

**IPG**  
International Professional Group  
Creating Professional Accounts

**YOUR SUCCESS IS OUR COMMITMENT**

إعداد الحسابات والضرائب للشركات والشركاء  
خدمات التوكيد والترويج للبيانات المالية  
خدمات إدارة مالركة  
تقديم أعمال الشركات  
تأسيس الشركات وخطط العمل

Fathi Abu-Farah CPA, CA, CPA, CMA, CVA (USA)  
647.829.9685  
www.ipgcpa.ca

**Sakher**  
**سكسر**  
**Journal**  
**جريدة**

العدد 122

اسخر ولن تخسر

خدمات تمويل عقاري - سكني و تجاري

**DOAA** **VERICO**  
MVA DESIGNER MORTGAGES

"Mortgage Solutions Designed For You"

**Dr. Doaa Mohsen**  
Commercial & Residential Mortgage Agent  
(437) 998-2506  
doaaagtamortgage@gmail.com

**DINA ELGHANDOUR**  
BROKER

Residential - Commercial  
Real estate services

خدمات بيع وشراء العقارات

C: 905-462-2406 B: 905-257-3633  
Dinaelghandour@royallepage.ca  
www.dinaelghandour.ca

ROYAL LEPAGE

**AHMED HANAFY**.ca  
Real Estate Broker

خدمات بيع و شراء العقارات

Direct: 647-281-3111  
ahmedhanafy@gmail.com  
www.ahmedhanafy.ca

ROYAL LEPAGE  
Royal LePage Real Estate Services Ltd.  
Office: 905-257-3633

Monday, October 31, 2022, Seventh Year, Issue #122 6475888621 !! إعلنانك انطلم ب 6475888621 ساخر سبيل : جريدة عربية كندية ساخرة , نصد شهرها... !!

**Dr. Amro Hayek** عمرو لخدمات الهجرة  
CELL: 647-406-7474 خدماتنا مجانية لأول إستشارة

**AIS**  
Amro Immigration Services  
RCIC CRIC

مختصون بجميع قضايا الهجرة إلى كندا

- برامج الهجرة لأصحاب الخبرة والشهادة، برامج هجرة رجال الأعمال والمستثمرين
- قضايا اللجوء و اللجوء الانساني، كفالة الأزواج و الأباء و الأقارب
- الكفالة الخماسية، معاملات القبول و تأشيرات الدراسة، معاملات فيزة الدخول و السياحة
- معاملات فيزة الدخول لفئة العمال، معاملات و تجديد بطاقة الإقامة الدائمة P3
- معاملات الحصول على الجنسية الكندية، معاملات الحصول على جواز السفر الكندي
- معاملات الحصول على وثيقة السفر المؤقتة، برامج المرهبات للأطفال و رعاية المسنين

Main Office:  
Unit No 235-1515 Britannia Rd East Mississauga, ON  
Tel: 905-738-6414  
Fax: 905.738.6415 amro@amroimmigration.ca

**شددوا بعضكوا  
بالفلسطينية  
شددوا بعضكوا...**

الرسم : للفنانة التشكيلية  
هنادي بدر - هاميلتون اونتاريو

**HANY ADAM**  
SALES REPRESENTATIVE

بيع . شراء . استثمار

لجميع احتياجاتكم العقارية التجارية و السكنية

Direct: 905 699 6994  
Office: 905 568 2121  
hany.adam@gmail.com  
www.hanyadam.com

30 Eglinton Av. West, Suite 201  
Mississauga, ON, L5R 3E7

SELLING RESULTS. NOT PROMISES.

**ZAYOUNA LAW FIRM**  
PERSONAL INJURY  
COMMERCIAL LITIGATION

www.ZAYLAW.com  
416-622-HELP

Giving a dream an address

**Mona Attia**  
SALES REPRESENTATIVE

c. 416.997.1309  
attia.mona@gmail.com  
www.monaattia.com

Signature Realty

**RE/MAX**  
Realty One Inc., Brokerage  
Independently Owned & Operated

**Tarek Elmasry** Broker  
Residential & Commercial  
416-834-8820  
Tarek23@gmail.com

10 Berrisborough Rd., Suite 102  
(Rosedale Centre) Mississauga ON L5B 3C2  
Tel: 905.277.0111 Fax: 905.277.2086  
www.BestRealEstateBroker.com

**ROYAL LEPAGE** **CNE**

**Khalid Felifel**  
Sales Representative

خالد فليلف  
بيع وشراء وتأجير العقارات

CELL: 416 893 4849  
OFFICE: 416 449 0300  
WWW.KHALIDFELIFEL.COM

**Ebtihal Wahdan**  
Real Estate Broker

بيع شراء تأجير والاستثمار  
تأجير كافة احتياجاتكم العقارية

Cell: +1 (647) 685-5085

Team HomeOptima  
Office: +1 (866) 530-7737  
4711 Yonge St 10th Flr Toronto, M2N 6K8  
Email: ebtihalrealstate@gmail.com  
www.ebtihal.ca

**Signature Realty**  
IND. OWNED & OPERATED BROKERAGE

**iProRealty**  
Real Estate Ltd. Brokerage

**JAWDAT (JOE) AL-KAWALIT**  
Sales Representative

جودت الكواليت  
Cell: 416.558.4305  
jalkawalit@gmail.com  
www.kawalit.com

"Real Estate. Real Service. Real Results"

**المحاسب ابراهيم حجازي**  
**Ibrahim Hijazi**

Accounting & tax Consultant  
Personal Financial Planning  
Tax Preparation & consultation

416-488-3934  
Email: ligh419@bellnet.ca  
www.canadiantaxwiz.ca

255 Duncan Mill Rd. # 312, North york

**DINA EL BIHAIRY**  
REAL ESTATE AGENT

في خدمة الجالية العربية

647-289-3189  
dina.elbihairy@gmail.com  
www.turnhousestohome.ca  
Dina Real Estate  
Dina E  
dina.real\_estate

**SAMER KHALAF** REALTOR

بيع وشراء جميع أنواع العقارات في مدينة تورونتو وضواحيها

نضمن لكم القروض البنكية وبأقل الأسعار

BUY - SELL - INVEST  
SERVICE YOU CAN TRUST

www.samerkhalaf.com 416 897-6639 @samerRealty  
5111 New Street, Suite 1000, Burlington, ON L7L 1V2

**AMR ABDELHAMID, B.S.C**  
REAL ESTATE BROKER  
CERTIFIED NEGOTIATION EXPERT

CELL: 416-732-8100  
OFFICE: 905-685-8200  
EMAIL: amr.abdelhamid@gmail.com  
WEBSITE: www.amr.abdelhamid.com

RIGHT AT HOME REALTY INC., BROKERAGE  
480 EGLINTON W. UNIT 30, MISSISSAUGA  
ON, L5W 0G2

• BUY • SELL • INVEST

**YE H CANADA**  
IMMIGRATION LAW FIRM

مستشارو هجرة معتمدون  
بعض الخدمات المقدمة :

- هجرة الكفاءات - والمقاطعات - تأشيرة الأهل
- هجرة اليد العاملة المؤهلة - تأشيرة الرايرين
- طلبات الجنسية و الإقامة الدائمة - تأشيرات الطلاب
- اعتقالات الهجرة - والاستئناف - الكفالة العائلية

Call for Appointments & Consultations

1515 Britannia Rd E Suite # 301, Mississauga, ON L4W 4K1, CANADA  
T: +1905-781-3300 • F:1866-870-3321 • WAP +1905-781-3300  
Email: info@YEHCanada.ca YEHCanada.ca

**YE H CANADA**  
Immigration Consultancy Services





**RENISON**  
UNIVERSITY  
COLLEGE

AFFILIATED WITH THE UNIVERSITY OF WATERLOO



## أصدقاء الفنان الراحل مجدي بومطر يحتفون به

جامعة رينيسون - واطرلوا بالتعاون مع أصدقاء  
الفنان الراحل مجدي بو مطر

يحتفون بميلاده وحياته وإنجازاته  
وذلك يوم السبت 19 تشرين ثاني / نوفمبر  
من الساعة الـ 4:30 حتى الـ 5:30 مساءً

يسرنا حضوركم على العنوان التالي:  
Renison University College, University of Waterloo  
240 Westmount Rd N, Waterloo, ON N2L 3G4  
Room #3106 A/B

الأصدقاء المنظمون : فرقة تياترو العرب الكندية  
مسرح مدى ، ليفانت للفن والثقافة ، وفرقة دبكة مجدي بومطر  
الراعي الإعلامي جريدة ساخر سبيل





## شباك أبو شلبك



**العنوان : أبو شلبك قاضي**  
**اللغة المستخدمة : الفصحى**  
**والعامية**  
**المناسبة : انتشار الفساد و النصب**  
**والتدليس.**  
**كتب : محمد هارون**  
**عن قصة من الأدب الشعبي:**

جاء رجل إلى محل بيع الدجاج ومعه دجاجة مذبوحة كي يقطعها ويحولها الى شاورما!! ... أي يريد لها مسحبة بدون عظم . فقال له صاحب محل الدجاج : ارجع بعد نص ساعة وستجد الدجاجة صارت مسحبة وجاهزة للنقع . قال صاحب الدجاجة : نفقنا وانفقنا . ما هي الا لحظات وإذ يدخل مولانا السيد صابر بن عبد المعطي المكنى بأبي شلبك قاضي المدينة على صاحب محل الدجاج وقال له : أعطني درزن دجاج . بحث صاحب المحل ولم يجد الكمية المطلوبة فقال : والله يا مولانا ما في الا حد عشر دجاجة . فرد القاضي: وهذه الملقاة على الطاولة هناك لم تحسبها صاحب المحل : هذي الدجاجة لا تحسب لانها للسحب وهي لرجل سيرجع وياخذها . قال القاضي أبو شلبك : أعطني اياها وإذا جاءك صاحبها قول له الدجاجة طارت . صاحب محل الدجاج : ما بنفعلش؟؟ هو جاييها مذبوحة كيف أقول له طارت؟؟ القاضي ابو شلبك : أسمع ما أقوله لك ... وقل له طارت وما عليك وخليه يشتكى... ولا يهملك . صاحب محل الدجاج : الله يسترنا اليوم . جاء صاحب الدجاجة عند صاحب



المحل وقال له: فين جاجتي ما خلصت؟ صاحب محل الدجاج : والله دجاجتك طارت!! صاحب الدجاجة : وخذ الله يا زلمه... كيف؟؟ أنا جاييها مذبوحة وبدي شاورما وتقول لي طارت .... ثم دار بينهم شد في الكلام وشجار وشتائم . صاحب الدجاجة : امش معاي للقاضي سيدنا أبو شلبك حتى يحكم بينا وهناك يظهر الحق فراحوا للقاضي... وعند ذهابهم للقاضي في الطريق شافوا اثنين يتقاتلون واحد مسلم والثاني يهودي فأراد صاحب محل الدجاج أن يفرق بينهم ولكن إصبعة دخل في عين اليهودي ففقعها... فتجمع الناس ومسكوا بصاحب محل الدجاج وقالوا هذا اللي فقع عين اليهودي فأصبحت القضية قضيتين فوق رأسه فجرّوه للمحكمة عند القاضي وعندما قربوا من المحكمة أفلت منهم وهرب جروا وراءه .... لكنه دخل في بناية مرتفعة فدخلوا وراءه صعد فوق السطح فلققوا به ... فقفز من فوقها، فوقع على رجل عجوز فمات العجوز أثر وقوع صاحب محل الدجاج عليه. جاء

أبن العجوز و رأى أبوه ميت فلحق صاحب محل الدجاج ومسكه هو وباقي الناس فذهبوا به إلى القاضي ابو شلبك . فلما رآه القاضي ضحك متذكرا حكاية الدجاجة ولم يعرف أن عليه ثلاث قضايا  
1- سرقة الدجاجة -2 فقع عين اليهودي -3 قتل العجوز  
عندما علم مولانا القاضي أبو شلبك أمسك راسه و جلس يفكر القاضي ... قال طيب خلونا ناخذ القضايا وحدة ووحدة ...المهم نادى القاضي أولاً على صاحب الدجاجة .قال القاضي: ماذا تقول في دعواك على صاحب محل الدجاج.  
قال صاحب الدجاجة : هذا يا سيدي ابو شلبك سرق دجاجتي وأنا معطيه اياها وهي ميتة ويقوووول إنها طاررت كيف يحدث هذا يا سيادة القاضي؟؟  
قال القاضي : هل تؤمن بالله قال صاحب الدجاجة : نعم أو من بالله  
قال له القاضي : (يحيي العظام وهي رميم) قم فمالك شيء..... فذهب صاحب الدجاجة. جيبوا المدعي الثاني فجابوا اليهودي وقالوا هذا يا قاضي فقع عينه صاحب محل الدجاج و يريد أن يفقع عينه مثل ما فعل به . فجلس القاضي يفكر ثم قال القاضي ابو شلبك لليهودي : دية المسلم لليهودي النصف يعنى نفقع عينك الثانية حتى تفقع عين وحدة للمسلم. فقال اليهودي : خلاص أنا أتنازل ما بدي.... لا أريد شي منه. فقال القاضي : أعطونا القضية الثالثة  
جاء ابن الرجل العجوز اللي توفى وقال : يا قاضي هذا الرجل قفز على أبي وقتله ففكر القاضي وقال : خلاص روحوا عند أعلى البناية وتطلع أنت فوق السطح وتقفز على صاحب محل الدجاج.  
فقال الولد للقاضي : طيب وإذا تحرك يمينا أو يسار يمكن أموت

أنا!!  
قال القاضي : والله هذى مو مشكلتي ، أبوك ليش ما تحرك يمينا ولا يسار؟  
=====  
المهم في موضوعنا يا جماعة الخير : هناك دائما من يستطيع اخراجك مثل الشعرة من العجين إذا عندك دجاجة تعطيها للقاضي!!  
فويل ثم ويل ثم ويل لقاضي الأرض من قاضي السماء.

**جريدة عربية كندية**  
**ساخرة ، نصد رابع أرباع**  
**من كل شهر..**

**نصدر عن ModMultiMedia**  
**3Ms**

**رئيس ديوان الكلامنجية**  
**محمد هارون**

**Mohammad Haroon**  
**Editor-In-Cheif**

**sakharoon@gmail.com**  
**647.588.8621**

**النصميم الفني**  
**Art Design**

**www.whiteswing.com**  
**416.825.8606**

**الترجمة والدراسات**  
**سيرين الرفاعي**  
**sireen\_rifai@hotmail.com**

**الإشراف المالي والمحاسبة**  
**SAM ACCOUNTING**  
**905.206.1066**

**للمزيد من السوالف وطق**  
**الحنك الفاضي والمليان هاكم**  
**العنوان:**

**6-666 Constellation DR.**  
**Mississauga, ON. L5R 3G7**  
**Cell: 1-647.588.8621**

**ننشر بك من خلال وسائط**  
**التواصل الاجتماعي**  
**ساخر سبيل فيسبوك**  
**ساخر سبيل وإنساب**  
**زورونا على موقعنا الإلكتروني**  
**www.canadasabeel.com**

المقالات والآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر الجريدة وإنما تعبر عن رأي صاحبها، وليس على الجريدة أي مسؤولية قانونية بسببها، وللجريدة الحق في نشر ما تراه مناسباً دون إبداء الأسباب نرحب بديبب أفلامكم... وضربات ريشاتكم، ... ولكن بدون زعل لسنا بالضرورة مع كل ما تقولون أو ترسمون.

## أرقام هواتف دير بالك عليها... ممكن ننفعل!!:

Emergency 911  
Toronto Information Help 311  
Credit valley Hospital 905-813-2200  
Trillium Health Centre Mississauga 905-848-7100  
Hospital for Sick Kids 416-813-1500  
City of Toronto 416-392-2489  
City of Mississauga 905-615- 4311  
Town of Oakville 905-845-6601  
TTC 416-393-4636  
Pearson's Airport 1-886-207-1690  
Union Station Toronto 416-366-7788  
Via Rail Canada 1-888-842-72451  
Mississauga Transit 905-615 - 4636  
Greyhound Bus Station 1-800-661-8747  
Peel Regional Police 905-453-3311

مركز الجالية العربية في تورنتو- 416-231-7746  
البيت الفلسطيني في ميسيساغا - 905-270-3622  
النادي السعودي في تورنتو- 647-678-0869  
مركز التراث العربي في تورنتو- 647-242-0242  
البيت الدرزي في تورنتو- 905-431-1616  
المركز الكندي العربي 905-820-0004  
البيت الكردي - تورونتو 416-850-1746  
المجلس السوري الكندي - تورنتو  
info@syriancanadiancouncil-gta.ca  
جمعية المغتربين الأردنيين الكنديين 416-233-9927







## عابر سبيل لهذا العدد هي: السيدة دينا الشيخ من هاملنون - اوناريو . كيان عربي كندي موحد



بها الكثيرون من أبناء  
الجالية عبر سنين طويلة  
ممتدة؟  
لما لا ندعم العرب الكنديين  
في المنافسات الدولية  
والعالمية؟  
لما لا توجد منصة إعلامية  
جامعة بدون تحيز لفئة أو  
جهة!  
هذا الكيان إن وجد، يمكنه أن  
يقدم الكثير لخدمة الثقافة  
والأنشطة العربية في كندا،  
بل وخارجها أيضاً، كدعم  
المدارس العربية في كل  
المقاطعات الكندية، وتشجيع  
تعلم اللغة العربية.  
أيضاً، وجود مكتبة عربية  
باسم الجالية، سيسهم بلا شك  
وبصورة فاعلة.  
هناك عدد لا يستهان به من  
الكتاب والمفكرين العرب  
يكندا الذين سيدعمون هذا  
المقترح لو تضافرت الجهود.  
هذه اقتراحات نأمل الوقوف  
عندها، وأولها: وجود كيان  
معتبر، معترف وموثوق به  
من كل الجهات، ليمثل ويخدم  
هذه الشريحة المهمة والنامية  
في المجتمع الكندي.

ديمقراطي، ليضم ممثلاً لكل  
جالية عربية.  
الجهود الفردية مهما عظمت،  
فلن يكون لها الحضور  
الطاغي المؤثر على المدى  
البعيد. أبناء هذه الثقافة  
يحتاجون التواصل بينهم  
بشكل منظم ومدروس،  
لترسيخ الهوية الثقافية  
والفكرية الصاربة في القدم.  
نعم نحتاج إلى الاندماج في  
المجتمع الكندي والذي به  
الكثير من الإيجابيات التي لا  
تحصى، ولكن يجب أن نربط  
الأجيال الجديدة بتاريخهم  
وذاكرتهم الإنسانية، هذا حق  
أكيد.  
كما احتفظ الفرنسيون  
والإنجليز بهويتهم الثقافية في  
كندا، لما لا نقدم مثالا  
يُحتذى، ونكون ممن ساهم  
في ترسيخ هذه الثقافة  
ورفدها بكل ما يصب في  
مصلحة الأفراد والجماعة،  
بدلاً من أن تنطوي كل جالية  
على ذاتها ولا تأبه بغيرها  
إلا قليلاً.  
لماذا لا يوجد كيان موحد  
للجالية العربية الكندية، يهتم  
ويحتفي بالإسهامات التي قام

ثقافة ليس من السهل أن  
نتقمص غيرها، ولكن يمكننا  
أن نضيف عليها، بهذه القوة  
الدافعة التي تسمى الحياة،  
التي جعلت المستحيل ممكناً،  
والصعب سهلاً، فترى أبناء  
الجالية العربية بكندا في كل  
منحى، قد انخرطوا بشكل  
كبير وجادٍ في مجالات العمل  
المختلفة، بل وتفوقوا كثيراً  
وبشكل ملفت لا يمكن  
تجاهله، من نجاح الأفراد،  
إلى المؤسسات، وأسهموا  
على مدى عشرات السنين  
في بناء وتقدم هذه البلاد  
الشاسعة كأحلام المهاجرين.  
والآن، بعد كل هذه المقدمة  
الطللية الطويلة، دعونا ننسج  
من هذا الجو السردي  
العاطفي، إلى واقع تعيشه  
الجالية العربية الكندية اليوم،  
وسأركز على الجانب  
الثقافي.  
ما لفت انتباهي لفترة طويلة،  
هو عدم وجود كيان مؤسسي  
جامع وشامل لكل أبنا  
الجاليات العربية في كندا،  
كيان يشمل تحت مظلته كل  
أطياف هذه الثقافة، يتم  
انتخاب مجلس إدارته بشكل

الروحي المتشبث بنا حتى  
الموت!  
هذه اللحمة المستفيضة قوة  
وجلالاً، لا أجد لها إلا تفسيراً  
واحداً، أجد أقرب من كل  
احتمال فرضي تجريبي،  
وهو أنك خرجت من طينة  
تلك البلاد، ونبئت بمائها،  
أطعمتك الفرح والألم، حتى  
صرت شجرة تبتهل باسمها،  
تغني بحريتها، تشتاق لأن  
تراها تحلق بعيداً وأن تظل  
أنت مكبلاً بها حتى آخر  
رمق للأمل.  
نأتي إلى بلاد المهجر وقد  
تلون كل ما فينا بخصوصية

ما الذي يسكنك أكثر من أي  
شيء؟ الوطن أم الحبيب؟  
جذورك الممتدة إلى أبد  
الحنين، أم قصتك الجديدة  
ومنشأها ودروبها الشيقة؟  
ونحن نقيد تفاصيلنا في  
دفاترنا المنغمسة في ذكريات  
الطفولة والوطن، لم ندخر  
وسعا في أن يكبر فينا هذا  
الانتماء الصاخب جداً، الذي  
تعانقه رائحة الأرض  
والهواء، ظل شجرة وغيمة،  
ماندة لم نتذوق صدق الحب  
فيها في أي مكان في  
العالم!..  
ما أعذب وأقسى هذا الرباط

## Immyserve Immigration Services.

### Sherin A Besaiso



- الطعن في قضايا اللجوء RAD
- الطلبات المقدمة وفق الأسس الإنسانية
- والعاطفية H & C
- قَضَايَا اللُّجُوءِ
- فيزا السَّيَاحَةِ
- فيزا الطَّالِبِ
- هَجْرُهُ أَصْحَابِ الشَّهَادَاتِ
- لَمْ شَمَلِ الزَّوْجِ وَالْأَطْفَالِ
- كَفَالَةَ حُمَاسِيَّةٍ - Group of 5
- طلبات الجنسية وطلبات تجديد الإقامة الدائمة



416.839.9901

unit 103, Building 4265 | 55 Village Center Place  
Mississauga On L4Z 1V9



## أفلام يوميات في الشتات مع كمال الرياحي ورولا طاهر

الشخصية، تاريخًا غنيًا في السينما التجريبية وتحديدًا داخل الشتات. في هذه الورشة المكونة من جزأين، سنناقش فن صناعة أفلام اليوميات. في الجزء الأول، مع كمال الرياحي، سنختبر فن الكتابة عن الذات وتفاعل اليوميات مع الفنون الأخرى منها السينما وتاريخ التفاعل بين النوعين؛ اليوميات والسينما استنادًا إلى منظري أدب الكتابة عن الذات وسيناقش بعض النماذج من الأفلام، وفي الجزء الثاني مع رولا طاهر، سيشاهد المشاركون ويناقشون الأمثلة المرئية وينشئون فيلمًا مدته 3 دقائق عن يوميات Super8. هذه ورشة عمل تمهيدية وهي مخصصة بشكل أساسي لصانعي الأفلام الناشئين. كمال الرياحي كاتب ومحاضر بجامعة تورنتو 2022 ومدرب ورشات كتابة، ورولا طاهر مخرجة ومديرة تصوير مهتمة بالأفلام القصيرة السردية والتجريبية وأنجزت أفلام في أشكال مختلفة وتدرس السينما... لمزيد الاطلاع يرجى زيارة موقع <https://www.arabfilm.ca/di-ary-films.html>



تقدم شبكة تورنتو للأفلام العربية نسخة هذا العام من معمل النهضة للأفلام، ورشة عمل من جزأين يقوم بتدريسها كمال الرياحي ورولا طاهر  
- 5 نوفمبر: الجزء الأول مع كمال الرياحي -  
6 نوفمبر: الجزء الثاني مع رولا طاهر  
تمتلك أفلام اليوميات، التي تندرج أيضًا باسم الأفلام الوثائقية أو التجريبية أو الأفلام

## حفل استقبال لسيدات ولرجال الأعمال في ميسيساغا

روش بتقديم خدماتها المالية لزبائن شركة IPG وكذلك كنوع من الشكر والتقدير من شركة IPG لزبائنها وتم طرح العديد من المواضيع الاقتصادية عن الوضع الحالي والحلول المقترحة للمشاكل التي تواجهها الاعمال التجارية في كندا

اقامت شركة international professional group IPG بالتعاون مع شركة Roche Financial Group حفل استقبال في ميسيساغا حضره عديد من سيدات ورجال الاعمال العرب بمناسبة توقيع اتفاقية شراكة بين الشركتين بحيث تقوم شركة



## الرياحي يثير رياح التخيل ويدهش الحضور



ضمن موسمه الثقافي والفني والأدبي وقّعت وأجادت رابطة الفنانين والأدباء العراقيين في كندا عندما قدمت الى الجالية العربية في ميسيساغا الكاتب التونسي كمال الرياحي والذي استضافه البيت الفلسطيني بقاعته الكبرى بميسيساغا اليوم الأحد 16 تشرين اول - أكتوبر، أدار الجلسة باقتدار الشاعر كريم شعلان وحضرها العديد من الكتاب والفنانين والمهتمين بالشأن الثقافي العربي في كندا. سبق الجلسة معرض كتاب لإنجازات الكاتب الضيف ولغيره من المبدعين. بعد ان رحب بالضيف وشكر البيت الفلسطيني للاستضافة والخبير العقاري خالد الدليمي لرعاية لأمنية قام مدير الجلسة الشاعر كريم شعلان بتقديم نبذة عن الضيف ودعاه ليعطي الحضور ما في جعبته من قصص ومعلومات أشبه بكنوز أثرى من خلالها خيال الحضور وعمق معارفهم وخاصة عندنا استعرض تجاربه الأولى في تونس ثم الجزائر وغيرها من البلاد العربية والأوروبية ثم عرج على فن الكتابة اليومية ماهيتها وتعريفها

وأوعاها والفروق بينها وبين السير الخاصة بالآخرين والسير الذاتية والمذكرات والترجمات والتي أصبحت تقدم بأشكال ابداعية مختلفة كما استعرض ابرز الكتاب العالميين في الكتابة اليومية من فرنسا والبرتغال وأمريكا والمغرب ومنهم محمد شكري كما قرأ نموذج من يومياته عندما دخل الجزائر لأول مرة من كتابه "واحد صفر للقتيل". وبنهاية اللقاء أجاب الضيف على العديد من الاستفسارات والمداخلات من الحضور الكرام.

## مركز الجالية العربية يستضيف ندوة مسرحية

بعنوان : المسرح العربي بين الواقع والطموح، وذلك بالتعاون مع فرقة تياترو العرب الكندية يشارك بالندوة مجموعة من المتخصصين بالشأن المسرحي والثقافي ومجموعة من الإعلاميين وسيدات ورجال اعمال عرب من كندا. وتأتي هذه الندوة للمركز لتبرز حرصه على استمرار الفعاليات المسرحية العربية في كندا لما لهذا الفن من أهمية حضارية راقية ولضرورة استمراره ودعمه لتخطي كل العقبات.



يوم السبت الموافق 12 تشرين أول - نوفمبر، يستضيف مركز الجالية العربية - تورونتو بمقره الجديد ندوة ثقافية

## اصدقاء الفنان الراحل مجدي بومطر يحتفون به



تحتفي جامعة رينيسون - واترلوا بالتعاون مع اصدقاء الفنان الراحل مجدي بومطر بميلاده وحياته وإنجازاته وذلك يوم السبت 19 تشرين ثاني / نوفمبر في قاعة!!! بجامعة رينيسون - واترلوا. والمنظمون هم : فرقة تياترو العرب الكندية ومسرح مدى وليفانت للفن والثقافة وفرقة دبكة مجدي بومطر. الراعي الإعلامي جريدة ساخر سبيل

## معرض الكتاب العربي في فلوريدا



الأمر الذي سوف يعلن عنه قريباً. والمعروف عن طعيمة للنشر إيمانها بفكرة توحيد الشعوب العربية من خلال الكلمة والتي تتمثل في الأدب والكتابة ودمجها بأشكال الفنون العربية الثرية من الموسيقى والغناء والفنون التصويرية المميزة. لزيارة موقع دار النشر العربية الكندية، الرجاء الضغط على الرابط: <http://www.teamapublishing.ca> <https://www.facebook.com/profile.php?id=100083373926039> <https://www.linkedin.com/company/76484687/admin>

بأكثر من علم عربي مع العلم الكندي و عزف العديد من الأناشيد الوطنية التي تمثلها و تتشرف بها طعيمة للنشر. تعد مدينة (فورت لوديرديل) مدينة تجارية و سياحية من الطراز الأول لكن لا تمثل أكبر تجمع للجالية العربية التي تظهر بشكل كبير في مدينة (ميامي) و التي لا تبعد كثيراً عن (فورت لوديرديل). من المقرر أن تقوم طعيمة للنشر بالتعاون مع مركز ثقافي كبير في مدينة (ميامي) بتنظيم فعالية ثقافية في شهر ديسمبر (كانون الأول).. سوف تتضمن الفعالية قراءة لبعض الكتب مع فقرة فنية مميزة تمثل الفن العربي الأصيل،

في سابقة تعد الأولى من نوعها، قامت طعيمة للنشر بالمشاركة في المعرض العالمي للتجارة والثقافة في فلوريدا بالولايات المتحدة الأمريكية الفترة من 18 إلى 21 أكتوبر (تشرين الأول) 2022. تمثلت المشاركة بتنظيم معرض كتاب عربي كجزء هام من الثقافة العربية. حرصت دار النشر على تقديم التنوع العربي بين الأدباء المشاركين من بلدان مختلفة مثل مصر و تونس و السعودية. احتفلت بلدية (فورت لوديرديل) في فلوريدا بمشاركة طعيمة للنشر كدار نشر عربية كندية من خلال تكريم خاص و استقبال





## احتفالات الهالوين تسالي وعنف وتدافع



مرادف هو "هالوماس"، وكانت هناك احتفالات مشابهة في الأيام الثلاثة التي تسبق أعياداً مسيحية أخرى، كعيد الفصح مثلاً، تتضمن الصلاة لأرواح الذين رحلوا حديثاً. وظهر هذا العيد في شكله الحديث في الولايات المتحدة في القرن التاسع عشر مع هجرة الأيرلنديين إليها ومعهم عاداتهم وتقاليدهم وقصصهم. وهناك مظاهر مختلفة للاحتفال به في أنحاء العالم حالياً ففي النمسا، يتكون بعض الخبز والماء ومصباحاً مضاء على الطاولة قبل أن يخلدون إلى النوم في ليلة الهالوين، وهذا يهدف لاستقبال الأرواح الزائرة. وفي الصين، يضعون الطعام والماء أمام صور الأعراس الراحلين. أما في جمهورية التشيك فيضعون الكراسي حول النار، واحد لكل فرد من أفراد العائلة الأحياء، وواحد لكل ميت. العالم يحتفل بعيد الهالوين: ولعل أكثر الاحتفالات ثراء تقام في المكسيك ودول أمريكا اللاتينية، حيث يعد الهالوين عيد مرح وفرح ومناسبة لتذكر الأصدقاء والأحبة الذين رحلوا. من مظاهر الاحتفال في العيد أن تقوم العائلات ببناء مذبح في منزلها وتزيينه بالحلويات والزهور وصور من رحلوا، بالإضافة إلى مأكولاتهم ومشروباتهم المفضلة. كذلك ينظفون المقابر ويضعون الزهور على القبور. وفي بعض الأحيان يضعون شخصاً حياً في تابوت ويجولون به الحي أو القرية، بينما يلقي الباعة الفواكه والزهور في التابوت.

ماذا تعني كلمة هالوين؟ هذه الكلمة تحريف لعبارة "هالوين إيفينغ" أي الليلة التي تسبق عيد جميع القديسين لدى الطائفة المسيحية الكاثوليكية. وهو عيد يحتفل به في الأول من تشرين الثاني/نوفمبر من كل عام. وهكذا أصبح الاحتفال بهالوين في 31 أكتوبر/تشرين أول من كل عام. ولأن هذا العيد هو في الأساس وثني، فقد عمدت المسيحية بعد ظهورها لمنع الاحتفال به. ولكن بمرور الزمن وعبر التاريخ اختلطت الأعياد بين دينية ووثنية لدى الناس. ماذا تعني عبارة حيلة أم حلوى؟ تشمل تقاليد عيد الهالوين طقس يعرف باسم حيلة أم حلوى حيث يقوم الأطفال في فترة العيد بالتجول من منزل لآخر مرتدين أزياء الهالوين، ويطلبون الحلوى من

احتفل الكنديون يوم الإثنين 31 أكتوبر بعيد الهالوين حيث يقوم الصغار بديق ابواب البيوت للحصول على الهدايا أو يهدون بالسحر والخذع. وتزين الأبواب والحارات بالوان غريبة عجيبة. كما وقعت أحداث مؤسفة في العديد من الدول أبرزها مقتل 150 شخصاً في كوريا الجنوبية. ولكن ما هو الهالوين؟ ومن أين جاءت فكرة الاحتفال بالهالوين؟ هناك اعتقاد شائع بأن الاحتفالات تعود إلى تقاليد كلتية (أو سلتيّة) قديمة. والكلت (أو السلتي) هي مجموعة الشعوب التي تنتمي إلى الفرع الغربي في مجموعة الشعوب الهندو-أوروبية، ومن امتداداتهم اللغوية والأثرية والتراثية الشعب الأيرلندي والاسكتلندي، حسب بعض النظريات التاريخية. وكانت تلك الاحتفالات مرتبطة بمواسم الحصاد وجني المحاصيل. والعلاقة بين المواسم الزراعية والطقوس المرتبطة بالمجهول والقوى الخارقة شائعة في التاريخ. وكانت تلك الاحتفالات سابقاً تتضمن "التنبؤ بالمستقبل" في ما يتعلق بالموت والزواج وأمور شبيهة. وفي تفسير آخر، فإن الموضوع له علاقة بعيد كلتي يسمى "سامهاين"، يرتبط ببداية البرد والظلام (حيث يقصر النهار ويطول الليل). فوفقاً للمعتقد الكلتي، يقع إله الشمس في أسر الموت والظلام يوم 31 أكتوبر/تشرين الأول. وفي هذه الليلة تتجول أرواح الأموات في ملكوتها، وتحاول العودة إلى عالم الأحياء. ففي هذه الليلة كان الكهنة الدارويديون (كهنة أتقياء في بلاد الغال القديمة و بريطانيا و أيرلندا)، يقيمون عيداً كبيراً وكانوا يؤمنون أن إله الموت العظيم، و يسمى سامهاين يدعو في هذه الليلة كل الأرواح الشريرة التي ماتت خلال السنة والتي كان عقابها بأن تستأنف الحياة في أجساد حيوانات، وبالطبع كانت هذه الفكرة كافية لإخافة الناس لذا كانوا يوقدون مشعلة ضخمة ويلتزمون بمراقبة شديدة لهذه الأرواح الشريرة. ومن هنا في الواقع بدأت الفكرة بأن الساحرات والأرواح تكون هنا وهناك في الهالوين. وفي المسيحية يرتبط الموضوع بمعتقدات مختلفة. تسبق ليلة الهالوين اليوم الذي يعرف في المسيحية بـ"عيد كل القديسين". فكلمة "قديس" لها

بجزرة، ثم استبدله الأمريكيون بثمره القرع. وهكذا نشأ مصباح القرع. وأصبح القرع كرمز ملازماً للاحتفالات بعيد الهالوين في أمريكا الشمالية في وقت لاحق. هل يرتدي المحتفلون زيهم العادي أم ينتكرون؟ وهل يشترط أن يكون التنكر مرعباً؟ يعتقد أن الأزياء التي تستخدم حالياً في احتفالات الهالوين تشبه الأزياء الشعبية للشعوب الكلتية القديمة، التي كانت تكلل نهاية المواسم الزراعية بتلك الاحتفالات. العالم يحتفل بعيد الهالوين بمظاهر مختلفة: وهناك أشكال وألوان من ملابس وأقنعة الهالوين، تتغير عبر الأجيال وتتابع آخر تلبعات الموضة، ولكنها تدور حول فكرة الموت والأشباح بشكل عام. في السنوات الأخيرة بدأت الملابس والأقنعة تستقي أفكارها من شخصيات أفلام هوليوود، مثل "باتمان" و"سبايدر مان". ويحاول الشبان والفتيات الإبداع في اختيار ملابس مثيرة للدهشة، ولا يندر أن يطعموها بمظاهر رومانسية أو مثيرة جنسياً.

أصحاب المنازل، وذلك بإلقاء السؤال حيلة أم حلوى؟ على من يفتح الباب، وهذه العبارة تعني أنه إذا لم يعط صاحب البيت أي حلوى للطفل فإنه سيفوقم بإلقاء خدعة أو سحر على صاحب المنزل أو على ممتلكاته. لماذا ثمره القرع في الهالوين؟ ارتبط الهالوين في العديد من الثقافات بثمار القرع، ولعل أهم رموزه ما يسمى بـ"مصباح القرع". تقول أسطورة إن شخصاً كلتياً يدعى جاك كان كسولاً لا يحب العمل، يسكر ويقطع الطريق، وكل هذا بسبب وسوسة الشيطان. لكنه كان ذكياً. وحين أراد جاك التوبة استدراج الشيطان وأقنعه بأن يصعد إلى قمة شجرة، وحين صعد الشيطان إلى قمة الشجرة حفر جاك صليباً في جذع الشجرة، ففرغ الشيطان وبقي عالقاً على قمة الشجرة. وحين مات جاك لم يسمح له بالدخول إلى الجنة بسبب أعماله، ولم يجد له مكاناً في جهنم، بل حكم عليه بالثبوت الأبدى، وحتى لا يهيم في الظلام أعطي قبساً من نار جهنم. في الاحتفالات اللاحقة بالهالوين التي تستوحي قصة جاك، استبدل القبس

## وجهات سياحية عربية في المعرض الدولي للسياحة والأسفار في مونتريال

البرتغال. كما لو كانت البرتغال بوابة لدخول المغرب. يشترك هذان البلدان في بعض العناصر المعمارية وحتى في فن الطبخ"، كما تضيف ناتالي بيلانجيه التي أطلقت هذه الجولات في عام 2019. ويقول لحسن نايت وحמיד الذي يعتني بالسياح عند وصولهم إلى المغرب مع شريك محلي إن "غالبية السياح الكيبكيين يحبون الصحراء والتجول على الكتبان الرملية على ظهور الجمال". الكويت: على الرغم من أن الكويت ليست وجهة سياحية شهيرة في كندا، إلا أن الخطوط الجوية الكويتية كانت حاضرة في المعرض الدولي للسياحة والأسفار. وأوضح سافير دياس، مدير المبيعات للخطوط الجوية الكويتية في الولايات المتحدة وكندا، أن شركته تشارك للمرة الرابعة في هذا المعرض. نحن على وشك التوصل إلى اتفاق لإطلاق رحلة مباشرة بين كندا والكويت من تورنتو. نحن موجودون في المعرض لجعل شركتنا معروفة لدى الجمهور الكندي. نقلاً عن سافير دياس، مدير المبيعات للخطوط الجوية الكويتية في الولايات المتحدة وكندا وتتكون الجالية الكويتية في كندا بشكل أساسي من طلاب الجامعات في هاليفاكس ومونتريال وتورنتو. وللخطوط الجوية الكويتية رحلة يومية بين نيويورك والعاصمة الكويتية. وتشكل هذه الرحلة خياراً للجالية الهندية والباكستانية في كندا للوصول إلى بلادهم عبر الكويت مروراً بنيو يورك. وتوفر الخطوط الجوية الكندية رحلات مباشرة بين تورنتو ونيو دلهي. "يُعتبر مطار مدينة الكويت مركزاً للنقل الجوي ويوفر رحلات لـ 46 وجهة عبر العالم"، كما أضاف سافير دياس، الذي يقع مكتبه في نيوجرسي في الولايات المتحدة. عن: راديو كندا الدولي. بتصريف.

البيسطة. ثم عندما يرى السكان المحليون أن هؤلاء الزوار يتحدثون لغتهم، فإنهم يسعدون بذلك"، كما أضافت نيفين نسيم. وقبل مغادرة كندا، تنظم الوكالة زيارات للمطاعم المصرية والمغربية والتونسية وغيرها للسماح للمسافرين باكتشاف أطعمة هذه البلدان. وهذا جزء من الأنشطة التي تُنظَّم قبل الرحلة لتعزيز الروابط بين أفراد المجموعة المسافرة وتجنّب "الصدمة الثقافية عند الوصول إلى الوجهة". وتؤكد نيفين نسيم أنه بعد عودة السياح إلى كندا، "بعد أن تناولوا طعاماً تركياً أو مصرياً أو تونسياً سيشترون منتجاتها المتوفرة في كندا، ما يعود بالفائدة على اقتصادات هذه البلدان". المغرب: كانت الوجهة المغربية حاضرة في فضاء جمع العديد من الوكالات بما في ذلك المكتب الوطني المغربي للسياحة. ناتالي بيلانجيه و لحسن نايت وحמיד شريكان في وكالة "أكسبيريانس بربر تور" (Expéri-berbère tours) المتخصصة في جولات اكتشاف الثقافة البربرية في المغرب. ويوجب السياح القرى البربرية ويُسمح لهم بالوصول إلى السكان المحليين. يعتقد الناس في كثير من الأحيان أن المغرب بلد مغلق، وهذا خطأ. إن الشعب البربري في المغرب جدّ منفتح. نقلاً عن ناتالي بيلانجيه مؤسسة وكالة "أكسبيريانس بربر تور" (Expéri-berbère tours) وتؤكد هذه الأخيرة أن الطلب على الجولات السياحية في المغرب يزداد في كيبك ولا يقتصر الكيبكيين على الذهاب إلى كوبا أو المكسيك في فصل الشتاء. "عموماً عندما يفكر السائح الكيبكي في زيارة المغرب بعد أن يكون قد زار أوروبا بما فيها

الربيع العربي. لعدة سنوات، أصدرت الحكومة الكندية تحذيرات بعدم السفر إلى مصر. نقلاً عن سيباستيان فوريه، الرئيس التنفيذي لوكالة الأسفار 'فواياج تراديتور' (Voyages Traditour) وأضاف أنه كوّن عدّة مجموعات من السياح الكيبكيين نحو مصر في خريف 2020، لكنّه اضطرّ إلى إلغائها بسبب جائحة كوفيد-19. تشارك نيفين نسيم في المعرض الدولي للسياحة والسفر في مونتريال مع وكالتها مياتيرا المتخصصة في الرحلات إلى الشرق الأوسط. وليست وكالته العارض الوحيد الذي يقدم جولات سياحية إلى مصر. نيفين نسيم هي مؤسسة وكالة الأسفار 'مياتيرا' (Miaterra) المتخصصة في الرحلات إلى الشرق الأوسط (مصر، الأردن وتركيا) والمغرب وتونس"، كما أوضحت في مقابلة مع راديو كندا الدولي. وتقول إنها طورت مفهومها للسفر يجعل السياح أقرب إلى السكان المحليين. نحن لا نقدم فقط جولات سياحية في المواقع التاريخية، ولكننا نقدم جولات تقرب السياح أكثر من الناس. نقلاً عن نيفين نسيم مؤسسة وكالة الأسفار 'مياتيرا' (Miaterra) وتقول إنّها تعطي الفرصة لعملائها بالاقتراب من السكان المحليين للتعرف على طريقة عيشهم وحياتهم اليومية بالذهاب إلى الأسواق مثل السكان المحليين. وبالنسبة لهذه المستشارة التربوية في جامعة مونتريال، تسمح هذه الطريقة للسياح بقبول التعددية بشكل أفضل عندما يعودون إلى كندا. "وأوضحت أن وكالتها تنظم قبل كل رحلة دورات للتعريف بالبلد الذي ستتم زيارته". كما تقدّم دورة في اللغة العربية مدتها ساعة واحدة "لمساعدتهم على تعلم الكلمات الشائعة مثل التحية للمحادثة



افتتحت النسخة الثانية والثلاثون من المعرض الدولي للسياحة والسفر يوم الجمعة 28 أكتوبر تشرين الأول 2022 في قصر المؤتمرات في مونتريال. وسينتهي الحدث يوم الأحد المقبل. عاد المعرض الدولي للسياحة والأسفار في مونتريال (Le Salon International Tourisme Voyages) بعد انقطاع دام عامين بسبب جائحة كوفيد-19. وعادت معه العروض التي تجاوزت هذا العام المائة وجهة سياحية عبر العالم من بينها دول عربية. ويمكن للزوار الحصول على معلومات للسفر إلى مصر والأردن والمغرب وتونس والإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والكويت. وخلال لقاء مع الصحافّة نُظِّم في بداية الصالون، أوضح سيباستيان فوريه، الرئيس التنفيذي لوكالة الأسفار 'فواياج تراديتور' (Voyages Traditour) أن نشاط شركته عاد إلى 60% من نشاطها قبل الجائحة على غرار ما يحدث مع قطاع الطيران.. مصر: وأضاف أن الوجهات السياحية التي يطلبها عملاؤه حالياً ويزداد عليها الطلب هي إيطاليا وبيرو وتركيا وتايوان وفيتنام واليونان وإنكلترا وكذلك مصر. أصبحت مصر تتمتع بشعبية كبيرة بعد فترة من الإغلاق بسبب



## بمناسبة قرب مؤتمر القمة العربية في الجزائر : القمم العربية في عهد صدام والقذافي وعبدالناصر والملك فيصل..



تميزت الحياة السياسية العربية في العقود الماضية بزعماء لاثنين بعضهم دار الجدل حوله، إلا أن تلك الشخصيات "المغامرة" لا يزال الكثيرون يذكرونها وبعضهم بحنين المواقف التي نتحدثت عنها متنوعة، البعض منها لا يخلو من طرافة، وكان يثير الابتسامات الساخنة في وقتها، فيما يستذكرها البعض الآن متحسرا مدافعا عنها بالفول إنها مواقف صحيحة أثبتتها الأيام والتجارب من بين هذه الشخصيات القيادية العربية اللافتة، يمكن أن نرى في الزعيمين الراحلين، العراقي صدام حسين، والليبي معمر القذافي، نموذجين على ذلك ومن الأمثلة حول شخصية القذافي وأسلوبه الخطابى المميز الذي كان الكثيرون يترقبونه ويستمتعون بالإنصات إليه تساوله في القمة العربية التي انعقدت في دمشق عام 2008، أثناء حديثه عن الغزو الأمريكي للعراق وعن مقتل زعيمه صدام حسين: " لماذا العراق، ما هو السبب؟ هل بن لادن عراقي؟ إنه ليس عراقيا، هل الذين ضربوا نيويورك عراقيون؟ ليسوا عراقيين، هل الذين ضربوا البناتاغون عراقيون؟ ليسوا عراقيين" ومضى الزعيم الليبي الراحل في تساولاته "الثورية" المميزة قائلا: "لماذا لم نحقق في شنق صدام حسين؟ كيف يشنق أسير حرب ورئيس دولة عربية عضو في الجامعة العربية؟! نحن لا نتكلم عن سياسة صدام حسين والخلاف معه، فقد نكون مختلفين سياسيا معه.. ونحن مختلفون حتى مع بعضنا، ولا شيء الآن يجمعنا أبدا إلا هذه القاعة، لكن لماذا لا يكون هناك تحقيق في مقتل صدام حسين؟ لماذا تقتل قيادة عربية بالكامل وتشنق في المشانق، ونحن نتفرج؟! ثم خاطب القذافي نظراءه محذرا بقوله: "قد يأتي الدور عليكم كلكم. لماذا قاتلت أمريكا مع صدام حسين ضد الخميني؟ وقد كان (تشيبي) صديقا لصدام حسين، كما أن (رامسفيلد) وزير دفاع أمريكا عندما كانوا يدمرون العراق، صديقا حميما لصدام حسين، وأخيرا باعوه وشنقوه. وحتى أنتم أصدقاء أمريكا.. نحن أصدقاء أمريكا كلنا، لا داعي أن نقول أنتم، قد توافق أمريكا على شنقنا في يوم ما؟! وفي نفس المناسبة طرح سوألا محرجا آخر ابتسم له كل من استمع إليه، وكان فحواه التالي: "حين نتكلم عن

التاريخية في البلاد الفلسطينية، فبدأوا الآن يقيمون في هذه المساجد معابد يهودية ليضيعوا صفتها الإسلامية، يجب على كل المسلمين وعلى العرب خاصة أن يوحدا كلمتهم و صفوفهم في سبيل الدفاع عن وطنهم وأمتهم " في نفس العام في خطابه الذي أعلن فيه وقف تصدير النفط إلى الولايات المتحدة وهولندا يوم 18 أكتوبر على خلفية حرب عام 1973، أشار إلى أن القرار "يأتي في سبيل ديننا وعقيدتنا دفاعاً عن مقدساتنا وحرماننا" وحين اشتد الموقف مع الولايات المتحدة عقب تهديدات وزير خارجيتها هنري كيسنجر، رد الملك الراحل فيصل بن عبد العزيز قائلا: " لن نرفع الحظر عن شحن النفط إلى الولايات المتحدة، ولن نعيد إنتاجنا إلى ما كان عليه سابقا، ما لم تنته مفاوضات السلام نهاية ناجحة يتحقق على إثرها الانسحاب الإسرائيلي الكامل من الأراضي العربية المحتلة، وضمان حقوق الشعب الفلسطيني" وفي تلك المناسبة قال العاهل السعودي الراحل: "قد نشأنا تحت الخيام ونحن مستعدون للعودة إلى ظلها، ولأن نخسر البترول خير لنا من أن نخسر الشرف"... المصدر: RT

ضابطا ضمن وحدات الجيش المصري، وظل على سياسته الثورية حتى وفاته في سبتمبر عام 1970. أما العاهل السعودي الراحل الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود، فتظهر مواقفه المتميزة حيال القضية الفلسطينية حينها حيث أذاع راديو المملكة العربية السعودية في 28 مارس 1965 كلمة قال فيها: "إننا نعتبر قضية فلسطين قضيتنا وقضية العرب الأولى، وإن فلسطين بالنسبة لنا أعلى من البترول كسلاح في المعركة إذا دعت الضرورة لذلك، وإن الشعب الفلسطيني لا بد وأن يعود إلى وطنه حتى ولو كلفنا ذلك أرواحنا جميعا" وفي إحدى المناسبات في عام 1973 صرح قائلا: "سبق لي، أيها الإخوة، أن رجوت إخواننا المسلمين أن يعلنوا الجهاد المقدس للدفاع عن مقدساتنا وعن أوطاننا وعن عقيدتنا وكرامتنا، وإنني أكرر هذه الدعوة أيها الإخوان، والسبب في ذلك أنه مرت علينا سنون عديدة والمسلمون يقاسون من هذه الاعتداءات. ولسوء الحظ أن نرى في العالم من يساند هؤلاء الأعداء المعتدين في اعتداءاتهم. إنهم يعرفون أن هؤلاء المعتدين ظالمون في عدوانهم، وقد وصلت الحالة الآن إلى أنهم يدووا في محاولة لإضاعة مقدساتنا، المسجد الأقصى والمساجد

## مراسيم رئاسية فلسطينية خاصة بالقضاء والأطباء تثير سجلاً واسعاً.. دعوات للإضراب في المشافي والوساطات تراوح مكانها ( عن القدس العربي بتصرف )

القضائية، وكذلك إعداد الاقتراحات والمذكرات المتعلقة بالهيئات القضائية، إضافة إلى مناقشة احتياجات الهيئات القضائية، على أن يتكون المجلس من رئيس المحكمة الدستورية العليا، ورئيس مجلس القضاء الأعلى - رئيس محكمة النقض، ورئيس المحكمة الإدارية العليا، ورئيس الهيئة القضائية لقوى الأمن، ورئيس مجلس القضاء الشرعي، ووزير العدل، والمستشار القانوني للرئيس، والنايب العام. وفور الإعلان عن المرسوم، أعلنت عدة فصائل فلسطينية ومؤسسات أهلية رفضها للمرسوم، وقال عضو المكتب السياسي لحركة "حماس" عزت الرشق إن الرئيس بهذا القرار "يفرض وقائع جديدة ويضع السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية في يده"، وأضاف متسانلا: "هل يدرك عباس ما الذي يفعله؟ وإلى أين يذهب بالتوافق الوطني الذي نسعى إليه؟"، مشيراً إلى أن هذه المراسيم تعطل جهود المصالحة. وطالب وليد العوض، عضو المكتب السياسي لحزب الشعب، بوقف ما وصفه بـ "سبل المراسيم"، والتوافق على تشكيل هيئة وطنية تناقش الأمر وتقدم مسودات مشاريع القرارات بقانون لاعتمادها، لحين إجراء انتخابات طال انتظارها، وذلك في ظل استمرار صدور سلسلة قرارات بقانون، بعد أن أثارت حالة من الإرباك. كما طالب حزب "فدا" بإلغاء المرسوم، وقال إنه "يتعارض في الصميم مع القانون الأساسي الفلسطيني الذي يؤكد على الفصل بين السلطات الثلاث"، وقال إن المرسوم "ينص على مركزه هذه السلطات في يد رئيس الدولة"، وأعلنت رفضها لهذا الأمر، كونه "يعد تعدياً وانتهاكاً فظاً لاستقلالية القضاء"، ودعا إلى عدم التسرع أو الاستسهال في إصدار المراسيم الرئاسية. وجاء القرار الجديد بتشكيل مجلس القضاء بعد أيام فقط من مرسوم تشكيل مجلس تأسيسي لنقابة الأطباء، وهو ما قوبل بحركة احتجاجات متفرقة، شهدت المشافي والعيادات الطبية في الضفة، خلال الأيام الماضية، رفضاً للمرسوم الرئاسي، لتعلن نقابة

الفصائل في محافظة نابلس الأطباء بالعودة إلى عملهم في كافة المستشفيات في المحافظة التي تتعرض لعدوان وحصار من الاحتلال الإسرائيلي، ودعت للجنة، في بيان صحفي صدر عنها، الأطباء إلى متابعة علاج المواطنين المرضى وجرحي عدوان الاحتلال المستمر، خاصة في البلدة القديمة. وفي الطرف الآخر، دافع الدكتور نظام نجيب، رئيس المجلس التأسيسي لنقابة الأطباء المكلف من الرئيس عباس، عن المرسوم، وأكد أن إصدار الرئيس قراراً بقانون لتأسيس نقابة الأطباء، بهدف إلى الحفاظ على حقوقهم وتنظيم مهنة الطب في فلسطين، في جسم نقابي واحد. وأكد في تصريحات لإذاعة صوت فلسطين أن القرار بقانون الجديد لا ينص على حل هيئة مكتب نقابة الأطباء الأردنية مركز القدس، مشيراً إلى أن جميع الأطباء المنضوين تحت النقابة الأردنية سيقفون فيها، ولن يتم المساس بالصلاحيات الممنوحة لهم، وأشار رئيس المجلس التأسيسي لنقابة الأطباء الفلسطينيين، إلى أنه سيتم عقد اجتماعات بين كافة الجهات المعنية خلال الفترة المقبلة لتوضيح كافة القضايا، بما يكفل حقوق جميع منتسبي النقابة، معرباً عن أمله بتفهم قطاع الأطباء ضرورة إنشاء نقابة أطباء فلسطينية. كذلك انضم إعلام حركة "فتح"، للحملة المناهضة للاحتجاجات التي أعلنتها نقابة الأطباء في الضفة، ونشر إعلام الحركة لقطات تظهر المشافي وهي فارغة من الأطباء، وعلقت صفحة مفوضية الإعلام التابعة لـ "فتح" على موقع "فيسبوك" على الحدث: "العصيان الطبي يترك المرضى دون علاج، حركة مشلولة في مجمع فلسطين الطبي بعد إضراب الأطباء". وبسبب استمرار الخلافات، يخشى المواطنون من واقع مؤلم في حال لم تنته الأزمة، أو يجري حلها بعيداً عن الإضرابات التي تنتظر المشافي، وتعطل بموجها العمليات المجردة، أو أن يصبح هناك فراغ في الرعاية الصحية.

الأطباء في الضفة، عن خطوات احتجاج قادمة، تشمل اعتبار يوم الإثنين يوماً للإضراب الشامل في جميع المراكز والعيادة الخاصة والمستشفيات الحكومية والخاصة والأهلية والرعاية الصحية الأولية ووكالة "الأونروا" وأطباء الطب الشرعي، وقررت فقط بقاء عمل المناوبين في جميع المستشفيات واستقبال الحالات الطارئة وإنقاذ الحياة. خلافات حول تشكيل نقابة الأطباء: وقد دعت النقابة، في إطار الاحتجاج على القرار، جموع الأطباء للتوجه يوم الإضراب لمقر النقابة المؤقت في رام الله للمشاركة في الاعتصام المركزي الساعة 11 ظهراً، والذي قالت إنه سيحدد وجهة النقابة. وتقول النقابة إنه منذ صدور المرسوم الرئاسي، الذي وصفته بـ "غير القانوني"، أخذ مجلس النقابة على عاتقه عمل إجراءات غير مسبوقة وصولاً لـ "إخلاء عام مدرّوس، ومخطط له داخلياً" مع الأطباء، لضمان صحة المواطنين، ولـ "كشف حقيقة المسؤولين"، وقالت، فيما تنتقد المسؤولين، إنهم ينتظرون حدوث حالات وفاة "حتى يحدث اقتتال داخلي بين المواطن والطبيب". وتأتي احتجاجات النقابة هذه رفضاً للمرسوم الرئاسي، الذي صدر الثلاثاء الماضي، والقاضي بتشكيل مجلس تأسيسي لنقابة للأطباء في الضفة وغزة، لتكون بديلاً عن الأجسام القائمة حالياً بشكل غير موحد، حيث يدور الحديث حول أن النقابة الممثلة للأطباء في الضفة، هي فرع لنقابة الأطباء الأردنية، وأن القرار الرئاسي الجديد جاء في إطار تشكيل نقابة أطباء فلسطينية موحدة. وقد فتح القرار باباً واسعاً من الخلافات التي تهدد حياة المرضى في مشافي الضفة. وتدخل خطباء مساجد في خطبهم للحديث عن الأزمة. وأشار منشور لنقابة الأطباء على صفحة النقابة على موقع "فيسبوك"، إلى أن أحد الخطباء بأحد جوامع طولكرم كان يوجه الاتهامات لها، كونها السبب في الأزمة القائمة. ومع بداية الأزمة وبدء عملية الاحتجاج، ناشدت لجنة التنسيق



تتصاعد في هذا الوقت الأزمة القائمة بين السلطة الفلسطينية ونقابة الأطباء في الضفة الغربية، بعد القرار الرئاسي الخاص بتشكيل نقابة فلسطينية موحدة للضفة الغربية وقطاع غزة، فيما لا تلوح حتى اللحظة أي بوادر لحل الأزمة قريباً، رغم حالة العصيان والإضراب التي أعلنتها النقابة الحالية، والتي من شأنها أن تؤثر على المرضى، في الوقت الذي انفجر فيه خلاف فلسطيني آخر، عقب المرسوم الرئاسي الجديد بتشكيل المجلس الأعلى للقضاء. وكان آخر المراسيم الصادرة عن الرئيس محمود عباس، ذلك الذي صدر الجمعة، والقاضي بإنشاء المجلس الأعلى للهيئات والجهات القضائية، والذي اشتمل على حل أية إشكاليات قد تنشأ ما بين الهيئات





## لقاء اليوم مكرر من العدد الشهري رقم 42 والذي صدر قبل عدة سنوات (2016) وكان مع الفنان الراحل مجدي بو مطر، ونعيده اليوم لمشاركة الأصدقاء الذين يرغبون بإقامة فعالية كبيرة احتفاء به في جامعة واترلوا في 19 نوفمبر 2022-



مجدي بو مطر



مجدي بو مطر

انا شخصياً لا أوافق على هذا التقسيم بالدرجة الأولى، وأفضل عدم استعمال هذه التسميات التي تبقى نظرية وتأثيراتها العملية برأبي غير مجدية. المسرح بطبيعته متنوع الأشكال ومتعدد الثقافات، وهو عادة محليّ بامتياز. المسرح وثيق الارتباط بمكانه وزمانه، ومهمته الأساسية هي خلق علاقة ممتعة وحقيقية ومجدية بين العرض والمتلقي. يبقى هذا التأثير وهذا التواصل مع المتلقي هو الأساس في اللعبة المسرحية. إذا فقد هذا التأثير وضاعت المتعة والجودة في العلاقة بين العرض والمتلقي ضاع المسرح برمته. لكن علينا دائماً أن نتذكر، أن الإقدام الشعبي والجماهيري ليس دائماً هو المطلوب لبناء علاقة ممتعة ومجدية. لقد شاهدت بعض العروض التي تحتاج لمتلقي واحد فقط. نعم العرض يتسع لمشاهد واحد. وكان لبعض هذه العروض تأثيراً قوياً في نفسي. في المقابل لقد شاهدت عروضاً غنائية جماهيرية في قاعات تتسع لآلاف المشاهدين ولكنك تشعر ان علاقة المشاهدين مع العرض هي علاقة بروتوكولية مزيفة. الجمهور يضحك ويصفق وأحياناً يبكي بطريقة ميكانيكية فارغة. سمعت مرارا استاذي الكبير المخرج التونسي الفاضل الجعابي يقول "بارخص وأقدر الوسائل يمكنك ان تضحك الجمهور وبارخص الوسائل واقدرها يمكنك ان تُبكيه أيضاً". باعتقادي هذا الكلام هو بمنتهى الدقة. إذن السؤال هنا ليس إذا كان المسرح شعبياً ام نخبياً، بل إذا كان المسرح حياً عضواً حقيقياً ومرتبطاً بواقعه وثقافته وجمهوره، ام "ميتاً" كما يقول بيتر بروك في وصفه للباليه والأوبرا الكلاسيكيين، وكما نرى في الكثير من المسارح الكندية والعربية على السواء.

**س-4 ندى حمصي و بديع أبو شقرا و داخل البحراني، نجوم مسرحية عربية في كندا عملت معهم وانجزتم الكثير، أخبرنا عن هذا التلاقي الفني العربي في الغربية، والجزء الثاني من السؤال هو، من هم المسرحيون العرب الذين أثروا بك، ولماذا؟**

نعم لقد كان لي شرف وممتعة العمل مع فنانات وفنانيين عرب كبديع أبو شقرا من لبنان، ندى الحمصي من سوريا و داخل البحراني من العراق و أيضاً مع عدد كبير من المسرحيين الكنديين من خلفيات ثقافية متعددة. هذا التلاقي بين الثقافات هو الذي ميز تجربتي مع زملائي في الام تي سبيس وهو الذي أغنى وجمّل وعق أساليب عملنا في الاستوديو لبناء العرض ومن ثم على خشبة في مواجهة الجمهور.

هناك عدد من المسرحيين العرب الذين أثروا كثيراً علي شخصياً وعلى عملي في المسرح. بداية في ايام طفولتي تأثرت بديرد لحام و نبيه ابو الحسن، و من على مقاعد الدراسة تأثرت بروجيه عساف (مذكرات أيوب، الجرس، المغنية الصلحاء) الذي كان مشرفاً على مشروع تخرجي من قسم المسرح، معهد الفنون الجميلة في الجامعة اللبنانية. ثم كان لآعمال المخرج العراقي جواد الأسدي (الاغتصاب، الخادمان، تقاسيم على العنبر) اثر كبير في تشكيل ذوقي المسرحي. ثم شاهدت الاعمال العبقريّة للمسرحي التونسي الفاضل الجعابي (فاميليا، عشاق المقهى المهجور، جنون) وكان لي فرصة المشاركة في ورشة عمل مكثفة بقيادته عام 2011. اما التأثير الأكبر في تكويني كمتثل ومخرج يعود للمسرحي التونسي الراحل عز الدين قنون الذي تتلمذت على يديه في المركز العربي الأفريقي للتكوين والبحوث المسرحية وكان له الفضل الأكبر في تشكيل حرفتي في صناعة المسرح وفي تركيزي على المسرح كوسيلة للتواصل الثقافي بين الشعوب.

**س-5 يتعز الفنان مجدي بو مطر بمعرفته العميقة بالتراث العربي واللبناني الأصيل وخاصة الديكة والزجل والملابس وغيرها، و لطالما تشرّفنا بمتابعتك باعمال فنية برعت بها، لماذا لم تستثمر تلك المواهب والمعرفة بتجهيز عمل تراثي عربي يُطلع الكنديين بمختلف عروقهم على هذه الكنوز؟**

فعلا منذ طفولتي المبكرة وانا عاشق التراث العربي بكل مكوناته وتنوعه. من ديكة جبل لبنان، الى اغاني واهازيج السويداء، من طقوس الاعراس الشعبية في فلسطين الى اشعار البادية في الأردن و الجزيرة. وطبعاً كلما طالت غربتي عن بلادي، ازداد حنيني وشوقي الى حالة ثقافية محض متخيلة لانها لم تعد موجودة في بلادنا

أجرى اللقاء : رئيس ديوان الكلامنجية محمد هارون مقدمة :

مجدي بو مطر ... مسرحي كندي من أصل عربي لبناني، هو أحد مؤسسي المسرح العربي الكندي و الذي صال وجال في المسارح الكندية والعربية في الوطن الأم، فعلى تلك الخشبات أبدع في أعمال خلّاقة ومتميزة، وهو صاحب فكرة المسرح المتعدد الثقافات في جنوب أونتاريو و الذي ولج من خلاله الى عالم غني ثري ومتنوع الفضاءات والرؤى، وقد نال بو مطر التقدير والتكريم أينما حلّ تثمينا لانجازاته العديدة، وهو أحد الشخصيات العربية الفنية التي تنطلق اليها لإنهاء صورة العرب النمطية في الغرب والتي تشكلت عنا بقصد أو بؤونه، رهاناتنا على ابداعاته المسرحية للمرحلة المقبلة في التطلع نحو صورة مشرقة لنا جميعا. التقيته بمدينة كتنشتر بعد عودته من مهرجان مسرحي عربي في الكويت مؤخراً وهو يحمل الأفكار والمشاريع الفنية والتي لا تبارح خيالاته وأتملاته من أجل مسرح كندي عربي معافى يتوق لللمعة، لإثبات ريادته في الخلق والإبداع في كل مدن كندا. وقد طرحت عليه حزمة من الأسئلة التي تناقش جوانب مهمة من واقع مسرحنا العربي في كندا وفي مراتنا الأولى هناك. وهذا القطاف من أسئلتنا لسئلكم.

**س-1 كيف تستطيع جذب قارئ ساخر سبيل عندما تتحدث عن نفسك .**

ادعو القراء الأعزاء للنحاور معنا في أمور الفن و المسرح و السياسة و الحياة. ها انا أجيب هنا على بعض الأسئلة بعفوية وصراحة. أمل ان تكون أجوبتي مدخلا لحوار دائم و بناء بين أفراد و فئاني الجالية العربية في كندا. الرجاء التواصل معي عبر FACEBOOK AT MAJDI BOU-MATAR او عبر اليميل على MAJDI@MTSPACE.CA

**س-2 - لنبدأ من رحلتكم الأخيرة للمهرجان المسرحي العربي في الكويت .. حدثنا عنها.**

كان لي شرف حضور الدورة الثامنة لمهرجان المسرح العربي و الذي أقيم لهذا العام في مدينة الكويت. تنظم هذا المهرجان الهيئة العربية للمسرح برعاية و توجيه رئيسها الأعلى الشيخ الدكتور سلطان القاسمي عضو المجلس الأعلى للإمارات العربية المتحدة، حاكم الشارقة. و بإدارة أمينها العام الكاتب المسرحي الاستاذ اسماعيل عبدالله. هذا المهرجان الرائد أعاد الأمل للمسرحيين العرب و احيا الحركة المسرحية العربية من جديد. فقد قدم المهرجان على مدى ستة ايام خمسة عشر مسرحية، تناقست سبعة منها على جائزة القاسمي التي فازت بها بكل جدارة مسرحية صدى الصمت من انتاج المسرح الوطني الكويتي. كانت فرصة مميزة لي للقاء عدد كبير من المسرحيين العرب من كافة الأقطار و خاصة اعادة احياء التواصل بيني وبين المسرحيين اللبنانيين من أساتذتي و زملائي. فكان اللقاء بعد سنوات طويلة مع فائق حميصي، بطرس روحانا، عابدة صبرا، رندا الأسمر، رفيق علي احمد، جان قسيس، كميل سلامة، شربل غسطين، و آخرين كثر من تونس و المغرب و العراق و مصر و سوريا و فلسطين و الأردن و دول عربية اخرى.

**س-3 لندخل بدهاليز المسرح .. وأنت مؤسس فرقة MT SPACE الكندية بمدينة كتنشتر، برأيك الشخصي من هو الأفضل في خلق التأثير والتواصل مع المتلقي، المسرح الشعبي أو مسرح النخبة؟**

**س-8 - إلى أي مدى يستطيع المسرح العربي بوضعه الراهن أن يعكس هموم وآمال المواطن والمجتمع؟ بمعنى هل يؤدي المسرح الراهن دوره المطلوب هنا بكندا وفي البلاد العربية؟**

شعوري الخاص ان لا شئ ابدأ يستطيع التعبير عن الهم العربي في الوقت الراهن. نحن في حالة يستحيل التعبير عنها بالفن او بالشعر او بالكلام. نحن في حالة احتضار و انكسار و تشرد و موت. اطفالنا جائعون و شيوخنا مشردون. بعضنا يذبح بالسكين و بعضنا الآخر يغرق في عرض البحر. نساونا تباع سبائيا حرب في أسواق النخاسة. اي مسرح سيعكس همومنا و اي فن سيلبي آمالنا؟؟ المسرح رفاهية لا قدرة لنا عليها في الوقت الراهن. و رغم كل هذا الشعور السلبي الذي يسيطر علي، فقد شاهدت في مهرجان المسرح العربي في الكويت عروضاً سورية و عراقية و كويتية و ليبية و تونسية و مغربية و مصرية ! و كأن الفنان العربي يرفض اليأس و الجمهور العربي يرفض الاستسلام. سمعنا من الفلسطيني العريق الزيناتي قدسية في كلمة اليوم العربي للمسرح عن حاجتنا لمسرح مقاوم. و كان المسرح اصبح سلاحنا في مواجهة التعصب و التخلف و التدهوش.

**س-9 ما هي الأعمال التي جسدتها وتعز بها وتركت بصمة لدى المشاهد الكندي والعربي؟ وما خططكم لأنشطة مسرحية وسينمائية في المواسم القادمة؟**

هناك بعض الأعمال التي قدمناها في السنوات الأخيرة ونالت الاستحسان ومنها THE LAST 15 SECONDS عن تفجيرات عمان عام 2005 والتي راح ضحيتها الكثيرون وأبرزهم المخرج السينمائي السوري الأمريكي مصطفى العقاد وابنته ريم، هذه المسرحية قدمت حتى الوقت الحالي أكثر من سبعين عرضاً في مختلف المدن الكندية وفي البلاد العربية . وهناك ايضا BODY 13 وهي قصة لقاءات بالصدفة بين افراد من ثقافات مختلفة على شاطئ بحر كندي، وايضا PARADISE وتحكي قصة شخصيات أربعة تحاول الهروب من سجونها المختلفة وتمت بالتعاون مع فرقة من اليوكون واسمها فرقة GWAANDAK . اما عملنا القادم فهو حالياً في طور التحضير وسيكون حول موضوعة الثورات العربية واستغلالها من قبل القوى الدولية وتحولها الى مأساة اللاجئين الحالية .

**س-10 - ماذا لديك لقراء ساخر سبيل؟**

سلامي واحترامي لقراء هذه الجريدة الساخرة اللطيفة والشكر لإدارتها التي اتاحت لي هذه الفرصة لإيصال آرائي وافكاري إلى جاليتنا العربية العزيزة .

أصلاً. ولكنها تبقى هي الثقافة الأصل التي من خلالها استمد كل مكونات شخصيتي و حياتي و مشاعري و افكاري و الفن الذي أنتج. ثقافتني محفورة في جينات عظامي و انا من ا بسط منتجتها.

اما لناحية انتاج عمل تراثي عربي و تقديمه للجمهور الكندي، فارى في ذلك مسؤولية كبيرة و صعوبة في تحمّل هذه المسؤولية في الوقت الحالي. لربما علي ان انتظر حتى تتضح تجربتي أكثر، او حتى التقى بالخبراء الذين يستطيعون مساعدتي في إتمام مشروع كهذا بشكل متكامل و مسؤول.

**س-6 - برأيكم كيف يمكن تأسيس فرقة مسرح كندية عربية تغطي أنحاء كندا وتقدم صورة مشرقة عن الإنسان العربي لتبعد الصورة النمطية للعرب بأذهان معظم الناس في الغرب.**

هناك عدد لا بأس به من الفرق المسرحية المحترفة في كندا المتخصصة بتقديم ثقافات محددة. اذكر منها فرقة فانكوفر للمسرح الآسيوي الكندي (VANCOUVER ASIAN CANADIAN AN THEATRE)، محترف المسرح الأسود في مونتريال (BLACK THEATRE WORKSHOP) و فرقة كارلوس بولوسان الفلبينية الكندية في تورنتو (CARLOS BULOSAN FILIPINO CANADIAN THEATRE). هذه الفرق تعمل بنجاح على تقديم ثقافتها و مسرح هذه الثقافات للجمهور الكندي العريض. برأبي ما نحتاج اليه هو ان نتعلم من هذه الفرق ونحذوا حذوها بجدية و متأثرة و بخلق روح تعاون و تكاتف بين المسرحيين العرب في كندا. هنا لا بد من الإضاءة على المسرح العربي الكندي في كتنشتر وواترلو، الذي يقوم بإدارته زملائي ندى الحمصي و داخل البحراني. و قد قام هذا المسرح بتقديم عدد من الأعمال المتميزة التي استقطبت جمهوراً عربياً و كندياً متنوعاً. تبقى هذه التجربة في بدايتها و كلي أمل انها ستستمر و تتطور لتغطي أنحاء كندا و تساهم في تغيير الأفكار النمطية السلبية السائدة عن العرب.

**س-7 - يرى البعض أنّ الدراما التلفزيونية طغت على السينما والمسرح، وأزاحتها إلى مراتب متأخرة، ما رأيكم؟**

انا لا أظن ان الدراما التلفزيونية هي في موقع المنافسة مع المسرح. فلكل فن جمهوره و محبيه. الناس دائماً ترغب في العلاقة الحية المباشرة مع الفنان. و الدليل انه على رغم ظهور الراديو و ثم آلات التسجيل، و على رغم قدرة الناس بالتمتع بالموسيقى عبر هواتفها الحديثة أينما كان، لا زال الجمهور يتوجه بحماسة للحفل الموسيقي او الغنائي الحي ليستمتع الى مطربيه المفضلين.



## تحديث برنامج الآباء والأبناء والمدن الأصغر والمقاطعات الأطلسية تجذب المهاجرين مناخية : هشام عطيانى - مكتب نيو هوريزن لاستشارات الهجرة إلى كندا



إن هذا التحول بعيداً عن تورنتو ومونتريال وفانكوفر "يتعلق بالطبيعة المتغيرة للمدن الكبرى وكيف تؤثر على منظور التكلفة والعائد للمهاجرين الجدد". يرجع جزء كبير من النمو في الهجرة خارج المدن الكبرى أيضاً إلى الجهود التي تبذلها المقاطعات، والتي منحها الحكومة الفيدرالية مزيداً من الصلاحيات على جذب المهاجرين. في عام 2021، تم قبول 56.3 في المائة من المهاجرين في كندا من خلال التيار الاقتصادي، وجاء ثلثهم من خلال برنامج المرشح الإقليمي، والذي يسمح للمقاطعات الفردية بتوظيف المهاجرين المهرة مباشرة لتلبية احتياجات العمالة المحلية. في مانيتوبا وساسكاتشوان وجزيرة الأمير إدوارد، جاء حوالي تسعة من كل عشرة مهاجرين اقتصاديين من خلال البرنامج. كما تم جذب الغالبية العظمى في بقية برامج الترشيح الإقليمية لمنطقة المحيط الأطلسي بالإضافة إلى البرامج في يوكون والأقاليم الشمالية الغربية.

الطبية اللازمة التي يجب على المتقدمين الحصول عليها للحصول على تأشيرة السوبر. المدن الأصغر والمقاطعات الأطلسية تجذب المهاجرين، وفقاً لبيانات تعداد عام 2021 يتخطى المهاجرون إلى كندا بشكل متزايد تورنتو ومونتريال وفانكوفر لصالح المدن الأصغر، وفقاً لبيانات التعداد الجديدة - وهذا نتاج كل من استراتيجيات الهجرة الإقليمية وارتفاع تكلفة المعيشة في المدن الحضرية الكبرى. يُظهر الإصدار الأخير من هيئة الإحصاء الكندية أنه في حين أن أكبر ثلاث مدن في البلاد بها أكبر نسبة من المهاجرين بشكل عام، فإن حصصهم في انخفاض. ضاعفت منطقة الأطلسي ثلاث مرات من نصيبها من المهاجرين منذ عام 2006، كما زادت المدن الحضرية مثل كيتشنر-كامبريدج-واترلو في أونتاريو وأوتاوا جاتينو من حصتها من السكان المهاجرين بشكل كبير. قالت جينيفر إيريك، الأستاذة المشاركة في علم الاجتماع بجامعة ماكجيل والتي تدرس سياسة الهجرة،

Super Visa هي تأشيرة زائر متعددة الدخول صالحة لمدة تصل إلى 10 سنوات. علاوة على ذلك، يسمح للأشخاص بزيارة أبنائهم أو أحفادهم لمدة تصل إلى 5 سنوات في المرة الواحدة. دخلت الإصلاحات الرئيسية في التأشيرة السوبر حيز التنفيذ في يوليو 2022. وتشمل التغييرات ما يلي:

- زادت مدة الإقامة لحاملي التأشيرة السوبر إلى 5 سنوات لكل دخول إلى كندا.
- علاوة على ذلك، فإن الأشخاص الذين لديهم تأشيرة ممتازة لديهم أيضاً خيار طلب تمديد إقامتهم لمدة تصل إلى عامين أثناء وجودهم في كندا. وهذا يعني أن حاملي التأشيرات السوبر أصبحوا الآن قادرين على البقاء في كندا لمدة تصل إلى 7 سنوات متتالية.
- يتمتع وزير الهجرة الكندي الآن بسلطة تعيين شركات التأمين الطبي الدولية لتوفير التغطية لمقدمي طلبات التأشيرة الفائقة في المستقبل. في الوقت الحالي، يمكن لمقدمي التأمين الكنديين فقط توفير التغطية

أكتوبر. أولئك الذين تلقوا دعوة للتقديم لديهم حتى 24 ديسمبر 2022، 11:59 مساءً EST لتقديم طلب PGP الخاص بهم في بوابة التقديم عبر الإنترنت للإقامة الدائمة. تم إرسال الدعوات إلى عنوان البريد الإلكتروني المقدم مع الاهتمام لنموذج الكفالة. لذلك، توصي IRCC بفحص رسائل البريد الإلكتروني والبريد العشوائي الخاصة بهم. إذا لم تتم دعوتك للتقديم، فيمكنك التفكير في التقدم للحصول على تأشيرة سوبر

في 25 أكتوبر 2022، أنهت دائرة الهجرة واللاجئين والمواطنة الكندية (IRCC) إرسال الدعوات للتقدم إلى الكفلاء المحتملين من خلال برنامج الآباء والأجداد (PGP). وفقاً لـ IRCC، كان هناك 182,113 كفيلاً محتملاً قدموا اهتماماً بنموذج الرعاية في عام 2020. علاوة على ذلك، أصدرت دائرة الهجرة 23,100 دعوة هذا العام. يتوقع مسؤولو الهجرة الآن تلقي 15,000 طلب مكتمل من الدعوات، والتي تم إرسالها بين 12 أكتوبر و 20



عضو المجلس التنظيمي  
لمستشاري الهجرة إلى كندا

New Horizon Canada  
Consultants Group



## مكتب هشام عطيانى لاستشارات الهجرة إلى كندا

### جميع خدمات الهجرة واللجوء والإقامة والجنسية الكندية

- الكفالات العائلية بكافة أنواعها (الأزواج والأبناء والوالدين والأجداد)
- قضايا اللجوء والإستئناف وإيقاف الترحيل واللجوء الإنساني (الكفالة الخماسية)
- هجرة رجال الأعمال والإستثمار وأصحاب الخبرة والشهادات
- تأشيرات الزيارة والدراسة والعمل وتأشيرة Supervisa وتمديدتهم
- معاملات الحصول على الجنسية الكندية للعائلة والأفراد
- معاملات تمديد الإقامة الدائمة (PR)
- قبولات الطلاب وتأشيرات الدراسة
- تعبئة طلبات وثيقة السفر المؤقتة والجواز الكندي
- متوفر خدمة دراسة ومراجعة الطلبات للعميل قبل تقديمها
- متوفر خدمة تعبئة الطلبات للعميل برسوم مناسبة



أفرعنا

Unit 102-50 Burnhamthorpe Rd W,  
Mississauga, ON L5B 3C2, Canada  
630 Wharncliffe Road South, London,  
ON N6J 2N6, Canada

+1 (905) 566 1087

+1 (905) 812 1511

London Office +1 (226) 886 6662

newhorizoncanada.com

@NHCCGroup





الآن في لندن

Fathi Abu Farah - info@ipgcpa.ca  
Rami Manna - ramimanna@ipgcpa.ca

خدمات  
لدى  
مراجعة

خطط العمل  
والتأسيس  
للشركات

خدمات محاسبية  
و فريضة للشركات  
و الفرار

الخدمات المحاسبية والضريبة

IPG  
Chartered Professional  
Accountants

www.ipgcpa.ca

London Office - 111 Waterloo St. Unit 505, London Tel: (905) 920-3048  
Hamilton Office - 21 King Street West, Hamilton Tel: (905) 920-3048  
Mississauga Office - 200-4230 Sherwoodtowne Blvd, Mississauga Tel: (437) 800-1587

## نهضة

نقدم أسرة جريئة ساخر سبيل بالنهضة والمباركة الى السيد فنكي ابو فرح والإزماء العاملين معه بافتتاح فرع جديد لشركة IPG في مدينة لندن أوناريو . كل التوفيق والنجاح في خدمة أبناء الجالية العربية في مدينة لندن والمناطق المجاورة لها

## ايلون ماسك: كيف اسنحوذ أغنى رجل في العالم على تويتر؟

أعلنت، بل واتهم الشركة بالاحتيال. كان السيل المستمر من الانتقادات العلنية يضر بتويتر. الغالبية العظمى من عائدات تويتر مصدرها الإعلانات على المنصة، وبدأ المعلنون في التساؤل عن عدد الإعلانات التي يتم عرضها فعلاً لأشخاص حقيقيين. تحولت الصفقة إلى عبء على مسؤولي الشركة و باتت تستهلك جل اهتمامهم. سرّ بعض الموظفين بفكرة أن يصبح ماسك رئيساً تنفيذياً لهم، فيما قال كثيرون فيما بينهم والبعض علناً إن شراء ماسك لتويتر سيكون كارثة فيما يتعلق بالإشراف على المحتوى والأهداف الأوسع للشركة. كان ماسك وتويتر والقاضي والصحفيون، يستعدون لحضور جلسة محكمة عندما حدث تطور ملحوظ آخر. ومن حيث لا نعلم، وبعد توجيه كل أنواع التهم لتويتر، أعلن ماسك فجأة عن إحياء الصفقة. وقال: "شراء تويتر سيُسرع الوصول إلى التطبيق الشامل X". لماذا غير رأيه؟ بما كان يعتقد أنه سيخسر قضيته في المحكمة قبل أيام قليلة من إعلانه عن العودة للصفقة، كان من المقرر أن يستجوبه محامو تويتر أمام المحكمة. ربما أراد أن يتجنب ما كان يمكن أن يكون موقفاً صعباً يضطر فيه إلى الكشف عن أشياء تضره، مهما كان السبب، يمكنك فهم سبب عدم إبداء تويتر الترحيب الحار بموقف ماسك حيث كان رد فعلها هائناً، حيث غرد تايلور بأن الشركة "ملتزمة بإتمام الصفقة بالسعر والشروط المتفق عليها مع ماسك". كما طالبت تويتر بتأجيل النظر في الدعوة وليس إلغاءها. ورد محامو ماسك بأن تويتر "لم تقبل الإجابة بكلمة نعم". المهلة المحددة لإيلون ماسك لدفع المبلغ هو الساعة الخامسة مساءً بتوقيت غرينتش من يوم 28 أكتوبر/تشرين الأول. بنوك ماسك وأصدقاؤه الأثرياء سيقدمون المليارات، وباقي المبلغ سيدفعه ماسك عن طريق بيع بعض أسهمه في شركة تيسلا. يبدو أن الصفقة التي بدت في بعض الأحيان عصية وشبه مستحيلة، قد تم إبرامها أخيراً... عن بي بي سي عربي

له خلال مؤتمر TED2022 في فانكوفر بكندا أنه لا يهتم "بالمال على الإطلاق". كان العرض بمثابة ضربة حظ لتويتر، إذ شهدت الأسابيع والأشهر اللاحقة هبوطاً في قيمة أسهم شركات التكنولوجيا، كما تراجع قيمة تويتر أيضاً. سرعان ما بدأ العديد من المحللين في التساؤل عما إذا كان ماسك قد دفع مبلغاً أكثر من المطلوب مقابل الاستحواذ على تويتر. وبدأ ماسك يطرح أسئلة أخرى علناً مثل كم عدد الحسابات الحقيقية الموجودة على تويتر؟ الملياردير الذي صنفته فوربس وبلومبيرغ كأغنى شخص في العالم، بصافي ثروة تبلغ حوالي 250 مليار دولار يشنكي منذ سنوات من عدد الحسابات المزيفة على المنصة. بعد قبول عرضه، طلب ماسك مراراً من تويتر تقديم بيانات حول عدد المستخدمين الحقيقيين لديها. وقال المسؤولون التنفيذيون في تويتر بأن أقل من 5 في المئة من المستخدمين النشطين يومياً بناءً على عينات عشوائية هي حسابات مزيفة وأثار ذلك غضب ماسك. عبر سلسلة طويلة من التغريدات شرح أغروال كيف وصلت الشركة إلى هذه النسبة فرد ماسك بتغريدة تضمنت فقط إيموجي البراز. بدأت تتراجع فرص اتمام الصفقة. ولم يكن من المستغرب أبداً أن يعلن ماسك انسحابه من الصفقة في 8 يوليو/تموز. هل كان يحاول الحصول على سعر أفضل للشركة أم أنه كان يحاول الانسحاب من الاتفاق فعلاً؟ من الصعب معرفة ذلك. رفضت تويتر ذلك، وجادلت بأن موافقة ماسك على شراء الشركة ملزمة له قانونياً وإلغاء الصفقة غير ممكن. بوجود محامين مكلفين للغاية عن الطرفين تقرر عقد جلسة محكمة في 17 أكتوبر/تشرين الأول للنظر فيما إذا كان ماسك ملزم بشراء الشركة أم لا. وحسب الوثائق المقدمة للمحكمة قالت تويتر إنها قدمت معلومات كافية لماسك حول عدد المستخدمين الحقيقيين للمنصة. جادل ماسك بأنه قد يكون عدد الحسابات المزيفة في تويتر أكثر بكثير مما



تتغير بها الشركة. لم تسر الاجتماعات الخاصة بينه وبين الرئيس التنفيذي لتويتر باراغ أغروال على ما يرام، إذ أنهما لم يتفقا على كيفية إصلاح المنصة، وشعر ماسك بالإحباط، وقال: "إصلاح تويتر من خلال الحديث مع باراغ غير ممكن" ويقال إنه أرسل رسالة نصية إلى تايلور كتب فيها "هناك حاجة للقيام بإجراء صارم". في 14 أبريل/نيسان، صرح الملياردير علناً أنه يريد شراء تويتر، وعرض 44 مليار دولار لشراؤها على قاعدة: "خذها أو اتركها". في البداية، رفض مجلس إدارة تويتر العرض، وحاول منع ماسك من شراء الشركة بالقوة عبر اعتماد مبدأ "الحبة السامة" التي تمنع أي شخص من الاستحواذ على حصة كبيرة من أسهم الشركة. قرر مجلس إدارة تويتر المضي في الصفقة بعد التفكير ملياً وبالفعل أعلنت قبولها بالعرض في 25 أبريل/نيسان. وكتب ماسك مغرداً "نعم نجحت". جادل ماسك بأن تويتر قد ضلت السبيل، وقال إن المنصة فرضت قيوداً في كثير من الأحيان على حرية التعبير، وباعتبارها بمثابة "مجلس مدينة العالم" عليها وضع حرية التعبير فوق أي اعتبار آخر. وأضاف في مقابلة

في أمسية باردة في أواخر مارس/آذار في سان خوسيه تم ترتيب لقاء على عجل في مكان تم حجزه عبر تطبيق إير بي اندي لاستئجار الغرفة (Airbnb) بين أغنى شخص في العالم وأحد كبار مسؤولي تويتر. كان الاجتماع حدثاً كبيراً بالنسبة لتويتر. فقد أصبح إيلون ماسك مؤخراً أكبر مساهم فيها. والآن، يدور الحديث حول رغبته في الانضمام إلى مجلس إدارة الشركة. عندما وصل برييت تايلور، رئيس مجلس إدارة تويتر إلى المكان أصيب بالدهشة. وكتب إلى ماسك رسالة نصية قال فيها: "هذا المكان يمكن وصفه بأنه أغرب مكان جلست فيه مؤخراً". وأخبره "اعتقد أنهم كانوا يبحثون عن مكان قرب المطار، حيث يوجد الحمير والجرارات". ورغم ذلك مضى الاجتماع بسلاسة. وبعد بضعة أيام، تم الإعلان عن انضمام ماسك إلى مجلس إدارة تويتر. كانت هذه هي البداية فقط، لتشهد الأشهر الستة التالية واحدة من أكثر الصفقات غريبة وفريدة في تاريخ وادي السيليكون. في بداية شهر أبريل/نيسان، بدأ ماسك سعيداً بمنصبه في مجلس الإدارة وغرد بشكل دوري حول الكيفية التي قد

## كندا نقيه استثمارات المؤسسات المملوكة لدول أجنبية في المعادن الحرجة



صحفي، أمامه ميكروفون وخلفه علم كندا وأعلام المقاطعات الكندية. ويأتي الإعلان عن هذه القواعد الجديدة في ظل طلب عالمي كبير على هذه المعادن، وكثير منها حيوي للإلكترونيات مثل أشباه الموصلات وبطاريات السيارات الكهربائية ومحركاتها. كما أنّ الإعلان عنها يتزامن مع توترات متزايدة مع الصين التي اشترت مناجم في كندا أو استثمرت فيها وفي قطاع الموارد الطبيعية الكندي بشكل عام لتلبية احتياجاتها الداخلية. ومن المتوقع أن تضع الحكومة الفدرالية اللامسات الأخيرة على استراتيجيتها بشأن المعادن الحرجة بحلول نهاية العام الحالي. وأحد أهداف الاستراتيجية وضع كندا في موقع ريادي في مجال توفير الموارد للصناعات والدول في كافة أنحاء العالم. وزير الابتكار والعلوم والصناعة، فرانسوا فيليب شامبان، متحدثاً في مؤتمر صحفي وهو يقف خلف منبر وخلفه أعلام كندية. وقال الوزير شامبان أمس إنه سيقدم إرشادات إضافية بشأن تطبيق قانون الاستثمار الكندي للحالات المتعلقة بالمعادن الحرجة وسلاسل التوريد الخاصة بها. اعتباراً من اليوم، لن تتم الموافقة

تقوم الحكومة الكندية بتقييم مشاركة المؤسسات المملوكة لدول أجنبية في القطاع الكندي للمعادن الحرجة وسط اندفاع عالمي باتجاه هذه المعادن الاستراتيجية. وأعلن وزير الابتكار والعلوم والصناعة، فرانسوا فيليب شامبان، ووزير الموارد الطبيعية، جوناثان ويلكينسون، هذا النهج الجديد في بيان مشترك أصدره أمس وجاء فيه أنّ المعادن الحرجة هي مفتاح كندا للازدهار والأمن. وأضاف الوزيران في حكومة جوستان ترودو الليبرالية أن كندا تضع قواعد جديدة ستجعل من الصعب على المؤسسات التي تملكها أو تديرها حكومات أجنبية أن تقوم بمشتريات أو استثمارات في قطاع المعادن الحرجة. وعلى الرغم من اختلاف قائمة المعادن الحرجة بين دولة وأخرى، فهذه المعادن هي في العادة عناصر لا يوجد بدائل لها وإمداداتها محدودة وهي ذات أهمية اقتصادية ويكون استخراجها ومعالجتها مقيدتين للغاية. على سبيل المثال، يعتبر الليثيوم والغرافيت والنيكل والكوبالت والنحاس على وجه العموم من المعادن الحرجة. وزير الموارد الطبيعية الكندي جوناثان ويلكينسون متحدثاً في مؤتمر

دولتية أجنبية في هذا النوع من المعاملات، فقد يشكل ذلك سبباً معقولاً للاعتقاد بأنه من المحتمل أن يضر الاستثمار بالأمن القومي لكندا، وهذا بغض النظر عن قيمة المعاملة"، وأضاف بيان الوزارة. (نقلًا عن تقرير لوكالة الصحافة الكندية منشور على موقع راديو كندا، ترجمة وإعداد فادي الهاروني)

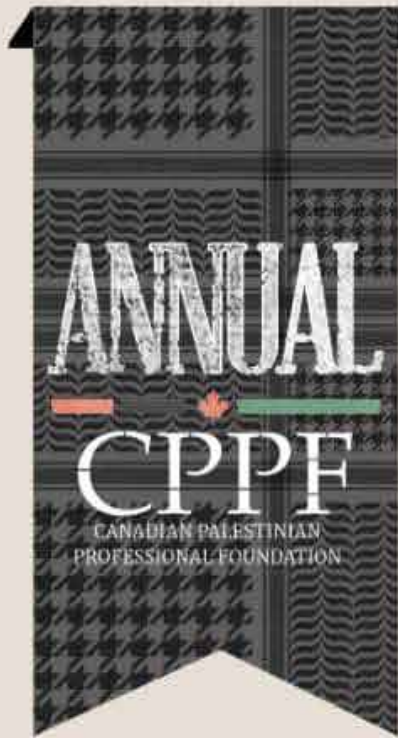
على المعاملات الرئيسية التي تقترحها مؤسسات أجنبية مملوكة لدول والمتصلة بقطاعات المعادن (الحرجة) على أنها تعود بالنفع الصافي لكندا إلا على أساس استثنائي. نقلاً عن مقتطف من بيان صدر أمس عن وزارة الابتكار والعلوم والصناعة الكندية "بالإضافة إلى ذلك، إذا شاركت مؤسسة





*Saturday, 5th November / 6 PM / Versailles Convention Center*

**THE CPPF CELEBRATES 10 YEARS**



**CPPPF**

*Charity Gala*

*10 Year Anniversary!*

*All the way  
from  
Palestine...*

**LEAD  
SINGER  
AYA  
KHALAF**



**A NIGHT OF CULTURE**



**TICKETS**



**\$125**  
Until Oct 16

**\$150**  
Oct 16+





## Alaa Immigration Services



### علاء كريم

مستشار الهجرة الكندية المعتمد

## يعلن مكتب علاء لاستشارات الهجرة الكندية عن تقديم الخدمات:

- إجراءات التقديم على فيزا الزيارة / الدراسة / أو العمل
- إجراءات التقديم على super visa للأباء والأجداد
- قضايا اللجوء والاستئناف والكفالات الخماسية
- برامج هجرة رجال الأعمال والمستثمرين
- إجراءات تقديم الكفالة العائلية (للأزواج / للأبناء/ للوالدين / وللأجداد)
- إجراءات التقديم على الجنسية الكندية
- تقديم طلبات الجواز السفر الكندي ووثيقة السفر والإقامة الدائمة
- برامج هجرة الكفاءات والخبرات

### Contact Us:

✉ info@alaaimmigration.ca

Office: +1 289-374-6417

Facebook: Alaa Immigration Services

🌐 www.alaaimmigration.ca

Cell: +1 437-929-2260

📞 +1 437-929-2260

📍 90 Burnhamthorpe Road West, Suite 1400, Mississauga, ON, L5B 3C3, Canada



WE PROVIDE QUALITY BUILDING AND RENOVATIONS SERVICES FOR RESIDENTIAL AND COMMERCIAL (15 YEARS OF EXPERIENCE)

- COMPLETE BASEMENT FINISHING
- POTLIGHTS
- BATHROOMS
- LIVING ROOMS
- PAINT
- KITCHEN
- FLOORING - TILE, LAMINATE AND HARDWOOD
- PLUMBING
- LIGHT ELECTRICAL WORK
- DRYWALL AND PAINT
- EXTERNAL INTERLOCK, DECK BUILDING
- DRIVEWAY AND WALKWAYS - CONCRETE, INTERLOCK
- STONE WALLS
- STAIRCASE INSTALLATION OR REFINISHING



CALL AHMAD FOR QUOTATION:  
416.854.3044 OR 1(226)222.2233



المهندس المدني / لاهيب الياس  
**Lahib Elias**

Cell: 647-701-9014

Bus: 905-949-0070



Broker

BUYING , SELLING , LEASING ...  
RESIDENTIAL AND COMMERCIAL

- بيع و شراء و تأجير العقارات السكنية و المهلات التجارية
- خبرة هندسية لاحسن الأختيارات العقارية
- نؤمن لكم افضل انواع القروض

4304 Village Centre Court  
Mississauga, ON, L4Z 1S2

Email: lahibelias@yahoo.com  
www.lahibelias.com





## عن الكرة الذهبية



الذهب ليس كرة تُمنح  
للأفضل ، الذهب الحقيقي هو  
أن تكون إنسان طيب القلب  
ولا تؤذي مشاعر الآخرين.  
الحقيقة هي أن لديهم  
عنصرية ومصالح ولكن ليس  
لديهم إنسانية ."

[ #جورج\_وياه ]

هل نهضت باكرا لشراء الخبز أيها  
الأسود؟ "  
فاز دروجبا بكل شيء مع تشيلسي  
، وفاز إيتو بكل شيء مع برشلونة  
وإنتر ، لكن هل أعطوهم الكرة  
الذهبية؟ لا ... لماذا؟ ... لأنهم لن  
يفعلوا  
فالإنسانية عندهم لإعطي الذهب  
للأفارقة السود.

"أنا لا أفخر أبداً بجائزة الكرة  
الذهبية ، لأنني منذ أن فزت بها  
عانيت من العنصرية في أوروبا ،  
أتذكر عنوان الصفحة الأولى من  
صحيفة عالمية بالبذ العريض في  
اليوم التالي:  
" واو ، الأسود يفوز بالذهب. "  
حتى في الملاعب، سخروا مني ومن  
إفريقيا ، وكرروا في كل فرصة : "

## قصة قصيرة للصفار

وانا التقط الصحن وقد جبر الله خاطري بشيء  
بسيط لكنه في حينها كان السعادة بعد  
ذاتها.. اتصلت بأمي لأشركها سعادتي عدة  
مرات قبل ان ترد علي اخيرا: وينك يا امي ما  
بتردي؟؟ قلفتنيني..  
امي: صحيت مشغول بالي عليك من الصباح،  
استعدت بالله من الشيطان وطبخت طبخة  
لجارتنا ام محمد لانها مريضة.. بعثها اياها  
وقلت: يارب ادخرتها لبنتي في غربتها..  
(صمت)...بعدها، قررت ان ادخر لابني ما  
يجبر خاطره في كل حين... فلربما تكون في  
يده شطيره اشتهاها طفل لم يتسنى لوالدته  
تجهيز فطوره لسبب ما، فيسعد بها سعادتي  
بطبق ساخن في يوم غريب مرهق! وغادرتني  
ام كريم وانا ادعو الله ان يزيدا كرما.. واقول  
في نفسي" ادخروا لانفسكم ولاحتبكم.. فالخير  
في سعادة تُمنح وعطاء بنكهة الحنان

الأسري الجميل.. (وتابعت وكأنها تستذكر  
الماضي) في يوم وانا عائدة من الدوام وقد  
أنهكني التعب والجوع دخلت بالخطأ الى  
عمارة اخرى وقد امتلأت بروائح الطعام اللذيذ  
في موعد الغداء... روائح اخترقت ذاكرتي  
وايقظت الشوق في داخلي.. اشتقت ل أمي.. ل  
طعام امي.. وحنان امي... ووجدت نفسي  
اغرق في دموعي... لو انها هنا ما كان كل هذا  
التعب... لو انها معي لكانت الحياة  
اسهل.. اجمل.. أدركت أنني أخطأت العمارة..  
عدت الى جارتني... ناولتني (كريم) نانما..  
هممت بالخروج واذ بها تحضر لي طبقا من  
(ورق العنب الشهى) الذي لم ادقه منذ اخر  
زيارة لي لأهلي من غربتي لصعوبة  
تحضيره!!  
جارتني: كريم انبسط عالكلة ونام قبل ما  
يتغذى منها مزبوط، حسبت حسابكم  
بهاالصحن..لن اصف لك يا مس نادبة سعادتي

تابعت المعلمة: كل يوم تجهز ام كريم له ثلاثة  
شطائر، واحدة له.. (قاطعها كريم: والثانية  
لصاحبي) ..ابتمت المعلمة: والثالثة لمن  
يرغب من طلاب صفه! لم استطع اخفاء  
دهشتي من الموقف، فانا بالكاد اجيز لاولادي  
طعامهم صباحا!! بعد ايام قابلت ام كريم في  
اجتماع اولياء الامور (والشطائر الثلاث لا  
تزال عالقة في ذهني)، فبادرتني بالسلام .  
ام كريم: اسفة كثير ما كنت بعرف انه تعليمات  
المدرسة بتمنع مشاركة الطلاب وجبة الفطور!  
لكنه خير ادخرته لابني..  
انا: (باستغراب) ما فهمت!  
ام كريم: في بداية زواجي اضطررنا للغربة..  
كنت اعمل وابو كريم ليل نهار لتأمين حياة  
جيدة لنا و لابننا البكر (كريم) الذي اضعه  
صباحا عند جارتني (الله يسعدها وين ما  
راحت) واعدت اليه بلهفتي بعد الظهر لنذهب  
معا الى بيتنا في العمارة المجاورة لنبدأ يومنا

في كافتيريا المدرسة، لفت انتباهي طفل لم  
يتجاوز السابعة من عمره.. بمسك بصندوق  
طعامه المفتوح ويتنقل بين الطلبة، ومعلمته  
تنظر اليه والى رفاقه بهدوء أعظمني.. اقتربت  
منه بهدوء المستكشف لعلّي اكتشف سر  
صندوقه،  
انا: صباح الخير.. ما اسمك؟  
هو: (بتحفظ) كريم  
انا: معك سندويشة يا كريم؟ (ظننته سيتاجر  
بمحتويات صندوقه من حلوى مقابل سندويشة  
مثلا هز رأسه على استحياء وأراني صندوقه  
المفتوح وبه ثلاث شطائر صغيرة ملفوفة  
بعناية وأكاد المح فيها لمسة أم بنكهة حنان..  
انا: بطل كريم.. بتقدر تاكل 3 سندويشات؟!  
رمقتي بنظرة قلق وهز رأسه نافيا، فبادرتني  
معلمته بابتسامة قبل ان استرسل في تساؤلاتي:  
مس نادبة، انه يبحث عن شريك!  
انا: لم افهم!

النادي الثقافي العربي في أونتاريو يتشرف بدعوتكم لحضور  
فرقة ميسلون و  
رماح و رانيا في  
جولة حول بلاد الشام

The Arabic Cultural Club of Ontario invites you to join  
Maysaloon Group alongside  
Rammah and Rania  
in presenting

A Tour Around Bilad Isham

Friday, November 25, 2022  
8:00 PM  
Location: Arabic Cultural  
Club of Ontario  
1289 Matheson Boulevard  
East  
Mississauga Ontario  
Ticket Price: \$30



**QUALITY**  
CARE PAINTING

RESIDENTIAL - COMMERCIAL  
INTERIOR - EXTERIOR

**كافة أنواع الدهانات**

CELLPHONE: 647-966-2322

BUSINESS: 647-806-3030

EMAIL: malekalhamed@gmail.com

**في خدمة الجالية العربية**







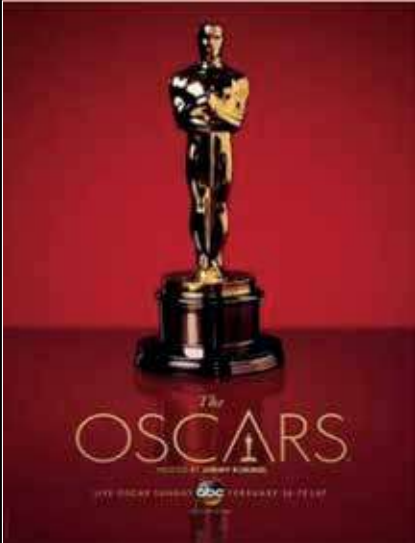
## فعاليات عربية كندية قادمة في شهر نوفمبر - تشرين ثاني 2022: متابعة : ساهر سبيل :



البوستر على صفحة 11).  
- تستمر الاوركسترا العربية الكندية في برامجها المتميزة في عدة مدن كندية والتي قد بدأتها في تشرين أول اكتوبر بميسياغا اوناريو .  
- في الخامس من تشرين الثاني نوفمبر ، تقيم أكاديمية مقامات الدولية للفنون والتراث واركسترا مقامات الدولية حفلا موسيقيا بعنوان : المقام العراقي - رؤية جديدة بمشاركة من العازفين الشهيرين نصير شمة وأنور أبو دراغ . ( تابع البوستر على صفحة 21 ).  
- النادي الثقافي العربي في اوناريو يتشرف بدعوتكم لحضور فرقة ميسلون ورماح ورائيا في جولة حول بلاد الشام وذلك في مقره بميسياغا يوم 25 تشرين ثاني نوفمبر . (انظر التفاصيل ص 13)

- يقيم مركز الجالية العربية بالتعاون مع فرقة تياترو العرب الكندية ندوة ثقافية بعنوان " المسرح العربي في كندا بين الواقع والطموحات " وذلك يوم السبت 12 تشرين ثاني نوفمبر وذلك في مقر المركز في تورونتو -اوتوبيكو .  
- يحتفي أصدقاء الفنان العربي الكندي الراحل مجدي بو مطر بميلاده وحياته وانجازاته وذلك بالتعاون مع جامعة اترلو يوم السبت 19 نوفمبر بجامعة اترلو ( التفاصيل صفحة 2 )  
- في الذكرى العاشرة لتأسيس مؤسسة المحترفين الفلسطينيين الكنديين CPPF سيقيم حفل كبير تحييه الفنانة الفلسطينية آية خلف، في ميسياغا اوناريو يوم الخامس من نوفمبر تشرين ثاني ( تابع

## آل باتشينو :العرب والأوسكار!



ليس لنفس السبب" و من هنا اكتشفت رؤيتي للحياة. لقد كنت محظوظا جدا ، أكثر من أي شخص أعرفه، أكثر من كل الأولاد في عائلتي، أكثر من هؤلاء الذين هم أذكى و أكثر موهبة مني، لذلك عندما تحدثت أشياء حزينة و صعبة في حياتي لا أشنكي بشأنها أبدا .. هكذا هي الحياة في آخر المطاف، القليل من الحظ مطلوب، وإلا ستحصل على أوسكار واحدة فقط..... رغم أنك آل باتشينو

ومنتج أمريكي: كنت رياضيا، كان حلمي أن أصبح لاعب بايسبول مشهور، لكنني دخلت التمثيل صدفة! انضمت لفرقة مسرحية بسبب إعجابي بفتاة كنت أريد لفت انتباهها، لكنني أصبحت ما أنا عليه ... فلسفتي في الحياة أيضا وجدتها في حوار دار بيني و بين ولد صغير مصاب باللوكميميا فقد كل شعره. طلبوا مني يوما التحدث إليه لأن للمشاهير تأثير إيجابي. أنا أصغر منذ كنت في العشرين من عمري، لذا قلت له مازحاً:"لدينا نفس قصة الشعر" رد علي : " لكن

خلال شخصية مايكل كورليونو، أو شخصية سيربيكو، في بداية السبعينات، دائما ما كان يتعرض لإخفاق غير مفهوم، هي فقط عبثية الحياة في أغلب الأحيان، لا يوجد وصفة سحرية للنجاح، كل نجاح نصفه عمل ونصفه حظ كما يُقال، وهذا مثال بسيط أن الحياة قد لا تكون عادلة حتى وأنت الأفضل، أشخاص أقل منك ويحققون أكثر مما أنت حققت، فقط لأنهم الأكثر حظ، يجب أن تتقبل ذلك .. يقول جون مالكوفيتش في أحد حواراته التلفزيونية، وهو ممثل ومخرج

آل باتشينو أكثر ممثل ترشح للأوسكار دون الحصول عليها، سبع محاولات متتالية، وحقها في المرة الثامنة ..قال في خطاب الأوسكار " لقد كسرت السلسلة " لقد كانت أكبر مدة تصفيق لممثل حصل على الأوسكار عن دور رئيسي، الكل نهض من مكانه، التصفيق لم يتوقف حتى طلب منهم ذلك، لكي يتحدث، الكل كان يعلم أنه الأكثر إستحقاق منذ زمن طويل لذلك كانت هذه ردة فعل الجميع، لأنه كان يستحق أن يفوز بها على الأقل مرتين قبل ذلك، سواء من

## سينما سبيل : رواية حائزة نوبل إذ تتوهج سينمائياً



وإحساس كاو بأنّ العالم يتخلى عن الفتاة التي لم تنتهياً لتصبح أمّاً، فليديها أحلام مجتحة أن تتخرّج في كلية الآداب، وتصبح كاتبة. الرواية تُعيدنا إلى عالم إرنو الفيّاض بالبوح واللغة النقيّة والقدرة العبقريّة على قراءة النفس، والغوص في مجاهلها، من خلال مركزية السرد والتمحور حول شخصية الساردة في الرواية، وشخصية "آن" في الفيلم التي جسدتها الممثلة الشابة من أصول رومانية أناماريا فارتولومي (مواليد 1999) بطريقة مذهلة، رغم صعوبة الدور، ومشقّة تقصّر روح الفتاة التي رسمتها إرنو بعناية من يرسم لوحة فسيفسائيّة عملاقة. مرّة أخرى، نحن

العمود الفقري لأعمال الروائيّة الفرنسيّة).  
وكما تناولت رواية "الاحتلال" موضوعة الغيرة وتمزّقات الكائن/ الأنثى أمام إكراهاتها، فإن إرنو تخصصت رواية "الحدث" لمشكلة الإجهاض: فتاة جامعيّة تجد نفسها حاملاً، فتجهد في سبيل التخلص من الجنين. الزمن يتقدّم معه تتعمق المسألة، بسبب تشدّد القوانين الفرنسيّة (في فترة ستينيات القرن الماضي) مع الإجهاض، وصعود تيارات متشدّدة تدعو إلى الحفاظ على الأسرة. في غمرة هذه التوتّرات تسير الرواية، وكذا الفيلم. حفزّ في تفاصيل النفس، واستذكارات لأزمة متداخلة،

من النادر أن يتطابق فيلم مع نصّ روائي، فيضاهيه. لكنّ فيلم "الحدث" (بالفرنسيّة: L'événement) المستوحى من رواية حائزة نوبل للآداب 2022، الفرنسيّة آني إرنو، يجسد ذلك على نحو آخاذ. نحن، إذًا، بإزاء نصّ روائيّ فاتن، وفيلم سينمائيّ مدهش، عُرض في مهرجان البندقية السينمائيّ 2021 وفاز بجائزة الأسد الذهبي، والفيلم من إخراج الفرنسيّة من أصل لبنانيّ أودريه ديوان.  
ومن شدّة إخلاص الفيلم لروح الرواية يخال المشاهد أنّ إرنو هي من قامت بنفسها بتحويل الرواية إلى فيلم. ثمة عناية خلّاقة بالتفاصيل (التي هي

الشخصي، وعلى الكائن في اضطرابه وقنوطه وبأسه وعناقه وانعاقه.

بإزاء عالم سرديّ يتدفّق، متحللاً من اشتراطات الرواية الكلاسيكيّة، فينتصر في القبض على الذات لا

## كن مثقفاً..

أحداث شخصاً شغوفاً  
ذا عقل متقد ، لا أن  
أتكلم مع من يريد أن  
يعرف فقط "كيف  
حالك الآن؟  
اما المتنبّي فيقول:  
ذو العقل يتسقى في  
النعيم بعقله وأخو  
الجهالة في الشقاوة  
ينعم

أدير نقاشاً طويلاً عن  
معنى الحياة والموت،  
والسحر والجنس  
والذكاء العقلي،  
والذرات والمجرات  
والفضائيين، ومخاوف  
الطفولة وأكاذيبها  
وما يمكن أن يبقيك  
مستيقظاً من القلق  
أثناء الليل .. أريد أن

وتامة".  
وقال آخر: عندما لا  
نحب المحادثات  
السطحية ، فهذا  
لايعني اننا لا نحب  
خوض الاحاديث  
بل نحن وكما قال  
وودي آلن : أنا لا أحب  
المحادثات السريعة  
القصيرة، بل أفضل أن

تشخوف يقول:  
" كلما ازدادت ثقافة  
المرء، ازداد بؤسه  
وشقاؤه".  
أما دوستويفسكي  
فيقول:  
"أؤكد لكم سادتي،  
بأن الإفراط في امتلاك  
الوعي ما هو إلا علة،  
علة مرضية حقيقية







## " نوارس الشعر والأدب " نطق في فضاء هاملون الثقافي بكندا !! د. عبد القادر فارس- هاملون اوناريو



انقسام حول المعتقدات والتوجهات الخاصة للأفراد الذين ينتمون إلى المجلة: كتاباً، أو قراء. ومن أهداف المجلة: أن تكون منصة حرة مخصصة للأدباء والمبدعين، احتفاءً بمنجزهم الأدبي والثقافي. أن تكون فضاءً رحباً للتلاقح الفكري والمعرفي ومحاذاة للتواصل بين الثقافات المختلفة. أن تكون بؤرة للتجديد الثقافي والوعي الإنساني. أما في المحتوى، فالمجلة تضع بين يدي القارئ إبداعات أدبية باللغتين العربية والإنجليزية، بجانب ما تقدمه من: مقالات، دراسات، ترجمة، وأبحاث في الأدب، الفكر، الثقافة، الفلسفة، والفنون، كذلك تفرد المجلة مساحة للتعرف على المدن المختلفة حول العالم بتاريخها وثقافتها.

ثلاثة حوارات. إلى جانب موضوعات نقدية أخرى، أما في الجزء الإنجليزي، الذي كان قصيراً، فقد ضم أربع قصائد على صدر ست صفحات. مؤسسة ورئيسة تحرير المجلة هي الشاعرة السودانية - الكندية الأستاذة دينا الشيخ، والتي كتبت افتتاحية المجلة، تحت عنوان " الكلمة حصن الحرية .. الكلمة مسؤولة". وجاء فيها: من هنا جاءت (سيقلس بوست)، مجلة أدبية، ثقافية، وفكرية مستقلة، تصدر في كندا، وتعنى المجلة الفصلية بشتى ضروب الأدب، الثقافة، الفكر والتاريخ، وتعمل على طرح ما يرتقي بالإنسان حاضرًا ومستقبلاً. تنقل رؤيتها الكبيرة من خلال تعدد مشاربها الثقافية من مختلف البلدان: العربية، والغربية، وغيرها. والمجلة منبر ثقافي يحترم الأديان والمعتقدات، ولا يتبنى أيّ توجهٍ سياسيٍ أو حزبي، ولا يدعم إثارة النزعات الإثنية، العرقية، ولا ما من شأنه أن يؤدي إلى

صدر بمدينة هاملتون، بمقاطعة أونتاريو، في بلاد المهجر كندا، العدد الأول من دورية ثقافية تعنى بالشعر والأدب، باللغتين العربية والإنجليزية، وجاءت في ثمانين صفحة من القطع الكبير، تحمل عنوان "مجلة سيقلس بوست" نقلاً بالحروف العربية، وليس ترجمة (SEAGULLS POST MAGAZINE)، وقد كنت أفضل التسمية العربية، تحت عنوان "مجلة النوارس الأدبية". وقد كان لي مشاركة في المجلة بمقالة عن شاعرنا الكبير الراحل محمود درويش، بعنوان "محمود درويش الشاعر والإنسان والسياسي" على صفتين كاملتين، أو خمس صفحات A4 مطبوعة. أكثر ما نشرته المجلة كان في الشعر، قصائد ومقالات وموضوعات، فقد ضم العدد 18 قصيدة، وسنة موضوعات تعنى بالشعر، وفي جانب آخر من الأدب، نشرت ثلاث قصص قصيرة، وفي الحوارات نشر

## اقرأ...

بصغرها ورفرة أجنحتها قادرة على صنع إصراع كبير، أي الأشياء الصغيرة والتي نستصغرها قادرة على خلق أحداث أكبر وأعظم، ما جعلني أعيد القصيدة مراراً وتكراراً لما تحمل من عظيم المعنى، تجرث في قصائد محمود درويش حتى نسيب السرقه ونسيت أن زوجتي تنتظر الخبز إلى أن وجدت بقلب الكتاب مبلغاً مقدراً من المال فتوقفت مُتسانلاً ما الذي يجعل شخصاً يضع هذا القدر من المال بكتاب؟ إلى أن وجدتها وضعت على صفحة قصيدة "كُن صبوراً إلى الأبد"، وبجانب الصفحة كُتبت "هو لك" بخط عريض حينها علمت أن الشاب من وضعها، فما كان للعرق إلا أن يُصبح دموعاً على ورق الكتاب، تبادرت لي أصناف البشر، من يسرق لا مُبالٍ بحالك، ومن يُهديك وجلّ همه حالك، وما تصنع الكتب والكلمات بالبشر. فمن يقرأ يُهدي، ومن يسرق حتماً لا يقرأ. كتاباتي|محمد عاطف

واحداً، نظر إلي الشاب وقد علم بحالي من نظرة واحده، فقد نظر إلى الأسفل إلى قدمي بالتحديد ليري إن كنت صادقاً أم لا، ليري غبار قصتي وغبار رحلتي، وبسرعة وحذر قال خذ الكتاب فهو لك، أجبت ماذا؟ انا لا أملك ثمنه لا اليوم ولا غداً، قال: لا انا لا أطلب ثمن شيء خذ وأعتبره هدية مني إليك، دعني أكتب لك اسمي بظهر الكتاب حتى تتذكرني حينما تقرأ، أعطيت الكتاب وتحسس البلب الذي حل به وابتسم فتناول قلماً وبدأ يكتب، مررت عيني على الكتب الأخرى حتى قال لي تفضل والبسمة تملو وجهه، شكرته على هذه الهدية الجميلة، فقد عوضتني السرقة كتاباً لمحمود درويش، ولكن هل كتاب محمود درويش سيُطعم زوجتي وأطفالي؟ هذا ما جعلني أقلق، ولكنني كُنت على علم بأن الله سيُدبر كل شيء، بدأت بقراءة الكتاب أثناء الطريق وتوقفت حين جملة صورتي قصتي انا وصاحب الكتب ألا وهي "أثر الفراشة لا يري، أثر الفراشة لا يزول" وتعني أن الفراشة

بعيني تُناظران عنوان الجريدة الرئيسي يقول "إزدادت السرقات على الطرقات"، فعملت خبير سرقتي بصورة رسمية، أرجعت الجريدة لصاحب الكشك ويدي ترتجان فداء السُكري قد تغلب علي لأنني لم أتناول شيئاً منذ الصباح، والآن تنتظرني رحلة طويلة بقدومي للمنزل، بدأت رحلتي والقناع بما كتب الله تُحركني، وإذ أمر بشاب في خضم العشرين بفترش كُتباً على الأرض، وقعت عيني على كتاب لمحمود درويش، سريعاً ألقيت التحية على الشاب وتناولت الكتاب دون طرح أي أسئلة وبدأت أقلب الصفحات عسى أن تُشبعني كلمات محمود درويش وتُعيني على إكمال الطريق، نسيب أنني سُرقت فسألت الشاب بكم هذا الكتاب وعرق يدي قد لطح الغنوان، فقال لي الشاب بكل أريحية: أرى أنك من مُحبي الكتب والقراءة فكم تدفع فأنت أعلم بقيمة هذا الكتاب، حينها تذكرت أنني أساوم على ما لا أملك فمحفظتي قد سُرقت، أجبت الشاب: انا أسف فأنا لا أملك ثمن هذا الكتاب وإن كان جُنيهاً



.. وبعد يوم شاق كغيره من الأيام، نزلت السوق لأبتاع بعض الحاجيات، تناولت جريدة من على كشك صغير يقع على ناصية الطريق، وإذ بي أنتحس جيبتي لأخرج ثمن الجريدة، ولكن محفظتي لم تُكن جيبتي لتخدمني، وإذ

## كنز اليابان الحكي من هو؟ ولماذا لقب بذلك؟



سجلاتي، مثلاً، مليء بالمواعيد حتى العام المقبل.  
4. التقاعد لا ضرورة له....  
5. تقاسموا خبراتكم ومعلوماتكم مع الآخرين.  
6. عندما يوصي الطبيب بإجراء أي فحوص أو إجراء جراحة، اسأله: هل ينصح بنفس الشيء لابنائه أو زوجاته أو أقاربه الآخرين؟ : لا يمكن للأطباء علاج كل شيء.  
7. للبقاء في صحة جيدة، اصعدوا على الدرج بأنفسكم.  
8. تعجبني قصيدة روبرت براوننج، أبوت فوغلر، وتقول:  
- أنك تحتاج إلى وضع أهداف كبيرة لنفسك، في الفن والحياة،  
9. الألم هو شيء غامض، وأفضل طريقة للتعامل معه هو العثور على شيء مثير للاهتمام،:

الطبيب الياباني، "شيجياكي هينوهارا" أطلقت عليه اليابان لقب "كنز اليابان الحكي" ..عاش 105 أعوام و توفي في عام 2017...و ألف 75 كتاباً، وضع أنظمة صحية جعلت اليابانيين من بين الشعوب الأطول عمراً في العالم . ونظم الطبيب قواعد لطول العمر، بعض منها غير متوقعة..  
1. يتلقى الإنسان الطاقة من المرح ... لا من الطعام أو النوم، فتذكروا كيف كنتم تنسون في مرحلة الطفولة، أثناء اللعب، تناول الطعام، ولم تحتاجوا إلى النوم، لذلك لا تجهودوا أجسامكم بأنظمة غذائية أو جداول نوم صارمة.  
2. يمكن للناس من أي عرق أو جنسية أن يعيشوا طويلاً، فليدهم شيء مشترك وهو أنه ليس هناك شخصاً سميناً بين الذين يعيشون طويلاً...،  
3. خططوا للمستقبل البعيد، فدقتر

- لا أحد يعرف متى يقضي نحبه....  
فالي أين ستحمل كل أغراضك؟؟؟  
(منقول - صفوان الاخرس)

الموسيقى والحيوانات والعلاج بالفن.  
كل هذا يساعد كثيراً.  
10. تخلّوا عن الأشياء المادية قدر الإمكان. تذكروا:





## دليل شبكيات

Toronto Eaton Centre.....	416.598.8560
Square One- Mississauga.....	905.279.7467
Shoppers World Brampton.....	905.459.1337
Oakville Place.....	905.842.2140
Burlington Mall.....	905.632.4777
Hamilton-Lime Ridge Mall.....	905.387.4455



## شبكة نقدية

كلنا يقدر ذلك المنفرد على حفل ما .....

إنه يرى و يسمع و يحلل و يضحك و ينفعل و لا يهتج بالنصير و النقل للمحرومين بل  
يحتج من حوله من المشاهدين ... من الآخر عيش اللحظة !!

من كعب ( كاع ) الدست ... أصل هذا التعبير :



تكلّم عن جودة ما عنده من الفاورما  
يقول أنها : " من كعب الدست " أي  
أنها طيبة لذبذة المذاق و كمية الهبر  
فيها أكثر من كمية الدهن . ثم صرنا  
نستعير مصطلح "كعب الدست" في  
كلامنا عن المآثرات الشعبية كقولنا  
:"حكاية من كعب الدست " أو  
خيرية من كعب الدست " أو  
تصريح من كعب الدست " أو قتلة  
من كعب الدست وهكذا ..

قديماً كان العرب يقومون بحفظ لحم  
الذبيحة بطريقة تسمى الفاورما أي  
طبخ اللحم مع الدهن على النار في  
"دست" كبير ثم تعبئ في أوعية من  
الفخار وذلك قبل عهد البرادات  
الكهربائية لتبقى صالحة للأكل طوال  
فصل الشتاء ولا تفسد . ولما كان  
الهبر (اللحم الأحمر) وهو أطيب  
وأثمن من الدهن يرسب في كعب  
الدست عند طبخه كان القروي إذا

## أوبرا وينفري.. نجمة الإعلام والإنسانية

العلماء ( لولا أوبرا ربما  
كنت في مكان غير هذا الذي  
أنا فيه ) لن أقول هنا كم  
أوبرا لدينا؟ ولكن لا تمزقوا  
أذاننا أن المجتمعات الغربية  
لا خير فيها ولا تكاتف بينهم  
( أننا خير أمة قد أُخرجت  
للناس) فما فعلته أوبرا ضالة  
كل مسلم ثري. من شاهد ذلك  
الدمع الغزير الذي ذرفته  
أوبرا يعلم أنه أعلى من دمع  
نجاحات ربع قرن من نجاحها  
المهني. غنى الراحل طلال  
مداح قبل ما يُقارب ربع قرن  
( عطني في ليل اليأس شمعة  
) ربما هو ذات الوقت الذي  
قدمت أوبرا فيه الشمع للناس  
دون أن تشترط فيهم عرقاً أو  
لوناً أو جنساً أو ديناً. ولنبقى  
في الشعارات والأدعية التي  
لا تتجاوز الشفاه والأصابع.  
.. من مقال للكاتب السعودي  
عبدالله القرني في صحيفة  
الوطن السعودية .

قرن ، ولم تتابع إلى أين  
وصل بهم الحال ، وقد جاءوا  
من كل حدب وصوب ليقولوا  
لها ( شكراً أوبرا ) هؤلاء  
جميعاً قدمت لهم أوبرا منحا  
دراسية و حياة كريمة غير  
منقوصة وبلا مئة ودون أن  
يعرف أحد ذلك وهي أشهر  
إعلامي أميركا والعالم.  
ذهلت أوبرا من المشهد وجاء  
أبناؤها بمطربة أميركية تغني  
لها ، وأثناء ذلك خرج لها  
أربعمئة وخمسون طالباً  
ممثلين لهذا الجمع يسرون  
بشمع في منظر بالغ الدلالة  
كانها شموع أوبرا لهم في  
أول حياتهم ترد لها ثم تحدث  
خمسة علماء هم نخبة هذا  
الجمع الكبير وقد أصبحوا  
أساتذة بجامعة هارفارد  
وباحثين وقادة مجالاتهم  
بأميركا اليوم وقد تبرعوا  
بثلاثمئة ألف دولار  
لمؤسستها الخيرية. قال أحد

الإنساني المهيب والمؤثر  
والذي يستمطر الدمع.  
نقلت الكثير من القنوات  
الفضائية العالمية حفل  
اعتزال النجمة الإعلامية  
العالمية ( أوبرا وينفري )  
أقيم حفل تكريم هذه الموهوبة  
السمراء والتي تعد من  
أيقونات الإعلام الأميركي  
لربع قرن من النجومية  
المستحقة ولكن لم يكن حفل  
الاعتزال تكريماً من الجمهور  
والإعلام لمشوارها المهني  
الباهر.  
لم يكن هذا السبب الأصيل  
هو السبب لتكريمها. كان  
الحفل في إستاد رياضي  
بشيكاغو ، وحين أعتلت  
المنصة النجمة أوبرا في  
وسط الملعب ، أعلنت مديعة  
الحفل للجمهور أن خمسة  
وستين ألفاً من البشر قد  
كفلتهم أوبرا عبر مؤسستها  
الخيرية قبل أكثر من ربع



الوقت أنك إنسان، هذا ما  
فهمته وأنا أشاهد ذلك المنظر

مادمت تساعد الآخرين  
بصمت فأنت تتذكر طوال









عمرو لخدمات الهجرة

MEMBERSHIP NUMBER :RS15301

**Dr. Amro Hayek**

**Tel : 905 - 738-6414**

### مختصون بجميع قضايا الهجرة الى كندا

نساعدك ايضا في حل مشاكل الهجرة المعلقة: التأخير الطويل، رفض كفالات الزواج، الرفض لاسباب جنائية، الرفض بخصوص الفحص الطبي

مكتب عمرو لكافة خدمات ومعاملات الهجرة والاستثمار الى كندا والقبولات الدراسية والجامعية وما يخصها في كندا. مكاتبنا في ميسيساجا وفي لندن اونتاريو وقريبا في ونذر .. نحن في خدمتكم اينما كنتم سواء داخل كندا او خارجها

معاملات فيزة الدخول لفئة العمال  
معاملات و تجديد بطاقة الاقامة الدائمة PR  
معاملات الحصول على الجنسية الكندية  
معاملات الحصول على جواز السفر الكندي  
معاملات الحصول على وثيقة السفر المؤقتة  
برامج المربيات للأطفال و رعاية المسنين

برامج الهجرة لاصحاب الخبرة و الشهادة  
برامج هجرة رجال الاعمال و المستثمرين  
قضايا اللجوء و اللجوء الانساني  
كفالة الازواج و الاء و الاقارب  
الكفالة الخماسية  
معاملات القبول و تأشيرات الدراسة  
معاملات فيزة الدخول و السياحة

#### Main Office:

Unite 235-1515 Britannia Road East, Mississauga, ON

**Tel : 905 - 738-6414**

**Fax: 905 - 738- 6415**

[amro@amroimmigration.ca](mailto:amro@amroimmigration.ca)

#### London Office:

380 Wellington St. Tower B, 6th 6 Floor  
London ON, N6A 5B5

**Tel: 1519-964-2855**

[www.amroimmigration.ca](http://www.amroimmigration.ca)

مسرحية باللغة العربية والإنجليزية  
من كتابة راجيف جوزيف

# نمر البنغال

في حديقة حيوان بغداد

## BENGAL TIGER AT THE BAGHDAD ZOO

تصور التأثيرات الوحشية للحرب  
ليس فقط على الجانب النفسي للإنسان  
ولكن على جميع المخلوقات  
وشبح نمر يجوب شوارع بغداد  
يسعى إلى فهم معنى الحياة والمغفرة  
وبينما يشهد السخافات المحيرة للحرب

October 11 - November 6, 2022

Approximately two hours plus intermission

To Purchase your Ticket online

[www.crowstheatre.com](http://www.crowstheatre.com)

345 Carlaw Avenue (at Dundas Street East)

**CROW'S**







# Do you 'occupy' a car while hanging onto the window, trying to stop an auto theft?

This article was recently published by the underwriter's news found to be interesting

If you are hanging out the window of your car trying to stop a thief from stealing it, and you are injured while falling from the open window after being dragged for 40 feet, you are not an "occupant" of the car, Alberta's Court of Appeal has ruled in an auto insurance claim.

The Appeal Court thus rejected the argument made by the auto insurer, Economical Mutual Insurance Company. The insurer argued the policy terms of Alberta's SEF 44 endorsement on the driver's auto policy excluded coverage for the injuries the car owner suffered during the heist.

Teresa D'Andrea was injured when she attempted to stop someone from stealing her car, notes the ruling, *D'Andrea v Economical Mutual Insurance Company*. When she realized what was happening, she ran towards the car and leaned into the open window. She was dragged by the moving vehicle for about 40 feet until she fell off.

Since the vehicle was being used without her consent, her auto insurance coverage depended on her being "struck" by the vehicle while not being an "occupant" of the vehicle. The trial judge found she was not an "occupant" of vehicle, but that she was "struck" by it, entitling her to coverage.

Economical appealed the decision, noting the policy definition of "occupant" is defined as "a person driving, being carried in or upon or entering or getting on to or alighting from an automobile."

The insurer argued D'Andrea was an "occupant" because she was either "getting on to" the automobile, or was being "carried" by it.

The Appeal Court found she was neither "getting on to," nor being "carried" by the car.

"The trial judge found as a fact that [D'Andrea] was merely attempting to get the attention of the thief to stop him from taking the car and did not intend to 'get into' the car while it was under the control of an unknown third person," the Appeal Court ruled in its decision, released Tuesday. "This finding is entitled to deference on appeal."

What's more, the court confirmed that to be "carried" by a car would mean the same thing as getting transported by the car.

"It would not on a plain reading of the policy, taking into account that this is a policy of insurance, [be correct to] interpret the words 'being carried upon' to include being dragged beside a vehicle," the Appeal Court wrote. "'Being carried upon' would generally relate to someone being transported upon the car. There may be many circumstances where that may happen, where someone is upon the car, or sitting on the car, but this is not one of them."

Finally, the court found, being dragged by a car in D'Andrea's situation is equivalent to be "struck" by a car while not an occupant.

"The trial judge concluded...the 'striking' occurred when the driver 'veered out into the street and accelerated the vehicle,'" the Appeal Court ruled. "The trial judge concluded that when [the driver] 'set the car in motion, veering and accelerating [D'Andrea was] struck by that car in some fashion.'

"On this record, it was open to the trial judge to find as a fact that [D'Andrea] was 'struck' by her vehicle."



Brought to you by Adnan Bihnan FCIP, Insurance Adviser with Co-operators insurance







Investments. Insurance. Advice.

*Trusted Insurance  
Advisor Since 1986*



**Adnan Bihnan (FCIP)**

- LIFE INSURANCE
- RRSP, RESP
- HOME INSURANCE
- BUSINESS
- MORTGAGE INSURANCE
- COMMERCIAL INSURANCE
- AUTO INSURANCE

- تأمين منازل
- تأمين حياة
- تأمين سيارات
- تأمين أعمال
- تأمين الرهن العقاري
- تأمين صحي للزائرين والمسافرين

للإستفسار أو الإستشارة المجانية يرجى الإتصال ب عدنان بهنان  
زميل معهد التأمين الكندي خدمة مميزة للجالية منذ عام 1986



**Tel: 905.866.6203**

Direct Line: 905.874.1632

**Toll Free: 1.866.316.1396**

203 Main Street North Brampton. ON L6X 1N2





## Iraqi Maqam - New Vision

NASEER SHAMMA  
&  
ANWAR ABUDRAGH

With Maqamat Ensemble

المقام العراقي - رؤية جديدة

Massey Hall

05/11/2022

Sat. 8:00 PM

For tickets: [masseyhall.mhrth.com/tick](https://masseyhall.mhrth.com/tick)

178 Victoria St, Toronto ON M5B 1T7

Sponsored by:





# White Swing®

جميع خدمات

## التصميم والطباعة

جميع مستلزمات العمل الدعائية والتسويقية



416.834.4246

100 Matheson Blvd East, Unit 101, Mississauga



متخصصون في الشحن من كندا وإلى جميع أنحاء العالم  
Specialized in shipping overseas

Special Container Prices for Um Kasr, Beirut,  
Aqaba, Kuwait, Doha, Jeddah, Port Alexandria  
Port Said, Jebal Ali, Khoms, Tunis

Import &  
Export

Global Logistics Management Inc.

CANADA CUSTOMS CLEARANCE - IMPORTS  
التخليص الجمركي في كندا للواردات

BUSINESS CONSULTING

21 YEARS OF EXCELLENT CUSTOMER SERVICE

We Will Beat Any  
Competitor's Price!



Car Loading Freight Shipping Air Sea

For a Quotation on all your shipping needs, please Contact:

دينا بخيت

هدى بخيت

**Dina Bakhit**

**Houda Bakhit**

dina@glmanagment.com

Houda@glmanagement.ca

Tel: 905.501.9959

Fax: 905.501.9005

Visit our Office:

151 Brunel Road Unit 18 & 19 Mississauga, Ontario, Canada L4Z 2H6

DESTINATION	20FT	40FT	45FT
AQABA	USD \$2,600	PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
BEIRUT	USD \$2,600	PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
JEBEL ALI	USD \$2,600	SPECIAL PLEASE CALL US	SPECIAL PLEASE CALL US
KHOMS	USD \$2,900	PLEASE CALL US	SPECIAL PLEASE CALL US
SOHAR	USD \$2,800	PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
UMM QASR	USD \$3,200	PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
MERSIN	USD \$2,500	PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
JEDDAH	USD \$2,500	SPECIAL PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
DAMMAM	USD \$2,600	SPECIAL PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
RIYADH	USD \$2,800	PLEASE CALL US	PLEASE CALL US