

**IPG**  
International Professional Group  
Chartered Professional Accountants

**YOUR SUCCESS IS OUR COMMITMENT**

إعداد الحسابات والضرائب للشركات والشركاء  
خدمات التوجيه والترويج للبيانات المالية  
خدمات إدارة مالية  
تقديم أعمال الشركات  
تأسيس الشركات وخطط العمل

Fathi Abu-Farah CPA, CA  
CPA, CMA, CVA (USA)  
647.829.9685  
www.ipgcpa.ca

**Sakher Sabeeel**

جريدة ساخر سبيل

العدد 121

اسخر ولن تخسر

خدمات تمويل عقاري - سكني و تجاري

**DOAA VERICO**  
OTA DESIGNER MORTGAGES

"Mortgage Solutions Designed For You"

**Dr. Doaa Mohsen**  
Commercial & Residential Mortgage Agent  
(437) 998-2506  
doaaagtamortgage@gmail.com

**AIS**  
Asian Immigration Services

Dr. Amro Hayek  
عملهم لخدمات الهجرة  
خدمات مجانية لأول استشارة  
CELL: 647-406-7474

Main Office:  
Unit No 235-1515 Britannia Rd East, Mississauga, ON  
Tel: 905-738-6414  
Fax: 905-738-6415 amro@amroimmigration.ca

للمزيد من التفاصيل أنظر صفحة 17

**AHMED HANAFY .ca**  
Real Estate Broker

خدمات بيع و شراء العقارات

Direct: 647-281-3111  
ahmedhanafy@gmail.com  
www.Ahmedhanafy.ca

**ROYAL LEPAGE**  
Royal LePage Real Estate Services Ltd.  
Office: 905-257-3633

Friday, September 30, 2022, Seventh Year, Issue #121 6475888621 !! إعلنانك انطوا ب 6475888621 ساخر سبيل : جريدة عربية كندية ساخرة ، نمر شهرها... !! إعلنانك انطوا ب 6475888621

**سهرة موسيقية**  
يوم السبت 5 نوفمبر في تورونتو  
والمقام العراقي - رؤية جديدة  
أنظر التفاصيل ص7

**سهرة مسرحية يوم السبت 8 أكتوبر**  
في لندن أونتاريو ومسرحية مدرسة المهاجرين لفرقة تياترو العرب الكندية . انظر التفاصيل ص2 .

**كوفيد-19:- الحكومة الكندية الفدرالية ترفع الإجراءات الصحية التي تستهدف المسافرين**

جان إيف دوكلو، في مؤتمر صحفي، لكنه أضاف أنّ وباء كوفيد-19 "لا يزال موجوداً". وأشار وزير الصحة إلى أنّ الحكومة ستكون قادرة على إعادة التدابير في حال ظهور متغيرات فيروسية جديدة أو تهديدات أخرى للصحة العامة. ووفقاً لما أعلنه وزير الصحة في حكومة جويستون ترودو الليبرالية، لن يكون لزاماً على المسافرين اعتباراً من يوم السبت:

- 1- استخدام تطبيق "أرايفكان" (ArriveCAN) الذي يصبح اختيارياً.
- 2- تقديم دليل على التطعيم.
- 3- الخضوع لاختبار كشف عن الإصابة بالكوفيد-19 قبل الوصول إلى كندا أو عند الوصول إليها
- 4- عزل أنفسهم أو وضع أنفسهم في حجر صحي ذاتي.
- 5- مراقبة أعراض الكوفيد-19 أو الإبلاغ عنها عند الوصول إلى كندا.

بالإضافة إلى ذلك، لن يحتاج الأشخاص الذين يسافرون بالطائرة أو القطار إلى ارتداء قناع وجه أو الخضوع لفحوصات اعتباراً من الأول من تشرين الأول (أكتوبر). وبالتالي، لن يتم تجديد المرسوم الوزاري الذي يُبقي على الإجراءات الحدودية المتعلقة بالكوفيد-19 عند انتهاء صلاحيته في 30 أيلول (سبتمبر). ويعتقد الوزير دوكلو أنّ التقدم على الصعيد الصحي تحقق بفضل اللقاحات ضد الكوفيد-19، وأشار إلى أنّ التركيز يجب أن يكون على التطعيم وحثّ الكنديين على تناول الجرعات المعززة من اللقاح.

وشارك في المؤتمر الصحفي أيضاً وزيرُ السلامة العامة الكندي، ماركو منديتشينو، الذي قال إنّ السياح عادوا إلى كندا بأعداد كبيرة، مع تسجيل أكثر من 38 مليون حالة دخول في عام 2022. "نريد الحفاظ على هذا الزخم"، أضاف وزير السلامة العامة.

(بتصرف : نقلاً عن موقع راديو كندا، ترجمة وإعداد فادي الهاروني)

مسرحية CORONA

إلى اللقاء في مسرحية أخرى

yassin.alkhalil@gmail.com

أعلنت الحكومة الفدرالية إنهاء الإجراءات الحدودية المتصلة بوباء كوفيد-19 اعتباراً من الأول من تشرين الأول (أكتوبر) المصادف هذا السبت، بما في ذلك التطعيمات الإلزامية واختبارات الكشف عن الإصابة والحجر الصحي للمسافرين الدوليين.

"نحن اليوم في وضع أفضل بكثير مما كنا عليه في عام 2020"، قال وزير الصحة الفدرالي،

**HANY ADAM**  
SALES REPRESENTATIVE  
بيع . شراء . استثمار  
لجميع احتياجاتكم العقارية التجارية و السكنية  
Direct: 905 699 6994  
Office: 905 568 2121  
hany.adam@gmail.com  
www.hanyadam.com  
30 Eglinton Av. West, Suite 201  
Mississauga, ON, L5R 3E7

SELLING RESULTS, NOT PROMISES.  
Signature Realty

**ZAYOUNA LAW FIRM**  
PERSONAL INJURY  
COMMERCIAL LITIGATION  
www.ZAYLAW.com  
416-622-HELP

Giving a dream an address

**Mona Attia**  
SALES REPRESENTATIVE  
c. 416.997.1309  
منى عطية لكل احتياجاتكم العقارية  
o. 905.568.2121  
attia.mona@gmail.com  
www.monaattia.com

Signature Realty  
ROYAL LEPAGE  
IND. OWNED & OPERATED BROKERAGE

**RE/MAX**  
Realty One Inc., Brokerage  
Exclusively Licensed & Certified

**Tarek Elmasry** B.Sc.  
Broker  
Residential & Commercial  
416-834-8820  
Tarek23@gmail.com

10 Burnhamthorpe Rd. W., Suite 107  
(Steeles Centre) Mississauga, ON L5B 3C2  
Tel: 905-277-9771 Fax: 905-277-5086  
www.RealEstateClam.com

**ROYAL LEPAGE** **CNE**

**Khalid Felifel**  
Sales Representative  
خالد فليفل  
بيع وشراء وتأجير العقارات  
CELL: 416 893 4849  
OFFICE: 416-449-0300  
WWW.KHALIDFELIFEL.COM

**THE MAN WHO STOPS ADVERTISING TO SAVE MONEY IS THE MAN WHO STOPS THE CLOCK TO SAVE TIME.**

- Unknown

**iProRealty**  
The Realty Ltd. Brokerage

**JAWDAT (JOE) AL-KAWALIT**  
Sales Representative  
جودت الكواليت  
Cell: 416.558.4305  
jskawalit@gmail.com  
www.kawalit.com

"Real Estate, Real Service, Real Results"

المحاسب ابراهيم حجازي  
**Ibrahim Hijazi**  
Accounting & tax Consultant  
Personal Financial Planning  
Tax Preparation & consultation

416-488-3934  
Email: ligh419@bellnet.ca  
www.canadiantaxwiz.ca

255 Duncan Mill Rd. # 312, North york

**SAMER KHALAF** REALTOR  
بيع وشراء جميع أنواع العقارات في مدينة تورونتو وضواحيها  
نضمن لكم القروض البنكية وبأقل الأسعار  
BUY - SELL - INVEST  
SERVICE YOU CAN TRUST

www.samerkhalaf.com 416 897-6639 @samerRealty  
5111 New Street, Suite 1000, Burlington, ON L7L 1V2

**AMR ABDELHAMID, B.S.C**  
REAL ESTATE BROKER  
CERTIFIED NEGOTIATION EXPERT

CELL: 416-723-8700  
OFFICE: 905-685-8200  
EMAIL: amr.abdelhamid@gmail.com  
WEBSITE: www.amrrobelhamid.com

RIGHT AT HOME REALTY INC., BROKERAGE  
480 EGLINTON W. UNIT 30, MISSISSAUGA  
ON, L5B 0G2

• BUY • SELL • INVEST

**YE H CANADA**  
IMMIGRATION LAW FIRM

Call for Appointments & Consultations

1515 Britannia Rd E Suite # 301, Mississauga, ON L4W 4K1, CANADA  
T: +1905-781-3300 • F: 1866-870-3321 • WAP +1905-781-3300  
Email: info@YEHCanada.ca YEHCANADA.ca

مستشارو هجرة معتمدون  
بعض الخدمات المقدمة :

- هجرة الكفاءات - والمقاطعات - تأشيرة الأهل
- هجرة اليد العاملة المؤهلة - تأشيرة الزائرين
- طلبات الجنسية و الإقامة الدائمة - تأشيرات الطلاب
- اعتقالات الهجرة - والاستئناف - الكفالة العائلية

**YE H CANADA**  
Immigration Consultancy Services



# مدرسة المهاجرين

CANADIAN ARABIC THEATRE  
فرقة تياترو العرب الكندية  
تقدم المسرحية الكوميدية

تأليف محمد هارون إخراج : د: جورج وديع

على مسرح: Wolf Performance Hall - London

مساء يوم: السبت الموافق : October 8

ترفع الستارة في تمام الساعة : 5:30PM

## Fresh Off The Plane



**TICKETS:**  
**\$40**

يرجى التواصل معنا على الأرقام  
التالية لشراء التذاكر:

226927293

2267005443

انستغرام 6475888621

Lammetna.inc

### SPONSORS:



### MEDIA SPONSORS:





## شباك أبو شلبك



الكنباي، في الحمام، تحت كل طاولة ..  
أم شلبك: خيلتني .. طالع نازل .. ايه..  
بدور على ايه؟!  
أبو شلبك: بدورش .. بس احنا من ايمتى  
بيتنا نضيف هيك، مش لاقى ولا ورقة  
كلينكس على الأرض ولا حبة غبرة أمسحها  
بورقة و أكب الورقة بالزباله!  
أم شلبك: منا برضو من الزهق نضفت البيت  
ثلاث مرات اليوم!  
ابو شلبك: وأنا كبيت الزباله مرتين .. طيب  
خلاص... خليني أكب هالكيس... لازم أكبه  
في الحاوية الكبيرة تحت قدام البناية لأنه  
هالكيس كبير عالحاوية اللل ..ها (ويستدير  
مبتعدا باتجاه الباب)  
أم شلبك (بصرامة): عندك يا أبو شلبك!  
أبو شلبك: شو فيه هلا؟

بعد اعلان الحكومة الكندية  
والكثير من الحكومات في العالم  
التخلص من اجراءات الوقاية من  
كورونا ... مشهد تمثيلي من أيام  
الربع !!! ( تتذكر وما تتعاد )  
مشهد تمثيلي بعنوان : زهقان  
...المكان : شقة أبو شلبك بضواحي  
تورونتو  
الزمان : سنة أولى - حقة الكورونا  
... المناسبة : الحظر والحشر...  
اللغة المستعملة : الفصحى و  
العامية الفلسطينية و المصرية.  
كتب : محمد هارون ..



أم شلبك(واقفة بجانبه): افتح أشوف شو  
بالكيس؟  
أبو شلبك: شو الي أفتح .. ولد صغير كاي؟  
أم شلبك (بحزم): افتح!  
أبو شلبك (مستسلما يفتح الكيس و هناك  
ورقة واحدة فيه!)  
أم شلبك: كل ده على دي!! ( مع حركة  
يديها)  
ثم يرمي الكيس منهارا على كتف أم شلبك  
باكيا و مرددا: زهقان زهقان!  
\*\*\*  
أبو شلبك أمام مرآة الحمام يسمح على  
ذراعيه ووجهه و يضع كولونيا على وجهه..  
أم شلبك: على وين مطقم و متكلين و خارج؟  
أبو شلبك: عصلا الجمعة!  
أم شلبك: مبلاش .. الكورونا و انت راجل  
كبير .. أكيد عذرك معاك!  
أبو شلبك: شو هالحكي يا مرة .. الصلاة  
عامود الدين .. كمان المؤمن ما بخاف من  
الكورونا!  
أم شلبك: شو دخل الإيمان و الكورونا ..  
اعقلها و توكل .. هلا حبكت صلاة الجمعة  
..  
أبو شلبك: شو حبكت ما حبكت .. شو  
قصدك اني رايح عالصلاة تسالي ..ولا بس  
لأشوف أصحابي؟!  
أم شلبك: لا بس، يعني في ماضيك الرهيب،  
ياما ضيعت الصلاة بحجج ايسط من كده  
بكتير!  
أبو شلبك: يا ستي تبت ! و بدي اصير  
قريب من ربنا .. شو رأيك بدي أروح

أبو شلبك مرتديا كامل ملابسه و يحمل بعض  
الأوراق في يده غصنين ننع و يهم  
بالخروج  
أم شلبك ( عند باب الشقة و ابو شلبك خارجاً  
( رايح فين؟  
ابو شلبك ( مستاء ) : عندي مشوار مهم،  
الرفاق بنتظروني في "دانداس سجوير"  
أم شلبك: رفاق ايه يخويا؟  
أبو شلبك: الرفاق في جمعية الرفق بالحيوان  
عاملين مظاهرة قدام مطعم "ستيك" مشهور  
في تورونتو .. وأنا معهم!  
أم شلبك: يا سلام و انت بقى رايح تعمل ايه،  
ده الدكتور طلعت عينه و هو بيقولك بلاش  
لحمة حمرا .. عشان صحتك يا أبو شلبك!  
أبو شلبك: منا خلاص صرت نباتي -  
فيجان!  
أم شلبك: من امت ده إن شاء الله؟!  
أبو شلبك: من اليوم!  
أم شلبك: ده انت لسه فاطر بيض  
بالبسطرمة!  
أبو شلبك: طب من هلا!  
أم شلبك: أبو شلبك .. بلاش لعب عيال و  
ادخل جوا يلا .. البلد lockdown مش  
ناقصاك!  
ويرمي الأوراق و أغصان الننع و يردد  
باكيا على كتفها: زهقان زهقان!  
\*\*\*  
لاحقا.. أبو شلبك يصول و يجول ومعه كيس  
أسود كبير ..يبحث في كل مكان، وراء

جريدة عربية كندية  
ساخرة ، نصد رابع أرباع  
من كل شهر..

نصدر عن ModMultiMedia  
3Ms

رئيس ديوان الكلامنجية  
محمد هارون

Mohammad Haroon  
Editor-In-Cheif

sakharoon@gmail.com  
647.588.8621

النصميم الفني  
Art Design

www.whiteswing.com  
416.825.8606

الترجمة و الدراسات  
سيرين الرفاعي

sireen\_rifai@hotmail.com

الإشراف المالي و المحاسبة  
SAM ACCOUNTING  
905.206.1066

للمزيد من السوالف و طق  
الحنك الفاضي و المليون هاكم  
العنوان:

6-666 Constellation DR.  
Mississauga, ON. L5R 3G7  
Cell: 1-647.588.8621

ننشر بكج من خلال وسائل  
التواصل الاجتماعي  
ساخر سبيل فيسبوك  
ساخر سبيل وانساب  
زورونا على موقعنا الإلكتروني  
www.canadasabeel.com

المقالات والآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن  
وجهة نظر الجريدة  
وإنما تعبر عن رأي صاحبها، وليس على الجريدة  
أي مسؤولية قانونية بسببها، وللجريدة الحق في  
نشر ما تراه مناسباً دون إبداء الأسباب نرحب  
بديبب أفلامكم... وضربات ريشاتكم، ...  
ولكن بدون زعل لسنا بالضرورة مع كل ما تقولون  
أو ترسمون.

أعتكف في الجامع!  
أم شلبك: انت واحد منافق ..  
أبو شلبك: أم شلبك احترمي حالك .. شو  
هاد .. حاسس حالي عايش مع أم جهل ..  
بدل ما تشجعيني على كسب الحسنات ..  
بعدي بعدي.. حتأخر عالخطبة!  
ويستدير متجها للباب، و هنا تصرخ أم  
شلبك بحزم  
أم شلبك: أبو شلبيبك!  
أبو شلبك (بدهشة مستديرا): شو مالك؟!  
أم شلبك (رافعة حاجبا): اليوم مش  
الجمعة!  
أبو شلبك: شو؟!  
أم شلبك: اه أنا عارفه انت عايز تطلع من  
البيت بس .. ربنا يصيرني!  
أبو شلبك: ياه أنسبت .. صح اليوم الأحد  
لازم أطلع البى سيكل (bicycle) من  
الكرج.  
أم شلبك: وده علشان ايه انشاء الله  
أبو شلبك: ارجعها لصديقي الاستاذ  
جرجس عشان يروح بيها الكنيسة... ما  
أنا استعرتها منه منشان اعمل رياضة  
حسب رغبتك .  
أم شلبك: الاستاذ جرجس راجل كبير  
وعاقل ومش ممكن يطلع من بيته الأيام  
دي ... انت بتفكروا زيك عايز بس يخلع  
من البيت .  
أبو شلبك: لو سمحتي بدون كلام زيادة  
أنا مفرفة روعي ومش ناقص.  
أم شلبك: ما أنت كل مرة تخلع من البيت  
بحجة فاضية قال أه يوم بتضامن مع  
جورج فلويد ويوم مع الرفاق بتوع  
الطماطم والننع ويوم ( يقاطعها ..)  
أبو شلبك: خلاص خلاص.. يعني النهارده  
لا الجمعة ولا الحد دخلك شو اليوم؟  
أم شلبك: الخميس الخميس... حتموتني ..  
زاهيمر مبكر  
أبو شلبك: لا لا انا حبسك .. ماشى  
نسمع اى حاجة تفرقش (يسمع من  
تلفونه .. اغنية محمد فوزى)... يا اولاد  
بلدنا يوم الخميس .. مش بقولك  
الخميس.. حكتب كتابي وابقى عريس  
والدعوه عامه وحتبقى لامه .... ( ابو  
شلبك طربان )  
أم شلبك: ( مقهورة ) كده طيب .. عايز  
تتجز .. ( تتكلم على الموبايل).. 311  
البوليس ماي نام از ام شلبك.. ماي  
هزبند ول ماردج تو داي اند بيلك  
انفتاشن 100 برسوز .. يو دونت بليف  
مى مش مصدقني طب ليسن .. اسمع ال  
trouble.. (تضع موبايلها على موبايل  
أبو شلبك المنسجم مع الاغنية).. ..يا اولاد  
بلدنا يوم الخميس حكتب كتابي وابقى  
عريس والدعوه عامه وحتبقى لامه.  
أبو شلبك: ( يسمع وهو يرقص صوت  
جديد من الخارج حيث سيارة الشرطة  
..ينظر من الشباك فيرى النجده  
والاسعاف والمطافي.. يخرج وهو  
يصرخ..) يعاللم لا عريس ولا جواز  
ولا لامه. انا زهقان.. زهقان واللهم  
العظيم زهقان(يكاد يبكي).  
النهايه

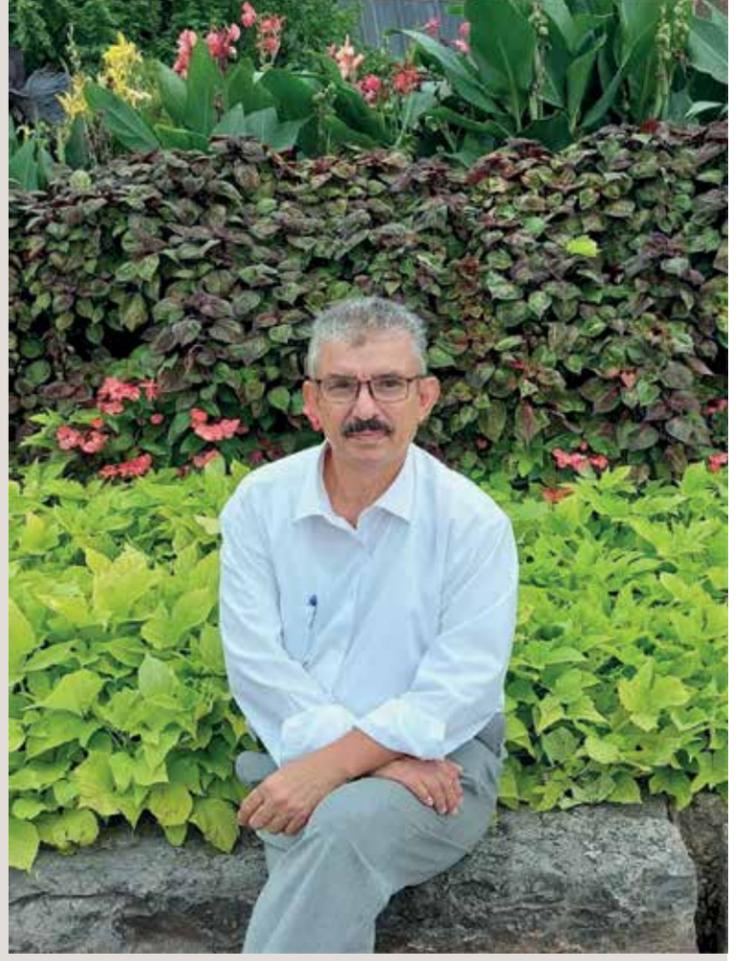


## عابر سبيل لهذا العدد هو الدكتور موسى أبو دقة من برامبتون - اوناريو والعبور بعنوان : الجالية العربية وملازمة التبرم

بالدكتاتورية في كل مكوناته  
و مفاصله!! لا يعني نهائيا مما تقدم أنني  
أنكر حب الوطن والحنين  
الدائم إليه، فهذا شيء فطري،  
لكن في الوقت نفسه يجب أن  
نشكر الله على نعمه، فهناك  
عشرات الملايين من أبناء  
شعبنا العربي يفقدون مثل  
هذه النعم، لا أقول ذلك  
مجاملة أو نفاقا، فهنا لا يوجد  
مجاملة أو نفاق سياسي.  
كما أنه من الطبيعي أن  
يمارس الإنسان دوره في  
انتقاد ما لا يعجبه بحرية  
تامة، دون خوف أو وجل، أو  
رقيب أو حسيب.  
و أختتم بالقول: لا يوجد  
راحة حقيقية في هذه الدنيا،  
مهما بلغت من الرقي و التقدم  
و الازدهار؛ لأن روح  
الإنسان و نفسه مرجعها الى  
الله، و لن تخلد في هذه الدنيا،  
يقول الرسول صلى الله عليه  
و سلم: الدنيا سجن المؤمن و  
جنة الكافر. و لا أحسب أن  
أحدا يعيش في راحة و سعادة  
في سجنه، وهو متيقن أنه  
سوف يغادر هذه الدنيا عاجلا  
أم أجلا، إما إلى جنة أو نار.

الصحي.  
• أنا هنا لأنه في دولة تحترم  
النظام و القانون و تحترم  
الإنسان بغض النظر عن دينه  
و عرقه ولونه.  
• أنا هنا أستطيع أن أشارك  
مشاركة حقيقية في الحياة  
السياسية و العلمية و  
الاقتصادية و  
الاجتماعية.... إلخ  
هذه بعض بعض الإجابات و  
المبررات التي غالبا ما  
تطرح في أروقة المجالس  
العربية،  
هناك شبه إجماع لدى أبناء  
الجاليات هنا أن وجودهم هنا  
مؤقت وليس دائما، من أجل  
الحصول على الجنسية  
الكندية؛ ليكتشف الجميع بعد  
مضى العمر أنهم لا  
يستطيعون مغادرة كندا في  
أي حال من الأحوال، لقد  
أصبحت تسري في دمائهم و  
دماء أبنائهم، فأصبحوا  
منغمسين في النسيج  
الاجتماعي و السياسي و  
الاقتصادي و الثقافي الكندي،  
و هذا أمر طبيعي جدا،  
فالإنسان حين يجد كل أسباب  
الاستقرار و الأمان لماذا يفكر  
في وطن عربي معبوء

تتركها إذن؟  
تسمع هنا إجابات ومبررات  
كثيرة، منها على سبيل  
المثال:  
• أنا ظروف في لا تسمح لي  
بالعودة إلى بلادي نظرا  
للاضطهاد السياسي الموجود  
فيها.  
• أنا هنا من أجل خاطر  
أولادي و تعليمهم، فالتعليم  
هنا أفضل من التعليم في العلم  
العربي.  
• أنا هنا من أجل شعلي  
ورزقي فلا أستطيع أن أبدأ  
من جديد في العالم العرب.  
• أنا هنا لشعوري  
بالاستقرار والأمان الوظيفي  
و الاجتماعي.  
• أنا هنا لا أشعر بالتميز  
العنصري الديني و  
الاجتماعي و السياسي.  
• أنا هنا لأنه كل شيء متوفر  
و متاح بخلاف.  
• أنا هنا أستطيع أن أسافر  
بالجواز الكندي إلى معظم  
دول العالم دون خوف من  
ترحيل أو اعتقال أو انتظار  
كما يحدث لمعظم الجوازات  
العربية في المطارات، و  
أستطيع الإقامة في أي دولة.  
• أنا هنا من أجل التأمين



تكاد تجد مواطنا عربيا واحدا  
في كندا إلا وقد يتبرم  
ويضجر أحيانا من وجوده في  
كندا، وكأنه مجبور على  
البقاء فيها، وإن سألته لماذا لا

التبرم والشعور بالضجر  
متلازمة نفسية لدى المواطن  
العربي وذلك نظرا للظروف  
السياسية والاجتماعية التي  
عاشها سابقا في وطنه، فلا

## Immyserve Immigration Services.

### Sherin A Besaiso

- الطعن في قضايا اللجوء RAD
- الطلبات المقدمة وفق الأسس الإنسانية
- والعاطفية H & C
- قَضَايَا اللُّجُوءِ
- فيزا السَّيَاحَةِ
- فيزا الطَّالِبِ
- هَجْرُهُ أَصْحَابِ الشَّهَادَاتِ
- لَمْ شَمَلِ الزَّوْجِ وَالْأَطْفَالِ
- كَفَالَةَ حُمَاسِيَّةٍ - Group of 5
- طلبات الجنسية وطلبات تجديد الإقامة الدائمة



416.839.9901

unit 103, Building 4265 | 55 Village Center Place  
Mississauga On L4Z 1V9

## عندما تكتمل الفكرة والتنفيذ عن الصالون الثقافي الكندي الثالث الذي أقيم في مدينة هاملتون يوم السبت بتاريخ سبتمبر 17، 2022



يعملان معاً رغم أنهما دخلا للتو في شهر العسل!  
بدأت الأمسية بالوقوف دقيقة حداد على أرواح الشهداء، وعرفاناً للدور الذي لعبه المخرج اللبناني الراحل مجدي بو مطر في كندا فقد كانت الأمسية مهداة إلى روحه التي غادرتنا في حزيران من هذا العام. حضرت والدته الأمسية وشهدت الهدية بفرح ممزوج بالحزن والدموع. مجدي أبو مطر كان ممثلاً مسرحياً ومؤلفاً ومخرجاً في مدينة كيتنجر وقد أنجز الكثير من الأعمال على العديد من مسارح كندا وأمريكا ودول أخرى.  
بدأت القراءات الشعرية وأنا نصفي يقرأ الشعر ونصفي الثاني هائم في أجواء الأمسية والتفاعل الواضح في عيون الحاضرين، ثم قرأت الشاعرة السودانية المميزة دينا الشيخ عدداً من نصوصها وكان الشاعر عبد القادر فارس هو الثالث والأخير. قرأنا الشعر وسط التصفيق الحار للجمهور المتفاعل مع كلماتنا والذي حضر من هاملتون وكيتنجر وميسيساغا وتورونتو. جاءت بعدها كلمة المخرج المصري د. جورج وديع عن الوطن وحبه رغم الغربة والفراق.

**بقلم: سوزان سامي جميل**  
جاءتني الدعوة للمشاركة في قراءة الشعر في أمسية أدبية فنية يقيمها الصالون الثقافي العربي الكندي الثالث قبل موعد الأمسية بيوم واحد فقط، ورغم عزلي التي فرضتها على نفسي بمعية كورونا إلا أنني رحبت بفكرة المشاركة تلبية لدعوة الصديق الفنان والإعلامي الفلسطيني محمد هارون والذي أعرفه منذ سنين عديدة.  
دخلت المكان المحدد للأمسية قبل الموعد بقليل وبخطوات بطيئة، لكن سرعان ما صارت خطواتي أسرع حين فوجئت بالشكل الدافئ والحميم للتعاون والانسجام بين أعضاء فرقة (تياترو العرب الكندية) و (إنسان بلا حدود) وهم يعملون ويهيون المكان؛ إنهم (نساء ورجال) يحملون الصناديق المحملة بالكتب والرسومات واللوحات والمعروضات الفنية ويفرشوها على المصاطب والطاولات بابتسامات وضحكات هادئة وأناقة واضحة. يرتبون الكراسي ويتبادلون الآراء والأفكار في اختيار الشكل النهائي لترتيب المعروضات من أعمال فنية وكتب ولوحات وغيرها، حتى أن من بينهم عروسين جميلين كانا

الإنسانية التي تنتاب الفرد حين يقع عليه الظلم والطغيان. اختتمت الأمسية بمشاهدة فيلم الغضب وهو فيلم قصير يحكي عن حكاية اغتصاب أرض ومأساة أهلها الحقيقيين. الفيلم من إخراج د. جورج وديع وتمثيل أعضاء فرقة المسرح العربي الكندي.  
الظريف في هذه الأمسية الفنية الأدبية أن أغلب المشاركين والحضور كانوا من الجنس اللطيف!

كانت أجواء الاستراحة مفعمة بالحميمية والتعارف والتنقل بين أعمال ولوحات الفنانين التشكيليين هنادي بدر وهنا تميم وكتب وإصدارات الشاعر عبد القادر فارس وهنادي بدر.  
عدنا للقاعة بعدها لنشاهد مشهد من مسرحية أزهار وأشواك للمخرج المصري د. جورج وديع وكانت المسرحية عن مأساة الفلسطينيين وهم يقاومون انتزاع أرضهم على حساب أرواحهم. أبدع الممثلون في إبراز شكل المشاعر

### آمال بلا حدود

والأوركسترا وهم يعزفون ويغنون بروح عراقية تستولي على مشاعر المشاهد والمستمع وتنقله من حيث لا يدري إلى الشرق وتحديدًا العراق.  
الأكاديمية تحمل على عاتقها مسؤولية زرع البذور الأولى للموسيقى والفنون الشرقية في نفوس المغتربين وخاصة الجيل الجديد البعيد عن ما في الوطن من جمال فني أخاذ... كل الأعمار لها الحق ومزجتها بها للانضمام للأكاديمية من أجل التعلم والتدريب، كما أن الأكاديمية تحرص على الإحاطة بكل ما يساعدها في فتح الطرق وتسهيلها أمام جميع الراغبين من مختلف الجنسيات والانتماجات، فالكورال أو الأوركسترا مثلاً يتم من خلالها التمرن على الغناء العربي والكوردي والتركي والفارسي والمغربي... إلخ من الأشكال. ومما يثير البهجة في النفوس أن الأكاديمية تتولى طباعة الكتب وترجمتها ونشرها، وقد تمت ترجمة وطباعة الكتاب الأول وهو عن سيرة حياة وأعمال الموسيقي الفلسطيني-العراقي الكبير روجي الخماش حيث تُرجمت النسخة العربية منه إلى الإنكليزية، والكتاب هو من تأليف المؤلف العراقي الدكتور حبيب الظاهر.



### متابعة : ساهر سبيل

ليس من الهين أن ينفذ المرء فكرته ويبنيها في بلد لا يعيش فيه.. لكن الأمور جرت بهذا الشكل مع الفنان العراقي أنور أبو دراغ إذ شاءت الظروف أن يسافر إلى ميسيساغا- كندا ويلتقي بالفنانين والمبدعين (العراقيين والعرب) في شتى المجالات ويلبس فيهم حب التعاون والمشاركة معه لتنفيذ مشروعه الكبير؛ (أكاديمية مقامات الدولية للفنون والتراث). أبو دراغ في الأصل مغني وملحن وعازف محترف لثلاث آلات موسيقية (العود، الجوزة والكماني) يعيش في بلجيكا وله تاريخ أكاديمي وفني طويل..

ورغم أن العمل بدأ في الأكاديمية منذ أكثر من ستة شهور إلا أن افتتاح الأكاديمية الرسمي سيكون في الخامس من شهر نوفمبر من هذا العام على أحد أكبر المسارح في تورونتو؛ ماسي هول وقد تمت دعوة الفنان العراقي الكبير نصير شمة ليشترك في مراسم الاحتفال بمعزوفات المقام العراقي بروية جديدة مع المغني أنور أبو دراغ، إضافة إلى مشاركة الأوركسترا وفرقة الجالغي والخشابة بأغاني ومقامات عراقية من التراث، كما سيتم عرض لوحات لفنانين تشكيليين وأعمال فنية لنحاتين وفنانين السيراميك في كاليري المسرح. سيكون مهرجاناً شاملاً لكل الفنون والدعوة عامة.

نتمنى للأكاديمية النجاح والتوسع في خدمة أبناء الجالية في كندا.

في الأكاديمية التي اتخذت من أحد المباني الكندية مقراً لها في ميسيساغا، تلقتي بفنانين ذوي تخصصات عديدة يدرسون الموسيقى والعزف على الآلات المختلفة وهناك من يعلم الرسم والنحت والسيراميك والحفر على الخشب والرقص والباليه والغناء والتمثيل وغيرها من الفنون بطرق مستحدثة وأساليب تسهل على المتلقي التعلم، وترى بعينك فرقة الجالغي البغدادي وفرقة الخشابة البصرية

### في مسك ختام الصيف المطر يزيد مهرجان البيت الفلسطيني بهاءً. كتب : ساهر سبيل



في بداية سبتمبر ورغم كثافة الأمطار التي ما زالت تهطل على ميسيساغا إلا أن الحضور لفعالية البيت الفلسطيني بحديقة ميسيساغا فالي كان أكثر من كثافة التهطل... فالمطر يعرف تماماً مدى عشق الفلسطيني للخير والديم التي تغص بها السماء وهو المررد لقول أبي تمام :  
ديمة سمحة القياد  
سكوب  
مستغيت بها  
النرى المكروب  
ما زال نشاط  
البيت الفلسطيني  
بميسيساغا  
مستمر حتى الآن

حلقات الدبكة والاغاني الوطنية وباعة الفلافل المدهش والكثافة على اصولها والقهوة المتنوعة مع الهيل تفوح رائحتها من جنبات الحديقة ومن بين اغصان اشجارها.

وقد بدأ يومه في البريكو السنوي من العاشرة صباحاً .  
عائلات فلسطينية وعربية وسخصيات من مختلف المشارب والأصول والإتجاهات السياسية حضرت الفعالية وبرزهم السفير الكوبي بكندا



## شليكية فرضت نفسها فيونا بعد كورونا .. احنا ناقصين !!

### موضوع الغلاف

#### كوفيد-19: الحكومة الكندية الفدرالية ترفع الإجراءات الصحية التي تستهدف المسافرين

عنها عند الوصول إلى كندا. بالإضافة إلى ذلك، لن يحتاج الأشخاص الذين يسافرون بالطائرة أو القطار إلى ارتداء قناع وجه أو الخضوع لفحوصات اعتباراً من الأول من تشرين الأول (أكتوبر). وبالتالي، لن يتم تجديد المرسوم الوزاري الذي يُبقي على الإجراءات الحدودية المتعلقة بالكوفيد-19 عند انتهاء صلاحيته في 30 أيلول (سبتمبر). ويعتقد الوزير دوكلو أن التقدم على الصعيد الصحي تحقق بفضل اللقاحات ضد الكوفيد-19، وأشار إلى أن التركيز يجب أن يكون على التطعيم وحث الكنديين على تناول الجرعات المعززة من اللقاح. وشارك في المؤتمر الصحفي أيضاً وزير السلامة العامة الكندي، ماركو مندنتشينو، الذي قال إن السياح عادوا إلى كندا بأعداد كبيرة، مع تسجيل أكثر من 38 مليون حالة دخول في عام 2022. "نريد الحفاظ على هذا الزخم"، أضاف وزير السلامة العامة.

الدوليين. "نحن اليوم في وضع أفضل بكثير مما كنا عليه في عام 2020"، قال وزير الصحة الفدرالي، جان إيف دوكلو، في مؤتمر صحفي، لكنه أضاف أن وباء كوفيد-19 لا يزال موجوداً. وأشار وزير الصحة إلى أن الحكومة ستكون قادرة على إعادة التدابير في حال ظهور متغيرات فيروسية جديدة أو تهديدات أخرى للصحة العامة. ووفقاً لما أعلنه وزير الصحة في حكومة جويستون ترودو الليبرالية، لن يكون لزاماً على المسافرين اعتباراً من يوم السبت: 1- استخدام تطبيق "أر إيفكان" (Arrive-CAN) الذي يصبح اختياريًا. 2- تقديم دليل على التطعيم. 3- الخضوع لاختبار كشف عن الإصابة بالكوفيد-19 قبل الوصول إلى كندا أو عند الوصول إليها. 4- عزل أنفسهم أو وضع أنفسهم في حجر صحي ذاتي. 5- مراقبة أعراض الكوفيد-19 - أو الإبلاغ



المصادف هذا السبت، بما في ذلك التطعيمات الإلزامية واختبارات الكشف عن الإصابة والحجر الصحي للمسافرين

أعلنت الحكومة الفدرالية إنهاء الإجراءات الحدودية المتصلة بوباء كوفيد-19 اعتباراً من الأول من تشرين الأول (أكتوبر)

## فيونا: ترودو يتفقد مقاطعات الأطلسي والجيش سينتشر في ثلاث منها

الجيش الكندي إلى المقاطعة لتقييم الأضرار الناجمة عن مرور "فيونا" والمساعدة في عمليات التنظيف. وقال ترودو في مؤتمر صحفي بعد ظهر أمس إنه تحدث مع رؤساء حكومات المقاطعات الأطلسية الأربع المتضررة وأكد لهم تعاون الحكومة الفدرالية معهم في مواجهة هذه الأزمة، واصفاً العملية بأنها "مجهود جماعي". "نواصل مراقبة الوضع عن كثب"، أكد ترودو، مضيفاً أنه سيتفقد المناطق المتضررة في الأيام المقبلة مفضلاً ترك الميدان حالياً للمستجيبين الأوائل وعدم عرقلة عملهم. من آثار مرور "فيونا": من آثار مرور "فيونا": انهيار قصر دوبوك التراثي في مدينة شاندرل في شبه جزيرة غاسبيزي في شرق مقاطعة كيبيك. وبسبب الأضرار الناجمة عن مرور "فيونا" أعلن ترودو إلغاء رحلته إلى آسيا حيث كان من المفترض أن يحضر جنازة رئيس الحكومة اليابانية الأسبق شينزو أبي يوم الثلاثاء، وأوكل إلى وزير الابتكار والعلوم والصناعة فرانسوا فيليب شامبان تمثيل كندا في جنازة "صديق وفي" وحليف لها. وكان التيار الكهربائي لا يزال مقطوعاً عن حوالي 375 ألف مشترك في المقاطعات الأطلسية الأربع: نحو 269 ألفاً في نوفا سكوشا، ونحو 82.500 في جزيرة الأمير إدوارد، ونحو 20 ألفاً في نيو/نوفو برونزويك، ونحو 3.500 في نيوفاوندلاند ولابرادور، بالإضافة إلى 400 مشترك في جزر المادلين الواقعة منتصف خليج سان لوران والتابعة لمقاطعة كيبيك. (بتصرف: نقلاً عن موقع راديو كندا، ترجمة وإعداد فادي الهاروني)

"سيكون هناك الكثير من العمل للقيام به (...). في التنظيف وإعادة البناء"، قال ترودو. وشجع رئيس الحكومة الكنديين على التبرع لمنظمة الصليب الأحمر الكندي، وأكد التزام حكومته بمطابقة المبلغ الإجمالي الذي سيتم التبرع به في الأيام الـ 30 المقبلة. وفي اليوم التالي لضرب عاصفة "فيونا" ما بعد الاستوائية مقاطعات كندا الأطلسية، يدرك السكان بشكل أفضل حجم الأضرار التي لحقت بممتلكاتهم والممتلكات العامة. في مدينة تشانل بورت أو باسك (Chan-nel-Port aux Basques) في أقصى جنوب غرب جزيرة نيوفاوندلاند بدت الأضرار مذهلة صباح اليوم. فقد دمرت الرياح والعواصف عدة منازل بالقرب من الساحل وتناثرت الصخور والحطام في كافة الاتجاهات. وهذه المدينة الساحلية الصغيرة هي من أكثر المناطق تضرراً من مرور "فيونا"، وتراوحت فيها سرعة الرياح منتصف يوم أمس بين 131 و 164 كيلومتراً في الساعة، فأعلنت بلديتها حالة الطوارئ وعمليات الإجلاء القسري. واليوم لم يستطيع بعض السكان الوصول إلى منازلهم، أو ما تبقى منها، لأنه لا يزال من المستحيل الوصول إلى قطاعات معينة من المدينة والمناطق المحيطة بها. وسُجّلت أضرار جسيمة في هاليفاكس، عاصمة مقاطعة نوفا سكوشا وكبرى مدن المقاطعات الأطلسية، حيث بلغت سرعة الرياح 120 كيلومتراً في الساعة. وتحتاج المدينة لعملية تنظيف كبيرة بعد مرور العاصفة. يُشار في هذا الصدد إلى أن رئيس الحكومة الفدرالية جويستون ترودو وافق على طلب حكومة نوفا سكوشا المساعدة الطارئة وقرر إرسال وحدات من



وفي نوفا سكوشا، كبرى المقاطعات الأطلسية، بدأ الجيش العمل الميداني. سيمد الجيش يد العون (إلى المقاطعات)، وإذا احتاجت للمزيد، سترسل المزيد. نقلاً عن جويستون ترودو، رئيس الحكومة الكندية من جانبها، أكدت وزيرة الدفاع الوطني، أنيتا أناند، أن الجيش الكندي مستعد للانتشار في مقاطعة كيبيك، لاسيما في جزر المادلين، إذا طلبت سلطات المقاطعة ذلك. وتقع هذه الجزر منتصف خليج سان لوران وضربتها عاصفة "فيونا" بقوة موقعة فيها أضراراً جسيمة. وسيساهم أفراد الجيش في مهام مختلفة، حسب احتياجات كل قطاع ينتشرون فيه. ففي بعض الأماكن يمكنهم، مثلاً، مساعدة فرق الفنيين التي تعمل على إصلاح شبكة الكهرباء التي دمرتها العاصفة، فيما ينشغل جنود آخرون في عملية إزالة الحطام أو تقديم الدعم للسلطات المحلية لضمان رفاة السكان.

قام رئيس الحكومة الكندية جويستون ترودو بتفقد المقاطعات الأطلسية التي ضربتها عاصفة "فيونا". وقدم ترودو تعازيه لأسر الأشخاص الذين فقدوا حياتهم بشكل مأساوي خلال العاصفة. لقد مرّت العاصفة، لكنّ الناس لا يزالون يعانون من التداعيات ويواجهون أوقاتاً صعبة. نقلاً عن جويستون ترودو، رئيس الحكومة الكندية وشكر رئيس الحكومة الليبرالية المستجيبين الأوائل الذين لا يزالون يعملون بجدّ على الأرض. وستنتشر وحدات من القوات المسلحة الكندية في ثلاث مقاطعات، نوفا سكوشا وجزيرة الأمير إدوارد ومقاطعة نيوفاوندلاند ولابرادور، للمساعدة في تنظيف الأضرار. وستنتشر حوالي 100 جندي في كل واحدة من هذه المقاطعات الثلاث، وستقوم الحكومة بتعديل هذا العدد استناداً إلى الاحتياجات القابلة للتبدل.



أكاديمية مقامات الدولية للفنون والتراث  
Maqamat International Academy of Arts And Heritage



## Iraqi Maqam - New Vision

NASEER SHAMMA  
ANWAR ABUDRAGH

With Maqamat Ensemble

المقام العراقي - رؤية جديدة

Massey Hall

05/11/2022

Sat. 8:00 PM

For tickets: [masseyhall.mhrth.com/tick](https://masseyhall.mhrth.com/tick)

178 Victoria St, Toronto ON M5B 1T7

Sponsored by:





## مع الكابتن وسام العش قصة نجاح وتفوق رياضي عربي في كندا

لقاء سبيل



**هنا بكندا وفي بلادنا هناك، هل يوجد اهتمام من الأشخاص والأسر العربية بهذا الموضوع؟**

ج3: الصراحة هذه الرياضة ليس لها جمهور كبير في الوطن العربي وذلك لصعوبة ممارستها وآلية ممارستها، يعني يجب الرياضي ان يمتلك الوقت والتجهيزات والمكان، فيجب ان يمارس السباحة وركوب الدراجة والركض وهذا يتطلب جهد كبير ووقت تدريب طويل واماكن خاصة لركوب الدراجة وهذا لا يمتلكه كثير بالوطن العربي. مفهوم ركوب الدراجة يعني فيه الأطفال او الأشخاص الذين ينتقلون من مكان الى اخر كموصلات، لذلك يصعب علينا ممارسة هذه الرياضة. وبعض الأشخاص يمارس رياضة واحدة، لا يقتنع بممارسة باقي الرياضات.

**س4: أخبرنا لو سمحت عن أبرز إنجازاتك الرياضية قبل الحضور الى كندا؟**

ج4: لقد شاركت بكثير من السباقات ولكن من أهمها سباقات الرجل الحديدي IRONMAN بنسختها القصيرة (سباحة 1.9 كم، ركوب دراجة 90 كم وركض 21 كم) بالامارات والبحرين وتركيا وعمان ونسختها الطويلة (سباحة 3.8 كم، ركوب دراجة 180 كم وركض 42.2 كم) بكل من سويسرا، المانيا، وفرنسا وجنوب افريقيا وكثير من السباقات قصيرة المسافة.

**س5: هل تتطور أنشطتكم ومشاريعكم الرياضية وأقصد هنا أنت وزوجتك السيدة لمى عند وصولكم لكندا؟**

ج5: بدأنا ننافس انا وزوجتي ببطولات الجري الدولية وزاد اهتمامنا برياضة الترياثلون (السباحة وركوب الدراجة والركض). فكاننا من اوائل العرب ننافس ببطولات ترياثلون (الرجل الحديدي العالمية IRONMAN) واصبحنا حافز كبير لكثير من الاشخاص للممارسة هذه الرياضة. تتطور الامور والاداء وكان من لمى زوجتي ان تتاهل لبطولة العالم لرياضة

**المقدمة: منذ أكثر من شهرين كنا قد التقينا وبشكل سريع بالكابتن وسام العش في صفحة السبت سبيل ووعداكم بلقاء تفصيلي لاحقا، وها نحن بالوعد نفي، وتلتقي بالكابتن وسام العش بعد عودته لكندا من**

**!!! أمليين ان يكون هذا اللقاء مفيداً وحافزاً لأي قارئ أو أي إنسان له اهتمام بالمجال الرياضي أو الحياة الصحية بشكل عام. وخاصة بالوقت الحالي لما للثقافة والوعي الصحي من أهمية الى الاسئلة:**

**س1: كابتن وسام.. حبذا لو قدمت نفسك للقارئ الكريم... البداية والدراسة وكيف قادتك الظروف للاستقرار بكندا أو ماذا تحب ان نقوله لنا بلقاءك الأول مع الإعلام العربي الكندي.**

ج1: شكرا لكم على استضافتكم لي، و هو فخر لي باللقاء بكم و بقرانكم. انا مواليد دمشق 1976 تخرجت من كلية الهندسة الكهربائية و الميكانيكية. مارست الرياضة من الصغر و لكن فقط في وقت الفراغ كهواية، غادرت بلدي سنة 2005 للعمل بدول الخليج. و في سنة 2018 كانت السنة التي قررت فيها الاستقرار بكندا

بدرات ممارسة الرياضة بشكل جدي سنة 2015 و كان اهتمامي برياضة الترياثلون (السباحة وركوب الدراجة والركض).

**س2: في البداية ما هي فوائد الرياضة الصحية المكتسبة من ممارسة التمارين البدنية بانتظام.**

ج2: الرياضة بشكل عام لها فوائد صحية باعتبار ممارستها والمختصين ولكن تجربتي مع الرياضة بالإضافة الى فوائدها الصحية كان لها اثر كبير على حياتي الاجتماعية والعائلية. الرياضة تجمع كل من يحبها و تبقيهم أصحاب لأنهم يشعرون بنفس الشعور و يتحدثون بنفس الأحاسيس بدون أي حواجز

**س3: من خلال متابعتكم في هذا الميدان**

فريقي الذي قدم المساعدة لي وهذا الفريق كان عائلتي والمكونة زوجتي (مدرستي و ركضت الجزء الاخير لصعوبة تسلق الجبال) و ابنتي جودي ركضت معي جزء من المسار و ابني نور الذي كان جزء من التغطية الاعلامية. كل فرد من عائلتي كانت له مهمة اساسية خلال 15 ساعة من وقت السباق لا تقل اهمية عن السباق نفسه و اعترف ان مهمتهم كانت اصعب من انجازي، لان الضغط النفسي والجسدي و اهمية التنظيم الذي عملو عليها هي التي مكنتني للوصول الى خط النهاية و الحصول على لقب اول عربي سوري بجواز خط النهاية قبل منتصف الليل و احقق حلم كان مجرد خيال يصعب تحقيقه.

**س7: هل لديكم فيديوهات تعريفية عن هذه الرياضات ومشاركتكم بها.. حبذا لو تكرمتم بتزويد القارئ بها.**

ج7: صفحة السباق هي:

[HTTPS://WWW.FACE-BOOK.COM/CAXTRI](https://www.facebook.com/caxtri)

فيديو تعريف عن السباق و مراحل:

[HTTPS://VIMEO.COM/7278073](https://vimeo.com/7278073)

15?FBCLID=IWAR3-

JG79PF3GXGUQKMGPIR-

POC-

C\_CBSH9ZPTEJI5LAT4VY0J-

ETXTEHOAAMO8&FS=E&S=

CL

**س8: هل لكم تواصل مع جهات أو أندية رياضية أو اجتماعية عربية كندية؟ وماذا استفدت منها؟ وهل لديكم أفكار للتعاون معها؟**

ج8: للأسف الشديد ليس لدينا ولكن نتمنى ان يكون لدينا تواصل مع كافة المجتمعات العربية للنقل خبرتنا لهم و نعرفهم بمدى أهمية هذه الرياضة و الرياضة بشكل عام، و نحاول ان نخلق جيل يستطيع المنافسة على مستوى العالم.

**س9: ما هي نصائحك الصحية لقراء ساخر سبيل وللعوائل العربية الكندية.**

ج9: مشاركتي لقصتي ليس القصد منها الشهرة، و انما نحاول انا و عائلتي ان نقدم صورة مهمة عن العربي والسوري باننا مجتمع نشيط يامن بالحياة الرياضية و ننافس باصعب الرياضات لنكون عوننا للآخرين إن شاء الله. نصيحتي للكل، لا تدعوا العمر يوقفكم العمر هو فقط رقم، مكتوب على ورقة، العمر الحقيقي هو احساسنا بانفسنا و بانجازاتنا. لإدارة ساخر سبيل وللقرء الكرام كل الإحترام و التقدير و شكراً لإهتمامكم.

النادي ليضم كل من يحب ممارسة الرياضة.

**س6: ما المقصود بالرياضة الثلاثية، الترياثلون و "رجل كندا" - CANADA-MAN..؟ وما هي إنجازاتك بهما؟**

ج6: وجود لمى كمدرية في حياتي اعطاني الحافز و الهمة للمشاركة باكثر السباقات الترياثلون صعبة بكندا في مقاطعة كوبيك بكندا، الذي يلقب ب "رجل كندا" - CAN-ADAMAN.. السباق عبارة عن ثلاث مراحل، يبدأ بالسباحة في بحيرة LAC MAGNETIC مسافة 3.8 كم، ثم ركوب الدراجة لمسافة 180 كم متسلقا جبال كوبيك بعلو 3000 متر، و ينتهي سباق بالركض لمسافة 42.2 كم (ماراثون) متسلقا اعلى قمة MONT MÉGANTIC OBSERVATORY

مشاركتي بهذا السباق كانت تحت راية سوريا فكان هناك اهتمام كبير من المنظمين لاني مشاركتي تعد اول رياضي سوري يشارك و



يجتاز خط النهاية

السباق يمكن ان يكون عادي لاي شخص يمارس الرياضة الثلاثية، الترياثلون (سباحة، دراجة، ركض) و لكن المهم بالسباق بالإضافة الى صعوبته مساراته و طول مسافته طريقة تقديم المساعدة خلال مراحل السباق الثلاثة.

السباق يعتمد على المتسابق بتأمين كافة احتياجاته من طعام و ماء خلال كافة مراحل السباق، و هو مختلف عن بقية السباقات عندما يكون منظم السباق يقدم كافة المتطلبات من شرب و طعام. الشيء المهم بمشاركتي هو

الترياثلون كاول امرأة سورية تشارك في هكذا بطولة، حيث تاهلت لمى 3 مرات و انا تاهلت هذه السنة لأول مرة لبطولة العالم المقامة في الولايات المتحدة.

اتخذت لمى مسار اخر للرياضة و اصبحت مدربة لرياضة الجري و الترياثلون. ووجدنا بكندا كان حافز لنا ان نأسس نادي اجتماعي للجري غالبيه اعضائه من الجالية السورية لممارسة رياضة الجري حيث نقدم فيه خبرتنا التي اكتسبناها من ممارسة الرياضة لكافة اعضائه دون اي مقابل، و نسعى ان يكبر هذا



## معالجة نقص الأطباء في قطاع الصحة والتغييرات القادمة في برنامج الهجرة

### Express Entry

تسهيل الوصول إلى الإقامة الدائمة للأطباء في كندا للمساعدة في معالجة نقص الأطباء

مناخبة مسنشار الهجرة : هشام عطيانى - ميسيساغا



الهجرة هي المفتاح لمساعدة أصحاب العمل على ملء مئات الآلاف من الوظائف الشاغرة في جميع أنحاء البلاد. عندما يعمل نظام الهجرة لدينا بشكل جيد ، يستفيد اقتصادنا. كم عدد العاملين الصحيين الذين يأتون إلى كندا؟ في عام 2022 ، تلقت كندا أكثر من 8,600 طلب إقامة مؤقتة ودائمة من مواطنين أجانب. يعتزمون العمل في قطاع الصحة. في العام الماضي ، وافقت دائرة الهجرة واللجوء والمواطنة الكندية (IRCC) على تصاريح العمل وتمديدات تصاريح العمل لأكثر من 2,500 طبيب و 620 ممرضة و 550 مساعد ممرض ومسؤول. منذ عام 2015 ، أصبح أكثر من 22,400 شخص ، بما في ذلك 3,600 طبيب و 8,600 ممرض ، مقيمين دائمين من خلال برنامج Express Entry وبرنامج المرشح الإقليمي. اعتبارًا من يونيو 2022 ، تم قبول حوالي 4,300 مقيم دائم في إطار مسارات الرعاية الصحية للإقامة المؤقتة لمرة واحدة إلى مسار الإقامة الدائمة. المزيد من التغييرات Express

المستخدم في كندا لأخصائيي الرعاية الصحية خارج العلاقة التقليدية بين صاحب العمل والموظف. ونتيجة لذلك ، يعتبر بعض الأطباء حاليًا عاملين لحسابهم الخاص ، مما يجعلهم غير قادرين على تلبية معايير الأهلية للمسارات الاقتصادية للحصول على الإقامة الدائمة. لمواجهة هذا التحدي ، أعلن الوزير فريزر أن IRCC يعفي الأطباء ، الذين يعملون في نموذج الرسوم مقابل الخدمة مع سلطات الصحة العامة ، من المتطلبات الحالية. يعترف هذا التغيير بنموذج التوظيف الفريد المستخدم في نظام الرعاية الصحية في كندا ، وسيوفر للأطباء إمكانية الوصول الدائمة في كندا. وهذا يعني أن عددًا أكبر من هؤلاء الأطباء الموجودين هنا بالفعل وملء الوظائف الشاغرة في قطاع الرعاية الصحية لدينا يمكن أن يظلوا هنا بشكل دائم. للمساعدة في معالجة نقص العمالة ، تعمل IRCC على تحسين نظام الهجرة الخاص بها للسماح للمواطنين الأجانب الموجودين بالفعل في كندا بالبقاء هنا والعمل.

نيو جلاسكو ، نوفا سكوتيا - يلعب الأطباء من جميع أنحاء العالم الذين يختارون القدوم إلى كندا والعمل في مجتمعاتنا دورًا حيويًا في الحفاظ على صحتنا وضمنا الوصول المحلي إلى أطباء الأسرة في وقت يشيخ فيه سكاننا. في أمس الحاجة إليها. نظرًا لأن المقاطعات والأقاليم تسعى إلى جذب المزيد من الأطباء المدربين في الخارج والاحتفاظ بهم للمساعدة في معالجة النقص ، فإن حكومة كندا تسهل على هؤلاء الأطباء الاتصال بكندا بالمنزل بشكل دائم. بعد اجتماع مع أطباء الأسرة ومقاطعة بيكتو الصحية في مستشفى أبردين ، أعلن السيد شون فريزر ، وزير الهجرة واللجوء والمواطنة عن تغييرات لتسهيل بقاء الأطباء المولودين في الخارج في كندا ، حتى يتمكنوا من الاستمرار في ممارسة المهنة في كندا. ودعم نظام الرعاية الصحية لدينا. واجه بعض الأطباء عوائق في الوصول إلى الإقامة الدائمة من خلال برامج كندا الرائدة للعمال المهرة المدارة بموجب نظام Express Entry ، حيث إن نموذج "الرسوم مقابل الخدمة"

اللجانين ، مما يسمح "لوزير بالاستجابة لاحتياجات سوق العمل والأولويات الاقتصادية الإقليمية ، بالإضافة إلى زيادة الهجرة الفرנקوفونية من خلال اختيار المزيد من المرشحين بسمات محددة. ستتم مراجعة نظام التصنيف الشامل (CRS) الخاص ببرنامج Express Entry مع التركيز على نقاط خبرة العمل الكندية والتعليم والمهارات اللغوية وعروض العمل. أطلقت IRCC على هذه التغييرات اسم "الأساس للإصدار التالي من Express Entry".

Entry قادمة  
يعد إصلاح Express Entry أحد ركائز خطة وزير الهجرة السيد Fraser لتسهيل الوصول إلى الإقامة الدائمة لأولئك الموجودين بالفعل في كندا على أساس مؤقت. من المقرر أن تبدأ كندا دعوات خاصة بالمهنة من خلال Express Entry في أوائل عام 2023. يأتي ذلك في أعقاب تجربة العديد من المقاطعات التي تجري مثل هذه السحوبات منذ عدة سنوات. تم إجراء التغييرات من خلال تحديث لقانون الهجرة وحماية



عضو المجلس التنظيمي  
لمستشاري الهجرة إلى كندا

New Horizon Canada  
Consultants Group



## مكتب هشام عطيانى لاستشارات الهجرة إلى كندا

### جميع خدمات الهجرة واللجوء والإقامة والجنسية الكندية

- الكفالات العائلية بكافة أنواعها (الأزواج والأبناء والوالدين والأجداد)
- قضايا اللجوء والإستئناف وإيقاف الترحيل واللجوء الإنساني (الكفالة الخماسية)
- هجرة رجال الأعمال والإستثمار وأصحاب الخبرة والشهادات
- تأشيرات الزيارة والدراسة والعمل وتأشيرة Supervisa وتمديدتهم
- معاملات الحصول على الجنسية الكندية للعائلة والأفراد
- معاملات تمديد الإقامة الدائمة (PR)
- قبولات الطلاب وتأشيرات الدراسة
- تعبئة طلبات وثيقة السفر المؤقتة والجواز الكندي
- متوفر خدمة دراسة ومراجعة الطلبات للعميل قبل تقديمها
- متوفر خدمة تعبئة الطلبات للعميل برسوم مناسبة



أفرعنا

Unit 102-50 Burnhamthorpe Rd W,  
Mississauga, ON L5B 3C2, Canada  
630 Wharncliffe Road South, London,  
ON N6J 2N6, Canada

+1 (905) 566 1087

+1 (905) 812 1511

London Office +1 (226) 886 6662

newhorizoncanada.com

@NHCCGroup



## الدليل الإقتصادي



Canada Revenue Agency.....	1-800-267-6999
Individual income tax enquiries.....	1-800-959-8281
Businesses and self-employed individuals.....	1-800-9595525
International Tax Service Office.....	1-613-952-3741
Foreign Affairs and International Trade Canada.....	1-800-267-8376
Canada Pension Plan (CPP).....	1-800-277-9914
Business Name Search, Registration, & Renewal.....	1-800-565-1921
Ministry of Revenue (ON).....	1-866-688-8297
Ministry of Consumer Services (ON).....	1-800-889-9768
Ministry of Energy (ON).....	1-888-668-4636
Ontario Works (welfare).....	905-793-9200
Enbridge.....	1-877-ENBRIDGE
Enersource.....	905-273-2574

## رئيسة منظمة التجارة العالمية تنوقع «ركوداً عالمياً»

إبويلا على هذه المسألة الأخيرة فقالت أن «المصارف المركزية لا خيار لها في الواقع» سوى زيادة أسعار الفائدة بسبب التضخم. لكنها لفتت إلى أن هذه الزيادة لها «مفاعيل خطيرة» على الدول النامية التي ستواجه ارتفاعاً في أعباء خدمة ديونها، وفي تدفق رؤوس الأموال إلى الخارج وانخفاض في قيمة العملات. كما شددت على أهمية أن تحدد المصارف المركزية إن كان التضخم ناجماً عن الطلب القوي أو عن أسباب بنيوية من جهة العرض. وحذرت بأنه «إذا كان الأمر يتعلق بعوامل على ارتباط بالعرض لا يمكن السيطرة عليها، عندها فإن الاستمرار في زيادة معدلات الفائدة سيأتي بمفعول عكسي». على صعيد آخر قال البنك الدولي أمس أن النمو الاقتصادي في منطقة شرق آسيا والمحيط الهادي سيضعف بشكل حاد في عام 2022 بسبب التباطؤ في الصين، لكن وتيرة النمو سترتفع العام المقبل. وأضاف البنك الذي يتخذ من واشنطن مقراً في تقرير أنه يتوقع تباطؤ النمو في 2022 في منطقة شرق آسيا والمحيط الهادي، بما يشمل الصين، إلى 3.2 في المئة، انخفاضاً من توقعاته البالغة 5.0 في المئة في أبريل/نيسان، ونمو العام السابق البالغ 7.2 في المئة. وقال أن ضعف التوقعات يرجع بشكل أساسي إلى التباطؤ الحاد في الصين، الناجم عن قواعد سياسة «صفر كوفيد» الصارمة الخاصة بعدم انتشار فيروس كورونا، والتي عطلت الإنتاج الصناعي والمبيعات المحلية والصادرات. ومن المتوقع أن تشهد الصين، التي تشكل 86 في المئة من الناتج الاقتصادي للمنطقة التي تضم 23 دولة، نمواً بنسبة 2.8 في المئة هذا العام، في تباطؤ كبير عن توقعات البنك السابقة البالغة 5.0 في المئة. وفي عام 2021، نما الاقتصاد الصيني بنسبة 8.1 في المئة، وهو أفضل نمو له منذ عشر سنوات. وبالنسبة لعام 2023، يُتوقع أن يشهد ثاني أكبر اقتصاد في العالم نمواً بنسبة 4.5 في المئة. وهناك خطر آخر يهدد آفاق المنطقة يتمثل في الزيادات الحادة لأسعار الفائدة التي تقررها البنوك المركزية في أنحاء العالم لمكافحة التضخم المتصاعد.



وكالات- القدس العربي : حذرت المديرية العامة لـ«منظمة التجارة العالمية»، نغوزي أوكونجو إبويلا، بأن العالم مقبل على «ركود عالمي» في وقت يواجه «أزمات متعددة». وقالت لدى افتتاح المنتدى العام السنوي للمنظمة في جنيف أن التوقعات كانت تشير من قبل إلى «انتعاش في مرحلة ما بعد الوباء». وتابعت «لكن علينا الآن أن نواجه بوابد ركود مقبل»، مشددة على أنه «ركود عالمي». وقالت أيضاً «أعتقد أن هذا ما نتجه إليه. لكن في الوقت نفسه، علينا أن نبدأ التفكير في الانتعاش. علينا العودة إلى النمو». وشددت على أن الوضع صعب جداً إذ يواجه العالم «أزمات متعددة، ذكرت منها انعدام الأمن والصدمات المناخية وارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهي برأيها «صدمات خارجية مترامنة» تضع العالم في موقع هش. وأضافت «علينا التفكير في ما يترتب علينا القيام به، في السياسات الواجب اتباعها للعودة إلى النمو». ورات أن الأمر الأكثر إلحاحاً على المدى القريب هو معرفة «كيفية ضمان الأمن الغذائي» في العالم مبدية قلقها كذلك حيال مسائل الوصول إلى الطاقة. وكانت «منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية» قد قالت أمس الأول أن دول العالم تدفع ثمناً باهظاً للحرب في أوكرانيا، وخفّضت بشكل واضح توقعاتها للنمو العالمي العام المقبل في مواجهة آثار أكثر استدامة مما كان متوقفاً، فضلاً عن زيادة المصارف المركزية أسعار الفائدة لاحتواء التضخم. وعلقت أوكونجو

## بوتين يخوض معركة صفرية ضد الغرب



كانت أكبر مستورد للغاز الروسي بين دول الاتحاد، بقيمة 19 مليار يورو. فهل الاقتصاد الروسي قادر على الاستغناء عن هذه المبالغ الضخمة، خاصة مع تراجع الاستثمارات الأجنبية وتجميد 300 مليار دولار من احتياطياته في البنوك الغربية؟

الاستغناء عن 100 مليار دولار قيمة صادرات النفط والغاز، خاصة مع تراجع الاستثمارات الأجنبية وتجميد 300 مليار دولار من احتياطياته؟ وفق أحدث الأرقام، فإن قيمة واردات الاتحاد الأوروبي من الوقود الروسي منذ بداية الحرب في أوكرانيا تجاوزت قيمتها 85 مليار يورو، وألمانيا

يجلب للموازنة الروسية أكثر من 100 مليار دولار سنوياً، وهو ما يؤدي إلى تفتت روسيا وانهيارها في وقت لاحق، كما حدث مع الاتحاد السوفييتي في بداية تسعينيات القرن الماضي الذي تعرض وقتها لأزمة اقتصادية حادة عقب انهيارات في أسعار النفط وحرب نفطية شرسة قادتها دول خليجية. بوتين يخوض معركة صفرية ضد الغرب الذي يصر على دفع الاقتصاد الروسي نحو الإفلاس، واستنزاف موارد النقد الأجنبي. وإذا كان الغرب يستنزف روسيا مالياً واقتصادياً ويجمد نصف احتياطياتها من النقد الأجنبي، ويحاول منعها من الاستفادة من قفزات أسعار النفط والغاز الأخيرة وحصد ثمار زيادة الإقبال العالمي على الطاقة، فإن بوتين يحاول في المقابل استنزاف الغرب، خاصة أوروبا والولايات المتحدة، واللذين تدعمان أوكرانيا بالأسلحة والمال. الاستنزاف يأتي عبر زيادة تكاليف الحياة وأعباء المعيشة ودفع دول القارة نحو الوقوع في مصيدة الديون والركود التضخمي، وربما الإفلاس في وقت لاحق، خاصة للدول التي تعاني من أزمات مالية وضخامة في الدين الخارجي. كما يعمل بوتين على هدف أكبر، وهو تفكك دول الاتحاد الأوروبي واندلاع ثورات شعبية واجتماعية ضد حكوماتها التي فشلت في احتواء موجة التضخم وخفض أسعار السلع الأساسية، ولم تقدم الدعم الكافي للأسر في مواجهة زيادات فواتير الكهرباء والتدفئة والمواصلات. بوتين ناجح حتى اللحظة في إدارة أزمة الطاقة والمعركة الاقتصادية بالكامل مع أوروبا والولايات المتحدة، حتى لو كلفه ذلك 10 ملايين دولار قيمة الغاز الذي يحرقه يومياً ويرفض تصديره لأوروبا، أو دفع الاستثمارات الأجنبية للهروب من بلاده خوفاً من المصادرة. كما نجح في استنزاف أوروبا، مستغلاً موجة التضخم وقفزات أسعار النفط والحبوب وتعطل سلاسل الإمدادات وتراجع معدل النمو الاقتصادي وزيادة تكاليف الإنتاج، وهو يدبر المعركة الاقتصادية ضد الغرب بحرفية عالية، لكن ذلك لا يمنع من أن تسلمه واقتصاده النار، فإذا كانت موسكو قادرة على الاستغناء عن إيرادات الغاز، فإنها غير قادرة على الاستغناء عن إيرادات النفط التي تشكل عصباً مهماً للاقتصاد الروسي. هل الاقتصاد الروسي قادر على

العربي الجديد : فعلها الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، عندما قطع الغاز الطبيعي عن أوروبا بداية الأسبوع الجاري، في إطار الرد على الحرب الاقتصادية الشرسة التي يخوضها الغرب ضد موسكو منذ غزوها أوكرانيا نهاية شهر فبراير/شباط الماضي. وأوقف بوتين إمدادات الغاز الروسية عن دول القارة، في إطار محاولته "تركيب" أوروبا اقتصادياً واستنزافها مالياً، وقبلها العمل على تجفيف القود الأزرق من خزانات دول القارة قبل قدوم فصل الشتاء، وهو ما يعني دخول أوروبا في شتاء قارس وانقطاعات في التيار الكهربائي وقفزات في فواتير الكهرباء والتدفئة وإفلاسات في الأنشطة الاقتصادية والمصانع وشركات الإنتاج، خاصة وأن البدائل المتاحة للقارة مكلفة مالياً في حال اللجوء للغاز الأميركي مثلاً. ومن الممكن أن يفعلها بوتين مع صادرات الخام الأسود الروسية ويوقف تصديره لأوروبا، حيث قال أمس الأربعاء إن موسكو ستوقف عن إرسال شحناتها من الغاز والنفط إذا جرى فرض حد أقصى لأسعار إمدادات الطاقة الروسية. بوتين يعمل على هدف أكبر، وهو تفكك دول الاتحاد الأوروبي واندلاع ثورات شعبية ضد الحكومات التي فشلت في احتواء موجة التضخم. وكان الرئيس الروسي يرد بذلك على قرار دول مجموعة السبع الصناعية التي قررت بداية الأسبوع فرض سقف لأسعار النفط الروسي، في محاولة لضرب قدرة موسكو على تمويل الحرب في أوكرانيا. وجاء رد موسكو حاسماً وقاطعاً وسريعاً: "روسيا ستوقف عن بيع النفط للدول التي تفرض سقف أسعار على نفطها"، وهو ما تسبب في حدوث زيادة ملحوظة في أسعار النفط في الأسواق الدولية. بل إن بعض بنوك الاستثمار العالمية الكبرى توقعت حدوث قفزة في أسعار النفط في المرحلة المقبلة، إذا ما نفذ بوتين تهديده، وهو أمر وارد في ظل عدم وجود أي بوادر لوقف حرب أوكرانيا، وهذا الأمر كارثي بالنسبة للدول المستهلكة للنفط، بما فيها أكثر من نصف الدول العربية. بوتين يخوض معركة صفرية ضد الغرب الذي يصر على دفع الاقتصاد الروسي نحو الإفلاس والتعثر، واستنزاف موارد النقد الأجنبي خاصة من أبرز قطاع وهو صادرات النفط الذي

## عاجل وللنوفير بسبب الارتفاع الجنوني لأسعار البنزين ثم سحب الإغاني النالية

لاركب حذك يا الموتور..  
وتم التنويه بأغنية  
زوروني كل سنة مرة لما تحمله من  
معاني داعمة للتشف خلال الأزمة..

بترحك مشوار..  
عاضية يمة عالضبعة..  
عهدير البوسطة..  
خدني معك على درب بعيدة..  
سوق على مهلك سوق..



# بسم الله الرحمن الرحيم

## تعزية بوفاة الشيخ العلامة الدكتور يوسف القرضاوي

"يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ  
رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي"  
صدق الله العظيم

يتقدم الشيخ أحمد شهاب وعائلته بالتعازي الحارة إلى الأمة العربية والإسلامية بفقدان علماً من أعلام الأمة وقطباً إسلامياً رائداً، وهب حياته لله ثم لفلسطين وقضايا الأمة العادلة

## "الشيخ العلامة الدكتور يوسف القرضاوي"

الذي وافته المنية يوم الاثنين 26-09-2022 .

وأعزي أهل شيخنا وأسرته وأبناءه وتلامذته وأهل العلم والدعوة والعاملين في خدمة الإسلام جميعاً وأمتنا الإسلامية جمعاء بهذا المصاب الجلل، وأتضرع إلى الله تعالى أن يتقبل شيخنا بقبول حسن، وأن يرزقه الفردوس الأعلى برفقة النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، وأن يربط على قلوب أهله وأحبابه، وأن يعوّض المسلمين وأهله بفقده خيراً، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

واننا بفقد العلامة القرضاوي، لندعو تلاميذه وطلابه وعلماء الأمة إلى اقتفاء أثره في تعزيز الوحدة العربية والإسلامية، ونبذ التعصب والفرقة بين الأمة، وتعزيز أسباب تضامنها وتكاتفها في وجه المؤامرات التي تعاني منه الأمة جمعاء. سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.





## Alaa Immigration Services



### علاء كريم

مستشار الهجرة الكندية المعتمد

## يعلن مكتب علاء لاستشارات الهجرة الكندية عن تقديم الخدمات:

- إجراءات التقديم على فيزا الزيارة / الدراسة / أو العمل
- إجراءات التقديم على super visa للأباء والأجداد
- قضايا اللجوء والاستئناف والكفالات الخماسية
- برامج هجرة رجال الأعمال والمستثمرين
- إجراءات تقديم الكفالة العائلية (للأزواج / للأبناء/ للوالدين / وللأجداد)
- إجراءات التقديم على الجنسية الكندية
- تقديم طلبات الجواز السفر الكندي ووثيقة السفر والإقامة الدائمة
- برامج هجرة الكفاءات والخبرات

### Contact Us:

✉ info@alaaimmigration.ca

Office: +1 289-374-6417

Facebook: Alaa Immigration Services

🌐 www.alaaimmigration.ca

Cell: +1 437-929-2260

📞 +1 437-929-2260

📍 90 Burnhamthorpe Road West, Suite 1400, Mississauga, ON, L5B 3C3, Canada



WE PROVIDE QUALITY BUILDING AND RENOVATIONS SERVICES FOR RESIDENTIAL AND COMMERCIAL (15 YEARS OF EXPERIENCE)

- COMPLETE BASEMENT FINISHING
- POTLIGHTS
- BATHROOMS
- LIVING ROOMS
- PAINT
- KITCHEN
- FLOORING - TILE, LAMINATE AND HARDWOOD
- PLUMBING
- LIGHT ELECTRICAL WORK
- DRYWALL AND PAINT
- EXTERNAL INTERLOCK, DECK BUILDING
- DRIVEWAY AND WALKWAYS - CONCRETE, INTERLOCK
- STONE WALLS
- STAIRCASE INSTALLATION OR REFINISHING



CALL AHMAD FOR QUOTATION:  
416.854.3044 OR 1(226)222.2233



Homelife / Response Realty Inc. Brokerage  
Independently Owned and Operated

المهندس المدني / لاهيب الياس  
**Lahib Elias**

Cell: 647-701-9014

Bus: 905-949-0070



Broker

BUYING , SELLING , LEASING ...  
RESIDENTIAL AND COMMERCIAL

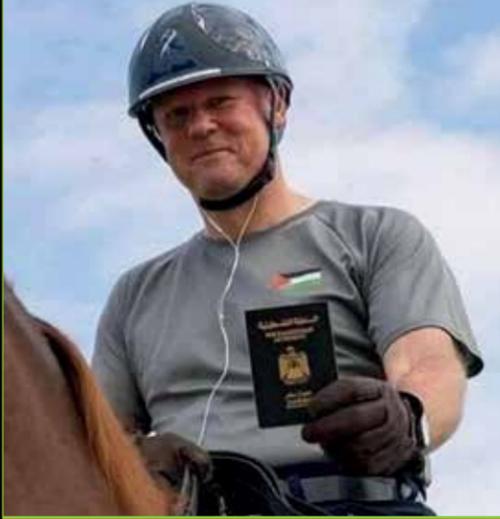
- بيع و شراء و تأجير العقارات السكنية و الهلات التجارية
- خبرة هندسية لاحسن الأختيارات العقارية
- نؤمن لكم افضل انواع القروض

4304 Village Centre Court  
Mississauga, ON, L4Z 1S2

Email: lahibelias@yahoo.com  
www.lahibelias.com



## مع التضامن



كريستيان زيمرمان رياضي ألماني يطمح  
بتمثيل فلسطين ويمنح الجنسية  
الفلسطينية  
كريستيان زيمرمان رياضي ألماني تقدم  
بطلب للحصول على الجنسية الفلسطينية  
لتمثيل فلسطين في الأولمبياد بسبب حبه  
الكبير لفلسطين وحصل على الجنسية  
الفلسطينية وهو سعيد جداً لتمكّنه من  
تمثيل فلسطين .

ردا على ليفاندوفسكي وكين.. دعوات للمنتخبات العربية  
لتكون شارة القيادة بألوان علم فلسطين في مونديال قطر



RESPECT RESPECT

العربية، قطر والسعودية والمغرب وتونس، نتمنى منكم وضع علم فلسطين على شارة القيادة. هم أرادوا أن يكون المونديال لتوصيل رسائلهم المسمومة، ونحن سنذكرهم بجرانهم في فلسطين". وقال مغرد كويتي "أتمنى من منتخباتنا العربية ارتداء شارة دعم فلسطين. سبحان الله، هنا يكمن التناقض، هم أنفسهم يطالبون بعدم إقحام السياسة في الرياضة، وهم أول من يقمونها"، أما الفلسطيني مالك جمعة، فقال "نحن بدورنا، يجب أن يصل طلبنا لكل منتخباتنا العربية في المونديال بوضع علم فلسطين على شارة القيادة". بدوره، علق مغرد من الأردن "كما يدعم الأوروبيون أوكرانيا - التي لم تصل لنقطة من الذي تعيشه فلسطين والدمار - بأشكال الدعم كافة، يجب أن نواصل هذه الرسالة لجميع المنتخبات العربية واللعبين العرب، بأنه يجب أن يتم ارتداء شارة قيادة تدعم فلسطين". أما المهندس المصري مصطفى شوقي، فغرد قائلا "بما أن ليفاندوفسكي سيرتدي شارة قيادة بعلم أوكرانيا، لماذا لا نقوم بعمل حملة إعلامية لترتدي الدول العربية شارة قيادة (بعلم) فلسطين"، مضيفا "ابدأ أنت بمشاركة هذا الموسم وإن شاء الله صوتنا يصل، لأن الموضوع أصبح مستفزا جدا بازواجية معايير الغرب". يذكر أنه حتى اللحظة لم يصدر أي قرار رسمي من الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، بخصوص إذا ما كان سيسمح لقيادة المنتخبات الأوروبية بارتداء شارات القيادة التي أعلنوا عنها.

بعد اعلان هاري كين ارتداء شارة القيادة لدعم الشنود في كأس العالم بقطر 2022 وكذلك ارتداء ليفاندوفسكي شارة قيادة لدعم اوكرانيا، دعا مغردون عرب - عبر موقع التواصل الاجتماعي تويتر- قادة المنتخبات العربية المشاركة في كأس العالم 2022 في قطر إلى ارتداء شارة القيادة بألوان علم فلسطين، وذلك بعد إعلان قادة منتخبات أوروبية ارتداء شارات قيادة لدعم حملات معينة بمضامين سياسية أو أيديولوجية. وكان قائد منتخب بولندا روبرت ليفاندوفسكي أعلن عن نيته ارتداء شارة قيادة تحمل علم أوكرانيا -التي أهداه إياها أسطورة كرة القدم الأوكرانية أندريه شيفتشينكو- في كأس العالم، من باب الدعم للبلد الذي يعاني من الحرب الروسية منذ فبراير/شباط الماضي. أما المنتخب الإنجليزي، فأعلن انضمامه لحملة مناهضة للتمييز، ضمت حتى الآن 9 منتخبات أوروبية سينتشاركون فيها بارتداء شارة ذات دلالات معينة في مونديال قطر، لافتا إلى أن قائد الفريق هاري كين سيبدأ بارتداء هذه الشارة منذ مباراة إنجلترا مساء اليوم السبت ضد إيطاليا في دوري الأمم الأوروبية. وتفاعل المغردون على وسم "#شارة\_قيادة\_فلسطين" منذ 3 أيام، إذ طالبوا من خلاله قادة المنتخبات العربية بارتداء شارة قيادة تحمل العلم الفلسطيني، للتعبير عن تضامنهم مع القضية الفلسطينية وإيصالها إلى كل العالم في مثل هذا المحفل الدولي، مستنكرين ازدواجية الغرب في معاييرهم بالرياضة. وكتب أحد المغردين "نريد أن يصل مطلبنا لكل المنتخبات

الفائدة على المدى الطويل بالاعلان مع  
ساخر سبيل ...لأنها بعيدة عن التطبيق  
قريبة من الصهيل  
اتصلوا ب 6475888621

## ضد التطبيع



عامر الخضير معلق عُمانى بطل قام بالتعليق على مباراة "باريس سان جرمان وفريق إسرائيلي" على قناة بين\_سبورتس\_القطرية في بطولة دوري أبطال أوروبا قبل أيام.. تخيل أنه طوال 90 دقيقة من المباراة لم يذكر اسم فريق الإحتلال، الأمر الذي تسبب بغضب الصحافة الإسرائيلية مطالبة بعزله وطرده من القناة. هذا الموقف الرجولي تجاهلته وسائل الإعلام العربية وانشغلوا بتغطية جنازة ملكة بريطانيا، كونوا أنتم الإعلام البديل وأوصلوا قصته للعالم. والجدير بالذكر بان الكثير من اللاعبين العرب انسحبوا من أمام لاعبين من اسرائيل بالعباب فردية عالمية.

مقياس النجاح في الحياة وتربية  
الابناء وعلاقة ذلك بالتورث :



إياكم أن تبنيوا لأولادكم حجرة واحدة، أو تبنيوا لهم بيتاً، أو تشتتروا لهم أرضاً أو شقة، أو تتركوا لهم نقوداً في البنك. لو كانت لديكم أموالاً زائدة استثمروها في أولادكم، وإياكم في الاستثمار لهم. اصرفوا كل النقود الزائدة عليهم، ادخلوهم أحسن المدارس وأحسن الجامعات، وعلموهم أحسن تعليم، علموهم لغتين أو ثلاث أو أربع لغات. أفهموهم أن النجاح في الحياة ليس بالضرورة أن يكون مرتبطاً بالنجاح في المدرسة أو الجامعة، فربنا خلق لكل واحد موهبة تختلف عن الآخر، والمحظوظ هو من اكتشفها، والذكي الذي يعمل عليها، والنجاح هو الذي يعمل بها. ومن أجل هذا اكتشفوا مواهب أولادكم، اعملوا واصرفوا عليها ونموها، ودعوهم يعملوا ويكبروا بها. النقود لن تعمل لهم شيء لو كبروا ولقوا أنفسهم ليس معهم غيرها، والبيت الذي ظلتم أعماركم كلها تستثمروا نقودكم فيه وتبنوه لهم سيأتو بأحسن منه؛ بمجهود ووقت أقل بكثير لو كرستم نقودكم ومجهودكم في بناء أنفسهم والاستثمار في شخصهم.

ابن ابنك ولا تبني له، واستثمر فيه ولا تستثمر من أجله. الورث الحقيقي لأولادكم ليس المال أو البيت أو الأرض، بل الورث الحقيقي هو أولادكم انفسهم عبر التعليم... منقول...

لماذا فشلت صفقة الأهلي  
المصري مع الخطوط القطرية؟

بعد أن اقترب الأهلي المصري من توقيع رعاية بأربعة مليار جنيه مع الجوية القطرية تم الغاء الصفقة للأسف في اخر لحظة. لم يعلن عن سبب فشل الصفقة ولكن في احتمالات قد يكون دخول احدى شركات الرعاية الخليجية المنافسة للتعاقد مع النادي الأهلي. فالتمويل الخليجي لنادي الزمالك وبييراميدز ظهر اثاره في آخر الأعوام على قدرة هذه الأندية للدخول في المنافسة وتغيير الخريطة الكروية في مصر كما هو الحال في أوروبا نفسها. فالأندية الأوروبية الكبرى حالياً تحت رعاية او ملكية الدول الخليجية من شركات طيران او افراد من مانشستر سيتي، باريس سان جيرمان، بايرن ميونخ وبرشلونة وغيرهم. فمع الازمات المالية العالمية والكساد اصبحت دول الخليج هي مصدر مهم لتمويل النشاط الرياضي الكروي في أوروبا وحاليا دخول الشركات الخليجية كعناية لدول شمال أفريقيا من تونس والمغرب.



## التطوع مع او ضد!



التطوع، بالإضافة لأنه يزيد من البطالة، فالمؤسسات تكتفي بالعمل المجاني على ان توظف شخصا وتدفع له اجرة! ... هل انتم مع او ضد ولماذا؟!!

اجل بناء علاقات وصدقات فهذا شيء رائع! ولكني أتردد كثيرا عندما يكون الشخص مجبرا على التطوع من اجل الخبرة الكنديه او من اجل بناء علاقات تمكنه من الحصول على عمل لاحقا، فهذا برأيي نوع من انواع استغلال الفرد واستهلاك طاقاته وقدراته وخبرته لمصلحة المؤسسة التي يتطوع بها، فهذا المؤسسة تحصل على خدمات مجانيه دون مقابل من اشخاص قادرين على

القادم الجديد لكندا لانه بحاجة للخبرة الكندية، وأنفهم ان المتطوعين يعتبرون هذا العمل من الاعمال السامية التي تخدم مجتمعهم ويعود بالفائدة على افرادهم. برأيي ان للعمل التطوعي وجهين متضادين جدا؛ فإذا كان التطوع من شخص مقتدر ولديه دخل يكفيه ولكنه يتطوع بوقت إضافي لأسباب عدة منها العمل الخيري والعطاء للمجتمع والشعور بالراحة والرضاء تجاه النفس، او من

**بقلم : اكرام المومني**  
ما الذي يجعل سيدة متقاعدّة تطوع عند ذهاب فلذات أكبادنا وعودتهم من المدارس لتحمل إشارة التوقف وتحرض على مرورهم التقاطعات أمنين من خطر الحافلات؟! وما هو الحافز وراء تطوع احدهم لحمل ركاب في مركبته لقضاء مواعيدهم؟! العمل التطوعي هو منهج حياة وبنية اجتماعية ذات طابع سهل ومعتاد بنفس الوقت. انهم عندما يتطوع



## ملاحظات على الكتابة في وسائل التواصل الاجتماعي

محرر جماعته وشلته. وكان لكل شيخ مريدوه. وانتهى الآن عصر الشيوخ. سابعا: حلت بالطبع المواقع الثقافية الإلكترونية محل الصفحات الثقافية الورقية. لكنها لا تملك النفوذ ذاته. هي تملك نفوذا بقدر المكافأة التي تعطيه، وليس أكثر من ذلك. فهي لا تتحكم في السوق، أي في العرض والطلب. فكل فرد جريدته. لكل واحد صفحته الثقافية، وهو يستطيع أن يحيا وحده. لقد أزيحت النخب المهمة، أو تقلص دورها بشدة. ثامنا: ولأن وسائل التواصل مخصصة أصلا للتواصل الاجتماعي لا للادب والشعر، فإن مزاجها العام مرح، ويميل إلى النكتة والفرقة والفحشة. وهذا جعل الكتابة الأدبية ميالة لذلك أيضا. ولا يستطيع الكاتب أن يمنع نفسه من أن يكون ظريفا وصاحب نكتة. حضوره مربوط بذلك. لذا انتشر ادب النكتة والفرقة والفحشة. جميع الكتاب مهذبون بأن يغرقوا في الظرفة. الظرفة جوهر وسائل التواصل. ولا ينفع معها أن يكون الكاتب أن يعطي نفسه ملمح الكثر المتأمل.

القصيرة. من ليس قدرة على الإنتاج المستمر يعمد إلى الاقتباس. يقتبس شذرات من هنا وهناك. السوق شغال، عليك أن تعرض بضاعتك، أيا كانت البضاعة. والشذرات هي البضاعة الأسهل. لذا يجري تقطيع كتاب العالم إلى شذرات وعرضهم على وسائل التواصل الاجتماعي. خامسا: ولا نعرف بشكل مؤكد عن عواقب هذا على الكتابة، وعلى الكتابة الشعرية خاصة. وجد الشعر فرصته في وسائل التواصل. هذا أمر لا شك فيه. لقد ساعدت هذا الوسائل على انتشار الشعر. أو قل على انتشار شعر المقطوعات القصيرة. لكن من ناحية ثانية، فإن سرعة دورة الإنتاج لا تترك مجالاً للنضوج. وهو ما قد يعني خبزا كثيرا غير ناضج، وشعرا غير مكتمل. سادسا: هذا أنهى هيمنة الصفحات الثقافية ومحرريها. كان محرر كل صفحة ثقافية ديكتاتورا. كان إليها ومركزا. انتهت هذه المراكز. انتهى تأثيرها. وتحرر الكتاب، كتاب الشعر على الأخص. كان المحرر الثقافي هو من يقرر ما سيرعرض في السوق. وكان لكل

أولا: دورة الإنتاج، أو قل دورة العرض والطلب، سريعة جدا. فهي تحسب بالساعات، بل بالدقائق في أحيان كثيرة جدا. وهذا يختلف بشدة وضراوة عن الوضع قبل عقد ونصف من السنوات. وقتها كانت دورة العرض والطلب بطيئة جدا ومهلكة. كانت مربوطة بالمجلات الدورية أو الصحف اليومية. بذا فهي تستغرق أسابيع أو شهورا. ثانيا: هذا يدفع لإنتاج متواصل. إنتاج بلا توقف تقريبا. بذا فالكسل القديم للشاعر مثلا انتهى. لم يعد انتظار الوحي أمرا مطروحا. فعل الشاعر أن ينتج بلا توقف بوعي أو من دون وحي. ثمة طلب مقترض ويجب تلبية. وهذا يعني مضاعفة الإنتاج مقارنة بالسابق. ثالثا: لكن هذا لا يترك وقتا للاختصار والإنضاج. لذا تخرج الأربعة من النار قبل نضوجها. فهناك سباق محموم، وعلى كل واحد أن يكون في السوق في كل وقت. رابعا: يؤدي هذا إلى الإنهاك. والإنهاك يؤدي إلى التكرار، وأحيانا إلى السرقة. أو إلى الاقتباس. لذا يمتلئ الفيسبوك مثلا بالمقتبسات



**كتب : زكريا محمد .**

لدي بضع نقاط بخصوص الإنتاج الأدبي عبر وسائل التواصل الاجتماعي (تويتر، فيسبوك، إلخ):

### معمل لتركيب العطور في هيسيساجا

بشرى سارة

للإخوة والأخوات والحبايب الغاليين علينا

تم افتتاح معملنا للتركيبات العطرية الجاهلية والعلاجية وذلك في مركز البركة للحجامة الإسلامية في مدينة هيسيساجا نرحب بكم في مركزنا الواقع في

2395Cawthra Rd Mississauga Unit 105

نرحب بطلباتكم واختياركم فلدينا تشكيلة واسعة جدا تناسب لذواقكم واحتياجاتكم وبهتكم التواصل معنا عبر صندوق البريد الإلكتروني Majed158@hotmail.com أو التواصل والاستفسار عبر الواتساب أو الفيسبوك برقم الجوال التالي

**ماجد الكردي (ابو يوسف) 416-627-7552**



Signé By Reem  
Events

Presents

وعاد الخريف

hello FALL!  
BAZAAR

SUNDAY OCTOBER 16, 2022  
11:00AM - 8:00PM

THE SANDMAN HOTEL  
5400 Dixie Road, Mississauga

Shop ● Enjoy ● Unwind

For vendors & sponsorship booking please  
contact REEM ALSAQQA at 647.966.4655,  
reemalsaqqa@hotmail.com





## سينما سبيل | ذكر أن نفعنا الفكري ...



التصوير الفوتوغرافي من يستحقون وبجدارة أن نكرمهم قبل فوات الأوان لأن العديد منهم قد رحل عن هذه الحياة تحية اجلال واكبار لكل المناضلين المبدعين في الحركة الثقافية الفلسطينية بوصلة النضال الثوري التي لم تحيد عن طريق تحرير الوطن التاريخي فلسطين .

الوقت المناسب خير من أن نكتب به القاصد بعد أن يرحل وترحل معه مشاعره اتجاه وطنه وشعبه ، دقيقة تكريم وشكر في الوقت المناسب خير من عشرات الأوسمة نبحت عن من يستلمها بعد فوات الأوان، موقف انساني اتجاه الفنان ضمير الشعب عند الحاجة خيرا من أن نقدم له الموساة بعد فوات الأوان. لاجدوى من نعي ورتاء وقبلة اعتذار على جبين الفنان التي تأتي متأخرة عن وقتها يجب أن لا تؤجل المؤسسات الثقافية الأفعال الجميلة اتجاه الفنان الفلسطيني والذي يستحقها بجدارة من وطنه وشعبه ومؤسساته الوطنية ، الزمن لا يعود للوراء مرة أخرى ، تحية اجلال واكبار للروح النبيلة لكل من : المصورة السينمائية سلافه جاد الله المصور السينمائي الشهيد هاني جوهرية والمصور السينمائي

**كتب : يحيى بركات - رام الله .**  
نحن مثل الفلاح العجوز الذي كان يناجي نفسه في قصة الالم التي كتبها تشيخوف دائماً نكرم من يستحق التكريم بعد فوات الأوان. لم يعد مجدي الكلام لقد فقد مغزاه بعد ان مر الزمان وقضى نحبه جل من يستحق أن يكرم من السينمائيين الفلسطينيين رواد السينما النضالية . ايعقل أن الفلسطينيين لا يعرفون قيمة مبدعيهم خاصة الفنانين المناضلين المبدعين إلا في النهايات كم من مره كتبت ودعوت المسؤولين أصحاب القرار خاصة القائمين على الثقافة . علينا واجب أن نكرم مبدعينا من الفنانين خاصة رعييل الثورة قبل رحيلهم عن هذه الحياة ، أن نقدم وردة في وقتها خير من أن نقدم كل الأوسمة بعد فوات الأوان أن يقال كلمة جميلة بحق الفنان المناضل في

## شجء من اللغة العربية (من أخطاء الكتابة، إهمال علامات الترقيم). كتب : مديح الصادق- نورونو

توضعان في بداية وفي نهاية الجمل الاعترافية أو التفسيرية، كقول الشاعر: "إن الثمانين- وبلغتها- أوجت سمعي إلى ترجمان".  
نحن- العراقيين- ما صبرنا على ظلم وظالم. 10- القوسان الكبيران (:): يستعملان لحصر مصطلح علمي، أو اسم أعجمي، أو لتفسير مفردة أو جملة، نحو: قرأت روايات الكاتب العالمي (تولستوي) جميعها. أحب وجبة الكسكسي (وهي وجبة طعام شائعة في المغرب العربي) كثيراً.  
11- علامة الحذف (...) هي ثلاث نقاط متتالية تدل على أن هناك كلاماً محذوفاً، إما لكونه غير لائق، أو للاختصار، نحو: قال أبو هلال العسكري في كتابه، (الصناعتين): "الفصاحة والبلاغة ترجعان إلى معنى واحد... لأن كل واحد منهما إنما هو الإبانة عن المعنى والإظهار له...". قد تكون في بداية الكلام، أو وسطه، أو نهايته.  
12- القوسان المُرَّهَران {}: لقد اعتاد كثير من الكتاب على حصر النصوص القرآنية بين علامتي التنصيص، أو بين قوسين كبيرين ما يدعو إلى اللبس، واختلاط النص القرآني بغيره من النصوص المقتبسة؛ لذا أرى أن تكون الأقواس المُرَّهَرَة علامات تمييز تفيد الكاتب والقارئ على حد سواء، وتُبعد الشبهات عند التعامل مع النصوص.  
ملاحظات: علامة الترقيم تجاور الكلمة السابقة لها، وتبتعد عمّا بعدها، والأقواس تجاور ما محصور بينها من الجانبين، وعلامة الحذف ثلاث نقاط. هذا ما تمكّن من أن نضعه بين أيدي زميلاتنا وزميلاتنا الكتاب والقراء الكرام؛ لعلنا قد أصبنا بعضاً ممّا سبقنا إليه أعلام نذروا أنفسهم، وبذلوا ما كان بوسعهم؛ كي يُسلمونا أمانة تفرض علينا حفظها، فهي أدواتنا في التعبير عما يجول فينا من أفكار، وما يقض مضاجعنا من هموم، وبورك الأستاذ والطالب؛ فكلهما خازن علم، أمين.

الشهداء، وخلفت الحروب آلاف الجرحى والمعوقين. تُحيط العراق دول أنظمتها تنظر بأعين الطمع إلى ما يملك من ثروات طبيعية وبشرية.  
4- علامة الاستفهام (?): توضع في نهاية الجمل الاستفهامية، سواء أكانت مذكورة أداة الاستفهام أم مقدرة، نحو: متى يستقيم الظل والعود أوج؟. تعتقد أن الرأسمالية تنهار حتماً؟  
لا توضع علامة الاستفهام في حال لا يتطلب الكلام جواباً، نحو: لم أكن أدري لماذا ناجي الشعراء البدر والنجوم والأطلال. علّمنا كيف تكتب القصة.  
5- علامة التعجب أو الانفعال (!): توضع في نهاية الجمل التي يفهم منها دلالة القول على تهيج أو انفعال قائلها، نحو: ما أجمل أن يلتقي الأحياء! وا عرافاه! أيحكّمك اللصوص والمارقون؟.  
حذار من صحبة الغادرين!. وفي أسلوب الإغراء أيضاً.  
6- علامة التنصيص (") تستعمل لحصر النصوص المنقولة من مصدر آخر نصّاً بدون تغيير أو إضافة، نحو: قال عيسى بن عمرو النحوي: "مالك تكأتم عليّ كنتاكنكم على ذي جنة؟ افرنقوا عني".  
تستوي في ذلك النصوص المنقولة؛ نثراً كانت أم شعراً.  
7- النقطنان (:): وتوضع بعد القول أو التقسيم أو التفصيل، نحو:  
حدّثنا الأستاذ قانلا: الصندق سلاح الشجعان، والكذب وسيلة الجبناء.  
الفعل ثلاثة أقسام: ماض، ومضارع، وأمر. علامة رفع جمع المذكر السالم الواو، مثل: المُبدعون صوت الجماهير.  
8- الشرطة (-): توضع بجانب الأعداد، أو أسمائها، أو حروف التسلسل كما ورد في مقالنا هذا.  
9- علامة الاعتراض (...-): وهي شرطتان

الكلام، كالنعت مثلاً، نحو: احذر جاهلاً زاد على جهله خبثاً، وأحمق لا يقتدي بحليم، ومنافقاً يهزّ رذيقه لكل إيقاع. ه- بين جملة القسم وجوابه إذا طالت جملة القسم، نحو: أقسم بالله العظيم الذي لا حدود لسلطانه، لأبتعدن عن أصحاب سوء. و- بين جملة الشرط وجوابه إذا طالت جملة الشرط، نحو: من ينصر الحق بلا خشية من باطل، فهو الإنسان بكل معانيه. ز- في حال التركيز على أفاظ البديل التي لها أهمية، نحو: شهد العام الحالي، 2022 ميلادي، كوارث جسيمة.  
ح- قبل الجملة التي تكون صفة أو حالاً أو ظرفاً لما قبلها، وفي الأولى بعض الطول، نحو: استقبلت صديقي الذي فارقه مذ زمن طويل، وكانت عيناه دامعتين. قرأت على أحد المواقع قصيدة لشاعرة مبدعة، تجيد سبك العبارات.  
ط- قبل وبعد الجمل الاعترافية، نحو: اعتمد أئمة اللغة العربية، وهم يضعون قواعدنا، القرآن والشعر القديم مصدرين أساسيين لها.  
2- الفاصلة المنقوطة (:): يُحسّن عندها الوقف وفقاً كافياً يمكن خلاله التنفس للقارئ أو المتحدث، وتُرسّم في المواضع التالية:  
أ- بين جملتين تربطهما علاقة سببية، نحو: لقد استفحلت أنظمة الدكتاتورية في العام العربي؛ فانفجر بركان ثورات الجماهير. ب- إذا اشتركت الجمل المعطوفة في غرض واحد، نحو: للغة أداة الكاتب؛ وهي وسيلته في التعبير عن أفكاره.  
ج- في حال الاستدراك أو الإضراب، نحو: الصبر من شيم الشجعان؛ لكن للصبر حدوداً.  
الديمقراطية ليست فضلاً من حاكم على شعبه؛ بل حق الشعوب على حكامها.  
3- علامة الوقف (.) عندها يسكت المتحدث أو القارئ سكوتاً كاملاً، وموضعها في نهاية الجمل المستقلة عما بعدها في المعنى والإعراب، نحو: قدّم شعب العراق أفواج

بما أن الكتابة بكل أشكالها، وأغراضها- صارت حقاً مُيسراً لكل من يرومها، بغض النظر عن مستوى إمامه بقواعد اللغة العربية، أو أصول الكتابة فيها؛ فإنه لمن الطبيعي أن تتكرر الأخطاء؛ بل تتضاعف في حال اندام الرقيب، أو المُقَوِّم، وليس غريباً أن نطالع كل يوم نصوصاً قد تخرج عمّا وضعت له من غايات بسبب تلك الأخطاء، وما دفعنا للكتابة عن أهمية علامات الترقيم سوى قلقنا- ومعنا كثير- من نصوص لا يُعرف أولها من آخرها، استفهامها من تعجبها، إلى غير ذلك؛ لهذا نضع هذه الملاحظات بين أيدي زميلنا، وأصدقائنا؛ علّها تساعدهم في إخراج نصوص تصل المتلقي باكتمال كل جوانب كتابتها، ومنها علامات الترقيم. علامات الترقيم في اللغة العربية هي علامات اصطلاحية توضع بين الجمل، وفي نهايتها، وفي نهاية المقاطع، في بداية الكلام أو خلاله؛ كي تُعين الكاتب على تقديم صورة جليّة للأفكار التي يتناولها في الموضوع الذي يكتب فيه، وتساعد القارئ على فهم ذلك النصّ دون أن يقع في حيرة اللبس المعاني، واختلاطها، فهي تُعين مواضع الفصل والوصل، والوقف، والابتداء، وطبيعة نبرات الصوت أثناء القراءة بحيث توضّح المعنى الذي قصده الكاتب، وفيما يلي عرض لكل منها مع إيضاح لإغراضها:  
1- الفاصلة (،): ويُحسن عندها وقوف المتحدث أو القارئ وقفة قصيرة بدون تنفس، أما مواضعها فهي: أ- بين الجمل القصيرة المعطوفة على بعضها، وإن اختلفت في المعنى، نحو: بالعلم تزدهر الشعوب، وفي الفنون غذاء النفوس، والمجالس مدارس، وخير الناس من اقتدى بالحكماء. ب- بين المفردات المعطوفة في حال التقسيم أو التنوع، نحو: في السنة أربعة فصول: شتاء، وربيع، وصيف، وخريف. ج- بعد المُنادي في أسلوب النداء، نحو: يا زيد، ألم يصلك مني جواب؟ د- بين المفردات المعطوفة التي يرتبط بها ما يطيل

يا طبيب قلبى وإطاء حاء  
ثم قال لها  
أنتِ ظلى وإطاء كاف  
أنا صاحبك بغير صاه !!  
فقال  
يا حبراً ضممه دون راء إلى  
قلمي وإميج باء "

" يا مُسكّني وسكّني  
وسكّيني وساكّني  
وسكّوني وسكّوني  
وسكّني وسكّركني وسكّركني  
وسروري وسرورني وسرورني  
وسروري."  
وأخبرها بجملة قبل أن يرحل!!  
يا بلونى وإباء حاء  
فردت

لقد شمشق الشوق شوقي  
فشاك شوقي لك... فهل  
شمشق الشوق شوقك كشوق  
شوقك لشوقك... وإن شمشق  
الشوق شوقك  
كشوقى... فشوقى إشق  
شوقا  
من شوقك!!  
فقال لها !!

من جمال اللغة العربية  
قال لها!!  
أليس المنادي فح اللغة  
منصوبا ""  
فمالج كلما أناديك لا أشمر إلا  
بضمك...!!  
فأجابه قائلة !!



## قمة الرجولة | دلانا مامكف

دخل البيت وهو يشعر برأسه يغلي من الحرّ والازدحام والقهر... خاصة من مديره الذي لا يعرف من فنّ الإدارة سوى الصوّت العالي! كانت هي في المطبخ تضيف اللّمسات الأخيرة لوجبة «المقلوبة» التي أعدتها بناء على طلبه، حيّاهما باقتضاب ليسأل عن السلّطة... فأجابته بصوتٍ منهك: «حضرت سلّطة لبن بخيار، فلا وقت لدي لغسل الخضار وفرمها الآن، عندي اجتماع بعد ساعة!» أدار ظهره لها وهو يُغمغم: «آه اجتماع مجلس الأمن... أظن أن رغبات زوجك أهم من اجتماعاتك، كل ما طلبته طبق

لمدة لم يعرفها، ثمّ جلس ساهماً وصدّره يعلو ويهبط بإيقاع رتيب، هكذا حتّى قرّر الخروج بدوره دون أن يعرف أين، وفي لحظة لم يُخطّط لها، اتّصل بأحد الأصدقاء طالباً لقاءه لأمر عاجل، جلسا في مقهى صغير، فسرد له تفاصيل الشجار، فعلق الصديق: «اسمغ يا صاحبي، بصراحة، رجولتك على المحك، إيّاك أن تُبادر للمصالحة، ما حدث هو بالون اختبار، إذا ضعفت هذه المرّة، فلن تقوم لك قائمة فيما بعد!» قاطعه بالقول: «لكنّي بالغث في غضبي... وتفوهتُ بعبارات قاسية مستفزة» فأجاب بسرعة: «أنت الرجل، هذا حقك الطبيعي، يكفي

أنها رفعت صوتها، بلا حكي فاضي يا أخي، اسألني أنا عن حركات النساء... ستعود وحدها لتعتذر، المهم أن تتماسك، وتظنّ رجلاً!» ومّرّ اليوم الأوّل، والثاني... وبدأ يتأمّل أشياءها الصّغيرة الموزّعة هنا وهناك، ويطلّ النّظر بحزن في تفاصيل البيت الذي ربّته بنفسها ذات زمن وهي في قمة الفرح... في اليوم الثالث، جلس يُراجع رسائلها النصّية على هاتفه، ليلاحظ للمرّة الأولى أنّها تُنهي كلّ رسالة برسمة قلب... ثمّ تذكّر ساعات عملها الطويلة، وكيف تصحو مبتسمة رغم أعبائها اليومية، وكيف تغفو على ذراعه

في بعض الأحيان من التعب، وهي تُجبر نفسها على مشاركته السّهرة... في الصباح التّالي كان قد دخل محلاً لبيع الأزهار، واختار باقةً من ورود حمراء... ورسم قلباً على بطاقة أنيقة، ثمّ أعطى الموظّفت عنوان أهلها، وفيما كان يهّم بالمغادرة اتّصل به صديقُه إياه... ولم يرد، ومشى وهو يهيمس لنفسه: «أيّها الصّديق، لديك ثقافة رفيعة حول الرّجولة ومقوماتها، لكنّي اليوم إنسان في حالة شوق، وتوق، وافتقاد... مخلوق يحترق حيناً، وحبّاً، وندماً! ورغم أحاسيسي هذه... اعذرنّي إن شعرت أنّي في قمة الرّجولة!

## قصة وعبرة ومكررة .. فلاح .. يهزم نابليون !!

بعد ان أكمل نابليون سيطرته على أوروبا وقرر غزو روسيا .. كان عندما يمر في طريقه في المدن الأوربية وقراها متوجهاً نحو روسيا كان الناس يخرجون من بيوتهم لمشاهدة موكبه.. وعند دخوله أطراف الأراضي الروسية كان فلاحاً روسياً منحنيّاً وبيده منجله يحرث أرضه بنشاط لا

يعرف الملل، ولم يُعر موكب نابليون إنتباهاً.. فقال نابليون لحراسه وقادته: ألا ترون هذا الفلاح الروسي الحقيّر لم ينظر إلى موكبي وبنات أوروبا يخرجون من غرف نومهن شوقاً لمروري أمام منازلهن.. فأوقف نابليون الموكب وأمر بإحضار الفلاح .. فأثوا به مكتفاً فقال نابليون : لماذا

لم توقف الحرائه وتتنظر إلى موكبي؟ فقال الفلاح: مالي ومال موكبك فأرضي أولى بإهتامي .. فقال نابليون : ألا تعرف من أنا فقال الفلاح لا يهمني ان أعرف من أنت.. فقال نابليون عليك ان تعرف أنا نابليون الذي ساحتل بلدك .. فقال الفلاح انت غازٍ حقير وأحقر من أن تحتل بلدي .. فقال

نابليون يجب ان تحمل إسمي معك دائماً لكي تذكرني في كل وقت .. وقال لجنوده : أحموا سيخاً من الحديد واكتبوا اسم نابليون على يده ليكون وشماً لا يستطيع نزعها .. فما كان من الفلاح الروسي إلا ان قام ببتنر يده بمنجله فقطعها ورمى بها نابليون وسط ذهول جنوده وضباطه قاتلاً خذ إسمك

معك فعار علي ان أحمل إسم غازٍ حقير مثلك .. فنظر نابليون إلى من حوله .. وقال كلمته المشهورة: من هنا تبدأ الهزيمة.. فكانت بالفعل هزيمته النكراء من روسيا... فكمن من أناس باعوا أرضهم وشعبهم وقضيتهم بثمن بخس فالنتيجة بلدهم يحصد ثمرة خيانتهم...!! ولا مجال للمقارنة ..

## جائزة لجنة النقاد باسم المخرج رشيد مشهراوي لل الدورة السابعة لمهرجان القدس السينمائي الدولي

قررت إدارة مهرجان القدس السينمائي الدولي برئاسة الدكتور عز الدين شلح مؤسس ورئيس المهرجان بالتعاون مع جمعية روية شبابية أن تحمل جائزة لجنة النقاد اسم المخرج الفلسطيني رشيد مشهراوي لدورته السابعة وفاء من إدارة المهرجان لما قدمه مشهراوي طوال مسيرته السينمائية. وذكر شلح أن المخرج الفلسطيني رشيد مشهراوي الذي ولد في غزة عام 1962 لعائلة لاجئة من يافا، ونشأ في مخيم الشاطئ للاجئين، يعتبر من مؤسسي السينما الفلسطينية الجديدة، بعد الأفلام التي تم إنجازها خلال مرحلة الثورة الفلسطينية والتي كانت في مجملها أفلام تعبوية تعبر عن المرحلة التي أنتجت فيها أفلام الثورة. وأفاد شلح أن مشهراوي حمل في أفلامه هم الوطن ومعاناته من الاحتلال، وروى ووثق أفلامه بلغة تستحق التقدير، حيث مثلت أفلامه فلسطين في عدد كبير من المهرجانات الدولية، وهي أفلام تحاكي الواقع الفلسطيني

بلغة سينمائية، لتساهم في تغيير وتعديل مفاهيم المجتمع الدولي اتجاه القضية الفلسطينية، وقد حصدت أفلامه عشرات الجوائز الدولية، كما ترأس مشهراوي وشارك في عدد من لجان التحكيم في مهرجانات دولية، حيث قدم أكثر من 20 فيلماً بين الروائي والوثائقي والتجريبي ومنها الطويل والقصير. وفي مقابلة سابقة خاصة حول رؤيته للسينما الفلسطينية، ذكر مشهراوي أنه "من الصعب بالنسبة لي ان أجزاء السينما الفلسطينية لمراحل متعلقة بممارسات الاحتلال، لأن الاحتلال موجود منذ ستين عاماً تتعدد تسميات المراحل والانتفاضات والاتفاقيات ولكن بالنسبة للسينما لا يتغير شيء. كما يجب أن يكون هناك سينمائيون- منتجون، كتاب سيناريو، مخرجين، ممثلين، وتقنيين، وفنيين- يصنعون سينما نابغة من مشاعرهم تتناول مواضيع مختلفة بأنماط سينمائية مختلفة وبما أننا نعاني من الاحتلال فمن الطبيعي جداً

أن تكون السينما في هذه المرحلة تتعامل مع السياسة، وفي رأيي هنا أن السينما يجب أن تكون موجودة أصلاً لتتعامل مع السياسة دون أن يشترط وجودها بوجود أي أسم لأي انتفاضة حالية أو مستقبلية". يضيف شلح أن مشهراوي بدء العمل في السينما منذ مرحلة مبكرة في حياته، حيث أول أفلامه كان عام 1986 بالفيلم الروائي القصير " جواز سفر" مدته 20 دقيقة، ثم الفيلم الروائي القصير " الملجأ" عام 1989 مدته 30 دقيقة، وفيلم " دار ودور" عام 1990، ثم فيلم " أيام طويلة في غزة" عام 1990. وفي عام 1990 أسس مشهراوي شركة أيلول للإنتاج السينمائي والتلفزيوني وانجز أول فيلم روائي طويل بعنوان " حتى اشعار آخر" عام 1993 مدته 57 دقيقة، والذي حصد عدد من الجوائز الدولية منها جائزة الهرم الذهبي في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، ثم فيلمه الروائي الطويل الثاني بعنوان " حيفا"

عام 1996، والذي شارك كأول فيلم فلسطيني في مهرجان كان السينمائي. وفي عام 1996 أسس مشهراوي "مركز الإنتاج والتوزيع السينمائي والتلفزيوني"، ومقرها رام الله، وعمل من خلاله ورشات تدريب، وأسس مهرجان سينما الطفل، والسينما المتنقلة في فلسطين، وأنتج من خلاله مجموعة من الأفلام منها: الفيلم الروائي القصير بعنوان " رباب" مدته 20 دقيقة عام 1997، وفي عام 1988 اخرج فيلم وثائقي قصير صامت بعنوان " توتر" مدته 24 دقيقة، وفي عام 2000 اخرج مشهراوي الأفلام الوثائقية القصيرة " خلف الأسوار" مدته 34 دقيقة، وفيلم " غباش" وفيلم " موسم حب"، ومدته 26 دقيقة، وفيلم " مقلوبة" عام 2000، وايضاً فيلم " من فلسطين بث مباشر" عام 2001. يعود مشهراوي في عام 2002 اخرج فيلم الروائي الطويل الثالث " تذكرة إلى القدس"، ثم

يعمل على إنجاز بعض الأعمال التجريبية عام 2003 فيلم بعنوان " قمر واحد" وفيلم " شهرزاد" ووفيلم "حمص العيد". وفي عام 2005 اخرج الفيلم الوثائقي الطويل " أخي عرفات مدته 90 دقيقة، ثم اخرج في نفس العام فيلمه الروائي الطويل الرابع " انتظار" مدته 90 دقيقة، ثم انجز فيلمه الروائي الطويل الخامس بعنوان " عيد ميلاد ليلي"، عام 2008، كما عمل على اخراج عدد من الأفلام الوثائقية منها فيلم بعنوان " الأجنحة الصغيرة" وفيلم بعنوان " رجل وطن ومدينة"، وفيلم " أرض الحكاية" ثم أنجز في عام 2013 فيلمه الروائي الطويل السادس " فلسطين ستيريو"، واخرج عام 2014 الفيلم الوثائقي الطويل " رسائل من اليرموك"، وفي عام 2017 اخرج فيلمه الروائي الطويل السابع " كتابة على الثلج" وفي عام 2021 اخرج فيلمين وثائقيين، فيلم استعادة وفيلم "يوميات شارع جابرييل".



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ  
وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ  
وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ

بمزيد من الحزن والأسى وبقلوب مؤمنة بقضاء الله و قدره ينعى  
الشيخ الداعية أحمد شهاب وعائلته ونيابة عن مجمع الأئمة الكندي وجمعية  
الطبيب وجمعية انقاذ روح وجمعية الخدمات الإجتماعية الإسلامية الكندية  
ومركز الأنصار وجمعية تعليم السلام العالمي

## المرحوم بإذن الله الشيخ سمير حامد.

الذي انتقل الى الرفيق الأعلى في مدينة إربد- الأردن

يوم الاثنين بتاريخ 2022\9\26

ويتقدم من إخوة الفقيد السيد الشريف عبدالرحيم حامد ( رئيس البيت  
الفلسطيني- كندا ) و اشرف حامد وسميح حامد و أديب حامد و باسم حامد و  
عمر حامد و مروان حامد و من شقيقاته أم صادق و سهام حامد و ماجدة  
حامد و فاتنة حامد و من أبناء عمومته د. عماد حامد و جهاد حامد و من  
نسيبهم عوض موسى و من عموم الأشراف آل حامد الكرام و أقربائهم و  
أنسبائهم بكندا والخارج، بأحر التعازي و المواساة بفقيدهم الغالي المرحوم  
الشيخ سمير حامد.

نسأل الله تعالى له الرحمة و المغفرة و ان يدخله فسيح جناته و يلهم أهله و  
ذويه الصبر و السلوان

و انا لله و انا اليه راجعون





# بسم الله الرحمن الرحيم

"يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ  
رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي"  
صدق الله العظيم

الحمد لله الذي لا يحمد على مكروهه سواه،  
يتقدمه الشيخ أحمد شهاب وعائلته بأحرّ التعازي من ال  
الشحري الكرام بوفاة فقيدتهم

**المرحومة باذن الله الدكتورة عايذة فضل السراج  
زوجة المهندس علي عبد الرحمن الشحري**

والتي وافتها المنية يوم الجمعة بعد اذان الفجر

**19 صفر 1444 الموافق 16 من سبتمبر 2022.**

نشاطركم الحزن على فراقها ونتمنى لكم من بعدها  
طول البقاء.

نتضرع إلى الله أن يتقبلها قبولا حسنا وان يكرم نزلها  
ويحسن اليها ويعفو عنها ويدخلها الجنة مع النبيين  
والصديقين والشهداء وأن يلهمكم  
الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا  
إليه راجعون





## دليل شبكيات

Toronto Eaton Centre.....	416.598.8560
Square One- Mississauga.....	905.279.7467
Shoppers World Brampton.....	905.459.1337
Oakville Place.....	905.842.2140
Burlington Mall.....	905.632.4777
Hamilton-Lime Ridge Mall.....	905.387.4455

## هنياً للمشعوذين و الدجالين!!

ماريا شارابوفا .. بطلة و لاعبة تنس روسية جمال اخاذ قوام ممشوق ثراء فاحش و شهرة جابت اصقاع الدنيا لم تشككي يوما ان عيناً أصابتها او سحراً او جنياً سكنها لإعجابه الشديد بها ، على الرغم من أن أنظار العالم عليها ، ، كما لم تشككي يوما من غيرة و حسد النساء . في حين ان هناك امرأة تعيسة جداً اعرفها جيداً لا تملك لا جمال و لا مال و لا رشاقة و لا ذكاء و لا عمل او حرفة و لا حتى خفة دم، تمضي أوقاتها وهي تشكو من عين الحسود التي اصابتها ، ومن الجن الذين يطاردونها ليلاً ونهاراً. لا أدري على ماذا !!! او من ذلك الجني المغرم الذي ترك -ماريا شارابوفا - وذهب يطارد "أم ارداف " و يترصدها اينما ذهبت . هنياً للمشعوذين و الدجالين على الاريح التي يحصدونها من غياب بعض الناس و او هامهم....



## لسه فاكّر .. كان زمان !!



العروس جدة ..  
أعراس ما بعد عام 2000.... صارت  
الصالة 2000 دينار صالون 1000  
مسكة ورد 100 ذهب 3000 لبسة  
قراياتها 600 حلوان لبنت خال ابوها  
200 حفلة وداع 1000 عشاء لقرايب  
امها 500 عباة عم و عباة خال  
.... اسبوع رحله ع العقبه 1000 دينار  
وكله بزيد !!  
(النتيجة موجوده بالمحاكم الشرعيه)  
منقول فيسبوكياً!!

زمان كان العرس بنص دينار بلالين  
...وبدينار زينه وطمه ورد بلاستيك  
اللي في مزهريات البيت ست لوح  
خشب طوبار عشان اللوج .... 12 لمبه  
.. سجادة ع الحيط وكرسيين و صمده  
للعرسان عشان يقعدوا ولي متعربش  
الطاوله يامكتر هم حوالين العرسان  
وطبلة فخار قرضه من عند الجيران  
والعروس بصالون ابو الخمس ليرات  
بالرفاه والبنين.... و خلفت 9 نفر  
ماشاء الله عليهم و حاليا صارت

## الزوجات يحرقن الرجال !! ولكن منك يحرقن الكذب ؟



ماء وسط الدار لأنه كان يشتغل عنها  
بهذه الكتب.  
- إبراهيم العياشي: قضى عشرين سنة  
في تأليف كتاب "حجرات النساء"  
فأعاض ذلك زوجته لانشغاله عنها كثيراً  
فأحرقت الكتاب فأصيب الرجل بالشلل.  
- محمد بن شهاب الزُّهري: قالت له  
زوجه يوماً: و الله أهذه الكتب أشدُّ عليّ  
من ثلاث ضرائر .

- سيبويه: قامت زوجته بإحراق كتبه  
لأنه كان يشتغل عنها بهذه الكتب، فلما  
علم بذلك أغشى عليه ثم فاق وطلّقها.  
- الليث بن المظفر : كان مشتغلاً عن  
زوجه بحفظ كتاب "العين للفراهيدي"،  
فغارت من الكتاب فأحرقته.  
- الأمير محمود الدولة الأمري: كان  
يقنتي الكثير من الكتب، فلما مات كانت  
زوجه تندبه وترمي بالكتب في بركة

## فساد سبيل | نقاط يجب الانتباه لها

ليس لديك أي اعتبار لإشارات المرور  
.. فإن لديك استعداداً لكل التجاوزات  
ولو سقط فيها أبرياء. محاربة الفساد  
تبدأ من الذات لنحاول أن نكون  
أشخاصاً يتمتعون بالتميز أينما وجدنا،  
وتذكر أن الأمانة هي ما تفعله بينك  
وبين نفسك وليس فقط ما تفعله في  
حضور الناس..  
ملطوش .. واستمرار الفساد

5- إذا اعتبرت ان ما تلتقطه من  
الشارع من مال وغيره هو حقك ..  
فديك بوادر لصوصية.  
6- إذا كنت تهتم (عادة) بمعرفة الاسم  
الأخير المشهور بدلاً من الاسم الأول  
.. فأنت عنصري ومن المحتمل أن  
تساعد أشخاصاً لمجرد أصولهم. وكذلك  
يهتمك الأشخاص لا الفكر والإنجازات.  
7- إذا كنت تخالف تعليمات المرور، و

3- إذا كنت تقدم لنفسك المزيد من  
الطعام الذي يمكنك التهامه في الأفراح  
والبوفيهات المفتوحة لمجرد أن شخصاً  
آخر سيسدد الفاتورة .. فهذا دليل على  
أنه لو أتاحت لك فرصة أكل المال العام  
فستفعل.  
4- إذا كنت تتخطى الناس في الطوابير  
فستكون لديك إمكانية التسلق على  
اكتاف غيرك للوصول للسلطة.

1- إذا كنت في فندق أو مطعم ،  
ووضعت كمية من السكر أو الحليب  
في الشاي أكثر مما تفعل في منزلك ..  
فإن لديك استعداداً للفساد.  
2- إذا كنت تستخدم المزيد من المناديل  
الورقية او الصابون او العطور ، في  
المطعم أو المكان العام أكثر مما تفعل  
في المنزل .. فإنه إذا أتاحت لك  
الفرصة للإختلاس فسوف تختلس.

## هل نعلج ما المرياع ؟



قائدُها خلف الحمار !  
و الحكمة من ذلك هي أن لا  
تغرّنك المظاهر و الأجراس  
الطنانة و الرنانة و الهيبة  
المغشوشة و الرتب و النياشين  
فلرُبّما يكون من وراء ذلك كله  
مرياع كذوب.

هيبة.. و تعلق حول عنقه  
الأجراس الطنّانة و الرنّانة .. فإذا  
سار المرياع سار القطيع وراءه  
مُعتقداً أنه يسير خلف زعيمه  
البطل..!!! لكن المرياع ذا الهيبة  
المغشوشة لا يسير إلا إذا سار  
الحمار و لا يتجاوزهُ أبداً .. و  
الأغنام و المعيز خلف قائدها و

المرياع.. هو خروف من الغنم  
يُعزل عن أمه يوم ولادته و يسقى  
حليبها دون أن يكتحل برويتها و  
يوضع مع أثنى حمار غالباً  
ليرضع منها حتى يعتقد أنها أمه و  
بعد أن يكبر يُخصى و لا يُجَزَّ  
صُوفه للهيبة !  
و تنمو قروونه فيبدو ضخماً ذا



عمرو لخدمات الهجرة

MEMBERSHIP NUMBER :RS15301

**Dr. Amro Hayek**

**Tel : 905 - 738-6414**

### مختصون بجميع قضايا الهجرة الى كندا

نساعدك ايضا في حل مشاكل الهجرة المعلقة: التأخير الطويل، رفض كفالات الزواج، الرفض لاسباب جنائية، الرفض بخصوص الفحص الطبي

مكتب عمرو لكافة خدمات ومعاملات الهجرة والاستثمار الى كندا والقبولات الدراسية والجامعية وما يخصها في كندا. مكاتبنا في ميسيساجا وفي لندن اونتاريو وقريبا في ونذر .. نحن في خدمتكم اينما كنتم سواء داخل كندا او خارجها

معاملات فيزة الدخول لفئة العمال  
معاملات و تجديد بطاقة الاقامة الدائمة PR  
معاملات الحصول على الجنسية الكندية  
معاملات الحصول على جواز السفر الكندي  
معاملات الحصول على وثيقة السفر المؤقتة  
برامج المربيات للأطفال و رعاية المسنين

برامج الهجرة لاصحاب الخبرة و الشهادة  
برامج هجرة رجال الاعمال و المستثمرين  
قضايا اللجوء و اللجوء الانساني  
كفالة الازواج و الاء و الاقارب  
الكفالة الخماسية  
معاملات القبول و تأشيرات الدراسة  
معاملات فيزة الدخول و السياحة

#### Main Office:

Unite 235-1515 Britannia Road East, Mississauga, ON

**Tel : 905 - 738-6414**

**Fax: 905 - 738- 6415**

[amro@amroimmigration.ca](mailto:amro@amroimmigration.ca)

#### London Office:

380 Wellington St. Tower B, 6th 6 Floor

London ON, N6A 5B5

**Tel: 1519-964-2855**

[www.amroimmigration.ca](http://www.amroimmigration.ca)



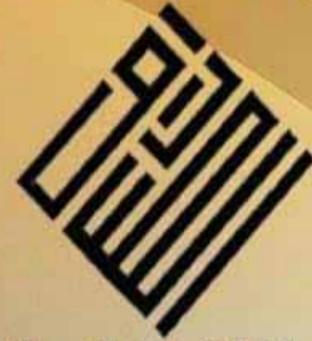
## Free Pumpkin Pick-up

Celebrate the season of giving and join me in supporting the Halton Women's Place.

Grab A Free Pumpkin at the Milton Community Park on October 2nd from 1pm - 4pm.

P.S. Cash or Gift Card donations accepted.

In Partnership With



مكتب العادق للمراجعة والتقويم اللغوي

**مكتب الصادق للمراجعة والتقويم اللغوي**

**دواوين، كتب، بحوث**

**بأدق المعايير المطلوبة**

**للتواصل: 0016472743382**

**Email: [madih\\_sadiq@yahoo.com](mailto:madih_sadiq@yahoo.com)**

**Facebook: Madeeh Z. Sadiq**



## TFSA, Part of financial planning!

Bihnan Insurance Inc



Adnan Bihnan

Brought to you by Adnan Bihnan FCIP, Insurance Adviser with Co-operators insurance

Tax planning strategies that allow you to make the most of your TFSA contributions. Saving for the future, a special purchase or for a rainy day has become easier with a flexible savings tool called the tax-free savings account (TFSA). The tax-free savings account allows Canadians to withdraw proceeds of a TFSA (principal and interest and investment earnings) on a tax-free basis. It's important to note that a tax-free savings account is not just a simple savings account; it allows an investor to hold a wide range of investment products, including mutual funds, stocks, bonds, and GICs. Another benefit of the TFSA is its flexibility; it allows investors to withdraw money at any time without penalty. Additionally, any withdrawals made can be re-contributed in a later year. Currently, the TFSA limit for 2021 is \$6000. Each year you can contribute up to the dollar limit for the year, while the unused contribution room can be carried forward. While these TFSA advantages are more commonly known, there are other less well-known tax planning advantages that one gains with a TFSA.

Let's look at these next.

**TFSA's for Lower Income Earners**

Many government benefits,

credits, and programs, such as the Child Tax Benefit, the Child Disability Benefit, Guaranteed Income Supplement (GIS), and Old Age Security (OAS) benefits are based on your net income. As a result, earning taxable income inside investment vehicles (such as an RRSP) may reduce the number of benefits that you may qualify for or disqualify you from being eligible for these benefits and programs altogether. Not so with the TFSA. Since earnings inside a TFSA are not considered to be "income," the value of your TFSA will not reduce your benefits or disqualify you from receiving them.

### Education Planning

While RESPs are a great tool for many parents who wish to save for their child's post-secondary education, you should not discount the benefits of saving for your child's education with a TFSA. Unlike the RESP, which helps parents save only for postsecondary education, TFSAs can be used to save for private, primary, or secondary school. Furthermore, the educational assistant payments that a student receives from an RESP to

help pay for his education may be taxable if he is holding down a part-time job or working in the summer. By contrast, a parent can choose to finance his/her child's education by withdrawing money from a TFSA, which is fully tax free.

### Income Splitting:

Normally, income-splitting rules block any advantage that may be gained when a higher-earning spouse splits his income with a lower-income spouse, by attributing the income or gains back to the original spouse. These strict attribution rules have found an exception when it comes to the TFSA. A higher-earning spouse can choose to contribute money up to the contribution limit from his TFSA to a lower-income spouse. The lower-income spouse can then contribute to his/her own TFSA up to the contribution limit. The net effect is that the income inside the TFSA held by the lower-income spouse is not attributable to the original spouse, allowing for his contribution room to be carried forward to another year.

### Estate Planning

How can the TFSA be used to ensure that its

proceeds are passed to the beneficiary on a tax-free basis?

When the holder of a TFSA dies, the fair market value of his TFSA goes to the estate. If a spouse or partner was designated as a "successor holder," then the value of the TFSA continues to be tax-exempt. However, any income accrued after the holder's death will be taxable. If a successor holder has not been designated, then the surviving spouse or partner will receive the proceeds of the TFSA as a "survivor payment." The surviving spouse or partner can then transfer the lesser value of either the survivor payment or the value of the TFSA's assets into his/her TFSA, without affecting his/her contribution room.

For many reasons, the TFSA is an indispensable tool to save for your future, particularly if you believe that you will be in a lower tax rate when you withdraw the money compared to when you put on this or any investment related subject please.

contact Adnan Bihnan 905 874 1632 or e-mail adnan\_bihnan@cooperators.ca





Investments. Insurance. Advice.

*Trusted Insurance  
Advisor Since 1986*



**Adnan Bihnan (FCIP)**

- LIFE INSURANCE
- RRSP, RESP
- HOME INSURANCE
- BUSINESS
- MORTGAGE INSURANCE
- COMMERCIAL INSURANCE
- AUTO INSURANCE

- تأمين منازل
- تأمين حياة
- تأمين سيارات
- تأمين أعمال
- تأمين الرهن العقاري
- تأمين صحي للزائرين والمسافرين

للإستفسار أو الإستشارة المجانية يرجى الإتصال ب عدنان بهنان  
زميل معهد التأمين الكندي خدمة مميزة للجالية منذ عام ١٩٨٦



**Tel: 905.866.6203**

**Direct Line: 905.874.1632**

**Toll Free: 1.866.316.1396**

**203 Main Street North Brampton. ON L6X 1N2**

بسم الله الرحمن الرحيم

# وَيْشَةُ الصَّابِرِينَ

الَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ مِحْرَابٌ مِنْ غَيْرِ اللَّهِ إِذَا نَالُوا إِلَيْهِ إِذْ لَا يَصْعُقُونَ

أسرة جريدة ساخر سبيل ومحمد هارون وعائلته  
يتقدمون بأحرّ التعازي من آل الشحري الكرام بوفاة  
مقيدتهم

المرحومة باذن الله  
الدكتورة عايدة فضل السراج  
زوجة المهندس علي عبد الرحمن الشحري

والتي وافتها المنية يوم الجمعة بعد اذان الفجر  
19 صفر 1444 الموافق 16 من سبتمبر 2022.  
نشاطركم الحزن على فراقها ونتمنى لكم من بعدها  
طول البقاء.

نتضرع إلى الله أن يتقبلها قبولا حسنا وان يكرم نزلها  
ويحسن اليها ويعفو عنها ويدخلها الجنة مع النبيين  
والصديقين والشهداء وأن يلهمكم

الصبر والسلوان.  
وإنا لله وإنا إليه راجعون.

# White Swing®

جميع خدمات

## التصميم والطباعة

جميع مستلزمات العمل الدعائية والتسويقية



416.834.4246

100 Matheson Blvd East, Unit 101, Mississauga



متخصصون في الشحن من كندا وإلى جميع أنحاء العالم  
Specialized in shipping overseas

Special Container Prices for Um Kasr, Beirut,  
Aqaba, Kuwait, Doha, Jeddah, Port Alexandria  
Port Said, Jebal Ali, Khoms, Tunis

Import &  
Export

Global Logistics Management Inc.

CANADA CUSTOMS CLEARANCE - IMPORTS  
التخليص الجمركي في كندا للواردات

BUSINESS CONSULTING

21 YEARS OF EXCELLENT CUSTOMER SERVICE

We Will Beat Any  
Competitor's Price!



Car Loading Freight Shipping Air Sea

For a Quotation on all your shipping needs, please Contact:

دينا بخيت

هدى بخيت

**Dina Bakhit**

**Houda Bakhit**

dina@glmanagment.com

Houda@glmanagement.ca

Tel: 905.501.9959

Fax: 905.501.9005

Visit our Office:

151 Brunel Road Unit 18 & 19 Mississauga, Ontario, Canada L4Z 2H6

DESTINATION	20FT	40FT	45FT
AQABA	USD \$2,600	PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
BEIRUT	USD \$2,600	PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
JEBEL ALI	USD \$2,600	SPECIAL PLEASE CALL US	SPECIAL PLEASE CALL US
KHOMS	USD \$2,900	PLEASE CALL US	SPECIAL PLEASE CALL US
SOHAR	USD \$2,800	PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
UMM QASR	USD \$3,200	PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
MERSIN	USD \$2,500	PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
JEDDAH	USD \$2,500	SPECIAL PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
DAMMAM	USD \$2,600	SPECIAL PLEASE CALL US	PLEASE CALL US
RIYADH	USD \$2,800	PLEASE CALL US	PLEASE CALL US