

**IPG**  
International Professional Group  
Chartered Professional Accountants

**YOUR SUCCESS IS OUR COMMITMENT**

إعداد الحسابات والضرائب للشركات والشركات  
خدمات التوظيف والتدريب للبريانت المالية  
خدمات إدارة مالية  
تقديم أعمال الشركات  
تأسيس الشركات وخطط العمل

Fathi Abu-Farah CPA, CA  
CPA, CMA, CVA (USA)  
647.829.9685  
www.ipgcpa.ca

**RE/MAX**  
REALTY ONE INC., BROKERAGE

**TAREK ELMASRY**  
BROKER  
RE/Max Realty One Inc

Residential - Commercial-Real estate services  
بيع و تأجير العقارات السكنية و التجارية  
تضمن لكم الفرض العقاري بأقل دفعة مقدوة بأقل نسبة فائدة  
تضمن لكم أقل نسبة عمولة لبيع العقار  
للبيع وضمان بيع حالي - فوق 16 سنة خبرة في كندا

☎ C: 416.834.8820  
✉ TarekE23@gmail.com  
www.TarekElmasry.com

**Sakher**  
Sakher  
جريدة  
Sakher

**سكسر**  
ولن تخسر

العدد  
133

**IYAD AMRO**  
COMMERCIAL & RESIDENTIAL BROKER

**COLDWELL BANKER**  
REALTY IN MOTION,  
BROKERAGE

COMMERCIAL INVESTMENT RESIDENTIAL  
تجاري استثمار سكني

☎ 416.887.3550 ✉ iamro@rogers.com  
LAMRO.CA

**AHMED HANAFY**.ca  
Real Estate Broker

خدمات بيع و شراء العقارات

**ROYAL LEPAGE**  
Royal LePage Real Estate Services Ltd.  
Office: 905-257-3633

Direct: 647-281-3111  
ahmed.hanafi@gmail.com  
www.AhmedHanafi.ca

Friday, September 29, 2023, 11th Year, Issue #133 6475888621 إعلانتكم إنطلق ب 6475888621 ساخر سبيل : جريدة عربية كندية ساخرة ، نصر شهرها...!!

**Dr. Amro Hayek** عمرو لخدمات الهجرة  
CELL: 647-406-7474 خدماتنا مجانية لأول إستشارة

MEMBERSHIP NUMBER: R515301

**Main Office:**  
Unit No 235-1515 Britannia Rd East Mississauga, ON  
Tel: 905-738-6414  
Fax: 905.738.6415 amro@amroimmigration.ca

**AIS**  
Amro Immigration Services  
RCC CRIC

**مختصون بجميع قضايا الهجرة إلى كندا**

- برامج الهجرة لأصحاب الخبرة و الشهادة، برامج هجرة رجال الأعمال و المستثمرين
- قضايا اللجوء و اللجوء الانساني، كفالة الأزواج و الأباء و الأقارب
- الكفالة الخماسية، معاملات القبول و تأشيرات الدراسة، معاملات فيزة الدخول و السياحة
- معاملات فيزة الدخول لفئة العمال، معاملات و تجديد بطاقة الإقامة الدائمة P3
- معاملات الحصول على الجنسية الكندية، معاملات الحصول على جواز السفر الكندي
- معاملات الحصول على وثيقة السفر المؤقتة، برامج المهربات للأطفال و رعاية المسنين



**عودة الروح**

عادت الفعاليات العربية الكندية الى الظهور بكثافة بعد أشهر طويلة من الصراع مع الكورونا و التفاعل المحبط الناجم عن الكوارث البشرية والطبيعية في بلادنا الأم. فقد شهد شهر ايلول سبتمبر من هذا العام ومنذ مطلعها وحتى نهايتها في اليوم الأخير منه السبت 30 ايلول، أنشطة متنوعة لمعظم الجاليات العربية وبمختلف الأنشطة إن كانت اجتماعية ، ثقافية، فنية، اقتصادية ، سياسية، رياضية . وتتابعون في هذا العدد تفاصيل عنها بقدر ما استطعنا تغطيتها ... أنظر ص 5 وص 6

**HANY ADAM**  
SALES REPRESENTATIVE  
بيع . شراء . تأجير  
لجميع احتياجاتكم العقارية التجارية و السكنية  
Direct: 905 699 6994  
Office: 905 568 2121  
hany.adam@gmail.com  
www.hanyadam.com  
30 Eglinton Av. West, Suite 201  
Mississauga, ON, L5R 3E7

SELLING RESULTS. NOT PROMISES.  
Signature Realty

**BUY - SELL - LEASE - INVEST**

- لبي جميع احتياجاتكم العقارية
- اقتناص الفرص المتاحة حاليا لشراء العقار
- خبره 17+ في الاستثمار العقاري (GTA)
- استشارات مجانية لتقييم منزلكم
- نوفر لكم حلول وبدائل القروض البنكية

**YOUR SATISFACTION GUARANTEED!**

**SAMER KHALAF**  
REALTOR® 416.897.6639  
samerkhalaf.com  
@samerRealty  
5111 New Street, Suite 1000 Burlington, ON

**iProRealty**  
Sales Representative  
**JAWDAT (JOE) AL-KAWALIT**  
جودت الكواليت  
Cell: 416.558.4305  
jaskawalit@gmail.com  
www.kawalit.com

"Real Estate, Real Service, Real Results"

**DINA EL BIHAIRY**  
REAL ESTATE AGENT  
في خدمة الجالية العربية  
647-289-3189  
dina.elbihairy@gmail.com  
www.turnhousestohome.ca  
Dina Real Estate  
Dina E  
dina.real\_estate

SUMMIT

**Khalid Felifel** KF  
SALES REPRESENTATIVE  
Office: 416 443 0300  
DIRECT: 416 893 4843  
Fax: 416 443 8619  
EMAIL: kfelifel@royallepage.ca  
www.khalidfelifel.com

Signature Realty  
...your best choice for services

**Ebtihal** وهدان  
Wahdan  
Real Estate Broker  
بيع شراء تأجير والاستثمار  
لجميع احتياجاتكم العقارية  
Cell: +1 (647) 685-5085

Team HomeOptima  
Office: +1 (866) 530-7737  
4711 Yonge St 10th Fl Toronto M2N 6K8  
Email: ebtihalrealstate@gmail.com  
www.ebtihal.ca

خدمات محاسبة للشركات و الافراد  
عضو معتمد من جمعية المحاسبين  
و مستشاري الضرائب الكندية

**المحاسب ابراهيم حجازي**  
**Ibrahim Hijazi**  
Accounting & tax Consultant  
Personal Financial Planning  
Tax Preparation & consultation

416-488-3934  
Email: light419@bellnet.ca  
www.canadiantaxwiz.ca

255 Duncan Mill Rd. # 312, North york

**ساخر سبيل تقدم خدمة جديدة..**

اروع الرسومات الكاريكاتيرية  
للفعاليات الفنية والأدبية ورسومات  
خاصة للأعمال التجارية..  
تواصلوا معنا على :  
6475888621

**magdyyoussef**  
REAL ESTATE BROKER

WE TREAT OUR CUSTOMERS FIRST  
WHERE YOU DO FOR THINGS YOU MAY NEED TO KNOW

647-923-8975  
Office: 905-568-2121  
myoussef@royallepage.ca  
magdyyoussef.ca

Pharmacies Medical Buildings Vet Clinics Re-purposed Homes  
Dentistry Pre-construction Residential Plazas Senior Homes

**ZAYOUNA LAW FIRM**  
PERSONAL INJURY COMMERCIAL LITIGATION  
www.ZAYLAW.com  
416-622-HELP

**AMR ABDELHAMID, B.S.C**  
REAL ESTATE BROKER  
CERTIFIED NEGOTIATION EXPERT

CELL: 416-733-8100  
OFFICE: 905-685-8200  
EMAIL: amr.abdelhamid@gmail.com  
WEBSITE: www.amrrobbelhamid.com

RIGHT AT HOME REALTY INC., BROKERAGE  
480 EGLINTON W. UNIT 30, MISSISSAUGA ON L5W 0G2

• BUY • SELL • INVEST

**YEH CANADA**  
IMMIGRATION LAW FIRM

Call for Appointments & Consultations

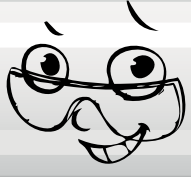
1515 Britannia Rd E Suite # 301, Mississauga, ON L4W 4K1. CANADA  
T: +1905-781-3300 • F:1866-870-3321 • WAP +1905-781-3300  
Email: info@YEHCanada.ca YEHCanada.ca

**مستشارو هجرة معتمدون**

بعض الخدمات المقدمة :

- هجرة الكفاءات - والمقاطعات - تأشيرة الأهل
- هجرة اليد العاملة المؤهلة - تأشيرة الزائرين
- طلبات الجنسية و الإقامة الدائمة - تأشيرات الطلاب
- اعتقالات الهجرة - والاستئناف - الكفالة العائلية

**YEH CANADA**  
Immigration Consultancy Services

REMAX NUMBER 1 TEAM  
الفريق الاول على مستوى الشركة**RE/MAX**

REALTY ONE INC., BROKERAGE

INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

طارق المصري

BROKER

Cell

416-834-8820

80% OF MY NEW  
CLIENTS ARE REFERRED  
BY MY PREVIOUS  
SATISFIED CLIENTSلدينا مندوبين لبيع وشراء العقارات  
في معظم البلاد العربية وتشمل:  
الإمارات وقطر والعراق والأردن  
ومصر والسعودية وليبيا والمغرب.

WITH OVER 18 YEARS OF EXPERIENCE

لكافة احتياجاتكم العقارية

**Tarek Elmasry**  
Real Estate BrokerTHE  
HIGHEST  
SOLD  
IN THE  
AREATHE  
HIGHEST  
SOLD  
PRICE

OUR TEAM CONSISTS OF

**Masi**  
Real Estate Broker**Sam**  
Client care coordinator**Najat**  
Real Estate Salesperson● توفر الخدمات الكاملة من  
قروض ومحامين .  
● يوجد شقق مفروشة  
للإيجار للقادمين الجدد .● على القرض العقاري،  
للقادمين الجدد .  
● توفر الخدمات للعقارات  
السكنية والاستشارية .● تقييم مجاني للعقارات .  
● نضمن لكم اقل نسبة  
عمولة لبيع العقار.  
● نساعدك في الحصول● بدون عمل .  
● الاستشارة مجانية  
والتقدير مجاني في حال بيع  
منزلك .● نضمن لكم القرض  
العقاري بأقل دفعة مقدمة  
أو حتى صفر كدفعة أولى  
وحتى لو كان المشتري

إذا أردت حضور محاضرات شهرية عن خطوات البيع والشراء والإيجار للعقارات التجارية والسكنية والاستثمارية في كندا ، الرجاء التسجيل عن طريق البريد الإلكتروني التالي:

EMAIL: TAREKE23@GMAIL.COM

WWW.TAREKELMASRY.COM

[www.facebook.com/TarekRealtor](http://www.facebook.com/TarekRealtor)[www.instagram.com/tarek\\_elmasry23](http://www.instagram.com/tarek_elmasry23)

سوف نقوم بسحب شهري على هدية قيمة \$100 لكل شخص يعمل لديك لصفحتنا على Facebook, Instagram, Youtube

**Goodman  
Elbassiouni** LLP

INJURY LAWYERS

Mohamed Elbassiouni, LL.B, LL.M

Barrister and Solicitor

- ✓ حادث سيارة؟
- ✓ أوقفت مدفوعاتك؟
- ✓ مصاب؟
- ✓ انزلقت وسقطت؟
- ✓ هل تم رفض الإعاقة
- ✓ طويلة الأمد؟
- ✓ شركة التأمين رفضت
- ✓ الدفع؟
- ✓ لا تدفع إلا إذا فزنا

- ✓ Injured?
- ✓ Slip and Fall?
- ✓ Car accident?
- ✓ Long-Term Disability denied?
- ✓ WSIB denied your claim?
- ✓ Insurance company offered you less than what you deserve?
- ✓ We can help! You do NOT pay unless we win!
- ✓ Your insurance company refused to pay?

190 Attwell Drive, Suite 300  
Toronto, ON M9W 6H8  
Tel: 905 265 1005 Ext. 223  
WWW.GELAW.CA



## شباك أبو شلبك



وعاشر يقول انه أول مجموعة ثقافيه عربية بكندا وغيره صاحب اول موسوعة!!! مش عارف ..كلهم اوائل ..لك مين الثاني ولاووه؟ سليم : اسمعت عن شاعر كندا الأول!! .. مني عارف شو بدنا نقول للزحلاوي ابراهيم ابو نادر يللي هاجر لكندا قبل اكثر من ميت سني ابو شلبك : طيب لما محمد رمضان يقول هو نمبر ون شو بدي نحكي عن السيد الضيزوي

والشعر واشعر معنا قبل ما يهر شعري . صوت من الخارج : تعلن ادارة المركز بان الدوام قد انتهى وعلى الجميع المغادرة فوراً ونذكر حضراتكم بأن هذا المكان مخصص للرياضة، اما طق الحنك ففي المقهى المجاور .  
شكري : ياالله حنمشي ..خليني الحق مسلسل سفاح الجيزة.  
سليم : وانا وانت يا ابو صفوح خلينا نلحق ، مسلسل كريستال وشو صار مع كان وأخواتها قصدي في واخواتها.  
ابو شلبك : هذول شو بخرفوا ...عل كل حال .. برجع بقول : انا الأول.. أنا وبس والباقي خس!  
سليم وشكري : احنا خس !!  
ابو صفوح : و أنا بقول .. طول عمرك يا زبيبة !!

**بغوان : انا الأول ..**  
**اللغة المستخدمة : عدة لهجات عربية**  
**المناسبة : نزعة الأنا المتورمة**  
**.. ظاهرة غبية هنا وفي البلاد الأصلية**  
**المكان: غرفة غيار الملابس**  
**بمركز لتدريب التايكوندو .**  
**الشخصيات : ابو شلبك وأصحابه**  
**سليم وشكري وأبو صفوح.**  
**كتب : محمد هارون .**



بعد خروج ابو شلبك وأصحابه من التمرين الأول لدورة التايكوندو والتي اقامها مجاناً لكبار السن، مركز الكمال الرياضي في تورونتو .. بعد خروجهم من الصالة توجهوا الى غرفة غيار الملابس .  
\*\*\*\*

**جريدة عربية كندية**  
**ساخرة ، نصد رابع أرباع**  
**من كل شهر..**

**نصدر عن ModMultiMedia**  
**3Ms**

**رئيس ديوان الكلامنجية**  
**محمد هارون**

**Mohammad Haroon**  
**Editor-In-Cheif**

**sakharoon@gmail.com**  
**647.588.8621**

**النصميم الفني**

**Art Design**

**www.whiteswing.com**  
**416.825.8606**

**الترجمة والدراسات**

**سيرين الرفاعي**

**sireen\_rifai@hotmail.com**

**الإشراف المالي والمحاسبة**

**Athareb Inc**

**Anas Afaneh**

**6477044287**

**للزبد من السوالف وطق**  
**الحنك إفاضي وإلميان هاكج**  
**النونان:**

**6-666 Constellation DR.**  
**Mississauga, ON. L5R 3G7**  
**Cell: 1-647.588.8621**

**ننشره بكج من خلال وسائل**  
**النواصل الإجتماعي**  
**ساخر سبيل فيسبوك**  
**ساخر سبيل وإنساب**  
**زورونا على موقعنا الإلكتروني**  
**www.canadasabeel.com**

المقالات والآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر الجريدة وإنما تعبر عن رأي صاحبها، وليس على الجريدة أي مسؤولية قانونية بسببها، وللجريدة الحق في نشر ما تراه مناسباً دون إبداء الأسباب نرحب بديبب أفلامكم... وضربات ريشاتكم، ... ولكن بدون زعل لسنا بالضرورة مع كل ما تقولون أو ترسمون.

وصالح سليم.  
شكري : كويس اللي هما ماتوا ..كده احسن ما يسمعونك انت ومحمد رمضان ... الضيزوي وسليم بتوع كورة .. ابو شلبك سابق عليك النبي ما تتكلمش بالفن خليك بالتايكوندو والطرطور بتاعك .  
ابو شلبك : الطنبور!! خليك أديب أحسن لك ... بعدين هي وقفت علي ..ما هي كل الناس بتحكي وبتنظر بالفن وبالرياضة وبالسياسة وكله خرط وعرط.. وما حدا حاكي معهم وازيدك من الشعر تلاتعشر بيت.. هيهم صارو زعما لعربنا هون وهناك...شرف تفضل روح انتقدم .  
ابو صفوح : صحيح روح انتقد يلي بس بمنعوا التنخين والخمرة على الناس اللي اقل من طمطعش سنه وشغالين على الأولاد في المدارس بحجات تانية سخيفة ومابتقوت العقل... التربية والاخلاق العالية مطلوبه .  
سليم : بتعرفوا شو اكتشفت من يومين تلاته .. انه في بشر أوطى من بحيرة لوط ، يقولوا انهم " أحياء في البحر الميت " ابو شلبك : خليني اعتذر من المبدع مؤنس الرزاز زميلي في المدرسه من زمان .. حكيت معه من يومين اطمئن عليه .  
سليم : هون ما في مسخرة الزلما صار الله ميت اكثر من عشرين .. مطلوب شوية صدق واخلق يا حبيبنا .  
شكري مقاطعا : انما الهمم الاخلاق ما هبوا فان هم هبوا ذهبوا .  
سليم : من شان الله سيبك من شوقي

ابو صفوح - مقاطعا : بلا مؤاخزة منك ابو شلبك ..مش تسعة فان.. الصبح تسعة دان ..الفان هاي سيارتك اللي مشغلها اوبر .  
ابو شلبك : خلينا بموضوعنا المهم هو معه معا هاي هاي التسعة .. وانا معي الحزام الذهبي .  
شكري : والحزام الناري ده اخدته من اي كوريا الجنوبية والا الشمالية؟  
ابو شلبك : الحزام الناري لخصرك!!! ولك انا معي الحزام الذهبي نمبر ون .. وهاذا الحكي صار له زمان ..لما فزت على الطنبور والدسوقي بعمان .  
شكري : محسنتي انهم راية وسكينة!! امين دول؟  
ابو شلبك: هذول أبطال الأردن والشرق الاوسط بالتايكوندو من زمان .  
سليم- ساخرا : خليني قوم فل من هون قبل ما تكسرتنا .. ابو صفوح وشكري يا ديعاني عليكم .. انتبهوا على عمالكن !! .  
ابو صفوح : انا كنت بتابع الرياضة شوية زمان .. وعلى حد علمي انه الطنبور والدسوقي من لاعبية بوكس الملاكمة يعني ابو شلبك : شو فرقت ..كله ظرب وتطبيش ولمعلوماتك كانوا نمبر ون .  
سليم : حكاية نمبر ون هيدي شغالة من زمان وزادت هاليومين... وكل واحد عنده مشروع يا دويك قطع في خطوتين صار يقول انا نمبر ون .  
ابو صفوح : صحيح والله وبكندا كمان ..واحد يقول اول جريدة واحد ثاني يقول هو اول معرض كتاب وغيره اول مطعم شاورما

**أرقام هواتف دير بالك عليها... ممكن ننفك!!:**

Emergency 911  
Toronto Information Help 311  
Credit valley Hospital 905-813-2200  
Trillium Health Centre Mississauga 905-848-7100  
Hospital for Sick Kids 416-813-1500  
City of Toronto 416-392-2489  
City of Mississauga 905-615- 4311  
Town of Oakville 905-845-6601  
TTC 416-393-4636  
Pearson's Airport 1-886-207-1690  
Union Station Toronto 416-366-7788  
Via Rail Canada 1-888-842-72451  
Mississauga Transit 905-615 - 4636  
Greyhound Bus Station 1-800-661-8747  
Peel Regional Police 905-453-3311

مركز الجالية العربية في تورنتو- 416-231-7746  
البيت الفلسطيني في ميسيساغا - 905-270-3622  
النادي السعودي في تورنتو- 647-678-0869  
مركز التراث العربي في تورنتو- 647-242-0242  
البيت الدرزي في تورنتو- 905-431-1616  
المركز الكندي العربي 905-820-0004  
البيت الكردي - تورونتو 416-850-1746  
المجلس السوري الكندي - تورنتو  
info@syriancanadiancouncil-gta.ca  
جمعية المغتربين الأردنيين الكنديين 416-233-9927





## هند ... مهندسه الديكور | كنبت: شيرين بسيسو - ميسيساغا اوناريو

الحياه. دخل الاولاد المدارس و عادت هند الي هوايتها الاولى في الديكور و الالوان والخامات . كان العائق لتعود هند الي مقاعد الدراسه الشهاده و اللغه . فهند فهي لم تكمل حتي المتوسطه و لم تتحدث او تستخدم الانجليزي في حياتها و لكن لان لكل مجتهد نصيب فقد سخر الله لها سبيل التعارف علي احدي السيدات التي تعمل بالعقار ، في بادئ الامر كان عملها عند تلك السيده يقتصر علي تنظيف البيوت التي ستعرض للبيع في السوق. كانت تلك السيده سعيده جدا بهند و بعملها لذلك كانت تحرص دوما علي الاستعانه بها الي ان حدث في يوم ما غير من مجري الامور . فقد طلبت السيده من هند ان تنظف احد البيوت وان تعطيه اهتماما كبيرا لان عائد بيع ذلك البيت سيكون كبيرا ، نظرت هند الي ما حولها ووجدت الكثير من الفخامه والكثير من قله الذوق في الترتيب. تلاحق الأحداث كان كفيلاً بتغيير مجرى حياه هند بالكامل، فقد اخبرتها السيده انها ستاتي لرويه المنزل في اليوم التالي ، دارت فكره مجنونيه في عقل هند وبعد ان نظفت المنزل تماما ذهبت الي احدي محلات الاصباغ والديكورات واشترت ما لزمها لتغيير المنزل راسا علي عقب. الاثاث ما زال الاثاث و لكن اضافات هند لبعض المرايا و الشموع والتحف غير المكان تماما اضافته الي تغييرها الالوان في بعض الاماكن كان كفيلاً باضفاء رونق ومساحه للبيت. عندما جاءت السيده الي المنزل في اليوم التالي بهرت بما رات و بهرت اكثر بهند و مجهودها و ذوقها. بيع البيت بمبلغ محترم و اخذت هند مكافاه مجزيه علي عملها لكن هذا ليس كل شيء فقد استطاعت هند من عملها الدائم لتلك السيده من توفير مبلغ من المال جعلها تشتري منزل لا تملكه هي و الاولاد و اصبحت هي و سمير يعملان في تغيير نظم المنازل من الداخل لاعدادها للبيع. هند فتاه القرية غير المتعلمه و التي زوجت في السادسة عشر لتعيش و تنجب مع زوج يكبرها بعشرات السنين و التي مرت بهوائل الحرب والتي رات الموت وعاشت الالام الحرمان و الخوف والنل اصبح الاستاذ هند وفي بعض المرات يطلق عليها مهندسه الديكور هند. أخيراً: أتدرون أين تعرفت علي هند؟ في ندوه لسماسره بيع البيوت و قد كُرمت لعملها وجهودها و ذوقها... ميروك يا احلي هنوده لك تحيه احترام و تقدير.

من المحال كان لا بد من التغيير و جاء التغيير من خلال اضطراب في الامور السياسيه افضت الي حروب في تلك المنطقه. مرت سحابه حزن علي وجه هند و سمير و هم يقصون ما حدث لهم من وبيلات و كيف ان ذلك المنزل الكبير الذي عاشوا فيه جميعا قد تساوي بالارض بعد نزول قذيفه عليه. توفي الزوج نتيجة لقصف المنزل و نجت هند باولادها و ضربتها . اما اولاد زوجها جميعا فقد كانوا قد غادروا المنزل الكبير فممنهم من انتقل الي بيت اخر بعد ان تزوج و منهم من انتقل خارج المدينه للعمل. في لحظه انتهى كل شيء لم يعد هناك زوج ، عقارات او اموال كله تساوي بالارض .. عادت هند مع الاولاد الي منزل والدها والذي كان يقطنه في ذلك الوقت اخوها و زوجته و اولاده ام الضره فقد ذهبت لتعيش مع احد اولادها في منزله. لم تكن المعيشه في بيت الاخ بافضل حال من منزل الزوج فزوجه الاخ بدأت تتأفف من وجود هند و اولادها في المنزل ام الاخ فقد طلب من هند ان يذهب الاولاد للعيش مع اخوتهم من والدهم فهم احق بهم من الخال.. أحست هند ان الدائره بدأت تضيق عليها من جديد و ان فصل من فصول القسوه بات وشيكا ان يطرق بابها و لكن هذه المره بابعاد اولادها عنها. تكومت هند هي و الاولاد في غرفه من بيت اخيها و طلبت منه مهله قصيره لتدبر نفسها و امورها.. اخبرته انها لن تتخلي ابدا عن الاولاد و انه لا احد احق بهم سواها و انها ستنتقل هي و الاولاد الي مكان اخر خاصه و ان سمير قد اصبح شابا و سيفق معها و مع اخوته. بحثت هند و رفيقها في الكفاح سمير عن كل الوسائل و الطرق التي ستمكنهم من الخروج من منزل اخو هند و عمل الاثنان في عده اشغال لتوفير ماكلهم و عدم اعتمادهم علي الخال الي ان شاءت الاقدار ان يجتمعوا باشخاص اخبروهم عن برنامج يستطيعون من خلاله الانتقال الي كندا.. كان الموضوع بالنسبه لهند و سمير مسأله حياه او موت فهاهي فرصه العمر تندق علي الباب للخلاص من كل الالام و الاحزان. جندت هند و اولادها انفسهم لاستكمال جميع الاوراق للهجره كانوا يفيقون و ينامون و حلم واحد يعيش بين اعينهم البدايه من جديد و الانتقال الي مكان امن . لم يمر الكثير من الوقت و جاءت هند و اولادها الي كندا..جاءت محمله بجروح و الالام وكذلك امال و رغبه في

اللجوء الي أهلها ، فكيف تلجأ الي من باعواها و قبضوا الثمن. قبلت هنوده بالامر الواقع و كرست طاقتها الي تربيته اولادها و رعابتهم ، كانت كل ما تطمح له ان تغادر ذلك البيت الكبير الذي يضمها هي و ضربتها و اولاد زوجها فقد كبرت هند و بانبت عليها ملامح الانوثة و كبرت الضره و بان عليها ملامح الشيخوخه اما اولاد الزوج فقد بدؤوا بأذيه اخوتهم من هند بناء علي توصيات والتهم.. في كل هذا هارون الرشيد، الزوج، كان مستمتعا بكل شيء، مستمتعا بجمال و انوثة هند و خنوعها ، مستمتعا بوجود الاولاد والاحفاد حوله و مستمتعا بمحاولات الزوجه الاولى لارضائه دوما لتحظي باهتمامه و تبديه عن ضربتها الجميله. مرت السنين و من خلال الاولاد و تعليمهم حرصت هند ان تتعلم منهم ، اصبحت تحاول ان تقرأ و تتقن نفسها و بدأت في شراء المجلات و قراءتها وحدها كانت تستهويها مجلات الديكور والفنون احبت هند الالوان والتصميمات و بدأت تحاول ان تفهم في ما كان متاحا لها من الوقت مبادئ التصميم و مزج الالوان و الخامات .. كانت تأخذ احتياجات الاولاد للادوات الدراسيه و الالوان لتشتري ما تريد لنفسها بدأت تطبق ما تتعلمه من خلال تجاربها البدائيه و قراتها في تغيير الوان و ديكورات المساحه البسيطه التي تسكن فيها مع اولادها. حمدت هند الله و شكرته لانه انعم عليها بالاولاد فقط فهم الصفوه عند ابيهم و من خلاهم و من خلال تعليمهم واحتياجاتهم تعلمت هند وتحولت من فتاه صغيره مغلوبه علي امرها الي ام واعيه تهتم بعقلها و كيانها و لكنه للأسف اهتمام سري كمنشورات المظاهرات. كانت تعلم انها لو اظهرت معرفتها او ابدت رايتها فستعاقب بحرمان من مجلاتها و كتبها و سوف تحبس في البيت حيسا انفراديا فقد كان خروجها فقط مرهون باحتياج اولادها. الاولاد وعوا تماما لما كان يحدث حولهم و بدأوا في الوقوف بجانب امهم خاصه الاكبر سمير، كان كلما عاد من مدرسته يحضر لها المزيد من الكتب او المجلات و اصبح يتصدي لاي احد في المنزل يحاول ان يوذبيها او يقسو عليها لدرجه انهم اصبحو يطلقون عليه ابن امه . لم يكن الموضوع سهل علي هند و هي تري سمير يعاني من اهل البيت و من ابوه و لكن لم يكن امامهم حل اخر، هنا ابتسم سمير والذي كان بصحبه والدته و قال و لان دوام الحال

إذا كانت المونوليزا سبب في حيره العالم بابتسامتها، فإن هند كانت السبب في حيرتي أنا.. فهند ام لأربعة اولاد اكبرهم قد تخلى العشرين بعام واحد و أصغرهم ما زال تحت العاشره من العمر، أما هي ففي التاسعه والثلاثين.. هند مزيج من طفله وامراه ، ولكن جانب الطفله يطغو أكثر .. الطفوله لم تكن في تصرفاتها بل ببراهه ملامحها و ابتسامتها ، تلك الابتسامه التي تضئ و جهها ولكنها لا تستطيع مسح كميته الحزن من عينيها..لاول مره أرى هذا الكم من التناقض في الملامح و جه يحمل ملامح الحزن والفرح، في نفس اللحظه هند ليست متعلمه أما انجليزيتها فقد كانت محدوده جدا . ربما تكون قصه هند مشابهها لكثير من القصص التي مررت علي و عليكم. وحتى لا استرسل بالحديث عنها لانهاراي بها أترك لكم الحكم. ( هنوده )..كما تحب أن يطلق عليها تنتمي الي احدى قرى الوطن العربي الذي يؤمن مجتمعه ان المرأه ناقصه العقل و أنها هم يحمله الاب او الاخ الي ان تشحن الي بيت زوجها وانه لا داعي لتعليمها ففي النهايه مصيرها الي بيت زوجها.. مجتمع هند كان يقبل زواج القاصر برجل شايب قد يصل الي عمر جدها..مجتمع ينصب الزينه و الافراح و بمدون المواند احتفالا باغتياال طفوله فتاه تحت مسمى الزواج. في تلك القرية و في ذلك المجتمع نشأت هند و تقبلت كل ما قيل لها ، لم تنل الا القسط البسيط من التعليم ثم اخرجت من المدرسه لتساعد في امور المنزل و تتعلم كيف تكون زوجه الي ان يأتيها النصيب و عندما اتى ذلك النصيب اتى بصوره رجل يكبرها ب 31 سنه متزوج و لديه من الاولاد من كانوا تقريبا في سنها .. اراد ذلك الرجل لعبه جديده ليلهو بها و كان مقتدرا و بقدرته الماليه إشتري هند. بيعت هند بعقد أطلق عليه عقد زواج، عقد كان يجب ان يحمل كلمه عقد بيع وليس و ثيقه زواج. إنتقلت هند الي ذلك البيت الكبير لتقيم مع ضربتها و اولاد زوجها فالزوج لم يقبل ان يسكنها في مكان اخر كان يريد امامه دائما. كانت هند تطلق لقب خالتي علي ضربتها و كانت تعامل كطفله من اطفال زوجها سواء منه او من زوجته ، لم تكن هند تعامل كإمرأه لا عندما يريد زوجها حقه الشرعي ذلك الحق الذي افضى عن اربعة اطفال ، لم تكن هند تستطيع الشكوي او

## Immyserve Immigration Services.

### Sherin A Besaiso

- الطعن في قضايا اللجوء RAD
- الطلبات المقدمة وفق الأسس الإنسانية
- والعاطفية H & C
- قَضَايَا اللُّجُوءِ

- فيزا السَّيَاحَةِ
- فيزا الطَّالِبِ

- هَجْرُهُ أَصْحَابِ الشَّهَادَاتِ

- لَمْ شَمَلِ الزَّوْجِ وَالْأَطْفَالِ

- كَفَالَةٌ حُمَاسِيَّةٌ - Group of 5

- طلبات الجنسية وطلبات تجديد الاقامه الدائمة



416.839.9901

unit 103, Building 4265 | 55 Village Center Place  
Mississauga On L4Z 1V9



## يوم السبت 30 ايلول سبتمبر - جدول مزدحم

سيكون جدول يوم السبت 30 ايلول سبتمبر مزدحماً بالعديد من الأنشطة الثقافية والاجتماعية في المدن الكندية المختلفة منها الأمسية الشعرية ال 57 في ميسيساغا وحفل غداء في مطعم بيت ستي لجمع التبرعات لمنكوبي المغرب وليبيا و التجمع الثاني لبيت الخيال في سكاربورو ومعرض الكتاب العرب في مونتريال وغير ذلك ، وسنغطي هذه الأنشطة لاحقاً في السبت سبيل. تالياً أبرز الأحداث التي استطننا تغطيتها.

### الحفل السنوي لنادي النيل .



متابعة : سعيد هنري .

أقام نادي النيل الحفل السنوي للعام ال 36 وقد حضره العديد من ابناء لجالية المصرية واسرهم وكعادة نادي النيل السنوية هي اعطاء المنح الدراسية للطلبة المتقدمين للجامعات تشجيعاً منهم لأستكمال التعليم الجامعي، وذكر الدكتور محمد الحلوجي رئيس الجمعية ان هذ السنة كان مجموع المنح الى 550 طالب.

### الإجتماع السنوي العام لمركز الجالية العربية في تورنتو



متابعة : ساهر سبيل

في نهاية الأسبوع الماضي من سبتمبر ايلول 2023 و بحضور حشد كبير في الفرع الرئيسي في إيتوبيكو. قام مجلس إدارة مركز الجالية العربية في تورنتو برئاسة السيد فتحي أبو فرح بالتصويت على المجلس الجديد، والموافقة على الميزانية، وشهد أيضا إطلاق التقرير السنوي للأثر الاجتماعي الذي تم تقديمه من قبل المديرية التنفيذية للمركز ديما العمدة. حضر الاجتماع ممولون، وأعضاء في مركز مركز الجالية العربية في تورنتو، وأعضاء مؤسسين، والعديد من الموظفين، وقد أتاحت للجميع الفرصة للتواصل والتعرف على المزيد من مشاريع وأنشطة المركز. للاطلاع على التقرير السنوي، يرجى الرجوع إلى: <https://acconline.ca/custom/annual-impact-report-2022-2023>

## أمسية ثقافية: ميثولوجيا الرحبانة وعلاقتهم بالقضية الفلسطينية .

الأدب الرحباني، عبر قصائد راجعون، وغاني العود، والقدس العتيقة، اسكتش "جسر العود"، ومغناة "راجعون" وأعمال قصيرة في خدمة القضية، واسكتش حصاد ورماح، ومسرحية "جبال الصوان". وفي الجزء الرابع والأخير بحث الكاتب عن الوطن الرحباني الأكبر في مسرحيات ( المحطة، وهالة والملك) ثم تحدث عن الإيمان في الأدب الرحباني وما فيه من المحبة والسلام والفرح والكرمة، خاتماً بمفهوم الزواج والحب في الميثولوجيا، ومختارات رحبانية متنوعة. وبعد الانتهاء من المحاضرة، جرى نقاش وحوار مع الباحث من الحضور، الذين تفاعلوا معها قدم الباحث من معلومات كبيرة في جمالية الفن الرحباني، واعداد بزيارات قادمة، وأن يتم الترتيب بشكل أوسع بحضور الموسيقى والمغنى والمسرح، ليكتمل جمال المشهد في ظل الفن الرحباني .

والفن، ثم الثورة الفنية الرحبانية، وتألق فيروز في الظاهرة الرحبانية، بعد ذلك كان له جولة في حدائق الكلمة الرحبانية، مع المرأة والحب في الأدب الرحباني، وصولاً إلى " البيت: وطن الطفولة"، وفي الضيعة: وطن الصبا والشباب، التي تضم التراث والعادات القروية الجميلة. في الجزء الثاني سرد السيد سمعان المفهوم الرحباني للبنان " وطن القلب ووسادة الروح"، لبنان الراية الرحبانية، ولبنان معبد التنسك الرحباني، مع تركيز على بعض الأعمال المسرحية: البعلبكية، رحيل الآلية، جسر القمر، دوليب الهوا، ناس من ورق، لولو، وميس الريم. وفي الجزء الثالث بحث الكاتب في " الإنسانية في الوطن الرحباني"، متحدثاً عن الظلم الداخلي في مسرحيات ( الشخص، صح النوم، وناطورة المفاتيح، يعيش يعيش) ثم الظلم الخارجي في مسرحيات أيام فخر الدين، وبترا. وتوقف ملياً عند فلسطين في

( الأخوان منصور وعاصي الرحباني والسيدة فيروز ) كلمات والحانا وغناء ومسرحا، حيث قدم السيد سمعان محاضرة شيقية، تبعها مناقشة من الحضور، عن عشقه للفن الرحباني، بحضور محبي الشعر والفن الرحباني، وأدار الأمسية الإعلامي الفنان الأستاذ محمد هارون، وقد كان لي مشاركة بإلقاء قصيدتي معارضة، لأغنيتين للسيدة فيروز، الأولى بعنوان " عذرا فيروز، في معارضة قصيدة الشاعر اللبناني سعيد عقل " سيف فليشهر .. أجراس العود فلنقرع"، والثانية في معارضة قصيدة "سنرجع يوماً"، وكانت بعنوان " سنرجع حتما"، اللتين لاقتا إعجاب الجمهور الحاضر للأمسية. في الجزء الأول من محاضرتي، تعرض الباحث فضل سمعان، إلى مواضيع تهديدية عن موضوع " الميثولوجيا الرحبانية " ومفهومها لديه التي وصفها بالعشق قبل البحث، انطلاقاً من المدرسة الرحبانية في الشعر



كتب : د. عبد القادر فارس – هاملتون اوناريو

أمسية ثقافية فنية في رحاب الرحبانية بمدينة "ميسيساغا" – كندا : في رحاب الفن والأدب والثقافة، احتضن البيت الفلسطيني في مدينة " ميسيساغا" بمقاطعة أونتاريو الكندية يوم الأحد 24 ايلول سبتمبر أمسية ثقافية، كان ضيفها الباحث الفلسطيني فضل

سمعان، القادم من قرية عيلبون في الجليل الفلسطيني، لعرض موسوعته الموسومة بـ " المحبة .. الميثولوجيا الرحبانية " الصادرة عن دار " مكتبة كل شيء" في حيفا، والمتكونة من أربعة أجزاء، وكل جزء من 450 صفحة، أنجزها على مدار أكثر من نصف قرن من الدراسة والبحث في الفن الرحباني الذي أنتجته الثلاثي المبدع

### فعالية رياضية اجتماعية لمؤسسة المحترفين الفلسطينيين (CPPF) المشي ل 5 كيلومتر



عمل المؤسسة يشكّل دوراً مهماً في مجال التعليم والصحة. كجمعية خيرية مسجلة ومنظمة إنسانية كندية، هذا وتخصص مؤسسة CPPF جهودها لتنمية الإمكانيات الأكاديمية والقيادية للطلاب في فلسطين.

أقيم صباح يوم السبت 16 ايلول سبتمبر يوم رياضي اجتماعي ل CPPF في إحدى حدائق مدينة ميسيساغا. وقد بدأت الفعالية بانطلاق مسابقة المشي ل 5 كيلو متر من حديقة وحتى مستشفى كريت فالي وحقيقة، هذا الحدث هو أكثر من مجرد مسيرة؛ إنه خطوة نحو مستقبل أكثر إشراقاً للطلاب الفلسطينيين. فمن خلال المشاركة في المسيرة، تمت المساهمة مباشرة في رحلة الطلاب التعليمية. فجزء من هذه الأموال تم جمعها خصصت لدعم تعليم الطلاب الفلسطينيين من خلال الاستثمار في تعليمهم، ستساهم في تطوير قادة المستقبل. و الجزء الآخر من العائدات سيذهب نحو مشروع مبنى في مستشفى Credit Valley. بدأت المسيرة في الساعة 9 صباحاً واستمرت حتى الساعة 2 بعد الظهر، أعقبها مجموعة أنشطة فنية وثقافية استمرت حتى المساء. ونذكر بأن

### حفل تكريمي للجمعية العربية الفلسطينية وأخر لجمعية المحترفين الفلسطينيين CPPF

والمتمتعين الذين عملوا على إنجاز النشاط السنوي للجمعية والذي لاقى حينها نجاحاً متميزاً . حضر الحفل التكريمي بالإضافة للمكرمين السيد طوني ابو عاقلة شقيق الشهيدة شيرين ابو عاقلة وكذلك عميد جامعة كارلتون / أتاوا والذي كان في استقبالهما الأخ رشاد صالح أبو سمير رئيس الجمعية و أعضاء من الجمعية. والضيفان شاركا بنفس اليوم ايضا بحفل تكريمي للشهيدة واستكمال الاموال للمنهج الدراسي السنوية لدراسة الاعلام باسم الشهيدة ابو عاقلة و المقدمة من جامعه كارلتون وبعض الشخصيات والجهات الداعمة الاخرى المتبرعة . وقد أعلن لاحقاً عن النجاح الباهر الذي حققه حفل العشاء الذي استضافته ونظمته CPPF وخصص لجمع التبرعات، في مطعم بيت ستي بميسيساغا . وتقدمت مؤسسة المحترفين الفلسطينيين CPPF بخالص الشكر والإمتنان لجميع الحضور على دعمهم وكرمهم اللامتناهي في تحقيق وتجهيز الاموال اللازمة للمنهج .



كتب : ساهر سبيل

في إحدى حدائق ميسيساغا ظهر يوم السبت 23 ايلول أقامت الجمعية العربية الفلسطينية حفل تكريمي تقديراً لجهود الرعاة والإعلاميين



# صور من أنشطة لفعاليات مختلفة في المجتمع العربي الكندي - أيلول سبتمبر 2023





## فنانون من كندا متضامنون مع منكوبي المغرب وليبيا



حاليا لتحضير الوجبات للمتضررين من الزلزال بالتعاون مع منظمة (World Central Kitchen) التي لديها امكانيات مثل المروحيات لنقل الوجبات إلى المناطق المعزولة، حسب هذه السيدة المولودة في المغرب لأبوين أمريكيين. ووفقاً لها فإن هناك مناطق جبلية لا يمكن للسيارات الوصول إليها. "الناس كانوا يعيشون في ظروف قاسية قبل الزلزال والبنية التحتية هشّة وزادت الهزة الأرضية هشاشة"، كما قالت. وليست المناطق الجبلية وحدها التي تضررت، حسب السيدة فينيز جبال بلحسن، "بل هناك منازل دُمّرت في المدن وقدمنا المساعدة لأصحابها." وتقوم الجمعية حاليا بتحضير نموذج لخيمة تستعمل كمطبخ مجهز بجميع مستلزمات تحضير الوجبات. وتعتمد الجمعية تزويد عدة قرى بها. وحسب السيدة فينيز جبال بلحسن، يمكن للجالية المغربية في كندا مساعدة المنكوبين. يجب على الجالية المغربية في كندا أن تحافظ على اهتمامها بالمنكوبين على المدى الطويل. المتضررون كانوا بحاجة للمساعدة حتى قبل الزلزال.

مساعدات كندية: استجابت الحكومة الكندية لنداء من الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر (IFRC) لمساعدة المنكوبين في المغرب وليبيا. وأعلنت كندا أنها ستطابق ما يصل إلى 3 ملايين دولار من التبرعات لصندوق الإغاثة من الزلزال التابع للصليب الأحمر الكندي مع إضافة مليوني دولار لتصل قيمة المساعدات لكل بلد 5 ملايين دولار. كما أعلنت حكومة كيبك عن مساعدة تبلغ قيمتها 1,5 مليون دولار للمغرب. وثمن مصدر من السفارة المغربية في أوتاوا هذه المساعدات مشيراً إلى أن "اقتراح هذه المساعدات

والتحدي فيما يخص ليبيا كان، وفقاً لها، في إيجاد جمعية تخدم الليبيين في الميدان. وسيتم التبرع لصندوق ليبيا الذي فتح الصليب الأحمر الكندي وتمكنت الصديقتان من دعوة سيدة الأعمال الكندية المغربية دانييل هنكل، والتي عرفها الجمهور عبر برنامج (Dans l'œil du dragon) الذي يبثه تلفزيون هيئة الإذاعة الكندية، وهو برنامج مخصص للاستثمارات وريادة الأعمال. وفي كلمة ألقته في بداية التجمع قالت إنها لم تتردد عند دعيت للمشاركة في هذا الحدث تضامناً مع المنكوبين. وأوضحت أنها تتبع نهجاً يجعلها تتذكر دائماً من أين أتت ومن هي مهما بلغت من مراتب وأينما أخذتها الحياة. جمعية "أمل" في المغرب: وعن التبرعات وكيفية إرسالها إلى المنكوبين في المغرب، اتصلت منظمتنا التجمع بصديقة لهما كندية مغربية تقيم حالياً في المغرب. "أردنا أن نوجه التبرعات إلى جمعية تنشط في الميدان وتعرف احتياجات المنكوبين. ووجهتنا صديقتنا غزلان كزيلي إلى جمعية "أمل" في المغرب التي يقع مقرها في مراكش [غير بعيد عن المناطق المتضررة]، كما أوضحت ماريا رامول. وقالت غزلان كزيلي إن الاحتياجات الحالية للمنكوبين تتمثل في الخيم والأغطية ووسائل الإضاءة، "لأن الهزة الأرضية دُمّرت المنازل أو جعلتها غير آمنة"، كما قالت. وفي حوار مع راديو كندا الدولي أوضحت نورا فينيز جبال بلحسن، رئيسة جمعية أمل أن جمعيتها "منظمة غير ربحية تأسست في 2012 بمدينة مراكش. وتقدم تدريباً في الطبخ الاحترافي للنساء اللاتي يعانين من وضعية اجتماعية صعبة ومساعدتهن على دخول عالم الشغل." وللجمعية مركزان للتدريب تستعملهما

نظم عدد من الفنانين ذوي الأصول المغربية تجمّعاً في أحد المقاهي الفنية في الحي القديم في مونتريال تضامناً مع منكوبي الزلزال الذي ضرب المغرب والفيضانات في ليبيا. وتناوب على المنصة موسيقيون من الغناوة والراي والراب والبلوز الإفريقي والكورا بالإضافة إلى فكاهايين وشعراء (باللهجة المغربية والأمازيغية) وراقصين. وتذهب مداخيل هذا اللقاء الفني لصندوق أنشئ لدعم المنكوبين. وحُصص جناح من القاعة لإخطاطين ورسّامي وشم وفنانين تشكيليّين قاموا بإنجاز عمل فنية مباشرة أثناء التجمّع ووضعت أعمالهم للبيع الدعم صندوق المتضررين. وفي حوار مع راديو كندا الدولي، قالت إحدى المنظمّات وهي الخطاطة ماريا رامول المولودة لأم مغربية وأب جزائري إنها عندما شاهدت على القنوات التلفزيونية الأخبار المتعلقة بالزلزال الذي ضرب إقليم الحوز في المغرب بالقرب من مدينة مراكش "اتصلت بصديقتي الصحفية [في راديو كندا] نورا شبيب وهي مولودة في فرنسا من أصول مغربية ولديها أيضاً عائلة في المغرب مثلي واتفقتنا على إطلاق حملة لجمع التبرعات." ومن ثم جاءت فكرة تنظيم هذا التجمّع الأولي على شكل لقاء فني. لسنا من منظّمي الأحداث، لكن لدينا شبكة من العلاقات في الوسط الفني مكنتنا من دعوة العديد من الفنانين الذين استجابوا بسرعة للمشاركة في هذا الحدث. نقلنا عن ماريا رامول ومن جانبها قالت نورا شبيب إن تحضير الحدث تمّ خلال أربعة أيام لكنّ كلّ من دعواته استجاب بسرعة. "وتضيف صديقتها ماريا أنه بعد زلزال المغرب بدأت تنتشر الأخبار حول فيضانات ليبيا. حينها قرّرت الصديقتان تخصيص جزء من الأموال التي سنجمع لمساعدة الليبيين.

أثر فينا بشكل خاص." وأوضح ذات المصدر أنّ "الوقت قد حان لإعادة الإعمار في المغرب." وقد فعل المغرب برنامج الطوارئ لإعادة إسكان المنكوبين والذي يشمل نحو 50.000 مسكن دُمّر كلياً أو جزئياً. ولم تقتصر هيئة التضامن مع المنكوبين على مونتريال، ففي تورونتو أطلقت الجمعية المغربية بتورونتو (Association of Moroccan of Toronto) وفي حوار مع راديو كندا الدولي، قالت نرجس لزرق، رئيسة الجمعية، إنه بمجرد انتشار خبر الزلزال "بدأ أفراد الجالية المغربية يتصلون بي عبر الهاتف وطلبوا منّي ما يمكن القيام به لمساعدة المنكوبين." وبالنسبة لنا، فإن الطريقة الوحيدة لمساعدة المغرب هي إطلاق حملة لجمع التبرعات المالية... عن راديو كندا بتصرف.

## الأزمة الدبلوماسية بين الهند وكندا تتصاعد.. نيودلهي تعلق منح تأشيرات الدخول للكنديين



تشعر بالقلق على سلامة مواطنيها في كندا بسبب "جرائم الكراهية والعنف الإجرامي المتغاضى عنها سياسياً".

مناطق من كندا، لكن أوتاوا رفضت التحذير مؤكدة أن "كندا بلد آمن". وأكدت وزارة الخارجية الهندية أنها

"ستعدل" عدد دبلوماسيها في الهند بعد تلقيهم تهديدات عبر منصات التواصل الاجتماعي. وقالت البعثة الدبلوماسية الكندية في بيان "في ضوء تصاعد التوترات، فإننا نتخذ إجراءات لضمان سلامة دبلوماسييننا". وأضافت "مع تلقي بعض الدبلوماسيين تهديدات على منصات التواصل الاجتماعي المختلفة ومن باب الحذر الشديد، قررنا تعديل تواجد الموظفين في الهند مؤقتاً". وبحسب البعثة فإن مكاتبها "مفتوحة وعاملة"، في حين دعت إلى ضمان سلامة موظفيها. وجاء في البيان "نتوقع من الهند أن توفر الأمن لدبلوماسيينا وموظفينا القنصليين المعتمدين في الهند، تماماً مثلنا". ولم يصدر تعليق على الفور من وزارة الخارجية الهندية. وحذرت الهند مواطنيها من زيارة

نيودلهي للرد عبر إصدار أمر لدبلوماسي كندي بالمغادرة. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الهندية أريندام باغشي للصحافيين "ابلغنا الحكومة الكندية بأنه يجب أن يكون هناك تكافؤ" في الوجود الدبلوماسي. وأضاف "أعدادهم هنا أعلى بكثير من أعدادنا في كندا (..) أفترض أنه سيكون هناك تخفيض". كما أعلنت نيودلهي أيضاً توقفها عن التعامل مع طلبات الحصول على تأشيرات في كندا، وألقت باللوم على ما وصفته ب "تهديدات أمنية" قالت إنها "تعطل" عمل مسؤوليها. وأكد باغشي "حالياً بسبب الوضع الأمني في كندا وبسبب تقاعس الحكومة الكندية، قمنا بإيقاف خدمات التأشيرات بشكل مؤقت". وقيلها بساعات، أعلنت السفارة الكندية أنها

عن : يورونيوز كشفت نيودلهي، عن سعيها لخفض عدد الدبلوماسيين الكنديين وعلقت مؤقتاً خدمات تأشيرات الدخول، وسط تصاعد خلاف دبلوماسي بين البلدين بعد مقتل انفصالي من السيخ. وطلب رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو، الهند بأن تأخذ على محمل الجد قضية مقتل زعيم للسيخ في غرب كندا. وبرزت التوترات، بعد الإعلان الكندي المفاجئ الذي ألمح إلى تورط نيودلهي في مقتل المواطن الكندي هارديب سينغ نيجار بإطلاق النار عليه في 18 حزيران/يونيو في ضاحية ساري التابعة لفانكوفر حيث يقطن عدد كبير من السيخ. وطردت أوتاوا دبلوماسياً وصفته بأنه يقود الاستخبارات الخارجية الهندية في كندا، ما دفع

## "الهوية الجنسية" لطلاب تثير انقسامات واسعة بكندا

أشعلت الخطوة توترا مع الحكومة المركزية أيضاً. وندد ترودو في وقت سابق من شهر يونيو بالفرار، وصرح بأنه "قيل للأطفال العابرين جنسيا إنهم ليس لديهم الحق في أن يكونوا على طبيعتهم، وأنهم بحاجة إلى طلب الإذن"، مضيفاً "يحتاج الأطفال العابرون إلى الشعور بالأمان، وليس استهدافهم من قبل السياسيين". وساعد الحضور المكثف للشرطة في تفادي مواجهات بين المتظاهرين الغاضبين، بحسب ما نقلته وسائل إعلام محلية. وقالت شرطة أوتاوا إنها اعتقلت شخصين بتهمة "عرض مواد تحض على الكراهية"، خلال احتجاج في العاصمة. ويضم مجتمع الميم في كندا، التي يبلغ عدد سكانها 40 مليون نسمة، نحو مليون شخص، وفقاً لهيئة الإحصاء الكندية، بينهم آلاف اللاجئيين الفارين إلى البلد طلباً للحماية من الاضطهاد والانتهاكات التي يواجهونها في بلدانهم. ويستأثر النقاش حول موضوع تدريب هذه المناهج باهتمام أعضاء الجاليات العربية بكندا، في هذا الجانب، حيث يعبر محمد ق.، لاجئ سوري وصل إلى كندا منذ حوالي السنة، عن أمه في أن "تبقى هذه البلاد ملجأً آمناً لأفراد مجتمع الميم الذين هربوا من مجتمع هو نفسه يلاحقهم هنا في كندا"، على حد تعبيره. عن : موقع الحرية - بتصرف .

اسمه الأول، في تصريحات لموقع "الحرّة"، إلى أنه شعر بأن أطفاله بـ"خطر وقد يصبحوا مثليين في السنوات المقبلة"، خصوصاً أن ابنته شاهدت شابتيين في مظهر وصفه بـ"غير اللائق". وأوضح أنه عاد من كندا بعدما تكبد خسائر مالية كبرى من أجل حماية أبنائه من المناهج الدراسية التي "تحت على المثلية وتروج لها"، على حد تعبيره. "لا مكان لرهاب المثلية": وتفاعل رئيس الوزراء الكندي، جاستن ترودو، مع الاحتجاجات التي شهدتها البلاد، مؤكداً أن "لا مكان لرهاب العابرين جنسيا و رهاب المثلية و رهاب مزدوجي التوجه الجنسي في كندا". وتابع في تغريدة على أكس "نحن ندين بشدة هذه الكراهية ومظاهرها، ونقف متحدين لدعم الكنديين 2SLGBTQI+ في جميع أنحاء البلاد". وتتص السياسة السابقة، التي يعود تاريخها إلى عام 2020، أن على المعلمين احترام جميع الأسماء والضمائر التي يختارها الأطفال، بغض النظر عن عمرهم، وبأن يكون الأمر متروكاً للطالب، سواء لإبلاغ والديه أم لا. وأثارت التعديلات التي أقرتها حكومة مقاطعة نيوبروزويك والمعروفة بـ"السياسة 713"، جدلاً واسعاً بالمشهد السياسي الكندي. ففي مقابل تشيبت الرئيس المحلي لحكومة المقاطعة بالخطوة، واجه تمرداً من عدة وزراء، قتمت إقالة بعضهم واستقال البعض الآخر، كما

كاشفة أن مقاطعتي نيوبروزويك، وساسكاتشوان (غرب)، اللتان تشترطان على الطلاب الحصول على موافقة الوالدين قبل أن يتمكن المعلمون من استخدام الأسماء والضمائر الأولى التي يفضلونها، شهدتا بدورهما احتجاجات واسعة. وفيما خرج متظاهرون في المقاطعتين تأييداً لاستمرار هذه السياسات، ندد آخرون في احتجاجات مضادة بإقرارها، معتبرين أنها "تنتهك حقوق الأطفال"، وأنه لا ينبغي للمدرسين أن يكشفوا عن ميول تلاميذهم لأبنائهم، حماية لهم. أوليفيه هيبيرت، أحد المتظاهرين الداعمين لحقوق مجتمع الميم عين +، يقول للصحيفة: "نحن لا نطلب من الناس أن يتحولوا أو يغيروا ما هم عليه، نحن نطلب منهم أن تتاح لهم الفرصة للظهور، كما يريدون، هذا كل شيء". بالمقابل، يقول عمرو حنفي، وهو أب لطفلين صغيرين، أنه شارك في الاحتجاجات التي شهدتها مدينة مونتريال لأنه يشعر بـ"القلق من تلقي أطفاله للأفكار المتعلقة بتغيير الجنس في سن مبكرة"، وذلك في تصريحات نقلها موقع "ويك نيوز". وفي السياق نفسه، يقول م. الخوري (46 عاماً)، وهو رجل أعمال لبناني وأب لطفلين، إنه قرر الانتقال إلى كندا مع عائلته تاركا أعماله في دول الخليج، لكنه "اصطدم في واقع الحال بكندا". وأشار الخوري، الذي طلب عدم الكشف عن

خرج الألاف في مدن كندية مختلفة، الأربعاء، للمشاركة في احتجاجات مناهضة وأخرى مؤيدة لسياسات تدريس التوجهات الجنسية في المؤسسات التعليمية، وكيفية تعامل المعلمين مع التلاميذ. وكانت الحكومة المحلية لمقاطعة "نيوبروزويك" (جنوب شرق) وراء إثارة الجدل حول الموضوع في جميع أنحاء كندا، بعد قرارها، في يونيو الماضي، تغيير السياسات المتعلقة بالتعامل مع الطلاب المثليين والعابرين الذين نقل أعمارهم عن 16 عاماً، باشتراط حصولهم على موافقة آبائهم، قبل أن يتمكن معلومهم من استخدام الضمائر (هو، هي..). والأسماء الأولى التي يفضلونها. جدل واسع: وأفاد موقع "راديو كندا"، بأنه من جهة، اتهم متظاهرون إدارات بعض المدارس بتعريض الطلاب الصغار لما وصفوه بـ"الأيديولوجيات الجندرية غير الضرورية"، وطالبوا بحق أولياء الأمر في معرفة توجهات أطفالهم الجنسية وهويتهم الجندرية. وعلى الجهة المقابلة، ندد محتجون آخرون بما اعتبروه "السعي لحرمان الطلاب من دروس مهمة حول الإدماج الاجتماعي واحترام حقوق الأشخاص من هويات جندرية متنوعة". من جانبها، أشارت صحيفة "غلوبال نيوز" إلى أن المظاهرات الحاشدة ترتبط بنقاش تدريس الهويات الجنسية،



## لقاء مع المخرج السينمائي المهند الناصر

- رحلة من مواطن علم النفس إلى فضاءات الإخراج والكتابة  
- حوار حول واقع المثقف العربي الكندي بين الاندماج والانزواء



الدكتور/ أحمد البوريني

### إعداد وحوار: الدكتور أحمد البوريني - كندا (سلسلة اللقاءات الثقافية)

مقدمة:

التقيته صدفة في خضم المشهد الثقافي العربي الكندي... هذا المشهد الغائم المحير الذي يذكرك بطقس كندا المتبدل بين الفينة والأخرى رغم روعة الطبيعة، والذي عجز حتى هذه اللحظة، حسب رأي الكثيرين وقد أكون منهم، أن يبين ملامحه الواضحة للقادم الجديد أو المقيم العتيدي... بل كلما رأيت مبدعاً عربياً كندياً يحاول الولوج إلى الواقع الثقافي العربي ليدفع به إلى الأمام، وجدت عدداً ممن أسميهم "المتطوعين المدعّين"، المتصدرين للريادة والقيادة خلسة أو عنوة يضعون العربية أمام الحصان؛ ليعود ذلك المبدع المثقف شارداً وحائراً أمام السؤال ذاته: هل من سبيل للمبدع في مجتمعنا العربي الكندي إلى أن يقدم ما في جعبته ووجدانه من فن حقيقي به ترتقي ويجمعنا على كلمة سواء؟

ومع ذلك فإن المبدع الحقيقي حامل الرسالة لا توقفه الترهات، ولا تهزمه العقبات، ولا يرتضي الانزواء، بل يؤثر دوماً أن يوجد ما يستنهض عزمه، ويجدد انتماءه، كي يتبع حلمه حتى النهاية. عن المخرج السوري الكندي الشاب المهند الناصر أحدثت: هو اختصاصي في التحليل النفسي ومخرج وكاتب وروائي، قام مؤخراً بإخراج حفل توزيع الجوائز بمهرجان تورنتو السينمائي الدولي، يمتلك رؤية واضحة وثقافة واسعة، ويحمل على عاتقه مسؤولية كبيرة تجاه المجتمع. عرفته مقلباً على الجميع، لم يستسلم أمام المعوقات، بل جعل إنجازاته الفنية وعطاءاته الأدبية دليلاً على إصراره وصدق موهبته. وكان لي معه هذا اللقاء ضمن سلسلة اللقاءات الثقافية:

س1: يقال بأن البدايات تترك صدى بذاكرة ومسيرة أي كاتب أو فنان؛ حيث يبدأ قبل مرحلة النضج بالبحث عن هويته متأثراً بمحيطه الذي ينشأ فيه، ثم يسعى نحو استقلاليته من خلال تكثيف بحثه وقراءاته، قبل التحول نحو مرحلة الشغف فالكمون ثم انطلاق شرارة الإبداع،

#### فكيف كانت تلك البداية بالنسبة للمهند الناصر؟

لقد نشأت في أسرة محبة للقراءة والأدب، فتأثرت بجدي لأمي اسماعيل العرفي وهو كاتب ومفكر سوري لديه العديد من المؤلفات ولديه مكتبة ضخمة، تعد أكبر مكتبة شخصية في سوريا. وكان والدي أول من شجعني على القراءة، وحثني على حفظ لامية العرب للشنفرى في سن صغيرة جداً، وتحديداً ست سنوات. ثم عشت فعلياً بين الكتب منذ سن الثامنة.

وحيث أصبحت في الصف الحادي عشر كنت قد قرأت لفرويد وداروين ومحيي الدين بن عربي وابن عبد ربه الأندلسي صاحب العقد الفريد. كما أسهمت كل من دراسة علم النفس والإخراج وكذلك القراءة في تبلور أسلوب خاص بي في الكتابة.

فمثلاً أصبحت أستخدم لغة سينمائية في كتابة الرواية، كما ساعدني ذلك في التعمق في التحليل النفسي لشخصيات الرواية، وبلغت عربية ذات مفردات جزلة وأسلوب راق. وربما كان ذلك طريقاً نحو الإبداع على نحو ما رداً على سؤالك.

س2: ربما أجد من اللافت والمنطقي أن أ طرح سؤالي التالي عن رؤيتك للعلاقة بين علم النفس والإخراج السينمائي وإلى أي مدى أسهمت دراستك الأكاديمية في مجال التحليل النفسي في رفق موهبتك وعملك كمخرج.

لا شك بأن هناك علاقة وثيقة بين المجالين، بل ربما كان من أهم أسباب تميزي في دراستي للإخراج في الجامعة تمكنتي من اختصاصي الآخر وهو الأسبق في مجال علم النفس. والحقيقة أن السينما تعتمد على علم النفس بالدرجة الأولى. ويبرز ذلك من خلال أعمال العديد من المخرجين الكبار أمثال ألفريد هيتشكوك، وأورسان ويليس، وستانلي كوبريك، والتي كان معظمها ذا صلة وثيقة بعلم النفس.

والأعمال السينمائية تعمل على مخاطبة اللاوعي عند الإنسان بصورة أساسية، فمجرد دخولك إلى قاعة السينما وجلسك كمترجم في الظلام دون أن يكون أمامك شيء سوى الشاشة، يجعلك في حالة أقرب إلى الحلم، فأنت تشاهد ولا تتدخل، وتترك للمشاهد التي تراها أمامك المجال لمخاطبة لاوعيك.

حتى البروباغندا وسايكولوجية الجماهير كانتا دوماً محور اهتمام بالنسبة للسينما الأمريكية، حيث وظفتها من أجل نقل رسائل معينة، وصولاً إلى تغيير كثير من المفاهيم وبرمجة الوعي لدى الجمهور. وضمن هذا السياق، أعمل حالياً على تأليف كتاب عن السينما والتحليل النفسي، وأركز من خلاله على آلية توظيف كثير من المخرجين لأساليب علم النفس بصورة كبيرة بهدف التأثير على المشاهد. ومثال على ذلك تناول الظروف والأسباب التي اضطرت المخرج ستانلي كوبريك إلى سحب أحد أفلامه من السوق بسبب التأثير النفسي الشديد على المشاهدين.

س3: هل تتبلور شخصية المثقف والمخرج والفنان بطريقة إيجابية حين يكثّر السفر والترحال بين ثقافات مختلفة؟ كانت بداياتك في سوريا حتى عام 2000، ثم خرجت

#### في سن مبكرة، ثم انتقلت للاستقرار في كندا عام 2014؛ فهل تشعر بشيء من الازدواجية أو بأنك تعيش فصاماً بين مرحلتين أو ثقافتين؟

برأيي العكس هو الصحيح؛ بسبب كتاباتي للروايات هو التنوع الثقافي ومعيشتي بين سوريا وأستراليا وبريطانيا وكندا ومصر، لأن ذلك التنقل بين الثقافات يثري الخبرات ويعمق الوعي ويعزز الهوية بصورة تكاملية، ويجعل الكاتب أو الفنان قادراً على تصوير الواقع بصورة أدق وأصدق.

فمثلاً عند زيارتي لمصر قصدت أن أزور المقابر حتى أتمكن من الكتابة عنها بدقة شديدة. ولم أكتب في أي من رواياتي عن أماكن لم أزرها بل أحاول أن أتعرف على كافة تفاصيل المكان والبيئة، فأنا أنتمي إلى هذا المنهج الواقعي في الكتابة. أولاً أتخيل المكان ثم أزره لأتأكد من طبيعته تخيلي للمشاهد والتفاصيل، ثم أقوم بالتعديل. وبالنسبة للتجربة الكندية، تدور أحداث روايتي الأخيرة

عن الناس. وتطبيقاً لهذا المبدأ فإنني عرضت توظيف خبراتي من أجل عمل دورات للسيدات الباحثات عن عمل عبر إعطائهن دورات مجانية في المونتاج. ومثال على ذلك دورة لمدة ثلاثة أيام أو أسبوع في التصوير الفوتوغرافي، فيمكن للسيدة ومن خلال استثمار مبلغ زهيد (كاميرا، وجهاز كمبيوتر) أن تقوم بعمل مونتاج لحفلات أو فيديوهات، مما يدر عليها دخلاً أساسياً، كما يمكنني مساعدة الكتاب الذين يواجهون معوقات في النشر من خلال مساعدتهم في البحث عن ممول أو ناشر.

س5: من الأسئلة الثابتة التي تطرحها من خلال سلسلة اللقاءات الثقافية: ما رأيك كمثقف بالواقع الثقافي العربي الكندي؟ وهل هناك شخصيات أو مؤسسات ثقافية فاعلة توصل لبنية تحتية وصولاً للمجتمع قادر على العطاء؟ أنا متأكد أن هناك أشخاصاً قادرين على قيادة الحركة الثقافية



العربية في الساحة الكندية، ولكن العديد منهم يعاني من الإحباط والانزواء بسبب اصطدامهم بالواقع، وفي المقابل رأيت عدداً آخر من المدعّين الذين يمارسون مبدأ الإقصاء، وتطويع أي نشاط أو منصة ثقافية لصالحهم الشخصي، بل دائماً هناك عدم قبول من جانبهم للأخر بعض النظر عن فكره، أو مستواه العلمي أو نتاجه الأدبي.

وللأسف الشديد ما لمسته من خلال عدة تجارب هنا أن البعض قد يبدأ بتطبيق فكرة ما، ثم ينتقل إلى الاستحواذ أو الإقصاء أو فرض الرأي، ثم مهاجمة من يخالفه الرأي. يجب أن ننطلق من مبدأ ممارسة الحرية الفكرية والدينية والثقافية والأيدولوجية وهي مبادئ مطبقة فعلياً في كندا، ولكن للأسف في رأيي العديد من المثقفين العرب لم يستفيدوا من تلك الفرص. في حين أثر البعض أن يحمل مخزوناً سلبياً قائماً على فكرة التصدر للمشهد وقيادة وعي الآخرين... وتوزيع المناصب واللجان.

وهناك مشكلة أن كثيراً من المهاجرين ومنهم العرب لا يعرفون عن كندا أكثر من محتوى اختبار الحصول على الجنسية كمتطلب أساسي لنيلها. هنا يأتي دور المثقف لرفع مستوى الوعي والمعرفة لدى المجتمع، حتى تتمكن من التواصل

واسمها أعيش بمفردي (لم تنشر بعد) تدور أحداثها في كندا وقد تعرضت من خلالها إلى مزج بين الإنسان العربي الفصامي الذي جاء إلى كندا ولكن في نفس الوقت لم يتمكن من التحرر تماماً من الموروث العربي كما أنه لم يتمكن من الإندماج التام في المجتمع الكندي، لذلك أصبح وحيداً منعزلاً.

#### س4: ما مسؤولية المثقف العربي الكندي تجاه مجتمعه؟ قد تكون المسؤولية عالمية أو إنسانية ولكن هل تشعر بمسؤولية خاصة تجاه المجتمع العربي الكندي وضرورة التفاعل معه؟

أكيد، فحسب رأيي، يتوجب على المثقف أن يبدأ بمحيطه. وربما يتمثل أكبر خطأ قد يرتكبه الكاتب في ابتعاده عن الناس. قد يصاب فعلياً ببعض الإحباط، ولكن برأيي إن ذلك لا يبرر بأي حال ابتعاد كثير من المثقفين عن الناس واختيار الانزواء. أما بالنسبة لي شخصياً، فإنني أحاول قدر الإمكان أن أظل قريباً من الناس وأنشطتهم ومشاكلهم وهمومهم. بل أحاول أحياناً المساعدة في حل بعض المشاكل من خلال ممارسة اختصاصي كمحلل نفسي ولكن أمارس هذه المهنة تطوعاً ودون مقابل، حتى أظل قريباً من الناس وهمومهم. وباختصار، لا يحق للمثقف أو الكاتب أن يجلس في قصر عاجي منفصل عن الواقع ثم يكتب



السليم مع مختلف أطراف المجتمع بثقافتهم المختلفة. اقترحت مثلاً عمل ندوة للمجتمع العربي الكندي حول حضارة وثقافة السكان الأصليين في كندا وتجربتهم كخطوة أولى في تفهم مبدأ الاندماج والتحديات.

#### س6: كندا بلد يحترم التعددية والثقافات دون الذوبان بالضرورة في بوتقة الثقافة الكندية الشاملة. كيف نحقق المعادلة بالانتماء للثقافة الكندية الكلية دون ضياع الهوية الثقافية الأصلية؟ ما دور المثقف هنا؟ وما حدود الاندماج؟

أنا أرى بأن فكرة الإندماج لا تتعارض مع المحافظة على ثقافتك الأولى، لأن الإندماج يستند إلى مبدأ الاحترام بصورة أساسية. فلا بد أن نطلق من مبدأ احترام ومعتقدات الآخرين في التعامل، مع التمسك بثقافتنا ومعتقداتنا في الوقت نفسه. فالعلاقة بتبادلية. ووظيفة المثقف هنا أن ينشر الوعي بهذا المبدأ في التعامل خاصة مع القادمين الجدد. فاحترام الآخرين لا يعني بأي حال التخلي عن ثقافتنا.

#### س7: في ضوء التخبط في المشهد الثقافي عموماً، هل تعتقد بأن هناك أملاً في بناء أسس لواقع ثقافي عربي كندي قائم على الاحترام المتبادل والتعبير عن المسائل العربية الكندية الحقيقية وبأسلوب يرفع من سوية هذا الواقع، وتعزيز النتاج الفكري والأدبي؟

أعتقد بأننا لسنا الوحيدين ممن يؤمنون بهذا الفكرة، فهناك عدد لا بأس به من المثقفين العرب الإيجابيين والفاعلين ممن يسعون إلى تجميع الجهود ضمن إطار عمل ثقافي راق، والقضاء على حالة التشتت في الجهود عموماً، دون النظر إلى من هو الرئيس والمرووس في الجمعيات والمؤسسات، إضافة إلى أهمية تأطير العمل وتوحيد الجهود والأهداف العامة أسوة بكثير من الجاليات والمجتمعات الثقافية الأخرى في كندا.





## ننقد أسرة الجريدة بأحر التهاني والتبريكات للسيد هشام عطيانجي - أبو المهند

بمناسبة زواج ولده العريس مهند  
الف مبروك للعروسين ولكل العائلة



## نمو عدد السكان الكنديين بسبب الهجرة والمقيمين المؤقتين كتب مسنشار الهجرة : هشام عطيانجي ميسيساغا اوناريو

New Horizon Canada Consultants Group

info@newhorizoncanada.com



بيانات قابلة للمقارنة. " وشهدت سبع مقاطعات - جزيرة الأمير إدوارد، ونوفا سكوتيا، ونيو برونزويك، وكيبيك، وأونتاريو، ومانيتوبا، وساسكاتشوان - زيادة في عدد سكانها في العام الماضي بمعدلات لم يسبق لها مثيل منذ توفر بيانات قابلة للمقارنة. نما عدد سكان أونتاريو وكولومبيا البريطانية بنسبة ثلاثة في المائة لكل منهما، وارتفع عدد سكان مانيتوبا بنسبة 2.9 في المائة، وزاد عدد سكان ساسكاتشوان بنسبة 2.6 في المائة. وبينما وصل النمو السكاني إلى مستوى قياسي بلغ 2.3 في المائة، شهدت كيبيك ثاني أقل نمو بين جميع المقاطعات. وصل النقص في عمال البناء في أونتاريو إلى 72,000 بلغ النقص الحالي في عمال البناء في أونتاريو ذروته عند 72 ألف عامل، وفقاً لمدونة GTA Homes Realinsights. ورغم أن النقص في العمالة في هذا القطاع - إلى جانب ازدهار الطلب على الإسكان والبنية الأساسية - ينتشر على مستوى الدولة بالكامل، فإن كل

تمثل الزيادة في تصاريح العمل والدراسة معظم التغيير في العام الماضي. " وبلغ عدد المقيمين المؤقتين في كندا حوالي 2.2 مليون نسمة، وهو الآن أكبر من عدد السكان الأصليين في كندا البالغ عددهم 1.8 مليون نسمة. ألبرتا هي المقاطعة الأسرع نمواً في كندا، ونيوفاوندلاند ولابرادور هي الأبطأ من ناحية النمو السكاني وكانت مقاطعة ألبرتا هي المقاطعة الأسرع نمواً في كندا في العام الماضي، حيث ارتفع عدد سكانها بنسبة أربعة في المائة. تشير هيئة الإحصاء الكندية إلى أن "هذا النمو لم يكن بسبب الهجرة الدولية فحسب، بل كان أيضاً نتيجة للمكاسب الصافية القياسية من تبادلات الهجرة بين المقاطعات". " شهدت ألبرتا انتقال 56,245 شخصاً إلى المقاطعة أكثر من مغادرتها، مما لا يجعلها أعلى مكاسب سنوية صافية بين المقاطعات في ألبرتا فحسب، بل أعلى مكاسب سنوية صافية بين المقاطعات تم تسجيلها على الإطلاق لأي مقاطعة أو إقليم واحد منذ توفر

أثر المهاجرون والعمال الأجانب المؤقتون والطلاب الدوليون على تسارع النمو السكاني في كندا من بين دول مجموعة السبع وأسرع نمو شهدته كندا منذ عام 1957، وفقاً لتقارير هيئة الإحصاء الكندية. وفي تقديراتها السكانية للربع الثاني، بعنوان التقديرات الديموغرافية لكندا في الأول من يوليو 2023: نمو سكاني قياسي منذ عام 1957، تقول هيئة الإحصاء الكندية إن عدد سكان البلاد بلغ 40,097,761 نسمة في يوم كندا هذا العام، ارتفاعاً من 40 مليوناً في 16 يونيو. ومع هذا الارتفاع الأخير في عدد السكان، بلغ معدل النمو السكاني في كندا على أساس سنوي 2.9 في المائة في الأول من يوليو. ارتفع عدد المقيمين المؤقتين في كندا، بما في ذلك العمال الأجانب المؤقتين والطلاب الدوليين، في العام الماضي. "يمثل هذا أكبر زيادة على أساس سنوي في عدد السكان المقيمين غير الدائمين الذين يعيشون في كندا منذ أن أصبحت البيانات القابلة للمقارنة متاحة في 1971/1972، حيث

كبير الاقتصاديين في بنك CIBC بنيامين تال أن 300,000 عامل سيتقاعدون في كندا خلال تلك الفترة. تتجلى رغبة المقاطعة اليانسة في تغيير مسار هذا الاتجاه في حقيقة إعلان حكومتها عن استثمار 3.6 مليون دولار لدعم ثلاثة مشاريع مبتكرة لمساعدة 2,200 امرأة وشاب في جميع أنحاء أونتاريو على الاستعداد لـ "مهن هادفة وذات أجر جيد" في البناء.

مقاطعة على حدة تشعر بآثار ذلك النقص؛ تعد حاجة أونتاريو الماسة لتوظيف العدد المذكور أعلاه من عمال البناء بحلول عام 2027 مثلاً رئيسياً على هذه الظاهرة. يُعزى النقص في عمال البناء في أونتاريو في المقام الأول إلى ارتفاع معدل التقاعد داخل الصناعة. إذا استمر النقص، يفترض التقرير أن ما يقرب من 118,900 وظيفة بناء ستبقى شاغرة بحلول عام 2033. ويقدر



عضو المجلس التنظيمي  
لمستشاري الهجرة إلى كندا

New Horizon Canada  
Consultants Group



## مكتب هشام عطيانجي لاستشارات الهجرة إلى كندا

### جميع خدمات الهجرة واللجوء والإقامة والجنسية الكندية

- الكفالات العائلية بكافة أنواعها (الأزواج والأبناء والوالدين والأجداد)
- قضايا اللجوء والإستئناف وإيقاف الترحيل واللجوء الإنساني (الكفالة الخماسية)
- هجرة رجال الأعمال والإستثمار وأصحاب الخبرة والشهادات
- تأشيرات الزيارة والدراسة والعمل وتأشيرة Supervisa وتمديدهم
- معاملات الحصول على الجنسية الكندية للعائلة والأفراد
- معاملات تمديد الإقامة الدائمة (PR)
- قبولات الطلاب وتأشيرات الدراسة
- تعبئة طلبات وثيقة السفر المؤقتة والجواز الكندي
- متوفر خدمة دراسة ومراجعة الطلبات للعميل قبل تقديمها
- متوفر خدمة تعبئة الطلبات للعميل برسوم مناسبة



أفرعنا

Unit 102-50 Burnhamthorpe Rd W,  
Mississauga, ON L5B 3C2, Canada  
630 Wharncliffe Road South, London,  
ON N6J 2N6, Canada

+1 (905) 566 1087

+1 (905) 812 1511

London Office +1 (226) 886 6662

newhorizoncanada.com

@NHCCGroup



## هل نرغب في الاستثمار في وحدة سكنية جديدة؟ اقرأ هذا المقال أولاً كتب : هاني آدم - ميسيساغا / اوناريو

التشغيل المؤقتة مثل "رسوم الاحتلال المؤقتة" للمطور. يجب على المستثمرين أن ينظروا في جميع الرسوم حتى لا ينتهوا بمزيد من تكاليف الحمل مما كانوا يتوقعونه.

- استنفد من فترة التبريد: يمتلك المستثمرون وقتاً لاستعراض استثمارهم وإعادة التفكير فيه خلال فترة التبريد.
- فكر في المدى البعيد: يقول وكلاء العقارات والاقتصاديين إن الأهداف على المدى البعيد هي أهم شيء يجب مراعاته عندما يتعلق الأمر بالاستثمار في وحدة بناء جاهزة. هذه الخطوات تشير إلى أهمية دراسة جميع العوامل الممكنة قبل الاستثمار في وحدة بناء جاهزة، مما يساعد على تحقيق نجاح أكبر في عملية الاستثمار العقاري.

باساليس، رئيس وسيط العقارات في شركة Realosophy Realty في تورونتو، طرح أسئلة مثل: "هل تم الانتهاء من المشاريع السابقة في الوقت المحدد وإذا لم يكن كذلك، فكم تأخرت؟ هل رفع المطور رسوم الصيانة بعد اكتمال الشقة؟"

- النظر في الموقع: على الرغم من أهمية العثور على مطور عقاري موثوق به، إلا أن البحث عن عقار استثماري في المكان المناسب أهم بكثير.
- إنشاء نموذج أعمال: عندما تجد المطور المناسب والمكان المناسب، قم بإنشاء نموذج أعمال.
- تقييم التكاليف الدائمة: عامل آخر مهم يجب على كل مستثمر مراعاته في نموذج أعماله هو تكلفة الحمل لاستثماره.
- كن مستعداً لدفع رسوم التشغيل المؤقت: عند شراء وحدة بناء جاهزة، كن مستعداً لدفع تكاليف

شركة Urbanation Inc. ساهم الطلب المتزايد على وحدات البناء الجاهزة في زيادة عدد مشاريع البناء في جميع أنحاء كندا، حيث بلغ عدد مشروعات الشقق في فبراير من هذا العام 4,031 مشروعاً، وفقاً لإحصاءات كندا. ويجعل عدد مشروعات البناء لوحدات البناء الجاهزة سوق العقارات الجاهزة واحداً من أكثر خيارات العقارات شيوعاً بين الأفراد الذين يبحثون عن وسيلة لاستثمار أموالهم مع توقعات المستقبل لتحقيق ربح. ومع ذلك، يقول وكلاء العقارات أن هناك العديد من العوامل التي يجب مراعاتها قبل استثمار أموالك في وحدة بناء جاهزة:

- البحث عن مطور موثوق به: هناك دائماً مخاطرة في وضع الأموال في شيء لم يتم بناؤه بعد، ولذا فإن العثور على مطور عقاري موثوق به أمر أساسي. يقترح جون

هناك أكثر من 1.9 مليون وحدة سكنية في شكل شقق ملكية في عام 2016. وتشير تحليلات السوق التي أجرتها Urbanation إلى أن العرض المحدود والطلب المرتفع على الشقق السكنية، وخاصة في وسط تورونتو وفانكوفر، يؤدي إلى ارتفاع تكلفة الملكية وأسعار الإيجار. وقد ارتفعت أسعار إعادة بيع الشقق بشكل كبير في السنوات الثلاث الماضية إلى حوالي 1000 دولار للقدم المربع في وسط تورونتو و1345 دولاراً للقدم المربع في وسط فانكوفر، وفقاً لاستطلاع وطني أجرته Century 21 كندا في عام 2018. وقد ساهم ارتفاع تكلفة الشقق القائمة أو إعادة البيع في زيادة عدد وحدات البناء الجاهزة المباعة في تورونتو خلال عامي 2017 و2018، حيث وصلت إلى ما يقرب من 60,000 صفقة، وفقاً لشون هيلديبراند، رئيس



مع ارتفاع مبيعات الشقق في العقارات في أكبر أسواق الإسكان في كندا، يبحث العديد من الأشخاص في الاستثمار في وحدات البناء الجاهزة. ولكن يقول وكلاء العقارات أن هناك عدة عوامل حاسمة يجب مراعاتها قبل الاستثمار في مشاريع البناء الجاهزة. وفقاً للبيانات التي تم جمعها في تعداد السكان الأخير لإحصاءات كندا، كان

## مصنع ضخ بطاريات السيارات الكهربائية في كيبك



الثانية من المشروع والتي من المتوقع أن تضاعف الطاقة الإنتاجية للمصنع. (نقلًا عن موقع "سي بي سي" مع إضافات من وكالة الصحافة الكندية، ترجمة وإعداد فادي الهاروني)

للحصول على حوافز إنتاج حكومية تصل إلى 4,6 مليارات دولار على مدى السنوات الخمس إلى التسع المقبلة. وستدفع حكومة كيبك ثلث هذا المبلغ، أي 1,5 مليار دولار تقريباً. ولم يتم تقديم جدول زمني للمرحلة

لمستقبل كيبك أن المقاطعة تحقق رؤيتها بأن تصبح رائدة على مستوى العالم في الاقتصاد الأخضر. واختارت شركة "نورثفولت" موقع مصنعها الجديد من بين 70 موقعاً مختلفاً في أميركا الشمالية. وسيضم الموقع أيضاً مرافق لإنتاج المواد النشطة للكاثود وإعادة تدوير البطاريات. وتخصص الحكومة الفدرالية لبناء المصنع ما يصل إلى 1,34 مليار دولار كحد أقصى، فيما تقدم له حكومة كيبك 1,37 مليار دولار. ومن المتوقع بناء المصنع بحلول نهاية عام 2026. والتزمت الحكومة الفدرالية وحكومة كيبك بتزويد "نورثفولت" بدعم إنتاجي مطابق لائتمان الإنتاج الصناعي المتقدم بموجب قانون الحد من التضخم في الولايات المتحدة، والذي يعادل ما يصل إلى 35 دولاراً أميركياً لكل كيلواط ساعة. وستكون الشركة مؤهلة أيضاً

قال عملاق صناعة بطاريات السيارات السويدي "نورثفولت" إنه سيقوم ببناء مصنع جديد لبطاريات السيارات الكهربائية بمليارات الدولارات في كيبك، وهو مشروع وُصف بأنه أكبر استثمار خاص في تاريخ المقاطعة. وتم الإعلان عن ذلك في مونتريال بحضور رئيس الحكومة الفدرالية جويستون ترودو ورئيس حكومة كيبك فرانسوا لوغو ووزير الابتكار والعلوم والصناعة الفدرالي فرانسوا فيليب شامبان ووزير الاقتصاد والابتكار والطاقة الكيبكي بيار فيتزغيبون ومسؤولين كبار في "نورثفولت"، من بينهم رئيسها التنفيذي بيتر كارلسون. وسيتمد المصنع الضخم، الأول لـ "نورثفولت" خارج أوروبا، على مساحة 170 هكتاراً في منطقة قريبة من مدينتي سان بازيل لوگران وماكاسترفيل، على بعد حوالي 30 كيلومتراً شرق مونتريال. والمرحلة الأولى من المشروع بتكلفة 7 مليارات دولار، وتمنح المصنع قدرة تصنيع خلايا بطاريات تصل سعتها إلى 30 جيغواط ساعة سنوياً، وتوجد ما يصل إلى 3000 وظيفة في المنطقة عندما يبلغ المصنع طاقته الإنتاجية الكاملة. "هذا إعلان تاريخي وتحولي"، قال ترودو أمام الحضور، مضيفاً أن الاستثمارات في هذا المصنع ستجلب "تصنيع بطاريات متكامل" إلى كندا. "ستكون هذه المنشأة قادرة على إنتاج بطاريات لمليون سيارة كهربائية سنوياً، وطاقته الإنتاجية الكاملة سيساهم المصنع بما يصل إلى 1,6 مليار دولار (سنوياً) في اقتصادنا"، وأضاف رئيس الحكومة الليبرالية. من جهته أشاد لوغو بالإعلان عن بناء المصنع الذي يشكل "أكبر استثمار خاص في تاريخ كيبك الحديث". وأضاف رئيس حكومة حزب التحالف



**COMPUSAT  
WORKS Inc.**

**Ahmed**  
416.566.1646  
cpu.1@live.com

Computer Maintenance & Parts,  
Networking, CCTV Systems,  
Audio Systems, Door Access Systems

4144 Goldenrod Crescent, Mississauga ON, L5V 3C1



# AIS

**CICC CCIC**  
College of Immigration  
and Citizenship Consultants  
Collège des consultants en  
Immigration et en citoyenneté

## عمرو لخدمات الهجرة

MEMBERSHIP NUMBER :RS15301

### Dr. Amro Hayek

Tel : 905 - 738-6414

### مختصون بجميع قضايا الهجرة الى كندا

نساعدك ايضا في حل مشاكل الهجرة المعلقة: التأخير الطويل،  
رفض كفالات الزواج، الرفض لاسباب جنائية، الرفض بخصوص الفحص الطبي

مكتب عمرو لكافة خدمات ومعاملات الهجرة والاستثمار الى كندا والقبولات الدراسية والجامعية  
وما يخصها في كندا، مكاتبنا في ميسيساجا وفي لندن اونتاريو وقريبا في ونذرز ..  
نحن في خدمتكم اينما كنتم سواء داخل كندا او خارجها

معاملات فيزة الدخول لفئة العمال  
معاملات و تجديد بطاقة الاقامة الدائمة PR  
معاملات الحصول على الجنسية الكندية  
معاملات الحصول على جواز السفر الكندي  
معاملات الحصول على وثيقة السفر المؤقتة  
برامج المربيات للأطفال و رعاية المسنين

برامج الهجرة لاصحاب الخبرة و الشهادة  
برامج هجرة رجال الاعمال و المستثمرين  
قضايا اللجوء و اللجوء الانساني  
كفالة الازواج و الاء و الاقارب  
الكفالة الخماسية  
معاملات القبول و تأشيرات الدراسة  
معاملات فيزة الدخول و السياحة

#### Main Office:

Unite 235-1515 Britannia Road East, Mississauga, ON

Tel : 905 - 738-6414

Fax: 905 - 738- 6415

amro@amroimmigration.ca

#### London Office:

380 Wellington St. Tower B, 6th 6 Floor

London ON, N6A 5B5

Tel: 1519-964-2855

www.amroimmigration.ca

# EXCLUSIVE OFFER!

## GET A \$50 IN-STORE CREDIT

\*WITH NEW ACTIVATION ON A  
\$40/MO DATA, TALK, & TEXT PLAN



**chatr**  
AUTHORIZED DEALER

6085 Creditview Rd, | Mississauga, ON (905) 812-3535  
2456 Lakeshore Blvd. W | Toronto, ON | (416) 259-3654  
379 Main St. North | Brampton, ON | (905) 451-0379  
Promenade Mall (1 Promenade Cir) | Thornhill, ON | (647) 274-3808

# تعزية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره يتقدم الشيخ أحمد شهاب وأسرته  
بخالص التعازي والمواساة بوفاة السيدة المرحومة باذن الله  
**الأخت المربية الدكتورة لمياء بن جماعة**

للفقيدة الرحمة والمغفرة ، اللهم اجعل مثواها الجنة  
والهم اهلها الصبر والسلوان  
وإنا لله وإنا إليه راجعون.

لا إله إلا الله وحده لا شريك له هو الباقي. اللهم اغفر لها وارحمها  
واعف عنها واكرم نزلها ووسع مدخلها واغسلها بالماء والثلج  
والبرد ونقها من الخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس.  
وقد انتقلت السيدة المرحومة الأخت المربية لمياء بن جماعة إلى  
جوار ربها مساء يوم الأربعاء 27 أيلول سبتمبر 2023  
في مدينة ميسيساغا اونتاريو - كندا

إنا لله وإنا  
إليه راجعون





## تأهل سيدات كندا بكرة القدم الى الالعاب الالمبية في باريس 2024 .



صاحبتي المركزين الأول والثاني في اتحاد أمريكا الجنوبية. ولم تتأهل سبع دول أخرى بعد لمجموعة مكونة من 12 دولة ستشارك في الحدث الكبير العام المقبل، مع حصول كندا على اللقب الأولي اعتباراً من عام 2021. وقالت بيف بريستمان، مدربة المنتخب الكندي لكرة القدم للسيدات: "إنه شعور لا يصدق أن نعود إلى الألعاب الأولمبية حيث ننتمي". "نشعر بأننا لا يصدقون، اعتقدت أن الجمهور الليلة كان لا يصدق واستمروا في الضغط. كانت هناك بعض اللحظات الصعبة، لكن الجمهور هو الذي دفعنا للعودة مرة أخرى". عن موقع الفريق الكندي بتصرف .

تأهلت كندا إلى الألعاب الأولمبية للمرة الخامسة على التوالي بعد فوزها على جامايكا في مباراتين من بطولة Concacaf W Olympic Play-In 2023. فقد فازت كندا 2:0 خارج أرضها في جامايكا يوم الجمعة ثم 2:1 على أرضها مساء الثلاثاء في تورونتو لتفوز بالمجموعة 1-4 في مجموع المباراتين. وسجلت نيشيل برينس وأدريانا ليون هدفين يوم الجمعة قبل أن يسجل كلوي لاكاس وجوردين هيتيما هدفي الثلاثاء. كندا هي الدولة الخامسة التي تتأهل لدورة الألعاب الأولمبية باريس 2024، لتتضم إلى فرنسا المضيفة والولايات المتحدة بطلة الكونكاف والبرازيل وكولومبيا

## مجلة فرنسية: أمم إفريقيا 2025.. لماذا اختير المغرب لتنظيم البطولة وانسحبت الجزائر؟

البلاد تمر بأزمة اقتصادية خطيرة، وما يزال وضعها الأمني مقلقاً للغاية. أما جارتها بنين، وهي بالتأكيد أكثر استقراراً وأماناً، فهي لا تملك إلا ملعباً واحداً يفى بالمعايير، وهو ملعب كوتونو. ومضت "جون أفريك" موضحة أنه بالنسبة لنسخة 2027، قدم المرشحون ملفات تعريف متنوعة للغاية. تتمتع مصر بالقدرة على تنظيم المسابقة، لكنها استضافتها في عام 2019. ومن المؤكد أن السنغال لديها ملعب جديد في ديامنياديو يتسع لـ 50 ألف متفرج بالقرب من دكار، وملعب في تيبس (15 ألف متفرج)، ولكن يجب تجديد مبانيها الأخرى على نطاق واسع. ومع ذلك، أخذ ترشحها على محمل الجد. بوتسوانا، من جانبها، حتى لو أعلنت عن بناء ثلاثة ملاعب وتجديد ملعبين آخرين، فإنها تأتي من بعيد. واعتبر مدرب أحد المنتخبات في البلدان الواقعة بوسط إفريقيا، أن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، لو عهد ببطولته الرئيسية إلى المغرب في عام 2025 وإلى الجزائر بعد ذلك بعامين، كان سيتجنب "الحساسيات ذات الصلة، ولكن أيضاً حساسيات الأوروبيين"، كما تنقل "جون أفريك". في الواقع، كان الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، بقيادة أحمد أحمد، قد قرر في عام 2017 أن تقام البطولة في شهري يونيو ويوليو، وليس في شهري يناير وفبراير، من أجل مواعمة الأجنداث وعدم التأثير على أندية القارة الأوروبية، التي أصبحت أقل حماساً بشأن احتمال رؤية اللاعبين الأفارقة الدوليين يغادرون لخوض كأس الأمم الإفريقية في أوج الموسم. وقد تمت إقامة بطولة أمم إفريقيا مرة واحدة فقط، في شهري يونيو ويوليو، وذلك في عام 2019 بمصر.

الإفريقي لكرة القدم وهو مؤثر في إفريقيا". وأمام ملف المغرب المكتمل للغاية، وهو البلد المرشح أيضاً لتنظيم كأس العالم 2030 مع إسبانيا والبرتغال، كان لدى الجزائر رغم ذلك حجج. ففي عام 2023، نظمت الجزائر بطولة الأمم الإفريقية (CHAN) وكأس الأمم الإفريقية تحت 17 عاماً في ظروف جيدة بفضل سياسة مكثفة لبناء الملاعب (براق في ضواحي الجزائر العاصمة، ووهران) وتجديد (ملعب عنابة وقسنطينة، وملعب 5 جويلية بالعاصمة). ورأى كثيرون أن السيناريو المنطقي هو إسناد نسخة 2025 للمغرب، ثم نسخة 2027 للجزائر المجاورة. لكن الأخيرة فضلت الانسحاب، الأمر الذي يثير بعض التساؤلات، كم تقول "جون أفريك". لماذا تراجع الجزائر؟ : من بين الأسباب المقدمة لتفسير هذا التحول الجزائري، يستشهد الكثيرون بعدم الاستقرار المزمن في رئاسة الاتحاد الجزائري لكرة القدم، الذي شهد استقالة شرف الدين عمارة عام 2022، ثم جهيد زفيزف في 2023 بعد عام واحد في رئاسة الاتحاد. وتم اختيار وليد صادي محله في 21 سبتمبر الماضي. وهذا لم يساعد الاتحاد الجزائري لكرة القدم في الدفاع عن ملفه. وتقل المجلة إن الاتحاد الجزائري، ليس له وزن كبير في إفريقيا، واقتصر اللوبي الجزائري على عدد قليل من المكالمات الهاتفية. وبالتالي، لعبت كل هذه العناصر ضد ترشح الجزائر أمام الجارة المغرب، التي تعد أكثر تأثيراً وأحسن تنظيمًا خلف الكواليس. وبدا أن ملفات المرشحين الآخرين لاستضافة "كان 2025" غير مقنعة، تتابع "جون أفريك"، موضحة أن زامبيا لديها ملعب واحد معتمد فقط (ندولا) ولم يكن لديها أي فرصة لاختيارها. أما نيجيريا التي تشترك مع بنين، فليديها منشآت حديثة وعملية، لكن



من كينيا وأوغندا وتنزانيا. بالنسبة لنسخة 2025، تقول "جون أفريك" إن الكثيرين اعتبروا أن السباق قد خسم مسبقاً. تمتلك المملكة المغربية، التي لم تستضيف كأس الأمم الإفريقية منذ عام 1988، البنية التحتية اللازمة، بما في ذلك الملاعب المعتمدة من قبل الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، في الدار البيضاء، مراكش، أكادير، فاس، الرباط وطنجة. وقد استضافت الملاعب الأخيرة مباريات كأس الأمم الإفريقية تحت 23 عاماً في يونيو ويوليو. كما قامت المغرب أيضاً بأعمال ضغط مكثفة عبر "لوبيات" في أفريقيا، حيث أقامت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، شراكات مع 44 هيئة. ونقلت المجلة عن رئيس اتحاد كرة القدم لأحد بلدان إفريقيا جنوب الصحراء الكبرى، لم تذكر اسمه، قوله: "يجب ألا ننسى أن فوزي لقعج، رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، هو عضو في الاتحاد

القدس العربي: توقفت مجلة "جون أفريك" الفرنسية عند أسباب اختيار الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (CAF) المغرب، لاستضافة بطولة أمم أفريقيا 2025. وقالت المجلة، إنه كما كان متوقعا، تم اختيار المغرب لتنظيم كأس الأمم الإفريقية. فبعد تأجيل الإعلان عدة مرات، انتشرت التكهنات لعدة أشهر حول اختيار البلد المضيف للبطولة المقبلة. المنشآت وجماعات الضغط: وللتذكير، كان المغرب والجزائر وزامبيا، والثلاثي المكون من نيجيريا وبنين في السباق على استضافة كأس الأمم الإفريقية 2025، على الأقل حتى 26 سبتمبر، وهو التاريخ الذي فاجأ فيه الاتحاد الجزائري الجميع بسحب ترشحه. أما بالنسبة للنسخة الأخرى من البطولة عام 2027، فقد تخلت عنها الجزائر أيضاً، بينما رأى العديد من المراقبين والمتابعين أنها في وضع جيد جداً للفوز، وبقي في السباق كل من مصر والسنغال وبوتسوانا، وثلاثي مكون

## محمود درويش يكتب نصاً (كروياً) أيضاً.



قدميه المشغولتين بطهو الفرص وإنضاجها وإيصالها إلى أوج الرغبة المحققة، لا تعرف إن كان يلعب الكرة أم يلعب الحب مع الشبكة. كرة القدم.. ما هذا الجنون الساحر، القادر على إعلان هدفه من أجل المتعة البريئة؟ ما هذا الجنون القادر على تخفيف بطش الحرب.. وتعطيل الخوف ساعة ونصف الساعة". \*مقتطفات من كتاب "ذاكرة للنسيان"

الملاجئ استنعدنا استيراد الطاقة الكهربائية من بطارية سيارة.. وسرعان ما أخذنا.. (باولو روسي) إلى ما ليس فينا من فرح. رجل لا يرى في الملعب إلا حيث ينبغي أن يُرى... شيطان نحيل لا تراه إلا بعد تسجيل الهدف.. تماماً كالطائرة القاذفة لا تُرى إلا بعد انفجار أهدافها.. وحيث يكون (باولو روسي) يكون الجول.. يكون الهتاف، ثم يخفتي أو يتلاشى ليفتح مسارب الهواء من أجل

كتب الشاعر والكاتب العربي الراحل الفلسطيني محمود درويش "في كتابه "ذاكرة للنسيان" عن يوم من أيام حصار بيروت عام 1982 النص "الكروي" التالي والذي فيه مديح وغزل بأسطورة إيطاليا باولو روسي، والذي قال فيه: "ونحن أيضاً نحب كرة القدم.. ونحن أيضاً يحق لنا أن نحب كرة القدم.. ويحق لنا أن ندخل المباراة.. لم لا؟ لم لا؟ لم لا؟ نخرج قليلاً من روتين الموت.. في أحد



## الاندماج والتعايش بين الجالية العربية والجنسيات الاخرى في كندا



الدكتور احمد الخفاجي- كئشنر اوناريو .

كندا، أرض ووطن وتنوع انها اكثر بلدان تجتمع فيها كل جنسيات ولغات وثقافات وديانات الارض ولذلك هي الارض الخصبة لتلاقح تلك الثقافات والتعرف على المجهول منها. في كندا، تتميز الجالية العربية بأنها متنوعة ومتعايشة مع الجنسيات الأخرى بشكل عام، وحتى نكون معا متفاعلين هناك عدة طرق للتعامل مع الجنسيات الأخرى وبناء علاقات طيبة . فيما يلي بعض النصائح التي يمكن أن تساعد في هذا الصدد:

1. احترام التنوع الثقافي: قد تجد في كندا أشخاصاً من جميع أنحاء العالم، ولذلك يجب أن تكون مفتوحاً للثقافات والتقاليد المختلفة. قم بتعلم وفهم طقوس وعادات الجنسيات الأخرى واحترمها.

2. التواصل والتعاون: حاول التواصل مع الجنسيات الأخرى والتعرف على قصصهم وتجاربهم. يمكنك المشاركة في أنشطة مجتمعية مشتركة أو الانضمام إلى منظمات وجمعيات تجمع بين الجاليات المختلفة. 3. التعلم من الآخرين: استفد من تجارب الأشخاص الآخرين واستفسر عن ثقافتهم وعاداتهم. قد تكتسب معلومات جديدة وتوسع أفقك الثقافي من خلال ذلك.

4. الاحترام المتبادل: عند التعامل مع الجنسيات الأخرى، يجب أن يكون الاحترام المتبادل هو الأساس. احترم تفاوت الثقافات والعادات واقدّر الرأي الآخر.

5. الاندماج والتكيف: قد تحتاج إلى تكيف نفسك مع بعض العادات والتقاليد الجديدة للجنسيات الأخرى. يمكن أن تحاول تبني بعض العادات إذا كانت مناسبة لك وقد تعكس احترامك للثقافة الأخرى.

6. التعاون في المبادرات الاجتماعية: يمكنك المشاركة في المبادرات الاجتماعية المشتركة مع الجنسيات الأخرى. قد تعمل معاً في مشروع مجتمعي أو تشارك في فعاليات تروج للتعايش والتفاهم بين الثقافات. يجب أن تتذكر أن هذه المبادئ ليست محددة بشكل صارم وقابلة للتطبيق في معظم الحالات. يعتمد التعامل مع الجنسيات الأخرى على الاحترام والتفاهم المتبادل والقدرة على التكيف مع التنوع الثقافي. هناك العديد من الأنشطة المجتمعية التي يمكنك المشاركة فيها للتواصل مع الجاليات الأخرى في كندا. وفيما يلي بعض الأمثلة عن هذه الأنشطة:

1. المهرجانات والفعاليات الثقافية: ابحث عن المهرجانات والفعاليات التي تنظمها مختلف الجاليات في منطقتك. قد تجد مهرجانات طعام أو موسيقى أو رقص تقوم بها جاليات معينة. قم بحضور هذه الفعاليات وتواصل مع الناس واستمتع بالثقافة والتراث الذي يقدمونه. 2. الدروس والحصص التعليمية: قد تجد دورات تعليمية أو حصص لتعلم لغة أو طهي أو فنون تقليدية من مختلف الجاليات. قم بالتسجيل في هذه الدروس وتواصل مع المشاركين الآخرين، حيث ستتاح لك فرصة لتبادل المعرفة والخبرات وتكوين صداقات جديدة.

3. العمل التطوعي: قم بالبحث عن فرص التطوع التي تجمع بين الجاليات المختلفة. قد تشارك في تنظيم حملات تنظيف، أو مشاريع تعليمية، أو أنشطة اجتماعية تهدف إلى خدمة المجتمع. من خلال التطوع، ستتعرف على أشخاص جدد وتبني علاقات معهم أثناء تقديم المساعدة للآخرين.

4. الانضمام إلى الجمعيات والمنظمات الثقافية: قد توجد جمعيات ومنظمات محلية تجمع بين الجاليات المختلفة. قم بالانضمام إلى مثل هذه المنظمات وشارك في اجتماعاتها وفعاليتها. ستتاح لك الفرصة للتواصل مع أعضاء آخرين والمشاركة في مشاريع تروج للتعايش الثقافي.

5. النشاطات الرياضية والترفيهية: قد تكون هناك فرق رياضية أو نوادي ترفيهية تجمع بين الجاليات المختلفة. قم بالانضمام إلى فريق رياضي أو نادي ترفيهي وشارك في التدريبات والبطولات. ستتاح لك الفرصة للتعرف على أشخاص جدد والتواصل معهم خارج البيئة العملية.

تذكر أنه من المهم أن تكون مفتوحاً ومتسامحاً واحترام الثقافات الأخرى أثناء المشاركة في هذه الأنشطة. بالطبع! هنا بعض النصائح للتواصل الفعال مع أعضاء الجالية:

1. استخدم اللغة المشتركة: إذا كنت لا تتحدث لغة الجالية بطلاقة، فحاول استخدام لغة مشتركة مثل اللغة الإنجليزية. قد يكون من المفيد تعلم بعض العبارات الأساسية والترحيبية بلغة الجالية، وذلك يعزز التواصل والتفاهم.

2. استمع بشكل فعال: عندما تتحدث مع أعضاء الجالية، كن مهتماً واستمع بشكل فعال. اسأل الآخرين بالتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم، وحاول فهم وجهات نظرهم وخلفياتهم الثقافية.

3. أظهر احتراماً للتنوع الثقافي: قد يكون هناك اختلافات ثقافية وعادات مختلفة بينك وبين أعضاء الجالية. أظهر احتراماً لتلك الاختلافات ولا تحكم بسرعة. تعلم وفهم الثقافة والتقاليد الأخرى يساعد في بناء جسور تواصل قوية.

4. كن مبادراً في الاندماج: حاول المشاركة في الأنشطة والفعاليات المجتمعية التي ينظمها أعضاء الجالية. قد تكون هناك فرص للتطوع أو الانضمام إلى الفرق الرياضية أو المجموعات الاجتماعية. كون مبادراً في المشاركة وتكوين صداقات جديدة.

5. تعلم الثقافة والتقاليد المحلية: قم ببحث وتعلم المزيد عن الثقافة والتقاليد المحلية للجالية. قد تكون هناك احتفالات أو طقوس خاصة تحدث في أوقات محددة من السنة. بفهمك لهذه الأحداث والمناسبات، يمكنك المشاركة والاحترام للثقافة المحلية.

6. تبادل المعرفة والمهارات: لا تتردد في مشاركة معرفتك ومهاراتك مع أعضاء الجالية.

قد تكون لديك مهارات تعليمية أو حرفية تستطيع تبادلها مع الآخرين. هذا يساعد على تعزيز التواصل وبناء علاقات طويلة الأمد. 7. احترام الخصوصية والحدود: يجب أن تحترم خصوصية الأفراد وحدودهم الثقافية. لا تفرض رؤيتك أو توقعاتك على الآخرين. احترم آراءهم واختلافاتهم وضع حدوداً واضحة.

باهذه النصائح، يمكنك بناء علاقات إيجابية ومتبادلة مع أعضاء الجالية وتعزيز التواصل المجتمعي. هناك عدة طرق يمكنك

استخدامها للتعرف على الأنشطة والفعاليات المجتمعية التي ينظمها أعضاء الجالية. وفيما يلي بعض الطرق الفعالة:

1. البحث عبر الإنترنت: يمكنك استخدام محركات البحث مثل جوجل للعثور على الفعاليات والأنشطة المجتمعية في منطقتك. قم بكتابة كلمات مثل "فعاليات جالية [اسم المدينة]" أو "أنشطة ثقافية في [اسم المدينة]" وستحصل على قائمة بالفعاليات المتاحة.

2. وسائل التواصل الاجتماعي: تحقق من صفحات ومجموعات الجالية على منصات التواصل الاجتماعي مثل فيسبوك وإنستغرام. قد يتم نشر إعلانات ودعوات للفعاليات المجتمعية على هذه المنصات.

3. المراكز الثقافية والمراكز الاجتماعية: قد تكون هناك مراكز ثقافية أو اجتماعية تخدم الجالات المختلفة في منطقتك. توجه إلى هذه المراكز واستفسر عن الأنشطة والفعاليات التي ينظمونها. قد يكون لديهم جدول أنشطة منتظم.

4. الجمعيات والمنظمات الثقافية: تواصل مع الجمعيات والمنظمات الثقافية التي تمثل الجالية التي ترغب في التواصل معها. قد يكون لديهم نشاطات وفعاليات منظمة بشكل منتظم. اطلب معلومات حول الفعاليات وكيفية المشاركة فيها.

5. المكتبات والمراكز الثقافية العامة: تحقق من الأنشطة والفعاليات التي تُعقد في المكتبات والمراكز الثقافية العامة في منطقتك. ينظمون غالباً فعاليات ثقافية وتعليمية مفتوحة للجميع.

6. الجرائد المحلية والإعلانات: تحقق من الجرائد المحلية والإعلانات المطبوعة في منطقتك. قد يتم الإعلان عن الأنشطة المجتمعية والفعاليات في هذه المصادر.

7. التواصل المباشر: تحدث إلى أعضاء الجالية والأصدقاء والجيران المحليين واستفسر منهم عن الأنشطة والفعاليات المجتمعية التي يعلمون عنها. قد يكون لديهم توصيات ومعلومات قيمة.

استخدم مجموعة متنوعة من هذه الطرق لزيادة فرصك في التعرف على الأنشطة والفعاليات المجتمعية التي ينظمها أعضاء الجالية. قد يتطلب الأمر بعض الوقت والجهد، لكن الاستفادة من هذه الفعاليات ستساعدك في بناء علاقات قوية وتعزيز تواصلك مع الجالية... وتبقى الأمانى للجميع بان يرفل ابنا

## مسيرات ضد التوجه لدمج افكار المثلية في المدارس والحفاظ على حقوق الوالدين في كندا

الهاشتاج رائجاً خلال الأيام الثلاثة الماضية!.

إذا كنت هناك تشارك في الاحتجاج/مسيرة "ارفعوا أيديكم عن أطفالنا"

\*يرجى تذكر هذه النقاط المهمة:

1- \*سلامتك\* ومن معك ومن حولك تأتي أولاً. 2- حافظ على تركيزك\* فرسانتك هي إخراج الأيديولوجية الجنسية/التوجه الجنسي من مدارسنا. 3- حافظ على هدوئك وجماعتك وسلامك وتصرف بطريقة متحضرة ومحترمة وقانونية. 4 -

كن منظماً واتبع تعليمات\* المنظمين. 5- التعاون مع الشرطة المحلية ووكالات إنفاذ القانون للحفاظ على سلام الأمور. 6 - لا تشارك في أي من الأنشطة التالية:\*\*- خطاب الكراهية- العنف -التخريب -انسداد الطرق -إثارة الآخرين او الوقوع تحت تأثير الاثارة من الآخرين - أي أنشطة غير قانونية

7 - لا تكن التفاحة السبئية\* التي تفسد كل شيء وتجذب ذباب الفاكهة!

التاريخي، الصراخ "اترك أطفالنا وشأنهم!" رنّت هذه الأصوات في جميع أنحاء البلاد في مباني البرلمان، وقاعات المدينة، ومكاتب مجالس إدارة المدارس. أود أن أهنئ -

وأشكر بشدة - منظمي المسيرة المليونية من أجل الأطفال، وخاصة كامل الشيخ، الشيخ المسلم ورجل الأعمال في أوتاوا الذي جاء بهذه الفكرة. على الرغم من أننا قد لا نتفق مع جميع نقاط الحديث الخاصة بالمنظمين، إلا أننا نعترف بأننا مدينون لهم بتنظيم هذا الحدث المذهل. على الرغم من أن دور

Campaign Life Coalition كان ترويجياً وليس تنظيمياً، فقد وضعنا العديد من موظفينا في الخطوط الأمامية لهذا الحدث الاستثنائي -#1Million

March4Children (كان هذا

والأعمام والأشخاص من مجتمعات دينية متنوعة مع وضع هدف واحد في الاعتبار...لحماية جميع الأطفال من مخاطر التلقين المثلي وأيديولوجية النوع الاجتماعي التي سيطرت على مدارسنا. في هذا اليوم



بقلم: جيف جونارسون سيذرج يوم الأربعاء الموافق 20 سبتمبر 2023 في التاريخ كنقطة تحول لحركة حقوق الوالدين في كندا. لقد حققت المسيرة المليونية من أجل الأطفال نجاحاً لا لبس فيه، حيث وحدت الآباء والأجداد مع العمات



## سبيل التلفزيون | "سفاح الجيزة": قائل طيب يعد الطعام بلذة كُتب : موسى عودة



شدتني في مسلسل "سفاح الجيزة" براعة الأداء وحسن السيطرة على الأفكار. الفنان البارح قد يحمل مشروعا كبيرا، فيغدو بفضلها ذا قيمة إضافية. الممثل المصري أحمد فهمي فعل الأمر ذاته، فقدم أداء ساحرا لشخصية القاتل المتسلسل، فلم يغرق في الدراما ولا في الانفعال الخارجي الذي يُوحى بالقسوة والغلظة، بل كان رقيقاً وشاعرياً، يقتل بصمت، ويمسح، برقة، الدم المتناثر على وجهه حين يحزّ عنق ضحيته من الوريد إلى الوريد! تلك ليست نظرة شاعرية إلى فعل متوحش كالقتل، لكن المخرج هادي الباجوري قدم لنا هذا الشرّ الفتاك بلغة فنية تشببية، لأن إخلاصه للفن أشد من ولائه للفكرة المجردة. المسلسل ذو الثماني حلقات، والذي عرضته منصة "شاهد"، تفوق على الصورة النمطية العربية (والمصرية) التي تتناول الإجرام. لم يكن في المسلسل عنف بالمعنى التقليدي. القاتل يطهو الطعام بلذّة، ويساعد المحتاجين، ويذرف لسائمه عسلاً وطيبية. ويبدو أنّ رسم الشخصية احتاج من المؤلف محمد صلاح

العزب أن يستعين بخبراء نفسيين، أو يقرأ في التخطيطات اللاواعية في النفس عن الإجرام، مع أنه ربط بين القاتل وترسبات الطفولة، وتلك ليست حتمية سيكولوجية بالضرورة! اللازمة الغنائية التي رافقت مشاهد كثيرة في المسلسل "العدل فوق الجميع" للمطربة الشعبية الراحلة بدرية السيد، المشهورة باسم "بدارة" منحت المسلسل نوستالجيا متصلة بـ"ملكة الموال الاسكندراني". وكان أداء الممثلة ركين سعد مدهشاً كالعادة، فقدمت مع باسم سمرة، وحنان يوسف، وصلاح عبد الله، وسواهم مشهدية تستحق المتابعة. رافق المسلسل ردات فعل من الجمهور بعضها كان مثيراً للدهشة (والسخرية!) مثل احتجاجهم على ما اعتبروه أداءً مبالغاً فيه من لدن الفنانة داليا شوقي لدى معرفتها بحقيقة زوجها القاتل. أنا أرى في المشهد براعة وعفوية، وأنه ابن تلك اللحظة الصادمة التي تخرج عن سيطرة المنطق. أما الاحتجاج الأخر للجمهور فكان على النهاية المفتوحة للأحداث. إنهم يتوقون إلى النهايات السعيدة؛ أي أن يُساق القاتل إلى

"سفاح الجيزة" الكثير من التشويق والإثارة التي جاءت في سياقات مقنعة لم تسرف في التراجيديا ولا في الكوميديا، فكان غالبية الممثلات والممثلين يتصرفون بتلقائية وكأنهم

المشقة، وأن تتطهر النفوس من الخطيئة، والتطهر يكون بالموت. لكن خيارات المخرج كانت غير ذلك، وهو محق فيما فعل، لأنه يقدم فناً وليس خطاباً لتأبين الشرّ وإحقاق العدالة. في

ليسوا أمام كاميرا. كما أنّ المشاهد الخارجية بعيداً عن رطوبة "الأستوديو" منحت المسلسل حرارة فاقت أحياناً حدود التوقع.

### سينما سبيل

## ماذا عن السينما الفلسطينية في المسابقات الرسمية؟

بتظاهرات موازية لفيلمها السابقين. يليه فيلم "التقارير حول سارة وسليم" لمؤيد عليان، في مسابقة مهرجان روتردام السينمائي عام 2018. وهو مثال على المقولة السياسية المتدنية والمهادنة حين تكون في فيلم فلسطيني عادي يصل هنا أو هناك، غربياً، بفضلها. ليست المشاركة في المسابقات الرسمية في مهرجانات المستوى الثاني، ما لم تكن بنيل جائزة تمنح الفيلم حضوراً يفوق المشاركة، تفوقاً بحذ ذاتها، فتظاهرات موازية في مهرجانات كبرى، كـ "نظرة ما" في مهرجان كان السينمائي تحديداً، يمكن أن تفوق غيرها أهمية. بعض أهم أفلام الفلسطينيين مرّت من هناك ومن تظاهرات موازية أخرى. وهذا كلّه يشير إلى الفيلم ويمنحه نقاطاً ضرورية لتقييم مستحق له، لكن المشاركة والجوائز لا تحصر رأياً وتقيماً لأي فيلم، فلكل ذلك ظروفه ومحقراته الذاتية والموضوعية التي قد تخدم فيلماً ما في لحظة سياسية اجتماعية ثقافية، ما، تختاره مجموعة من المبرمجين أو المحكمين للعرض أو للجائزة، استحقّ الفيلم ذلك أم لم يستحق، كان أعلى من غيره من المنافسين الدوليين في المسابقة الرسمية، أم لم يكن.

عن الفئة ذاتها. وهو الوصول الوحيد فلسطينياً في الحقلين الأمريكيين. لكن حال أبو أسعد في المهرجانات تراجع من بعده، لينضم إلى غيره من المخرجين الفلسطينيين في اقتصار حضورهم على التظاهرات الموازية. ليست المشاركة في المسابقات الرسمية إشارة لا نقاش فيها حول أهمية الفيلم من عدمها، وإن كانت اعترافاً دولياً من مبرمجي هذا المهرجان أو ذلك، بأهمية الفيلم، لكن ضمن سياقه وقبوله السياسيين، ما جعل لفيلم "الجنة الآن"، وإن كان فيلماً جيداً، حضوراً أكثر مما استحق، بفعل موضوعه ومقاربتة الملاصقين لانتفاضة الأقصى. لكن أفلاماً أخرى وصلت إلى المسابقات الرسمية من دون مسوغات لا شكلاً ولا مضموناً، كـ "عيد ميلاد ليلي" لرشيد مشهراوي في مهرجان سان سيباستيان السينمائي عام 2008، رغم الفرق الشاسع فنياً وسردياً بينه وبين "عرس الجليل" الذي شارك قبلها بعقدتين في المسابقة ذاتها، وفيلم رديء آخر هو "تاتار" لتوفيق أبو وائل، الذي شارك ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان لوكرانو السينمائي عام 2011. وفي المهرجان ذاته عام 2017، شاركت أن ماري جاسر بفيلم ممتاز هو "واجب"، بعد مشاركات لها

لمهرجان كان السينمائي بفيلم "يد إلهية"، ليعود سليمان إلى المسابقة الرسمية ذاتها بفيلمه اللاحق، "الزم من الباقي" عام 2009 و"إن شئت كما في السماء" عام 2019. وهو أفضل حضور للفلسطينيين في المهرجانات العالمية، لمكانة مهرجان كان السينمائي على رأس الأحداث السينمائية في العالم. لكن حضور سليمان في المهرجان الفرنسي كان أفضل حالاته بأول مرة له، إذ نال فيلمه عام 2002 جائزة لجنة التحكيم، وهي من أرفع جوائز المهرجان. وقبل ثلاثتها وصل فيلمه الأول "سجل اختفاء"، إلى المسابقة الرسمية لمهرجان روتردام السينمائي عام 1997. للأفلام الفلسطينية ذكر دائم في التظاهرات الموازية سيكون لها ضمن أفلام المسابقة الرسمية وتحديداً للمهرجانات الثلاث الكبرى. من بعد "يد إلهية" في مهرجان كان، دخل الفلسطينيون مهرجان برلين السينمائي بمسابقته الرسمية عام 2005 مع فيلم "الجنة الآن" لهاني أبو أسعد. وكان الفيلم حقّق حضوراً لافتاً عام 2006 بوصوله إلى ترشيحات الغولدن غلوب ونيله جائزة أفضل فيلم بلغة أجنبية، وترشحته بعدها لجوائز الأوسكار

المهرجانات من هذا الفيلم، وهو بذاته واحد من أبرز ما أنجزه الفلسطينيون في مهرجانات العالم الأساسية، حتى المرحلة الثالثة التي تحلّ مع العام ألفين والمستمرة، بتغييرات طفيفة، حتى اليوم. أركز الحديث هنا في الحضور ضمن المسابقات الرسمية، وفي مقالة لاحقة أتناول الحضور ضمن التظاهرات الموازية لتلك المسابقات، من الثمانينيات حتى اليوم. المسابقة الرسمية الدولية الوحيدة التي نال الفلسطينيون جوائزها الأولى، كانت مع فيلم "عرس الجليل" الذي نال جائزة "الصدفة الذهبية" في مهرجان سان سيباستيان السينمائي عام 1987. ما جعل الدخول الفلسطيني إلى مجالات المهرجانات، وإن متأخراً، من باب واسع، بنيل الجائزة الأولى للمسابقة الرسمية لأوّل فيلم فلسطيني، لمهرجان من المستوى التالي لمهرجانات العالم الثلاث الأولى (كان وبرلين وفينيسيا). من بعد هذا الفيلم بدأت تصل الأفلام الفلسطينية إلى المسابقات الرسمية، بحضورين أساسيين أوائل العقد الأول من الألفية، ثم بندرة وبمستويات مختلفة لهذه المسابقات، مع استقرار للحضور ضمن تظاهرات موازية. عام 2002 دخل الفلسطينيون مع إيليا سليمان بفيلمه الثاني المسابقة الرسمية

القدس العربي: ضمن مرحلتها الثانية، مع الثمانينيات، بدأت السينما الروائية الفلسطينية مشوار المرحلة من قمتها، قبل أن تنزل ثم تتواتر في مستوياتها صعوداً وهبوطاً. وهذا كلّه انعكس على حضور أفلام هذه السينما في المهرجانات العالمية، وقد تنوّع الحضور في مدى أهمية التظاهرات من عدمها، وفي الجوائز الممنوحة. ما قبل الثمانينيات، كان للسينما الفلسطينية أنواع ومواضيع وأساليب ومعايير مختلفة عما لحقها، وقد انفصلت السينما في مرحلتها الثانية عن الأولى بشكل قطعي، لآزم قطعاً طال التاريخ السياسي والاجتماعي الفلسطيني، ما حثّم أن تدخل السينما الروائية في الثمانينيات مرحلة انتقالية لتشتت أصاب الفلسطينيين ومؤسساتهم وتنظيماتهم، وبالتالي عملهم السينمائي، فكان الإنتاج السينمائي، والحديث دائماً عن الفيلم الروائي، في مرحلة الخروج من صدمة الشتات هذه، وإمام الذات، وهو ما كان بانتقال سياقٍ لهذه السينما، في مكانها وأسلوبها وصناعتها ومقاربتها، إلى الداخل مع أول فيلم روائي يصنعه فلسطيني، وهو أول "فيلم مؤلف" فلسطيني، "عرس الجليل" لميشيل خليفي. لذلك، أبداً في الحديث عن الحضور الفلسطيني في

## سبيل الشعر | نزار قباني في الأندلس

ومشيئت مثل الطفل خلف دليلتي وورائي التاريخ كوم رماد الزخرفات.. أكاد أسمع نبضها والزركشات على السقوف تنادي قالت: هنا "الحمراء" زهو جودونا فاقراً على جدرانها أمجادها مسحّت جرحاً نازفاً ومسحت جرحاً ثانياً بفؤادي يا ليت وارثي الجميلة أدركت أن الذين عننتهم أجدادي عانقت فيها عندما ودعتها رجلاً يسمى "طارق ابن زياد"

والياسمينية رصعت بنجومها والبركة الذهبية الإنشاد ودمشق أين تكون؟ قلت: ترينها في شعرك المنساب.. نهر سواد في وجهك العربي، في الثغر الذي ما زال مختزناً شمس بلادتي في طيب "جنات العريف" وماتته في الفل، في الریحان، في الكباد سارت معي.. والشعر يلهث خلفها كسنايل تركت بغير حصاد يتألق القرط الطويل بجيدها مثل الشموع بليلة الميلاد..

هل أنت إسبانية؟ ساءلتها قالت: وفي غرناطة ميلادي غرناطة؟ وصنحت قرون سبعة في تينك العينين.. بعد رقاد وأميرة راياتها مرفوعة وجيادها موصولة بجياد ما أغرب التاريخ كيف أعادني لحفيدة سمراء من أحفادي لوجه دمشق رأيت خلاله أجفان بلقيس وجيد سعاد ورأيت منزلنا القديم وحجرة كانت بها أمي تمدّ وسادي

جميلة بملامح عربية رافقته هذه الشابة كدليل سياحي وأخذت تشرح له عن القصر وبأنه صنع أجدادها وهي لاتفقه عن التاريخ شيئا ولا تعلم بأن إسبانيا كلها بنيت على يد المسلمين العرب. فأنشد قصيدته الشهيرة:

في مدخل الحمراء كان لقائنا ما أطيب اللقيا بلا ميعاد عينان سوداوان في حجرهما تتوالد الأبعاد من أبعاد



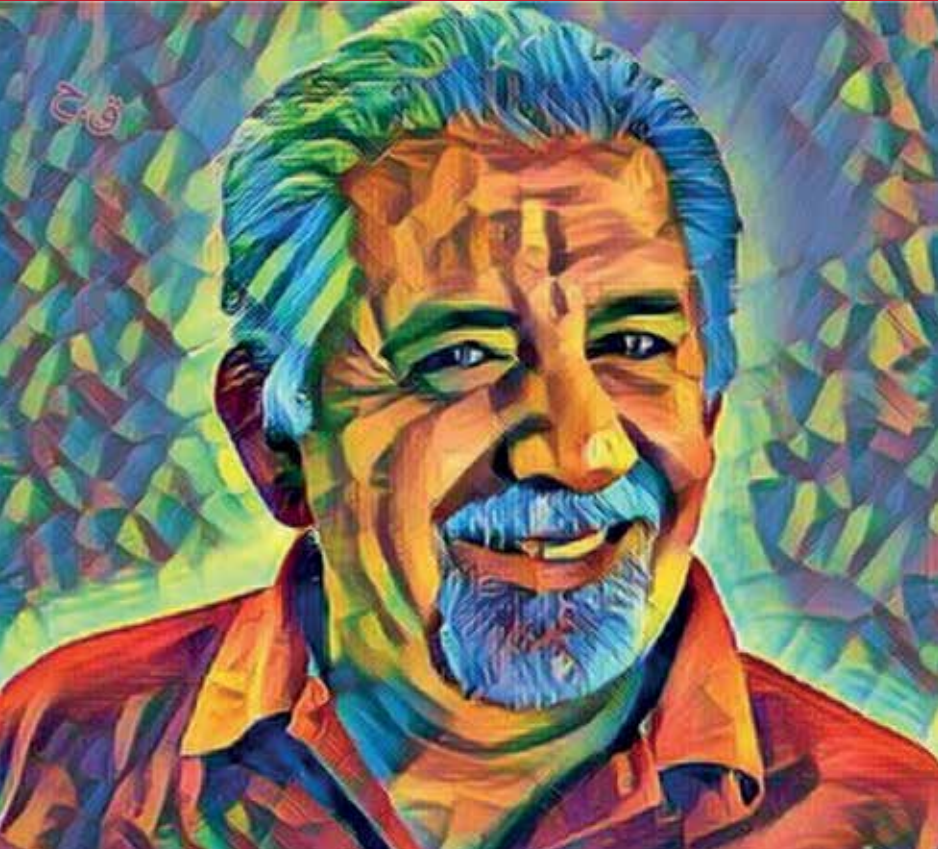
(عندما زار الشاعر الكبير نزار قباني إسبانيا ذهب إلى قصر الحمراء فرأى هناك شابة إسبانية



# البقاء لله ... نعازيننا القلبية الحارة لأسرنيهما ولكل أبناء العروبة فقدنا في ايلول سبتمبر 2023 قامين فنيين عربيين هما المغني الشعبي الثوري حسين منذر "أبو علي" والمسرحي الفنان الصديق خالد الطريفي .



## سالفة بعنوان : من أجل كاسة شاي كئب : يوسف غيشان- عمان .



## وفاة الفنان المناضل قائد فرقة أغاني العاشقين الفلسطينية حسين منذر

فقدت الحركة الثقافية الفلسطينية والأردنية والعربية، الرميل والصديق رفيق الاتصال الفنان المسرحي المبدع خالد الطريفي بعد حياة حافلة بالعطاء الفني الإبداعي الملتزم بقضايا شعبه ووطنه ذو الحضور الفني العربي الكبير فكان بارزاً أمدع في العديد من الأعمال المسرحية والأعمال التلفزيونية رحيل المبدع خالد الطريفي خسارة كبيرة للمسرح وعشاق المسرح فلقد أسهم في بناء حركة مسرحية يُشار إليها بالبنان وقد قدم كل حياته في خدمة الفن المسرحي من خلال رؤية ومنهج متميز انطبع باسم خالد الطريفي ، نعازيننا الحارة إلى عائلته وأسرتيه المسرحية وزملائه وتلاميذه وجُمهوره ، الفنان الطريفي من مواليد سنة 1955 بالرّقاء ، درس الفنون المسرحية في المعهد العالي للمسرح ، أكاديميته الفنون الجمهوريّة مصر العربيّة حيث أبعده إلى العراق بعد إتفاقيات كامب ديفيد نتيجة موقفه السياسي وأكمل دراسته المسرحية وتخرّج من بغداد عام 1979 سافر إلى لبنان وعمل مع زملاء فنانين على إنشاء حركة مسرحية فنية في المخيمات الفلسطينية في لبنان ، عاد إلى عمان بعد الحزب وعمل في تدريس فن التمثيل بدار الفن ، ومحاضر غير متفرغ في الجامعة الأردنية ، كما أشرفت على مشاريع التخرج لطبقة المسرح في الجامعة الأردنية . أدار ورشة وهندسة الأضواء المسرحية في الهيئة العربية للمسرح ، وهو عضو (رابطة) نقابة الفنانين الأردنيين وكان عضواً في هيئتها الإدارية ، وعضواً في لجان وهيئات ومؤسسات ، منها : المجلس الوطني التأسيسي للثقافة والفنون ، اللجنة الاستشارية العليا لمهرجان المسرح الأردني . وللفنان خالد الطريفي العديد من الأعمال المسرحية والتلفزيونية نال العديد من الجوائز منها : 1987 جائزة أفضل فني في مهرجان قرطاج المسرحي ، 1987 جائزة أفضل إخراج في مهرجان المسرح الأردني الأول ، 1991 جائزة أفضل إخراج في مهرجان المسرح الأردني الثاني ، 1992 جائزة أفضل ممثل في مهرجان المسرح الأردني الثاني ، كما كرمته وزارة الثقافة ونقابة الفنانين الأردنيين في الكثير من المناسبات والمهرجانات والمواكب المسرحية لزوجته النبيلة السكينة والطمأنينة والسلام . عظم الله أجركم .

- توفي مساء يوم الأحد 17 ايلول ، فنان الثورة الفلسطينية، قائد فرقة العاشقين المناضل الفلسطيني العروبي حسين منذر "أبو علي". الفنان حسين منذر، اسم كبير في عالم الفنون الوطنية الفلسطينية، والقومية العربية، وصاحب الصوت الذي صدح كفاحاً ونضالاً في وجه المحتل. ولد الفنان الراحل حسين منذر في بعلبك، ويكنى (أبو علي) وهو فنان لبناني وقائد فرقة أغاني العاشقين الفلسطينية، التي اشتهرت بالأغاني الوطنية الفلسطينية والتراثية. وغنى الراحل حسين منذر، لفلسطين واضعاً بصماته الصوتية على ما يزيد على 300 اغنية وطنية، ومن أشهر اغانيه: من سجن عكا وطلعت جنازة، وياطالع ع جبال النار، واشهد يا عالم علينا وعبيروت، وهبت النار.

## وانتقل لرحمته تعالى الصديق العزير الفنان المسرحي الفلسطيني الأردني اللبناي المصري العربي خالد الطريفي وذلك يوم الخميس 21 ايلول سبتمبر في عمان اثر مرض عضال .

على صفحته بالفيسبوك كتب : موسى عودة  
صديقنا المشترك  
وداعاً يا خالد: برحيل خالد الطريفي، يفقد المسرح في الأردن واحداً من أبائه الكبار. لقد خرجت الحداثة، مكنمة، من أعطاف هذا المبدع الذي عصف بالخشبة، وأعاد الأسئلة الوجودية الكبرى، كما لو أنه "بريخت" أردني ثائر ناطح كبار المخرجين في المغرب والمشرق. ولعل تجربة "مسرح الفوانيس" كانت التجلي الأبرع للروح الخلاقة لدى هذا الفنان، فانصهرت رؤياه في سينوغرافيا نادر عمران، وفي النص المختلف بنية ومعماراً لبشير الهواري، وفي الموسيقى التي رصعها عامر ماضي بالتوتر فغدت شخصية تتخلل الضوء وتخرق الحدث. ها أنت تلتحق بالقافلة يا خالد.. هاهي الستارة مسدلة تشهق بالأسى والعتمة.  
\*\*\*  
كما كتب المخرج السينمائي الفلسطيني يحيى بركات على صفحته :

- وصاحب البيت بدو الايجار..  
- ابتندبر  
- والكهربا مقطوعة كمان لأنني مش قادر ادفع الفواتير.  
- بسيطة  
- والدراجة تبعت الشغل انسرقت مني..  
- بتكون امامنه شامل  
- وانطردت من الشغل..  
- بتلاقي غيره  
- وأخسرت مستحقاتي..  
- هاي صعبة شوي  
- ومرتي طالبة الطلاق.  
- اريحلك  
- وحماتي بدها تاخذ الشقة لأنها بأسمها .  
- هاي برضه صعيه الشوي...يس مش محرزه تبكي كل هاليكا.  
- وجيت انتة الله يسامحك.  
- انا شو عملت...رجعنا ع كاسة الشاي؟  
- الله يسامحك .. حتى كاسة الشاي اللي حطيت فيها السم علشان انتحر  
- إجيت انتة وشربتها من قدامي !!  
وتلوحني يا دالية  
ghishan@gmail.com

مواطن اردني مسحوق ، جلس في المقهى ،  
وأمامه كأس شاي . كان المواطن يضع رأسه بين يديه، في وضع من يبدو بانسا ويانسا. جاء رجل ازعر، وحاول التحركش في الرجل ، فلم يابه له ، فمسك كأس الشاي من امام المواطن وشربه دفعة واحدة، ثم وضعه على الطاولة فارغا.  
نظر المواطن الى كأس الشاي امامه، ثم نظر الى الرجل الذي شربه ، وشرع يبكي ويبكي ويبكي ، حتى ملأت دموعه الأرض، شفق الرجل الأزعر على حال المواطن وسأله:  
- كل هذا البكاء من اجل اني شربت كاسة الشاي ، انا أسف يا رجل ، سأشترى لك واحدة اخرى.  
- لا مش هاي القصة، هيه اجت عليك.....  
..انا مسكرة معاي وقصتي طويلة .  
واستمر المواطن في البكاء..استحته الأزعر على سرد قصته.  
مسح الرجل دموعه، وتوقف عن الشهيق، وقال:  
- صحوت اليوم واذا بالمياه مقطوعة عن البيت.  
- هاي مش قصة





## مسلسل "كريستال" صفه كرام فاضي وغير واقعي .. ولكنه رائع !! كُتب : شاهد سبيل .

خالد شباط الذي على ما يبدو درس دوره وتدريب عليه كثيراً. فهو يقوم بدور باسل " الذي يلعب دور شقيق البطلة، المُصاب بمتلازمة "أسبرغر" إحدى اضطرابات طيف التوحّد، وإتقانه لمحاكاة أعراضها من صعوبة الكلام والحركة بشكل طبيعي والتصرف بعاطفة طفل صغير. وفي سبيل إجابة الدور صرح شباط بأنه شاهد 8 أفلام يعاني أبطالها من الاضطراب نفسه، كذلك قابل طفلاً يُعاني من متلازمة "أسبرغر" وهو الأمر الذي أودى به بالنهاية إلى الانهيار العصبي ونوبات البكاء الحادة بسبب تأثره بما شاهد، قبل أن يترجم كل ذلك على الشاشة بطريقته الخاصة". تابعوا المسلسل على شاهد وعلى ام بي سي ، فهو طويل لدرجة وكما أعتقد سيستمر حتى نهاية العام والله أعلم !!

ولكن رغم العنوان القاتم الا انه متصدر "الترند" منذ فترة بداية عرضه !!!...  
ما القصة؟ ونجيب بسرعة .. "كريستال" مسلسل لبناني بالأصل تركي باسم مختلف " حرب الورد " ومكون من 90 حلقة، بدأ عرضه في تموز الماضي، وهو من بطولة محمود نصر، وباميليا الكيك، وستيفاني عطالله، وخالد شباط وغيرهم من نجوم لبنان وسوريا . أما المخرج فهو التركي هاكان أرسلان . أنا كمشاهد محترف ولكن لست بناقده محترف !! أقول ... انه مسلسل ناجح ومسل إلا انه رومنسي حتى الدلال المايص!! ويذكرنا بالأفلام الهندية أحياناً والمسلسلات المكسيكية مرات أخرى فهي لا تمت لقضايانا الاجتماعية بشئ!! ولكن كما اتفقنا ببداية حديثنا .. به أجواء جميلة وممثلون رائعون بمجملهم ولكن أبرزهم كما رايت الممثل السوري

## مسرح سبيل نجاح كبير لمسرحية شقلبان

تأليف : د. مدحت أنيس والمعالجة الدرامية : مدحت مورييس ، وإخراج : أولغا كامل ود. مدحت أنيس.  
لاحقاً سنقدم تحليلاً وافياً عن المسرحية من خلال السبت سبيل.

عرض يوم الأحد الماضي 24 أيلول سبتمبر و في أكبر مسارح ميسيساغا اونتاريو Living Arts Centre مسرحية شقلبان . قدم المشاركون بالعمل إن كانوا من الممثلين أو من الفنيين عرضاً ولا أروع . المسرحية من

تحت رعاية نيافة الحبر الجليل  
الأبنا مينا  
أسقف ميسيساجا وفانكوفر وغرب كندا

إشراف: أبنا المحبوب  
القمص أنجيلوس سعد

فريق الأبنا أناسيوس للفنون المسرحية  
كنيسة العذراء والأبنا أناسيوس بميسيساجا  
يقدم مسرحية

إخراج  
أولغا كامل  
مدحت أنيس

رؤية مسرحية وجوار  
د. مدحت أنيس

معالجة درامية  
مدحت مورييس

إدارة مسرح  
أندرو حبشي

سحب على  
جوائز قيمة  
في نهاية  
العرض

SUNDAY  
24/9/2023 | 6:30 PM | Living Arts Centre  
Mississauga  
4141 Living Arts Dr, Mississauga, ON L5B 4B8

## سبيل العدل | رأس المجلس حيثُ أجلس

هيبته في القلوب؛ فكان يدخل على الولاة فيأمرهم وينهاهم، ولا يخاف في الحق لومة لائم. وكان شعاره دوماً: عظ الناس بفعلك، ولا تعظهم بقولك.

زهو زائف، فـ "الولا العلماء لكان الناس كالبهائم"، فلا تصغر كتفك كي يقال إنك "متواضع". لقد كان الحسن البصري قاضياً وإماماً ومحدثاً ومعارضاً. عظمت

وامتلاً بذاته، حتى تصوّر نفسه، أينما اقتعد، قبلة النظارة والجالسين. ذلك ليس خيلاً أو هراءً أو تورماً في الأنا. إنه تقدير النفس، بلا ضوضاء أو ادعاء، وبلا

### من صفحة الدكتور موسى برهومة

يُروى عن الحسن البصري أنه قال: رأس المجلس حيث أجلس. ولعمري إن الرجل قد فاض بعلمه وكبريائه،



## سبيل التراث بالبلدي !! | شعيط ومعيط



شعيط وقال له شعني باحطك مستشار لي ، سمع معيط كلام خوه شعيط وبكاء قال له شعيط وراك تبكي اذا ماعجبك المنصب باحطك وزير وزود معيط في البكاء قال له شعيط خلاص باحطك رئيس الوزراء ومعيط عاده ينعيبه بكاء قال له شعيط معاد باقي الا حطك عالكرسي بدلي يامعيط، قال معيط ان ما ابكي عالمصب انا ابكي على حال الشعب ذي باحكهم شعيط ومعيط...وها ونحن ندعي بان ربنا يخرجنا من حكم شعيط ومعيط!!!

وقال له وش رايك ازوجك بنتي عشان تحميها وتحمي العرش من بعدي قال شعيط خيرة الله اتزوج شعيط بنت الملك وبعد فتره مات الملك وقال شعيط لزوجته بانركزش على كرسي العرش قالت له ما حب شي ركزه عالكراسي ارتكز انتة بدلي وقدك زوجي..وارتكز شعيط عالكرسي وصار ملك البلاد. اما معيط بعدما حفي في البلدان وهو يدور على شغل ولا اتوفق وصل اخيرا الى ذا البلاد ذي يحكمها اخوه شعيط وسمع ان خوه صار ملك وعاد ماهو مصدق لغاية ما دخل على خوه واتعارفوا ورحب به

وكانوا متلازمين على طول وهم في فقر مدقع ودائماً يبحثوا عالشغل مع بعض ولا اتوفقوا في الشغل وذاك اليوم قال شعيط لمعيط وش رايك نفترق كل واحد يشوف طريقه يمكن لو افترقنا نتوفق قال معيط خيرة الله، افترقوا الجماعه كلن راح بدربه وهذا شعيط ضخم الجته راح يدور على شغل في بلاد ثابيه وحصل له وظيفه في حراسة الملك وسنه وري سنه اترقى لغاية ما صار رئيس الحرس ومستشار الملك. الملك ما عليه الا بنت وقده كبير بالسن وذاك اليوم ينادي على شعيط



# & Human Without Borders SPHR Mc Master

INTERNATIONAL DAY OF  
**SOLIDARITY**  
WITH THE  
PALESTINIAN PEOPLE



## PALESTINE

Gala Dinner, Traditional Palestinian Food  
On Saturday, November 25th, 2023  
At Holy Trinity Hall,  
880 Barton Street E, Hamilton, Ontario  
Time at 6.00 Pm

### Guest Speakers

- Sid Ryan
- Dr Atif Kubursi
- MP Mathew Green
- Palestinian Ambassador  
Mona Abuamara
- Dr Ghada Sasa
- Dr Abdelkader Faris

Traditional Palestinian Foods  
DJ, Singer Ahmad Abadi  
Mona Ayeshe Dabkeh Group  
Book Show and Palestinian Painting

**For Tickets & Details Contact: Wael Ghuneim 289-456-7905**  
**Khawla Ibrahim : (289) 244-1497**  
**E transfer : waelgh@gmail.com**



**National  
Palestinian  
Association**

**الجمعية الوطنية  
الفلسطينية في كندا**



نتشرف في الجمعية الوطنية الفلسطينية في كندا  
بالإعلان عن إطلاق موقعنا الإلكتروني الرسمي،  
وحساباتنا النشطة  
على وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة،  
منها مجموعة فيسبوك دردشة عامة  
وقضايا، تويتر، واتساب وإنستاجرام.

دعوتكم للانضمام إلينا والتواصل المباشر  
يأتي في إطار رؤيتنا لتمثيل تطلعات الشعب الفلسطيني  
وجاليته في كندا والخارج.

نهدف من خلال هذه الجمعية إلى تحقيق التواصل والوحدة الكاملة  
بين أبناء شعبنا، مؤمنين بأن الوحدة هي المسار الوحيد للدفاع  
عن قضيتنا العادلة ورفع اسم فلسطين نحو العلى.

**تفضلوا بزيارة موقعنا الإلكتروني  
<https://palestineunity.org>**

ولأية استفسارات أو تواصل،  
يمكنكم مراسلتنا على البريد الإلكتروني  
[info@palestineunity.org](mailto:info@palestineunity.org)





# Insurance covers you might need when building your home !

## Bihnan Insurance Inc



Adnan Bihnan

**Brought to you by Adnan Bihnan FCIP, Insurance Adviser with Co-operators insurance**

This is general information to shed some light on this type of risk that requires more details to uncover all needs.

Best, is to consults all parties involved to make sure they have the right covers and adequate limits in place with this type of risk the potential of unexpected losses is much higher than other standard commercial risks .

A construction site can be a risky place to work, especially since construction projects don't always run smoothly. General liability insurance and builders risk insurance are two types of coverages that every small business owner in the construction industry should have.

Some people think that they're interchangeable. However, while both types of liability coverage will protect your small business and are equally important, they actually cover different risks. Let's explore the key features of builders risk vs. general liability.

### **Builders Risk Insurance**

Builders risk insurance protects the buildings and structures that are still under construction or renovation. Builders risk coverage also protects the building materials and

equipment used in construction projects. Extended coverage can include protection for scaffolding on the job site, the cost to remove debris and to fix defective workmanship. The property value and cost of construction site equipment can

be difficult to recover in the event of a loss. That's why this type of property insurance is important for business owners, general contractors and subcontractors to have.

### **What Does Builders Risk Insurance Cover?**

Builders risk insurance covers the loss or damage of various business materials associated with a construction site, including:

- Wiring
- Machinery
- Fixtures
- Temporary structures
- Cribbing
- Modular components
- Valuable papers and data
- Testing

Most builders risk policies cover damages only to the property owned by the policyholder.

Builders risk insurance from it could also covers property damage owned by others while it is located at our insured's construction site.

### **What's Not Covered by Builders Risk Insurance?**

Builders risk insurance does not protect the employees on a construction site. It also doesn't cover damages from natural disasters or problems outside of the business owner's control, such as:

- Collapses
- Government activities
- War
- Flooding
- Earthquakes
- Hurricanes

### **Contractors General Liability**

Contractors general liability insurance protects small business owners against claims of property damage, bodily injury or advertising injury on someone else's property. In comparison, builders risk insurance only covers damages that occur at your business-owned construction site.

**What Does Contractors General Liability Cover?**

A contractors general liability policy will extend coverage to anywhere your construction project takes you. So, whether you're renovating a kitchen at a client's home or installing



windows in a new storefront, contractors general liability insurance covers an incident or damage that could result in costly liability claims for your construction business.

**What's Not Covered by Contractors General Liability?**

Small business owners should be aware that contractors general liability insurance does not cover bodily injury to employees or damage to a contractor's own property or tools.

### **Builders Risk vs. General Liability, Which One Is Right**

for You?

Keep in mind that builders risk insurance only protects the job site and building materials.

Your coverage ends when the project is done. General liability insurance protects the individual contractors and the policy is active year-round.

These two types of coverages work together to fully protect your construction business from expensive liability claims.

**Contractors Pollution Liability** Contractors pollution liability insurance helps protect your business if a pollution incident happens at a third-party job site.

You buy this coverage separately from a general liability policy. It covers small business owners from liability claims of:

- Environmental damage
- Property damage

- Bodily injury
  - Clean-up costs
- Workers' Compensation** Workers' compensation insurance covers your employees if they suffer a work-related injury or illness. This liability coverage gives them benefits that can help them return to work faster and may cover:
- The cost of medical care and treatment
  - Lost wages
  - Disability
  - Funeral costs in the event of an employee's death from a work-related injury or illness

**Workers' comp** also protects small business owners by helping to pay for your defense costs if you're faced with an employee lawsuit. All provinces require business owners to carry workers' comp liability coverage.

**Construction Surety Bonds** Construction surety bonds are used to guarantee contractors' business obligations. They're specifically underwritten to meet the needs of:

- General contractors
- Highway/heavy contractors
- Trade contractors
- Specialty contractors.

On this or any other insurance related subject please contact Adnan Bihnan

@647 991 1632 or e-mail adnan\_bihnan@cooperators.ca



Investments. Insurance. Advice.

*Trusted Insurance  
Advisor Since 1986*



**Adnan Bihnan (FCIP)**

- LIFE INSURANCE
- RRSP, RESP
- HOME INSURANCE
- BUSINESS
- MORTGAGE INSURANCE
- COMMERCIAL INSURANCE
- AUTO INSURANCE

- تأمين منازل
- تأمين حياة
- تأمين سيارات
- تأمين أعمال
- تأمين الرهن العقاري
- تأمين صحي للزائرين والمسافرين

للإستفسار أو الإستشارة المجانية يرجى الإتصال ب عدنان بهنان  
زميل معهد التأمين الكندي خدمة مميزة للجالية منذ عام 1986



**Tel: 905.866.6203**

**Toll Free: 1.866.316.1396**

**Direct Line: 905.874.1632**

**231 QUEEN ST W, BRAMPTON, ON L6Y 1M6**



# White Swing

جميع خدمات

## التصميم والطباعة

جميع مستلزمات العمل الدعائية والتسويقية



416.834.4246

100 Matheson Blvd East, Unit 101, Mississauga

**AZ & CONSTRUCTION RENOVATION** Engineering your dreams with us



**INTERIOR & EXTERIOR DESIGN**

WE PROVIDE QUALITY BUILDING AND RENOVATIONS SERVICES FOR RESIDENTIAL AND COMMERCIAL



We specialize in all types of  
finishings  
contracting  
maintenance

More than 15 years of experience and excellence

### Our services

- COMPLETE BASEMENT FINISHING
- POTLIGHTS
- BATH ROOMS
- PAINT
- KITCHEN
- FLOORING
- PLUMBING
- LIGHT ELECTRICAL WORK
- DRYWALL AND PAINT
- EXTERNAL INTERLOCK
- DECK BUILDING
- DRIVEWAY AND WALKWAYS
- INTERLOCK
- STONE WALLS
- STAIRCASE INSTALLATION OR REFINISHING



Our services are available 24 hour Accuracy in work

CONTACT US: AHMED ABUDAGA 416-854-3044

INFO@AZRENOVATION.CA http://AZZRENOVATION.CA Atozrenovations



### ACCOUNTING AND TAX SOLUTIONS

- Business Start Up Solutions
- Corporation Tax Filing
- Personal Tax Filing
- Audits & Appeals
- GST - HST Filling
- Incorporation
- Bookkeeping
- Back Taxes
- Capital Gains & Interest Income
- Limited Liability Companies
- Real Estate Rental Income
- Gambling Winnings
- S & C Corporations
- Sole Proprietors
- Partnerships
- Payroll



Tax Planning | Financial Reports  
Budget Analyst

+1647-704-4287 anas@Athareb.com  
mhalimeh@Athareb.com

1220 CretLawn Dr, Mississauga, ON L4W1A6, Unit 3



## Alaa Immigration Services



علاء كريم

مستشار الهجرة الكندية المعتمد

### يعلن مكتب علاء لاستشارات الهجرة الكندية عن تقديم الخدمات:

- إجراءات التقديم على فيزا الزيارة / الدراسة/ أو العمل
- إجراءات التقديم على super visa للأباء والأجداد
- قضايا اللجوء والاستئناف والكفالات الخماسية
- برامج هجرة رجال الأعمال والمستثمرين
- إجراءات تقديم الكفالة العائلية (للأزواج /للأبناء/للوالدين / وللأجداد)
- إجراءات التقديم على الجنسية الكندية
- تقديم طلبات الجواز السفر الكندي ووثيقة السفر والإقامة الدائمة
- برامج هجرة الكفاءات والخبرات

### Contact Us:

✉ info@alaaimmigration.ca Office: +1 289-374-6417 Facebook Alaa Immigration Services  
 🌐 www.alaaimmigration.ca Cell: +1 437-929-2260 📞 +1 437-929-2260  
 📍 90 Burnhamthorpe Road West, Suite 1400, Mississauga, ON, L5B 3C3, Canada



## متخصصون في الشحن من كندا وإلى جميع أنحاء العالم Specialized in shipping overseas

Special Container Prices for Um Kasr, Beirut, Aqaba, Kuwait, Doha, Jeddah, Port Alexandria, Port Said, Jebal Ali, Khoms, Tunis

Import & Export

Global Logistics Management Inc.

CANADA CUSTOMS CLEARANCE - IMPORTS  
التخليص الجمركي في كندا للواردات

BUSINESS CONSULTING

21 YEARS OF EXCELLENT CUSTOMER SERVICE

We Will Beat Any Competitor's Price!



Car Loading Freight Shipping Air Sea

For a Quotation on all your shipping needs, please Contact:

دينا بخيت

هدى بخيت

Dina Bakhit

Houda Bakhit

dina@glmanagment.com

Houda@glmanagement.ca

Tel: 905.501.9959

Fax: 905.501.9005

Visit our Office:

2 Bradpenn Road Etobicoke Ontario

DESTINATION	20FT	40FT	45FT
AQABA	USD \$2,600	PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
BEIRUT	USD \$2,600	PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
JEBEL ALI	USD \$2,600	SPECIAL PLEASE CALL US	SPECIAL PLEASE CALL US
KHOMS	USD \$2,900	PLEASE CALL US	SPECIAL PLEASE CALL US
SOHAR	USD \$2,800	PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
UMM QASR	USD \$3,200	PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
MERSIN	USD \$2,500	PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
JEDDAH	USD \$2,500	SPECIAL PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
DAMMAM	USD \$2,600	SPECIAL PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
RIYADH	USD \$2,800	PLEASE CALL US	PLEASE CALL US