

IPG
International Professional Group
Creating Professional Accounts

YOUR SUCCESS IS OUR COMMITMENT

إعداد الحسابات والضرائب للشركات والشركاء
خدمات التوجيه والترويج للبريد الإلكتروني
خدمات إدارة مالركة
تقديم أعمال الشركات
تأسيس الشركات وخطط العمل

Fathi Abu-Farah CPA, CA, CPA, CMA, CVA (USA)
647.829.9685
www.ipgcpa.ca

Sakher **سكسر** **Sakher**

جريدة
سكسر
ولن تخسر
اسخر

العدد 116

خدمات تمويل عقاري - سكني و تجاري

DOAA **VERICO**
MORTGAGE SOLUTIONS
"Mortgage Solutions Designed For You"

Dr. Doaa Mohsen
Commercial & Residential Mortgage Agent
(437) 998-2506
doaaagtamortgage@gmail.com

Residential Mortgages
Commercial Mortgages
Second Mortgage
Secured & Unsecured Line of Credit

416-558-0877
416-800-4114
905-422-9222
mortgage@ahmedjadallah.com
ahmedjadallah@rogers.com
3025 Lakeshore Blvd. Unit 207
Mississauga, ON L5R 3E7

AHMED JADALLAH
MORTGAGE AGENT

The Mortgage Centre

AHMED HANAFY.ca
Real Estate Broker

خدمات بيع و شراء العقارات

Direct: 647-281-3111
ahmedhan.ca@gmail.com
www.ahmedhanafy.ca

ROYAL LEPAGE
Royal LePage Real Estate Services Ltd.
Office: 905-257-3633

سكسر سبيل : جريدة عربية كندية ساخرة ، نصد شهرها... !! إعلنانك انطلم ب 6475888621 Friday, April 29, 2022, Seventh Year, Issue #116

IYAD AMRO
COMMERCIAL & RESIDENTIAL BROKER

COLDWELL BANKER
REALTY IN MOTION,
BROKERAGE

416.887.3550
iamro@rogers.com
IAMRO.CA

COMMERCIAL INVESTMENT RESIDENTIAL
تجاري استثمار سكني

عيد فطر سعيد

نقدم أسرة ساخر سبيل وكندا سبيل بالتهنئة بعيد الفطر السعيد

بانظارك في مسرحية مدرسة المهاجرين في مسرح بلدية اوكفيل يوم 14 ايار مايو
انظر ص 7-8 (المقابلة) و ص 17 (الاعلان)

بانظارك في مسرحية مدرسة المهاجرين في مسرح بلدية اوكفيل يوم 14 ايار مايو
انظر ص 7-8 (المقابلة) و ص 17 (الاعلان)

HANY ADAM
SALES REPRESENTATIVE

بيع . شراء . استثمار
لجميع احتياجاتكم العقارية التجارية و السكنية

Direct: 905 699 6994
Office: 905 568 2121
hany.adam@gmail.com
www.hanyadam.com

30 Eglinton Av. West, Suite 201
Mississauga, ON, L5R 3E7

SELLING RESULTS. NOT PROMISES.

ZAYOUNA LAW FIRM
PERSONAL INJURY
COMMERCIAL LITIGATION

www.ZAYLAW.com
416-622-HELP

iProRealty
Sales Representative

JAWDAT (JOE) AL-KAWALIT
جودت الكوايلت

Cell: 416.558.4305
jaskawalit@gmail.com
www.kawalit.com

"Real Estate. Real Service. Real Results"

RE/MAX
Real Estate Brokerage
Member of the Real Estate Council of Ontario

Tarek Eimasry
Broker
Residential & Commercial

416-834-8820
Tarek22@gmail.com

90 Burrowsville Rd., W. Suite 102
(Dixie & Cummer) Mississauga ON L5B 3C2
Tel: 905.277.8771 Fax: 905.277.1088 www.BestRealEstateCommission.com

ROYAL LEPAGE **CNE**

Khalid Felifel
Sales Representative

خالد فليفيل
بيع وشراء وتأجير العقارات

CELL: 416 893 4849
OFFICE: 416 449 0300
WWW.KHALIDFELIFEL.COM

YEH CANADA
Immigration Consultancy Services

مستشار هجرة مهتم
سامر جبري

CENTURY 21
Dreams Inc.

سكني - تجاري
Real estate services

DINA ELGHANDOUR
BROKER

بيع وشراء - فرص استثمارية
إدارة عقود

C 905.462.2406 B 905.358.1515
Dina.elghandour@century21.ca
www.dinaelghandour.ca
61 Lakeshore Rd W, Oakville, On L6K 1C9

المحاسب ابراهيم حجازي
Ibrahim Hijazi

Accounting & tax Consultant
Personal Financial Planning
Tax Preparation & consultation

416-488-3934
Email: ligh419@bellnet.ca
www.canadiantaxwiz.ca

255 Duncan Mill Rd. # 312, North york

مستشارو هجرة معتمدون

هجرة الكفاءات - والمقاطعات
هجرة اليد العاملة المؤهلة
طلبات الجنسية و الإقامة الدائمة
اعتقالات الهجرة - والاستئناف
الكفالة العائلية

+1905-781-3300
+1866-870-3321
+1905-781-3300

exp **Hala Abu-Hantash**
SALES REPRESENTATIVE

بيع - شراء - تأجير عقارات
في خدمة الجالية العربية

647.969.5524
hala@shoreviewrealestateteam.com
905.990.2244

AMR ABDELHAMID, B.S.C
REAL ESTATE BROKER
CERTIFIED NEGOTIATION EXPERT

CELL: 416-732-9100
OFFICE: 905-685-8200
EMAIL: amr.abdelhamid@gmail.com
WEBSITE: www.amrabdelhamid.com

RIGHT AT HOME REALTY INC., BROKERAGE
480 EGLINTON W. UNIT 20, MISSISSAUGA
ON, L5W 0G2

• BUY • SELL • INVEST

sam acc ACCOUNTING & TAX SERVICES
www.samacc.ca

كافة خدمات المحاسبة وضريبة الدخل
تسجيل الشركات
ضريبة الدخل للفراد والشركات
إعداد كشوف الرواتب
خبرة مميزة في تهيكل في قضايا التدقيق من قبل ال CRA

خبرة أكثر من 25 عاماً

Business Registration
Corporate & Personal Tax
Payroll Services
CRA Audits

Tel: 905.206.1066 | Toll Free/Fax: 1 866.282.8856 | 1222 Crestlawn Dr., Mississauga, ON, L4W 1A6



وجهة واحدة لكافة احتياجاتكم الضريبية والمحاسبية



ضرائب الأفراد والشركات

استشارات وتخطيط ضريبي

خدمات المحاسبة • تسجيل الشركات

استرجاع ضريبة المبيعات على العقارات الجديدة

التعامل مع التدقيق الضريبي للأفراد والشركات



شباك أبو شلبك



شباك أبو شلبك
العنوان : اهلاً بالعيد !!
المكان : حيث يوجد
الإسراف والتبذير
الزمان : مواسم الأعياد
كتب : محمد هارون



أبو شلبك وأم شلبك في (المول) يتبضعان للعيد تدخل أم شلبك إليه وهو جالس على كرسي الانتظار باستراحة (المول) وهي تحمل بيدها مشتريات كثيرة .
أم شلبك : شو .. شو مالك ساحل...
وصلت الأرض.. شو قصتك!!
أبو شلبك : شو شو؟؟
أم شلبك : ما بتقول مبروك.. الدنيا عيد.
أبو شلبك : العيد ملغي بزمن الإعتداء على المقدسات و الكورونا المكدسة، وبعدين على شو بدي اهنيكي ؟ على هذا (الشو) الي بتعرضي علي ؟
أم شلبك : شو نسيت الأعياد والاحتفالات وشمة الهوا!
أبو شلبك: شمة الهوا ..شمة الهوا الله يرحم شم الزعوط في البلاد .
أم شلبك : انت كل ما ذك الكوز بالجرة بترجع للبلاد والزعوط.. فز من محلك وخذ كم كيس احملهم وروح افتحلي باب السيارة يا للا بسرعة
أبو شلبك : لا ترفعي صوتك بالسوق ولأ... والله
أم شلبك: والله شو شو بذك تعمل يعني؟؟
أبو شلبك : بحكي مع 911
أم شلبك : دخلك لشو؟
أبو شلبك (خانعاً): بحكيليهم يجيوا يحلو سوء الفهم اللي بينا (بصوت خافت) ما احنا بكندا .. بلد النسوان
أم شلبك : بس!!
أبو شلبك : يعني الواحد ايام الأعياد لازم ما يزعل حد ولا يشتم حد... بالعكس العيد للفرح والمحبة والتسامح والرحمة ..
والتعاطف مع الفقراء.
أم شلبك: شو قصدك؟
أبو شلبك : القصد واضح لازم نتعاطف مع اخوتنا المحرومين في بلادنا هناك وفي كل أصقاع المعمورة.

أبو شلبك : ربنا يسهل (يخرج)
انتهى المشهد الثاني .

المشهد الثالث :

أبو شلبك ينزل من السيارة ياخذ البريد ثم يضع اكياس التبرعات في الصندوق الخاص بالملايس والاحذية وهو مسرور.
انتهى المشهد الثالث.

المشهد الرابع :

(أبو شلبك يدخل المنزل ويجلس على كرسي بجانب طاولة يضع ما أحضره من البريد ويفتح المغلفات التي أمامه منها ما بداخله صور مبهرة وبعضها فواتير الغاز والكهرباء والماء والتأمين ويتفاعل معها بوجهه واحيانا بتعليق بسيط الى ان يصل الى فاتوره كبيرة وهي الفيزا وكثرة اوراقها .. ينفعل بالتدريج ويظهر ذلك على وجهه وحركاته والمبالغة بتقليب الفاتورة...وينادي)
أبو شلبك : يا ام شلبك يا شلبك يا يا زغاريت يا شامخ تعالوا شوفوا امكم ومصاريقها

أم شلبك تدخل بملايس العمل : خير شو في صوتك واصل (الدون تاون) ...واولادك مش هون خير شو مالك؟
بعدين انت وين متأخر لأخر النهار .

أبو شلبك : خيلنا بموضوعنا و شوفي فاتورة مشترياتك (مجموعة اوراق متلاصقة تظهر فاتورة طويلة) أطول من نهر النيل...من وين بدي اجيب اسد فلوس الفيزا؟؟؟

أم شلبك (بهدوء لتستوعبه) : الخير كتير وما تعكر دمك .. الدنيا اعياد واحتفالات وانت دايمًا بتقول انه العيد فرح ومشاركة ومحبه... (تجلس بجانبه) يا صابر يا أبو شلبك الفلوس بتروح وتبجي

أبو شلبك : احنا عنا الفلوس بتروح بس ما بتجي

أم شلبك : له له يا زلمه طول بالك بهيك مناسبات دينية روحانية الناس ما بتسأل عن الفلوس

أبو شلبك: بذك الصراحة ومن الآخر كل الاحتفالات الدينيه والروحانية وعند كل الناس ويكل الاديان صارت اليوم " بيزنس" لكل بدو يربح ويهبش على حساب القيم والمبادئ .

أم شلبك : يازلمه لحساب انت صابر بذك تصبر وتروق هدي شوي انت بذك تقيم الدين بمالطة و الا بذك تحيي البحر الميت...حط راسك بين الروس وقول يا قطاع الروس .

أبو شلبك (يقف منفعلًا): كله بتنازل عنه الا فتعائتي، الانسان من زمن نياردنتال الى زمن نياغارفولز هو الانسان (بارشاد وهدهو لزوجه) الرحمه والعدل والمحبه هي جوهر كل الأديان، والاعباد عناوين للفرح والتعاطف مع

المساكين مش اسراف الطماعين (يقترب من ام شلبك والتي تنظر للارض يرفعه زوجها) ولا شوراي الحلوين؟؟؟
أم شلبك : كبير يا ابو شلبك... مدرسة...كل عام وانت بخير...يا مشلبكني وموجع راسي .
أبو شلبك (مستفزاً): شوحكيتي!!!!؟؟
أم شلبك : قصدي يا مشلبكني وتاج راسي . (يظهر الاستعراض والغرور على وجه ابو شلبك)
أبو شلبك : هذا الكلام اللي بمشي عليه الترين ... بالله يا ست الستات تكمل صينية الكعك مع بعض.
انتهت .

جريدة عربية كندية
ساخرة ، نصد رابع أرباع
من كل شهر..

نصدر عن ModMultiMedia
3Ms

رئيس ديوان الكلامنجية
محمد هارون
Mohammad Haroon
Editor-In-Cheif

sakharoon@gmail.com
647.588.8621

النصميم الفني
Art Design
www.whiteswing.com
416.825.8606

الترجمة والدراسات
سيرين الرفاعي
sireen_rifai@hotmail.com

الإشراف المالي والمحاسبة
SAM ACCOUNTING
905.206.1066

للمزيد من السوالف وطق
الحنك الفاضي والمليان هاكم
العنوان:

6-666 Constellation DR.
Mississauga, ON. L5R 3G7
Cell: 1-647.588.8621

ننشر بكم من خلال وسائط
النواصل الإجتماعي
ساخر سبيل فيسبوك
ساخر سبيل وانساب
زورونا على موقعنا الإلكتروني
www.canadasabeel.com

المقالات والآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر الجريدة وإنما تعبر عن رأي صاحبها، وليس على الجريدة أي مسؤولية قانونية بسببها، وللجريدة الحق في نشر ما تراه مناسباً دون إبداء الأسباب نرحب ببديب أعلامكم... وضربات ريشاتكم، ... ولكن بدون زعل لسنا بالضرورة مع كل ما تقولون أو ترسمون.

أرقام هواتف دير بالك عليها... ممكن ننفك!!:

Emergency 911
Toronto Information Help 311
Credit valley Hospital 905-813-2200
Trillium Health Centre Mississauga 905-848-7100
Hospital for Sick Kids 416-813-1500
City of Toronto 416-392-2489
City of Mississauga 905-615- 4311
Town of Oakville 905-845-6601
TTC 416-393-4636
Pearson's Airport 1-886-207-1690
Union Station Toronto 416-366-7788
Via Rail Canada 1-888-842-72451
Mississauga Transit 905-615 - 4636
Greyhound Bus Station 1-800-661-8747
Peel Regional Police 905-453-3311

مركز الجالية العربية في تورنتو- 416-231-7746
البيت الفلسطيني في ميساغا - 905-270-3622
النادي السعودي في تورنتو- 647-678-0869
مركز التراث العربي في تورنتو- 647-242-0242
البيت الدرزي في تورنتو- 905-431-1616
المركز الكندي العربي 905-820-0004
البيت الكردي - تورنتو 416-850-1746
المجلس السوري الكندي - تورنتو
info@syriancanadiancouncil-gta.ca
جمعية المغتربين الأردنيين الكنديين 416-233-9927





عابر سبيل لهذا العدد السيدة شيرين بسيسو - ميسيساغا اوناريو والعبر بعنوان : البُعْبُع



بعيدا عن عادات باليه.. كانوا يعودون مختلفون، ألسنتهم كانت خليط بين العربية و لغة البلد التي عاشوا بها.. اراوهم كانت مختلفة ما بين الوقت الذي كانوا فيه معنا و الوقت الذي امضوه في تلك البلاد.. هل كان هذا وهم؟ هل هو إستعراض و تمثيل ؟ هل تغيروا فعلا ام هم نفس الناس بقناع آخر

كيف نقول ان الناس تتغير بتغير الأوطان و الظروف و الوقت.. اما زال هناك الاب البيع والذي ساسميه سي السيد إحتراما له ، فكلمه البيع لا تنطبق علي الاب و ما يمثله. سي السيد كان في عصر الثلاثينات في عصر كان يحث الرجل ليكون دكتاتورا في بيته سواء كان مع زوجته او ابناؤه.. رايه وحيد متسلط منفرد لا يحق لاحد المناقشه او الاختلاف بالرأي، اما زوجته فقد كانت السيدة امينه التي ترتعب من صوتة لا كلمه لها و لا رأي.. وظيفتها فقط إنجاب الأطفال و تلبية إحتياجات سي السيد و بعدها الاولاد. نحن الان في 2022 دخلنا في ازمات، حروب و متغيرات كثيرة واجهنا الكثير لكن يبدو وانا لا اعمم هنا، مازال هناك رجال مثل سي السيد حتي هنا في كندا، حاله الرعب التي كانت بها هذه السيدة و سوالي عما تفعل مع زوجها تجعلني اتجه الي الزوج و اساله ،كيف استطعت ان تكون بعيدا لاهل بيتك.. كيف اصبحت انت من يحاولون الاختباء من غضبه و ليس اللجوء اليه كيف صرت انت من يودون الاحتماء منه بدلا من الاحتماء به.. الا تدري يا سيدي ان الضغط يولد الانفجار؟؟ و اننا في بلد تحتوي هذا الانفجار.. ألم تع بعد اننا في بلد ننظر لكل انسان علي انه قيمه ، له رأي و كيان و انه ليس محكوما بالخوف

ماديه او علي الاقل زياده التامين ستودي الي ضغوط ماديه علي الاسره و الاب. كانت ترجوني أن اخبرها ماذا تفعل..وقفت حائره و سألتها ما موقف الابنه.. أجابت ابنتي و أخاها يحاولان أصلاح الضرر للسياره المدعومه فهم يحاولون ان لا يعرف الاب و انا في حيره بين اولادي و ابوهم.. جاء سوالي لها ليكون الفصل في الإجابة.. هل أخذت ابنتك مخالفه من البوليس؟ فكانت الاجابه نعم.. لقد أعمى الخوف تلك الام و ابناؤها عن ادراك ان وجود مخالفه لحادث سياره قد لا ينتهي بسهولة او بسرعه فالفتاه مازالت تواجه القانون من خلال هذه المخالفه..ستذهب الفتاه الي المحكمه فان كانت محظوظه و شطبت المخالفه فان الاب لن يعرف ولكن ان لم يحدث ذلك و هذا نسبه احتماله تكاد تصل 95% فسوف ندان الفتاه، وسوف يرتفع التامين و يدري الاب. الحقيقه لم استطع ان اعطيها رأيا قاطعا و أجبت انتم ادري الناس في التعامل مع زوجك فانا لا اعرفه و لا اعرف صفاته.. اغلقت الخط معها بعد ان تمنيت لها الخير و أنا في عجب.. اما زال في بلد مثل كندا عائلات تعتبر الاب بعيدا و رمزا للخوف و الرعب؟ لحظتها اخذني عقلي في رحله الي سنين مضت .. أحسست انني في قطار يسير بسرعه، ليس للامام بل الي الخلف..تذكرت كم كنا نشعر بالغيره من اصدقاء لنا و افراد من عائلتنا مما اتحت اليهم الفرصه السفر الي الخارج للدراسه او العمل..كنا ننظر اليهم علي انهم اشخاص محظوظون اتحت لهم الفرصه للعيش في بلاد تحترم الفرد..كنا نحسداهم لانهم سوف يعيشون بعيدا عن قيود مجتمعاتنا الخانقه و

كلمه البيع تعبير أطلقته جدات أيام زمان من خلال قصصهم علي ذلك الشئ المرعب و المخيف والذي كان يتسبب في الاذى لأبطال تلك القصص.. فعليا هو يندرج تحت قائمه شخصيات الرعب المختلفه التي ظهرت منذ زمن الحواديت مثل أبو رجل مسلوخه و أمنا الغوله و غيرهم لكن كيف يكون باستطاعتنا أن نطلق اسم البيع علي من هو رمز الحب و الحنان و ايضا الحمايه!!!! إليكم الحكايه:

جاءني اتصال من سيده شككت في البدايه بصوتها..أعرف هذا الصوت ولا أذكره..طريقتها في الكلام مميزه فهي متوتره.. حائره و خائفه..عرفتني علي نفسها و تذكرتها .. انها احدي عميلاتي القدامي احدى اللواتي اثرن بي بشكل شخصي لكثرة ما كان لديها من مشاكل..بعد كلمات المجامله المعتاده أخبرتني أن ابنتها تعرضت لحادث سياره..فالابنه كانت خلف سياره قرر سائقها الوقوف فجاء عند الإشاره الصفراء و لم تستطع الابنه إيقاف سيارتها لقرب المسافه فكانت النتيجة صدام بسيط بينهما، كان سؤال السيدة ماذا أفعل؟ أنا في حيره..سوالها في البدايه أوحى لي بأنها تسأل عن الحادث و كيف التصرف فيه لكنني فوجئت بأنها تسألني هل تخبر زوجها، والد الفتاه أم لا! إستعجبت من السؤال فمن الطبيعي في حاله وجود حادث سياره أن نخبر من هم اقرب الناس إلينا فما بالك بالام او الاب! سألتها و ما المشكله ان عرف، انه حادث بسيط ولم تنتج عنه اضرار بالغه..أجابتنني سيقم الدنيا ولن يقعداه انت لا تعرفينه..صحيح أنه حادث بسيط لكن ما مصير التامين فهمت لحظتها أنهم قد يعانون من مشاكل

يجب ان نتواكب مع مجريات و متغيرات الامور لا نقف امامها احجارا صلبه.. فهذه المتغيرات قويه لدرجه انها تستطيع تحطيم الصخر.. انا لا ادعو الي الانحلال لا سامح الله، ولا ادعو الي تغير جلدنا او عقيدتنا بل انا اكثر الناس فخرا بديني و عرقي و اصلي لكن انا انا انا بالتغير الطبيعي و المعتدل و الذي ايضا يتواكب مع اصولنا وديننا كالمثل القائل ان كبر ابنك خاويه صحيح.. كونوا اصدقاء لابناءكم، اقتربوا منهم ، كونوا جناح رحمه لزوجاتكم و كونوا مصدر امان و حنان و احتواء للاسره.. ليس بالعصا تتقدم الشعوب وليس بالقهر تثمر المجتمعات المتحضره..القهر مرض..القهر دمار. عزيزي الرجل لا تكن بعيدا لمن تحب..تذكر في نهايه حواديت جداتنا يتم القضاء علي البيع و يعيش الناس بسلام .. كن فارسا.. كن املا.. و كن مثلا اعلي لمن تحب.. تاكد ان ذلك افضل و اكثر تأثيرا في عائلتك من ان تكون بعيدا .

والتسلط؟ اسمح لي ان أسالك ماذا سيحدث لو ان هذه العائله انفجرت نتيجة تسلطك عليهم؟ ماذا ستفعل لو تمرد الابناء عليك و علي قبضتك الحديديه ؟ كثيره هي حالات تمرد الابناء .. فنحن في مجتمع بحث الفتى و الفتاه علي التعبير عن رايهم و سماع صوتهم.. ماتربي عليه البعض، و اكرر ان لا اعمم هنا، البعض، لا يصلح للتعامل هنا. عزيزي الرجل ، انت اب، اخ، زوج، و صديق.. انت الحمايه و المثل الاعلي.. اسلوب التعنت و التسلط لا ينفع هنا.. كثيره هي حالات الطلاق في الاسر العربيه هنا في كندا بسبب او بغير سبب.. كثيره هي حالات نشوز الابناء و سيرهم في دروب خاطئه نتيجة ذلك التوهان.. ابناء مشتتون بين اب يحمل العصا و يطبق كل ما تربي عليه من عشرات السنين و مجتمع يحيط به و يشجعه علي الحريه المطلقه و ابداء الرأي ، يجب التعامل مع الواقع الذي نعيشه و ليس ان نعيش واقعا عشته و آثاره موجود فقط في ذكرياتنا و خيالنا..

Immyserve Immigration Services.

Sherin A Besaiso

- الطعن في قضايا اللجوء RAD
- الطلبات المقدمة وفق الأسس الإنسانية
- والعاطفية H & C
- قَصَايَا اللُّجُوءِ
- فيزا السَّيَاحَةِ
- فيزا الطَّالِبِ
- هَجْرُهُ أَصْحَابِ الشَّهَادَاتِ
- لَمْ شَمَلِ الزَّوْجِ وَالْأَطْفَالِ
- كَفَالَةَ حُمَاسِيَّةٍ - Group of 5
- طلبات الجنسية وطلبات تجديد الاقامه الدائمة



416.839.9901

unit 103, Building 4265 | 55 Village Center Place
Mississauga On L4Z 1V9



البقاء لله

أقيم مساء يوم الجمعة 21 رمضان 1443 هجري الموافق 22 ابريل نيسان 2022 بيت عزاء في البيت الفلسطيني بميسيساغا اونتاريو لروح المرحومة باذن الله تعالى الحاجة .

إم خالد السراحنة

والدة عضو اللجنة المؤقتة السابقة لإدارة البيت الفلسطيني ورجل الأعمال الأخ ابراهيم السراحنة . والتي وافتها المنية يوم الثلاثاء 19 نيسان في مدينة الخليل بفلسطين . وقد شارك في بيت العزاء العديد من أبناء الجالية الفلسطينية والعربية وتناولوا معاً طعام الإفطار (لقمة الرحمة) بعدها القى السيد عبد الرحيم حامد رئيس البيت الفلسطيني كلمة أثن فيها الفقيدة وشكر بها باسم ال الفقيدة الحضور على مشاركتهم بيت العزاء ثم دعى الى صلاة التراويح . انا لله وانا اليه راجعون .



احتفالات المجتمع العربي الكندي بمرضان الكريم

للجو الرمضاني في البلدان العربية. الدعوة عامة و مجانية لكل أعضاء الجالية المصرية وأعضاء الجالية العربية. من ضمن جدول الحفل سوف يكون هناك بازار رمضاني يشمل بيع منتجات لسيدات مصريات و عربيات بالإضافة إلى مسابقة أحسن طبق مشارك. سيتم الإعلان عن الفائز بمنحه جائزة قيمة مقدمة من مؤسسة السيدات الكنديات العاملات في القطاع الغذائي Canadian Women in Food. سوف تكون هناك العديد من الأنشطة و الجوائز للأطفال الحضور لإضفاء جو من البهجة و السرور. و بالنسبة لتسمية الحفل ب (جلابية بارتي) فهي مبادرة لتشجيع الحضور لإرتداء الجلاب مما يعكس الروح الرمضانية.

Lionhead مع تقدم أشهى المأكولات المصرية و المقدمة من مطعم مصراوي بميسيساغا. يرأس نادي النيل د.محمد الحلوجي مع نخبة مميزة جدا في مجلس الإدارة تضم متخصصين في كافة المجالات و التي تشمل الإعلام و التنسيق و العمل المجتمعي والتواصل مع الجالية المصرية والمجتمع العربي ككل. **جلابية بارتي** : وأقام نادي النيل في اونتاريو يوم السبت الموافق 23 أبريل نيسان فعالية أخرى في رمضان و هي : جلابية بارتي. وكان التجمع في Olym-pium Etobicoke في تمام الساعة السابعة مساء. الإفطار عبارة عن مبادرة تعاونية بين الحضور و بين نادي النيل من حيث مشاركة الأطباق والأصناف محاكاة



حفل أفتار للأعضاء والضيوف و وكان من أهداف الحفل جمع التبرعات للطلبة الفقراء المتفوقين والتي تراعاهم المؤسسة. كما اقام الفنان محمد الأسدي حفل أفتار للمشاركين في مسرحية مدرسة المهاجرين والتي ستعرض قريباً. كما وأقمت مؤسسة نادي النيل المصرية و احتفالات مميزة في رمضان هذا العام. فقدنظمت مؤسسة نادي النيل المصرية في اونتاريو فعالية يوم السبت الموافق 16 أبريل و التي تستحق تسليط الضوء عليها. قامت المؤسسة بالتنسيق مع مستشفى السرطان في القاهرة بعمل حفل خيري في اطار رمضاني وإفطار مميز. كان من ضمن الحضور نخبة مصرية مميزة لم لهم من إنجازات في المجتمع الكندي. كان من ضمن الحضور د. وجيه المراغي و د. هدى المراغي و د. ممدوح شكري و د.محمد عجاج و نائب البرلمان أ. شريف سباعوي و د. مصطفى زعزوع و حرمة ، المهندس هاني عطا والمهندس محمد إسماعيل، الكثير. تم تنظيم الحفل في نادي الجولف في برامبتون و المعروف بإسم

أقامت أندية وتجمعات ومؤسسات عربية كندية أنشطة رمضانية متنوعة خلال أيام شهر رمضان المبارك. فقد أقامت الجمعية العربية الفلسطينية ومؤسسة المحترفين الكنديين الفلسطينيين CPPF وفرقة تياترو العرب الكندية باستضافة كريمة من الفنان محمد الأسدي ، والنادي المصري والبيت الدرزي وجمعية الأردنيين المغتربين والبيت الفلسطيني في كندا والذي أقام عدة لقاءات في الشهر الفضيل واستضاف صلاة التراويح يومياً. كما شهد الشهر العديد من التجمعات والفعاليات لجمعيات و لأسر عربية كندية . ففي بداية الشهر أقامت الجمعية العربية الفلسطينية احتفالاً بيوم الأرض الفلسطيني ، وإفطار رمضاني مع بحضور العديد من أبناء الجالية الفلسطينية والعربية ، القى كلمة الجمعية العربية الفلسطينية الأخ حامد ابو ستة ، وكلمة الضيوف كانت للدكتور عاطف قبرصي و ختمت بالقاء قصيدة شعر للدكتور عبدالقادر فارس. كما أقامت مؤسسة المحترفين الفلسطينيين



أونتاريو: مناهج جديدة في المعاهد لسدّ النقص في اليد العاملة



البيان. وتتراوح مدة هذه البرامج الدراسية بين ثلاث وأربع سنوات يحصل الطالب في نهايتها على درجة علمية، كما جاء في البيان الحكومي. لين ميشو، نائبة رئيس التدريس في معهد "بوربال" (Collège Boréal) في منطقة شمال أونتاريو، أعربت عن سرورها بالإعلان الحكومي الصادر اليوم. "نحن سعداء جداً، جداً، بهذا الخبر السار"، قالت ميشو في مقابلة مع راديو كندا. ستكون برامج دراسية تهدف إلى "مناهج تطبيقي"، قالت ميشو، "يجب أن تركز (البرامج الجديدة) على مهن في مجالات يوجد فيها نقص كبير (في العمالة) الآن في أونتاريو، حيث يوجد طلب كبير من قبل أرباب العمل".

إدارة معهد "ألغونكوين" (Algonquin College) للفنون التطبيقية والتكنولوجيا التي لديها أحرام في شرق أونتاريو رحّبت هي الأخرى بالإعلان الحكومي. هذا خبر رائع للطلاب ولأصحاب الأعمال ولمجتمعنا. هذا

أعلنت حكومة أونتاريو يوم الاثنين 11 أبريل نيسان أنه بات بإمكان المعاهد العامة في المقاطعة وضع مناهج دراسية جديدة من أجل معالجة النقص في العمالة. يجب أن تركز هذه البرامج على المجالات التقنية حيث النقص في العمالة ملموس، قالت حكومة أونتاريو. كما أنّ هذه البرامج الجديدة يجب أن تكون مختلفة عن الدروس المتوفرة في الجامعات. يجب أن تهدف هذه البرامج إلى تأهيل عمال تقنيين ذوي مهارات عالية في مجالات الرعاية الصحية والإلكترونيات الرقمية والبيانات والذكاء الاصطناعي والأمن السيبراني وأتمتة العمليات، من بين أمور أخرى. "من أجل دعم نمو قطاع السيارات في أونتاريو وتحوله، ستسعى الحكومة أيضاً إلى توفير برامج تساهم في تطوير المواهب اللازمة لبناء سيارات كهربائية، ذاتية القيادة، ومتصلة، بالإضافة إلى برامج لدعم تطوير العمال الذين سيشاركون في بناء البنية التحتية والطرق وشبكات النقل العام في المقاطعة"، أضاف

معهد "ألغونكوين" في أونتاريو (نقلًا عن تقرير لسندريك ليزوت على موقع راديو كندا، ترجمة وإعداد فادي الهاروني)

القرار سيوفر المزيد من الخيارات للطلاب المحتملين ويعزز السمعة الراسخة لـ"ألغونكوين" في مجال توفير البرامج التي تؤدي إلى درجات علمية نقلا عن كلود بوليه، رئيس مجلس إدارة

الزيادة الكبيرة في الإصابات في أونتاريو مرتبطة برفع إلزامية ارتداء القناع

يؤثر على قدرة الخدمات الاستشفائية في طب الأطفال ويؤدي إلى تعطيل جديد للتعليم بصيغة حضورية في المدارس. ويمكن لإعادة العمل بإلزامية ارتداء قناع الوجه داخل المدارس والأماكن العامة الأخرى وتوسيع نطاق هذا الإجراء إلى الأماكن العالية الخطورة أن يكونا فعالين في الحد من انتقال العدوى الوبائية، حسب وكالة الصحة العامة. وتعتقد الوكالة أنّ على مسؤولي الصحة العامة أن يؤكّدوا أمام الناس على أهمية ارتداء القناع الواقي للتخفيف من حدة الموجة السادسة. وترى الوكالة أنّ العودة إلى تدابير صحية أكثر صرامة واعتماد استراتيجيات تطعيم أفضل قد تخففان من الطفرة الوبائية لمتحور أوميكرون BA.2 السريع الانتشار. نقلاً عن تقرير لراديو كندا، ترجمة وإعداد فادي الهاروني

في زيادة قابلية انتشار متحور أوميكرون BA.2. عدد الحالات المؤكدة ومعدلات إيجابية نتائج الاختبار تسجل ارتفاعاً، وهي حالياً الأعلى منذ بدء الجائحة وتشير إلى أنّ أونتاريو هي في مرحلة صعودية من موجة سادسة نقلا عن مقتطف من تقرير جديد لوكالة الصحة العامة في أونتاريو، وفي وقت سابق من الأسبوع الماضي قال مدير الفريق الاستشاري العلمي لمكافحة جائحة "كوفيد - 19" في أونتاريو (The Ontario COVID-19 Science Advisory Table)، الدكتور بيتر جوني، إنّ بيانات الصرف الصحي تظهر أن المقاطعة تسجّل ما بين 100 ألف و 120 ألف إصابة جديدة بالوباء يومياً. وفي تقريرها أشارت أيضاً وكالة الصحة العامة إلى أنّ أونتاريو يمكن أن تشهد زيادة في عدد الإصابات بين الأطفال. وتعتقد الوكالة أنّ هذا قد

في أونتاريو، الدكتور كيران مور، مؤتمراً صحفياً بعد صمت إعلامي طويل. وأوصى الدكتور مور "بشدة" خلال المؤتمر بـ"الاستمرار في ارتداء قناع وجه ثلاثي الطبقات معطل بشكل مناسب أو ارتداء قناع طبي، وذلك في كافة الأماكن العامة الداخلية" على الرغم من رفع إلزامية وضعه في معظم الحالات. وشهدت كبرى مقاطعات كندا بعدد السكان زيادة بنسبة 40% في عدد حالات الاستشفاء بسبب الـ"كوفيد - 19" خلال أسبوع مع بلوغه 1188 حالة يوم السبت. وأونتاريو هي حالياً في منتصف الموجة السادسة من الجائحة، وهي موجة ناجمة عن الإصابات بسلسلة BA.2 الفرعية السريعة الانتشار من متحور أوميكرون، حسب وكالة الصحة العامة في المقاطعة. وحسب الوكالة، تشير الدلائل إلى أنّ حملاً فيروسياً مرتفعاً قادر على لعب دور



الفانت. "مراقبة دقيقة للاتجاهات الوبائية منذ 21 آذار (مارس) 2022 تشير إلى ارتباط زمني يتوافق مع الزيادة اللاحقة في عدد الحالات المؤكدة من 'كوفيد - 19' وحالات الاستشفاء"، جاء في التقرير الصادر يوم الجمعة عن وكالة الصحة العامة في أونتاريو. واليوم عقد رئيس الخدمات الطبية

أفاد تقرير صادر عن وكالة الصحة العامة في أونتاريو (PHO) أنّ الزيادة الأخيرة في عدد الإصابات بوباء "كوفيد - 19" وعدد حالات الاستشفاء بسببها في المقاطعة، والتي تشكل الموجة السادسة من الجائحة، مرتبطة بقرار حكومة المقاطعة رفع إلزامية ارتداء قناع الوجه الواقي في معظم الأماكن العامة ابتداءً من 21 آذار (مارس)

إصابة 5 أشخاص.. إطلاق نار على مصليين بعد خروجهم من المسجد في كندا وبعد أيام من الحادث الشرطة تقول : الحادث ليس له علاقة بالكراهية الدينية . معظم المتابعين : طيب كيف؟؟



أصيب 5 أشخاص بجروح جراء إطلاق النار من سيارة على مصليين أثناء خروجهم من مسجد بعد أداء صلاة التراويح في تورنتو بكندا. وأفاد المتحدث باسم شرطة تورنتو، ديفيد ريدزيك، في تصريح للصحفيين، بأن الحادث وقع في مسجد أبو بكر الصديق في منطقة سكاربورو. وأشار ريدزيك إلى أن 5 أشخاص أصيبوا بجروح جراء هجوم مسلح قام به شخص أو أشخاص مجهولون، من سيارة مارة على مصليين خرجوا من صلاة التراويح مساء السبت حوالي الساعة 01:00 بالتوقيت المحلي. وأضاف: "لا توجد معلومات تشير إلى تورط الجرحى في أي حادث من شأنه أن يسبب العداء ضدهم"، موضحاً أن جروح المصابين ليست خطيرة، حيث غادر ثلاثة منهم المستشفى، في حين لا يزال اثنان منهم يخضعان للعلاج. بدوره، قال رئيس شرطة تورنتو، جيمس رامير، على موقع "تويتتر": "من السابق لأوانه تأكيد الدافع"، مشيراً إلى أن التحقيقات جارية للوصول إلى الجناة، فيما ذكرت الشرطة أن أعمار الضحايا تراوحت بين 28 و 35 سنة، بحسب موقع "هندوستان تايمز".

من جهته، قال نديم شيخ، عضو مجلس إدارة جمعية سكاربورو التي يرتبط بها المسجد: "أنا حزين وقلق حقاً، تم إطلاق النار على 5 من إخواننا، نطالب العثور على المهاجمين وتقديمهم للعدالة في أسرع وقت ممكن".

حادثة مماثلة في ميسيساغا : وتأتي هذه الحادثة بعد نحو شهر على مهاجمة مصليين داخل مسجد في ميسيساغا إحدى ضواحي تورنتو، من قبل رجل مسلح بفأس وعبوة رذاذ حارق، وقد أدان رئيس الوزراء جاستن ترودو هذا الهجوم الذي لم يسفر عن أي ضحايا.

واعتقلت الشرطة المحلية الرجل البالغ 24 عاماً بعد دخوله المسجد في مدينة ميسيساغا في أونتاريو شرق كندا، ورشّ المصلين بالرذاذ الحارق قبل أن يسيطروا عليه.

مع فرقة تياترو العرب الكندية فرقة تياترو العرب الكندية علامة مضيئة في المشهد الفني والثقافي

ولكننا تعثرنا كغيرنا لمدة عامين بسبب جائحة كورونا ونحن في أوج الانطلاق



الدكتور جورج وديع والدكتور أحمد البوريني و أ. محمد هارون

جمعهم عشق المسرح. من جانبه أشار الدكتور جورج وديع إلى أن تجربته مع فكرة إنشاء فرقة مسرحية عربية في كندا كانت تراوده منذ عام 2013 حين بدأ على نطاق ضيق وبجمهور قليل العدد. وقال بأن الرؤية المشتركة مع أ. محمد هارون أتاحت لاحقاً أفقاً رحباً للتعاون والتوسع في الفئات المستهدفة لتشمل المجتمع العربي الكندي بكافة أطيافه، خاصة المهتمين بالشأن المسرحي، وعززت من فرص تنفيذه ورش عمل متخصصة لمحبي المسرح وأصحاب المواهب. ثم تُرجم الاتفاق بين الطرفين إلى واقع بإنشاء الفرقة فيما بعد، خاصة وأن الجمهور العربي الكندي كان متعطشاً لوجود أعمال مسرحية تحاكي واقعه في المهجر. وثنى الدكتور جورج دور أعضاء الفرقة ممن أسهموا في تأصيل القيم التي أسست عليها وهي المحبة والخير والسلام، ونبذ أي تجاذبات سياسية أو عرقية أو مذهبية يكون من شأنها إفساد العمل.

إلى أي مدى نجحت الفرقة في التعبير عن هوية وقضايا المجتمع العربي الكندي والإسهام في تادية رسالة المسرح في تقريب وجهات النظر؟

قال أ. محمد هارون أن الفرقة نجحت إلى حد كبير في تقديم أعمال متميزة، "ولكننا تعثرنا كغيرنا لمدة عامين بسبب جائحة كورونا ونحن في أوج الانطلاق"، ومع ذلك أنجزنا أفلاماً قصيرة متنوعة لاقت صدى طيباً لدى المتابعين، وخلال الفترة القادمة نطمح إلى تقديم عملاً مسرحياً القديم الجديد "مدرسة المهاجرين" بصفته عملاً مسرحياً متميزاً حسب قناعتنا؛ وبالتأكيد نطمح إلى تقديم أعمال جديدة متعددة مستقبلاً تعبر عن هوية مجتمعنا العربي الكندي وقضاياها.

وضمن السياق نفسه، أشار الدكتور جورج وديع إلى أن الفرقة تمكنت من اجتذاب حضور كبير من خلال الأعمال التي يعتمد بناؤها الدرامي على كوميديا الموقف. وأكد بأن الجمهور في الوقت نفسه يطالب بمسرح ذي هوية عربية كندية، يحاكي واقعه اليومي والمشكلات الملحة التي يعاني منها من خلال طرح موضوعات مباشرة كالهجرة والتعليم والصحة؛ وهنا يأتي دور صانع العمل والذي يتمثل في تلمس واستيعاب رغبات واحتياجات المتلقي وتحويلها إلى عمل درامي.

تتمة اللقاء صفحة 8

ما يزيد عن أربعين عاماً في بعض البلاد العربية وكندا، وشارك في تأسيس العديد من الفرق المسرحية، آخرها "تياترو العرب الكندية" التي يتولى مهام المدير التنفيذي فيها. ولا يخفى بأن محمد هارون صاحب حضور لافت، ومفردات فنية خاصة، يعرف بنفسه بصفته "رئيس ديوان الكلامنجية" بجريدة ساخر سبيل الكندية الناطقة بالعربية. قدم مشاهد مسرحية للصغار بعد تقديمه ورش تدريبية مسرحية سنة 2018، وهو مؤلف مسرحية مدرسة المهاجرين ويؤدي شخصية "أبو شلبك" فيها.

الدكتور جورج وديع - مخرج بدرجة "فنان قدير"

أستاذ باكاديمية الفنون بالقاهرة عضو نقابة المهن التمثيلية وعضو اتحاد الكتاب العرب، عمل مخرجاً بفرقة المدبوليزم (عبد المنعم مدبولي)، ومديراً ومخرجاً بفرقة محمد نجم. مقيد بتلفزيون جمهورية مصر العربية مخرج (فنان قدير). قام بالتدريس في جامعة عمان بالأردن، وقدم الكثير من العروض المسرحية من إخراجها بجميع الدول العربية؛ شارك في تأسيس العديد من الفرق المسرحية وأخرها فرقة تياترو العرب الكندية التي قدم من خلالها نخبة من المسرحيات واكتشف العديد من المواهب التمثيلية في كندا، وهو أيضاً مخرج العمل المسرحي القادم "مدرسة المهاجرين"، ويتولى مهام المدير الفني للفرقة.

ابتدأ الحوار بسؤال أساسي عن فكرة إنشاء فرقة تياترو العرب الكندية، والدوافع والظروف التي رافقت تلك البدايات ليتم ترجمتها إلى واقع ملموس.

فقال الأستاذ محمد هارون بأن الساحة العربية الكندية عرفت الأنشطة المسرحية منذ سنوات طويلة، إلا أن استمرارية أي فرقة بدا لوقت طويل أمراً صعباً، بسبب اعتماد معظم تلك الفرق على المشاركة التطوعية وليس الاحترافية، باستثناء بعض الفرق التي تعتمد على الدعم الحكومي الذي تقلص مؤخراً. وارتبطت البدايات بلقاء الأستاذ محمد هارون إلى جانب مجموعة من محبي المسرح مع الدكتور جورج وديع، وتمت مناقشة فكرة تأسيس فرقة مسرحية عربية كندية قادرة على الاستمرار، مما ترك أثراً إيجابياً وفنياً جميلاً على أبناء الجالية، فكانت انطلاقة فرقة تياترو العرب الكندية، والتي سجلت كمؤسسة كندية غير ربحية عام 2017 يشارك فيها فنانون من مختلف المهن الفنية المسرحية من الكنديين من أصول عربية متعددة،

ARABICAN
المنتدى العربي الكندي للحوار الثقافي
Arab Canadian Forum For Cultural Dialogue

المقدمة :
إعداد وحوار
الدكتور أحمد البوريني
(رئيس المنتدى العربي الكندي للحوار الثقافي --ARA-
(BICAN)

هناك لحظات وتجارب فارقة تمرّ بها، فتبقى عالقة في وجداننا وذاكرتنا الحية، غالباً ما يصنعها المتميزون والمبدعون ممن يجيدون مواجهة الواقع الصعب، فيتحتون أنفسهم أمام البدايات المبهمة، والإمكانيات غير المتاحة، في سبيل تحقيق مشروعهم الثقافي والإبداعي، وتحقيق أحلامهم الذاتية التي تتماهى مع الفكرة الأشمل، والأهداف الأسمى، المتمثلة في تحقيق قيم الخير، والجمال، والتواصل الحضاري الرافق للمجتمع ككل. عن صاحبي التجربة المسرحية الفريدة "فرقة تياترو العرب الكندية" أتحدث؛ وهما الدكتور جورج وديع والأستاذ محمد هارون اللذان أتشرف بلقائهما اليوم ضمن سلسلة اللقاءات الثقافية للمنتدى العربي الكندي للحوار الثقافي على صفحات "ساخر سبيل". يتناول الحوار محاور عدة تشمل نشأة الفرقة وأهدافها، وأهم التحديات التي تواجهها، والمشروع الحالي المتمثل بمسرحية "مدرسة المهاجرين"، فضلاً عن الرؤية المستقبلية للمسرح العربي الكندي. تأسست فرقة تياترو العرب الكندية في عام 2017 بمبادرة من ضيفينا لهذا اللقاء، وقدمت عدداً من الأعمال الفنية والمسرحيات المتميزة ابتداءً بمسرحية "زمن الوحش" التي أوقفت حينها لظروف إنتاجية، ثم "ممنوع الضحك"، "والقناع"، "وأزهار وأشواك" وجميعها لاقي نجاحاً كبيراً، إضافة إلى مسرحية "مدرسة المهاجرين" التي ستعرض في منتصف شهر مايو القادم. كذلك قدمت الفرقة عدداً من الأفلام القصيرة من أبرزها "الغضب"، "والدنيا مقلوبة".

ضيف اللقاء

أ. محمد هارون - "رئيس ديوان الكلامنجية"
وهو إعلامي وفنان مسرحي عربي كندي وناشط على أكثر من صعيد في المجتمع العربي الكندي. عمل بالمسرح منذ



بقية لقاء العدد مع فرقة تياترو العرب الكندية

الإمكانات المالية أساسية جداً لضمان استمرار أي عمل أو مشروع ثقافي



من نشاطات الفرقة - مسرحية القناع



من نشاطات الفرقة للأطفال

والى أي مدى أعاقت تلك التحديات إمكانية تحقيق الأهداف على النحو المأمول؟

قال أ. محمد هارون: واجهنا تحديات كثيرة من أهمها جائحة كورونا إلا أننا مستمرين، وواجهنا شح الإمكانات، وانعدام الدعم الحكومي، ولكننا أيضاً مستمرين؛ ولولا دعم رجال الأعمال والشركات العربية الكندية، ووقوف مؤسسات عربية كندية خلفنا تقدم لنا أماكن التدريب والمساعدات اللوجستية الأخرى، لما وصلنا إلى ما نحن عليه الآن. ومن الواضح بأن الإمكانات المالية أساسية جداً لضمان استمرار أي عمل أو مشروع ثقافي. كذلك واجهنا حقيقة أنه وبالرغم من أن عشاق المسرح كثر؛ إلا أن التزاماتهم الشخصية ذات أولوية أكبر. لذلك أستطيع شخصياً أن أصف من يعمل معنا بالفرقة تحت هذه الضغوط بأنه إنسان نبيل وحريص على إيصال رسالة فنية راقية.

من جانبه أكد الدكتور جورج وديع بأن هناك ضعف في الدعم الذي يتلقاه المسرح العربي من جانب المؤسسات والجمهور العربي الكندي، ويستثنى من ذلك عدد قليل من المؤسسات

ورجال الأعمال الذين يقدمون الدعم اللوجستي وأحياناً المادي. وعلى المستوى الحكومي هناك قصور في الدعم لفرقة تياترو العرب الكندية؛ علماً بأننا تقدمنا لتلقي دعم من حكومة أونتاريو. وأشار إلى أن التحديات تشمل الاعتماد على المتطوعين غير المتفرغين، والنقص في الكادر، وكذلك عدم توفر مقر دائم للفرقة، والحاجة إلى حملة علاقات عامة يقودها مختصون من أجل الوصول إلى جهات الدعم الحكومي والخاص.

وفي هذا السياق، عبر الدكتور جورج عن استعداد الفرقة للتعاون مع بعض مؤسسات الخدمة المجتمعية غير الربحية مثل مستشفى الأطفال، بحيث يمكن تخصيص نصف ريع العمل المسرحي لصالح تلك المؤسسات.

في سؤال موجه للدكتور جورج: كيف تقيم تجربتك مع الإخراج المسرحي في كندا لغاية الآن؟ في ظل حقيقة أنك تتمتع بخبرات طويلة في مؤسسات أكاديمية وفنية مختلفة في دول عربية عديدة؟

فأجاب: هناك اختلاف كبير بين العمل مع محترفين في مؤسسات عريقة، وواقع العمل مع مجتمع من الهواة في كندا، حيث أجد نفسي مضطراً للبدء من أنجديات العمل المسرحي ومصطلحاته وأدواته الكثيرة، ثم التدرج نحو الارتقاء بمستوى المتدربين الهواة وصولاً إلى المستوى المأمول. وقد حققنا النجاح في هذا المجال.

رداً على سؤالنا للأستاذ محمد هارون: هل هناك أزمة في النصوص؟ وما طبيعة الموضوعات التي يتم تناولها؟ ولماذا يتم التركيز على الكوميديا تحديداً؟

قال إن هناك أزمة نصوص عربية حقيقية على المستوى المحلي، وهناك بعض الأفراد الذين يعتقدون بأنهم يكتبون نصوصاً فنية مناسبة، بينما في حقيقة الأمر هناك قصور فني واضح لديهم، وهناك حاجة ماسة للتدريب وعقد ورش العمل المتخصصة. وقد تم فعلياً عمل ورش عمل في حدود ضيقة لضعف الإمكانات. والحقيقة أن النجاح كان أحياناً حليف النصوص الإنجليزية التي كتبها عرب على نحو أكبر. أمام بالنسبة للسؤال المتعلق بالتركيز على الكوميديا - فقال بأن هناك تركيز على الكوميديا الهادفة وهي أصعب أنماط الدراما. فالهدف لا يقف عند رسم الابتسامة لدى الجمهور بالقدر الذي تحفز لديه التفكير فيما وراء الموقف الكوميدي.

فيما أكد الدكتور جورج على أن الفرقة تتبنى غالباً نصوصاً تتبع أسلوب كوميديا المساءة وفقاً لنهج مدرسة الريحاني، أو ما يقال عنه "شر البلية ما يضحك".

هل تمتلك فرقة تياترو العرب الكندية عملياً رؤية ورسالة واضحتين؟ وما هي الأهداف التي تسعى لتحقيقها في ظل الظروف المتاحة التي تعملون من خلالها؟

قال الأستاذ محمد هارون بأن مؤسسي الفرقة لديهم رؤية واضحة بشأن التعبير عن واقع وطموحات المجتمع العربي الكندي من خلال تقديم فن أدائي راقٍ.

فيما أشار الدكتور جورج وديع إلى تبني أهدافاً رئيسية تتضمن: تقديم فكر سليم، وثقافة، ومتعة وتسليية. وأضاف بأن الفرقة لم تتوقف عن سعيها لتحقيق تلك الأهداف حتى في الأوقات الصعبة التي فرضتها جائحة كورونا؛ فتم عرض أعمال فنية عن بعد.

هل يشكل المسرح ضمن واقعه الحالي حلقة وصل بين الأجيال بالنسبة للمجتمع العربي في كندا؟ وإلى أي مدى يساهم الجيل الجديد من الشباب في الأنشطة المسرحية للفرقة؟

قال أ. محمد هارون: بالطبع تشكل الأعمال المسرحية حلقة وصل بين مختلف الأجيال، وخاصة في مسألة لغة التواصل؛ فنحن نقدم أعمالنا باللغة العربية في مجتمع لغته الأساسية هي الإنجليزية، ولهذا الأمر فوائد ومزايا، حيث يتقن الشباب في المجتمع العربي الكندي اللغتين أو بحد أدنى الإنجليزية. ونحن نسعى في هذا المجال إلى توظيف المسرح للتواصل مع المجتمع الكندي بكافة أطرافه من خلال أعمال مسرحية باللغة الإنجليزية تتطرق لقضايانا العربية؛ وذلك من خلال المبدعين من الشباب العربي الكندي، لكونهم أقدر في كثير من الأحيان على التواصل مع المجتمع من خلال لغة خطاب متجددة وعصرية. في حين يظل دورنا الوقوف إلى جانبهم، وتقديم الدعم لهم، وتقديم خبرتنا لمساعدتهم على إيصال أفكارهم للمتلقى في المجتمع الكندي عموماً.

وقد سألت الدكتور جورج عن وجهة نظره فيما يتعلق بالطريقة المثلى لإيصال محتوى العرض المسرحي للمتلقى الكندي الذي لا يتقن اللغة العربية. هل يكون ذلك من خلال تأدية المسرحية كاملة باللغة الإنجليزية - أم من خلال توفير الترجمة إلى الإنجليزية أثناء العرض؟

فأعرب عن قناعته كمخرج بضرورة تقديم النصوص المسرحية باللغة العربية في المقام الأول، مع إمكانية إدماج تعابير ومصطلحات باللغة الإنجليزية في النص، وفقاً للطبيعة الدرامية ومحتوى المسرحية. وقال بأنه من الممكن تقديم ترجمة للنص أو ملخص كما هو متبع في العديد من المهرجانات، كي لا يفقد النص العربي الأصلي قيمته. وأضاف بأن اللغة العربية تعكس هوية المسرح العربي وتعبير عن ثقافته، مشيراً إلى إمكانية ترجمة المحتوى الثقافي وتقديمه ضمن سياقاته للمتلقى الذي لا يتقن العربية.

فيما أكد أ. محمد هارون من وجهة نظره على ضرورة توظيف طاقات عنصر الشباب في المجتمع العربي الكندي في الأعمال المسرحية، بحيث يقومون بتوظيف معرفتهم باللغة الإنجليزية أو الفرنسية للتعبير عن قضايا المجتمع العربي، وتراثه، بأسلوب أكثر سلاسة وجزالة، ومما يتيح الوصول إلى المتلقى الكندي الذي لا يتقن العربية.

عبر اللقاءات التي عقدناها سابقاً من خلال المنتدى العربي الكندي "أرابيكان" مع العاملين في الشأن الثقافي العربي في كندا، برزت دوماً صعوبات وعقبات كثيرة ومتشابهة إلى حد ما؛ فما أهم التحديات التي تواجهها فرقة تياترو العرب الكندية على أرض الواقع ضمن الإمكانات المتاحة؟

هل استطاعت تياترو العرب الكندية

المساهمة في اختراق حاجز التجاذبات المنطقية والفنوية والانتماءات الضيقة؟

قال الدكتور جورج وديع بأن الفرقة تسعى إلى تغليب لغة الحوار الراقية الذي يحترم التعددية، بعيداً عن التعصب والفنوية والانتماءات الضيقة. والدليل على ذلك أن أفراد الفرقة ينتمون إلى أطراف المجتمع العربي الكندي بوجه عام بخلفياته العرقية والمذهبية المختلفة. وأكد بأن من أسرار نجاح العمل الفني أن نرتقي إلى اجتذاب كافة مكونات المجتمع الكندي والعمل نحو إنجاز أعمال مسرحية راقية تمثل ثقافتنا وتراثنا.

ما توقعاتكم لنجاح مسرحية مدرسة المهاجرين التي ستعرض الشهر القادم؟ وكيف تقيمون هذه التجربة من حيث المشاركة والنصوص والإقبال من قبل الجمهور؟

قال أ. هارون بصفته كاتب النص أن موضوع مسرحية مدرسة المهاجرين يتناول ما يتعرض له المهاجر العربي كقادم جديد إلى كندا من مواقف ومفارقات ومشكلات تتعلق بالعمل والصحة والتعليم والاندماج في المجتمع الكندي. وقد قام الأستاذ هارون بوضع الخطوط العريضة والعاملة للنص وحوارته بلهجات متعددة، فيما أسهم الدكتور جورج بدوره بالكثير من الإضافات المؤثرة على النص، وكذلك الأستاذ أحمد أبو شرح وهو من الكتّاب الشباب الذي أسهموا في إثراء هذا النص وأيضاً في عدد من الأعمال المسرحية العربية في كندا. والحقيقة بأن ورش الكتابة الجماعية هي سمة مهمة تثري النص عموماً ومن ذلك ما يتعلق بمدرسة المهاجرين.

كيف تنظرون إلى مستقبل الفرقة ومستقبل المسرح العربي في كندا عموماً؟

عبر كل من الدكتور جورج وديع والأستاذ محمد هارون عن قناعتهم بأن العمل الأخير "مدرسة المهاجرين" بكل أدواته من نص وأداء تمثيلي وإخراج ومشاركة من جانب الشباب يعكس صورة إيجابية ومتفائلة بشأن مستقبل المسرح. وتوقعاً بأن يتمكن هؤلاء الشباب من بناء علاقة أقوى مع الجمهور الكندي بكافة أطرافه، مما سيعطي قوة دفع للفرقة ككل نحو تحقيق مزيد من الإنجازات.

في الختام: أود أن أشكر كلاً من الدكتور جورج وديع والأستاذ محمد هارون على الأفكار والمعلومات القيمة التي قدمها من خلال هذا اللقاء حول تجربة فرقة تياترو العرب الكندية - العلامة المضيئة في المشهد الفني والثقافي للمسرح العربي في المهجر، والقيمة المضافة إلى رصيده.

والحق يقال بأن الحوار مع اشخاص مسكونين بكل هذا الشغف بفن المسرح الهادف والراقي والملتزم، يمنح السعادة والثقة والأمل، ويشكل دافعاً لنا جميعاً لتقدير هذا الجهد الكبير والاستثنائي من جانب القائمين على إدارة الفرقة وكافة أعضائها من ممثلين، وكتّاب، وفنيين. فالإنجاز وسط هذا الزحام من التحديات وضعف الإمكانات والتمويل، وغياب المقر والدعم الرسمي الكافي، يجعل لزاماً علينا أن نقدر ما يبذلونه من تضحيات مادية ومعنوية من أجل إيصال الكلمة الصادقة والمعبرة عبر خشبة المسرح "أبو الفنون".

ندابير جديدة لمعالجة نقص العمالة في كندا من: دائرة الهجرة واللاجئين والمواطنة في كندا مناعبة : هشام عطيانى - مسنشار هجرة - ميسيساغا- اوناريو



في سوق العمل الكندي ويعملون في الصناعات الرئيسية في جميع أنحاء البلاد. عشرات الآلاف قادرون على الانتقال بنجاح إلى الإقامة الدائمة كل عام ، بما في ذلك أكثر من 157,000 طالب سابق أصبحوا مقيمين دائمين في عام 2021 ، مع انتقال أكثر من 88,000 منهم مباشرة من تصريح العمل بعد التخرج إلى الوضع الدائم. سيسمح تصريح العمل الإضافي المقترح هذا للمتقدمين بمواصلة المساهمة في الاقتصاد الكندي ، مما يساعد على معالجة نقص العمالة لدينا مع اكتساب خبرة عمل قيمة وإعداد ملفات تعريف Express Entry الخاصة بهم. للمساعدة في جلب المزيد من العمال المهرة بسرعة إلى كندا ، ضاعفنا عدد قرارات الإقامة الدائمة التي تم اتخاذها في الربع الأول من عام 2022 ، مقارنة بالفترة الزمنية نفسها في عام 2021. من 1 يناير 2022 إلى 31 مارس 2022 ، لدينا اتخذت أكثر من 156,000 قرار نهائي بشأن طلبات الإقامة الدائمة ، ومن خلال هذه الجهود ، رحبت كندا بأكثر من 113,000 مقيم دائم جديد في الربع الأول من عام 2022. لقد عالجتنا أيضًا أكثر من 100,000 طلب تصريح عمل في الربع الأول من عام 2022 ، ما يقرب من ضعف العدد الذي تمت معالجته خلال نفس الفترة الزمنية في عام 2021.

ضمن معيار الخدمة لمدة 6 أشهر. نتيجة للتوقف المؤقت ، تم تخفيض عدد الطلبات الفيدرالية ذات المهارات العالية بأكثر من النصف ، حيث انخفض من حوالي 111,900 شخص في سبتمبر 2021 إلى 48,000 شخص فقط بحلول مارس 2022. وسيتم تخفيض هذا العدد بشكل أكبر بحلول يوليو 2022 ، مما يسمح بالعودة إلى معايير الخدمة التي يتوقعها عملاؤنا. كما أعلن الوزير فريزر عن سياسة مؤقتة جديدة ستسمح للخريجين الدوليين الجدد الذين انتهت صلاحية وضعهم المؤقت فرصة للبقاء في كندا لفترة أطول ، حتى يتمكنوا من الاستمرار في اكتساب خبرة العمل والحصول على فرصة أفضل في التأهل للحصول على الإقامة الدائمة. بدءًا من صيف 2022 ، سيتأهل الطلاب الدوليون السابقون الموجودون في كندا والذين لديهم تصريح عمل لما بعد التخرج ينتهي بين يناير وديسمبر 2022 للحصول على تصريح عمل مفتوح إضافي لمدة تصل إلى 18 شهرًا. نحن نستكشف عملية مبسطة وسريعة لذلك ، وسيتم توفير التفاصيل في الأسابيع المقبلة. يلعب هؤلاء الخريجون الدوليون الموهوبون والمهرة دورًا حيويًا في معالجة نقص العمالة لدينا ، وأولئك الذين اقتربوا من نهاية تصريح العمل بعد التخرج قد تم دمجهم جيدًا بالفعل

سانت جون ، نيو برونزويك - مع استمرار كندا في التعافي من الوباء ، يتطلع أرباب العمل بنشاط لمئات الآلاف من الوظائف الشاغرة في جميع القطاعات في جميع أنحاء البلاد. أصبحت الهجرة أكثر أهمية من أي وقت مضى لتغذية الاقتصاد الكندي ، حيث أن نمونا الاقتصادي القوي يفوق الآن قدرتنا على العثور على العمال والاحتفاظ بهم. كندا هي الوجهة الأولى للمواهب العالمية. نحتاج إلى استخدام هذه الحقيقة لضمان وصول الشركات وأرباب العمل إلى العمال المهرة الذين يحتاجونهم للنمو والنجاح. أعلن معالي وزير الهجرة واللاجئين والمواطنة شون فريزر ، أن سحوبات Express Entry ستستأنف قريبًا وأن دعوات المرشحين للتقدم للحصول على الإقامة الدائمة ستبدأ في أوائل شهر يوليو. أدت قيود السفر طوال معظم عامي 2020 و 2021 إلى تأخير معالجة الطلبات الخارجية ، مما أدى إلى زيادة حجم الطلبات للمعالجة. لإدارة هذا الحجم الهائل من الطلبات ، أوقفنا مؤقتًا الدعوات للتقديم للبرامج الفيدرالية ذات المهارات العالية ، بما في ذلك فئة الخبرة الكندية وفئة العمال الفيدراليين المهرة وفئة المهن الفيدرالية. ستستأنف الدعوات للتقديم في أوائل شهر يوليو ، وستتم معالجة الغالبية العظمى من الطلبات الجديدة

الطلبات لبعض الوقت. اعتبارًا من هذا الصيف ، تشمل التغييرات التي تم الإعلان عنها اليوم على السياسة ما يلي:

- لن يُطلب من المتقدمين البقاء في كندا بعد الآن أثناء معالجة طلباتهم.
- سيتمكن المتقدمون الذين يتقدمون للحصول على تصريح عمل مفتوح أثناء انتظار الانتهاء من طلب الإقامة الدائمة الخاصة بهم من الحصول على تصاريح عمل سارية حتى نهاية عام 2024. وهذا سيضمن الانتهاء من جميع طلبات الإقامة الدائمة قبل أن يحتاج المتقدمون إلى التقدم إلى تمديد وضعهم المؤقت مرة أخرى.
- لدعم لم شمل الأسرة ، سيكون أفراد الأسرة المباشرين الموجودين خارج كندا والذين تم تضمينهم في طلب الإقامة الدائمة لمقدم الطلب الرئيسي مؤهلين للحصول على تصريح عمل مفتوح خاص بهم.

من خلال سياسة عامة مؤقتة أخرى تم تنفيذها في أغسطس 2020 ، تمكن الرعايا الأجانب في كندا كزوار من التقدم بطلب للحصول على تصريح عمل خاص بصاحب العمل دون الحاجة إلى مغادرة كندا. واعتبارًا بأن أولئك الذين لديهم صفة زائر في كندا قد يرغبون أيضًا في البقاء والعثور على عمل ذي مغزى ، فقد تم تمديد هذه السياسة العامة المؤقتة حتى 28 فبراير 2023. وأخيرًا ، أعلن الوزير عن إجراءات جديدة لمن تقدموا بطلبات للحصول على الإقامة الدائمة من خلال المقيم المؤقت إلى مسار الإقامة الدائمة العام الماضي. تم إطلاق المسار محدود الوقت في عام 2021 لدعوة مجموعة واسعة من الأفراد العاملين بالفعل في كندا للتقدم للبقاء بشكل دائم. أثناء إغلاق التطبيقات الجديدة منذ نوفمبر 2021 ، ستستمر معالجة



عضو المجلس التنظيمي
لمستشاري الهجرة إلى كندا

New Horizon Canada
Consultants Group



مكتب هشام عطيانى لاستشارات الهجرة إلى كندا

جميع خدمات الهجرة واللجوء والإقامة والجنسية الكندية

- الكفالات العائلية بكافة أنواعها (الأزواج والأبناء والوالدين والأجداد)
- قضايا اللجوء والإستئناف وإيقاف الترحيل واللجوء الإنساني (الكفالة الخماسية)
- هجرة رجال الأعمال والإستثمار وأصحاب الخبرة والشهادات
- تأشيرات الزيارة والدراسة والعمل وتأشيرة Supervisa وتمديدتهم
- معاملات الحصول على الجنسية الكندية للعائلة والأفراد
- معاملات تمديد الإقامة الدائمة (PR)
- قبولات الطلاب وتأشيرات الدراسة
- تعبئة طلبات وثيقة السفر المؤقتة والجواز الكندي
- متوفر خدمة دراسة ومراجعة الطلبات للعميل قبل تقديمها
- متوفر خدمة تعبئة الطلبات للعميل برسوم مناسبة



أفرعنا

Unit 102-50 Burnhamthorpe Rd W,
Mississauga, ON L5B 3C2, Canada
630 Wharnclyffe Road South, London,
ON N6J 2N6, Canada

+1 (905) 566 1087

+1 (905) 812 1511

London Office +1 (226) 886 6662

newhorizoncanada.com

@NHCCGroup



الدليل الإقتصادي

قوانين وإجراءات جديدة لحكومة اوناريو للد من ارتفاع أسعار العقارات .

كتب المهندس : جودت كواليت - بارلنغتون - اوناريو

2 سيتم الطلب من الوكلاء العقاريين تزويد المشترين والبائعين بدليل جديد يحدد فيه كل المعلومات الأساسية عن آلية عملية البيع والشراء .
3- منح الناس مزيداً من الخيارات في عملية البيع من خلال السماح للوكيل العقاري بالكشف عن تفاصيل العروض المقدمة وذلك فقط في حال موافقة البائع على ذلك من دون الكشف عن المعلومات الشخصية أو تحديد هوية المتنافسين. إن آلية بيع المنزل تبقى بيد البائع حيث ان البائع الذي هو عميل للشركة العقارية له الحق المطلق في تحديد آلية البيع من خلال العروض المفتوحة أو المغلقة (كما هو الآن) الطريقة التقليدية .

4- ستكون هناك جملة إجراءات وعقوبات بحق الوكلاء العقاريين غير الملتزمين باللوائح والقوانين المحددة لهذه المهنة أشد صرامة من قبل .

ولا يسعني في النهاية الا ان اطلع القارئ الكريم على التطورات الجارية الآن ، فقد بدأ السوق العقاري يشهد بعض التغيير من خلال الأرقام التي سجلت الشهر الماضي وخلال الشهر الجاري ، فقد انخفض حجم التداول في كندا عامة خلال شهر مارس 2022 بنسبة 16.3% عن مارس 2021 حيث بلغ حجم البيع 63,797 وحدة سكنية بالمقارنة مع 76,264 وحدة سكنية في مارس 2021 وكذلك انخفض العرض 2022 بمقدار 10.3% عن مارس 2021 في كافة انحاء كندا . حيث بلغت 94,491 بالمقارنة مع 105230 في مارس 2021 . أما متوسط الأسعار في مارس 2022 فهو أعلى من متوسط الأسعار في مارس 2021 بمقدار 11.2% حيث كان \$ 715,696 في مارس 2021 مع \$ 796068 في مارس 2022 .

ختاماً : نرحب بكل الأسئلة والاستفسارات من خلال التواصل معنا على هاتفنا المباشر: 4165584305



قررت في زاوية هذا العدد أن أسلط الضوء على أهم الخطوات التي تنوي حكومة اوناريو اتخاذها للحد (قدر المستطاع) من ارتفاع الأسعار غير المسبوق الذي شهدناه في الأشهر القليلة الماضية في مختلف مدن المقاطعة وخاصة في تورونتو وضواحيها. وذلك بدل أن أكتب كما الأعداد السابقة عن التقرير الشهري لحجم المبيعات وزيادة الأسعار، فكلنا يعلم ويشهد التزايد المستمر للأسعار المترافق مع الطلب وهذا لم نشهد له مثيل في الأعوام الماضية.

أعلنت حكومة اوناريو عن حزمة قوانين وإجراءات سيتم العمل بها في بداية شهر نيسان ابريل من العام القادم 2023 ومن أهمها :

1- سيكون هناك خيار للمشتري من ان يدخل في اتفاقية مع الشركة العقارية لتمثيله أو أن لا يدخل في مثل هذه الاتفاقية كما هو الوضع الحالي. وبالتالي سيتمثل نفسه بنفسه ، فكما يعلم الجميع كان لا بد للمشتري والبائع من توقيع الاتفاقية قبل أن يقدم الوكيل العقاري العرض وهو ما يسمى.

Buyer Representation Agreement

| | |
|---|-----------------|
| Canada Revenue Agency..... | 1-800-267-6999 |
| Individual income tax enquiries..... | 1-800-959-8281 |
| Businesses and self-employed individuals..... | 1-800-9595525 |
| International Tax Service Office..... | 1-613-952-3741 |
| Foreign Affairs and International Trade Canada..... | 1-800-267-8376 |
| Canada Pension Plan (CPP)..... | 1-800-277-9914 |
| Business Name Search, Registration, & Renewal..... | 1-800-565-1921 |
| Ministry of Revenue (ON)..... | 1-866-668-8297 |
| Ministry of Consumer Services(ON)..... | 1-800-889-9768 |
| Ministry of Energy (ON)..... | 1-888-668-4636 |
| Ontario Works (welfare)..... | 905-793-9200 |
| Enbridge..... | 1-877- ENBRIDGE |
| Enersource..... | 905-273-2574 |

إيلون ماسك ينوصل إلى صفقة لشراء تويتر مقابل 44 مليار دولار



ليس لديه أي خطط لإعادة الانضمام إلى المنصة. وامتنع البيت الأبيض عن التعليق على عملية الاستحواذ لكن المتحدثة جين ساكي قالت "بغض النظر عن هوية من يملك أو يدير تويتر، فإن الرئيس قلق منذ فترة طويلة بشأن قوة منصات التواصل الاجتماعي الكبيرة". وعبر موقع تويتر، وصف النائب جولييان نايت، رئيس اللجنة الرقمية والثقافية والإعلامية والرياضية في بريطانيا، الصفقة بأنها "تطور غير عادي في عالم وسائل التواصل الاجتماعي".

"سيكون من المثير للاهتمام أن نرى كيف سيكون رد فعل تويتر المملوك للقطاع الخاص على التحركات العالمية للتنظيم". لدى ماسك، الذي لديه أكثر من 80 مليون متابع على تويتر، تاريخ مثير للجدل على المنصة نفسها. ففي عام 2018، اتهمه المنظمون الماليون الأمريكيون بتضليل مستثمري تسلا بتغريداته، وهي مزاعم تم حلها في تسوية بقيمة 40 مليار دولار، ولا يزال ماسك ينفجها. وفي عام 2019، رُفعت ضده قضية بدعوى تشهير - نجح في دحضها - بعد أن وصف عبر المنصة غواصا شارك في إنقاذ تلاميذ في تايلاند بـ"المترش بالأطفال".

وفي يوم الاثنين، قال ماسك، المعروف بأستباكه مع الصحفيين والنقاد، إنه يرى في تويتر منتدى للنقاش. وكتب قبل ساعات فقط من إعلان الصفقة: "أمل أن يظل حتى أسوأ منتقدي على تويتر، لأن هذا هو ما تعنيه حرية التعبير". هل يستطيع ماسك تغيير موقع تويتر؟ كجزء من عملية الاستحواذ، التي من المتوقع أن تستكمل في وقت لاحق من العام، سيتم شطب أسهم تويتر، بحيث تصبح خاصة. ويقول ماسك إن هذا سيمنحه الحرية لإجراء التغييرات التي يريدها. ومن الأفكار الأخرى، اقترح ماسك السماح بمنشورات أطول وتمكين المستخدمين من تعديل المنشورات بعد نشرها. وأغلقت أسهم تويتر يوم الاثنين على ارتفاع بأكثر من 5 بالمئة بعد الإعلان عن الصفقة. لكن السعر ظل أقل من

وافق مجلس إدارة تويتر على عرض الملياردير إيلون ماسك الاستحواذ على المنصة مقابل 44 مليار دولار. ويقول ماسك، الذي قدم عرضاً لشراء المنصة قبل أقل من أسبوعين، إنه الشخص المناسب لإطلاق "القدرات الهائلة" للمنصة. كما طالب بإحداث سلسلة من التغييرات، من تخفيف القيود على المحتوى إلى القضاء على الحسابات المزيفة. وبعد ماسك، وفقاً لمجلة فوربس، أغنى شخص في العالم، إذ تقدر ثروته بنحو 273.6 مليار دولار، غالبيتها ترجع إلى حصته في شركة تسلا لصناعة السيارات الكهربائية التي يديرها. كما أنه يقود شركة الفضاء "سبيس إكس".

وقال ماسك في بيان أعلن فيه عن الصفقة "حرية التعبير هي حجر الأساس لديمقراطية فاعلة، وتويتر هو ساحة مدينة رقمية حيث تتم مناقشة الأمور الحيوية لمستقبل البشرية". وأضاف "أريد أيضا أن أجعل تويتر أفضل من أي وقت مضى من خلال تحسين المنتج بميزات جديدة، وجعل الخوارزميات مفتوحة المصدر لزيادة الثقة، وهزيمة روبوتات البريد العشوائي، ومصادقة جميع البشر".

"يتمتع تويتر بإمكانيات هائلة، أتطلع إلى العمل مع الشركة ومجتمع المستخدمين لتحريرها". تأتي هذه الخطوة في الوقت الذي يواجه تويتر ضغوطاً متزايدة من السياسيين وجهات التنظيم بشأن المحتوى الذي يظهر على منصته. ولقد أثار انتقادات من اليسار واليمين على السواء بسبب جهوده للتعامل مع المعلومات الخاطئة على المنصة. وفي أحد أبرز تحركاته، حظر الموقع في العام الماضي الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب، الذي ربما يعد أهم المستخدمين، متذرعاً بخطر "التحريض على العنف".

ورحب اليمين في الولايات المتحدة بخبر استحواذ ماسك على تويتر، على الرغم من أن ترامب قال يوم الاثنين لشبكة فوكس نيوز إنه

لدي ثقة بالإدارة". كيف تم التوصل إلى الاتفاق؟ تولى باراغ أغراوال قيادة تويتر خلفاً للمؤسس المشارك جاك دورسي في نوفمبر/تشرين الثاني تحرك استهداف ماسك لتويتر بسرعة ملحوظة. اتضح في بداية أبريل/نيسان أنه أصبح أكبر مساهم في الشركة بحصة 9.2%، وتمت دعوته بعد ذلك للانضمام إلى مجلس إدارة تويتر لكنه رفض العرض قبل طرح عرض مفاجئ للشركة في 14 أبريل/نيسان، قائلاً إنه يريد "تحرير" إمكاناتها باعتبارها حصناً لحرية التعبير. وحاولت شركة تويتر صد محاولته، إذ هدّدت بتقليل حصص أي شخص اشترى أكثر من 15% في الشركة. ومع ذلك، تغير موقفها بعد أن كشف ماسك عن مزيد من التفاصيل المالية حول عرضه المقترح. وتمكن ماسك من تأمين 25.5 مليار دولار لتمويل الصفقة، وسيحصل على حصة بقيمة 21 مليار دولار في الشركة. ووافق مجلس الإدارة بالإجماع على العرض الذي سيرعرض الآن على المساهمين للتصويت عليه. عن : بي بي سي عربي

عرض ماسك البالغ 54.20 دولار للسهم، في مؤشر على أن وول ستريت تعتقد أنه يدفع أكثر من اللازم للشركة. وقال ماسك إنه لا "يهتم باقتصاديات" الشراء. غير أنه سيتولى قيادة شركة ذات سجل مالي متقلب. وعلى الرغم من تأثيره، نادراً ما حقق موقع تويتر أرباحاً، وقد تباطأ نمو المستخدمين، لا سيما في الولايات المتحدة. وأنهت الشركة عام 2021 بإيرادات بلغت 5 مليارات دولار و 217 مليون مستخدم يوميا على مستوى العالم، وهو جزء بسيط من الأرقام التي تعلنها منصات أخرى مثل فيسبوك. ومع ذلك، قال بريت تابلور، رئيس مجلس إدارة تويتر، إنه أجرى تقييمًا كاملاً لعرض ماسك وأنه كان "أفضل طريق إلى الأمام لمساهمي تويتر". وليس واضحاً من سيدير منصة تويتر بعد الاتفاق بشأن استحواذ ماسك عليها. ويدير تويتر الرئيس التنفيذي، باراغ أغراوال، الذي تولى المنصب في نوفمبر/تشرين الثاني الماضي من المؤسس المشارك والرئيس السابق، جاك دورسي. لكن ماسك انتقد إدارة تويتر في وثيقة عرض الاستحواذ، قائلاً لمجلس الإدارة: "ليس



في هذا العيد ،
دعونا لا ننسى
أطفال اليمن.

\$20

CAN FEED A
MALNOURISHED
CHILD IN YEMEN

ارسم ابتسامة على وجوههم

islamicrelief.ca/yemen



عمرو لخدمات الهجرة

MEMBERSHIP NUMBER :RS15301

Dr. Amro Hayek

Tel : 905 - 738-6414

مختصون بجميع قضايا الهجرة الى كندا

نساعدك ايضا في حل مشاكل الهجرة المعلقة: التأخير الطويل،
رفض كفالات الزواج، الرفض لاسباب جنائية، الرفض بخصوص الفحص الطبي

مكتب عمرو لكافة خدمات ومعاملات الهجرة والاستثمار الى كندا والقبولات الدراسية والجامعية
وما يخصها في كندا. مكاتبنا في ميسيساجا وفي لندن اونتاريو وقريبا في ونذر ..
نحن في خدمتكم اينما كنتم سواء داخل كندا او خارجها

- ◀ معاملات فيزة الدخول لفئة العمال
- ◀ معاملات و تجديد بطاقة الاقامة الدائمة PR
- ◀ معاملات الحصول على الجنسية الكندية
- ◀ معاملات الحصول على جواز السفر الكندي
- ◀ معاملات الحصول على وثيقة السفر المؤقتة
- ◀ برامج المربيات للأطفال و رعاية المسنين

- ◀ برامج الهجرة لاصحاب الخبرة و الشهادة
- ◀ برامج هجرة رجال الاعمال و المستثمرين
- ◀ قضايا اللجوء و اللجوء الانساني
- ◀ كفالة الازواج و الاء و الاقارب
- ◀ الكفالة الخماسية
- ◀ معاملات القبول و تأشيرات الدراسة
- ◀ معاملات فيزة الدخول و السياحة

Main Office:

Unite 235-1515 Britannia Road East, Mississauga, ON

Tel : 905 - 738-6414

Fax: 905 -738- 6415

amro@amroimmigration.ca

London Office:

380 Wellington St. Tower B, 6th 6 Floor

London ON, N6A 5B5

Tel: 1519-964-2855

www.amroimmigration.ca

هل أنت قادم جديد لكندا؟ نحن هنا لنساعدكم ونقدم لكم ما يلي:

- خدمات الاستقرار
- التوظيف
- الترجمة
- خدمات الضريبة
- صفوف المحادثة
- باللغة الإنجليزية
- برامج للشباب
- صفوف التحضير لإمتحان الجنسية
- مجموعة دعم المرأة
- ورشات التواصل مع الآخرين
- برنامج لكبار السن
- خدمات معادلة الشهادات
- خدمات الصحة النفسية

(416)231-7746 | www.acctonline.ca



ARAB COMMUNITY CENTRE OF TORONTO
Every service is unique as the communities we assist.
Proudly serving newcomers of all cultures, religions
and ethnicities since 1973.

f t i acctonline

Charitable Registration No. 10671 9495 RR0001

Financed by: Immigration, Refugees and Citizenship Canada / Immigration, Réfugiés et Citoyenneté Canada



Homelife / Response Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated

المهندس المهندس/ لاهيب الياس Lahib Elias

Cell:647-701-9014

Bus:905-949-0070



Broker

BUYING , SELLING , LEASING ...
RESIDENTIAL AND COMMERCIAL

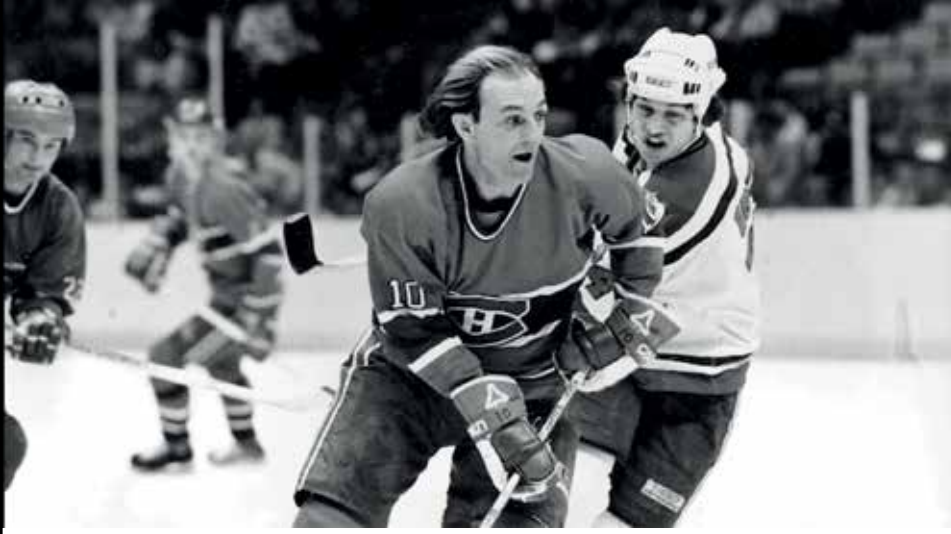
- بيع و شراء و تأجير العقارات السكنية و المهلات التجارية
- خبرة هندسية لاحسن الأختيارات العقارية
- نؤمن لكم افضل انواع القروض

4304 Village Centre Court
Mississauga, ON, L4Z 1S2

Email: lahibelias@yahoo.com
www.lahibelias.com



رحيل أسطورة الهوكي الكندي غي لافلور



مبكراً جداً، صغيراً جداً. يذكرنا موته بحالتنا البشرية. الحياة تمر بسرعة مثل مذنب أشقر. مثل غي لافلور في تسلقه للجناح الأيمن، أضاف لوغو في مؤتمر صحفي عقده اليوم وخصه بالكامل لأسطورة الهوكي الكندي. وقال لوغو إن حكومته تتحدث حالياً مع عائلة لافلور بشأن إقامة جنازة وطنية له بعد الحصول على إذن من عائلته، ستنظم الدولة الكيبكية جنازة وطنية. وكل كيبك ستشيد به. وستنقل إلى الأبد اسم غي لافلور في ذاكرتنا الجماعية

جوستان ترودو في تغريدة على موقع "تويتر". بأرقامه القياسية وكووس "ستانلي" الخمسة، ألهم عدداً لا يحصى من الكيبكيين والكنديين والمشجعين في جميع أنحاء العالم. سنفتقدك يا رقم 10 نقلاً عن جوستان ترودو، رئيس الحكومة الكندية. "باسم الأمة الكيبكية، أود أن أقدم بأصدق التعازي لأسرة غي لافلور وأحبائه. بوفاته كل كيبك في حالة جداد. طبع غي لافلور عدة أجيال بإنجازاته الرياضية وأيضاً بلطفه وكرمه"، قال رئيس حكومة مقاطعة كيبك، فرانسوا لوغو. "لقد غادر

الوطني "بعد مسيرته المهنية ظل يتمتع بشعبية كبيرة في كيبك حيث كان يخصص ساعات للتوقيع (لعشاق الهوكي) كسفير للمنظمة. ونشأت علاقة قوية جداً ودائمة بين لافلور وعشاق (الهوكي) في مقاطعته الأصلية وفي مدينته بالتبني"، أضاف بيتمان. ومونتريال هي المدينة التي اختارها لافلور المولود في 20 أيلول (سبتمبر) 1951 في تورسو، وهي مدينة صغيرة في جنوب غرب مقاطعة كيبك. وفي سن الـ 33 كان لافلور أول لاعب يسجل 50 هدفاً في موسم واحد من دوري الهوكي الوطني. وكرّر صاحب القميص رقم 10، الملقب بـ "الشيطان الأشقر"، هذا الإنجاز خمس مرات بين عامي 1975 و1980 ولعب 17 موسماً في دوري الهوكي الوطني بين عامي 1971 و1991، 14 موسماً منها مع "كنداياين دو مونتريال". فرانسوا لوغو يتحدث وفقاً خلف منبر ومشيراً بيده إلى قميص هوكي لفريق "كنداياين دو مونتريال" يحمل اسم غي لافلور والرقم 10. رئيس حكومة كيبك فرانسوا لوغو متحدثاً اليوم في مؤتمر صحفي عقده خصيصاً لتكريم أسطورة الهوكي الراحل غي لافلور ذي القميص رقم 10. والتكريم للافلور في يوم رحيله تخطى عائلته وعالم الهوكي. "غي لافلور، "الشيطان الأشقر"، كان فريداً من نوعه على الجليد. كانت سرعته ومهاراته وسجل (أهدافه) مذهلة"، قال رئيس الحكومة الكندية

رحل بطل جيل كامل من عشاق رياضة هوكي الجليد في كندا وحول العالم. غي لافلور، المهاجم الأسطوري في فريق "كنداياين دو مونتريال" (Canadiens de Montréal)، أسلم الروح اليوم عن 70 عاماً بعد صراع طويل مع مرض السرطان. "غي، أحبك، لقد انتهيت من المعاناة، سنفتقدك كثيراً"، كتبت ليز لافلور، شقيقة أسطورة الهوكي، على موقع "فيسبوك". "ببالغ الأسى علمنا بوفاته غي لافلور. جميع أعضاء منظمنا متأثرون جداً لرحيله"، قال رئيس فريق "كنداياين دو مونتريال" ومالكه، جيف مولسون. عرف لافلور مسيرة استثنائية وظل على الدوام متواضعاً، يمكن الوصول إليه، وقریباً من مشجعي وهواة الهوكي في كيبك وكندا وحول العالم نقلاً عن جيف مولسون، رئيس فريق "كنداياين دو مونتريال" ومالك من جهته، أشار مفوض دوري الهوكي الوطني (LNH - NHL)، غاري بيتمان، إلى الشعبية الهائلة لمهاجم "كنداياين دو مونتريال" الراحل. لم تكن بحاجة لرؤية الاسم والرقم على قميص غي لافلور عندما كان القرص معه. كان لافلور موهوباً بشكل مميّز وكان يتمتع بأسلوب لا يُضاهى في كل مرة ينطلق فيها على حلبة الجليد في "فوروم دو مونتريال" (Forum de Montréal) نقلاً عن غاري بيتمان، مفوض دوري الهوكي

خسارة برشلونة "الكارثية" تبعثر الأوراق في الليغا



"كارثة!!!"، في إشارة إلى خسارة برشلونة على أرضه أمام فايكانو. وواصل برشلونة التراجع في الفترة الأخيرة، وخرج بنتيجة محبطة جديدة، ليخسر للمرة الثالثة على التوالي على أرضه في كل المسابقات وذلك لأول مرة في تاريخ النادي. وبعد الخسارة في دور الثمانية للدوري الأوروبي أمام أينترأخت فرانكفورت، تعثر الفريق لأول مرة على أرضه أمام قادش، ثم منح رايو انتصاره الثاني فقط في الدوري منذ يناير/كانون الثاني الماضي. يذكر أن فايكانو حقق الفوز على برشلونة ذهاباً وإياباً في الليغا هذا الموسم. ويات برشلونة مهدداً بضياح المركز الثاني، الذي ينال صاحبه 3.4 ملايين يورو نظير المشاركة في كأس السوبر الإسبانية في السعودية.

سباق التأهل لدوري الأبطال: ويواجه برشلونة أيضاً خطر الغياب عن التأهل إلى دوري الأبطال، حيث تفصله 6 نقاط عن ريال بيتيس خامس الترتيب، مع استمرار الصراع على إنهاء الموسم في المربع الذهبي وضمان اللعب في البطولة القارية. وسيلعب بيتيس بطل كأس ملك إسبانيا على أرضه مع برشلونة بعد نحو أسبوعين، وسيحاول تقليص فارق النقاط.

وضع ريال مدريد يدا على لقب الدوري الإسباني لكرة القدم بعد الهزيمة الصادمة لغريمه اللدود وملاحقه المباشر برشلونة بخسارته في معقله أمام رايو فايكانو بهدف نظيف أمس الأحد في الليغا. ويات "الملك" يحتاج إلى نقطة واحدة لضمان التتويج بلقبه الـ 35 في الدوري الإسباني. وقبل 5 جولات على النهاية، استفاد المتصدر من خسارة برشلونة المفاجئة، ومع التقدم بفارق 15 نقطة على برشلونة وإشبيلية، سيضمن فريق المدرب كارلو أنشيلوتي حصد اللقب إذا تعادل فقط على أرضه مع إسبانيول السبت المقبل. وأدى ريال مدريد واجبه في الجولة الماضية، إذ فاز 3-1 على أوساسونا رغم إراحة مجموعة من اللاعبين الأساسيين مثل كاسيميرو ولوكا مودريتش وفينيسيوس جونيور قبل اللعب ضد مانشستر سيتي في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا غدا الثلاثاء. الآن وبفضل مساعدة فايكانو -الجار الصغير في مدريد- بالفوز في الكامب نو، يستطيع "الميرينغي" بدء الاحتفالات باللقب في "سانتياغو برنابيو" السبت المقبل.

تراجع تاريخي لبرشلونة: وعنونت صحيفة "سبورت" الكتالونية صفحتها الرئيسية بكلمة

ويحتل أتليتيكو مدريد المركز الرابع برصيد 61 نقطة، كما أن ريال سوسيداد سادس الترتيب برصيد 55 نقطة لا تزال لديه فرصة في التأهل إلى دوري الأبطال مع بقاء 5 جولات على نهاية المسابقة.

ويتساوى برشلونة في رصيد النقاط مع إشبيلية برصيد 63 نقطة، وسيخوض مواجهة صعبة أمام بيتيس، الذي تلقى دفعة معنوية باحراز لقب كأس الملك بركلات الترجيح أول أمس السبت، ليحصد لقبه الأول منذ نحو 20 عاماً.

بيليه يرغب في مشاهدة تتويج البرازيل باللقب

البولية، ولدى عودته إلى البرازيل، تمت إزالة حصوات من الكلى. وعانى بيليه في تشرين الثاني 2014 من التهاب حاد في المسالك البولية، اضطره لدخول غرفة العناية المركزة وخضع لغسيل الكلى، وسط قلق كبير حول العالم من احتمال وفاة اللاعب الذي يعد من الأبرز على مر التاريخ. ولدى بيليه كلية واحدة فقط منذ كان لاعباً، وتسبب كسر إحدى الضلوع أثناء إحدى المباريات بضرر في كليته اليمنى والتي تمت إزالتها في النهاية.

في العام 2016، كان من المقرر أن يضيء بيليه شعلة دورة الألعاب الأولمبية الصيفية التي استضافتها مدينة ريو دي جانيرو، لكنه اضطر للغياب عن الحفل لظروف صحية أيضاً.

كما أنه يعاني من مشاكل في الفخذ، في شباط 2020، طمأن بيليه معجبيه بشأن صحته العقلية، بعد تصريحات نجله إدينيو قال فيها إنه «منعزل» ويعاني «نوعاً معيناً من الاكتئاب». (وكالات)

بيليه (81 عاماً)، الذي يخضع لمرحلة علاجية بعد إصابته بورم القولون، على شبكات التواصل الاجتماعي: «هل أنتم مستعدون لمونديال آخر؟ أنا مستعد، أرغب بشدة في مشاهدة منتخب بلادنا يتوج باللقب مرة أخرى» ويتصدر «السيلاسو» قائمة أكثر المنتخبات تتويجا بالمونديال 5 مرات (1958 و1962 و1970 و1994 و2002). وبعد صدارة منتخب البرازيل التصفيات المؤهلة للمونديال بيد من حديد، سيستهل الفريق، بقيادة نيمار نجم باريس سان جيرمان، طريقه نحو لقب المونديال السادس في المجموعة السابعة التي تضم سويسرا وصربيا والكاميرون.

من جانبه قضى بيليه عدة أيام خلال الأسبوع الماضي في مستشفى ساو باولو، لمتابعة العلاج ضد ورم القولون الذي أجرى على أثره جراحة في أيلول الماضي.

وتدهورت صحة بيليه، واسمه الحقيقي إدسون أرانتيس دو ناسيمينتو، في السنوات الأخيرة، وأدخل مرات عدة إلى المستشفى في باريس، بسبب التهاب حاد في المسالك



ساو باولو - عبر الأسطورة البرازيلية بيليه، المتوج بـ3 ألقاب مونديال، عن رغبته الملحة في مشاهدة منتخب بلاده يتوج بلقب كأس العالم «مرة أخرى»، وذلك قبل نحو 7 أشهر على انطلاق منافسات مونديال قطر 2022. وقال



منظمات حماية الطفل 2

كتبت: إكرام المومني - واترلو - اونتاريو .



وجود عوائق عند المخارج
في نهاية هذه السلسلة من المقالات نتمنى
السلامة لجميع الأسر وان يكون الجميع
قادرين على تأمين الامن والاسلامة
لاطفالهم.

• ضمان ان يكون المسبح مغطى
ومحمي بسياج وبوابة
• ان تكون الادوية بعيدة عن متناول
الاطفال
• ان تكون الممرات سهلة العبور وعدم

الطفل، اعادة الطفل للاهل ، او امر
الرعاية ، او امر التبني.
حيث يتم تحقيق امر القضاء واغلاق
الملف لدى موظف او عامل منظمات
رعاية وحماية الطفل

المواصفات المهنية والمهارات التي
يجب ان تتواجد عند العامل في خدمة
حماية الاطفال
في محافظة اونتاريو لا تعتبر هذه المهنة
من المهن المنظمة او النقابية ويطلب من
الموظف ان يمتلك المهارات والمؤهلات
التالية:

- ان يحمل المؤهل بكالوريوس علم النفس او الاجتماع
- يجب ان يخضع العامل لتدريب من قبل OACAS
- يجب ان يخضع لتدريب على كيفية اجراء تحقيقات جنائية
- يجب ان يخضع لتدريب على تحديد امان الاسر
- يجب ان يحمل رخصة قيادة المركبات في اونتاريو
- ان يدرك العامل ان مصلحة الاطفال تأتي قبل مصلحة الأهل او ولي الامل في نهاية هذه السلسلة من المقالات حول حقوق الاطفال ومنظمات حماية الطفل، اسمحو لي ان اطرح مع الاسئلة التي يتم طرحها باستمرار
- السؤال الاول: هل يسمح القانون بكندا بضرب الاطفال او معاقبتهم الجسدية مثل الضرب او الصفع وغيرها؟
- لا يوصى بالضرب كوسيلة لتربية الطفل، الضرب بجميع انواعه سواء كان مبرح او غير المبرح غير مسموح باي حالة ولا يمكن استخدام الضرب باي ظرف ومهما كان عمر طفل لا يجوز ايضا استخدام القوة لتصحيح سلوك الطفل.
- السؤال الثاني : ما هي الحالات التي يتمكن فيها موظف السوشال من سحب الطفل من الاهل؟ وهل يحدث هذا باستمرار؟
- سحب الطفل هذا ليس عمل موظف السوشال وانما يحدث في حالة واحدة فقط وهي عدم وجود بيئة امنه وفي معظم الحالات لا بد من الحصول على امر من المحكمة.
- مثال اذا وجد الأهل تحت تأثير المخدرات ووجد الطفل في الشارع وحيدا في هذه الحالة يتم سحب الطفل
- السؤال الثالث : متى تعتبر البيئة غير امن للطفل؟
- الامور التي ينظر اليها موظف السوشال ويأخذها بعين الاعتبار عند تحديد البيئة الامنة للطفل
- يبحث العامل على اماكن النوم والهرب والنفايات والكهرباء والنوافذ مأمنة
- انذار تدخين وانذار اول كربون الاكسجين
- ان يكون هناك اسرة للرضع للنوم فيها
- عدم وجود مواد حادة حول الطفل او المكان المحيط به
- وجود سرير وفرشة مناسبة لعمر الطفل
- ان يتأكد من ان الاطفال الذين اعمارهم اكبر من ست سنوات لا يتشاركوا غرفة النوم مع الجنس الاخر.



أعزائي متابعي زاوية تطوع سبيل اسعد
الله اوقاتكم جميعا

كنت قد بدأت بكتابة مجموعة مقالات
عن موضوع الويلفير، ولكني ارجو من
حضراتكم معذرتنا حيث سنأخذ استراحة
لعدة اشهر و ساعود لتكملة الموضوع
لاحقا. والسبب في ذلك اننا اردنا تسليط
الضوء على قضية مهمه جدا وهي سحب
الاطفال من اسرهم في البلاد الغربية.
واود التنويه الى اني غير متخصصة
وهذه المقالات لا تعتبر مرجع قانوني
مطلقا وانما هي خلاصة بحث قمت به
بجهد شخصي وقد اصيب او اخطيء ،
اتمنى على جميع القراء التواصل معي
اذا كانت لديهم اي ملاحظات. في
المقالات السابقين كنا قد تحدثنا عن حقوق
الاطفال ومفهوم الاساءة للاطفال
وانواعها والعلامات التي تدل على
تعرض الطفل للاساءة وانواعها المختلفة
وايضا عن منظمات حقوق او مساعدة
الاطفال وساستمر بالحديث عن ذلك في
هذا المقال الاخير من هذه السلسلة.
بعد ان قام الموظف المسؤول عن الملف
بالتحقيق ووجد ان الطفل قد تعرض
للاساءة

يقوم الموظف بالاجراءات التالية:
اجتماع داخلي مع العائلة لدراسة حيثيات
انتقال الطفل او بقاءه مع العائلة
اجتماع خارجي اذا تم اتخاذ القرار بان
ينتقل الطفل لمنطقة او عائلة اخرى
اجتماع بين المنظمات الداخلية التي تقدم
الخدمات للعائلة والاطفال
حيث يتم خلال هذه الاجتماعات باعداد
خطة لتحقيق الاهداف التالية:
الحرص على سلامة الطفل العقلية
والجسدية
ضمان استمرارية هذا الهدف وهو سلامة
وامن الطفل

عمل خطة محكمة لتأهيل العائلة اذا
تقرر ان يبقى الطفل برعايتها، مثل ان
يتوقف الاب عن تعاطي المخدرات او
الكحول . بحيث تحتوي هذه الخطة
واجبات العامل التي تتضمن ما يلي:
تنظيم زيارات منزلية، الاجتماع مع
الاطفال بشكل منفصل، الاتصال
بالكفيل، التواصل مع المشرف لتزويد
باخر المستجدات، تسهيل زيارات
المشرف، تحقيقات مستمرة اذا استدعى
الامر، تحضير المستندات للمحاكمة ،اذا
صدر الحكم باخذ الطفل الاحالة
للاقارب، توثيق الاحالات، اتخاذ
القرارات في العادة يتم باستشارة
المشرف/ التأكد من ديمومة سلامة



للإعلان إتصل على محمد هارون:

647.588.8621



الجامعة طارث من ايدينا

حوار الوجدان بين ابو غسان وابو مروان | كنب : سمير جبور

مبادرة اعادة سوريا الى حضن المرحومة الجامعة العربية. وهذه المبادرة ضمت شروط رئيسية لعودة سوريا منها : 1: الطلب من الرئيس السوري بشار الأسد طرد جميع القوات الأجنبية التي دخلت سوريا سنة 2011 . والقصد طبعاً طرد الروس والأيرانيين منشان يخلوا الساحة قدام اجبار الأسد على التطبيع مع اسرائيل. 2: قيام دول الخليج بدعم الإقتصاد السوري بدل إيران. ولكن رغم هذه الشروط التعجيزية تدخل بينيت رئيس حكومة اسرائيل وقال انه هذه مبادرة غير مجدية لأنه سوريا ما بتقدر ان تطلب من ايران مغادرة اراضيها . وهيك افضل هذه المبادرة . - ابو مروان : يا ويلنا على هالزمن الرديء . جلااد الشعوب العربية بتحكم بمصيرها . صارت حكومة اسرائيل هي التي بتقبل او ترفض قرارات ومبادرات الجامعة العربية . يعني الجامعة طارت من ايدينا. ولسه الحبل على الجرار.

يعلقوا على جدرانه صور حكام التطبيع ويكتبوا فوق كل صورة : طَبَعْنَا والمولى راد. ابو غسان: سمعت شو قال بينيت قبل كم يوم ؟ قال انه "العرب توصلوا الى استنتاج ان اسرائيل تقف في خندق السلام". لما سمعت هالكلام انفجرت من الضحك . قال اسرائيل اللي نازلة اتقتل فينا وتصادر اراضيها وتهدم بيوتنا "تقف في خندق السلام" شر البلية ما يضحك . وما تنسى انه كل منظمات حقوق الإنسان بتقول "اسرائيل دولة عنصرية" . اللي بستحوا ماتو. ابو مروان : الأنكى من هيك انه ايدي كوهين اكبر داعية صهيوني صرح انه اسرائيل هي الرئيس الفعلي للجامعة العربية . بغض النظر اذا كان بيتمسخر او بحكي بجد. خليها على الله . ابو غسان : قرأت خبر في جريدة " اسرائيل اليوم" يقول انه خلال اجتماع حكام التطبيع مع حكام اسرائيل في النقب بحثوا في

الجرائيم ومصايب الحروب. ما في اسمع لا عن كورونا ولا عن اوكرانيا بطيخ يكسر بعضه. ابو غسان: بتعرف يا ابو مروان هالأيام انا بتابع اخبار التطبيع بين الصهيونيين وبعض الحكام العرب. بطلنا نسمع عن اجتماعات الجامعة العربية بالقاهرة حكام التطبيع اجتمعوا مع بينتياهو في النقب /خلص ما عاد في جامعة دول عربية بس جامعة التطبيع مع الصهيونية . ابو مروان : انا حاسس انه الجامعة العربية ما عاد لها وجود . وما تستبعد ان بينيت راح يجيب مصاري من اميركا - هو متعود عالشددة - منشان بيني جامعة لعرب التطبيع في النقب ، في سديه بوكر جنب قبر بن غوريون ويسمياها "جامعة التطبيع الصهيوني- عربية" . ابو غسان: طيب شو رايعين يعملوا بمبنى الجامعة العربية في القاهرة ؟ ابو مروان : بظن رايع يحولوه لمتحف



ابو غسان: كيف حالك يا ابو مروان ؟ شو عندك اخبار؟ ابو مروان : صدقني يا ابو مروان ، ما فش خبر بسر القلب . دايعين بين كورونا وبين اوكرانيا . كل ما اسمع عن اوكرانيا بفكر كورونا. ما لنا ومال هالهم، الله ينجينا شر

عقلنة الموقف كنب : رشدي الماضي

شعراً كان أم نثرأ، ناسين أو متناسين ما أكده في هذا الصدد عميد الأدب طه حسين، أن الجديد ليس إمانة للقديم وإنما هو تجديد له... وبالمقابل وقف في الخندق الآخر مُعسكر مَنْ تَمَسَّكَ فقط بالثقافة الغربية، ساعياً إلى إلغاء كل ما هو ابداع أنتجناه في زمن سابق... ولم تنج من هذه المحاولات المشبوهة حتى تعددية إلتماءاتنا الدينية، حين راحت فنة منأ، "ولشيء في نفس يعقوب" تدقُّ الأسافين بيننا لتمزيقنا أشلاء مُبعثرة!!! طبعاً، وأعرف أن هذه المحاولات التي لا تخفى على الكثيرين منأ، سعت وبخبت إلى جعل الثباين في مواقفنا ووجهات نظرنا السياسية والثقافية والاجتماعية، تزيد أكثر من تشردنا إلى فئات الواحدة منها تُعادي الأخرى!!! طبعاً هذا الواقع الخطير يُحتم علينا، أن أردنا سَخَقَه، أن نُعَلَّن وجهة نظرنا إليه مُتَكَيِّن على المقولة:- أن في داء هذه المِخنة بداية الدواء. فالمعروف أن زمن المِخَن عادة هو المناسبة لكل منأ أن يُراجع مواقفه ووجهات نظره لغربلتها من جديد للوصول إلى تحقيق ما ذهب إليه سارتر بضرورة عدم رؤية الآخر جحيماً وأرادَه هوبز أن الآخر ليس ذنباً!!! لأن هذا هو الزّافعة التي تعيدنا الى حضن أسرتنا العربية الكبيرة، أبناء شرعيين شعارهم: واحدنا لكلنا وكلنا لواحدنا والوطن بيت للجميع...



قراءة واقعا بموضوعية ومنهجية تُفضي إلى عناوين يجب أن تقض مضاجعنا... تتصدّر مفردات الشّاز:- غياب العقلانية، رفض التعددية وشرعية الاختلاف، العداة غير المُبرّر بين أبناء أسرتنا العربية الكبيرة... واقع هجين آخذ بالاستفحال، ولا أجافي الحقيقة إذا سجّلت: أنه تحوّل إلى دودة خبيثة تعمل بصورة دووبة يوماً تلو يوم في تعميق تمزّقنا وتفككنا وتطبيع نسيج تماسكنا أسرة واحدة... ولمزيد من التوضيح أعود إلى موضوع انفتاحنا على الغرب، ألم نتج عندها انقسامنا إلى معسكرين بارزين، حيث وقف من اتّخذ الثقافة العربية بمعناها السلفي مرجعيتهم الواحدة والوحيدة مُتَكَيِّن على المثل:- " لكل امرئ من دهره ما تعود " نعم!!! وقفوا في خندق، رافضين أي نوع من أنواع التجديد،

May-8-2022
FROM 2-7PM

يسر رابطة الفنانين و الأدباء العراقيين في كندا
دعوتكم لحضور افتتاح الموسم الأدبي والفني الجديد والذي يتضمن:

هذا الموسم برعاية
ميسوبوتاميا كروب

* حفل توقيع رواية حصار ، حكاية لم تحدث
للكاتب كريم شعلان

* المجموعة الشعرية الكحول يا حصاني الهرم
للشاعر معتز رشدي

معرض فنون تشكيلية تشارك فيه الفنانات:
ليلي نورس
د.عائدة السامرائي
رولا البكري
لميس عمران

* معرض للطابع العراقية والعالمية
يتضمن مجموعة نادرة من الطابع البريدية

معرض الكتاب
والذي سيتم من خلاله عرض مجموعة من الكتب الأدبية والفنية

2351 Royal Windsor dr# 2
Mississauga, On
L5G4S7

إصدار مسرحي جديد .. المسرح الملحمي برؤيا عراقية



بهاء محمود علوان

المسرح الملحمي الألماني
برؤية عراقية

للكتاب من خلال تقديمه المميز والعلمي ، فكانت بمثابة أثاراً لمضمون الكتاب. عن موقع مجله المشهد المسرحي

المسرح الملحمي في العراق ، ويتناول الكتاب في بعض فصوله رؤية بعض كبار المسرحيين العراقيين مثل سامي عبدالحاميد ويوسف العاني ، وقد أضفى الأستاذ الدكتور حسين علي هارف ، القائمة المسرحية الكبيرة ، رونقاً آخر

صدر للدكتور بهاء محمود علوان الجناحي كتاب (المسرح الملحمي برؤيا عراقية) عن دار المأمون للترجمة والنشر ، والكتاب هو دراسة للمسرح الملحمي الألماني وانعكاساته على المسرح العراقي ، والدور الذي لعبه



المجروية*

كتب: هادي زاهر.

موجهة إلى الجنديِّ الدّرزيِّ الذي يخدم اجبارياً في جيش الاحتلال

وهناك مأساة أخرى تضاف إلى مأسينا
رُحها تطحن في امانينا
شباب عرب يتدققون للعمل في خدمة المحتل
يا إلهي هل عم الأمة عطب؟
لقد غرّهم المال
وما عادوا يفرّقون بين الحرام والحلال
وأضحى أبناء عشيرتك 8% من المجندين
العرب
هذه الحقيقة يجب أن يعلمها كل من ابتعد
ومن اقترب
إنّ الجنديّ العربي الذي يفتقد إلى الضمير
الذي يعتدي على المواطنين
الذي يدافع عن الداغرين.. المستوطنين
يزعم بأنه ينتمي لعشيرك
وهنا عليك أن تهزّ أسنانه
أن تقصّ لسانه
وان كان في الاخير
الاحتلال هو المجرم الحقيق

* المجروية: المقصود هو ما سيؤول اليه
الوضع قبل قيام الساعة
1 - يتساق نافون: رئيس دولة سابق ووزير
معارف سابق
2 - الوزوز: الموت
3- عيزر فايتسمان: وزير سابق ورئيس
دولة سابق

ويقول لك أنت فقط تستطيع
كي يهرب وينجو بنفسه هذا الجبان
كما فعل مع سيف امير وفلاح.
فلا تقامر بحياتك
فمهما فعلت فأتعابك
سنذهب ادراج الرياح.
عندما تنتهي مهمتك.
سيعود ابن الزا.....
ليصنّفك درجة ثانية
بموجب قانون القومية
لا تصدقه ان احتال
ان من يصدقه حمار
لن تبقى الفارس المغوار
في أحسن الأحوال
وستنتظر الملاحظات والغرامات
وأوامر هدم الدار.

سلبوا أرض اجدادك
وما تبقى منها هي احتياط لأجيالهم العتيدة
وليست لأولادك واحفادك
هذه نواياهم الأكيدة
انهم يعتبرون غيرهم من البشر كائنات غريبة
هل أدركت الان أن ليس لصهيون أمان؟
وأن جاءت الصحوة وبعد أن عمّ الظلم
ستجد أن البرج العالي الذي بنيت في خيالك
قد هُدم.

قال فايتسمان "3" نطردهم إلى بلاد الشام
هذا هو جزاء سينمار
هذا هو الحلف هذا هو الوثام
وقال جنرال
أنهم يتجنّدون في جيشنا من أجل المال
حيث لا أمانة لهم ولا أمان
إننا نجندهم كي لا يتجنّدوا مع حماس.
هكذا فان قلوب الصهاينة أفران
مشتعلة فيها النيران
وقد أنت على ما كان بها من إحساس
من هنا لا تغامر
فكم من مسؤول ومسؤول داغر
عندما ارتفعت روحك المعنوية
أراد ان تبقى مهان
قال عن عشيرك مجرد مرتزقة
فهل بدلاً من ان تثار لكرامتنا الجماعية
نقدم لهم زنيقة؟!
عفواً أيها الجندي ساطيل عليك البيان
كي تتضح الحقيقة وتبان
كان من المفروض تمهل لا تركض
كان عليك ان ترفض
أن لا تخشى السجون والسجان
كان عليك ان لا تطيع
ولكن كان قرارك؟
وهنا عندما يحدث الحدث أيّا كان
فلا تدع المحتل يخذلك
يطبّط على ظهرك



جنت هنا كي أبو ح
ما في القلب من وجع وجروح
دون ممالأة أو مواربة
عندما كان نافون "1" رئيس العصابة
غير ثيابه.. غرس انيابه
بلحمك ولحم أهلك واترابك
أصق بك كل ما ارتكبه من جنوح
قال أنّ النفس اليهودية
لا تسمح لليهودي بقتل النفس البشرية
صوّر ربه خلق.. رؤوم
قال أنّ من يقتل هم جنودنا المرتزقة الذروز
بثّ السموم
وأراد لك الوزوز "2"
إن كل من سبق ومن لحق ضربك على
الخشوم
ارتكب بحقك الاوزار .

سبيل القصة القصيرة.

أيعشق المجانين؟... | بقلم مديح الصادق... من كندا

يأتيك عبر المحيطات، وكيف الخلاص إن
تعانقت الأرواح؟ وما أن التقت تجدها
واحداً صارت، وتباً لما حولهما؛ فقد
باركتها ملائكة السماء. ضربت من
ضروب الجنون عشقاً، بل بعينه، هو
الجنون، وإن طائعين كنا قد ارتضيناها،
الروح بروحك، أقسم، أن قد اتحدت، وما
ظننت أن يكون ما بينهما افتراق طالما
نحن أحياء، لكل عام على حثنا مضى؛
سأكتب قصة، لكن، وأسئلك من به أمننت
من لكن؛ ليس كما نشتهي تجري الرياح،
وإن جرت كما نشتهي؛ فلا بد أن هناك
قرصاناً لنا بالمرصاد، لك في القلب وسم
لن يزول مدى الحياة، وأعلم أنّ لي مثله
رصيد لديك؛ فكن مطمئناً، سيكون اسمك
اسماً لأول من أنجب من الأولاد، ألا
يكفيك؟

المجالات، كلّ عام كان يفرضه ما يُجريان
عندما يحين لكل منهما عيد الميلاد، باليوم
والشهر والعام، والفارق ذاك جد كبير،
وغيره مما كان جوهرياً كثير، لم يسعفه
الحين ذاك ما به يكجّل بالسواد الذوائب
البيضاء، ناهيك عمّا بينهما من فوارق، قد
يحسبها من حولهما خروجاً، عليه القتل
يستحقان. لم يدرك، وهو الذي قال، من قبل
عن نفسه؛ إنه أمير العاشقين، وإنه في
فنونه لخبير؛ أنّ للحب سلطاناً مطلق
السلطان، لا حدود تحده، ولا ثوقف تباره
مطبّات، غفلة، وأنت غير محتاط له؛
يغزوك وأنت مستسلم مجرد من السلاح،
قصص الحب أغلب ما تبدأ فصولها بأننا
أصدقاء، أصدقاء لا غير، على حب الله،
وحق السماء، قد تصطادك نظرة، بأخرى
تبادلها، وعندها لا محال من أن يقع الذي
ما بأيديكما منه الخلاص، أو صوت، هاتفاً



الفائدة على المدى
الطويل بالاعلان مع ساخر
سبيل... لأنها بعيدة عن
التطبيع قريبة من
الصهيل
اتصلوا ب 6475888621

نعم يعيشون حدّ انقطاع الشهيق، وفي
عشقهم يُذكون جذوة الجنون، لعلمهم للعشاق
فنوناً ينحتون، ولمن ما لا عهد له بالحب
من قبل درساً به يقتدي؛ يرسمون، ألم تحك
عنهم ما سطر القوالون بحقهم؟ قصصاً
تثير الدهشة، وأشكال الحكايات، حدّ الخيال
منها نسجت، ومنها ما كان قاب قوسين من
التصديق، وأجمل ما بالخيال أن يكون قابلاً
للتصديق، فيبني من أصابهما الداء،
مُصدّقين الحال ذا؛ أوطاناً لا يقطنها سوى
العشاق، ولا يحكمها سواهم، لا سلطان
عليها إلا لما وضعوا من قوانين، الحب
لكل العالمين مُشاع، وأينما يحلّ الحب يحلّ
السلام، وما بغيرهما تستقيم الحياة، ويستقرّ
الكون.



يقدمان المسرحية الكوميدية

مدرسة المهاجرين

تأليف: محمد هارون | إخراج: د. جورج وديع
وذلك على المسرح:

**THE OAKVILLE CENTRE
FOR THE PERFORMANCE ART**
130 NAVY ST, OAKVILLE, ON L6J 2Z4

مساء يوم السبت MAY 14TH

تفتح الستارة

ماتينه: 6:00PM | سواريه: 8:30PM



Tickets





"السلام بالشوكولاتة" عن عائلة هدهد السورية اللاجئة في كندا الفيلم السينمائي الأخير للفنان الراحل حاتم علي.



الشخصيتين الرئيسيتين في فيلمه، من هنا البعد الخيالي الروائي في هذا العمل السينمائي السابق. وكان طارق يحكي قصة كل جيل الشباب من اللاجئين في كل زمان ومكان، وكان عصام يحكي تحديات الجيل الأول من المهاجرين، خصوصاً لجهة عائق اللغة والصدام الذي قد يقع باستمرار بين الجيل الأول والجيل الثاني. قَدِمَ فيلم "السلام بالشوكولاتة" في عرض أول في مهرجان "تريببكا" السينمائي في مدينة نيويورك في حزيران/يونيو 2021. في الصورة نشاهد أفراد أسرة هدهد في الحقيقة وفي الفيلم. أما عن طابع سهولة وصفة النجاح للاجئين التي قد يخرج بها مُشاهد الفيلم، فهو ليس حقيقياً، لسبب وجيه هو أنه لا يمكن سرد كل شيء في فيلم مدته ساعة ونصف الساعة. أضف إلى ذلك أنه لضمان النجاح السينمائي غرافي يجب أن يتم تسليط الضوء على أمور أكثر من أمور أخرى. ويجب الإشادة بإعادة صياغة الحكاية على يد جوناثان كيجسر التي أوفت تماماً بشروط أعمال الشاشة الذهبية. يقول أيهم أبو عمار "أنا لست معجبا بكيجسر كمخرج فحسب بل إنما معجب به أيضاً كمؤلف وكاتب سيناريو".

"لعل حياة عائلة هدهد تشبه حياة غيرها من العائلات السورية المهاجرة، الفرق يكمن في طبيعة عملها وظروفها الخاصة. إلى ذلك فإننا نرى من الخارج ويظهر لنا رأس جبل أيسبرغ الجليدي فحسب". "لقد حاول جوناثان كيجسر أن يضيء على أمور تحب الناس أن تراها، ولكن لا نستطيع القول إنها وصفة يمكن أن يطبقها الجميع وتأتي بثمارها ولا حتى يمكن أن أجزم أنها وصفة تنفع للجميع". يقول السينمائي جوناثان كيجسر الذي عاش وكبر في مدينة أنتيغونيش واستقر قبل نحو 10 سنوات في مدينة السينما بامتياز لوس أنجلوس "إن قصة عائلة هدهد هي مدعاة فخر لجميع الكنديين". لقد تأرجح الابن البار طارق بين اللحاق بأحلامه أو اقتفاء أثر والده والاستمرار في صنع الشوكولاتة.

اللاجئ ليس رقماً مضافاً وإنما قيمة بحد ذاتها: ردد دوما طارق هدهد هذه العبارة في المجالس الكندية العامة ويردها أيهم أبو عمار أيضاً. وإذا كان حاجز اللغة يمنع بعض اللاجئين من أن يحققوا ذواتهم أو إكمال مسيرة نجاحهم التي بدأوا في أوطانهم الأم، كما هي الحال مع عائلة هدهد، فإن هذا لا يعني أنهم مجرد أرقام وأناس ليس لهم قيمة. لقد نجحت عائلة هدهد في مجتمعها الكندي "الطيب، المرّحّب والمضياف"، في أن تكمل مسيرة نجاحها. من جانبه رأى السينمائي الكندي أن الضوء يجب أن يكون باتجاه هؤلاء الذين تركوا بيوتهم وأقصوراً رغماً عنهم عن حياة كانت مليئة بالنجاح، ليبدأوا من الصفر وينجحوا بفضل أناس طبييين مثل المواطن الكندي فرانك، الذي آمن بطاقتهم و عطائهم، ونراه في الفيلم يواكب كل خطوات هذه العائلة القادمة حديثاً إلى حية. إن الطيبة تستطيع أن تحوّل اللاجئ إلى مقيم ومن ثم إلى ابن بلد، الإنسانية في حال استطعن أن نراها في الآخر تُحدث المعجزات. نقلاً عن الممثل أيهم أبو عمار

عصام هدهد الذي كان أول فرد في العائلة يصل إلى أنتيغونيش في العام 2015، كان أولهم أيضاً في الحصول على المواطنة الكندية في 15 كانون الثاني/يناير 2020. يقول في مقابلة مع هيئة الإذاعة الكندية: "نعلم أن الأفلام تستطيع تغيير العالم وطرق التفكير [...] خصوصاً بالنسبة لنا نحن الأتون من الشرق الأوسط هناك الكثير من الأحكام المسبقة بحق اللاجئين والمهاجرين". يقول أيهم أبو عمار الذي كان مقتنعا تماماً في دور طارق هدهد، إنه كان هناك خيط رفيع بين التمثيل والواقع، "فأنا كنت أسرد حكايتي أكثر مما كنت أمثل حكاية اللاجئ السوري طارق هدهد".

أثر والدي في الفيلم كان يشبه كثيراً الأثر الذي تركه في نفسي والدي المتوفي في الحقيقة، و"لعل اختيار حاتم علي ليلعب دور والد الشخصية التي أجسدها، أعطاني ارتياحاً كبيراً وجعلني أشعر بأنني على طبيعتي ولا أمثل مطلقاً". إن ما خسره قد خسره ولا يمكن استرجاعه. والحل أمامنا هو أن نتصالح مع فكرة أن ما ذهب قد ذهب ولن يعود. نقلاً عن أيهم أبو عمار: يوضح أيهم أبو عمار أن اللاجئ يحاول أن يعيد خلق مكان له من ذاكرته في أي مكان يذهب إليه. "حاتم علي رحل والباقي منه هو ذاكرتنا عنه، مثل ذاك الوطن الذي هُجّرنا منه. لم يعد ممكناً إلا أن نخلق وطناً جديداً في المكان الذي نتواجد فيه. نخلقه بالمعايير التي تربينا ونشأنا عليها". كندا تغتير الإنسان برأي عصام هدهد، ابنه طارق أصبح يتحدث الانكليزية ويخطب عن السلام والنجاح في الأعمال في الأوساط الكندية، لا يريد أن يعمل مع والده في صنع الشوكولاتة وإنما يريد أن يكمل حلمه الخاص به وهو أن يكمل دراسة الطب التي بدأها في دمشق. إن كلا من عصام وطارق عبقري ولكن على طريقتهم، الأول لم يابه بأية عراقيل، لا اللغة ولا تثبيط زوجته لعزيمته، وحول مطبخ البيت الضيق إلى مصنع للشوكولاتة، ليصبح بعد وقت قصير متجراً كبيراً يوزع لكل أنحاء البلاد بفضل عقل ابنه المدبر والكفوء في إدارة الأعمال والتخطيط.

"من وقت ما حطيت رجلك بهالبلد خرجت عن طوعي" أنا من اليوم خرج أولادي عن طوعي" يقول أيهم أبو عمار مازحاً. ولكن في الحقيقة، فإن البيئة تختلف بين هنا وهناك، مجموعة القيود التي كانت تمسكنا وتقيّدنا في سوريا ليست موجودة في كندا. "إن المرء عندما يكون لديه حلم لم يستطع تحقيقه في بلده الأم، فهو يبادر إلى تحقيقه في بيئة أخرى تسمح بحدوث هذا التحول". لم يتغيّر طارق عندما أتى إلى كندا، ولكن مساحة الحرية التي أصبح يتمتع بها هي التي أوحت لعصام وأعطته الشعور بأن ابنه تغتير. في الوقت الذي أتى فيه اندماج طارق في الحياة الكندية سريعاً وسهلاً، فإن عائق اللغة شكل عثرة في الاندماج لدى عصام. "لو كان عصام يتحدث الانكليزية، لكان سير الحكاية مختلف وطريقته في التعامل مع ابنه اختلفت، وكان يمكن أن يستوعب ابنه أكثر". لم يشأ المخرج الكندي جوناثان كيجسر أن يقدم نسخة طبق الأصل عن طارق وعصام، بل أراد الشمولية لهاتين

الفرصة كانت وفيرة بما تركته من أثر في نفس الشاب أيهم أبو عمار. لم أكن خائفاً من تجسيد الدور في الأوديشن (تجربة الأداء) أمام المخرج الكندي بقدر ما كنت مرعوباً من أنني في حضرة حاتم علي وأريده أن يُعجب بأدائي وأمثل معه ولو حتى مشهد أو مشهدين. نقلاً عن الممثل الذي لعب دور البطولة في فيلم "السلام بالشوكولاتة" إلى جانب حاتم علي والممثلة السورية القديرة يارا صبري، أيهم أبو عمار لقد غاب عن ذهن الفنان الضيف أن الشخصية التي سيمثلها هي أول شخصية في الفيلم علماً أنه كان آخر فنان ينضم إلى طاقم الفريق السينمائي. هُتم الأول والأخير أن حلمه القديم قد يتحقق اليوم وبمجتمع القدر بالهامة الفنية الكبرى.

"أول أوديشن (تجربة أداء) كان أمام المخرج جوناثان، وهو أكد لي أنه أعجب بأدائي ولكن أردف قائلاً بأنه يجب موافقة حاتم علي أيضاً، في تلك اللحظة دب في الرعب الحقيقي"، قال أيهم أبو عمار. الوقفة أمام حاتم علي في كل دقيقة فيها درس، ويمكن أن أحكي لساعات عن ردة فعل واحدة أتى بها المخرج الراحل، تظهر تمكنه أيهم أبو عمار ويعتقد المتحدث أن رحيل حاتم علي المفاجيء "قد يكون بسبب أنه أهمل صحته كرمي لعيون الدراما والتلفزيون". يُخبر الفنان أيهم أبو عمار عن حوادث طريفة حصلت على بلاتوه التصوير هنا في مونتريال. طارق في الفيلم يترجم لوالده عصام هدهد الذي يجهل الانكليزية، وفي الحقيقة، يترجم أيهم أيضاً خلال التصوير تعليمات المخرج الكندي لحاتم علي الذي أيضاً لا يتقن الانكليزية. وقد قال له السينمائي الكندي مازحاً "ما رأيك أن تقف مكاني في الإخراج طالما أنك تعطي التعليمات لحاتم؟" ولكن هذا الأخير كان مدركاً لكل شيء ولو لم يكن يفهم الانكليزية، ويعلم متى تنتهي اللقطة، ويصرخ أحياناً قبل المخرج نفسه "كأت ليتوقف التصوير"، أو قد يطلب مني أن أعيد المشهد من دون حتى انتظار إشارة المخرج، حرصاً منه على عدم تضييع الوقت واختصار الطريق. عدا عن ذلك فقد احترم حاتم علي وتقيد بكل تعليمات المخرج لأنه في الفيلم يمثل ولا يخرج". تجدر الإشارة إلى أن صوّرت في مدينة أنتغونيش الأطلسية الذي يربو عدد سكانها على الـ 4500 نسمة، أما المشاهد الداخلية فصوّرت في مدينة مونتريال في مقاطعة كيبك. طارق

صعبة وشاقّة، خصوصاً أنني لعب دور شخصية موجودة في الواقع، على قيد الحياة". وافت المنية من كان من أبرز مبدعي الدراما السورية الفنان حاتم علي يوم 29 كانون الأول/ديسمبر 2020، بعد انتهائه تصوير كافة مشاهد فيلم السلام بالشوكولاتة. وكان يتم وضع اللمسات الأخيرة لخروج الفيلم حين أوقفت الجائحة كل نشاط سينمائي ومنعت صدوره في دور السينما بداية العام 2021. في هذا الوقت قَدِمَ الفيلم في عدة عروض خاصة ولف العالم في مهرجانات سينمائية عديدة، توجت بغالبيتها حاتم علي، وهو يجسد بإبداع مُبهر اللاجئ السوري عصام هدهد، بجائزة أفضل ممثل.

يعتبر أيهم أبو عمار أن موافقة حاتم علي على المشاركة في هذا الفيلم كانت لإيمانه التام بأنه لا يبدأ المشوار من الصفر، على العكس فمع هذا الفيلم كان يرغب في تحقيق تجربة جديدة مختلفة مع صناع الفن السابع في كندا. أضيف إلى ذلك، تابع المتحدث، "فإن الدور أظهر القيمة الحقيقية للمخرج السوري الراحل، والدليل أنه نال جائزة أفضل ممثل عن دوره فيه في أكثر من مهرجان دولي". كَلِّمًا ذكرت له اسمه، غصن أيهم أبو عمار وتنهّد تنهيدة طويلة. لا لم يكن مرور حاتم علي في حياته صدفة ولا كان عبثاً، فهو حضّر لهذا اللقاء منذ كان في الثامنة عشرة من عمره، وشاء القدر أن يجتمعا بعد أكثر من عقد كامل بعيداً عن وطنهما الأم، في فيلم يُؤرخ قصة نجاح سورية في بلاد القيقب. لم يلعب حاتم علي دور والد أيهم أبو عمار في قصة الفيلم فحسب بل لعب أيضاً دور والده الروحي ودور القدوة السينمائية التي لا ينضب معينها. أيهم أبو عمار هو أيضاً دخل البلاد كلاجئ سوري واستقر مع زوجته وابنته في مدينة مونتريال قبل أن ترزق العائلة بطفل ثان. كان العمل مع حاتم علي حلماً قديماً راود ابن السويداء الشاب الذي يعتلي خشبة المسرح منذ صغره. وقام أيهم أبو عمار بسرقة رقم هاتف المخرج المشهور من أجدنة أحد الممثلين عندما قدم إلى دمشق ليدرس في المعهد العالي للموسيقى. وعندما يتصل أيهم بحاتم، يتمنى عليه هذا الأخير أن يتصل به لاحقاً بسبب انشغاله، و"ربما يسند إليه دوراً في أعماله المقبلة". ولكن شاء القدر أن يُضَيّع فرصة تلاقيهما لسنوات، ولن يمنحه غير فرصة وحيدة لمشاركة حاتم علي على بلاتوه سينمائي واحد. ولكن هذه

تبدأ عروض فيلم "السلام بالشوكولاتة" في صالات "سينيبليكس" Cineplex عبر أنحاء كندا اعتباراً من 6 أيار/مايو المقبل. ليس فيلم سيرة ذاتية مائة بالمائة وليس فيلملاً وثائقياً خالصاً ولا حتى أنه فيلم خيالي روائي، إنما لفيلم السلام بالشوكولاتة صيغة خاصة تجعله يلتقي مع كل هذه الأنواع السينمائية. قصة الفيلم انطلقت من قصة نجاح مثيرة ومشوّقة سينمائية، حققتها في الواقع عائلة هدهد السورية اللاجئة في كندا. "في دول الأرض قاطبة، مهاجرون من كل الجنسيات يملكون أيضاً السحر الموجود في عائلة هدهد ولكن لم يحالفهم الحظ في أن يسلط الضوء عليهم أو تنال حكاية كفاحهم نصيبها من الشهرة". لعب أيهم أبو عمار دوره كأنه أمضى حياته كلها واقفاً أمام الكاميرا، بتلقائيته وعفويته وسلاسته في التمثيل "حتى أن طارق الحقيقي طفق يجول بين الحضور إثر عرض الفيلم ويعرّف بنفسه أنه هو من شاهده على الشاشة".

المخرج الكندي لأب أوروبي وأم أميركية جوناثان كيجسر سيهتم بنقل حكاية عائلة هدهد للشاشة الذهبية لسببين شرهما الممثل الشاب الذي يلعب دور طارق هدهد في الفيلم الفنان أيهم أبو عمار. السبب الأول يكمن في أن القصة بحد ذاتها تشكل مادة سينمائية دسمة. والسبب الثاني يكمن في أن المخرج أراد أن يقدم عربون وفاء للشعب الكندي المضياف والـ "طيب" الذي استقبل عائلته "الغريبة" بكل الترحاب والود، يوم أتت لتعيش في المدينة ذاتها التي تعيش فيها عائلة هدهد وهي أنتيغونيش الواقعة في شمال شرق مقاطعة نونافسكوشا في الشرق الكندي.

قبل جوناثان كيجسر، كانت عائلة هدهد محط أنظار الكنديين جميعاً من الهادي إلى الأطلسي، عندما أتى رئيس الوزراء الكندي جوستان ترودو على ذكر قصة نجاح هذه العائلة السورية اللاجئة على منبر الأمم المتحدة خلال قمة حول اللاجئين عقدت في المقر العام للمنظمة الأممية في مدينة نيويورك الأميركية في أيلول/سبتمبر 2016. "ظلّ جوناثان كيجسر يبحث عن سيلعب شخصية طارق حتى اللحظة الأخيرة، وقد طرحت أمامه خيارات عدة لممثلين جديدين ولكن المخرج كان يرى ما لا يراه الآخرون. استلمت السيناريو قبل شهر واحد فقط من التصوير. المرحلة التحضيرية كانت



دليل شبكيات

| | |
|-------------------------------|--------------|
| Toronto Eaton Centre..... | 416.598.8560 |
| Square One- Mississauga..... | 905.279.7467 |
| Shoppers World Brampton..... | 905.459.1337 |
| Oakville Place..... | 905.842.2140 |
| Burlington Mall..... | 905.632.4777 |
| Hamilton-Lime Ridge Mall..... | 905.387.4455 |

أنا اطبطب وادلع... على الدراع

حتى اخترت واحدة !
وأكمل : رأيتي امرأة أمريكية كانت
قريبة مني فقالت لماذا تطبطب عليها
؟
قلت : لها حتى أختار واحدة حمراء
وحلوة
نحن من عاداتنا نطبطب على
البطيخ قبل ما نشتره ؟
ثم : سألتني ممكن تطبطب لي على
بطيخة وتختارها لي !!!
يقول : فرحت بطلبها و حسيت إنني
صرت خبير بالبطيخ و بدأت أطبطب
عليهم واحدة واحدة حتى اخترت لها
بطيخة ..
قالت : شكرا ،



المسولين اللي عندكم قبل ما
تختاروهم !!...
منقول بتصرف

ممكن أعرف ما هو اصلك ؟
قال لها : أنا عربي!!
ابتسمت وقالت يا ريت تطبطبوا على

حدثنا عربي عايش في اميركا قانلا:
وكالعاده بدأت أطبطب على البطيخة
الأمريكية !

نم الحسم لصالح النافهين!! ..

الفساد المبرمج ذوقًا وأخلاقًا وقيمًا !
إنه زمن الصعاليك الهابط!

تفاهتهم وفسادهم، فعند غياب القيم
والمباديء الراقية وإفسادها يطفو

حسموا المعركة لصالحهم في هذه
الأيام، لقد أمسكوا بكل شيء بكل

في كتاب (نظام التفاهة) للكندي ألان
دونو يخلص فيه إلى أن التافهين قد

انطلاقة النسحج !!

العطاء.. وهكذا يا سادة يا كرام...
كان هذا تاريخاً لبداية لما يُعرف
بالتطبييل والتسحج والمجاملة
منقول

فأجبتة إشراق وجهك غرني.... حتى
توهمت المساء صباح
اهتز الملك في مجلسه وتمايل طرباً
لأبيات هذا الشاعر وأجزل له في

بي لتصبحني في المساء... فعرف
الشاعر خطاه وأنشد على البديهة:
صبحته عند المساء وقال لي ... ماذا
الصباح وظن ذلك مزاح

يحكي أن أحد الشعراء دخل عشية
على أحد الأمراء فقال: "صباح
الخير"
فأنكر الملك قوله وقال غاضباً: "أنهزأ"

سباعية من أقوال الساخر جلال عامر

- 1- المشكلة ليست في أنه لا يوجد حل ولكن المشكلة
أنه لا أحد يريد الحل.
- 2- اننا شعب مغلوب علي أرضه وبين جماهيره.
- 3- الكلام رخيص وإن غلا والفعل غال وإن رخص.
- 4- مجتمع لا يهتمه الجائع إلا إذا كان ناخباً ولا يهتمه
العاري إلا إذا كانت امرأة.
- 5- نحن ديمقراطيون! تبدأ مناقشاتنا بتبادل الآراء في
السياسة والاقتصاد وتنتهي بتبادل الآراء في الأم والأب
- 6- بعد أن حصل على «الليسانس» بدأ في
«تحضير» الماجستير وبعد أن حصل على
«الماجستير» بدأ في «تحضير» الشاي للزبائن.
- 7- قبل أن تعرف أوروبا الأحزاب عرفنا نحن
«التعدد» لكن في الزواج.

نصيحة كل سنة في رمضان
لا تكن ملتويًا كالكنافة
ولا منطويًا كالقطايف

جلال عامر



سالفة منقولة ونالفة !! | بعنوان : ذيل الثعلب



في يوم من الأيام وقع حجر على ذيل ثعلب فقطع
ذيله فرآه ثعلب ثاني فسأله لما قطعته ذيلك قال له
اني أشعر وكأني طائر في الهواء... يا لها من متعة
جميلة !! فجعله يقطع ذيله فلما شعر بالألم شديد ولم
يجد متعة سأله لم كذبت علي ؟ قال : إن أخبرت
الثعالب بالملك لن يقطعوا ذيولهم وسيسخرون منا .
فظلوا يخبرون كل من يجوده بمتعتهم الكاذبة حتى
أصبح الأغلبية دون ذيل .
فما النتيجة ؟ النتيجة : أنهم كلما رأوا ثعلباً بذيله
سخروا منه !!!
الخلاصة : أنه إذا عم الفساد حقا يُعَيَّر الملتزمون
بالتزامهم ويتخذهم السفهاء سخريه !!!
كما قال أحد الصالحين في زمانه : ليأتين على الناس
زمان يُعَيَّر المؤمنُ بإيمانه كما يُعَيَّر اليوم الفاجرُ
بفجوره



Insurance for your small business

Bihnan Insurance Inc



Adnan Bihnan

Brought to you by Adnan Bihnan FCIP, Insurance Adviser with Co-operators insurance

The right type of business insurance can provide peace of mind in both your personal and business life.

Your business may have many assets: vehicles, office space and equipment, inventory, an indispensable employee or partner and, most importantly, yourself. To protect these assets and to protect your business from potential risks, you should consider getting insurance. All businesses take some risks but taking too many risks or failing to protect yourself does not make good business sense. Could your business survive if one of the partners dies or becomes disabled?

Would you have sufficient cash on hand to deal with any business emergency that could arise? In many cases, the answers to these and other questions about risk is "no".

This document will help you understand the different types of insurance that are available to protect you and your business from potential liability.

Types of insurance

Insurance needs vary greatly, and it is best to get advice from an insurance broker or agent who is familiar with your specific type of business. Below are different types of insurance that may apply to your business.

Insurance for owners, partners and key employees

The loss of a key person can devastate your business and your livelihood. These types of insurance can

help protect your business and your family from potential risks:

- Life insurance — Protects your family in the event that something happens to you. This is especially important in the case of a sole proprietorship, because the owner is personally liable for all the debts of the business.

- Disability insurance — Will provide you with income for a



specified period of time, if you are unable to work due to an injury or illness.

- Partnership insurance or buy-sell insurance — If your business partner passes away, partnership insurance will allow you to purchase the shares and continue running the business.

- Critical illness insurance — Provides you with a lump sum benefit, if you are diagnosed with a critical illness.

- Key person insurance — If you rely on certain key people to help run your business, protect yourself against the loss of these key employees.

Speak to your accountant to find out which of these are deductible as business expenses and which ones you will need to pay for yourself as an individual.

Insurance for business property and earnings

You need to protect your assets and earnings in the event that a disaster or emergency destroys part or all of your business premises and assets. This could include:

- Property insurance — Property insurance will cover the property and buildings owned by your business in the event of destruction or damage due to things like fire and other perils.

- Contents insurance — This covers asset that you store at your business premises. If you are leasing space for your business, the owner of the property probably has property insurance, but you are likely responsible for your own contents insurance. If you run your business out of your home, you will likely need separate contents insurance

for your business assets.

- Business interruption insurance — If you need to shut down your business temporarily due to a fire or other peril, business interruption insurance will cover your loss of earnings until you are back in business.

- Vehicle insurance — You will need to insure any vehicles that your business owns. If you use personal vehicles for business purposes, be sure to advise your insurance company.

Liability insurance

Mistakes happen. You, your employees, your equipment or your suppliers could be the cause of

mistakes that ultimately end up hurting your customers, your employees or other people who are involved with your business. To protect your business from being sued, you should consider these types

of insurance to limit your liability:

- General liability — Covers injury to clients or employees on your premises

- Product liability — Provides protection in the event that your products are defective or cause serious

harm to those using them

- Professional liability insurance — Provides protection if you are sued by a client for errors, omissions or negligence, when performing professional services

- Cyber liability — Protects in the event of a lawsuit stemming from an electronic security breach involving compromised personal or commercial information. Can include situations relating to the theft of devices containing organizational, client, employee, or similar data.

Accounts receivable insurance

Having a client that does not pay can leave you in a difficult situation. You have to pay your employees and suppliers, and are essentially stuck covering the costs of goods sold, without the corresponding revenue. Accounts receivable insurance, also known as credit insurance, can help protect you from this risk, when a client goes bankrupt or refuses to pay.

The risks are often greater when dealing with export markets. The government offers export insurance

to cover a variety of risks including accounts receivable insurance.

EDC Portfolio Credit Insurance Insure your accounts receivable against commercial risks.

Health insurance

Providing a health insurance plan for employees can be a key factor in recruitment and retention of employees. You can talk to an insurance broker or company about group plans covering supplemental health and dental benefits for your employees.

Get the right insurance for your business

Making sure you have the correct business insurance can provide peace of mind. To discuss your business insurance options, contact an insurance representative to find or develop a plan that is right for you and your business.

Having the correct insurance could be essential to the survival of your business. Find out what options are available to you.

On this subject or any other insurance related subject contact Adnan Bihnan @ 905 874 1632 or e-mail

Adnan_bihnan@cooperators.ca



Investments. Insurance. Advice.

*Trusted Insurance
Advisor Since 1986*



Adnan Bihnan (FCIP)

- LIFE INSURANCE
- RRSP, RESP
- HOME INSURANCE
- BUSINESS
- MORTGAGE INSURANCE
- COMMERCIAL INSURANCE
- AUTO INSURANCE

- تأمين منازل
- تأمين حياة
- تأمين سيارات
- تأمين أعمال
- تأمين الرهن العقاري
- تأمين صحي للزائرين والمسافرين

للإستفسار أو الإستشارة المجانية يرجى الإتصال ب عدنان بهنان
زميل معهد التأمين الكندي خدمة مميزة للجالية منذ عام ١٩٨٦



Tel: 905.866.6203

Toll Free: 1.866.316.1396

Direct Line: 905.874.1632

203 Main Street North Brampton. ON L6X 1N2



SAMY ABDELSALAM

Sales Representative



SAMY ABDELSALAM
REAL ESTATE

CENTURY 21SM
Dreams Inc.

بيع - شراء - تأجير
اتصل الآن لمعرفة الوقت
المناسب للبيع والشراء

حلول كاملة للبيع
والشراء في أن واحد



C: 647-308-3652

B: 905.338.1515 **F:** 905.338.0101

Email: samy.abdelsalam@century21.ca

Website: samy-abdelsalam.c21.ca

61 Lakeshore Rd W, Oakville, ON L6K 1C9

Each office is independently owned & operated



WE PROVIDE QUALITY BUILDING
AND RENOVATIONS SERVICES FOR
RESIDENTIAL AND COMMERCIAL
(15 YEARS OF EXPERIENCE)

- COMPLETE BASEMENT FINISHING
- POTLIGHTS
- BATHROOMS
- LIVING ROOMS
- PAINT
- KITCHEN
- FLOORING - TILE, LAMINATE
AND HARDWOOD
- PLUMBING
- LIGHT ELECTRICAL WORK
- DRYWALL AND PAINT
- EXTERNAL INTERLOCK, DECK BUILDING
- DRIVEWAY AND WALKWAYS - CONCRETE,
INTERLOCK
- STONE WALLS
- STAIRCASE INSTALLATION OR REFINISHING



CALL AHMAD FOR QUOTATION:
416.854.3044 OR 1(226)222.2233



متخصصون في الشحن من كندا وإلى جميع أنحاء العالم
Specialized in shipping overseas

Special Container Prices for Um Kasr, Beirut,
Raqaba, Kuwait, Doha, Jeddah, Port Alexandria
Port Said, Jebal Ali, Khoms, Tunis

Import &
Export

Global Logistics Management Inc.

CANADA CUSTOMS CLEARANCE - IMPORTS

التخليص الجمركي في كندا للواردات

BUSINESS CONSULTING

21 YEARS OF EXCELLENT CUSTOMER SERVICE

**We Will Beat Any
Competitor's Price!**



Car Loading Freight Shipping Air Sea

For a Quotation on all your shipping needs, please Contact:

دينا بخيت

Dina Bakhit

dina@glmanagement.com

Tel: 905.501.9959

هدى بخيت

Houda Bakhit

Houda@glmanagement.ca

Fax: 905.501.9005

Visit our Office:

151 Brunel Road Unit 18 & 19 Mississauga, Ontario, Canada L4Z 2H6

| DESTINATION | 20FT | 40FT | 45FT |
|-------------|-------------|------------------------|------------------------|
| AQABA | USD \$2,600 | PLEASE CALL US | PLEASE CALL US |
| BEIRUT | USD \$2,600 | PLEASE CALL US | PLEASE CALL US |
| JEBEL ALI | USD \$2,600 | SPECIAL PLEASE CALL US | SPECIAL PLEASE CALL US |
| KHOMS | USD \$2,900 | PLEASE CALL US | SPECIAL PLEASE CALL US |
| SOHAR | USD \$2,800 | PLEASE CALL US | PLEASE CALL US |
| UMM QASR | USD \$3,200 | PLEASE CALL US | PLEASE CALL US |
| MERSIN | USD \$2,500 | PLEASE CALL US | PLEASE CALL US |
| JEDDAH | USD \$2,500 | SPECIAL PLEASE CALL US | PLEASE CALL US |
| DAMMAM | USD \$2,600 | SPECIAL PLEASE CALL US | PLEASE CALL US |
| RIYADH | USD \$2,800 | PLEASE CALL US | PLEASE CALL US |