

Fathi Abu-Farah CPA, CA, CPA, CMA, CVA (USA)
647.829.9685
www.ipgcpa.ca

YOUR SUCCESS IS OUR COMMITMENT

- إعداد الحسابات والضرائب للأفراد والشركات
- تقديم التدريب والتوجيه في إيرادات الملاعبة
- تقييم أعمال الشركات
- تأسيس الشركات وتنفيذ العمل

TAREK ELMASRY
Broker
RE/MAX Realty One Inc.

Residential - Commercial-Real estate services

لبيه و تقدر العقارات السكنية والتجارية
لضيق لكم الفرض المفتوح ينقل حفنة مقدمة بقال سبعة فائدة
لضيق لكم أقل سعرة علوة لبيع العقار
لليجو وضيقون مع طلاقه . فوق 16 سنة فرقة في كندا

• C: 416.834.8820
• TarekE23@gmail.com
• www.TarekElmasry.com



خدمات تمويل عقاري - سكني و تجاري

DOAA VERICO
GTA DESIGNER MORTGAGES

"Mortgage Solutions Designed For You"

Dr. Doaa Mohsen
Commercial & Residential Mortgage Agent
(437) 998-2506
doagtagtmortgage@gmail.com

AHMED HANAFY.ca
Real Estate Broker

خدمات بيع و شراء العقارات

Direct: 647-281-3111
AhmedHan.ca@gmail.com
www.AhmedHanafy.ca

ساخر سبيل : جريدة عربية كندية ساخرة . نصدر شهريا... !! لاعلانكم اتصلوا بـ 6475888621



Dr. Amro Hayek
CELL: 647-406-7474

MEMBERSHIP NUMBER R51501

عمرو لخدمات الهجرة
خدماتنا مجانية لأول إستشارة



مختصون بجميع قضايا الهجرة إلى كندا

- قضايا الهجرة و اللجوء الانساني، كفالة الارواح و الاباء و الاقارب
- الكفالة الخامسة، معاملات القبول و تأشيرات الدراسة، معاملات فيزا الدخول و السباحة
- معاملات فيزا الدخول لفئة العمال، معاملات و تجديد بطاقة الاقامة الدائمة pr
- معاملات الحصول على الجنسية الكندية، معاملات الحصول على جواز السفر الكندي
- معاملات الحصول على وثيقة السفر المؤقتة، برامج العribas للاطفال و رعاية المستنين

وفاة الأيقونة الكندية هيزييل ماكيليون

◀ أعلن صباح يوم الأحد 29 كانون ثاني- يناير، عن وفاة هيزييل ميكليون الأسطورة أو الإعصار كما يحلو لمحبيها تسميتها . هذه السيدة التي حكمت مدينة ميسيساغا باخلاص وتفان لمدة طويلة حيث أسست مدينة حديثة أصبحت لاحقاً من أبرز مدن كندا . وقد أصيب سكان المدينة بالحزن لفقدانهم هذه القامة العملاقة التي خدمت المجتمع المحلي بشكل ملفت حتى وفاتها

تابع التفاصيل ص6



HANY ADAM
SALES REPRESENTATIVE
بعـ شـاء . تـأـثير
لجميع احتياجاتك التجارية و المكتبية
Direct: 905 699 6994
Office: 905 568 2121
hany.adam@gmail.com
www.hanyadam.com
30 Eglington Av. West, Suite 201
Mississauga, ON, L5R 3E7

SELLING RESULTS, NOT PROMISES.
ROYAL LEPAGE

SAMER KHALAF
REALTOR® 416.897.6639
www.samerRealty.com
5111 New Street, Suite 1009, Burlington, ON

BUY - SELL - LEASE - INVEST
SK YOUR SATISFACTION GUARANTEED!

- تلبى جميع احتياجاتكم العقارية
- اختيار المتر الملاحة حالي شراء العقار
- ذوي 17+ في الاستثمار العقاري (GTA)
- استشارات مجانية تقييم مراكزكم
- توفر لكم حلول وبدائل القروض البنكية

iProRealty
JAWDAT (JOE) AL-KAWALIT
Sales Representative
جودت الكواليت
Cell: 416.558.4305
jskawalit@gmail.com
www.kawalit.com

Real Estate, Real Service, Real Results™

ZAYOUNA LAW FIRM
PERSONAL INJURY COMMERCIAL LITIGATION
www.ZAYLAW.com
416-622-HELP

Khalid Felief
SALES REPRESENTATIVE
KF
Office: 416 443 0300
DIRECT: 416 893 4843
FAX: 416 443 8619
EMAIL: kfelief@royallepage.ca
www.khalidfelief.com

Signature Realty
...your best choice for services

Ebtihal Wahdan
Real Estate Broker
بيع شراء تأجير والاستئجار
لبيه كافة احتياجاتكم العقارية
Cell: +1 (647) 685-5085

Team HomeOptima
Office: +1 (866) 530-7737
4711 Yonge St 10th Fl Toronto, M2N 6K8
Email: ebtehalrealestate@gmail.com
www.ebtehal.ca

خدمات محاسبة للشركات و الأفراد
عضو معتمد من جمعية المحاسبين
و مستشاري الضرائب الكندية

Ibrahim Hijazi
Accounting & tax Consultant
Personal Financial Planning
Tax Preparation & consultation
416-488-3934
Email: light419@bellnet.ca
www.canadiantaxwiz.ca

255 Duncan Mill Rd. # 312, North york

exp REALTY BROKERAGE
Hala Abu-Hantash
SALES REPRESENTATIVE
647.969.5524

Hala.abu-hantash@exprealty.com
www.exprealty.com

DINA EL BIHAIRY
REAL ESTATE AGENT
في خدمة الجالية العربية
647.969.5524

647.969.5524
dina.elbihary@gmail.com
www.turnhousetohome.ca
Dina Real Estate
Dina E
www.dina.real_estate

COMPUSAT WORKS Inc.
Ahmed 416.566.1646
cpu.1@live.com

Computer Maintenance & Parts,
Networking, CCTV Systems,
Audio Systems, Door Access Systems

4144 Goldenrod Crescent, Mississauga ON, L5V 3C1

AMR ABDELHAMID, B.Sc.
REAL ESTATE BROKER
CERTIFIED NEGOTIATION EXPERT
Office: 905-685-9200
Email: amr.abdelhamid@gmail.com
Website: www.amrabdelhamid.com

RIGHT AT HOME REALTY INC., BROKERAGE
480 EGLINTON W, UNIT 30, MISSISSAUGA
ON, L5W 0D2

• BUY • SELL • INVEST

YEH CANADA
IMMIGRATION LAW FIRM

Call for Appointments & Consultations

1515 Britannia Rd E Suite # 301, Mississauga, ON L4W 4K1. CANADA
T: +1905-781-3300 • F:1866-870-3321 • WAP +1905-781-3300
info@YEHCanada.ca YEHCanada.ca

مستشارو هجرة معتمدون

بعض الخدمات المقدمة :

- ▶ هجرة الكنفهات - والمقاطعات ▶ تأشيرة الأهل
- ▶ هجرة اليد العاملة المؤهله ▶ تأشيرة الزائرین
- ▶ طلبات الجنسية و الإقامة الدائمة ▶ تأشيرات الطلبة
- ▶ اعتقالات الهجرة - والاستئناف ▶ الكفالة العالمية

YEH CANADA
Immigration Consultancy Services



وجهة واحدة لكافّة احتياجاتكم الضريبيّة والمحاسبيّة



ضرائب الأفراد والشركات

استشارات وتحطيم ضريبي

خدمات المحاسبة • تسجيل الشركات

استرجاع ضريبة المبيعات على العقارات الجديدة

التعامل مع التدقيق الضريبي للأفراد والشركات



عبر سبيل لهذا العدد هو الفنان رشيد علام . والعبور بعنوان : الفنان المُعلّب ... أو وصفة الفنان السريعة

الضعيف والأداء النشاز يصيّبه الجسد العاري والاناقة الخليعة . خصوصاً وقد أصبح أغلب المنتجين من دول الكبت المسرفة . فكل من ألوث على مسرف مُتصاب فقد ظفرت بمصباح علاء الدين السحري الطيّار إلى النجمية . ووسط هذا العبث والسرف والانحطاط تضيع قيم الجمال الحقيقة ومقومات الفن المبدع ويحجب الموهوبون الأقحاح ، ويعم القبح والمسخ والدناءة . وتملاً سماء اعلامنا ؛ تلفازاً ومذيعاً ووسائل تواصل اجتماعي ؛ غيوم من المتلبسين بأسماء الفن والأصوات القبيحة والقيم الدينية . ويسمّخ جيل كامل في ذاته الفنية وقيمه الجمالية ، ولا يصل إلى الاجيال القادمة إلا حطام الثقافة والفن .

و هو لا يمتلك أدنى مقومات الفن ولا رائحة الموهبة ولا يصلح حتى براحاً في أسواق المزادات . طالما ان الاشتراك في الاسم يوهم بالاشتراك في المعنى والقيمة . ودليله على فنيته شهرته وليس إبداعه ، معجبوه الملاليين وليس فنه ، مشاركاته وليس إجادته . بهذا يصنع "فنانون" مزورون و جمهور مزيف ضحية سطوة الاعلام وطوفان العالم الافتراضي . يصدق هذا الحديث عليها هي ايضاً ، وهي تزيد عليه بوسائل لا سبيل له إليها ولا قبل له بها . تعول فيها على جسدها الفنان وغنجها الفاتح لكل باب موصل للشهرة والنجمية . كل شيء جائز من أجل الوصول لحلم الشهرة وحظوظة عالم النجمية . وما يخطئه الصوت

المعتبرة في الانتقاء . ويشرف عليها مشاهير من مخلفات ثورة الفنون الفضائية أغبلهم لا يصلح للغناء أصلاً ويأتي به للتحكيم فيه . ويكتب عن نفسه أو باقلام مأجورة أنه مبدع ومتميز وطاقة جباره و عملاق و ماشاء من الالقاب الطنانة المجانية . ويستجدي مشاركات في مهرجانات أو برنامج مصورة أو مذاعة في راديو أو قناة يبحثان عن ملأ فراغ ساعات التنشيط بأي شيء مجاني تحصل عندهم ، مع مقدمين لا يعرفون إلا المدح الزائف والكلمات المشاهير . يُحدث صفة في فضاء الفيسبوك والانستغرام ويشتري لها معجبين وهميين افتراضيين بالملايين . او يشارك في برامج التباري الغنائية التي لا تحترم مقاييس الفن

او يصدر ألبوماً كاماً ؛ كوجبة سريعة في استوديو حديث بتقنيات تصحيح النشاز و تستر عورات الصوت وسوء الأداء . و يصور "فيديو كليب" يركز فيه على قسمات جمال وجهه وفتحة أزرار قميصه في مناظر خلابة تسحر العين ، تحيط به مغريات العين العارية ، لابساً نظارات سوداء من الماركات العالمية ، في مشهد لا علاقة له بمضمون أغنيته، يغازل بذلك معجبات الصورة وعشاق الألوان والأنفس المريضة المتعلقة بصور وأجساد المشاهير . أو يتسلط عليه منتج يرى فيه (موضيلا) صالحًا مربحاً في تجارة فن الصورة ونخاسة الأجساد . يُنتج لنفسه أغنيةً خالية من كل مقاييس الجمال أو حس الإبداع والتفرد تساير سوق المتردي للغناء الحالي ،



أبرز صفات فناننا المُعلّب ؛ أنه ليس أبكما و لا يشكوا خرساً ، وسيمٌ ربما بل ضروري أن يكون كذلك . تُحدّثه نفسه كاذبةً عن موهبةٍ فذة بين جوانحه . وعن فنِ أخاذِ سبيه العالمين ، فيُصدِّقها مخدوعاً . أو يتسلط عليه منتج يرى فيه (موضيلا) صالحًا مربحاً في تجارة فن الصورة ونخاسة الأجساد . يُنتج لنفسه أغنيةً خالية من كل مقاييس الجمال أو حس الإبداع والتفرد تساير سوق المتردي للغناء الحالي ،

Immyserve Immigration Services. Sherin A Besaiso

- الطعن في قضايا اللجوء RAD

- الطلبات المقدمة وفق الأسس الإنسانية

H & C

- قضايا اللجوء

- فيزا السياحة

- فيزا الطالب

- هجرة أصحاب الشهادات

- لم شمل الزوج والأطفال

- كفالات خماسية - Group of 5

- طلبات الجنسية وطلبات تجديد الدقامة الدائمة



416.839.9901

unit 103, Building 4265 | 55 Village Center Place
Mississauga On L4Z 1V9

احتفال المجتمع العربي الفلسطيني في ميسيساغا أونتاريو بانطلاقة الثورة .



الفنان الاستاذ نورس نادر وفرقته .

طويلة. كما طالبت الكلمات الحكومة الكندية بالوقوف وبشكل واضح مع عدالة القضية الفلسطينية وخاصة في الأمم المتحدة . كما ترجم الجميع على أرواح الشهداء وتمنوا الشفاء العاجل للمساين والحرية للأسرى وقدمت تحايا الاعتزاز والخر لقائد المحرر منذ أيام قليلة كريم يونس . وكانت الكلمات على التوالي للأخوة رشاد صالح وحامد أبو ستة والدكتور ميسير عمر أحد أبرز القيادات الفلسطينية في أمريكا الجنوبية . أدار الحفل بنجاح الأخ نبيل نصار . وعلى هامش المهرجان عرضت الفنانة الفلسطينية هنادي بدر لوحاتها المتعددة الأسلوب والمواضيع ولكنها تحمل الهم الفلسطيني وتنطقه بطريقة فنية مبدعة . وبعد وجبة العشاء أقيم حفل فني وطني تراثي شارك به الحضور من خلال الدبكة الفلسطينية وترديد الأهازيج والاغاني

وجمعيات وشخصيات وقيادات فلسطينية وعربية كندية من ميسيساغا ومدن كندية أخرى . بداية الحفل كانت بدعاية عريف الحفل الاخ نبيل نصار للحضور الكرام بالوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء الأبرار . اعقب ذلك عزف النشيدين الوطنيين الكندي والفلسطيني . ثم القيت العديد الكلمات التي دعت إلى الترکيز على مقاومة الاحتلال والاسترشاد بالقيادة الاولى للحركة والى الوحدة ونبذ الانقسامات والتفرغ لإعادة قضيتنا الفلسطينية إلى موقعها الرئيسي لعدالتها ولكونها آخر أرض محظلة من قبل الاحتلال وعسركه وقيادته المتطرفة اليمينية الجديدة . كما دعت الكلمات القيادات الفلسطينية إلى بناء استراتيجيات علمية واقعية تخطط إلى كيفية التخلص من هذا الاستعمار الذي يحتم على صدورنا منذ عقود



مساء يوم الأحد 15 كانون ثاني بناءً على دعوة الجمعية العربية الفلسطينية في أونتاريو حفلها السنوي بمناسبة الذكرى الـ 58 لانطلاقة الثورة الفلسطينية الحديثة والتي فجرها القادة الأوائل لحركة فتح عام 1965 . حضر الحفل العديد من الأسر الفلسطينية والعربية الكندية

كمال الرياحي يحاضر عن محمد شكري وعالم بول بولز في جامعة تورنتو

سيرة الكاتب الذي أخرجه الإيطالي الجزائري رشيد بن حاج وعرض بعض الصور الخاصة ومشاهد من برامج يتحدث فيها محمد المرابط عن حياته الشخصية . انطلقت المحاضرة من قصة العربي العياشي الذي ترك المغرب وأختفى في كاليفورنيا لتنتهي به كاستورة تظهر بعد عشرين عاماً ثم تختفي من جديد لتنتهي المحاضرة بتسائل حول الشخصية : بول بولز هل كان شيطاناً أم ملاكاً محيلاً المحاضر على الجلة الأخيرة التي أنهى بها محمد شكري الخبري . اختتم اللقاء بنقاش افتتحه الكاتبة مارغريت أتود بالسؤال حول مصير الأب في حياة شكري بعد حادثة قتل الابن هل عوقب؟ وكانت إجابة المحاضر إن الاستعمار بوجهه الأسمااني والفرنسي لم يكن معيناً بسقوط قتيل مغربي على يدي أبيه كان الأبل يعتقد عندما يتمدد على قوانين المستعمرون وتخطاها أما شؤونه مع أطفاله وزوجته فكانت سلطة المستعمرون لا تغيرها أي اهتمام . ثم تواصل النقاش حول واقع الصعلكة الأدبية بين العالم العربي ونموذج محمد شكري وجامعة البيت جينيريشن الأمريكية وحالات على حالة الفرنسي جان جينيه وعلاقته بشكري ونقاطع الخبري الحافي سيرة شكري مع يوميات لص لجان جينيه .

والمنوع، محمد شكري كاتب المهمشين ومؤرخ الواقع ، قضية الأدب، النزوح والشتات والمنفى اللغوي، الخبري الحافي من الكتابة إلى السينما . يقول كمال الرياحي : رغم أن محمد شكري يقول إنه ضد الكتابة التي تخدم قضيائياً الأدب برواية "الأم" لغوركي فإنه، من ناحية أخرى، يتبنى فكرة أن الأدب فعل احتجاج وتاريخ لعالم المهمشين والمقصيين الذين نكل بهم المؤسسة الرسمية أو غيبتهم ومنها مؤسسة المؤرخ، فالتأريخ في العالم الثالث هو تاريخ مزور ودور الكاتب والأديب هو أن يكتب التاريخ الحقيقي للشعوب ويرد لهم روايتهم . ولنكن "الخبري" ، مثلًا، وثيقة اجتماعية على مرحلة تاريخية، كما وصفه النقاد، فإنه مكتوب بالأعيب سردية وفنية وأسلوب خاص اجترحه شكري من تراكمات قراءاته في أدب السيرة الذاتية . إن كتابة محمد شكري عن المهمشين والمفترفين وعالم الاندرغراروند بشكل عام تابع من انتمائه إلى ذلك العالم من قبل الكتابة وبعدها . يقول: "أنا أنتهى إلى طبقة المهمشين، ولذلك أرد إليها" . الاعتبار من خلال كتاباتي على قدر مكتسابي الفنية، ومبدئي هو أن لا أحونها كما لا أخون نفسي" . وقد تخللت المحاضرة عرض مشاهد من فيلم الخبري الملاحق

منذ نشأته إلى وفاته من أجل إثبات ذاته . ومقاؤمه للجهل والأمية والعنف والقرف والجنون والأدب المكرس والرقابة واحتلال المترجمين . واختار المحاضر أن يدخل عالمه من تتبع أعمال الروائي الأمريكي بول بولز . وقد اختار المحاضر أسلوباً سريدياً مستوحى من موضوع المحاضرة وصلة عوالها بالسرد والقص فيقول في مقدمة محاضرته . . . "للدخول إلى عالم محمد شكري يجب أن نمر بمحمد المرابط الذي يقتضي المرور ببول بولز والمرور ببول بولز يقتضي التوقف عند ادريس بن احمد الشرادي . إنها الدمى الروسية، علينا أن نتحسسها بلطف ونعيها بدقة لكي نعبر إلى محمد شكري . لأن كل شخصية من هذه الشخصيات تسعى إلى أسطرة نفسها عبر حشد مزید من الضباب حولها، وهذا ما يصعب أكثر اللوحة إلى عالمها وفك شفافتها . غير أن اشتراكها جميعاً في امتلاك خاصية الحكي يحرضنا على الاستحواذ على هذه التقنية للتعرف عليها . والوصول إلى حالة محمد شكري ."



قدم الروائي والناقد التونسي كمال الرياحي أستاذ فن اليمينات بجامعة تورنتو يوم الخميس، 26 كانون ثاني - يناير 2023 محاضرة بمركز الشتات التابع لجامعة تورنتو محاضرة عن الكاتب المغربي الكبير محمد شكري بعنوان "من الأمية إلى الإعتراف العالمي . أو محمد شكري كاتب العالم السفلي" المحاضرة شهدت حضور عدداً مهماً من المثقفين والمبدعين والأكاديميين الكنديين والعرب والأجانب، ومن أبرز الحاضرين عبد الخالق علي . تحدث الرياحي عن حياة محمد شكري وقصة ظهوره في الساحة الأدبية وما عاناه الذي قدم المحاضر بكلمات مؤثرة متضمناً بإنجازاته الأدبية والنقافية والإعلامية وما قدمه لبلده تونس من إنجازات أهمها بعثه لأول بيت للرواية في العالم العربي ليعطي الكتاب مجالاً لايصال أصواتهم الخاصة والتغيير عن أفكارهم . كما قدمت المحاضر الكاتبة والاستاذة الشهيرة كماري كلارك مديرية المركز وكان من الحاضرين من العالم العربي الأستاذ والشاعر والناقد د. وليد الشحاب من جامعة يورك . واستاذ اللسانيات الدكتور عبد الخالق علي . تحدث الرياحي عن حياة محمد شكري وقصة ظهوره في الساحة الأدبية وما عاناه

ملتقى الفنون والإبداع .. اضافة مميزة للفعاليات الثقافية العربية الكندية .



والشكات بفعاليات ثقافية وفنية واقتصادية من مدينة ميسيساغا ومدن أخرى، وحضرته العديد من الأسر العربية وجموعة كبيرة من الفنانين والمتقين العرب الكنديين . جهود كبيرة أشرف على تنفيذها بدقة السيد محمد زهير وكانت النتيجة تلقي بالمنظمين والمشاركين والحضور . قدمت العديد من الفعاليات الموسيقية وألبرزها لفرقةجالطي البغدادي وعرض أزياء وفنون تشكيلية، وفقرات شعرية وغيرها الكثير، واختتم الملتقى العربي الكندي بشهد كوميدي اجتماعي لفرقة تيابرو العرب الكندية .



(ملتقى الفنون والإبداع) في مدينة ميسيساغا أونتاريو . شاركت به العديد من الجمعيات والفرق

اختتم مساء السبت 28 كانون ثاني - يناير مهرجان جمعية ميز وبوتامي العراقية الكندية

وفاة الأيقونة الكندية هيزيل ميكيليون

أعلن صباح يوم الأحد 29 كانون ثاني - بنيار، عن وفاة هيزيل ميكيليون الأسطورة أو الإعصار كما يحلو لمحببيها تسميتها . هذه السيدة التي حكمت مدينة ميسيساغا بأخلاص وتفان لمدة طويلة حيث أسست مدينة حديثة أصبت لاحقاً من أبرز مدن كندا . وقد أصيب سكان المدينة بالحزن لفقدانهم هذه القامة العمالقة التي خدمت المجتمع المحلي بشكل ملفت حتى وفاتها .

ولمعظم سكان ميسيساغا لهم قصص وحكايات مع الأسطورة هيزيل ميكيليون ولا غرابة بذلك فهي عمدة المدينة منذ النشأة وحتى بعد التطور .. ومعظمهم قد التقى بها صوراً للذكرى ظهر بعضها اليوم وأخرى ستظهر غداً وبعد غد... لا أنا !! فمنذ عملي ببطعم برامونت الفرع الرئيس عند التأسيس قبل أقل من 20 عاماً بقليل وأنا أصور الراغبين بالتقاط الصور بكاميرتي (قبيل الهاتف النقالة صاحبة الكاميرا السريعة) ثم أعد لها العصير الخاص بها، فخفينا بالفرشطة واللوز بطلب المعلم جورج حوا صاحب المطعم آنذاك. لذلك ليس لدى صور خاصة معها بل عندي عشرات من الصور لها مع آخرين . وطبعاً هناك من التقى بها في العمل او في الشارع او في لقاء عام في حديقة او في قاعة احتفالات كانت الزعيم والحاكم (طويل العمر) والأم بنفس الوقت ولها من المواقف ما يتلخص الصدر وخاصة مع الشعب الفلسطيني حيث زارت فلسطين أكثر من مرة وحضرت العديد من الفعاليات للفلسطينيين هنا بكلدا وهناك بأرض الوطن ، وكانت أول وأبرز مسؤولة كندية تعترف وتدعم الحق الفلسطيني .



لأول مرة.. كندا تعين مسؤولاً لمكافحة الإسلاموفobia

الإنسان. وقالت الغوابي إنها شرفت بالاختيار لها، بينما قال ترودو إن اختيارها "خطوة مهمة في كفاحنا ضد الإسلاموفobia (رهاب الإسلام) والكراهية بكل أشكالها". وقالت الغوابي إن استحداث المنصب جاء للتصدي "للواقع المؤلم والدامي حتى للإسلاموفobia في هذه البلاد". ويشكل المسلمون في كندا حوالي 5% من السكان.

مكتبه في العاصمة الكندية أوتاوا، إن "التنوع يعد فعلاً أحد عناصر القوة الكبرى لكندا، لكن بالنسبة للكثير من المسلمين، يعد رهاب الإسلام أمراً ملوفاً للغاية وبصورة تفوق الحد". وأضاف "يجب أن نغير ذلك. لا يجب أن يعني أحد في بلادنا من الكراهية بسبب دينه". وستتولى المنصب، أميرة الغوابي، وهي صحفية وناشطة في مجال حقوق

عين رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو للمرة الأولى مفوضاً لمكافحة ظاهرة الخوف من الإسلام والإسلاموفobia". وقال ترودو، في بيان صادر عن



الملك الأردني ورئيس الوزراء الكندي يعقدان مباحثات في أوتاوا

بالمنطقة، معتبراً أن المباحثات مع دولة صديقة كالالأردن مثمرة لتعزيز السلام والاستقرار في المنطقة والعالم. وأشار ترودو إلى أنه بحث مع جلالة الملك الظروف المغفدة التي أحاطت العالم أخيراً، وخاصة بعد الجائحة واحتياج روسيا لأوكرانيا. وحضر المباحثات نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وشؤون المغاربة أيمن الصفيدي، ومدير مكتب جلالة الملك، الدكتور جعفر حسان، والسفير الأردني في كندا ماجد القطراني، وعدد من المسؤولين الكنديين. ووقعت حكومتا الأردن وكندا اتفاقية تعاون في مجال التعليم، تقام بموجها كندا قرضاً سيادياً لدعم الاستراتيجية الوطنية للتعليم بقيمة 120 مليون دولار كندي، وقعتها عن الجانب الأردني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وشؤون المغاربة أيمن الصفيدي، وعن الجانب الكندي وزير التطوير الدولي هارجيت ساجان... وصدر في ختام المباحثات بيان مشترك عن هذه الزيارة .

قطاعات التعليم والتجارة والاستثمار والتعاون الداعي. وأعرب جلالته في مستهل المباحثات عن تقديره للصداقة القوية التي تجمع الأردن وكندا، وعن اعتزازه بمستوى العلاقات الثنائية، خصوصاً التعاون السياسي لمواجهة التحديات في المنطقة. وأشار جلالة الملك بدعمن كندا للمملكة في التصدي للتحديات الاقتصادية التي واجهتها خلال السنوات الماضية. ولفت جلالته إلى دور كندا المهم وانخراطها في تعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة، معتبراً أن صوت كندا دائماً يدعو إلى العقلانية والأمل. من جانبه، أشاد ترودو بالجهود المشتركة والمثمرة بين البلدين عبر السنوات الماضية، لافتاً إلى الفرص التي يمكن من خلالها تعزيز العلاقات الثنائية وتقريبها، سواء على مستوى الاستثمار أو على مستوى العلاقات بين الشعوبين التي طالما حرص جلالة الملك على تعزيزها. وثمن رئيس الوزراء الكندي دور جلالة الملك القيادي

والدولي. وأشار جلاله الملك ورئيس الوزراء الكندي خلال مباحثات ثنائية تبعتها موسعة، جرت في مقر البرلمان الكندي، بمتانة العلاقات الاستراتيجية التي تربط البلدين الصديقين، مؤكدين الحرص على تعزيزها في أوتاوا 27 كانون الثاني (يناير) - عقد جلاله الملك عبدالله الثاني، ورئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو، مباحثات في العاصمة الكندية أوتاوا، اليوم الجمعة، تناولت العلاقات الثنائية وتطورات الأوضاع على الساحتين الإقليمية



تطورات محاكمة المعتدى عليه محمد أبو مزروق في ميسيساغا- أونتاريو أبو مزروق .. كلنا معك.

قبيل النشر : قرر قاضي محكمة الهجوم على محمد أبو مزروق ظهراليوم الثلاثاء ٣١ كانون ثاني - يناير وقبل أن تصدر جريتنا بقليل بأن: الفاعل مذنب و فعل الجريمة "معاد للعرب ، ولكن ليس معادياً للمسلمين" ، وقال بأن المجرمين لم يكن لديهما "نية القتل" !!!... تفاصيل أخرى ورأي أبناء الجالية بهذا الحكم تتبعه معكم على ساخر سبيبل فيسبوك وساخر سبيبل واتساب .



المحاكمة بأن التهم الموجه للمجرمين تتراوح بين جريمة كراهية أو جريمة محاولة قتل متعددة أو كلاهما . ونحن أبناء الجالية العربية نثق بالقوانين الكندية وما يصدر عنها بهذه القضية التي هزت المدينة آنذاك وما زال تأثيرها السلبي حتى الآن . وبهذه المناسبة ندعو كل من لديه الفرصة من أبناء الجالية من مسلمين ومسيحيين لحضور بقية الجلسات أن يشارك بها لظهور دعمنا للمعتدى عليه السيد أبو مزروق وأسرته الكريمة .

كنا قد كتبنا في ساخر سبيبل وكندا سبيبل عن بدء التحقيق بقضية السيد محمد أبو مزروق بتاريخ 16 ديسمبر 2019 والحادثة وكما هو معروف قد وقعت باحدى حدائق ميسيساغا أونتاريو في صيف 2018 ولكن لم تستمر المحاكمة لظروف وباء الكوفيد ، ولكنها هي المحكمة تعود من جديد بعد أربع سنوات للتحقيق بقضية الإعتداء الإجرامي على أحد الكنديين من أصول عربية مسلمة . وبعد عدة جلسات لم يصدر حتى 30 يناير 2023 أي حكم على المجرمين . وتشير بعض المعلومات المتسربة من سير على المجرمين .

طبيب بارد وجه!! ينتظر محاكمته لتحرشه بمرضاته .

مصادقة وغير معقول على الإطلاق لاسيما أن إحدى الممرضات سمعت ذات مرة من الطبيب كلمات خارجة عن المألوف لمريضته . يذكر أن الدكتور كليمان متهم بالإلقاء بتصريح جنسي غير لائق في عام 2018 ، حينها تم شطبها لمدة عامين وأمر بدفع غرامة قدرها 2500 دولار، كما سمح له فقط بإجراء الفحوصات بحضور أثني أخرى طوال مدة لقاءات المريض . أثني أخرى طوال مدة لقاءات المريض . عن موقع راديو الشرق الأوسط مونتريال – بتصرف .

يواجه طبيب أمراض النساء في كيبك عقوبات بعد سماعه مزعوماً وهو يدللي بتعليق ذي طبيعة جنسية بعد فحص المريضة . في 16 يناير كانون الثاني ، أعلن المجلس التأديبي لجامعة أطباء كيبك أن الدكتور ألان بـ كليمان مذنب لانتهاكه مدونة كيبك المهنية، وذلك بناء على اعترافه لاحقاً بأن كلماته كانت "غير ملائمة وفي غير محلها وخاطئة ومحترارة بشكل سيء، لكنه نفي أنها ذات طبيعة جنسية". إلا أن المجلس وجد هذا التفسير بدون



من هم الكنديون المعتقلون في شمال شرق سوريا؟

أعمارهم، هم ضحايا، وتقول بعض النساء إنهن خُدعن أو أجبرن من قبل أزواجهن على الانضمام إلى هذه المجموعة المتطرفة. قد يكُن ضحايا عمليات اتجار بالبشر. نقرأ عن ليتا تايلر من "هيومن رايتس ووتش" وتدَّرَّج تايلر بأنه لم تتم محاكمة أي من الكنديين المحتجزين في شمال شرق سوريا أو إدانة بأي تهمة. ومن جهةها تشير المحكمة الفدرالية في حكمها إلى أن الحكومة الكندية لم تقدم أي دليل يثبت تورط هؤلاء الكنديين في أنشطة إرهابية. منذ زوال "دولة الخلافة"، التي أنشأها تنظيم "الدولة الإسلامية"، في عام 2019 شكلت مسألة إعادة زوجات الجهاديين الذين انضموا إلى هذا التنظيم وأطفالهم مسألة حساسة للغاية في العديد من الدول. جميع الكنديين الذين تحدث إليهم في مخييمي الهول والروج لا يريدون سوى أمر واحد: العودة إلى كندا. إنهم مستعدون لقضاء عقوبة السجن فيها إذا كان ذلك يسهل إعادةهم إليها. (نقلًا عن موقع راديو كندا - بتصرف)

من أكثر من 100 دولة . وحسب تقرير للأمم المتحدة انضم إليه أكثر من 25 ألف مقاتل أجنبي بين عامي 2014 و 2015 . "هناك العديد من الأسباب التي دفعت هؤلاء الكنديين إلى السفر إلى شمال شرق سوريا، لكن العديد منهم يشكلون جزءاً من هذا التدفق من الأجانب الذين جاءوا من كافة أنحاء العالم للانضمام إلى ما كان يسمى "دولة الخلافة" (التابعة لـ تنظيم الدولة الإسلامية)" ، تشرح تايلر . "رأى البعض (في دولة الخلافة) يوتوبيا (مدينة فاضلة)، فيما أراد آخرون الانتقام من سوء معاملة المسلمين، في (معتقل) غواتنامو على سبيل المثال. كان البعض يسعى لمحاربة نظام بشار الأسد وانتهى بهم المطاف في صفو تنظيم "الدولة الإسلامية"، فيما سعى البعض الآخر إلى معالجة جرحى الحرب أو حتى إنقاذ الأطفال..." ، تضيف تايلر . يجب أن نتذكر أن هناك ضحايا بين الأشخاص الذين انضموا إلى "الدولة الإسلامية". جميع الأطفال، بعض النظر عن



ليتا تايلر مديرية مساعدة في قسم الأزمات والنزاعات في "هيومن رايتس ووتش" وهي تقول العديد من هؤلاء الكنديين بين حزيران (يونيو) 2019 وأيار (مايو) 2022 في المنطقة الخاضعة في شمال شرق سوريا لسيطرة "قوات سوريا الديمقراطية" ، وهي تحالف يهيمن عليه المقاتلون الأكراد. كثيرون من هؤلاء الكنديين يعيشون في مخيمي الروج والهول حيث لقي المئات من الأشخاص البالغين والأطفال حتفهم بسبب القتال الدائر في المنطقة أو جراء النقص في الرعاية الطبية والإقامة في أماكن غير صحية، تشرح تايلر . لا يزال 43 كندياً على الأقل، من بينهم 30 طفلاً بالإضافة إلى سبع نساء وستة رجال، محتجزين في مخيمات في شمال شرق سوريا، وهي منطقة تديرها القوات الكردية التي قاتلت تنظيم "الدولة الإسلامية" ("داعش") المسلح، حسب ليتا تايلر من منظمة "هيومن رايتس ووتش" الحقوقية. وكانت المحكمة الفدرالية في أوتاوا قد أمرت الأسبوع الماضي بإعادة 23 كندياً، 13 طفلاً وست نساء وأربعة رجال، محتجزين منذ سنوات في تلك المخيمات. كيف أنهى بهم المطاف هناك؟ ما عدد المحتجزين الآخرين هناك؟ ما هي ظروف عيشهم؟



العدد 125

لقاء العدد الشهري 125 مع الشاعرة السودانية الكندية المبدعة: دينا الشيخ - هاملتون



الدائرة وتتجدد الأنشطة بما يتناسب مع تزايد عرب كندا. نعم هناك تواصل من فترة إلى أخرى بجمعيات ثقافية، ولكن مع نمط الحياة في كندا، من الصعب التواجد في كثير من هذه المحافل، ولا أنسى أن أشكر جريدة ساخر سبيل ورئيس تحريرها الأستاذ المبدع محمد هارون وفرقة تياثرو العرب الكندية (HUMAN WITHOUT BORDERS) على دعواتهم الكريمة وعلى جهودهم الكبيرة في ربط العرب في كندا ثقافياً وفنياً.

س 8 : (المسرح أبو الفنون وسيدها المطلق) ما رأيك بهذه العبارة ؟ وهل لك كتابات في النص المسرحي ؟
ج 8: الكثير من الدراسات أثبتت أنه من أقدم الفنون التي تجلت في التاريخ البشري على الأرض، ولا يخفى دوره في نشر الثقافات ونقل الإرث التاريخي وترسيخه بشكل عميق، هو من أعمق أنواع الفنون، تجتمع فيه عناصر إبداعية مختلفة وكثيفة، تشكل بؤرة للإلهام الجميل والمتجدد، نعم، المسرح أبو الفنون. لم أكتب نصاً مسرحياً من قبل، ولكن بلا شك، أستطيع أن أتخيل متعة الكتابة وغماراتها الكبيرة.

س 9: كلمة أخيرة لقراء ساخر سبيل وكندا سبيل .

ج 9: أهنتهم بالعام الجديد وأدعوهـم للتثبت بقراءة ساخر سـبيل ودعـها، رائـعـ أنـ نـدعـمـ كلـ ماـ هوـ إيجـابـيـ وـبنـاءـ ***

أسرة ساخر سـبيلـ تـقدـمـ بالـشكـرـ للـسـيدةـ دـينـاـ الشـيخـ وـتـمنـىـ لـهـاـ ولـأـسـرتـهاـ كلـ التـوفـيقـ وـالـنجـاحـ .

وخاصة في الجانب الإبداعي الأدبي والفنـي .

ج 5: المرأة السودانية هي كـلـ نـسـاءـ الأرضـ، تحـملـ عـلـىـ عـاقـقـهاـ تعـبـ الآـنـوثـةـ فيـ هـذـاـ العـالـمـ، وـهـمـ الـوطـنـ، يـسـيلـ وـجـهـهـاـ عـلـىـ جـهـاتـ الطـموـحـ وـبـوـابـاتـ الـحـيـاةـ التـيـ تـسـتـهـلـكـهـاـ إـلـاـ قـلـيـلاـ، مـبـدـعـةـ وـمـتـفـقـةـ وـجـمـيـلـةـ وـطـيـبـةـ وـمـثـابـرـةـ. استطاعت أن تثبت وجودها العلمـيـ وـالـعـلـمـيـ فيـ كـنـداـ، وـلـنـسـاءـ السـوـدـانـيـاتـ أـنـشـطـهـنـ الـاجـتمـاعـيـ وـالـقـافـيـةـ. قـادـتـ المـرـأـةـ السـوـدـانـيـةـ الثـورـاتـ ضدـ الفـسـادـ وـالـظـلـمـ وـغـيـرـتـ المـواـزـينـ وـمـاـ زـالـتـ مـسـتـمـرـةـ، وـقـدـ انـعـكـسـ ذـلـكـ عـلـىـ الشـعـرـ وـالـأـدـبـ وـالـفـنـ بـشـكـلـ عـامـ فـيـ السـوـدـانـ.

س 6 : ما هي المدارس الأدبية العربية والعالمية التي تتبعـنـهاـ وـأـثـرـتـ بـكـ .

ج 6: كـتـبـتـ الشـعـرـ العـمـودـيـ وـالـقـعـيـلـةـ، ولـدـيـ نـصـوصـ نـثـرـيـةـ لـمـ تـشـرـ بـعـدـ، قـرـأـتـ لـكـثـيرـ منـ شـعـراءـ المـدارـسـ الأـدـبـيـةـ الـمـخـتـلـفـةـ، وـقـرـأـتـ الـكـثـيرـ منـ شـعـرـ العـصـورـ كـلـهـاـ، قـدـيمـهـاـ وـحـدـيـثـهـاـ، أـسـتـطـعـتـ أـنـ قـوـلـ إـنـ تـأـثـرـتـ بـأـكـثـرـ مـدـرـسـةـ، مـدـرـسـةـ الـدـيـوـانـ وـجـمـيـعـةـ أـبـوـلـوـ فيـ مـقـدـمـةـ ذـلـكـ. أـمـاـ المـدـرـسـةـ الـأـدـبـيـةـ الـعـالـمـيـةـ وـالـتـيـ تـتوـافقـ كـثـيرـاـ مـعـ كـتـابـاتـيـ، فـهـيـ المـدـرـسـةـ الـرـوـمـانـسـيـةـ بـكـلـ تـفـاصـيلـهـاـ وـتـوجـهـاتـهـاـ الـجـمـيـلـةـ .

س 7 : كيف تقيمين الأنشطة التي تقوم بها الجمعيات الثقافية العربية، من أمسيات شعرية وأنشطة فنية وثقافية في المدن الكندية، وهـلـ منـ تـواـصـلـ لـكـ مـعـ تـكـ الجـهـاتـ ؟

ج 7: هيـ أـنـشـطـةـ جـيـدةـ بلاـ شـكـ، لـهـاـ أـثـرـهـاـ عـلـىـ المـدىـ القـرـيبـ وـالـبعـيدـ، رـبـماـ تـحـتـاجـ لـمـزـيدـ مـنـ الدـعـمـ حـتـىـ تـسـعـ

المنافسةـ عـلـىـ لـقـبـ إـمـارـةـ الشـعـرـ، وـهـوـ بـرـعـاءـ لـجـنـةـ إـدـارـةـ الـمـهـرـجـانـاتـ وـالـبـرـامـجـ الـقـافـيـةـ وـالـتـرـاثـيـةـ بـأـبـوـ ظـبـيـ، وـكـانـ موـسـمـهـ الـأـولـ فـيـ عـامـ 2007ـ، ثـمـ توـالـتـ الـمـوـاسـمـ وـظـهـرـتـ الـعـدـيدـ مـنـ الـأـسـمـاءـ الشـعـرـيـةـ مـنـ خـلـالـ هـذـهـ الـمـنـصـةـ الـإـلـاعـمـيـةـ وـالـقـافـيـةـ. وـعـنـ خـوـضـيـ هـذـهـ التـجـرـبـةـ، فـأـقـولـ إنـ التـجـرـبـةـ وـالتـحـديـ هـوـ الـإنـجازـ الـأـكـبـرـ، فـالـخـرـوجـ مـنـ الـبـيـئةـ الـتـيـ تـشـعـرـ فـيـهـاـ بـالـأـمـانـ وـالـأـرـتـيـاحـ، إـلـىـ أـخـرـىـ تـشـعـرـ بـالـفـلـقـ وـالـتـرـقـبـ، وـأـنـكـ تـحـتـاجـ إـلـىـ تـجـدـيدـ طـاقـتكـ الـكـامـنـةـ، هـوـ مـدـخـلـ جـمـيـلـ لـهـمـ مـنـ نـحـنـ وـلـفـهـمـ الـحـيـاةـ.

س 3 : برـأـيـكـ إـلـىـ أـيـنـ وـصلـ الـإـلـاعـمـ العربيـ الـكـنـديـ وـخـاصـةـ الـثـقـافـيـةـ مـنـهـ؟
ج 3: الإـلـاعـمـ الـعـرـبـيـ الـكـنـديـ أـثـبـتـ وجودـهـ الـفـاعـلـ عـلـىـ مـدـىـ عـقـودـ طـوـيـلـةـ رـغـمـاـ عـنـ الـعـقـبـاتـ الـكـثـيـرـةـ، وـالـتـيـ أـدـىـ بـعـضـهـاـ إـلـىـ إـغـلـاقـ بـعـضـ الـصـفـحـ بـشـكـ نـهـائـيـ، وـلـكـ نـسـتـطـيعـ أـنـ نـقـولـ إنـ الإـلـاعـمـ الـعـرـبـيـ وـجـدـ لـيـقـيـ، وـدـورـهـ الـكـبـيرـ فـيـ إـحـيـاءـ وـتـجـدـيدـ الـتـرـاثـ الـعـرـبـيـ بـيـنـ أـبـنـاءـ الـجـالـيـاتـ الـعـرـبـيـةـ وـالـرـبـطـ بـيـنـهـاـ لـاـ يـمـكـنـ تـجـاهـلـهـ.

س 4: صـدـرـ لـكـ فـيـ سـبـتمـبرـ الـمـاضـيـ SEAـ (GULLS POST) النـاطـقةـ بالـعـرـبـيـ مـنـ هـامـلـتونـ -ـ اـونـتـارـيوـ،ـ هـذـهـ لـوـ أـخـبـرـ الـقـارـىـ الـكـرـيمـ عـنـ هـذـهـ الـمـجـلـةـ وـإـمـكـانـيـةـ الـحـصـولـ عـلـىـ الـعـدـ الـجـدـيدـ.
ج 4: هيـ مـجـلـةـ أـدـبـيـةـ ثـقـافـيـةـ تـهـمـ بـالـشـعـرـ وـالـنـقـدـ الـأـدـبـيـ، وـتـفـرـدـ مـسـاحـةـ لـلـقـصـصـ الـقـصـيـرـةـ وـالـفـنـونـ. صـدـرـ الـعـدـ الـأـولـ بـمـحتـوىـ بـالـلـغـيـنـ الـعـرـبـيـةـ وـالـإـنـجـليـزـيـةـ، وـنـحـنـ أـلـآنـ بـصـدـدـ إـصـارـ نـسـخـةـ إـنـجـليـزـيـةـ فـيـ الـفـقـرـةـ الـمـقـبـلـةـ. إـضـافـةـ لـلـشـعـرـ وـالـنـقـدـ وـالـقـصـصـ الـقـصـيـرـةـ وـالـفـنـونـ، تـهـمـ النـسـخـةـ الـإـنـجـليـزـيـةـ بـالـتـرـجـمـةـ، وـالـتـيـ نـرـجـوـ أـنـ تـكـونـ بـدـايـةـ مـوـفـقـةـ لـمـشـرـوعـ كـبـيرـ. هـنـاكـ العـدـ الـدـيـدـ مـنـ الـمـقـرـنـاتـ وـالـتـيـ تـنـمـيـ أـنـ تـرـىـ الـنـورـ قـرـيبـاـ.

للـمـشـارـكـةـ فـيـ الـمـجـلـةـ، تـرـسـلـ الـأـعـمالـ بـالـلـغـيـنـ الـعـرـبـيـةـ وـالـإـنـجـليـزـيـةـ -ـ إـلـىـ إـيمـيلـ الـمـجـلـةـ

INFO@SEAGULLSPHOST.-CA

وـسـيـتـمـ التـوـاـصـلـ مـعـ الـأـدـبـيـاءـ وـالـنـقـدـ الـذـيـنـ تـمـ اـخـتـيـارـ أـعـمـالـهـمـ لـلـنـشـرـ، وـيمـكـنـ الـحـصـولـ عـلـىـ أـعـدـادـ الـمـجـلـةـ مـنـ خـلـالـ موقعـ SEAGULLSPHOST.-WWW.SEAGULLSPHOST.-CA

وـلـلـحـصـولـ عـلـىـ نـسـخـةـ مـطـبـوـعـةـ، فـيمـكـنـ

الـاتـصالـ بـالـرـقـمـ التـالـيـ:

9059292077

س 5: حدـثـنـاـ عـنـ وـضـعـ الـمـرـأـةـ السـوـدـانـيـةـ هـنـاـ وـبـأـرـضـ الـوـطـنـ

أـجـرـىـ الـلـقـاءـ مـحمدـ هـارـونـ

المـقـدـمةـ: دـينـاـ الشـيخـ،ـ شـاعـرـةـ وـكـاتـبـةـ وـمـتـرـجـمـةـ،ـ كـنـدـيـةـ مـنـ أـصـولـ سـوـدـانـيـةـ،ـ درـسـتـ الـمـخـبـراتـ الـطـبـيـةـ وـتـخـصـصـتـ فـيـ تـشـخـيـصـ الـأـوـرـامـ عـنـ طـرـيقـ الـخـلـاـيـاـ

DIAGNOSTIC CYTOLO-(GY CSMLS& CMLTO) ، عـضـوـ مـسـجـلـ فـيـ كـلـ مـنـ CSMLS& CMLTO بـكـنـداـ،ـ صـدـرـ لـهـ دـيـوانـ (ـعـرـشـ لـبـلـقـيـسـ)ـ فـيـ أـبـرـيلـ 2022ـ وـلـهـ دـيـوانـ تـحـتـ الطـبـ.

مـؤـسـسـ وـرـئـيسـ تـحـرـيرـ مـجـلـةـ (SEA-GULLS POST)ـ الـأـدـبـيـةـ بـكـنـداـ،ـ وـقـدـ صـدـرـتـ مـنـهـاـ النـسـخـةـ الـعـرـبـيـةـ الـأـوـلـىـ فـيـ سـبـتمـبرـ 2022ـ،ـ وـسـتـصـدرـ مـنـهـاـ نـسـخـةـ إـنـجـليـزـيـةـ قـرـيبـاـ.



س 1: من كـوـسـتـيـ السـوـدـانـيـةـ الـرـابـضـةـ عـلـىـ النـيلـ الـأـبـيـضـ إـلـىـ بـيـاضـ الـثـلـجـ الـرـابـضـ عـلـىـ جـبـالـ هـامـلـتونـ كـنـداـ..ـ لـمـاـ كـلـ هـذـاـ الـاـغـرـابـ،ـ وـمـاـذـاـ أـضـافـ لـكـ؟

جـ 1ـ : هوـ الـبـحـثـ الدـائـمـ الذـيـ بدـأـ مـنـ الطـفـولـةـ عـنـ عـالـمـ يـسـعـ الـجـمـالـ الـمـتـصـورـ عـنـ هـذـهـ الـحـيـاةـ،ـ وـالـاـغـرـابـ كـانـ وـمـاـ يـزـالـ بـوـابةـ شـاسـعـةـ لـلـمـعـرـفـةـ.

سـ 2ـ : فيـ كـنـداـ سـمـعـنـاـ عـنـ بـرـنـامـجـ أمـيرـ الشـعـراءـ ...ـ حـبـذـاـ لـوـ تـعـطـيـ الـقـارـىـ الـعـرـبـيـ فيـ كـنـداـ نـبـذـةـ عـنـ هـذـاـ الـبـرـنـامـجـ (ـالـجـهـةـ الـمـنـظـمةـ وـالـمـوـاسـمـ السـابـقـةـ)ـ وـدـورـهـ فـيـ تـطـوـيرـ الـذـائـقـةـ الـشـعـرـيـةـ ..ـ وـمـاـذـاـ تـقـولـنـاـ عـنـ اـنـجـازـاتـكـ بـهـ؟

جـ 2ـ : يـعـتـبـرـ بـرـنـامـجـ أمـيرـ الشـعـراءـ أـضـخمـ مـهـرـجـانـ تـلـفـزيـونـيـ يـهـمـ بـالـشـعـرـ الـفـصـيـحـ فـيـ الـعـالـمـ الـعـرـبـيـ،ـ وـيـسـتـقـطـ بـالـشـعـراءـ مـنـ كـلـ دـوـلـ الـعـالـمـ،ـ لأـجلـ



نراكم الهجرة في كندا والعمل على نقلها إلى أقل من مليون طلب منابعة مسشاري الهجرة : هشام عطيانى - ميسيساغا



يعملون عن بعد ، وقد شهدت بعض المدن الصغيرة في كندا زيادة في عدد السكان منذ بدء الوباء. قبل عام 2020 كانت أربع مدن رئيسية في كندا - مونتريال وتورonto وكالجاري وفانكوفر - هي المحركات الرئيسية للنمو الاقتصادي للبلاد ، كما يقول مجلس المؤتمرات ، وكانت من المستفيدن الرئيسيين من الهجرة المتزايدة قبل تفشي الوباء أيضاً. لكن المنظمة تقول إن المراكز الأصغر لديها أسواق عمل أكثر إحكاماً من المدن الكبرى ويمكن أن تستفيد من مستويات الهجرة المرتفعة. يقول مجلس المؤتمرات إن الهجرة الموزعة بالتساوي لن تقيد المدن الصغيرة فحسب ، بل تساعد أيضاً في تخفيف التحديات في متطلبات البنية التحتية التي تواجهها المراكز الرئيسية مثل فانكوفر أو تورonto.

الجدد وتقليل الأعمال المتراكمة ؛ توسيع نطاق التطبيقات عبر الإنترن特 للحصول على الجنسية للقصر الذين نقل أعمارهم عن 18 عاماً. تشير الأبحاث إلى أن ارتفاع مستويات الهجرة يمكن أن يزيد المدن الصغيرة يقول مجلس المؤتمرات الكندي إن المدن الأصغر في البلاد لديها فرصه لإحداث تأثير اقتصادي أكبر في السنوات القادمة بفضل الاتجاهات التي يحركها فيروس- COV-19-ID-19 وخطه الهجرة للحكومة الفيدرالية. تقول المنظمة البحثية في إيجاز جديد إن جائحة COVID-19 غير أنماط الهجرة في كندا ، فأرسل الناس خارج المدن الكبرى للعمل عن بعد حتى مع توقف الهجرة الدولية. وتقول إن العديد من الأشخاص لا يزالون

الفيدرالية عالية المهارة تراكم متوقع بنسبة 20 %. ومع ذلك ، فإن الطلبات المقدمة من خلال برنامج المرشح الإقليمي (PNP) سيكون لها تراكم متوقع بنسبة 38% بحلول مارس 2023. علاوة على ذلك ، فإن طلبات الأسرة والزوج والأبناء (باستثناء كيبيك) للعلاقات العامة سيكون لديها تراكم بنسبة 24% بحلول مارس من هذا العام. من المتوقع أن تراكم طلبات الحصول على الجنسية بنسبة 24% خلال نفس الشهر.

أيضاً ، بحلول آذار (مارس) 2023: تأشيرات الإقامة المؤقتة سيكون لها 73% من الأعمال المتاخرة المتوقعة ؛ تصاريح الدراسة سيكون لها تراكم متوقع بنسبة 23 % و ، كما أن تصاريح العمل لديها تراكم متوقع بنسبة 30%.

يرجى ملاحظة أن توقعات IRCC هي تقديرات تستند إلى ظروف التشغيل الحالية وقد تتغير. أخبرت دائرة الهجرة IRCC: "إنهم لا يأخذون في الحسبان الزيادات الحادة في الطلبات المستلمة ، أو التحولات العاجلة في الأولويات ، أو غيرها من الظروف غير المتوقعة التي تؤثر على عملياتنا". تعمل IRCC لتحقيق هدفها المتمثل في معالجة 80% من الطلبات ضمن معايير الخدمة الخاصة بهم. كجزء من خطتها لتقليل الطلبات المتراكمة ، فإن IRCC هي: تعين المزيد من الموظفين لتسريع المعالجة عبر جميع البرامج؛ مراجعة عملياتها وتحسينها حتى تتمكن من إلغاء الخطوات واستخدام التقنيات لدعم موظفيها وتسريع المعالجة؛ زيادة أهداف المقيمين الدائمين عاماً بعد عام لاستيعاب أكبر عدد ممكن من المهاجرين وفقاً لتوقعات IRCC ، سيكون للتطبيقات

انخفاض عدد طلبات الهجرة في كندا من 2.1 مليون اعتباراً من 30 نوفمبر 2022 إلى 1,973,800 طلب اعتباراً من 31 ديسمبر 2022. وفقاً لبيانات IRCC الجديدة ، التي تم إصدارها في يناير 2023 ، فإن علاوة على ذلك ، تم تخفيض تراكم طلبات الهجرة في كندا من 1.09 مليون إلى 918,300 طلب.

يحتوي العدد على جميع الطلبات التي تلقتها IRCC لبرنامج ولم يتم الانتهاء منها بعد. علاوة على ذلك ، فهو يشمل تلك الطلبات التي تمت معالجتها ضمن معايير الخدمة ، بالإضافة إلى تراكم الطلبات التي كانت في قوائم الجرد أطول من معايير الخدمة. معيار الخدمة هو المعايير الداخلية لبرامج IRCC لمعالجة الطلبات لكل خط عمل. برامج IRCC في لمحات .. البيانات المحدثة ، تقسم البرامج إلى الإقامة المؤقتة والإقامة الدائمة وطلبات الجنسية. من بين هؤلاء ، قالت IRCC بالإبلاغ عن: عدد الطلبات المتراكمة 918,300 طلب (تجاوز معيار الخدمة) اعتباراً من 31 ديسمبر 2022 ، كان إجمالي 55% من طلبات الإقامة المؤقتة و 42% من المقيمين الدائمين و 72% من طلبات الجنسية ضمن معايير الخدمة. من ناحية أخرى ، كان هناك إجمالي 45% من طلبات الإقامة المؤقتة و 58% للمقيمين الدائمين و 28% من طلبات الجنسية متراكمة من المهم أيضًا ملاحظة أنه في عام 2022 ، أنهت IRCC أكثر من 5.2 مليون قرار عبر خطوط الأعمال. متى تتحسن التراكمات والتأخير؟



**عضو المجلس التنظيمي
لمستشاري الهجرة إلى كندا**

**New Horizon Canada
Consultants Group**



مكتب هشام عطيانى لاستشارات الهجرة إلى كندا

جميع خدمات الهجرة واللجوء والإقامة والجنسية الكندية

- الكفالات العائلية بكافة أنواعها (الأزواج والأبناء والوالدين والأجداد)
- قضايا اللجوء والإستئناف وإيقاف الترحيل واللجوء الإنساني (الكافالة الخامسة)
- هجرة رجال الأعمال والإستثمار وأصحاب الخبرة والشهادات
- تأشيرات الزيارة والدراسة والعمل وتأشيره Supervisa وتمديدهم
- معاملات الحصول على الجنسية الكندية للعائلة والأفراد
- معاملات تمديد الإقامة الدائمة (PR)
- قبولات الطلاب وتأشيرات الدراسة

تعبيئة طلبات وثيقة السفر المؤقتة والجواز الكندي
متوفّر خدمة دراسة ومراجعة الطلبات للعميل قبل تقديمها
متوفّر خدمة تعبيئة الطلبات للعميل برسوم مناسبة



Unit 102-50 Burnhamthorpe Rd W,
Mississauga, ON L5B 3C2, Canada
630 Wharncliffe Road South, London,
ON N6J 2N6, Canada

أفرعنا





رسوم تسليم الوحدات السكنية تحت الانشاء 5 اشياء نحتاج لمعرفتها جيداً



تحمي نفسك من امر مثل ذلك رابعاً : الرسوم النهائية لاستلام الوحدة التي تم شرائها تحت الانشاء في تزايد مستمر سنوياً كما سبق و ان اشرنا ان تلك الرسوم تزيد بشكل مستمر، و السبب الرئيسي وراء ذلك هو احتياج المقاطعات لاموال لدعم ميزانيتها مما يدفعهم باستمرار الي زياده الرسوم على الوحدات الجديدة للمطورين العقاريين ، فما كانا ننظر اليه كرسوم عاليه منذ عامين فقد اصبح اليوم مبلغ مقبول ، يجب عليك ان تتعاون مع محامي او وكيل عقاري متخصص في شراء الوحدات تحت الانشاء لاطلاعك على جميع التفاصيل لتدرك تماماً ما انت بصدده فرسوم التطوير مثلاً تضاعفت السنين الاخيرة في اونتاريو ، و رغم اعتراض المطورين العقاريين ولكن برغم الاعتراضات فقد تم السداد و هو ما شجع المقاطعة الى الاستمرار في فرض زيادة مستمرة.

خامساً : قد يتم دفع رسوم اضافية HST كجزء من رسوم الاستلام النهائي معظم اسعار المطورين العقاريين تشمل ضريبة HST و عند سؤال الموظف المسؤول عن اذا كان السعر شامل الضريبة ام لا ؟ ففي الغالب ستكون الاجابة بنعم ، ولكن يجب ان تعرف ان الضريبة المشمولة بالسعر التي نتحدث عنها اذا كانت الوحدة التي تم التعاقد عليها يشغله المشتري بنفسه و يعيش فيها او عائلته الاساسية ولكن في حالة اذا كنت مستثمر و لن تستغل الوحدة السكنية للسكن بشكل شخصي ، فيجب عليك ان تفصح عن تلك المعلومة للمحامي الخاص بك لأن ضريبة HST سوف تزيد قيمتها عليك في هذه الحالة فمثلاً للوحدات ذات السعر الاقل من 350 الف دولار يجب على المستثمر ان يضع في حسابه انه سيقوم بدفع ما يقارب 7.8% من قيمة الوحدة كضريبة HST ، اما بالنسبة للوحدات التي تتعذر قيمتها 450 الف دولار ف تكون الضريبة تقربياً 24 الف دولار ، و يجب ان نطرح سؤال هنا .. هل هذا المبلغ لا يسترد ؟ و الاجابة انه يمكن استرداد تلك المبالغ في حالة انه قد تم تاجر الوحدة الخاصة بك (تستغرق الاجراءات شهر تقربياً)

مدى جودته او التكلفة الحقيقة ، فيمكن ان تكون اتعاب المحامي منخفضة و لكن تفاجراً انه لم يتم بحساب بدلات تصوير الاوراق و استخراجها و التامين و ما الى ذلك من مصاريف اضافية و التي اذا صفتها اتعاب المحامي تجدها تساوي او اعلى من المحامي الذي تركته من اجل اتعابه الباهظة و يجب ان تدرك ايضاً ان اتعاب المحامي تخضع ايضاً لضريبة HST

توصيل المرافق

عندما تقوم بشراء وحدة تحت الانشاء فينبعي عليك التعاقد مع شركات المرافق مثل الغاز و المياه لتوصيل تلك المرافق لأول مرة ، و احياناً يتطلب الامر منك ان تدفع تلك الرسوم مرة واحدة و احياناً اخرى تقوم بالتعاقد على كل مرفق على حدة ، و تراوح تكلفة توصيل المرافق ما بين 500 الى 2000 دولار

التأمين تاتي وثيقة تأمين مع عقد شرائك للمنزل الجديد و التي يتراوح ثمنها تقربياً من 600 الى 1000 دولار و هي ايضاً تخضع لضريبة HST

رسوم أخرى

و التي تشمل الرسوم الادارية و رسوم تحصيل الشيكات و الرهن و الشهادات و ما الى ذلك من رسوم تصل تقربياً الى 1000 دولار

ثالثاً : يجب عليك ان تقوم بتحديد الحد الاقصى للرسوم النهائية لاستلام الوحدة بوجه عام يجب عليك المحاولة دائماً ان تضع حداً للرسوم النهائية التي يجب عليك دفعها كرسوم نهائية لاستلام الوحدة التي تم التعاقد عليها و شرائها و هي تحت الانشاء لانه ان لم تقم بذلك فان رسوم التطوير العقاري و التي يتم دفعها الى المقاطعة قد تجدها مبلغاً مبالغ فيه و لم يكن متوقعاً لذلك يجب وضع حد اقصى لهذه الرسوم في عقد البيع ، مرة اخرى اذا لم يتم وضع حد اقصى سوف تفاجأ بمبلغ لم تتوقع و تضع في خططك ان يتم دفعه و تكتن المشكلة ان تلك الرسوم لا يتم تحديدها و المطالبة بدفعها الى ان يتم الانتهاء من المبنى و تسليمه ، و لن يتم التسليم قبل ثلاثة او اربع سنوات ، و لا احد من الاطراف يعلم حجم الزيادة في تلك الرسوم خلال مدة البناء و لكن بوضعك حد اقصى لتلك الرسوم فانت

رسوم التطوير اقل من 5 الاف دولار و لكن الان قد تصل الرسوم الى 20 الف دولار او اكثر لماذا ؟ لأن المقاطعة و البلدية قاموا برفع الرسوم بشكل مبالغ فيه في السنتين الاخيرتين تم زيادة الرسوم بنسبة 100% فالحكومة و المقاطعة تعتبر المطورين العقاريين هم الدجاجة التي تبيض ذهباً فيقوموا بزيادة الرسوم

كلما احتاجوا زيادة اموال الميزانية الخاصة بالمقاطعة لتعويض عجز الموازنة ، لهذا فان مشتري الوحدات يتوقعون زيادة كبيرة في هذه الرسوم خلال السنوات القادمة كما انه قد يمما كان من المعتمد ان ترى بنداً واحداً في فاتورة تكلفة استلام الوحدة النهائية يخص رسوم التطوير الا انه الان أصبح هناك العديد من البنود التي يتم اضافتها تحت مسمى رسوم التطوير مثل:

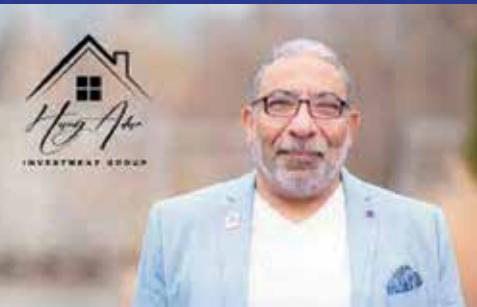
رسوم التعليم ، و التي تختص ببناء مدارس جديدة بالمدينة ايضاً هناك رسوم القطاع 37 و هي رسوم يمكن ان نطلق عليها " الرشوة القانونية " و هي عبارة عن مبلغ يتم دفعه للمدينة ليتم اعطاء القائم بالبناء عليه استثناء فمثلاً ستقوم الشركة القائمة بالبناء بدفع مبلغ 5 مليون دولار اضافية للسامح لها ببناء 30 طابقاً بدلاً من 20 طابقاً و تلك الرسوم احياناً تحمل شركة البناء نصيب الوحدة على المشتري و يضاف رسوم تجميل المدينة و هي تماماً كرسوم القطاع 37 يتم تحويل مشتري الوحدة السكنية نصيبه منها ، و هناك ايضاً رسوم موافق السيارات و التي يتم استغلالها في توفير موافقات سيارات جديدة بالمدينة

و منذ 2018 تم انشاء بند اخر و هو " رسوم اخرى " و الذي قد يحمل طيبة اي بند طالما يجب اموالاً تعطي عجز الموازنة و الذي يتم تحويله مباشرة على المطورين العقاريين و الذين يحملونه بدورهم الى مشتري الوحدات

ملحوظة هامة : جميع الرسوم التي يقوم المطورون العقاريون تخضع لضريبة خاصة تسمى HST و التي تعني انه اذا كان هناك رسوم على المطور نظير رسوم التطوير تقدر بمبلغ 10 الاف دولار ، فان ذلك يعني ان على المطور ان يدفع مبلغ 130،11 دولار

و عليه يمكن الاجابة على سؤالكم تقربياً يتم دفع رسوم استلام الوحدة التي تم التعاقد عليها قيد الانشاء ؟ و هو تقربياً من 8 الاف الى 10 الاف دولار

للحولات الاستوديو و الوحدات ذات غرفة نوم واحدة و تكون من 30 الى 40 الف دولار للوحدات ذات غرفتين



كتب المستشار العقاري : هاني ادم عندما نطرق للحديث عن الرسوم الخاصة باستلام الوحدات السكنية التي تم التعاقد عليها في مرحلة الانشاء نجد للاسف كثير من المعلومات الخاطئة ، ربما سمعت عن ذلك المشتري الذي دفع 50 الف دولار كرسوم تسليم لوحدته ، ولكن اذا كان هذه الشائعات صحيحة ، فلماذا نجد الاف المشترين للوحدات تحت الانشاء بكندا ؟ الحقيقة انه اذا كان حضرت نفسك جيداً لعملية الشراء و كانت لديك المعلومات الازمة لاستلام وحدتك لن تكون مصدر اخوتك سوف نعرض في هذا المقال خمس اشياء يجب عليك معرفتها عندما تتحدث عن تكلفة رسوم تسليم الوحدات السكنية في مرحلة الانشاء

أولاً : تكلفة رسوم استلام الوحدة التي تم التعاقد عليها تحت الانشاء تختلف من وحدة الى اخرى لا يوجد رسوم محددة لاستلام الوحدات التي تم التعاقد عليها تحت الانشاء و لا يوجد حتى نسبة مئوية محددة ، فهي تحدد بناء على ما تم تحديده في العقد بينك وبين جهة البناء و ايضاً بناء على سعر الوحدة و لكن تقريراً اذا قمت بشراء وحدة في تورونتو في عام 2021 فمن المتوقع ان يكون اجمالي الرسوم الخاصة باستلام الوحدة تقريرياً 30 الف دولار للوحدات الاستوديو او الوحدات ذات غرفة نوم واحدة و تكون من 30 الى 40 الف دولار للوحدات ذات غرفتين نوم فاكثر

ثانياً : اكبر البند و اهمها في تكلفة رسوم استلام الوحدة ضريبة نقل ملكية الارض و هي تعتبر اكبر بند من البند الذي يتم دفعها في تورونتو على سبيل المثال ضريبة خاصة بالمقاطعة و ضريبة خاصة بالبلدية و التي تقدر تقربياً بنسبة 1% للوحدات السكنية البالغ ثمنها اقل من 350 الف دولار ، فعلى سبيل المثال الوحدة السكنية البالغ ثمنها 600 الف دولار في تورونتو ستقوم بدفع حوالي 17 الف دولار كضريبة لنقل ملكية الارض فيما ستقوم بدفع مبلغ 25 الف دولار اذا كان ثمن الوحدة السكنية 800 الف دولار

رسوم التطوير من البند الكبيرة ايضاً هي رسوم التطوير و هي تعتبر ايضاً من اكبر الرسوم عرضة للتغير بشكل دائم خلال الخامس اعوام السابقة في تورونتو على سبيل المثال ، فمنذ خمس سنوات كانت



عمرو لخدمات الهجرة

MEMBERSHIP NUMBER :RS15301

Dr. Amro Hayek
Tel : 905 - 738-6414

مختصون بجميع قضايا الهجرة الى كندا

نساعدك ايضاً في حل مشاكل الهجرة المعلقة: التأخير الطويل،
رفض كفالات الزواج، الرفض لاسباب جنائية، الرفض بخصوص الفحص الطبي

مكتب عمرو لكافة خدمات ومعاملات الهجرة والاستثمار الى كندا والقبولات الدراسية والجامعية
وما يخصها في كندا. مكاتبنا في ميسيساجا وهي تندن اوونتاريو وفريبيا في وندزور ..
نعن في خدمتكم اينما كنتم سواء داخل كندا او خارجها

- ▶ معاملات فيزة الدخول لفئة العمال
- ▶ معاملات وتجديد بطاقة الاقامة الدائمة PR
- ▶ معاملات الحصول على الجنسية الكندية
- ▶ معاملات الحصول على جواز السفر الكندي
- ▶ معاملات الحصول على وثيقة السفر المؤقتة
- ▶ برامج المرببات للأطفال ورعاية المسنين

- ▶ برامج الهجرة لاصحاب الخبرة و الشهادة
- ▶ برامج هجرة رجال الاعمال و المستثمرين
- ▶ قضايا اللجوء و اللجوء الانساني
- ▶ كفالة الازواج و الاباء و الاقارب
- ▶ الكفالة الخامسة
- ▶ معاملات القبول و تأشيرات الدراسة
- ▶ معاملات فيزة الدخول و السياحة

Main Office:

Unit 235-1515 Britannia Road East, Mississauga, ON

Tel : 905 - 738-6414

Fax: 905 -738- 6415

amro@amroimmigration.ca

London Office:

380 Wellington St. Tower B, 6th 6 Floor
London ON, N6A 5B5

Tel: 1519-964-2855

www.amroimmigration.ca



ACCOUNTING AND TAX SOLUTIONS

Business Start Up Solutions

Corporation Tax Filing

Personal Tax Filing

Audits & Appeals

GST - HST Filing

Incorporation

Bookkeeping

Back Taxes

Capital Gains & Interest Income

Limited Liability Companies

Real Estate Rental Income

Gambling Winnings

S & C Corporations

Sole Proprietors

Partnerships

Payroll



**Tax Planning | Financial Reports
Budget Analyst**



+1647-704-4287



anas@Athareb.com



mhalimeh@Athareb.com



46 Orpington Cres Etobicoke ON M9V3E4

رمضان مبارك
بأيامه ولياليه

Signé By Reem Events
invites you to attend

RAMADAN BAZZAR

SATURDAY & SUNDAY
FEBRUARY 25 & 26, 2023
11:00AM-7:00PM

THE SANDMAN HOTEL
5400 Dixie Road, Mississauga

Vendors & Sponsors please contact
Reem Alsaqqa 647.966.4655
reemalsaqqa@hotmail.com

Media Sponsor



Bait Sitty
Authentic Middle Eastern Kitchen

Valentines

FRIDAY FEB. 10TH NIGHT

DOORS OPEN 9:30 PM
COUPLES ONLY

THE STAR
ASMAR LIBNAN

DRUMMER SHOW
BELLY DANCER

FOR RESERVATIONS, CALL 647.400.0488
3145 DUNDAS ST. W., UNIT 1,
MISSISSAUGA, ON L5L 5V8





أخبار رياضية سريعة من الشهر المنصرم يناير 2023

نذكر بأن أواخر عام 2022 كان تنظيم كأس العالم في قطر وفوز الأرجنتين بها أبرز الأخبار ولكن أكثر الأخبار حزناً كان نبأ وفاة الأسطورة بيليه في أواخر العام الماضي .



الذين بدأوا في التفكير بالفعل في كرة القدم بعيداً عن المنتخبات الوطنية، أعدت FIFA+ ملخصاً لما هو معروف حتى الآن عن النسخة التالية من البطولة. أعلن الفيفا عن موعد انطلاق كأس العالم للأندية وموعد انتهائه في مؤتمر صحفي تم عقده خلال كأس العالم، حيث ستقام البطولة بين 11 و25 فبراير. بعد مشوار مميز للغاية لمنتخب المغرب في

اليوم في استقطاب الأضواء، يمكن أن يشكل حجر الأساس الذي سيسمح بالرجوع إلى الماضي لأن حاضرنا مؤسف". في سياق متصل، تناقل رواد مواقع التواصل الاجتماعي تغريدة للسفير الكندي في العراق غريغوري غالغان (Gregory Galligan) من داخل ستاد جذع الخلطة في البصرة جاء فيها: "احتفل بعيد ميلادي الى 44 بصحبة 65 000 مشجع عراقي، بل #伊拉克 #كأس الخليج". وجاء في تغريدة أخرى للسفير الكندي: "العراق.. ر جاء تاهلاً لكأس العالم 2026 حتى نتمكن من استضافكم في كندا. العالم بحاجة إلى تجربة كأس الخليج العربي 25". وتتجذر الإشارة إلى أن بطولة كأس العالم 2026 ستقام في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك وستكون أول بطولة تقام في 3 دول مختلفة. ومن المرتقب أن تقام المباريات في كندا في مدینتی فانکوفر في بریتیش کولومبیا وتورونٹو فی اوونتاریو.

أما أبرز ما سيحدث في مطلع فبراير فهو كأس العالم للأندية FIFA 2023. تقام كأس العالم للأندية في شباط فبراير في المغرب، حيث تضع أمريكا الجنوبية الآمال على فلامينجو للفوز بلقب البطولة مرة أخرى بعد عقد من اليمونة الأوروبية. فلامنجو. أحد



كأس العالم، سيستضيغ المغرب البطولة لإبقاء شعلة كرة القدم مشتعلة في أراضيه. الفرق المشاركة: كاف (أفريقيا): مقدعين مباشرين (الوداد البيضاوي، بطل القارة) (الأهلي المصري، الوصيف الذي سيشارك باعتبار أن الوداد المغربي سوف يشارك كممثل للبلد المضيف أيضاً). الاتحاد الآسيوي: مقعد مباشر (الهلال) الكونكاكاف: مقعد مباشر (سياتل ساوندرز) أمريكا الجنوبية: مقعد مباشر (فلامينجو) أوقيانوسيا: مقعد مباشر (أوكلاهوما سيتي) الاتحاد الأوروبي: مقعد مباشر (ريال مدريد).

أكبر الفائزين مؤخراً في القارة اللاتينية هو من سيكون لديه على الأرجح مهمة ضد ريال مدريد. وستكون أجواء كأس العالم الأخيرة حاضرة في المغرب. التي حصلت على المركز الرابع في مونديال قطر. وكذلك سيحضر عدد من النجوم مثل لوكا مودريتش (ريال مدريد)، فينيسيوس جونيور (ريال مدريد)، أراسكاينا (فلامينجو)، جورдан موريس (سياتل ساوندرز) على أرض الملعب. ولا يزال أصحاب الملعب، الوداد البيضاوي، يملكون نفس الفريق الذي ترک وليد الكركري ليقود منتخب المغرب في نهائيات كأس العالم 2022. وبالنسبة لأولئك

لعبة كرة القدم. تصف المتحدثة حالة قلق عاشتها خلال متابعة المباراة النهائية، إذ كان عليها التخفيف عن والدتها التي تجهش بالبكاء حزناً عندما يتراجع أسود الرافدين أمام نظرائهم العمانيين في ملعب البصرة، "عين على شاشة التلفاز وأخرى على أبيه"، قال فرج. يتذكر شقيقها يوسف أن والده كان يرتفع ضغطه عند متابعة مباراة المنتخب الوطني، "إننا أكثر البلدان التي تشهد حالات استثناء وفيات بسبب لعبة كرة القدم، وتشجيعها هو بمثابة واجب وطني...". كان المسألة هي دفاع عن الأرض من محتل، إلى هذه الدرجة تكتسب لعبة كرة القدم بعدها وطنياً لدينا". يجد مشجع كرة القدم الشاب بأن منتخب العراق "احتفظ بجودة

أما أبرز أحداث يناير الثاني فهي : - في مطلع يناير 2023 و للمرة العشرين منتخب كندا للناشئين يفوز بلقب بطولة العالم للهوكي. وفوز العراق بكأس الخليج العربي : واليكم بعض التفاصيل عن اهتمام الكنديين من أصول عراقية بهذا الحدث . فوز العراق بكأس الخليج يعيد الأمل في نفوس أبنائه في كندا: عبر الكنديون العراقيون عن فرحهم العارم بتتويج بلدتهم الأم بطلًا لكأس الخليج في كرة القدم "خليجي 25" التي جرت في البصرة جنوب العراق. وفاز "أسود الرافدين" على منتخب عمان الخميس الماضي 2-3 وامتدت المباراة إلى شوطين إضافيين.



"كانت ملحمة رياضية ولم تكون مباراة فحسب، تابعها بكل الحماسة من المنزل أولاً عبر إحدى القنوات الفضائية ولما طالت، تابعت في الاستماع إلى تفاصيلها عبر قناة يوتيوب من السيارة"، يقول يوسف النعمة المولود في مدينة البصرة التي استضافت البطولة. ويُثمن المتحدث ما مثله الفوز التاريخي له "أسود الرافدين" في قلوب كافة أبناء العراق. "لقد حفّز الحدث ذاته، الذي يجري بعد أكثر من أربعة عقود على انقطاع العراق عن محبيه العربي والخليجي والعالم بأسره، في توسيعنا الأمل بعودة العراق إلى دوره الريادي في منطقة الخليج كما أعاد القمة بقدرة العراق على تنظيم فعاليات رياضية ضخمة". يذكر أنه اللقب الأول للعراق في البطولة على أرضه منذ العام 1979 حيث استضاف آنذاك كأس الخليج العربي الخامس لكرة القدم "خليجي 5". ويجد يوسف النعمة أن العراق كسب الرهان اليوم بتنظيمه وبمبادرته لهذا الحدث الرياضي". وقد صرحت مواقع التواصل الاجتماعي بالترحيب وبمبادرته تنظيم "أسود الرافدين" على أرضهم، ونشرت صور وتطlications وبوسات تصفي مشاعر الفخر والاعتزاز والبهجة التي لامست قلوب الكنديين العراقيين. كذلك نظمت الحفلات في تورونتو و蒙تريال لهذه المناسبة. (سجل الفنانة الكندية العراقية الشابة ميرنا حنا، إحدى نجمات الموسم الأول له "ذا فويس كيدز"، أغنتها المنفردة الجديدة بعنوان "رجعت الضحكة" في مدينة تورونتو مؤخراً، وأهدتها لوطنه الأم لمناسبة فوز "أسود الرافدين"، كلمات علي رياض وألحان زياد يوسف). تقول الشابة فرح النعمة التي تابعت لأول مرة في حياتها في تشرين الثاني / نوفمبر الماضي مباريات كأس العالم "إن حفل افتتاح خليجي 25 شابة في نظري حق افتتاح كأس العالم في قطر، لقد أعاد العراق والخلفات والتزارات وعكس صورة مشوهة عن العراق للعالم. يعتبرنا أن نجاح العراق

دراسة قانونية



رسمية وطريقة بديلة لتحقيق العدالة للضحايا والناجين من جرائم العنف الجنسي خلال الربيع العربي . علاوة على ذلك ، لقد فتحت الدراسة الباب على مصراعيه لمنظمات حقوق الإنسان المعنية بحقوق المرأة ، وخاصة تلك التي وقفت جرائم العنف الجنسي خلال ثورات الربيع العربي ، للمبادرة بإنشاء محكمة شعبية لملحقة مرتكبي هذه الجرائم البشعة وجليمها إلى العدالة . قد تكون ألمانيا أو المملكة المتحدة مقراً مناسباً للمحكمة ، سيما أنها تستضيفان العديد من اللاجئين (بنيهم ضحايا محتملون) ، من ناحية ، وأنهما الأقرب جغرافياً من بين دول العالم الحر إلى البلدان التي ارتكبت فيها هذه الجرائم ، من ناحية أخرى .

* تنشر هذه الترجمة أولاً في جريدة الغد الأردنية بتاريخ 27 كانون الأول 2022، السنة التاسعة عشرة، العدد 6589، صفحة 9، وذلك بالتزامن مع ظهور النسخة الأصلية من هذه المقالة بالإنكليزية في موقع Human Rights Pulse في لندن، المملكة المتحدة. ** الأستاذ الدكتور حلمي الزواتي، أكاديمي وفقيه في القانون الجنائي الدولي، ورئيس المركز الدولي للمساءلة والعدالة (CIAJ)، مونتريال، كندا ، والرئيس السابق للجنة الدولية للدفاع عن ضحايا العنف الجنسي خلال النزاعات المسلحة. للدكتور الزواتي مجموعة من الكتب الحائزه على جوائز عالمية في القانون الدولي الإنساني، صدر أحدها عن مطبعة جامعة أوكسفورد عن اخفاق المحاكم الجنائية الدولية في ملحة مرتكبي جرائم العنف الجنسي خلال النزاعات المسلحة بعنوان:

Fair Labelling and the Dilemma of Prosecuting Gender-Based Crimes at the International Criminal Tribunals (New York: Oxford University Press, 2015) *** ابتسام محمود، باحثة ومترجمة وناشرة حقوقية معنية بشؤون المرأة خلال الحرب. من ابرز أعمالها، بالاشتراك مع الدكتور حلمي الزواتي، كتابهما الحائز على جائزة أديل ميلين عام 2005:

A Selected Socio-Legal Bibliography on Ethnic Cleansing, Wartime Rape and Genocide in the Former Yugoslavia and Rwanda (Lewiston, N.Y.: The Edwin Mellen Press, 2004). (Winner of the Adèle Mellen Prize, 2005). (610 pages in 12 languages, mainly English

إلى العدالة من خلال الهيئات القضائية الدولية ، وكيف ساهم ذلك في إعاقة وصول الضحايا إلى حقوقهم ، وتشجيع ثقافة الإفلات من العقاب ، وترك عملية بناء السلام في الدول العربية الممزقة مفتوحة لخطر الانهيار ، لا سيما في ليبيا وسوريا . للدراسة أعلاه هدفان: الأول ، يدرس جدو إنشاء محكمة نسائية كآلية شعبية غير رسمية لتحقيق العدالة للضحايا بعيداً عن المؤسسات القضائية الرسمية الفاسدة والمسيئة . والثاني ، يحدد إمكانية النظر إلى هذه المحكمة على أنها وسيلة بديلة لتحقيق المساءلة والعدالة لضحايا العنف الجنسي خلال الربيع العربي . للقيام بذلك ، بدأت الدراسة بالنظر في تطور محاكم الشعب كآلية للمجتمع المدني للتعامل مع الجرائم المذكورة أعلاه . ثم سلطت الضوء على أنماط مختلفة من هذه الجرائم ، بما في ذلك الجرائم غير المسبوقة ، لا سيما العربي القسري ، وفحص العذرية ، واغتصاب

الذكور في زمن الحرب ، والاغتصاب الجماعي ، وـ "نهاج الجهاد" المزعوم . كما كشفت الدراسة عن الموانع التي تحول دون تحقيق العدالة والتي تحرم الضحايا من حقهم في السعي لنيل حقوقهم ، الأمر الذي أدى إلى تفاقم ثقافة الإفلات من العقاب المنتشرة بالفعل . تشمل الأمثلة على تلك العوائق خوف

الضحايا من انتقام الجناة ، وقلة الموارد المالية ، ووصمة العار المرتبطة بها النوع من الجرائم المشينة ، وفساد النظام القضائي المحلي المُسيّس ، والخوف من تعريضهم للقتل من قبل ذويهم (جرائم الشرف) أو التخيّل عنهم ورفضهم اجتماعياً على أحسن الأحوال . علاوة على ذلك ، فقد تمحضت الدراسة هذه الحواجز ضمن السياسات الاجتماعية والسياسية والقضائية وسلطت الضوء على الآثر الكارثي لهذا التجاهل على الضحايا ومجتمعهم . لقد حفقت الدراسة أعلاه بطريقة استقصائية في أهمية المحاكم الشعبية كآلية بديلة غير رسمية لتوفير احتياجات ضحايا العنف الجنسي خلال الربيع العربي . وأبرزت دورها في جمع الأدلة والإثباتات التي تدين مرتكبي هذه الجرائم ، وتشجيع الضحايا على التماس العدالة ، ووقف معاقبتهما ، وإعادة النظر في المفهوم التقليدي للعار ، مع مراعاة التأثير الاجتماعي التربوي لإجراءات هذه المحاكم ، وكذلك دورها في كسر حلقة الإفلات من العقاب ، والضغط على الحكومات المعنية لتحمل المسؤولية القانونية عمما ارتكبه منتسبيها ، والإشارة إلى عدم فعالية نظام العدالة الجنائية الدولي بسبب نظامه التكميلي، حيث ظهر تنافسه جلياً في قضيتي عبدالله السنوسي وسيف الإسلام القذافي أمام المحكمة الجنائية الدولية . وفي الختام ، توضح الدراسة نتائج الموضوعات المتداخلة أعلاه ، وتجيب عن السؤال المشروع والملاح حول ما إذا كان البدء بإنشاء المحكمة الشعبية آنياً وضروريًا لتكون بمثابة آلية غير

موظفو حكوميون من بينهم أفراد من قوات الشرطة ، وضبط المخابرات ، والمحققون الجنائيون ، وحراس السجن . ولمضاعفة معاناة الضحايا ، تعرضت النساء والرجال في كثير من الأحيان للاعتداء الجنسي أمام أفراد عائلتهم ، وذلك لإذلالهم وتزييق نسبي مجتمعاتهم المحافظة بشكل رئيس . ومع ذلك ، إنشاء معاونة قضائية كالآلية شعبية غير رسمية لتحقيق العدالة للضحايا بعيداً عن المؤسسات القضائية الرسمية الفاسدة والمسيئة . والثاني ، يحدد إمكانية النظر إلى هذه المحكمة على أنها وسيلة بديلة لتحقيق المساءلة والعدالة لضحايا العنف الجنسي خلال الربيع العربي .

لقد أكدت تقارير حقوقية موثوقة بأن الجرائم الجنسية المرتبطة بالنزاعات المسلحة ، بما في ذلك الاغتصاب وغيره من أشكال العنف الجنسي ، قد بلغت أوجهها في حركات الربيع العربي ، والتي ارتكبها بشكل أساس أفراد ينتمون بصفة رسمية وجماعات شبه مسلحة موالية للأنظمة الحاكمة من البلطجية والشبيحة ، وبدرجة أقل ، من قبل أفراد من الجماعات المعارضة بدعوى الانتقام والمعاملة بالمثل كما فعل بعض ثوار مصرااته الذين استخدمو عدالة القصاص بدلاً من عدالة القانون ضد سكان تاورغاء الأفارقة الموالين للقذافي المتهمين بارتكاب فظائع جنسية في مصراته وغيرها من المدن المحتفظة .

لقد تعرض كل من النساء والرجال لأشكال مروعة من العنف الجنسي كسلاح سياسي لتنبيط الثورات وقمعها ، بما في ذلك الاحتجاجات المهنية لأجدادهم . لقد تراوحت الانتهاكات بين الإساءة اللفظية ، والعربي القسري في الأماكن العامة ، وفحوص العذرية الجائره والعقابية ، والاغتصاب الجماعي وغيره من الجرائم الجنسية غير المسبوقة في كل من ليبيا وسوريا ومصر خلال الثورات الشعبية التي انطلقت بداية عام 2011 . إن فحص العذرية ، على سبيل المثال ، شكل من أشكال العفف والتمييز والإذلال الجنسي التي مورست في مراكز التحقيق والاحتجاز ضد الناشطات المصريات الشابات اللواتي اعتقلن خلال الاحتجاجات السلمية في ميدان التحرير خلال ثورة 25 كانون الثاني/يناير 2011 .

وفي دراستي الأكاديمية ، التي نشرت حديثاً حول هذا الموضوع في "مجلة تولين للقانون الدولي والمقارن" ، بعنوان: كبح الإفلات من العقاب: محكمة شعبية لملحقة مرتكبي جرائم العنف الجنسي خلال الربيع العربي ، تم التأكيد على ضرورة إنشاء محكمة شعبية للتحقيق في هذه الجرائم المروعة ، وذلك لمساعدة الضحايا ، وإدانة الجناة خطوة أولية لتقديمهم للعدالة . لقد كشفت الدراسة عن فداحة افتقار المجتمع الدولي للإرادة السياسية ، والذي تجلّى في إخفاقه في الرد بشكل مناسب على هذه الجرائم الشنيعة وتقديم الجنا

مقمة : نشرت مجلة تولين للقانون الدولي والمقارن ، وهي إحدى المجالات العلمية الأكاديمية الأمريكية العربية التي تصدرها كلية القانون بجامعة تولين ، في عددها الأخير رقم 2، مجلد 30، صيف 2022 بحثاً مطولاً للدكتور حلمي الزواتي يناقش فيه ضرورة إنشاء محكمة شعبية لمكافحة الإفلات من العقاب وملحقة مرتكبي جرائم العنف الجنسي التي اقترفت خلال الربيع العربي ، وذلك بعد فشل المجتمع الدولي لجلب المجرمين باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة لجلب المجرمين إلى العدالة . ولما كان البحث أكاديمياً مطولاً (65 صفحة) ويستهدف فئة محدودة من المهتمين ، سواء في الجامعات أو مؤسسات القضاء الدولي ، عمد المؤلف إلى إعداد مقال قصير بعدة لغات اختلف في أهتم الأفكار الواردة في البحث المطول ليكون بمتناول القارئ العادي ، خاصة الصحايا ، وكذلك العاملين في المؤسسات الحقوقية المعنية بضحايا الحروب .

ساخر سبيل تعيد نشر الترجمة العربية ، والتي ظهرت أولاً في جريدة الغد الأردنية يوم 27 كانون الأول 2022، كون كندا مثل الأردن تحترض آلاف اللاجئين العرب وخاصة السوريين الفارين من حميم الحرب الأهلية التي تدور رحاها منذ أحد عشر عاماً، ولربما بينهم عدد من ضحايا العنف الجنسي . سيظهر المقال باللغات الألمانية، والإنكليزية، والفرنسية، والإسبانية والتركية في موقع هيومان رايتس بلس البريطاني قريباً.

انتهاكات جنسية غير مسبوقة خلال الربيع العربي : محكمة شعبية لملحقة مرتكبي هذه الجرائم *

بقلم: د. حلمي الزواتي **
ترجمة: ابتسام محمود***

على مدى السنوات الـ10 عشرة الماضية ، شهدت العديد من الدول العربية في الشرق الأوسط اضطرابات كبيرة أدت إلى احتجاجات سلمية عارمة ضد الأنظمة الاستبدادية ، ثم تحولت فيما بعد إلى حروب أهلية مدمرة . وبينما ترددت أصوات الخسائر البشرية الناجمة عن ردود الفعل الدموية على المستوى الدولي ، فقد شهدت هذه الأحداث أيضاً ملحقة مرتكبي جرائم واسعة النطاق ، بما في ذلك الاغتصاب المنهج في المنازل ، ومرافق الاحتجاز ، و نقاط التقتيش العامة ، ومراكز الاستجواب . شملت هذه الجرائم المروعة أيضاً التعري الفكري ، وفحص العذرية ، والتعذيب الجنسي . وتشير التقرير الحقوقية المعتمدة ، والتي تضم شهادات أولية من مصادرها الأصلية ، إلى أن هذه الجرائم قد ارتكبها بشكل أساس



سبيل الشعر .. أمسيات شعرية وانطلاقة جديدة .



شارك مع محمد رباح في تنظيم هذه الأمسيات، أن هذا النشاط متواصل منذ 19 عاماً لأنه يعبر عن المشترك الثقافي لأبناء الجالية العربية في أونتاريو، واستمر في ظل جائحة كوفيد19-19. عبر شبكات التواصل الاجتماعي، وتم استئناف اللقاءات الوجاهية في تشرين الثاني 2022.

وتحللت الأمسية فقرة غنائية موسيقية شارك فيها كل من الفنان بسام أبو مراد والفنان سالم يوسف . هذا وتعتبر "أمسيات مسيساغا الشعرية" نشاطاً أدبياً منتظمًا يلتقي فيه عدد من الشعراء العرب لإلقاء قصائدهم أمام جمهور من متذوقى الشعر العربي ومحبي الأدب العربي بمعدل 3-4 لقاءات في العام. وكما أفاد فيصل أبو رضوان، الذي

مساء يوم السبت 28 كانون ثاني - بنابر أقيمت "أمسيات شعرية " في مسيساغا أونتاريو، وتحمل هذه الأمسية الرقم 55 . أحيا الأمسية مجموعة من الشعراء العرب في المهجـر الكندي وحضرها ضيوف من متذوقـيـ الشـعـرـ العـربـيـ . وقد شـارـكـ فـيـ هـذـهـ الأـمـسـيـةـ كـلـ مـنـ الشـعـرـاءـ سـاميـ الـكـبـالـيـ،ـ وـمـحـمـدـ رـبـاحـ وـرـضـوـانـ أـبـوـ فـيـصـلـ،ـ وـرـيمـ طـهـ،ـ وـشـرـبـلـ بـرـكـاتـ،ـ

سبيل السينما | رأي بفيلم .. ناعلوا نصف لـ"بنات عبد الرحمن" كتب : د. موسى عودة



والنفاق والاستغلال الذي تکابده النساء . وهذا تأثـيـرـ صـرـخـةـ فـرـحـ بـسـيـسوـ فـيـ نهاـيـاتـ الفـيلـمـ،ـ وـسـبـقـتهاـ صـرـخـةـ صـباـ مـبارـكـ،ـ وـصـرـخـةـ فـرـحـ الـحـلوـ،ـ وـصـرـخـةـ مـريمـ الـبـاشـاـ،ـ لـتوـلـفـ هـذـهـ الصـرـخـاتـ الـبـلـغـةـ الـمـتـرـدـدـةـ،ـ اـحـتـجـاجـاـ بـقـوـةـ زـلـزالـ فـيـ وجـهـ مجـتمـعـ ذـكـوريـ لاـ يـرـحـمـ وـلـاـ يـفـهـمـ،ـ وـيـتـلـذـذـ فـيـ رـجـمـ النـسـاءـ،ـ وـجـسـهـنـ،ـ وـاعـتـقـالـ أـجـسـادـهـنـ وـأـحـلـامـهـنـ.ـ

العربية، من دون أن يكون هناك التزام حرجـيـ بالـنـصـ،ـ وـهـذـاـ ماـ خـلـقـ الـفـرـقـ.ـ الفـيلـمـ بمـثـابةـ مـرـافـعـةـ فـنـيـةـ شـاهـقـةـ الـمـسـتـوىـ،ـ تـقـدمـيـةـ التـوـجـهـ،ـ إـنـسـانـيـةـ الـخـطـابـ،ـ لـوـاقـعـ الـمـرـأـةـ الـعـرـبـيـةـ،ـ مـنـ خـلـالـ 4ـ شـفـقـاتـ مـخـلـفـاتـ التـكـيـرـ وـالـمـرـجـعـيـاتـ إـلـىـ درـجـةـ التـنـاقـضـ،ـ لـكـنـهـ يـجـتـمـعـ فـيـ بـوـرـةـ الـأـلـمـ الـذـيـ يـتـوـرـعـ عـلـىـ كـلـ وـاحـدـةـ،ـ لـيـشـكـلـ فـيـ مـجمـوعـةـ "ـمـنـظـومـةـ"ـ التـهـمـيـشـ وـالـظـلـمـ

عبدالرحمن: خالد الطريفي، الرائد الذي علمـناـ السـحرـ .ـ هـذـهـ كـتـابـةـ اـحـفـانـيـةـ (ـولـيـسـ تـحـلـيلـيـةـ)ـ حولـ الـفـيلـمـ الـذـيـ وـهـبـ قـلـبـيـ فـنـحـةـ منـ الـفـرـحـ وـالـأـمـلـ بـأـنـاـ قـادـرـونـ عـلـىـ صـنـاعـةـ أـفـلـامـ بـسـوـيـةـ عـالـمـيـةـ،ـ وـأـنـ الـمـشـكـلـةـ لـيـسـ فـيـ الـذـاتـ الـخـلـاقـةـ،ـ بـلـ فـيـ الشـروـطـ الـمـوـضـوعـيـةـ الـتـيـ تـجـسـدـ عـلـىـ شـكـلـ هـيـنـاتـ مـرـتـجـفـةـ تـشـغـلـ بـالـثـقـافـةـ،ـ بـلـ فـيـ صـنـاعـةـ الـثـقـافـةـ،ـ لـكـنـ عـيـنـهاـ عـلـىـ السـيـاسـةـ وـفـرـسانـهاـ الـمـزـيـقـيـنـ،ـ وـتـحـدـقـ بـفـزـعـ فـيـ كـلـ زـوـبـعـةـ تـجـرـيـ مـنـ حـولـهـ،ـ حـتـىـ لـوـ كـانـتـ فـيـ فـنـجـانـ،ـ أـوـ "ـكـشـتـبـانـ"ـ !ـ زـيـدـ أـبـوـ حـمـدانـ،ـ قـدـمـ فـيـلـمـهـ،ـ الـذـيـ قـامـ بـكـتـابـتـهـ،ـ بـشـاعـرـيـةـ تـرـفـعـ لـهـ الـقـبـعـاتـ .ـ إـنـ الـكـامـيراـ تـرـجـلـ قـصـيـدةـ حـلـوبـةـ،ـ فـقـدـ كـانـ ذـكـيـاـ فـيـ السـرـدـ،ـ وـعـرـضـ فـكـرـتـهـ بـلـ شـعـارـاتـ،ـ وـأـبـدـعـ فـيـ اـخـتـرـاقـ مـنـطـقـةـ "ـالـتابـوـ"ـ الـلـعـنـةـ فـيـمـاـ يـخـصـ الـمـرـأـةـ وـجـسـدـهـاـ وـكـيـونـتـهـاـ وـطـفـلـهـاـ،ـ وـأـشـوـاقـهـاـ،ـ وـلـمـ يـتـوـرـطـ فـيـ أـحـكـامـ جـاهـزـةـ،ـ وـقـدـ سـانـدـتـهـ فـيـ ذـلـكـ مـمـثـلـاتـ مـنـ الـطـراـزـ الـرـفـعـ تـفـقـنـ عـلـىـ أـنـفـسـهـنـ،ـ وـابـتـرـكـنـ أـداءـ اـمـتـزـجـتـ فـيـ الـعـفـوـيـةـ بـالـاحـتـرـافـيـةـ وـالـتـمـكـنـ،ـ وـهـذـهـ حـلـةـ شـجـاعـةـ مـنـ الـمـخـرـجـ الـذـيـ تـرـكـ لـهـذـهـ الطـافـاتـ أـنـ تـتـفـحـرـ عـلـىـ هـوـاـهـ،ـ وـأـنـ تـتـلـلـأـ كـجـواـهـرـ فـيـ لـيـلـ الـمـرـأـةـ

لاـ أـبـلـغـ إـذـاـ قـلـتـ إـنـ فـيـلـمـ "ـبـنـاتـ عبدـ الـرحـمـنـ"ـ يـعـدـ مـنـ أـبـرـزـ الـأـفـلـامـ الـعـرـبـيـةـ الـتـيـ أـنـتـجـتـ فـيـ السـنـنـ الـأـخـرـيـنـ،ـ وـإـنـ هـذـهـ فـيـلـمـ مـشـغـولـ بـحـرـفـيـةـ وـأـقـنـدـارـ،ـ مـاـ جـعـلـهـ مـصـدـرـاـ لـلـفـخـ وـالـزـهـرـ،ـ لـاـ مـدـعـةـ لـلـحـجـ وـالـمـنـعـ وـالـمـلـاحـقـةـ،ـ كـمـ يـدـعـوـ نـوـابـ مـشـغـولـوـنـ بـالـزـبـدـ الـمـنـطـلـيـرـ مـنـ وـرـاءـ الـمـيـكـرـوـفـونـاتـ،ـ وـمـهـوـسـوـنـ بـإـثـارـةـ الـزـوـاـبـ،ـ لـاـ صـيـانـةـ لـ"ـالـفـضـيـلـةـ"ـ بـلـ رـغـبـةـ فـيـ إـعادـةـ تـلـمـيـعـ الـذـاتـ الـتـيـ هـرـأـهـاـ الـغـبـارـ!ـ الـفـيلـمـ يـقـعـ فـيـ صـلـبـ "ـالـفـضـيـلـةـ"ـ الـحـقـيقـيـةـ،ـ الـتـيـ تـكـشـفـ وـتـعـرـيـ،ـ لـاـ تـلـكـ الـمـزـعـومـةـ تـحـتـ قـيـمةـ الـعـبـدـلـيـ،ـ فـهـوـ يـدـافـعـ عـنـ حـقـ الـنـسـاءـ فـيـ الـكـرـامـةـ وـالـاسـتـقـلـالـيـةـ وـالـوـلـوـجـوـدـ،ـ وـهـيـ حـقـوقـ أـنـكـرـتـهـاـ الـمـجـالـسـ الـتـشـرـيعـيـةـ،ـ وـعـمـلـتـ عـلـىـ وـأـدـهـاـ،ـ لـكـنـ الـفـنـ يـنـتـصـرـ فـيـ الـنـهـاـيـةـ،ـ وـمـعـرـكـةـ اـنـتـزـاعـ الـحـقـوقـ فـيـ الـأـرـدـنـ وـالـدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ سـائـرـةـ،ـ وـلـوـ بـطـءـ لـكـنـهـ تـعـرـفـ هـدـفـهـاـ،ـ وـلـنـ تـخـطـهـ.ـ لـمـ أـشـأـ أـنـ تـكـوـنـ هـذـهـ فـاتـحةـ كـتـابـيـ عنـ فـيلـمـ "ـبـنـاتـ عبدـ الـرحـمـنـ"ـ الـذـيـ أـخـرـجـهـ الـفـقـانـ المـبدـعـ زـيـدـ أـبـوـ حـمـدانـ،ـ وـأـدـتـهـ بـبـرـاعـةـ عـزـ نـظـرـهـاـ،ـ عـلـىـ مـسـتـوـىـ أـدـاءـ الـمـمـثـلـاتـ العـرـبـيـاتـ:ـ صـباـ مـبـارـكـ،ـ وـفـرـحـ بـسـيـسوـ،ـ وـحـنـانـ الـحـلوـ،ـ وـمـرـيمـ الـبـاشـاـ؛ـ بـنـاتـ

سبيل التلفزيون: مسلسل موضوع عائلي والكدواني ينالك العادة



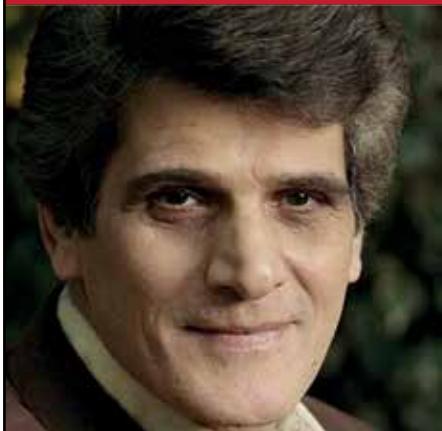
الجرافية وهو ما تحقق، وظهرت زينب شقيقة إبراهيم «سماء»، وهي تبكي وتحاول في نفس الوقت احتضان الموقف من أجل سارة، وفي النهاية أحب إبراهيم طفلة من زوجته نور، فيما أنجبت ابنته سارة طفل.

أحداث الحلقة الأخيرة: شهدت أحداث الحلقة الأخيرة إصرار إبراهيم «ماجد الكدواني»، على سرعة زواج ابنته سارة من حسن، حتى يطمئن عليهم، وقامت الطيبة بكشف حقيقة مرض إبراهيم لعائلته حتى تجربه على إجراء العملية

مجدداً إلى الجو العائلي والمسؤوليات التي ظنّ بأنه لن يعيشها مجدداً. الجزء الثاني: تبدأ أحداث الموسم الثاني بعد مرور عامين على نهاية الموسم الأول، حين يتقدم حسن (طه دسوقي) لخطبة سارة (رنا رئيس)، وبالتالي يكتشف إبراهيم (ماجد الكدواني) إصابته بورم في المخ يتسبب له في التسوان المستمر، مما يهدد ذكرياته ووجوده بين أسرته، ودوره في تحديد ملامح مستقبل ابنته. طاقم التمثيل: ماجد الكدواني - محمد شاهين - سماء إبراهيم - رنا رئيس - طه دسوقي - محمد رضوان ردود فعل الحلقة الأخيرة من المسلسل: ردود فعل واسعة شهدتها مع الحلقات الأخيرة من مسلسل "موضوع عائلي 2" وخاصة بعد عرض الحلقة 12 والأخيرة، على منصة "شاهد"، حيث تفاعل الجمهور مع مشاهد ماجد الكدواني الإنسانية، فيما خرجت مطالبات بضرورة تقديم جزء ثالث من العمل، علماً بأن القصة تسمح بأجزاء أخرى.

مؤخرًا انتهى عرض الجزء الثاني من مسلسل موضوع عائلي على منصة شاهد ونال استحسان المشاهدين وينافس حالياً مع مسلسلات أخرى على نفس المنصة مثل.. الثمن وستيليتو . موضوع عائلي مسلسل مصرى اجتماعي و كوميدي بطولة ماجد الكدواني، محمد شاهين، سماء إبراهيم، رنا رئيس، طه دسوقي وفكرة وإخراج أحمد الجندي. مسلسل موضوع عائلي: تدور أحداث الجزء الأول من مسلسل "موضوع عائلي" حول إبراهيم "ماجد الكدواني" وهو رجل في منتصف العمر، يعيش حياة بسيطة ومستهنة نسبياً، وذلك بعد خسارته لزوجته ليلى قبل نحو عشرين عاماً واتخاذه قرار عدم الارتباط من امرأة أخرى أو تحمل أية أعباء عائلية. وفيما لا يستطيع إبراهيم نسيان ما فعله والد «ليلي»، حين أصرَّ على انفصال ابنه عنه قبل وفاتها وأبعدها عنه قسراً إلى لندن، يفاجأ إبراهيم بعد أكثر من 20 عاماً باتصال من حماته السابقة حاملًا إليه نبأً مفاجئاً سيغير حياته إلى الأبد ويعيده

سبيل السياسية | بعنوان : لا سياسة من كناباث : أحمد مطر



وعلى أوتار جوعي ، يعزف الشבעان ألحان الحماسة
بدمي ترسم لوحات شقائني ،
فأنا الفن وأهل الفن ساسة ،
فلماذا أنا عبد ، والسياسيون أصحاب قداسة ؟
قيل لي : " لا تتدخل في السياسة " ؛
شيدوا المبني وقالوا أبعدوا عنه أساسه ،
أيها السادة عفوا ، كيف لا يهتز جسم عندما يفقد رأسه ؟

وضعوا فوق فمي كلب حراسة ،
وبنوا للكبراء في دمي سوق نخاسة ،
وعلى صحوة عقلية أمرروا التخدير أن يسكب كأسة ،
ثم لما صحت : " قد أغرقني فيض النجاسة " ،
قال لي : " لا تتدخل في السياسة " ؛
تدرج الدبابات الكسلى على رأسي إلى باب الرئاسة ،
وبتوقيعي بأوطان الجواري ،
يعقد البائع والشاري مواثيق النخاسة ،

سبيل الفناء ..



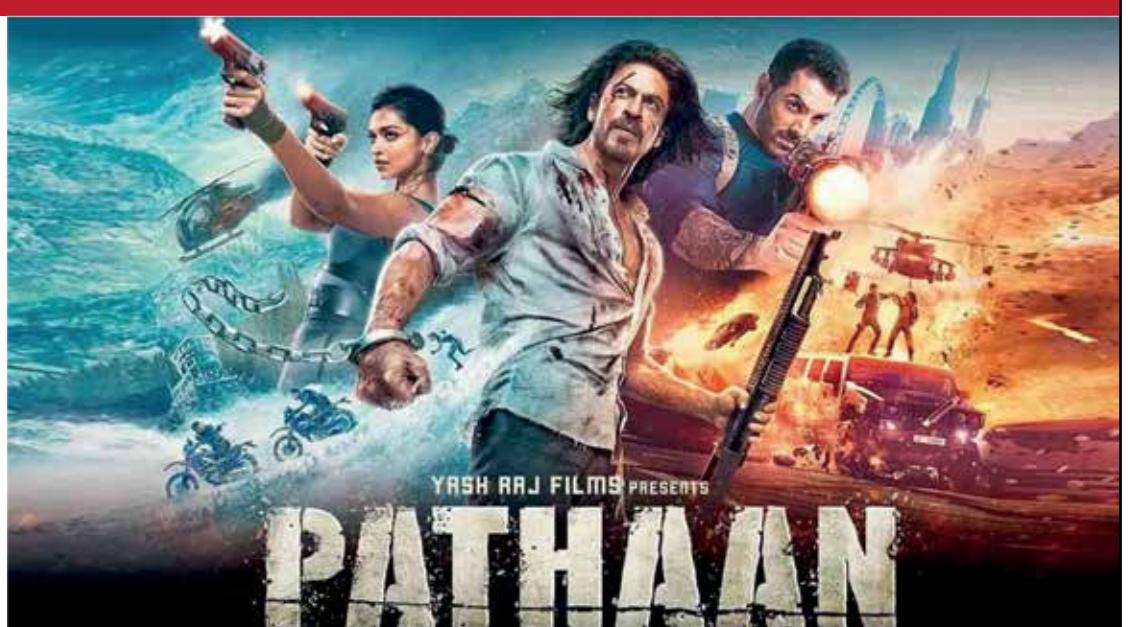
أستاذ نحن في مناسبة وطنية وأنا
أغنى من أجل بلدي وايراد هذه
الحفلة سيدهب إلى المجهود
الحربي وعموماً وحتى أرفع عنك
الحرج أنا متنازلة عن اتفاقنا ومن
الممكن لا أغنى لو هناك إصرار
على رأيك
واستدارت إلى فرقتها وقالت
(أجمعوا الآلات يا شباب لن أغنى
اليوم) فأحس الرجل بجدية
كلامها ولم ينطق سوى
كلمة واحدة (موافق)
وغيت أم كلثوم كما لم تغن من
قبل وطال الحفل حتى الثانية
صباحاً لأول مرة في باريس
واشتعلت الصحف الفرنسية
لوموند ولو فيجارو وباريس دي
سوار وأطلقوا على هذا الحدث
المعجزة الخارجية ..
عندما كانت أم كلثوم تتكلم
في صمت العالم رحمة الله تعالى
برحمته الواسعة
منقول .

وصلت أم كلثوم إلى مطار شارل
ديجول قالت كلمتين فقط (أيوه
هاغني) ..
تأكد الجميع أن كوكب الشرق
سوف تغنى لأول مرة بعد النكسة
فنفت النذاكر قبل أن تصل إلى
غرفتها بالفندق وتدفقت الطائرات
من كل مكان تحمل عشاق ذلك
الصوت الساحر إلى باريس
وعندما أجرت بروفاتها على
مسرح لم يصدق مدير المسرح
نفسه من جمال صوتها فطبع قبله
علي يدها
وجاء يوم الحفل وتقدم المذيع
جلال معوض لتقديمه فأخذته
الحماس وقال اليوم تغنى أم كلثوم
في باريس وغداً تغنى في القدس
وصفت الجماهير وإشتعل
المسرح وانزعج المدير وذهب
إلى أم كلثوم قبل بدء الحفل
ليخبرها بانزعاجه وأن الحدث
ليس مناسبة سياسية لتحدث عن
القدس
فكان رد أم كلثوم حاسماً : لا يا

عندما يكون الوعي ملزماً
للفنان تكون أم كلثوم ،
وعندما يكون العهر ملزماً
للفنان تكون ... !!

رحلة أم كلثوم إلى فرنسا: بعد
نكسة حزيران 1967 قامت السيد أم
كلثوم بجولة لعدد من البلدان
العربيه والأوربيه 100 الهدف منها
إقامة حفلات يعود ريعها لدعم
الجيش المصري وإعادة بنائه من
جديد
ف بعد خمسة أشهر من نكسة
يونيو 1967 وافقت أم كلثوم على أن
تغنى في باريس فاتصل بها
(برونو كاكوتركس) مدير مسرح
الأولمبيا ليتفق معها على المقابل
المادي الذي ستحصل عليه ،
فسألته كم كان أعلى أجرًا دفعته؟
قال 10 مليون فرنك
قالت : إذن سأحصل على 20
مليون فرنك وكان لها ذلك
إقترب موعد الحفل ولم تتابع
 سوى نصف النذاكر وبمجرد أن

على شاكلة جبل شيخ الجبل في فيلم الهيبة .. لكن على هندي !! فيلم "باتان" يحقق 28 مليون دولار بعد عرضه في 100 سينما عالمية بيومين .



من أجل عودة السباحة ..
أعتقد أن الحياة تشبه ذلك
قليلًا، ليس من المفترض أن
تخطط لعودتك.. كان من
المفترض أن تمضي قدمًا لا
تعود... حاول إنهاء ما
بدأته، مجرد نصيحة لأطفال
يبلغون من العمر 57 عاماً". فيلم Pathaan
بطولة شاروخان، ديبيكا
بادكون، وجون أبراهم،
وغيرهم من الفنانين أنتج
سيدهارت أناند وأديتيما
شوبرا الفيلم تحت إشراف
دار إنتاج YRF، وهو من
إخراج سيدهارت أناند، كما
شارك النجم سالمان خان
كضيف شرف في الفيلم
بشخصية السينمائية الشهيرة
"تايجر".

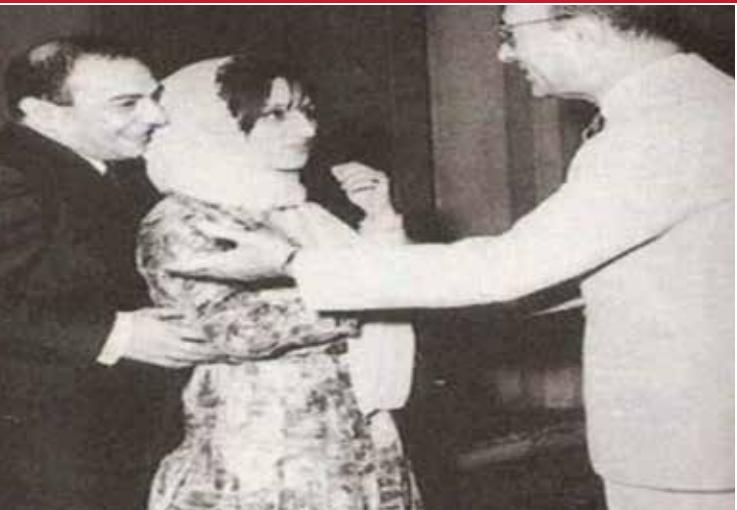
دولار، محققاً رقمًا قياسيًا
حيث أصبح أول فيلم هندي
يبلغ أكثر من 100 روبيه
على مستوى العالم في اليوم
الأول، وقدم أكبر ظهور
دولي لأول مرة لفيلم
بوليود في التاريخ. بينما
حصد الفيلم في اليوم الثاني
113 روبيه أي ما يعادل
13.68 مليون دولار،
ليصل إجمالي ما حققه الفيلم
خلال يومين 26.45 مليون
دولار "220 كرور
روبيه". وعلق النجم
شاروخان على تفاعل
الجمهور مع فيلمه الجديد
عبر حسابه على "تويتر"،
حيث استعان بجملة من فيلم
Gattaca، قائلاً: "فيلم
Gattaca.. لم أنقدر أي شيء

غياب 4 سنوات. حقق الفيلم
خلال اليوم الأول في كافة
السينمات العالمية إيرادات
بلغت 106 روبيه أي ما
يعادل 12.77 مليون

الهندي المختلفة يوم
الأربعاء الماضي، بالإضافة
إلى انطلاقه في 100 سينما
عالمية، والذي يشهد عودة
ملك بوليود إلى السينما بعد
حقق فيلم pathaan للنجم
الهندي شاروخان نجاحًا
كبيرًا خلال اليومين
 الماضيين، منذ بداية
عرضه في السينمات



حكاية أغنية



ما دام إنك هون
يا حلم ملوا الكون
شو هم ليل وطار
ويقص العمر نهار
بس اسهر .. وأتم عبد الوهاب لحن
الأغنية وقدمها لفيفروز . وعندما سُئل
عبد الوهاب عن الذي أعجبه بالجملة
قال : حرف الناء الذي قام مقام كلمة
كاملة بالعامية المصرية وهي "
عشان " فأحب رشاقة العامية
اللبنانية في اختزالها التعبير بهذا
الشكل الجميل
وكانت رائعة سهار بعد سهار ...
منقول

بس اسهر
غادر عبد الوهاب ولم ينم الليل حتى
كان هذا المقطع ملحاً كاملاً .. وفي
اليوم التالي وبعد أن سمع عاصي
المقطع أضاف إليه
بيتك بعيد وليل ما بخليك
ترجع، أحق الناس نحنا فيك
رح فتح بوابي
وإنده على صاحبى
قلن قمرنا زار
وتنزلج الذئب اخبار
بس اسهر
و النوم مين بينام غير الولاد
بيغفوا وبيروحوا يلملموا أعياد

تأخر عبد الوهاب في سهرته بمنزل
عاصي الرحباني وتأهب للمغادرة
مودعاً فقال له عاصي يثنيه عن
المغادرة :
" سهار بعد سهار ت يحرز
المشار " تجمد عبد الوهاب - وهو الذي يتذوق
الكلمة - طالباً من عاصي أن يكمل
العبارة .. فتابع عاصي :
كتار هو زوار
شوي وبيفلو
وعن الحال كلـو
وعـنا القمر بالدار
ورـد وحـكي وأشعار

نرية سبـيل .. القـانون وجـه ليـطبق عـلى الجـمـيع



القانون الذي لا يطبق على
الجميع، ويستثنى منه أحد
يجب أن لا يحترم!
(النبي جعفر)

بال مقابل كان ينابل من أجل أن لا تسيل
دموعه حفاظاً على هيبة الزي العسكري الذي
يرتديه ... فاخراج مبلغ من جبيه الخافي فقال
أقسمت عليك يا استاذني أن نقبل هديتي
فأمتنعت ، فالح على وقال القانون طبقه عليك
لكن قيمة المخالفه علي فانت معلمى وأبى
وقدوتى وأدامك تاجاً فوق رؤوسنا حاولت
الامتناع فالح بشدة وسانده زميله الذي شهد
الموقف بتاثير . غادرت المكان وقد سرت
بين أضلعي سكينة عجيبة وسعادة غامرة
ودموع فخر انه تخرج من تحت يدي جيل
لابخون وظيفته ولا وطنه . تلك ثروة المعلم
والمربي اذا غرسها في طلابه صلح المجتمع
وصلح الوطن فالتعليم وتطبيق القانون لا يقدر
بثمن.... منقول

قال هل يمكن أن تنزل من السيارة بتتردد
 واستغرب اب نزلت ... فقام باحتضاني فجأة
 ويبقل رأسى كنت مندهشاً مما يحصل ...
 أستاذ أنا الطالب فلان درست عندك أتذكر
 حين غشيت من ابنك فلان في الامتحان
 فاعقبتنا حينها وسحبته ورقتي وورقة ومحنتنا
 صفراً وطبقت على وابنك القانون وضع ليطبق على
 اليوم عرفت ان القانون وضع ليطبق على
 الجميع ولا يسئلني منه أحد ولو كان ابنك
 يومها بكت احتراماً لك وحزناً انك طبقت
 القانون على ابنك دون ان تجامل فجعلتاك
 مثالاً لي... واليوم استاذى أطبق عليه القانون
 ولا أستثنى أحداً لوكان ابني.. لم أستطع اتحكم
 بدموعي فرحاً بان هذا الضابط كان احد
 طلابي وعرف ماذا يعني تطبيق القانون وهو

أحد المعلمين يروي انه كان يقود سيارته
 فأوقفته دوربة المرور بادر ضابط المرور
 بطلب الرخصة وأوراق السيارة وهو يتتحقق
 وجهي من وراء عدساته الشمسية المعتمة
 فسلمته كل ماطلب من وثائق ليبارني بلهجه
 هادئة وحازمة
 لم تربط الحزام يا أستاذ
 - قلت نعم للأسف
 قال هذه مخالفة
 قلت نعم أتعرف أني أخطأت وأستحق
 المخالفة...بدأ الضابط بتذويب قسيمة المخالفة
 وقال لي انت أستاذ ومعلم تربوي قلت نعم قال
 إذا غش طالب في الامتحان هل تسامحه قلت
 لا قال اذا ماذا تفعل قال أطبق عليه
 القانون...فناولني ورقة المخالفة وهو يضحك

سـالـفة وـحـكـمة .. عـن مـلـء أـعـور وـأـعـرج !!

النتيجة :
لسانك لاتذكر به عورة امرئ .. فكلك عورات
وللناس أشن ..
وعينك إن أبدت إليك معلياً .. فصنها وقل
ياعين للناس أعين ..
وعاشر بمعرف وسامح من اعتدى .. وفارق
ولكن بالتي هي أحسن ... (منقول)

الحكمة :-
ليتنا حاول أن نرسم صورة جيدة عن
 الآخرين ..مهما كانت عيوبهم واضحة وعندما
 ننقل هذه الصورة للناس نستر الأخطاء فلا
 يوجد شخص خالٍ من العيوب ..
 فلنأخذ الجانب الإيجابي داخل أنفسنا وأنفس
 الآخرين ..ونترك السلبي لراحتنا وراحة
 الآخرين ..

..؟ وسط هذا الرفض الجماعي تقدم أحد
 الفنانين ..حيث كانت الصورة جميلة وفي
 غاية الروعة ..
 قام هذا الفنان المبدع برسم الملك ..
 ممسكاً ببندقية الصيد .. بالطبع كان يغمض
 إحدى عينيه .. وبحني قدمه العرجاء ..
 وهكذا بكل بساطة رسم صورة الملك بلا
 عيوب ..

يحكى أن ملكاً أعرج ولا يرى إلا بعين واحدة
 ..وفي أحد الأيام دعا هذا الملك فنانين
 ليرسموا له صورته الشخصية بشرط " إلا
 تظهر عيوبه " في هذه الصورة .. !!
 فرفض كل الفنانين رسم هذه الصورة فكيف
 سيرسمون الملك بعينين وهو لا يملك سوى
 عين واحدة ..؟
 وكيف يصورونه بقدمين سليمتين وهو أعرج

SUNRISE

GRAND OPENING

FREE alignment check
Measuring your vehicle's wheel angles, and inspecting your tires, suspension and steering components for any damages once you buy a full set of tires

FREE Brake inspection
Checking your vehicle's brake pads and rotors ONLY by booking an appointment at Sunrise Used Tires

Oil change
Get 10% OFF on your first oil change

Used tires
Get your used tire 80% tread life and more. Used like New starting at \$39.00

Our services:

- General repairs and maintenance
- Brakes
- Oil change
- Tires changing
- Wheel alignment
- Tire rotation and balancing
- Car inspection (Safety)

437.262.5566

5020 McLaughlin Rd Unit 2-3, Mississauga, ON L5R 3R8

هل أنت عربي ؟ نـعالـمعـي وـاقـرأ !!

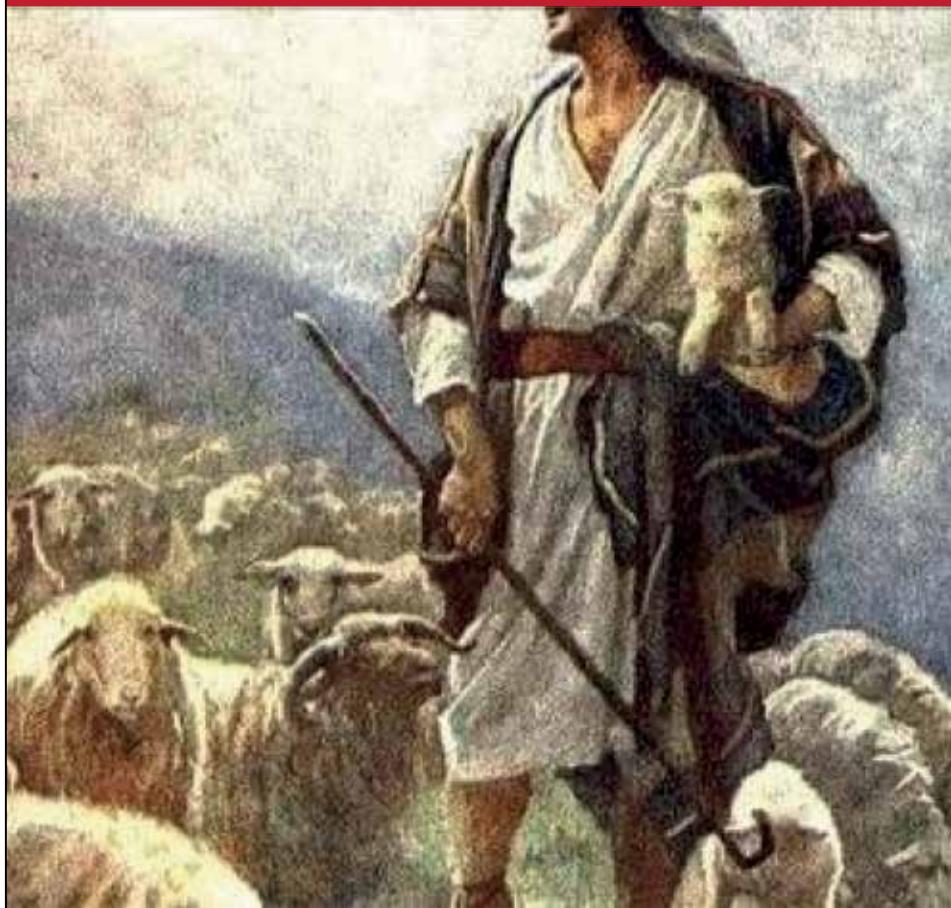
روعة مجال اللغة العربية
مشـلـلـ أـمـدـمـ :
ـمـنـ أـمـعـدـ النـاسـ ؟
ـقـالـ :ـمـنـ أـمـعـدـ النـاسـ .

قالت: أبي ذهب إلى الفيافي فإذا فاء
 الفي أفي .
 (وهي تعني أن أباها ذهب إلى
 الصحراء فإذا حل الظلام أتى)
 قال لها: إلى أين ذهب؟!
 فردت عليه: فاء الفيافي كي يفيء بفيئة
 فإن فاءت الفاء فاء بفيئه .
 (سيد الصحراء خرج ليعود لنا بصيده)
 فإن غربت الشمس عاد بصيده).
 حتى سألتها أمها: يا ابنتي من بالباب؟
 فردت: أَعْجَمِي عَلَى الْبَابِ يَا أَمِي ..!
 فكيف لو قابل أباها؟!...

يُقال إن رجالاً من فارس يجيد اللغة
 العربية بطلاقة حتى إن العرب عندما
 يكلّهم يسألونه من أي قبائل العرب
 أنت؟ فيضحك، ويقول: أنا فارسي
 وأجيد العربية أكثر من العرب. ذات
 يوم وكعادته وجد مجلس قوم من
 العرب، فجلس عندهم وتكلم معهم،
 وسألوه: من أي قبائل العرب أنت؟!
 فضحك وقال: أنا من فارس وأجيد
 العربية خيراً منكم. فقام أحد الجلوس
 وقال له: اذهب إلى فلان بن فلان
 (رجل من الأعراب) وكلمه؛ فإن لم
 يُعرف أنت من (العجم) فقد نجحت
 وغلبتنا كما زعمت. وكان ذلك
 الأعرابي ذا فراسة شديدة. فذهب
 الفارسي إلى بيت الأعرابي وطرق
 الباب فإذا بابنة الأعرابي
 وراء الباب تقول: من بالباب؟!
 فرد الفارسي: أنا رجل من العرب
 وأريد أباك.



أنا لست راعي الغنم أنا ملك ابن مالك !!



* ولا تشتكى من الأيام فليس لها بديل ...
(منقول)

* لا تحزن من محنـة فقد تكون منحة ..
* ولا تحزن من بلـة فقد تكون عـطـة ..

قال الرجل لن أزوجه إبنتي فالسفر يكشف الناس على حقيقتها.. وعادا من السفر وقصـرـ الرجل كل شيء على إبنته.. فـقـالتـ البـنـتـ لأـبـيهـاـ أنهـ (نعمـ الرـجـلـ)ـ فـقـالـ الأـبـ كـيفـ ذلكـ؟؟ـ قـالـ البـنـتـ :ـ الغـنـمـ الـأـولـىـ (ـفـيـهاـ الكـباـشـ أـكـثـرـ مـنـ النـعـاجـ)ـ وـالـغـنـمـ الثـانـيـةـ (ـفـيـهاـ النـعـاجـ أـكـثـرـ مـنـ الكـباـشـ)ـ وـالـمـقـبـرـةـ (ـمـنـ تـرـكـ ذـرـيـةـ فـهـوـ حـيـ وـمـنـ لـمـ يـتـرـكـ فـهـوـ مـيـتـ)ـ وـالـبـسـتـانـ (ـإـنـ كـانـ صـاحـبـهـ عـمـلـهـ بـمـالـهـ فـوـخـضـرـ وـإـنـ كـانـ بـالـدـيـنـ فـهـوـ يـابـسـ)ـ أـمـاـ الـحـلـيـبـ (ـعـنـدـ وـضـعـهـ فـيـ إـلـاءـ يـنـزـلـ الـحـلـيـبـ)ـ وـيـصـدـعـ المـاءـ هـوـ شـرـبـ المـاءـ وـاعـطـاكـ الـحـلـيـبـ)ـ وـاـمـاـ الـبـلـرـ (ـالـمـاءـ الصـافـيـ)ـ يـصـدـعـ الـأـلـىـ اـعـطـاكـ اـنـتـ اوـلـاـ).ـ فـزـوـجـهـاـ لـهـ ،ـ وـعـنـدـ دـخـولـهـ عـلـيـهـاـ وـضـعـ يـدـهـ عـلـىـ رـأـسـهـ وـقـالـ لـمـنـ هـذـاـ رـأـسـ؟ـ؟ـ قـالـتـ :ـ كـانـ رـأـسـيـ وـأـصـبـحـ رـأـسـكـ.ـ فـقـالـ لـهـ:ـ تـهـبـيـ لـلـسـفـرـ ،ـ أـنـ لـسـتـ رـاعـيـ الـغـنـمـ أـنـ مـلـكـ إـنـ مـلـكـ خـرـجـ لـلـبـحـثـ عـنـكـ.ـ *ـ الشـخـصـ السـيـئـ يـظـنـ بـالـنـاسـ السـوـءـ،ـ وـيـبـحـثـ عـنـ عـيـوبـهـ،ـ وـيـرـاهـمـ مـنـ حـيـثـ مـاـ تـخـرـجـ بـهـ نـفـسـهـ.ـ *ـ أـمـاـ الـمـؤـمـنـ الـصـالـحـ فـاـنـهـ يـنـظـرـ بـعـينـ صـالـحةـ وـنـفـسـ طـبـيـةـ لـلـنـاسـ يـبـحـثـ لـهـمـ عـنـ الـأـعـذـارـ،ـ وـيـظـنـ بـهـمـ الـخـيـرـ...ـ *ـ لـاـ يـأـخـذـ إـلـيـانـ مـعـهـ إـلـاـ الـجـمـيلـ الـذـيـ صـنـعـهـ ..ـ

أـحـدـ الـمـلـوـكـ زـوـجـ وـلـدـ ثـلـاثـ مـرـاتـ وـفـيـ كـلـ مـرـةـ كـانـ الـوـلـدـ يـطـلـقـ زـوـجـهـ دونـ أـنـ يـعـرـفـ أـبـوهـ الـأـسـبـابـ ،ـ فـطـرـهـ أـبـوهـ مـنـ الـقـصـرـ لـكـثـرـ الـطـلاقـ.ـ خـرـجـ الشـابـ مـنـ الـمـدـيـنـةـ لـلـبـحـثـ عـنـ عـمـ فـوـجـ عـمـ رـاعـيـ أغـنـامـ عـنـ أـحـدـ الـمـوـالـيـنـ ..ـ أـعـجـبـ صـاحـبـ الـغـنـمـ بـالـشـابـ كـثـيرـاـ،ـ وـكـانـ لـصـاحـبـ الـغـنـمـ بـنـتـ وـحـيدـ قـالـ سـأـطـلـبـ مـنـهـاـ أـنـ تـنـزـرـوـجـ بـهـ لـكـيـ يـبـقـيـ مـعـنـاـ..ـ عـرـضـ الزـوـاجـ عـلـىـ إـبـنـتـهـ فـقـالـتـ لـنـ أـتـرـوـجـ بـهـ حـتـىـ تـسـافـرـ مـعـهـ لـتـعـرـفـ حـيـقـةـ..ـ قـالـ الرـجـلـ لـلـشـابـ غـدـاـ لـاـ تـخـرـجـ بـالـغـنـمـ سـنـسـافـرـ بـضـعـةـ أـيـامـ لـقـضـاءـ حـاجـةـ..ـ فـسـافـرـاـ مـعـاـ وـفـيـ الـطـرـيـقـ مـرـواـ عـلـىـ غـنـمـ فـقـالـ الشـابـ (ـمـاـ أـكـثـرـهـاـ وـمـاـ اـقـلـهـاـ)ـ تـعـجـبـ الرـجـلـ وـلـمـ يـرـدـ عـلـيـهـمـرـواـ عـلـىـ غـنـمـ أـخـرـىـ قـالـ الشـابـ (ـمـاـ أـقـلـهـاـ وـمـاـ أـكـثـرـهـاـ)ـ،ـ فـقـالـ الرـجـلـ فـيـ نـفـسـهـ أـنـهـ غـبـيـ لـذـلـكـ طـلـبـتـ مـنـيـ إـبـنـتـيـ السـفـرـ مـعـهـ.ـ وـمـرـواـ عـلـىـ مـقـبـرـةـ (ـفـيـ الـأـحـيـاءـ وـفـيـ الـأـمـوـاتـ)ـ وـمـرـواـ أـيـضـاـ عـلـىـ بـسـتـانـ جـمـيلـ فـقـالـ الشـابـ (ـلـاـ إـدـرـيـ إـنـ كـانـ هـذـاـ بـسـتـانـ أـخـضـرـ اـمـ يـابـسـ)ـ تـعـجـبـ الرـجـلـ كـثـيرـاـ وـلـمـ يـتـكـلـمـ !ـ دـخـلـواـ عـلـىـ قـرـيـةـ وـطـلـبـواـ الـمـاءـ لـلـشـرـبـ فـأـعـطـوـهـمـ الـحـلـيـبـ (ـشـرـبـ هـوـ وـأـعـطـيـ لـلـرـجـلـ بـعـدـهـ)ـ ثـمـ دـخـلـواـ قـرـيـةـ أـخـرـىـ طـلـبـاـ الـمـاءـ،ـ أـعـطـيـهـمـ الـمـاءـ (ـفـأـعـطـيـ لـلـرـجـلـ أـلـأـثـرـ شـرـبـ هـوـ)ـ قـالـ الرـجـلـ فـيـ نـفـسـهـ لـمـ يـحـترـمـنـيـ فـيـ الـحـلـيـبـ،ـ وـالـمـاءـ أـعـطـانـيـ أـلـأـ

رسوم كاريكاتيرية لياسين الخليل - ساخر سبيل





Liability Insurance, protect your business!

Bihnan Insurance Inc

Adnan Bihnan

Brought to you by Adnan
Bihnan FCIP, Insurance Adviser
with
Co-operators insurance

Liability Insurance every business faces some level of risk, which is why most businesses need liability insurance. This coverage can help protect your business from claims, like malpractice or bodily injury, that could end in lawsuits or legal liabilities.

The level of coverage you need depends on the type of business you run, because every business has unique risks. For instance, construction businesses may need coverage with higher liability limits than retail stores. There are also different types of liability insurance coverage you'll need to consider when looking for a policy.

Liability Insurance Types

The three main types of liability insurance coverage are:

General liability

Professional liability

Employer liability

Directors and Officers

Commercial general liability

You damage a customer's car when removing snow from their driveway, you hit an electrical line during a digging operation, or a patient gets bitten in the waiting room of your veterinary clinic – each of these could be grounds for a lawsuit.

Commercial general liability insurance protects you and your business against claims for bodily or personal injuries, advertising liability, as well as property damage to third parties arising from your operations or products or occurring on your business premises.

If you were sued for any of those claims, this protection would cover

legal costs to defend the claim against your business in court, as well as indemnity costs to cover damages to compensate third parties.

Umbrella liability

Commercial umbrella liability insurance provides your business with additional liability coverage over and above your commercial general liability insurance policy, whether it's with us or with another insurer.

It's there so you don't have to worry about having to pay for liability claim out of pocket when it exceeds the coverage limits of your primary policy.

Errors and omissions

As a professional in private practice, the failure to meet one of your responsibilities or a requirement of your profession could have serious consequences, jeopardizing not only the financial stability of your business, but your personal assets as well.

Errors and omissions liability insurance, also known as professional liability insurance, covers your liability for negligence, errors and omissions, while providing your insured professional services. If a suit is brought against you for damages covered by your insurance policy, this protection would cover legal fees for your defense, whether or not you're liable.

You could be held personally liable for errors or omissions in your work as a professional.

Directors and officers

There's a lot resting on the shoulders of directors and officers of companies and non-profit organizations: wrongful dismissal, bankruptcy, defamation... these are just a few liability situations you might be faced with.

Directors and officer's liability insurance, also known as management liability insurance, covers damages involving wrongful acts committed in the discharge of your duties, including negligence, misconduct, errors and omissions, breach of duty, misleading statements or any other act that could be held against you in your capacity as a director or officer. In the event of a lawsuit, this protection would cover legal fees to defend yourself

Employer Liability

Liability Insurance Definition

Professional liability does not cover employees that get work-related injuries or illnesses.

For that kind of coverage, your business needs workers' compensation insurance.

Workers' comp is a type of employer liability insurance that provides benefits to your employees if they get injured or sick because of their job.

Depending on your province, business owners, like you, may be required by law to buy workers' comp coverage. Even if it's not the law in your province, it's still a good idea to get this coverage, because it can help:

- Pay the cost of medical care for employees that get hurt or sick from their job.
- Protect your business from a lawsuit for a work-related injury or illness.

Workers' comp can protect your employees if they suffer an injury or illness that results from work. Some examples include:

- After moving into a new office, your manager trips over a misplaced box and fractures her wrist. Workers' comp can help cover her medical expenses.
- It's common for a general liability policy to have several limits within it. Rather than having just a single limit, different coverages may have different limits. Additionally, any one coverage (or the overall policy) may have two limits -- a per occurrence limit and an aggregate limit.

Per-occurrence limits and aggregate limits both define maximum payouts, but they do so in different settings. Per occurrence limits define how much a policy will pay for any one incident or claim. Aggregate limits define how much a policy will pay over the policy's duration. [Most general liability



policies have duration of one year.]

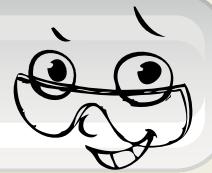
To see how these limits interact with each other, assume your business' general liability coverage has a per-occurrence limit of \$400,000 and an aggregate limit of \$1 million. Also assume your business had three separate claims over the course of a year (the policy's duration). The first claim was for \$300,000, the second was for \$600,000, and the third was for \$400,000. Here's how the policy would likely cover these claims in this scenario:

1. The first claim would probably be fully covered since it's less than the per-occurrence limit and the aggregate limit hasn't yet been reached. After this claim, your business would have used \$300,000 of the \$1 million aggregate limit.

2. Your business' second claim would probably be covered for \$400,000, which is the per-occurrence limit. Your business would be responsible for the claim's remaining \$200,000 that exceeds the per-occurrence limit, and after this claim was paid your business would have used \$700,000 of the \$1 million aggregate limit.

3. Your business' third claim would probably be covered for \$300,000. Even though it doesn't exceed the per-occurrence limit, there's only \$300,000 left before the aggregate limit is reached at this point. Your business would probably be responsible for the claim's remaining \$100,000. [In all these situations, your business would still likely have to pay the general liability coverage's deductible for each claim.]

On this or any insurance subject please call Adnan Bihnan at 905 874 1632 or e-mail adnan_bihnan@cooperators.ca



Investments. Insurance. Advice.



*Trusted Insurance
Advisor Since 1986*

Adnan Bihnan (FCIP)

- LIFE INSURANCE تأمين منازل
- RRSP, RESP تأمين حياة
- HOME INSURANCE تأمين سيارات
- BUSINESS تأمين أعمال
- MORTGAGE INSURANCE تأمين الرهن العقاري
- COMMERCIAL INSURANCE تأمين صحي للزائرين والمسافرين
- AUTO INSURANCE

للإستفسار أو الإستشارة المجانية يرجى الإتصال ب عدنان بھنان
زميل معهد التأمين الكندي خدمة مميزة للجالية منذ عام 1986



Tel: 905.866.6203
Direct Line: 905.874.1632

Toll Free: 1.866.316.1396
231 QUEEN ST W, BRAMPTON, ON L6Y 1M6



TORONTO AUTO GROUP NEED A CAR



ARAB
COMMUNITY
IS WELCOME

NEED A CAR
A MEMBER OF THE TORONTO AUTO GROUP

اهلاً وسهلاً بآباء
الجالية العربية.

نبيع جميع أنواع وموديلات السيارات المستعملة
WE SELL ALL MODELS OF USED CARS.



jhalabi@needacar.ca
Cell: 416 562 0035
Work: 416 285 6363

- نساعدك على إعادة بناء رصيدهك.

- نساعدك إذا كان لديك رصيده الائتماني جيد أو سيء

- المطلوب أن يكون راتبك 1800 دولار شهرياً ولديك رخصة قيادة سارية

-HELPING YOU TO REBUILD YOUR CREDIT.

-WE HELP IF YOU HAVE GOOD, BAD OR NO CREDIT

-REQUIREMENT IS THAT YOU ARE EARNING \$1800
A MONTH AND HAVE A VALID DRIVERS LICENSE

AZ & RENOVATION

Engineering your dreams with us

INTERIOR & EXTERIOR DESIGN

WE PROVIDE QUALITY BUILDING AND RENOVATIONS SERVICES FOR RESIDENTIAL AND COMMERCIAL

We specialize in all types of finishings contracting maintenance

More than 15 years of experience and excellence

Our services

- COMPLETE BASEMENT FINISHING
- POTLIGHTS
- BATH ROOMS
- PAINT
- KITCHEN
- FLOORING
- PLUMBING
- LIGHT ELECTRICAL WORK
- DRYWALL AND PAINT
- EXTERNAL INTERLOCK
- DECK BUILDING
- DRIVEWAY AND WALKWAYS
- INTERLOCK
- STONE WALLS
- STAIRCASE INSTALLATION OR REFINISHING

Our services are available 24 hour

Accuracy in work

CONTACT US: AHMED ABUDAGA

416-854-3044

INFO@AZRENOVATION.CA

http://AZRENOVATION.CA

Atozrenovations



QUALITY
CARE PAINTING

RESIDENTIAL - COMMERCIAL
INTERIOR - EXTERIOR

كافة أنواع الدهانات

CELLPHONE: 647-966-2322

BUSINESS: 647-806-3030

EMAIL: malekalhamed@gmail.com

في خدمة الجالية العربية





**Alaa Immigration
Services**

RCIC  **CRIC**
Regulated Canadian
Immigration Consultant
Consultant réglementé
en Immigration canadienne

علاء كريم

مستشار الهجرة الكندية المعتمد

يعلن مكتب علاء لاستشارات الهجرة الكندية عن تقديم الخدمات:

- اجراءات تقديم الكفالة العائلية (للأزواج / للأبناء/للوالدين / وللأجداد)
- اجراءات التقديم على الجنسية الكندية
- تقديم طلبات الجواز السفر الكندي ووثيقة السفر والإقامة الدائمة
- برامج هجرة الكفاءات والخبرات
- اجراءات التقديم على فيزا الزيارة / الدراسة/ أو العمل super visa
- اجراءات التقديم على للأباء والأجداد قضايا اللجوء والاستئناف والكافلات الخامسة
- برامج هجرة رجال الأعمال والمستثمرين

Contact Us:

✉ info@alaaimmigration.ca Office: +1 289-374-6417 ✉ **Alaa Immigration Services**
🌐 www.alaaimmigration.ca Cell: +1 437-929-2260 📞 +1 437-929-2260

📍 90 Burnhamthorpe Road West, Suite 1400, Mississauga, ON, L5B 3C3, Canada



متخصصون في الشحن من كندا وإلى جميع أنحاء العالم
Specialized in shipping overseas

Special Container Prices for Um Kasr, Beirut, Aqaba, Kuwait, Doha, Jeddah, Port Alexandria, Port Said, Jebel Ali, Khoms, Tunis

Import & Export

Global Logistics Management Inc.

CANADA CUSTOMS CLEARANCE - IMPORTS
التخليص الجمركي في كندا للواردات

BUSINESS CONSULTING

21 YEARS OF EXCELLENT CUSTOMER SERVICE

We Will Beat Any Competitor's Price!



Car Loading Freight Shipping Air Sea

For a Quotation on all your shipping needs, please Contact:

دينا بخت

هدى بخت

Dina Bakhit

dina@glmanagement.com

Houda Bakhit

Houda@glmanagement.ca

Tel: 905.501.9959

Fax: 905.501.9005

Visit our Office:

2 Bradpenn Road Etobicoke Ontario

DESTINATION	20FT	40FT	45FT
AQABA	USD \$2,600	PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
BEIRUT	USD \$2,600	PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
JEBEL ALI	USD \$2,600	SPECIAL PLEASE CALL US	SPECIAL PLEASE CALL US
KHOMS	USD \$2,900	PLEASE CALL US	SPECIAL PLEASE CALL US
SOHAR	USD \$2,800	PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
UMM QASR	USD \$3,200	PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
MERSIN	USD \$2,500	PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
JEDDAH	USD \$2,500	SPECIAL PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
DAMMAM	USD \$2,600	SPECIAL PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
RIYADH	USD \$2,800	PLEASE CALL US	PLEASE CALL US