزة أو حتى منزل شبه منفصل في وسط تورونتو. فالشقق الصغيرة عادة ما يكون سعر القدم المربع فيها أعلى من الشقق الأكبر، ومع إضافة تكاليف الترميم والدمج، قد يتجاوز الاستثمار مليون دولار ونصف.

إدارياً، يخضع أي تعديل كبير في الشقق لموافقة مجلس إدارة البناية السكنية، وغالباً ما تكون الإجراءات معقدة وبيروقراطية، خاصة في الابنية المأهولة بالسكان. الحلول الأكثر واقعية تحدث في مشاريع البناء الجديدة أو في الابنية التي تملكها جهة واحدة بالكامل.

حلول عملية لتحسين جودة الحياة في الشقق الصغيرة حتى مع بقاء الشقق الصغيرة في السوق لفترات طويلة، يتوقع الخبراء أن يتم بيعها أو تأجيرها في نهاية المطاف، ولكن بعد تخفيض الأسعار بشكل ملحوظ. لذا، أصبح تحسين قابلية العيش في المساحات الصغيرة ضرورة ملحة. من بين الحلول المقترحة:

• الجدران المتحركة والأثاث متعدد

المبيعات. في الوقت ذاته، تراجعت الإيجارات بنسبة 5.8% على أساس سنوي، ما يعكس ضعف الطلب على الشقق الصغيرة، وهي ظاهرة ملحوظة في عدة مدن كندية كبرى. يؤكد جون باسالييس، وسيط عقاري في تورونتو، أن الشقق الصغيرة جداً (أقل من 550 قدم مربع) هي الأصعب في البيع حالياً، ويصف الطلب عليها بأنه "بطيء جداً".

جذور المشكلة: وحدات صغيرة... ولكن غير عملية

على مدى السنوات الخمس الماضية، ركز المطورون العقاريون على بناء وحدات صغيرة بهدف تحقيق أقصى عائد لكل قدم مربع. يوضح كريستوفر وين، الرئيس التنفيذي لشركة Equiton Develop-ments، أن السوق بدأ يدرك أن هذه الشقق ليست عملية أو مربحة للسكن اليومي، حتى وإن كانت أسعارها تبدو جذابة. ويضيف: "من منظور السعر، تبدو صفقة جيدة، لكن إذا لم تكن عملية أو قابلة للعيش، فإنها ليست كذلك فعلياً". مع تحوّل السوق من مستثمرين يشترون الشقق الصغيرة بغرض التأجير أو إعادة البيع السريع إلى مشترين نهائيين يبحثون عن منازل للعيش، أصبح الطلب على المساحات الأكبر أكثر وضوحاً، وبدأت الاستراتيجيات السابقة تفقد فعاليتها.

التحديات الهندسية: هل يمكن دمج أو توسيع الشقق الصغيرة؟

يشرح وين أن تعديل تصميم الشقق ممكن أحياناً خلال مراحل البناء الأولى، لكنه يصبح معقداً ومكلفاً للغاية بعد اكتمال البناء. في الابنية متوسطة الارتفاع، قد تكون الجدران الفاصلة من الخشب أو الفولاذ، ما يسهل التعديل نسبياً. أما في الأبراج السكنية (أكثر



مقدمة: شهدت مدينة تورونتو خلال السنوات الأخيرة طفرة في بناء الشقق السكنية الصغيرة، حيث تنتشر وحدات الاستوديو وغرفة النوم الواحدة في قلب المدينة. ومع تراجع الطلب وزيادة المعروض، أصبحت هذه الشقق الصغيرة من أصعب العقارات بيعاً أو تأجيراً، ما دفع المطورين والمستثمرين لإعادة التفكير في استراتيجياتهم. في هذا المقال، سنناقش جذور المشكلة، والتحديات الهندسية والمالية والإدارية لتحويل الشقق الصغيرة إلى وحدات أكبر، والحلول المقترحة لجعل الحياة في المساحات الصغيرة أكثر راحة.

واقع السوق: وفرة الشقق الصغيرة وتراجع الطلب

وفقاً لمجلس العقارات الإقليمي في تورونتو، شكلت شقق الاستوديو وغرفة النوم الواحدة حوالي 20% فقط من جميع معاملات بيع الشقق في الربع الأخير من عام 2024، بينما سيطرت الشقق الأكبر حجماً (غرفة وصالة مع مكتب، أو غرفتين وصالة) على 72% من

نثمة لقاء العدد صفحة 8



حياتي، لحظات الضحك والمرح والتحديات التي واجهتنا سواء في لبنان أو في كندا كلها تبقى في ذهني وتزيد من ألم الفراق. أخي الحبيب كنت مثالا للصدق المخلص وما أجمل روحك المرحمة وابتسامك والأمل الذي يضيئ الأفق المظلمة، النصائح الثمينة لم نعد نسمعها، ما أجمل شهامتكم ومساعدتكم للآخرين، عطائكم، تفانيكم، في جمع الظروف لا يسعني كل ما أعلمه وأحب أن أذكره عن شخصك الكريم لأنني لا أملك مساحة كافيه انت تستحق مجلد يدرس، أسأل الله لروحك جنة النعيم وستبقى ذكراك معي دائماً، رحمك الله وإلى اللقاء في جنات الخلد. ***

رسالة شكر و امتنان من عائلة الأسدي وشبايطة للمعزين في وفاة المغفور له بإذن الله محمد عمر الأسدي.

بسم الله الرحمن الرحيم
إِنَّ اللَّهَ مَا أَخَذَ وَلَهُ مَا أُعْطِيَ وَكُلَّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِأَجَلٍ مُّسَمًّى
نحن عائلة الأسدي وعائلة شبايطة نتقدم بجزيل الشكر والامتنان، وعظيم التقدير والعرفان إلى لكل من قدم لنا التعزية الصادقة، والمواساة



كان يحمل هذه المميزات بل وأكثر. رحمك الله يا صديقي وجعل مثواك الجنة آمين. ***

محمد دحابرة :
إلى أخي وصديقي الحبيب محمد عمر الأسدي أبو خالد المعروف (أبو عمر)
في لحظة وداعك أجد نفسي بلا كلمات تعبر عن عمق الحزن الذي يغمر قلبي، لقد فقدت رفيق درب في الأفراح والأحزان، ولست وحدي من سيفقدك بل آلاف الناس الذين عرفوك، والعديد من الأماكن، وخاصة مخيمنا الحبيب بأهله وشوارعه وأزقته التي دافعت عنها بعزة وبشدة حتى يبقى شوكة في حلق اعدائه شامخاً أبياً.إني أفقدك جزءاً لا يتجزأ من

الوفاء في الصداقة يظهر في المواقف الصعبة، حين يبتعد الكثيرون، ويظل الصديق الوفي وحده بجانبك، يقدم الدعم والمساعدة دون أن ينتظر شيئاً في المقابل. إنه مستودع الأسرار، ومرآة تعكس لك حقيقتك، ومصدر قوة حين تضعف. علينا أن نحسن اختيار أصدقائنا، وأن نتمسك بالأوفياء منهم، ونكون بدورنا أوفياء لهم، لأن الصداقة الحقيقية لا تقوم إلا على التبادل والتقدير. وفي الختام، الصديق الوفي نعمة من الله، وعلينا أن نحافظ عليه ونفقدته. فكما قيل: "الصديق وقت الضيق"، والصديق الوفي هو من يثبت صدق هذه المقولة بالفعل لا بالقول. صديقي محمد الأسدي الذي وافته المنية في كندا اليوم

للأرض ومحباً للحياة . نقول له اليوم لن نرتيك، فلا البكاء عيديك ولا النحيب يجيبك ، فلتطمئن روحك فنحن على العهد، فقد احببناك وعلى سيرتك الطبية نسير . وإلى كل من شاركنا بمصابنا نقول : لقد كان لوفقتكم الكريمة إلى جانبنا و مشاعركم النبيلة و تعازيكم الطبية ومواساتكم الحسنة ودعواتكم الصادقة و تعاطفكم الكبير معنا في هذه المحنة بالغ الأثر في نفوسنا مما خفف عنا المصيبة و جعلنا نشعر بدفئ الأخوة وقرب المودة ، فلكم منا جميعا خالص الشكر و صادق الود و عظيم العرفان بالجميل. و الله نسأل أن يتغمد فقيدنا بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته و يجنبنا وإياكم كل شر وبلاء و أن يريكم مكروها في من تحبون وأن يحفظكم و يرعاكم ويبعد عنا وعنكم كل مكروه . عائلة المرحوم بإذن الله محمد الأسدي .

الحسنة، سواء بالحضور الشخصي أو بصادق الشعور من خلال الاتصال الهاتفي أو الرسائل أو شاركنا العزاء عبر صفحات المواقع الالكترونية، أو المجموعات المختلفة على وسائل التواصل الاجتماعي من داخل كندا أو خارجها خارجها في وفاة فقيدنا المغفور له بإذن الله **محمد عمر الأسدي** .
ونتقدم الى كل محبيه ورفاقه وجيرانه وكل من تقدم بواجب العزاء أو الزيارات أثناء المرض ونخص هنا أعضاء فرقة تياترو العرب الكندية والتي رافقته دائماً بقوته وضعفه وشاركت بمراسم عزاءه. وأيضاً نشكر البيت الفلسطيني – تورونتو على كل ما قدمه من واجبات العزاء.
بوفاة محمد الأسدي أبو عمر فقدنا أباً نموذجاً باحتراف النضال بكل أشكاله، فقدنا أباً عطوفاً ودوداً مرحاً محسناً وعاشقاً



Amro Immigration Services

مختصون بجميع قضايا الهجرة الى كندا

- ✓ برامج الهجرة للمؤهلين وأصحاب الخبرات والشهادات
- ✓ هجرة رجال الأعمال والمستثمرين
- ✓ قضايا اللجوء والكفالة الإنسانية والعائلية
- ✓ تأشيرات الدراسة، العمل، السياحة، والزيارة
- ✓ معاملات الحصول على الجنسية الكندية وجواز السفر الكندي
- ✓ معاملات الإقامة الدائمة وبطاقة PR
- ✓ لم شمل الأزواج والأبناء والآباء
- ✓ وثائق السفر المؤقتة والرعاية للأطفال وكبار السن

مكتبنا الرئيسي:

1515 Britannia Rd East, Mississauga, ON - Unit 235



د. عمرو حايك
مستشار الهجرة إلى كندا



RCIC-IRB
Regulated Canadian
Immigration Consultant

اتصل بنا:

(+1) 905-738-6414

amro@amroimmigration.ca



Athareb Inc.
Accounting & Tax Services

ACCOUNTING & TAX SOLUTIONS

تشمل مجال خبرتنا إدارة الممتلكات وإعداد
التقارير الضريبية الشاملة يتضمن ذلك:

- حسابات دقيقة TMI
- ورسوم الإدارة، والمسائل المتعلقة بالمساهمين،
- وHST، وضرائب الشركات.
- بالإضافة إلى ذلك، نحن نقدم خدمات لتقديم الإقرارات
الضريبية، ومسك الدفاتر، وإدارة كشوف المرتبات،
- والتعامل مع عمليات تدقيق CRA،
- وتسهيل تسجيلات الشركات الجديدة،
- وضمان التسجيل المناسب في WSIB،
- والدعم المستمر في جميع هذه المجالات.

لا تتردد في التواصل معنا
للحصول على المساعدة.

**TAX PLANNING | FINANCIAL REPORTS
BUDGET ANALYST**

+1 647 - 704 - 4287
anas@athareb.com
mhalimeh@athareb.com

1220 CRESTLAWN DR, MISSISSAUGA, ON L4W 1A6, UNIT 3

صوت الثقافة العربية من قلب كندا



للنشر والتوزيع

فرصة لكل كاتب عربي
لنشر أعماله باحتراف

إصدارات ورقية وإلكترونية

توزيع في كندا ومصر

للتواصل والاستفسار:

info.aldokkan@gmail.com

رسائل واتس أب: 5148142367





وجهة واحدة لكافة احتياجاتكم الضريبية والمحاسبية



ضرائب الأفراد والشركات

استشارات وتخطيط ضريبي

خدمات المحاسبة • تسجيل الشركات

استرجاع ضريبة المبيعات على العقارات الجديدة

التعامل مع التدقيق الضريبي للأفراد والشركات



عالم كرة القدم يتضامن مع ليفربول بعد حادثة الدهس خلال احتفاله بلقب الدوري



رأت صحيفة "ذي غارديان" أن احتفالات النادي "غرقت في حالة من الفوضى" بسبب الحادث. بالنسبة لصحيفة "ذي صن"، فما حصل كان "كابوساً" أرخى بظلاله على المدينة الشمالية وناديهما العريق الذي كتب على موقع إكس: "أفكارنا وصلواتنا مع عائلات ضحايا هذا الحادث الخطير". وعلق نجم كرة السلة الأمريكي ليبرون جيمس الذي يمتلك حصة صغيرة في النادي، على ما حصل قائلاً: "أفكاري ودعواتي مع جميع المتضررين الذين حضروا احتفال ليفربول بفوزه بلقب الدوري الإنكليزي الممتاز اليوم! يا له من عمل أحمق".

نهاية محزنة جداً لهذا اليوم: وتضامن العديد من أندية الدوري الإنكليزي الممتاز مع ليفربول، وكتب غريمه اللدود مانشستر يونايتد: "أفكارنا مع نادي ليفربول ومدينة ليفربول بعد الحادث المروع الذي وقع اليوم". وعلى الجانب الأزرق من ميرسيسايد، قال الجار اللدود إيفرتون: "أفكارنا مع جميع المتضررين من هذا الحادث الخطير في مدينتنا"، فيما كتب مانشستر سيتي الذي تنازل عن لقب الدوري لصالح ليفربول، إن "أفكار جميع من في مانشستر سيتي مع المصابين أو المتضررين من الحادث الذي وقع في موكب احتفال ليفربول باللقب في وقت سابق من اليوم". ونشر قائد ليفربول السابق ستيفن جيرارد صورة على إنستغرام للمدينة

"صدمني، أرعيني وأحزنني"، متوجهاً إلى المصابين بالقول: "لم يكن نشيدنا أكثر ملاءمة من الآن، لن تمشي وحدك أبداً (يو ويل نيفر ووك ألون). عائلتكم في ليفربول تقف خلفكم". وصدرت عدد من الصحف البريطانية الثلاثاء بعنوان "رعب في الموكب" الاحتفالي للفريق الذي حسم لقبه العشرين وعادل الرقم القياسي المسجل باسم غريمه مانشستر يونايتد قبل أربع مراحل على نهاية الموسم بفوزه الكاسح على توتنهام 1-5، لكنه استلم الكأس واحتفل بين جماهيره الأحد بعد المرحلة الثامنة والثلاثين الأخيرة التي تعادل فيها مع كريستال بالاس 1-1. وحمل هذا التتويج نكهة خاصة، خلافاً لعام 2020 حين وضع ليفربول حداً لصيام عن اللقب منذ 1990، إذ أقيمت المباريات خلف أبواب موصدة بسبب جائحة كوفيد ولم يتمكن من الاحتفال مع جمهوره العريض. وقال المدرب الألماني يورغن كلوب الذي أنهى صيام ليفربول عن لقب الدوري عام 2020 قبل أن يغادره نهاية موسم 2023-2024 تاركاً المهمة للهولندي أرني سلوت: "أنا وعائلتي نشعر بالصدمة ومحطمون، أفكارنا مع كل المصابين والمتضررين. لن نسير وحدهم أبداً". وتوجه مئات آلاف الأشخاص إلى شوارع المدينة الاثنين للاحتفال باللقب قبل أن تعكره الحادثة. ووصفت صحيفة "ديلي ميل" ما حصل بأنه "مذبحة"، وتحدثت صحيفة "أي بيبي" عن "حادث مروع"، فيما

ليفربول: اتحد عالم كرة القدم الثلاثاء 27 أيار في تضامنه مع ليفربول بعد حادثة الدهس التي حصلت خلال احتفاله بلقبه العشرين في الدوري الإنكليزي لكرة القدم، ما أسفر عن نقل 27 شخصاً إلى المستشفى. وكان من المقترض أن يكون الاثنين يوماً مميزاً وسعيداً جداً بالنسبة للليفربول الذي جال لاعبيه وطواقمه الشوارع على متن حافلة مفتوحة احتفالاً بلقب الدوري، لكن الحادثة عكرت الأجواء. وقالت الشرطة إنها تلقت اتصالاً بعيد الساعة السادسة مساءً (الخامسة مساءً بتوقيت غرينيتش) "عقب ورود أنباء عن اصطدام سيارة بعدد من المشاة" في وسط المدينة، مضيفاً أنها أوقفت رجلاً في المكان. وأفادت بأنها لا تتعامل مع الحادث على أنه "عمل إرهابي"، مضيفاً على لسان مساعدة قائد شرطة ميرسيسايد جيني سيمز "نعتقد أن هذا حادث معزول، ولا نبحث حالياً عن أي شخص آخر على صلة به". وكشفت سيمز في مؤتمرها الصحفي أنه تم توقيف رجل بريطاني يبلغ 53 عاماً وأن "الحادث لا يتم التعامل معه باعتباره عملاً إرهابياً". وكان أربعة أطفال من بين المصابين، أحدهم في حالة خطيرة، بعد أن انحرفت سيارة داكنة اللون عبر الحشد بعد دقائق من مرور حافلة اللاعبين. وكتب أسطورة ليفربول كلاعب ومن بعدها كمدرّب الاسكتلندي كيني دالغليش أن ما حصل

وعلى غطاء محركها، ثم عشرات الأشخاص بهاجمون السيارة، ربما لإيقافها أو لتوقيف السائق. وقال شاهد العيان هاري رشيد البالغ 48 عاماً الذي حضر العرض برفقة زوجته وابنتيهما لوكالة "بي إيه" البريطانية للأنباء، إنه رأى "أشخاصاً ممددين أرضاً فاقدن الوعي". كان الأمر رهيباً جداً. وظهرت لقطات صورت بعد الحادث طوقاً أمنياً ضربته الشرطة على طول الطريق مع وجود سيارات إسعاف عدة وشاحنة إطفاء في المكان. وقالت رابطة الدوري الممتاز على إكس إنها تشعر "بالصدمة من الأحداث المروعة"، مضيفاً: "مشاعرنا القلبية مع جميع المصابين والمتضررين. لقد تواصلنا مع نادي ليفربول وقدمنا دعماً الكامل في أعقاب هذا الحادث الخطير". (أ ف ب)

مع قلب أحمر، فيما كتب مدافع "البحر" السابق جايمي كاراغر على إكس: "نهاية محزنة جداً لهذا اليوم... أدعو الله أن يكون الجميع بخير". وكتب رئيس الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) جياني إنفانتينو: "أفكاري ودعواتي مع جميع المتضررين"، مضيفاً في بيان: "تقف كرة القدم مع نادي ليفربول وجميع مشجعيه في أعقاب الحادث المروع الذي وقع خلال الاحتفال باللقب". ومباشرة بعد الحادث، قال رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر على إكس: "المشاهد في ليفربول مروعة.. قلوبنا مع المصابين أو المتضررين"، وتحدث عن واقعة "صادمة". وأظهرت لقطات متداولة على مواقع التواصل الاجتماعي سيارة داكنة اللون تقتحم حشداً كثيفاً وتصدّم أشخاصاً عدة. ويظهر في الفيديو أشخاصاً يسقطون من جانبي السيارة

محمد صلاح أفضل لاعب في الدوري الإنكليزي للمرة الثانية



كتاب كرة القدم للمرة الثالثة، بعد أن حصل على 90 بالمنة من أصوات الأعضاء، وهو أكبر هامش فوز في تاريخ الجائزة. (الأناضول)

في التصنيف التاريخي لإجمالي الأهداف والتمريرات الحاسمة. يذكر أن صلاح حصّد قبل أيام جائزة أفضل لاعب في الموسم من رابطة

الموسم في نفس الموسم". وشهد الموسم الحالي نجاح صلاح في تحطيم الأرقام القياسية، إذ صعد إلى المركز الثالث في قائمة هدافي ليفربول على مر العصور، برصيد 244 هدفاً. وبدأ جناح ليفربول الموسم في المركز الحادي عشر في قائمة هدافي الدوري الإنكليزي الممتاز، لكنه صعد منذ ذلك الحين إلى المركز الخامس، حيث وصل إلى 185 هدفاً في المسابقة، خلف شيرار (260) وهاري كين (213) وواين روني (208) وكول (187). كما أصبح هذا الموسم اللاعب الأجنبي الأكثر تسجيلاً للأهداف في تاريخ الدوري الإنكليزي الممتاز، متجاوزاً سيرجيو أغويرو الذي سجل 184 هدفاً، بينما يحتل الآن المركز الرابع

مبيومو (برينتفورد)، وديكلان رايس (أرسنال)، في المنافسة على جائزة أفضل لاعب في الموسم. وأصبح اللاعب البالغ من العمر 32 عاماً، خامس لاعب فقط في تاريخ الدوري الإنكليزي الممتاز يفوز بالجائزة في مناسبات متعددة، ليسير على خطى زملائه الفائزين بالجائزة مرتين، تيري هنري، وكريستيانو رونالدو، ونيمانيا فيديتش، وكيفين دي بروين. وقال موقع الدوري الإنكليزي: "قد يُحقّق المصري إنجازاً تاريخياً في الجولة الأخيرة من الدوري الإنكليزي الممتاز، غدا الأحد، حيث يتصدر صلاح الدوري من حيث الأهداف والتمريرات الحاسمة، وقد يصبح أول لاعب يفوز بجائزة الحذاء الذهبي، وصانع الألعاب الذهبي، ولاعب

لندن: أعلنت رابطة الدوري الإنكليزي الممتاز، السبت، فوز الدولي المصري محمد صلاح بجائزة أفضل لاعب في "البريميرليغ" هذا الموسم، وذلك للمرة الثانية في مسيرته بعد تتويجه الأول في موسم 2017-2018. وجاء التتويج بالجائزة، بعد موسم استثنائي قدمه صلاح مع ليفربول، حيث سجل 28 هدفاً وقدم 18 تمريرة حاسمة في الدوري، مساهماً بشكل كبير في تحقيق الفريق للقب الدوري قبل أربع جولات من نهايته. وتفوق صلاح على زميله في الفريق رايان غرافينبرخ وفيرجيل فان ديك، بالإضافة إلى مورغان غيبس وايت وكريس وود (نوتينغهام فورست) وألكسندر إيساك (نيوكاسل)، وبريان

هيمنة مصرية على عرش الإسكواش العالمي!



توج المصريان نور الشربيني ومصطفى عسل ببطولة العالم للإسكواش للسيدات والرجال على الترتيب في مدينة شيكاغو الأمريكية بعد تغلبهما على مواطنيهما هانيا الحامي وعلي فرج. وانتصرت الشربيني المصنفة الثانية عالمياً على "الحامي" المصنفة الثالثة بنتيجة 3-1 في 60 دقيقة بنتيجة أشواط

11-5 و 11-9 و 4-11 و 11-7 لتحصّد لقبها الثامن ببطولة العالم وتعادل الرقم القياسي المسجل باسم الماليزية نيكول ديفيد. أما عسل المصنّف الأول عالمياً فتغلب على "علي فرج" المصنّف الثاني وبطل العالم 4 مرات بنتيجة 3-0 في 41 دقيقة بنتيجة أشواط 11-7 و 11-3 و 11-8



صور من أنشطة المجتمع العربي الكندي من شهر أيار مايو 2025





سبيل الثقافة

"الدكان".. مشروع ثقافي جديد خدمة للمبدعين العرب في كندا



الدولية.
للتواصل والاستفسار:
info.aldokkan@gmail.com
رسائل واتس آب:
+15148142367

العالم، وفتح أبواب جديدة للثقافة، والفكر، والإبداع، وتقديم الفرصة لكل كاتب عربي لنشر أعماله باحتراف. موضحاً أن الدكان هي أحد الجسور التي تصل بين الإبداع العربي والجمهور العالمي من قلب كندا، وسوف يعتمد الإصدارات على نسخ ورقية والإلكترونية حتى تواكب التكنولوجيا الحديثة، وسوف يكون التوزيع داخل كندا ومصر مبدئياً، وفي معظم المعارض

تحت شعار "الدكان.. صوت الثقافة العربية من قلب كندا" انطلق بمونتريال دار نشر وتوزيع جديدة للكتب العربية تقدم خدماتها للمبدعين العرب في كل أنحاء كندا، وتفتح أبواب جديدة للثقافة والفكر والإبداع العربي. ويقول الكاتب الصحفي حسام مقبل صاحب ومدير دار الدكان للنشر والتوزيع، أن هدف الدكان الجديدة هي إيصال صوت الكُتّاب العرب إلى كل

سبيل الدراما | مسلسل «مو»... عن الفرع الفلسطيني المستحق كتب: سليم البيك



ملاحظة واحدة يمكن استيعابها منه، في عمليات الصناعة السينمائية والتلفزيونية الفلسطينية، فهي أن العنصر الفلسطيني، ورموزه، ومصداقيته، لا تستلزم التنازل كي يصل العمل إلى منتج ومبرمج وموزع غربي، بل ما تستلزمه هو سرعة النباهة والرد على المتوَقَّع من الثلاثي البوليسي الغربي ذاك، لا بالسحب والانسحاب، بل باللف والدوران فنياً وأسلوبياً حول المضمون الفلسطيني، بالنباهة، فتصل القصة كما يريد لها صاحبها، بالشكل الذي تتطلبه المنصة. رأينا في المسلسل فولكلوراً فلسطينياً صريحاً، في حلقاته الأخيرة تحديداً، لم يخجل صانع المسلسل من ذلك، بل حملة ورفعه ولوّح به أمام العالم وعن شاشة نتفليكس، لسبب واحدة هو المصادقية تجاه موضوعه، وشعبه، والحرّية تجاه أصحاب العمل، مجلس إدارة نتفليكس مثلاً. لم تأت درامية العمل على كوميديته، بل تجاورتا بذكاء كتابية وإخراج وأداء، كما لم تأت أمريكية العمل على فلسطينيته. يضحك أحدنا ويبيكي خلال المشاهدة، لكن الشعور الباقي فيه، أخيراً، ومن وسط كل الكوارث التي يعيشها الفلسطيني اليوم، هو الفرح، فرح عاطفي وهذا طبيعي، لكنه تحديداً فرح فكري، في الانتباه إلى الأفاق الجديدة التي يمكن لعمل فلسطيني أن يصله، ومن دون مساومة. من دون مساومة، هنا نقطة الارتكاز. عن موقع القدس العربي.

الفلسطينيون، والحديث عن كوميديا عائلية وخفيفة، بسيطة وللجميع، تحاكي العاطفة لا العقل، وليس، الحديث، عن كوميديا ساخرة لاذعة ناقدة تحضر أولاً في السينما. الذكاء والفكاهة الحاملان لخلطة القصة الفلسطينية شديدة الإفصاح، والكوميديا شديدة البساطة، من دون التنازل في ما يقوله أو يُظهره، المسلسل في فلسطينيته، ومن دون التنازل عن عتبة الكوميديا اللازمة للمنصة، جعل من المسلسل حالة خاصة فلسطينياً لرفعه كوميديا هذا الشعب إلى درجات عالية، عالمية، وحالة خاصة أمريكياً في رفع قصة هذا الشعب إلى مزاحمة باقي القصص والمواضيع المسلسلاتية على عموم المنصات، الأمريكية تحديداً. فنكون فلسطين موضوعاً، ضمن غيره، مُشاهدًا بلسان وصورة فلسطينيين، مضموناً، وبفتيات وتقنيات أمريكية، عالية بطبيعة الحال، شكلاً. بذلك، استحق المسلسل فلسطينيته كما استحق أمريكيتها، وبالتالي، من خلال المنصة، عالميته. تجرّأ المسلسل على الكلام عن النكبة، في وقت تتجنبه أفلام كثيرة تحسباً لحساسية هذا المنتج أو ذاك المبرمج أو الموزع. امتلأت المشاهد برموز فلسطينية كانت عناصر لسياق كوميدي مقلّب بعناصر درامية، أو لسياق درامي مغلف بالكوميديا، فكما هو بدرجته الأولى كوميدي، الابتعاد في النظر إليه يحمل إلى درجة ثانية تجعل منه درامياً. إن كان من

ترفضها المنصة لمضامين سياسية، وأن تقبلها المنصة لشكل ومعالجة فنية، أساسها الاستهلاك المشاعري، وهو مقبول تلفزيونياً، فلا يرتفع المسلسل عن سقف للمنصة في موضوعه ولا ينزل عن عتبة للمنصة في شكله. فلا تتعارض فلسطينية الفيلم (مضمونه) مع أمريكيتها (شكله)، وهنا كان العنصر المركّب في «مو»، ما احتاج ذكاء هزلياً خاصاً، تمكّن منه المسلسل وصانعه محمّد عامر (الكوميديان) وشركاؤه في الصناعة، كما يتمكّن لاعب خفة من شقلبة أربع حبات برتقال بين يديه، درامية وكوميدية وفلسطينية وأمريكية. المسلسل في حسّه الفكاهي عبر اختبارات نتفليكس، في استحقاق أن يكون بتصنيف الكوميدي على منصتها، وأفضل خرافة تقول، إن النكبة أعطيت حسّ الفكاهة لدى الفلسطينيين، فمتى ضحك أحدنا يستدرك قائلاً: ليجرنا الله من شرّ هذه الضحكة. يقول أحدنا اليوم، المسلسل (بال التعريف) العربي الكوميدي المتقدم بوصفه أمريكياً، أي واجهة في المنصة ويُقَارَن بوصفه كذلك لا بوصفه «محلياً» عربياً، هو على المنصة (بال التعريف) وهو لفلسطيني، مستوحى من قصته الفلسطينية، وبعناصر بصرية وكلامية فلسطينية لا تخطنها العين، ولا الأذن لملايين من المشاهدين. المسلسل إذن حمل القصة الفلسطينية إلى مستويات كوميديّة، لم يسبق أن وصلها

الأول. هنا، فاق الموسم الثاني الأول في نضجه، في فكاهته، بل تصاعد ضمن حلقاته، ليحمل حلقة أخيرة من الموسم، حلقت عالية جماًلاً وطيبة. في الموسم الثاني يجد محمد طريقه عائداً إلى تكساس من المكسيك، يمر بمطبات عاطفية ومهنية، شخصية وسياسية. يحاول مساعدة عائلته الصغيرة في مشروع بيع زيت الزيتون. يحصلون على الإقامة ويذهبون في زيارة إلى فلسطين. الحلقة الأخيرة تبدأ وتنتهي هناك، مع إحياء باستمرار بموسم ثالث، إذ تنتهي الحلقة في المطار عودةً من فلسطين. لا يُقَارَن المسلسل بأعمال فلسطينية لطبيعة صناعته ومنصّته وجمهوره، هو مسلسل كوميدي آخر لمنصة، الوصول إليها طموح للكثير، لأكثر من الكثير، من صانعي أفلام من العالم بما فيه فلسطين (بغض النظر عن مجمل رداءة المحتوى لنتفليكس)، يخضع المسلسل بالتالي لمحدّدات كتابة وتصوير هي أولاً تحتاج أن لا

طبيعة مسلسل «مو» مركّبة، هو فلسطيني كما هو أمريكي، هو كوميدي كما هو درامي، هو مسلسل مؤلّف (أوتور) كما هو مسلسل تلفزيوني للعائلة. أبعد من ذلك: هو إنتاج شركة A24 المغامرة والمستقلة، كما هو عمل لنتفليكس السائدة. كذلك، لا يكون تلقى الفيلم، أي النظرة النقدية تجاهه، سوى مركّب. لا تصحّ هذه النظرة للعمل بكونه فلسطينياً كأى عمل آخر من فلسطين، سينمائي وتلفزيوني، كما لا تصحّ النظرة إليه بكونه أمريكياً، مقارناً مع كبرى المسلسلات المجانية له خلال تصفّح المنصة ذاتها، أو غيرها. النظرة هذه مركّبة، وهذا ينصف العمل. نزل أخيراً الموسم الثاني إلى المنصة، بعد سنتين من موسم أول ممتاز. ثماني حلقات خالفت المتعارف عليه، في أن الموسم الثاني من أيّ مسلسل، أو الجزء الثاني من أيّ فيلم، يقلّ جودةً ويبنى بعضاً من نجاحه المفترض على ما أنجزه

سينما سبيل | فيلم "Yes" الإسرائيلي حين تفضح السينما العمى الجماعي وتستبق الانهيار

حين تصبح السينما نبوءة تحذيرية: السينما لا توقف الحرب، لكنها قد تفصحها، تسخر منها، تُسقط أفتعتها. وفيلم لايبيد لا يطلب تعاطفاً مع الفلسطيني، ولا يتظاهر بالحياد. إنه يُشخّص مرضاً أصاب الجسد الإسرائيلي من الداخل، وي طرح تساؤلاً مرعباً: ماذا سيبقى من هذا الكيان عندما يفقد تعاطف العالم؟ ربما لهذا السبب تحديداً، نجد أن المعارضين اليهود للحرب — من حركات مثل Jewish Voice for Peace، إلى مثقفين كـبيتر بينارت ونعوم تشومسكي — لا يسعون إلى إدانة وجود إسرائيل، بل إلى إنقاذ ما تبقى من إنسانيتها، إن بقي منها شيء. فيلم "Yes" ليس مجرد صرخة فنية، بل وثيقة في غاية الأهمية، تصدر من قلب مجتمع بدأ جزء كبير منه يشعر أنه يسير نحو العزلة والهاوية، وأن الإبادة في غزة لا تمزق النسيج الفلسطيني فقط، بل النسيج الأخلاقي اليهودي العالمي. لقد بدأ العالم يغير نظرتة. والمتقف اليهودي الحقيقي، كما يظهر في هذا الفيلم، لا يدافع عن إسرائيل بل ينتقدها كي لا تسيء لليهودي ويضعهم العالم في زوايا التاريخ كذكرى ألم لا يُطاق.

الفلسطيني فقط، بل من خوف على مصير اليهودي نفسه. فالصوت الأخلاقي الذي حصد به اليهود جزءاً من تعاطف العالم بعد الهولوكوست، صار مهدداً بفقدان شرعيته بفعل مجازر غزة، التي نقلت "الضحية" إلى موقع "الجلاد"، وسحقت أي إمكانية لتبرير القتل المنهجي لطفل يبحث عن الماء تحت الأنقاض. الغرب يغيّر موقفه... لا حباً في غزة، بل صدمة من إسرائيل. المواقف السياسية الغربية بدأت تتزحزح، ليس بفعل ضغوط أخلاقية فحسب، بل نتيجة ضغط شعبي واسع النطاق، من الجامعات إلى الشوارع، ومن الإعلام إلى المؤسسات الثقافية. بات واضحاً أن صورة إسرائيل لم تعد تلك الواحة الديمقراطية في الصحراء، بل أصبحت بالنسبة لكثيرين رمزاً للاحتلال والعنصرية والدين القومي الموهوس. هنا تكمن أهمية أفلام مثل "Yes": لا لأنها تنقذ العدو بعدم جدوى القتل، بل لأنها تُخرج المؤيد أمام مرآته، وتترك له خياراً أخلاقياً صعباً: إما أن يرى ما يراه لايبيد، أو يستمر في العمى.

فيلمًا عن إسرائيل؛ إنه فيلم داخلها، منها، ضدها، ومن أجل خلاص إنساني أكبر. البطل موسيقي يأس يكلف بتأليف نشيد وطني جديد، لكنه سرعان ما يغرق في عالم من الرموز المشوشة، الأكاذيب الرسمية، والنزعات الفاشية الصاعدة. الفيلم لا يقدم إدانة مباشرة بقدر ما يخلق مرآة سوداء، تكشف ملامح نظام غارق في الهوس بالنجاة عبر الإبادة، وحرب غير متكافئة تتحول إلى طقوس دموية تُبث مباشرة على الهواء. لايبيد، الذي أثار ضجة سابقة بفيلمه "Synonyms"، لا يكتفي بالإخراج هذه المرة، بل يصرح بصوت مسموع: "ما نراه سلوك أعمى وصل إلى حد المرض الجماعي... لم نعد نرى البشر خلف الأسوار". اليهود الذين يخشون على مستقبل اليهود: ردود الفعل على الفيلم لم تقتصر على صالة العرض. فالكثير من الأصوات اليهودية العالمية — من مثقفين، فنانيين، طلاب جامعات، حتى بعض الحاخامات التقدميين — بدأت تُعزّر عن خشيتها من أن تتحول سياسات إسرائيل إلى عبء تاريخي أخلاقي على اليهود كجماعة دينية وثقافية حول العالم. إن هؤلاء لا ينطلقون من تعاطف مع



المخرج السينمائي: يحيى بركات

في مهرجان كان السينمائي لعام 2025، وقف المخرج الإسرائيلي ناداف لايبيد أمام جمهور عالمي ليقدّم فيلمه الجديد "Yes"، وهو عمل ساخر مرير يتتبع انحدار إسرائيل إلى هاوية عمى جماعي بعد هجوم السابع من أكتوبر، ويلتمس بذات الوقت التصدعات العميقة داخل البنية الأخلاقية والثقافية لمجتمع يعيش على خطاب الاستثناء والتفوق والخوف. الفيلم الذي هزّ الجدار من الداخل: "Yes" ليس فقط



سبيل الشعر | لا أدري هل الشاعر السوري الراحل محمد الماغوط ينكلم عن نفسه فقط أم عن كل إنسان عربي ؟

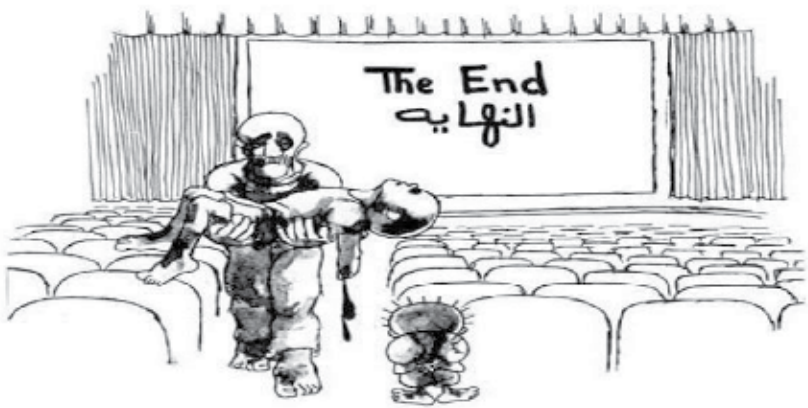
بأية شروط أقبل
على أية ورقة أوقع
وحيث يدركني النعاس أنام كالحيوان
!! لا أخجل من شيء، لا أحن إلى
شيء، ولا أبالي بشيء.
شكراً للثورات العربية المباركة!
الثورات العربية: لا شكر على
واجب!!

استراتيجي، أو ثروات طبيعية، أو
نهضة عمرانية أو فنية، ولا أوابد
أثرية، ولا ملاحم عربية.
لا أتدمر من شيء، ولا أطمح لشيء!
أي طعام أكل
وأي لباس أرتدي
وأي حذاء أنتعل
ولأي طائفة أنتمي

حيث قال: " لا يهزني نصر، ولا
تذلني هزيمة. ولا يربكني احتلال،
ولا يسعدني استقلال. لا تشغلني
مفاوضات، ولا يؤرقني حصار، ولا
يشدني مسلسل، ولا تمتعني رواية،
ولا تضحكني مسرحية، ولا تطربني
أغنية ولا يزعجني مواء أو عواء. لا
يعينني تراث، أو حضارة، أو موقع



سبيل الخواطر | أين إنسانينا؟؟ كنبت: روان غنيغ - هاملون



وأن كل سلف هو نبضة مقاومة. إعادة الانسانية
تعني إعادة القوة إلى حيث تنتمي. تعني
الإصناعات العميق، وتكريم الحزن دون التسرع
في إصلاحه، وإفساح المجال للفرح الذي كان
محظوراً في السابق. إنها تعني أن نقول: لم تكن
أبداً أقل. كنت دائماً كاملاً. ونحن نراك الآن. أن
أشاهد شعبي لمدة 19 شهراً يُذبحون،
ويُهجرون، ويُجوعون، ويُحرقون حتى الموت
مباشرة على شاشة هاتف هو أمر يفوق الوصف
من شدة الألم. الآلاف والآلاف من أطفالنا ماتوا،
وتيتّموا، وفقدوا أطرافهم، وأحرقوا أحياء،
وجاعوا.... أين إنسانيتنا؟

إعادة الانسانية هي الفعل المقدس لتذكّر ما سُلِبَ
— ليس فقط الأرض أو الثقافة، بل الكرامة،
والصوت، والهوية. إنها التمرد الصامت المتمثل
في رؤية الإنسانية في أشخاص كانوا يُعاملون
سابقاً كأشياء، أو إحصائيات، أو ظلال في كتب
التاريخ. بالنسبة لأولئك الذين تعرّضوا
للاستعمار، والاضطهاد، والتطهير العرقي، فإن
إعادة الانسانية ليست مجرد شفاء — بل هي
عدالة. إنها عملية إزالة الأكاذيب التي قبلت عن
قيمتهم، واستعادة القصص التي مُحيت، واللغات
التي أُسكنت، والأرواح التي سُحقت. إنها
الإيمان الجذري بأن كل ندبة تشهد على البقاء،

سبيل اللغة : معلومة سريعة



- (الأخبار).
18. العقد الفريد كتاب لابن عبد ربه
يضم 25 باباً سمى كلا منها باسم
زهرة.
19. عمر الخيام عالم الفلك الذي هو
في الوقت نفسه شاعر مشهور
وكتب أشهر الرباعيات الشعرية
20. حاتم الطائي من هو الشاعر
الجاهلي الذي ضرب به المثل في الكرم
21. أبو العتاهية هو شاعر الزهد و
التنكر للدنيا
22. العقاد هو الأديب المصري الذي
شارك المازني في انتقاد أنصار الشعر
القديم
23. إيليا أبو ماضي شاعر لبناني في
المهجر توفي في نيويورك سنة 1957
م
24. السموأل هو الشاعر المشهور
بالوفاء لأنه فضل قتل ابنه على التفريط
بالأمانة
25. ينتمي أبو نواس للعصر العباسي.
26. أبو فراس الحمداني شاعر أسره
الروم أربع سنوات
27. من أصحاب المعلقات امرؤ القيس
ولبيد بن ربيعة والحارث بن حلزة
28. أبو تمام هو صاحب قصيدة فتح
عمورية
29. أبو العلاء المعري صاحب ديوان
سقط الزند
30. ثابت بن جابر هو الشاعر الذي
اشتهر في الجاهلية بتأبط شرا
31. المقامات فن نثري في العصر
العباسي
32. معجم لسان العرب هو أضخم
معجم في اللغة العربية موجود

- خمسون معلومة عن اللغة العربية:
1. أمير الشعراء هو أحمد شوقي.
2. حافظ إبراهيم هو شاعر النيل.
3. أبو الطيب المتنبي هو الشاعر الذي
قتله شعره
4. يسمى الشاعر الذي عاش عصرين
بالمخضرم
5. الشاعر اللبناني بشاره الخوري
شاعر يلقب بالأخطل الصغير
6. أبو العلاء المعري شاعر يلقب
برهين المحبسين
7. عدد بحور الشعر العربي 16
8. كعب بن زهير صاحب قصيدة
البردة
9. أبو تمام صاحب كتاب الحماسة
10. حسان بن ثابت هو شاعر الرسول
صلى الله عليه وسلم
11. الشنفرى هو الشاعر الجاهلي
الصلوك الذي يضرب به المثل
بسرعة الركض
12. البيان و التبيين كتاب للجاحظ جمع
فيه صنوف البيان و الأحاديث و
الخطب
13. من الأمثلة : ((إذا تم العقل نقص
الكلام)) على بن أبي طالب رضى الله
عنه .
14. الفرزدق هو لقب الشاعر الأموي
المعروف همام بن غالب التميمي
15. من أبيات الشعر للسموأل:
إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه ..
فكل رداء يرتديه جميل.
16. كلية ودمنة هو الكتاب الذي نقل
من اللغة البهلوية (الفارسية القديمة) إلى
العربية.
17. ابن قتيبة هو صاحب كتاب (عيون

- واضع علم العروض
43. امرؤ القيس هو أمير شعراء
الجاهلية
44. علي بن أبي طالب هو صاحب
الخطب والحكم التي في كتاب نهج
البلاغة
45. طه حسين هو عميد الأدب العربي
46. 10 هو عدد معلقات الشعر
الجاهلي
47. سوق عكاظ هو مكان تجمع
الشعراء في الجاهلية للتحكيم بينهم
48. طرفة بن العبد هو أصغر شعراء
المعلقات سنا
49. الجاحظ هو الأديب العربي الذي
مات بسقوط الكتب عليه
50. سميت أشهر عشر قصائد في
الجاهلية بالمعلقات لأنها كانت تكتب
بماء الذهب وتعلق على الكعبة.
33. أبو عثمان عمرو بن بحر هو اسم
الجاحظ
34. الثعالبى هو صاحب كتاب يتيمة
الدهر
35. أبو فرج الأصفهاني هو صاحب
كتاب الأغاني
36. الفرزدق هو الشاعر الذي قيل عنه
لولا شعره لذهب ثلث اللغة
37. الحطيئة هو الشاعر الذي هجا
نفسه وأمه وأباه
38. الأخفش هو الذي أضاف البحر
السادس عشر لبحور الشعر
39. محمود سامي البارودي هو
الشاعر الذي لقب برب السيف والقلم
40. الحسن بن هانئ هو اسم الشاعر
العباسي أبو نواس
41. شهاب الدين الأبهسي هو صاحب
كتاب المستطرف في كل فن مستظرف.
42. الخليل بن أحمد الفراهيدي هو



فساد سبيل ...



لنقصي أو يُقَرَّب، لا لشيء سوى الأصل. وإن كان إعجابك محصوراً في الأشخاص لا في الفكر والإنجاز، فميزانك مختل، وعقلك أسير الوجوه لا القيم. إذا أحببت امرأة فقط لأنها لا تكلفك شيئاً، فثمنك بخس، وستبيع نفسك لمن يدفع أكثر. وحين تمرّ بإشارة المرور الحمراء، فقط لأن لا أحد يراك، فأنت مؤهل لتجاوزات أكبر... وأخطر. الأمانة الحقّة لا تُقاس بنظرات الناس، بل بما تفعله وأنت وحدك، لا يراك إلا الله. الفساد لا يبدأ من الكرسي، بل من نوايا صغيرة تسكن القلب، ومن لحظة ضعفٍ أمام اختبارٍ بسيط. فابدأ من نفسك، تكن الحرب عادلة.

حين تضع في فئان قهوتك داخل فندق فاخر كميةً من السكر أو الحليب تفوق ما تعتاده في بيتك، فاعلم أن في داخلك بذرة فساد تنتظر أن تُسقى. وحين تملأ صحنك في الولائم وال buffets بما لا تقدر على التهامه، فقط لأن غيرك من سيدفع، فاعلم أنك — إن قُدمت لك موائد المال العام — لن تتردد في نهشها. إذا اعتدت أن تتجاوز الناس في الطوابير، فلن يضربك أن تتسلّق على أكتافهم إن قادتك الدروب إلى سلطة. وإن التقطت من الشارع مالاً أو شيئاً ليس لك، وعددت غنيمة، ففي داخلك لصٌ صغير يترصّ بالفرص. حين تسأل عن الاسم الأخير قبل الأول، فأنت لا تبحث عن إنسان بل عن نسب، والتمييز في داخلك متأهّب

ميديا سبيل | شخصيات السوشيال ميديا كنب : محمد زكي- ميسيساغا اونناريو



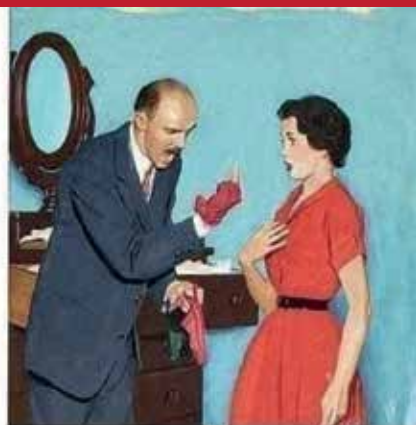
لا يترك فراغاً دون مديح.
18. المحرّض من على الأريكة: ينادي بالثورة والجهاد، يشعل الحماس بالكلمات... وهو لم يغادر بيته يوماً.
19. المُعزّي المتفرغ للآهات: يواسي الجميع، في كل حزن صغير أو كبير. لا يفوّت دمعاً إلا وتبعها بدعاء مكرر.
20. الحاضر في كل شيء... الرقيب الصامت: لا يترك منشوراً إلا قرأه، ولا حركة إلا لاحقها، لكنه لا يعلّق أبداً. يعرف كل شيء... دون أن يُعرف.
21. المتباهي بكل شيء: ينشر بيته، سيارته، كلبه، ملابسه، طعامه، عطره، وابتناسمه... ويكتب: "اللهم لك الحمد". يعيش لُيري، لا ليشعر. إن لم ينشر، شعر أنه لم يعيش.
22. المتملّق للسلطة: لا يمدح الحاكم، بل يتغرّل به. يرى كل قرار صائباً، وكل خطأ "رسالة علياً".
ينافق بانتظام، ويتلّون حسب التيار. مصلحته أولى، وصمته دوماً حكيم.
23. المتشدّد بالولاء لا يناقش، لا يفكّر، فقط يُردد شعارات الوطنية والانتماء بصوت مرتفع.
يرى في الاعتراض خيانة، وفي الولاء الأعمى بطولة. يتغنّى بالوطن كما يتغنّى المراهق بحبّ لم يخبره.
24. الدونكيشوتي الرقمي: يعيش في معركة دائمة، حتى وإن لم توجد حرب. يخلق أعداءً

وُجدن.
8. الواعظ الرقمي: يطرنا بالحكم، يتكلم باسم الفضيلة، لكن أثره يتوقف عند حدود الشاشة.
9. عاشق المؤامرات: لا يصدق شيئاً، ولا يثق بأحد. كل ما يحدث عنده مدبر... من جهة غامضة.
10. الباحث عن المجد الزائف: يصطنع النجاح، يزيّن حياته على الورق، ويبحث عن التصفيق بأي ثمن.
11. المحلّل الأبدي: لديه رأي في كل شيء، لا يصمت، لا يتردد، حتى لو لم يُطلب منه أحد.
12. صائد الترنندات: يتقن الظهور في الوقت المناسب، يركب كل موجة، ثم يقفز إلى التالية دون أثر.
13. المتواري الصامت: لا يشارك بشيء، لكنه يراقب كل شيء. يحفظ التفاصيل، ولا ينسى.
14. صاحب الجمل الغامضة: ينشر كلاماً مبهمًا: "حين ينكسر الضوء، لا تبحث عن السبب"، ثم يختفي.
15. الناشط الموسمي: يظهر فقط في الكوارث، يصرخ، يكتب، ثم ينسحب في هدوء تام.
16. المحب الشغوف بكرة القدم: يعيش كل مباراة كأنها حرب مقدسة، يتنقّل بين العشق واللعنات كل 90 دقيقة.
17. المجامل حتى النخاع: كل منشور عنده تحفة، كل صورة "واو"، وكل كلمة "رائعة".

(سرد لأنماط شائعة أردتُ جمعها وتسجيلها)

أردت أن أجمع وأسرد بعض الأنماط الشائعة التي نصادفها يومياً على مواقع التواصل الاجتماعي، والتي صارت تمثل شريحة واسعة من السلوك الإنساني في صورته الرقمية. إليك 24 شخصية نمطية:
1. المبدل أدياً لصورته الشخصية: يغيّر صورته باستمرار، بحثاً عن إعجاب، أو ليثبت لنفسه أنه ما زال مرتباً.
2. الجريج من خيانات البشر: دائم الشكوى من "الطعنات" و"الخدلان"، وكان حياته مسلسل من الخيبات المتكررة.
3. الناقل الألي للآيات: ينشر نصوصاً دينية بلا توقف، دون تعليق أو تفكير، وكأن التكديس تقوى.
4. خفيف الظل المتوتر داخلياً: يصنع النكات بلا انقطاع، يخفي قلقه خلف الضحك، ويهرب من نفسه بالمزاح الذي قد يكون سخيلاً أو غير محله في بعض الأوقات.
5. الناقل الأبدي دون رأي: يشارك كل ما يراه، دون أن يقول شيئاً من عنده. مجرد ممر عبور للمحتوى.
6. المعجب الصامت: لا يكتب، لا يعلّق، فقط يورّع الإعجابات بصمت. موجود دائماً، لكنه لا يُرى.
7. المتحدث مع النساء فقط: لا يظهر إلا في تعليقات النساء، يورّع القلوب والنعومة أينما

سبيل النفس البشرية | الإزاحة.....



في علم النفس بـ"الإزاحة": حين نخاف من الشخص الحقيقي الذي سبب لنا الأذى، فننصبّ غضبنا على شخص أضعف، أو أقرب، أو أأمن أو أدنى. وهذه الحيلة النفسية شائعة: الزوج يفرغ غضبه في زوجته، الزوجة تغضب على أولادها، الأولاد يكسرون ألعابهم، والألعاب تبقى مكسورة، بلا صوت. لكن حين تستخدم هذه الآلية النفسية من قبل جماعات أو أنظمة، تصبح تواطؤاً وتضليلاً لا مجرد حيلة. وهذا ما نعيشه اليوم بوضوح في واقعنا: كثير من الناس لا يطبقون من يُشعل النور في الغرفة المظلمة، لأنهم اعتادوا على الظلام. يهاجمون من يقول لهم: أنتم تستحقون أفضل... لأن هذه الجملة تضعهم في مواجهة سؤال صعب: - "لماذا رضينا بالأقل طوال هذه السنين؟" حين يأتي من يطالب بالإصلاح، لا يُقابل بالتأييد بل بالاتهام. وحين يتحدث أحد عن الكرامة أو الوعي أو التحرر، يُقال له: - "تنظير، مثالية، تخريب، فتنة..." الناس غالباً لا تهاجم الظالم لأنه مخيف أو قوي أو يملك السلطة، لكنهم يهاجمون من يذكرهم بأنهم سكتوا، بأنهم شاركوا في القبول، و ساهموا بالصمت، و بنوا جدار الذلّ بأيديهم. بمعنى آخر: المجتمع لا يعاقب من أفسده، بل يعاقب من فضحه. لا يواجه من سرق خبزه، بل يواجه من سأله: لماذا رضيت الجوع؟ لذلك، في مجتمعات التخلّف... يكون الناصح هو العدو، و الصامت هو الحكيم، و المجرم هو "الواقع الذي لا مفرّ منه".
منقول عن: الدكتور محمد الخواجا - طبيب نفسي.

في إحدى حلقات الكاميرا الخفية، لعب الممثل دور جزار خشن، و وقفت أمامه امرأة فقيرة مع ابنتها الصغيرة، تحمل نقوداً قليلة بيدٍ ترتجف. طلبت شراء كيلو لحم، فأعطاهما الجزار كمية من الدهن والفضلات، كما تقضي حيلة الحلقة، و وضعها في كيس بلاستيكي دون أن يعلّق، ثم واصل عمله.
نظرت المرأة إلى الكيس في حيرة، و لم تجرؤ على الاعتراض. قالت الطفلة لأُمها: - "هذا ليس لحماً!" فردّت الأم بصوت خافت: "أخاف أن أتكلّم... شكله مخيف".
بعد لحظات، ظهر أحد الممثلين المساندين في نفس المشهد، و اشترى لحماً، و تلقى نفس المعاملة. لكنه لم يسكت، و توجه للمرأة و ألخ عليها و شجعها على الاحتجاج، و قال لها: - "هذا لا يليق، علينا أن نرفض". لكن المرأة استمرت في التردد و الخوف.
و قالت له: - "تكلم أنت"، فقال لها: - "سأتكلّم إن ساندتيني". و كرر الرجل الإلحاح عليها بعدم تقبل الأمر. و هنا، و بدون مقدمات، أمسكت المرأة بالكيس و قذفته في وجه الرجل اللوح، و ليس الجزار، و هي تصرخ بعصبية شديدة! و السؤال هنا: لماذا غضبت عليه هو؟ مع أنه لم يظلمها، بل حاول أن يساعدها.
الجواب: لأنها لم تحتمل أن يواجهها أحد بحقيقتها. لم تستطع أن ترى نفسها خائفة و ضعيفة، فغضبت على من ذكرها بذلك، لا على من ظلمها فعلاً. وهذا ما يُعرف



RENOVATORS PRO

خدمات عالية الجودة

High quality services, Interior and exterior, Painting, Back splash, Drywall fixing, Laminate, Vinyl, Framing, Decks, Fences, Finish basement, home inspection

جميع خدمات الدهان الداخلية والخارجية (جدران، أرضيات، درج..)
وتركيب جميع انواع الارضيات، أرضيات خارجية (Deck)
تعمير منازل، اسوار، تشطيب البيسمنت، مقبم سلامة المنزل



647 703-0111

renovatorspro.com

Manager@renovatorspro.com

LIVE IN TORONTO

ليلة مع بلبلع

6 JULY AT 7:00 PM TORONTO

لإلا نورونتو على موعد مع أعمال الموسيقار الكبير بلبلع حمدي

The Legendary Music of Baligh Hamdi — Live in Toronto!

With our Superstar Maged Zarif

ليلة العمر..... ليلة مألوفة بالحن والموسيقى نستمتع فيها بروائع الموسيقار الكبير بلبلع حمدي... مع النجم اللمع سوبر ستار ماجد ظريف ولقاء لا ينسى مع النابلهات الإستعراضية من أكاديمية الفلكلور المصرية ونجمة الفلكلور المصري الفنانة رضوى نصر، والنجمة المتألقة نانالي جي ميوزيك

Radwa Nasr
Natalie G Music

Mark your calendar:
Sunday, July 6th at 7:00 PM
Meadowdale Theatre, 6315 Montevideo Rd, Mississauga



إحجز
تذكرتك



RCIC-IRB
Registered Canadian
Immigration Consultant



Alaa Immigration
Services

علاء كريم

مستشار الهجرة الكندية المعتمد

يعلن مكتب علاء لاستشارات الهجرة الكندية عن تقديم الخدمات:

- جميع قضايا اللجوء والاستئناف
- اجراءات التقديم على super visa للأباء والأجداد
- تقديم طلبات الجواز السفر الكندي ووثيقة السفر والإقامة الدائمة
- اجراءات تقديم الكفالة العائلية (للأزواج / للأبناء/لوالدين / وللأجداد)
- اجراءات التقديم على الجنسية الكندية



مكتب ميسيساجا

90 BURNHAMTHORPE ROAD
WEST, SUITE 1400, MISSISSAUGA,
ON, L5B 3C3, CANADA

مكتب أوتاوا

116 ALBERT STREET, SUITE 300
OTTAWA, ON, K1P 5G3

info@alaaimmigration.ca

Office: +1 289-374-6417

Cell: +1 437-929-2260



AN INTERVIEW WITH A PALESTINIAN-CANADIAN LIVING IN PALESTINE

INTERVIEW CONDUCTED IN ENGLISH BY IBRAHIM TAMARI IN MAY 2025

Ibrahim: So when did you initially immigrate to Canada?
 Mariam: about 20 years ago.
 Ibrahim: And what was the reason for your immigration?
 Mariam: it was around the time of the second Intifadah and my children were enrolling in universities. Israel decided to shut down all the universities in Palestine so in order to further my children's education, my husband and I decided to immigrate to Canada.
 Ibrahim: And how was your initial experience in Canada?
 Mariam: Amazing actually, Canada is a very hospitable country that really takes good care of its immigrants. I was somewhat shocked by the enormous sense of space, the freedom of mobility in Canada is astonishing, the quality of

life is world class, it was everything we imagined and more.
 Ibrahim: I see, and how did your children adjust to their new country?
 Mariam: they actually adjusted very well, they quickly became acclimated to all aspects of Canadian living. They did well in school and got good jobs, married and settled happily here in Canada.
 Ibrahim: So you chose to go back to Palestine without your children, that must have been a tough decision?
 Mariam: Yes it actually was. But even after we acquired our Canadian citizenship, there was a pull to Palestine. It felt like the homeland kept calling me back.
 Ibrahim: Tell me more about that pull.
 Mariam: have you ever experienced the streets of Old Jerusalem?

Ibrahim: No actually I have not.
 Mariam: Well you should and when you do you'll really understand the pull of Palestine. The air, the scent, the warmth, the rich history, it's all quite magnetic, it's hard to resist. They say there are only two cities in the world where people experience The Stendhal Syndrome, and those two cities are Paris and Jerusalem.
 Ibrahim: Amazing insights, thank you for sharing. So despite all the political turmoil, the trauma that Palestinians experience each day, the outright abuse, you still choose to live in Palestine, even though you have a choice to live elsewhere?
 Mariam: Absolutely, you know sometimes when my husband and I are travelling a few kilometres and it takes hours because of the many



horrific checkpoints, I do not feel at all discouraged. I never think, oh maybe I should give up on living in Palestine and settle in the wonderful comforts of Canada. Those thoughts never cross my mind. Instead, every time we finally go through a checkpoint I feel victorious, I feel as if it's a small step towards the dream of genuine Palestinian statehood.
 Ibrahim: So the checkpoints

and the daily difficulties do not at all demoralize you?
 Mariam: Not at all, you see we Palestinians are resilient, we hold on to every small victory, these small victories are our eternal olive branches, and they sustain us during the darkest of times.
 Ibrahim: Well may Palestine be free, and there is truly something remarkable in your expression of resistance. Thank you for sharing your thoughts with us today
 Mariam.

WHERE IS OUR HUMANITY ?. WRITTEN BY: RAWAN GHUNIEH



Rehumanization is the sacred act of remembering what was stolen—not just land or culture, but dignity, voice, and identity. It is the quiet rebellion of seeing the humanity in people who were once treated as objects, statistics, or shadows in history books. For those who've been colonized, oppressed, and ethnically cleansed, rehumanization is not just healing—it is justice. It is the unlearning of lies told about their

worth, the restoration of stories erased, languages silenced, and spirits crushed. It is the radical belief that every scar bears witness to survival, that every ancestor is a drumbeat of resistance. To rehumanize is to return power where it belongs. It is listening deeply, honoring grief without rushing to fix it, and making space for joy that was once forbidden. It is saying: You were never less.

You were always whole. And we see you now. Watching my people for 19 months getting slaughtered, displaced, starved, burnt to death live on a phone screen is beyond devastating. Thousands and thousands of our children died, became orphaned, amputees, burnt alive, starved.
 Where is our humanity??

ABANOSA, "EBONY", THRIVING AND PROVIDING A BEAUTIFUL SHADE FOR THE SUDANESE COMMUNITY IN TORONTO FOLLOW-UP BY DR. KAMAL TAYEB AL-ASMA

Saturday, May ten.th was a date for a social, cultural, and artistic activity, where Sudanese exhibits dominated the scene, featuring traditional clothing, food products, household items, and popular dishes, in addition to cultural contest that all ages participated in, with valuable prizes awarded. There were also musical segments. Now, to learn about the great efforts behind this event and the organizers, let's meet in this space with Ms. Samah Rayhan, a member of the Abanos Association. The Abanos Association is newly

established, and we intend to present Sudanese materials that reflect our culture and products. Sudan is rich in many resources. We should not forget the communal role we must play in showcasing our customs and traditions to the communities present in Canada. What is the reason for naming it Abanosa ?
 The reason for the name is that Sudan is known for agriculture and diverse environments and climates. As a result, there is a variety of trees, including the Abanosa tree. The wood of Ebony is



known to be one of the most precious and expensive types of wood, used in many indus-

tries both within Sudan and abroad. We felt it represents.



CANADA'S 2025 IMMIGRATION OVERHAUL: KEY CHANGES UNDER NEW LEADERSHIP

WRITTEN BY: RCIC-IRB/COUNSEL SAMIR JISRI
YEH CANADA INTAKE DESK CONTACT #: +1-905-781-3300
BOOK A CONSULTATION: [HTTPS://YEHCANADA.CA](https://yehcanada.ca)

March 2025 marked a new chapter in Canada's immigration strategy with the appointment of Honorable Rachel Bendayan as the new Minister of Immigration, Refugees and Citizenship.

A Member of Parliament from Outremont, Quebec, Bendayan has inherited a system undergoing one of its most significant transformations in decades. The 2025–2027 Immigration Levels Plan introduces sweeping reforms aimed at stabilizing population growth, rebalancing economic priorities, and improving the integration of newcomers.

Reduced Immigration Targets

One of the most dramatic shifts is in the overall immigration numbers.

The federal government has announced a phased reduction in permanent resident admissions:

- 395,000 in 2025
- 380,000 in 2026
- 365,000 in 2027

This represents a notable cut from the previous target of 500,000 per year.

Temporary resident numbers are also set to decline, with the goal of reducing their proportion to just 5% of Canada's population by the end of 2026.

Prioritizing In-Canada Applicants

The new plan places a stronger emphasis on converting temporary residents into permanent ones. Over 40% of new permanent residents in 2025 will already be living in Canada — including international students and temporary foreign workers — a shift designed to streamline integration and reduce pressure on housing and infrastructure.

Key Changes to Canada's Visitor Visa Policy

- End of Automatic 10-Year Multiple-Entry Visas
 - Updated Eligibility Criteria, additional documentation, such as bank statements, employment letters, property ownership, and family connections.
 - Increased Scrutiny and Higher Refusal Rates
 - Stricter Entry Controls at the Border
- Major Changes for International Students
- International students, once considered a key component of Canada's immigration pipeline, are now facing stricter regulations:
- Study Permit Cap: For 2025, IRCC plans to issue a total of 437,000 study permits, which represents a 10% decrease from the 2024 cap.

Increased Financial Requirements:

Students must now show proof of CAD 20,635 in living expenses

Enhanced Verification: Direct confirmation of Letters of Acceptance (LOAs) by designated institutions is now mandatory

Provincial Attestation Letters (PAL): Required to confirm housing and capacity availability

End of the Student Direct Stream (SDS): The expedited pathway for applicants from specific countries has been discontinued

Stricter Transfer Rules: Changing institutions requires a new study permit application

PGWP (Post-Graduation Work Permit) Eligibility Adjustments: Changes to limit eligibility to specific programs and institutions

Spousal Open Work Permits: Now limited to spouses of students in Master's and Doctoral



degree, Eligible programs and Professional degree programs.

Revisions to the Temporary Foreign Worker Program

The Temporary Foreign Worker Program (TFWP) is also seeing substantial adjustments:

Spousal Open Work Permits: Now only available to spouses of workers in TEER 0 and 1, and selected occupations in TEER 2 and 3 categories

Express Entry System: The Express Entry system — Canada's flagship immigration selection tool — is being restructured to curb abuse and better target domestic needs:

Removal of LMIA-Based Job Offer Points: To reduce fraudulent job offers used to boost ranking scores

New Category for Education Professionals: Teachers and other educational roles now

prioritized in category-based draws

Updated NOC Codes: Several occupations added and many removed from the eligible list

Increased Draws for In-Canada Applicants: Emphasizing those already established in Canadian society

Launch of New Pilot Programs: To address persistent labour shortages and regional gaps, Canada is launching several pilot initiatives in 2025:

Home Care Worker Immigration Pilot (HCWP): A streamlined permanent residency pathway for caregivers both inside and outside Canada. (CLOSED)

Rural Community Immigration Pilot: Aimed at attracting professionals to underserved rural areas

Francophone Community Immigration Pilot: Encourages French-speaking newcomers to settle in minority-language

communities outside Quebec

Resettling Sudanese nationals affected by the crisis in Sudan

Temporary public policy for Sudanese:

The sponsorship of Sudanese refugees by Groups of Five and Community Sponsors (CLOSED)

Sponsorship Agreement Holder program to resettle Sudanese refugees.

Government-assisted Refugee program for Sudanese refugees.

Looking Ahead

The 2025 immigration overhaul reflects Canada's recalibrated approach to population growth and economic needs. While these measures have sparked debate across sectors, the overarching goal seems clear: a more sustainable, responsive, and accountable immigration system under Minister Rachel Bendayan's stewardship.



Saturday & Sunday, June 14 & 15, 2025

أنتم على موعد مع عرض جديد من نوعه

مجموعة آية الخطية

**"AYA"
COLLECTION**



Presented by: **All Arts Studio & Canadian Arabic Theatre**
in collaboration with the **Arab Heritage Centre**



**6645 Kitimat Rd Units 18 & 20
Mississauga, Ontario**

CANADIAN ARABIC THEATRE
فرقة تياترو العرب الكندية



**Artistic Calligraphy Tableaux
in Limited Editions
by Dr Sami Makarem**
Reproduction & Distribution by:
Arab Heritage Centre

آيات متنوعة وقياسات مختلفة
بريشة الدكتور سامي مكارم
إنتاج وتوزيع مركز التراث العربي
تورنتو - كندا

Dr. Sami Makarem, a Lebanese scholar, writer, poet and artist, was best known for his academic contributions in various fields. He produced hundreds of works of art and published more than 30 books in both English and Arabic. He was a professor at the American University of Beirut (AUB), to teach the Arabic language, Islamic thought and Sufism.

الدكتور سامي مكارم، عالم لبناني، كاتب، شاعر وفنان، عرف بمساهماته الأكاديمية في مجالات مختلفة. لقد أنتج مئات من الأعمال الفنية إلى جانب إصداره لأكثر من ثلاثين كتاباً في اللغتين العربية والإنكليزية. كان مدرساً يعمل لدى الجامعة الأميركية في بيروت لتعليم اللغة العربية والفكر الإسلامي والتصوف.

Sunday June 15 between 12 - 2.00 PM
دروس في الرسم للراغبين بإشراف الفنانة
سيمون جريس

ترقبوا لقاء الخطاط - الفنان وجيه عبد القني - الذي سيتواجد هناك طيلة مدة المعرض ليكون في خدمة الزائرين الكرام.

(647) 588.8621



لمزيد من المعلومات يرجى
الاتصال على الرقم التالي: