

**IPG**  
International Professional Group  
Chartered Professional Accountants

**YOUR SUCCESS IS OUR COMMITMENT**

إعداد الحسابات والضرائب للأفراد والشركات  
خدمات التوجيه والترويج للبريد الإلكتروني  
خدمات إدارة مالية  
تقديم أعمال الشركات  
تأسيس الشركات وخطط العمل

Fathi Abu-Farah CPA, CA, CPA, CMA, CVA (USA)  
647.829.9685  
www.ipgcpa.ca

**Sakher Sabeeh**

**سباخ**

العدد 104

اسخر ولن تخسر

خدمات تمويل عقاري - سكني و تجاري

**DOAA VERICO**  
MORTGAGE SOLUTIONS DESIGNED FOR YOU

Dr. Doaa Mohsen  
Commercial & Residential Mortgage Agent  
(437) 998-2506  
doagtmortgage@gmail.com

**AHMED JADALLAH**  
MORTGAGE AGENT

Residential Mortgages  
Commercial Mortgages  
Second Mortgage  
Secured & Unsecured Line of Credit

416-558-0877  
416-800-4114  
www.ahmedjadallah.com

The Mortgage Centre

**AHMED HANAFY**.ca  
Real Estate Broker

خدمات بيع و شراء العقارات

Direct: 647-281-3111  
ahmedhan.ca@gmail.com  
www.Ahmedhanafy.ca

Friday, April 30, 2021, Seventh Year, Issue #104 6475888621 !! لإعلانكم انطلق به نصد شهرها... ساخر سبيل : جريدة عربية كندية ساخرة . نصد شهرها... !! لإعلانكم انطلق به 6475888621

**IYAD AMRO**  
COMMERCIAL & RESIDENTIAL BROKER

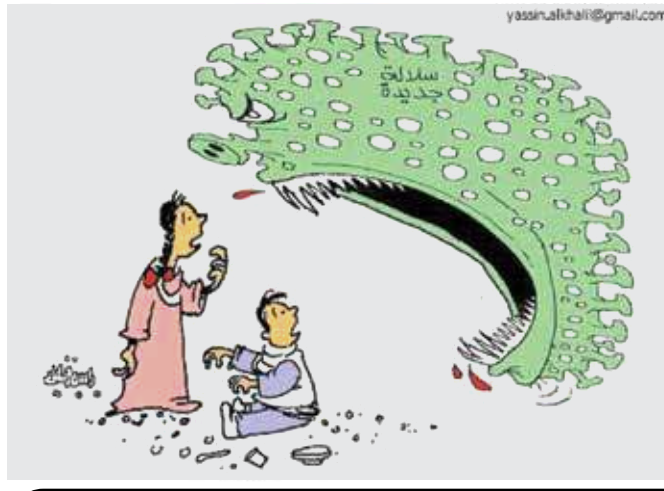
COLDWELL BANKER REALTY IN MOTION BROKERAGE

416.887.3550  
iamro@rogers.com  
I.AMRO.CA

COMMERCIAL INVESTMENT RESIDENTIAL  
تجاري استثمار سكني

**ساخر سبيل: في طليعة السبق...أكنا مع البرق أو على الورق**

**كيف استقبل المسلمون في كندا والعالم الشهر الفضيل في ظل الوباء ؟  
المدافعون عن الأقصى يذكرون العالم بمركزية القضية الفلسطينية .  
نبتل للعلي القدير أن يكون عيد الفطر سعيداً على كل المسلمين وعلى البشرية جمعاء**



لتدبير متطلبات الحياة، بعد أن فقد كثيرون وظائفهم بسبب الجائحة، وفي ظل حالة كساد تعاني منها معظم الاقتصادات في العديد من الدول الإسلامية. وامتداداً لأجواء رمضان الماضي، فإن تداعيات كورونا، تبدو ماثلة أيضاً وبصورة أقوى هذا العام في حياة الناس الناس الاجتماعية، ويعرف شهر رمضان المبارك في كندا والعديد من الدول الإسلامية، بأنه شهر الولائم العائلية، وتجمعات الأهل والأقارب، وكذلك الشهر الذي يتجمع فيه المسلمون بأعداد كبيرة، لأداء صلاة التراويح ليلاً، وكلها عادات وطقوس يبدو أنها لن تجد لها نصيباً هذا العام أيضاً. (تابع ص 5).

هنا في كندا وفي كل دول العالم ، استقبل المسلمون شهر رمضان المبارك، في ظل الجائحة الصعبة بكل تداعياتها الاقتصادية والثقافية الاجتماعية، وإن كان تأثير الجائحة على المجتمعات الإسلامية، خلال رمضان الماضي قاسياً، فهو في هذا العام أشد قسوة، إذ أن رمضان الماضي جاء بعد أشهر قليلة من تفشي الجائحة في العالم، في حين يأتي رمضان هذا العام، وقد عصفت الجائحة بكل العالم في كل اتجاه، عبر موجات متتالية من التفشي، كانت لها تداعياتها على كل المجتمعات. وحل رمضان هذا العام، وقد فقدت العديد من الأسر، في الدول الإسلامية أحبة لها بسبب الوباء، كما يحل في ظل معاناة متفاقمة داخل الأسر،

**HANY ADAM**  
SALES REPRESENTATIVE

بيع . شراء . استثمار  
لجميع احتياجاتكم العقارية التجارية و السكنية

Direct: 905 699 6994  
Office: 905 568 2121  
hany.adam@gmail.com  
www.hanyadam.com

30 Eglinton Av. West, Suite 201  
Mississauga, ON, L5R 3E7

**JAWDAT (JOE) AL-KAWALIT**  
Sales Representative

جودت الكواليت

Cell: 416.558.4305  
jaskawalit@gmail.com  
www.kawalit.com

**RE/MAX**  
Real Estate Inc. Brokerage

Tarek Elmasry  
Broker  
Residential & Commercial  
416-834-8820  
Tarek23@gmail.com

**ROYAL LEPAGE**

**Khalid Felifel**  
Sales Representative

خالد فليفل  
بيع وشراء وتأجير العقارات

CELL: 416 893 4849  
OFFICE: 416 449 0300  
WWW.KHALIDFELIFEL.COM

**IBRAHIM HIJAZI**  
Accounting & tax Consultant  
Personal Financial Planning  
Tax Preparation & consultation

416-488-3934  
Email: ligh419@bellnet.ca  
www.canadiantaxwiz.ca

255 Duncan Mill Rd. # 312, North York

**CENTURY 21**  
Dreams Inc.

سكني - تجاري  
Real estate services

**DINA ELGHANDOUR**  
Sales representative

C: 905.462.2406 B: 905.338.1515  
Dina.elghandour@c21.ca  
www.dinaelghandour.ca  
61 Lakeshore Rd W, Oakville, L6K 1C9

**LAHIB ELIAS**  
Broker

Cell: 647-701-9014  
www.lahibelias.com  
lahibelias@yahoo.com

HomeLife/Response Realty Inc., Brokerage

**GHAIDA OMAR**  
Sales Representative

Cell: 647-287-7732  
ghaidaomar@outlook.com

4304 Village Centre Ct., Mississauga, ON L4Z 1S2

**ZAYOUNA LAW FIRM**  
PERSONAL INJURY  
COMMERCIAL LITIGATION

www.ZAYLAW.com  
416-622-HELP

**SAM ACC ACCOUNTING & TAX SERVICES**  
www.samacc.ca

كافة خدمات المحاسبة وضريبة الدخل

- تسجيل الشركات
- ضريبة الدخل للأفراد والشركات
- إعداد كشوف الرواتب
- خبرة مميزة في تهليلكم في قضايا التدقيق من قبل ال CRA

Business Registration  
Corporate & Personal Tax  
Payroll Services  
CRA Audits

Tel: 905.206.1066 | Toll Free/Fax: 1-866.282.8856 | 1222 Crestlawn Dr., Mississauga, ON, L4W 1A6



# Feel her pain

## دعونا نشعر بألمها.

دعها تعرف أننا جميعًا جسد واحد.  
دعونا نتبرع مع منظمة الإغاثة الإسلامية الكندية

### Do we still feel?

Do we still **feel the pain** and grief of a mother who just lost her family in Syria?  
The **hunger** of countless families in Yemen who have nothing to eat tonight?  
Or the suffering and **loneliness** of an orphaned child?

With a world full of tragedy, we can become paralyzed by sadness. Yet, we each have the power to answer the call of someone in need.

Whether your Zakat or Sadaqa, imagine the feeling of relief when someone living in poverty or suffering receives your generous donation.

**This Ramadan, don't stop feeling.** Channel your sadness into action. Help us respond as one body to those who are desperately in need.

**\$100** can provide emergency food aid

**\$250** can provide urgent medical aid

**\$600** can sponsor an orphan for an entire year

Show them that **We are One**

**DONATE TODAY**



Ways  
to Give



MAIL  
3501 Mainway,  
Burlington, ON, L7M 1A9



ONLINE  
islamicrelief.ca



IPHONE  
Open your camera  
and scan

ANDROID  
Scan with Google Lens



## في طليعة السبق ... أكنا مع البرق أم على الورق



**جريدة عربية كندية  
ساخرة ، نُصدر رابع أرباع  
من كل شهر..**

**نُصدر عن ModMultiMedia  
3Ms**

**رئيس ديوان الإعلام  
محمد هارون**

**Mohammad Haroon  
Editor-In-Cheif**

**sakharoon@gmail.com  
647.588.8621**

**النصميم الفني  
Art Design**

**www.whiteswing.com  
416.825.8606**

**الترجمة والدراسات  
سيرين الرفاعي**

**sireen\_rifai@hotmail.com**

**الإشراف المالي والمحاسبة  
SAM ACCOUNTING  
905.206.1066**

**للمزيد من السوالف وطق  
الحنك الفاضي والمليان هاكم  
العنوان:**

**6-666 Constellation DR.  
Mississauga, ON. L5R 3G7  
Cell: 1-647.588.8621**

**نُشرف بكم من خلال وسائط  
النواصل الإجتماعي  
ساخر سبيل فيسبوك  
ساخر سبيل وإنساب  
زورونا على موقعنا الإلكتروني  
www.canadasabeel.com**

المقالات والآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن  
وجهة نظر الجريدة  
وإنما تعبر عن رأي صاحبها، وليس على الجريدة  
أي مسؤولية قانونية بسببها، وللجريدة الحق في  
نشر ما تراه مناسباً دون إبداء الأسباب نرحب  
بديبب أقلامكم... وضربات ريشاتكم، ....  
ولكن بدون زعل لسنا بالضرورة مع كل ما تقولون  
أو ترسمون.

أحمد المساد والذي عرض على الشبكة كان  
علامة مميزة في تاريخ السينما الأردنية من  
حيث المضمون والإخراج.

( أنظر تفاصيل عن الفيلم على صفحة  
فاكر سبيل ص 14 ). كما تعرض على  
نيتفلكس الأعمال السينمائية الكلاسيكية مثل  
الفيلم التاريخي "الرسالة" للمخرج السوري  
الراحل مصطفى العقاد و"حدوتة مصرية"  
و"الأخر" و"المهاجر" للمصري يوسف  
شاهين وغيرها. وحالياً أوقفت نتفلكس  
معظم إنتاجها في كل أنحاء العالم استجابة  
لتدابير الإغلاق التي فرضتها الحكومات  
بسبب جائحة كورونا ، ولكن الجائحة نفسها  
رفعت من أعداد المشاركين في المنصة  
بكل أنحاء العالم .

كل ما سبق من معلومات نقلناه لحضراتكم  
من مواقع اخبارية متنوعة وبتصرف، وهو  
ليس لب ما نريد .. فالمهم بالنسبة لنا هو ان  
العديد من الأفلام والمسلسلات العربية  
عرضت أيضاً على هذه الشبكة العالمية  
وخاصة تلك الأعمال الفنية الممنوعة أحياناً  
من العرض في العالم العربي . وأيضاً  
انتاجات لدول عربية ليس لها شهرة فنية أو  
انتاج كبير أو مشهور لذلك وجود فيلم لبناني  
أو اردني أو سعودي أو اماراتي أو سوداني  
على الشبكة يساهم بانتشارها وإشهار تلك  
المنتجات الفنية . 07:12 26 م

المهم هل هذا (النوتي) الشقي كم أسلفنا ...  
الذي انتشر بحدقات عيوننا وترك توتراً  
على رؤوس شواهدنا لكثرة الضغط على  
أزرار الجنرال الكبير الرموت الصغير،  
وسرق منا محطاتنا المحلية المألحة .. هل  
يقدم لنا ولو من باب الحلم والهوسات  
وطرق الجن .. مسلسلات مقتبسة من  
روايات عربية محترمة ومشهورة لدينا ،  
ومرغوبة من أولاد حارتنا ومطلوبة من  
أصحاب بسطات الكتب المنتشرة على  
أرصفة مدن السكر ، نقترح مثلاً ان تقوم  
محطة نيتفلكس العملاقة بانتاج وعرض  
رواية "دبابه تحت شجرة عيد الميلاد"  
لإبراهيم نصر الله ، أو رواية العراقي  
كريم شعلان "حصار رواية لم تحدث" أو  
دعونا نطمح بما هو أكثر فانتازية وهي  
اختيار وانتاج إحدى روايات الكاتب  
السوري المبدع حنا مينه، وايضاً لماذا لا  
نرى على شاشات هذا (النوتي) ولا حتى  
بغيرها ابداعات لقمع عربية قدمت الفنون  
كما يجب ان تكون، مثل ما أنجزه الرائعين  
المصري محمد صبحي والسوري ياسر  
العظمة وكثيرون غيرهم من الجيل الجديد .  
وإذا كانت رغباتنا هذه خارجة عن قانون  
الربح والربح فقط ، فعلى الأقل وحيداً لو  
أخرجنا هذا (النوتي) من الروايات النزقة  
المتخمة بالعري والجنس والحيوانات  
المنوية المختلطة بالدخان والارهاب  
والهباب والتي تعيق وتعلق باهدب عيوننا  
من خلال البلقطة بعيون جائحة على  
المحطات الهلويودية العربية والتي ترمس  
وتهمس بانفاس كريمة لا تخدم إلا أصحاب  
الرائات والريات السوداء .

**ولكن نيتفلكس .. أحياناً نتقذنا في ليل  
كورونا للعين ....**

## شباك أبو شلبك



الأخر أنها مجرد مشاركة مع اصدقاء للخدمة  
التي دفعوها .  
كما وان هناك شبكة أخرى واسمها "شاهد نت  
" وهي موقع ويب عربي يسمح بمشاهدة  
المسلسلات المعروضة على مجموعة قنوات إم  
بي سي. وقد بدأ موقع شاهد نت على ساحة  
الانترنت في عام 2011 وبتقنية HD لعرض  
المسلسلات والأفلام التلفزيونية المعروضة  
سابقاً على قنوات مجموعة إم بي سي.  
وعودة لنيتفلكس فهي تعرض عشرات

**العنوان: في بيتنا نيتفلكس!!**

اللغة المستعملة : الفصحى وبعض العامية  
المناسبة : شو اللي رماك على المر ... !!  
المكان : من سطح الكنيابة  
الزمان: العام الثاني بـ ك ( 2 بعد الكورونا )  
مهنة أبو شلبك: سوافجي .

كتب : محمد هارون



الأفلام والمسلسلات العربية غالبيتها من انتاج  
مصري ولكن مؤخراً ظهرت أعمال سينمائية  
وتلفزيونية من بلدان عربية أخرى، بهدف  
تمكين جمهور واسع من اكتشاف جزء مهم من  
التراث السينمائي للعالم العربي هدفها توفير  
منصة للمواهب وصانعي الأفلام العرب  
لاكتشاف المزيد من المعجبين على مستوى  
العالم. وتطرح منصة نتفلكس حالياً أفلاماً من  
مصر وسوريا والأردن الإمارات والكويت  
ولبنان وتونس والمغرب والجزائر والسودان،  
أنتجت في غالبيتها في الفترة ما بين العامين  
1976 و2020. ومن بين الأفلام التونسية  
مثلاً، الفيلم الروائي الطويل "نورا تحلم"  
للمخرجة هند بوجمعة، الذي يتناول مسائل  
مسكوت عنها بذريعة العادات والتقاليد من  
خلال قصة أم كادحة تتعرض لعنف مادي  
ومعنوي. كما تمكن جيل شاب من السينمائيين  
والمنتجين التونسيين من تناول مواضيع  
اجتماعية وسياسية، من بينها الحريات الفردية  
والتشدد الديني، وحقوق المرأة ويضم البرنامج  
أيضاً الفيلم الجزائري "بابيشا" لمينة مدور،  
واللبناني "كفرناحوم" للبنانية نادين لبكي، الذي  
يناول قصة أطفال مهملين ومحرومين من  
أوراق ثبوتية في لبنان. والأردني "جن" ..  
ولكن فيلم " انشاء الله استفتت" للمبدع الأردني

نيتفلكس .. هذا (النوتي) الشقي الذي انتشر  
بحدقات عيوننا وترك توتراً على رؤوس  
شواهدنا من كثرة الضغط على أزرار الجنرال  
الكبير - الرموت الصغير ، كما وسرق منا  
محطاتنا المحلية المألحة ...  
دعونا نتعرف عليه من البداية ... شركة  
نيتفلكس هي شركة ترفيهية أمريكية أسسها  
ريد هاستنغز ومارك راندولف سنة 1997،  
في كاليفورنيا. تتخصص في تزويد خدمة البث  
الحي والفيديو حسب الطلب وتوصيل الأقراص  
الدمجة عبر البريد. في عام 2013، توسعت  
شركة نيتفلكس بانتاج الأفلام والبرامج  
التلفزيونية، وتوزيع الفيديو عبر الإنترنت.  
وأحياناً يتقاسم العديد من المشتركين في خدمة  
نيتفلكس حسابهم مع اصحابهم وأفراد من  
عائلاتهم لا يقطنون معهم. وأشارت التقديرات  
أن أكثر من 50% من المشاركين يتقاسمون  
حسابهم الخاص. وتمس هذه الظاهرة موزعي  
البث المتواصل ( «الستريمينغ» ) مثل أمازون  
و ابل و ديزني. هذه الممارسة ، على الرغم  
من كونها محظورة ، تثير الجدل، يعتبرها  
بعض المشتركين احتيالياً ممولاً بشكل غير  
مباشر من خلال اشتراكهم، ويعتقد البعض



## عابر سبيل هذا العدد هو السيد غسان بارودي\* - مونتريال . والعبور بعنوان:

### في ظل موقف المحكمة من قانون علمانية الدولة.. ردود أفعال أه خطوات استباقية

الإلغاء في الفقرة 33 من ميثاق الحريات. و عبر تلك المؤسسات أرى السبيل الى المشاركة، من الأسفل صعوداً، في بناء نظام عادل ومتوازن. فبالعمل الاجتماعي والانخراط في مؤسسات المجتمع المدني، الأحزاب المحلية والجمعيات الأهلية توضع اللبنة الأولى. فهي الوسيط بين السلطة والأفراد، بين مراكز إتخاذ القرار والأطراف، وعلى التكتلات والوزن الذي تمثله تلك المؤسسات يرتكز صنّاع القرار، ومن خلالها تصاغ البرامج التوعوية، وفيها تدار الندوات ولقاءات تقريب وتداول وجهات النظر.

الكمال والريادة، حيث دخلت الدول والمؤسسات والنقابات في مبادرات مشتركة، لتحط على سطح كوكب ما، او لتتكامل في إدارة الأعمال، أو لتحقيق توازن أو لتعوض عن نقص أو ضعف ما! فحينما أدرك المرء أهمية ذلك الأمر ومردوده الإيجابي، حينها خفّض دفاعاته وحواجزه، وبدأ جني الثمار: فبالإنصات الى الآخر فالتحاور، تتبدد المخاوف وتترك الأطراف خطأ ما ظنّت سوءاً بالآخر. وبمعنى مباشر، قد نخشى سعي نظام ما الى محو هويتنا، بنفس القدر الذي يخشى فيه ذلك النظام أن نبذل هويته!



غسان بارودي - منتريال  
نيذة عن الكاتب؛  
ناشط في الحقل السياسي والقيادة في كندا  
حائز على لقب سفير في القيادة للعام 2021 - مؤسسة التشاور مونتريال  
مرشح سابق لعضوية بلدية منتريال  
عضو مجلس إدارة حركة حقوق المواطن  
حائز على ماجستير ادارة الاعمال - استشاري في الإدارة  
حائز على ماجستير هندسة معمارية  
مدير عقود هندسة ومستشار في فضاء النزاعات

دور القيادات قد لا يخفى على أولي الألباب أن زرع الشقاق وتغذية مشاعر الخوف من الآخر الى ما أبعد من ذلك، يقع في صلب أجندات بعض الأقطاب، تحقيقاً لمآرب ومصالح ليست نبيلة. كما أن خطورة تغذية وبث مشاعر الوهن والضعف لا تقل أهمية عن سابقتها. فلتحقيق التوازن والعدالة، على الفرد تجاوز كلتا المصيديتين؛ التحرر من صبغة الأقطاب وكذلك التخلي عن الحياد السلبي.  
من مزايا الدول المتقدمة مؤسساتها، وإن شابتها في بعض الأحيان الاستثنائية أو الازدواجية أو غيرها من الآفات، كحال سلطة

الآخر ولعل من أبسط السبل لفهم موقف "الآخر"، هو تبديل الأدوار واستيعاب وجهة نظره؛ فلا الأذواق توحدت بين بني البشر، ولا الآراء اجتمعت، ولا وجهات النظر ولا الميول أو المواهب... ولذلك خلقهم!  
وقد نرى ذلك جلياً ضمن الأسرة الواحدة، فرغم القرابة والمنزلة الاجتماعية والثقافية المتقاربة، فإن ذلك لا يُغني عن التواصل وتبادل الآراء ورؤية المواضيع من زوايا متعددة، مما يُضفي ثراءً وقيمة وغنى. وفي واقع الأمر، هذا ما ذهبت إليه الأطراف في بحثها عن

بتعداه الى فئات المجتمع المستضعفة أو المرهبة - إلا إن تبع الحكم استصدار توصيات وتلتها معالجة جذية على أرض الواقع. ولا يخفى على أحد أن التوعية والتثقيف، في هذا الصدد، هما المفتاح الأبرز. فلا القوانين الصارمة قد تُثني المتطاولين، ولا الحملات الترويجية قد تمنع تكرار أفعال عنصرية و ترهيبية ضد الطرف الآخر! وقبل الخوض في جزئية "التوعية والتثقيف" ضمن سلسلة الإجراءات الهادفة إلى تحقيق التعايش المشترك، الاندماج وتقبّل الآخر، لا بد من تعريف وفهم طرفي المعادلة.

تزامن إعلان قاضي المحكمة العليا بشأن الطعن في قانون علمانية الدولة في مقاطعة كيبيك (القانون رقم 21) مع تجريم شرطي منيابليس لقتله المواطن الأمريكي جورج فلويد العام المنصرم. وفي حين جاء حكم القاضي "بلنشار" محبباً لأمال شريحة واسعة من المتضررين والمتعاطفين في كيبيك خاصة وفي كندا عامة، فقد أثلج قرار محكمة هينين صدور الغاضبين في الشارع الأمريكي. وبالرغم من النقاشات الكبيرة بين الأثنين، إلا أن القرار الأخير ينصر قضية فرد، الضحية فلويد، و لن

## Immyserve Immigration Services.

### Sherin A Besaiso

- الطعن في قضايا اللجوء RAD
- الطلبات المقدمة وفق الأسس الإنسانية
- والعاطفية H & C
- قَضَايَا اللُّجُوءِ
- فيزا السَّيَاحَةِ
- فيزا الطَّالِبِ
- هَجْرُهُ أَصْحَابِ الشَّهَادَاتِ
- لَمْ شَمَلِ الزَّوْجِ وَالْأَطْفَالِ
- كَفَالَةَ حُمَاسِيَّةٍ - Group of 5
- طلبات الجنسية وطلبات تجديد الإقامة الدائمة



416.839.9901

unit 103, Building 4265 | 55 Village Center Place  
Mississauga On L4Z 1V9



## كيف استقبل المسلمون في كندا والعالم الشهر الفضيل في ظل الوباء ؟ المدافعون عن الأقصى يذكرون العالم بمركزية القضية الفلسطينية . نبتهل للعلي القدير أن يكون عيد الفطر سعيداً على كل المسلمين وعلى البشرية جمعاء .



الدول في وضع لا تحسد عليه بفعل تداعيات الجائحة الاقتصادية عليها، بفعل فقدان كثيرين لوظائفهم، ويمثل التأثير السلبي على الأنشطة الخيرية، والتي كانت سمة مميزة لشهر رمضان، أكبر تأثير فقد أظهرت تقديرات، تراجع إسهامات الأثرياء ورجال الأعمال في الأنشطة الخيرية الرمضانية، هذا العام بفعل تأثير أنشطتهم وأعمالهم. وقد أدت تداعيات كورونا، إلى تأثيرات سلبية بصورة كبيرة، على موائد إطعام الفقراء في مصر، والتي تعرف باسم "موائد الرحمن"، وهي التي عرفت على مدار تاريخ طويل، كعلامة بارزة للشهر الكريم في البلاد، إذ تشير تقديرات إلى أن عدد تلك الموائد في مصر، كان يصل في شهر رمضان إلى 40 ألف مائدة، وأنها كانت تطعم ما يصل إلى أربعة ملايين من الفقراء كل يوم. ومنذ العام الماضي، وفي ظل الإجراءات التي اتخذت لمحاربة تفشي وباء كورونا، فإن السلطات المصرية حظرت إقامة تلك الموائد، التي كان يتجمع المحتاجون في بعضها بأعداد تصل إلى الآلاف، على الجانب الآخر فإن أحوال الموسرين، الذين كانوا يقيمون تلك الموائد لا تبدو بخير، في ظل تأثير أعمالهم وتجاراتهم بانتشار الجائحة. وفي ظل القيود التي فرضتها الجائحة، فإن هيئات خيرية وبنوك طعام في الدول العربية، نشطت منذ رمضان الماضي في العمل على بدائل لتوفير الطعام للمحتاجين، وقد أعلن بنك الطعام المصري مثلاً عن خطته لإطعام ملايين الفقراء، خلال رمضان الحالي، عبر توزيع كرتونات من المواد الغذائية على الأسر المحتاجة، يتم إيصالها لمنازلهم ووفقاً. ووفقاً لبنك الطعام المصري، فإن البنك يسعى إلى توزيع نحو 600 ألف كرتونة مواد غذائية جافة خلال شهر رمضان الحالي، بجانب توزيع نحو خمسة ملايين وجبة ساخنة. وفي دبي أعلنت مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية بالتعاون مع مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للأعمال الخيرية والإنسانية، والشبكة الإقليمية لبنوك الطعام وبرنامج الغذاء العالمي، والمؤسسات الخيرية والإنسانية داخل دولة الإمارات العربية، عن تنظيم حملة "100 مليون وجبة" والتي وصفت بأنها الأكبر من نوعها في المنطقة لإطعام الطعام في شهر رمضان المبارك وتغطي 20 دولة، من باكستان وحتى غانا، وفي القلب منها العالم العربي. وفي أواسط الشهر الكريم حدثت هبة القدس الشريف حيث أظهرت للعالمين الإسلامي والدولي بان القدس لن تفتى من أهلها، ولن يظل الأقصى وحيداً، ولن يغدو التهويد فيها أمراً واقعا وأن القدس لن يطويها النسيان وأن القضية الأولى لكل العرب والمسلمين هي القضية الفلسطينية، وقد لاقت الهبة هذه دعماً شعبياً وإعلامياً كبيراً من كل محبي وداعمي حقوق



هنا في كندا وفي كل دول العالم ، استقبل المسلمون شهر رمضان المبارك، في ظل الجائحة الصعبة بكل تداعياتها الاقتصادية والثقافية الاجتماعية، ولأن كان تأثير الجائحة على المجتمعات الإسلامية، خلال رمضان الماضي قاسياً، فهو في هذا العام أشد قسوة، إذ أن رمضان الماضي جاء بعد أشهر قليلة من تفشي الجائحة في العالم، في حين يأتي رمضان هذا العام، وقد عصفت الجائحة بكل العالم في كل اتجاه، عبر موجات متتالية من التفشي، كانت لها تداعياتها على كل المجتمعات. وحل رمضان هذا العام، وقد فقدت العديد من الأسر، في الدول الإسلامية أحبة لها بسبب الوباء، كما يحل في ظل معاناة متفاقمة داخل الأسر، لتدبير متطلبات الحياة، بعد أن فقد كثيرون وظائفهم بسبب الجائحة، وفي ظل حالة كساد تعاني منها معظم الاقتصادات في العديد من الدول الإسلامية. وامتداداً لأجواء رمضان الماضي، فإن تداعيات كورونا، تبدو ماثلة أيضاً وبصورة أقوى هذا العام في حياة الناس الاجتماعية، ويعرف شهر رمضان المبارك في كندا والعديد من الدول الإسلامية، بأنه شهر الولائم العائلية، وتجمعات الأهل والأقارب، وكذلك الشهر الذي يتجمع فيه المسلمون بأعداد كبيرة، لأداء صلاة التراويح ليلاً، وكلها عادات وطقوس يبدو أنها لن تجد لها نصيباً هذا العام أيضاً. حرصت منظمة الصحة العالمية، على تنبيه المسلمين إلى ضرورة أخذ الحيطة والحذر، في ظل استمرار مخاطر انتشار الفيروس، وضمن إرشادات أصدرتها تتعلق بالممارسات الرمضانية، أكدت المنظمة على ضرورة الأخذ بتدابير التباعد البدني، الواجب اتباعها أثناء الصلاة، والإفطار الجماعي، والعمرة، وغيرها من الفعاليات الاجتماعية أو الدينية. على الجانب الآخر تبدو معظم الأسر المسلمة، وفي العديد من

الشعوب بالحرية والكرامة . فالأحداث الجارية حالياً بالقدس والتي تسببت فيها حركة "لاهافا" بدعم من جيش الاحتلال، كشفت لهؤلاء المرتزقة أنهم مخطئون في تخيلاتهم. وفي الحقيقة، لا يحتاج الشعب العربي إلى أحداث أو مناسبات ليتذكر القضية الفلسطينية ويهتم بها، فهذه القضية في وجدانه، ومرتبطة بالأمن القومي لدوله. والآن وبعد أن تجاوزنا منتصف الشهر الفضيل يتطلع المسلمون لأيام أقل إبلاماً مما مضى ويبتهلون للعلي القدير كي يخلصهم من هذا الوباء ويزيل هذا الغمة خاصة وأن عيد الفطر المبارك على الأبواب... فكل عام وأنتم بخير . ( العديد من المعلومات الواردة منقولة بتصرف من مواقع اخبارية ) .

## أونتاريو تطلب مساعدة الجيش والصليب الأحمر لمواجهة الجائحة



طلبت سلطات مقاطعة أونتاريو بصورة رسمية دعم القوات المسلحة الكندية ومنظمة الصليب الأحمر الكندي لها في مواجهة الموجة الثالثة من جائحة "كوفيد - 19".

"نعمل مع الحكومة الفيدرالية لتحديد الموارد البشرية الصحية المتوفرة لدى مختلف الوكالات الفدرالية والتي قد تكون مناسبة للنشر من أجل المساعدة في ظل الارتفاع في الرعاية الحرجة في أونتاريو"، كتب ستيفن وورنر، المتحدث باسم المحامية العامة في أونتاريو سيلفيا جونز، في بيان.

"وفي ختام تلك العملية ، قدّمنا طلباً لتلقي المساعدة من تلك الموارد المحددة التي يتوقّر الكثير منها على سبيل المثال في القوات المسلحة الكندية ومنظمات الصليب الأحمر الكندي"، أضاف البيان.

"وإضافة إلى الموارد البشرية الصحية نطلب دعماً لوجستياً وتشغيلياً فيما نسعى لتعزيز استجابتنا لـ"كوفيد - 19"، أكمل البيان. ويأتي هذا الطلب من حكومة دوغ فورد في تورونتو في ظل ارتفاع في عدد المصابين بـ"كوفيد - 19" الذين يتلقون العلاج في أقسام العناية الفائقة في مستشفيات كبرى مقاطعات كندا بعدد السكان وحجم الاقتصاد. فحسب بيانات وزارة الصحة الأونتارية يتلقى 877 مصاباً بهذا الوباء العلاج في غرف العناية الفائقة، أي أكثر من ضعف عدد مطلق نيسان (أبريل) الجاري. ولاحقاً أرسلت الحكومة الفدرالية المطلوب استجابة لطلب حكومة أونتاريو في تورونتو بإرسال القوات المسلحة إلى أونتاريو لمساعدتها على مواجهة الجائحة المستعرة فيها، حسبما أفادت وكالة الصحافة الكندية نقلاً عن مسؤول حكومي رفيع المستوى طلب عدم الكشف عن اسمه. وتتضمن الخطة الفدرالية توفير فرق من الممرضات والفنيين الطبيين لمستشفيات أونتاريو ومرافقها الصحية الأخرى التي تكافح لمواجهة الارتفاع الكبير في الإصابات الجديدة. كما يجري تحضير طائرات عسكرية لنقل أعداد من العاملين الطبيين من مقاطعات أخرى إلى أونتاريو لمساعدتها في الظروف الصعبة التي تجتازها حالياً.

الحكومة الفدرالية نشرت فرقاً من العاملين الطبيين في مراكز الرعاية الطويلة الأمد في أونتاريو وجاراتها الشرقية مقاطعة كيبيك في الربيع الفائت في عزّ الموجة الأولى من الجائحة. وتأتي هذه المراكز أشخاصاً مسنين غير قادرين على تدبير شؤونهم بأنفسهم ويحتاجون بسبب وضعهم الصحي لرعاية ورقابة متواصلتين، وانتشر فيها وباء "كوفيد - 19" على نطاق واسع الربيع الفائت وأدى إلى وفاة أعداد كبيرة من نزلائها. ففي كيبيك سُجّلت الغالبية الساحقة من إجمالي الوفيات بالوباء في هذه المراكز... عن وكالة الصحافة الكندية / راديو كندا

وكانت حكومة فورد قد رفضت مؤخراً مساعدة الصليب الأحمر الكندي لها في إدارة حملة التطعيم ضدّ وباء "كوفيد - 19".

فقبل عشرة أيام قال رئيس الحكومة الفدرالية جوستان ترودو إن حكومته وافقت على أن يتدخل الصليب الأحمر الكندي في 27 من مراكز العناية الطويلة الأمد في أونتاريو لتوفير الدعم في حملة التطعيم "إذا ما دعت الحاجة". وردّت حكومة فورد في حينه: "لسنا بحاجة للصليب الأحمر في الوقت الراهن لإدارة عملية التطعيم في أونتاريو. لا مشكلة لدينا في القدرة، لدينا مشكلة في الإمدادات (من اللقاحات)". لكنّ الوضع في مستشفيات أونتاريو ازداد سوءاً منذ ذلك الحين. يُذكر أنّ



## الاصابات في كندا والعالم حتى 29 نيسان - ابريل

اونتاريو :	مجموع الإصابات	459000	الوفيات	8029	المتعافون	413000
كندا :	مجموع الإصابات	1210000	الوفيات	24169	المتعافون	1100000
أمريكا :	مجموع الإصابات	32200000	الوفيات	575000	المتعافون	30000000
العالم :	مجموع الإصابات	151000000	الوفيات	3170000	المتعافون	87600000

## هل تكون نهاية صيف 2021... نهاية للوباء ؟ الانتصار على الجائحة: "تفاؤل معقول" بالنسبة للصيف لكن مع التلقيح الواسع النطاق



عدم التراخي بسرعة الآن"، تضيف ماشوف. وتوصي البروفيسورة روكسان بورجس دا سيلفا من معهد الصحة العامة في جامعة مونتريال (ESPUM) هي أيضاً بالحذر الشديد، فتقول "بالتأكيد يجب توخي الحذر لأن التراخي قد يعيد فتح الأبواب أمام انتشار الفيروس". ومن جهته يقول الدكتور دونالد فين من معهد الأبحاث في المركز الصحي التابع لجامعة ماكغيل (- MUHC CUSM) في مونتريال إن الناس مع حلول فصل الربيع يميلون للخروج إلى الطبيعة، فيترددون مثلاً على المتنزهات، ويضيف أن هذا ليس أمراً سيئاً في حد ذاته. "أعتقد أن من الجيد أن يتمكن الناس من الخروج بدلاً من البقاء في الداخل. ومن المعروف أن احتمالية انتقال العدوى تخفت في الأنشطة الخارجية"، يقول الدكتور فين المتخصص في علم الأحياء الدقيقة والأمراض المعدية.

أن معدل العدد اليومي من حالات الإصابة بالوباء انخفض بنسبة 6% في الأسبوع الممتد من 16 إلى 22 نيسان (أبريل) الجاري مقارنة بالأيام السبعة السابقة، فقد ارتفعت نسبة الحالات الإيجابية إلى 7,4% بعد أن بلغت 6,5% في الأسبوع السابق. وبالنسبة لحالات الوفاة بـ"كوفيد - 19" تشير الدكتورة تام إلى ارتفاع بنسبة 11% في الأسبوع المنتهي في 22 نيسان (أبريل). ومن جهتها تؤكد الدكتورة نينا ماشوف، وهي طبيبة أوبئة في مونتريال، أن التطعيم يبقى مفتاح النجاح في الانتصار على الجائحة. "سننجح في بلوغ أهدافنا إذا ما توفررت لنا اللقاحات (بالكميات اللازمة)"، تقول الدكتورة ماشوف، "وكلمًا تم تطعيم الناس بشكل أسرع، كلما أسرعنا في بلوغ الخط الذي نستطيع عنده فتح (البلاد مجدداً)". ولكي تنجح عملية التطعيم ينبغي التشدد حالياً. يجب

قالت المسؤولة العليا عن الصحة العامة في كندا الدكتورة تيريزا تام إن السلطات "متفائلة إلى حد معقول" طالما أنه يتم التقيد بالإجراءات الاحترازية لمنع انتشار جائحة "كوفيد - 19" وطالما أن اللقاحات المضادة للوباء تُعطى لأكثر عدد ممكن من السكان في البلاد. وجددت الدكتورة تام في بيان أصدرته يوم السبت تشديدها على أهمية الحفاظ على إجراءات صحة عامة صارمة في المناطق التي ينتشر فيها الوباء. وتعتقد الدكتورة تام أن بالإمكان رفع أشد الإجراءات الصحية صارمة بين شهري تموز (يوليو) وأب (أغسطس) إذا كان 75% من سكان كندا قد تلقوا جرعة أولى من لقاح مضاد للوباء و20% من السكان قد تلقوا جرعة ثانية. ولا يزال هذا الهدف بعيداً لأن فقط 25% من الكنديين تلقوا جرعة أولى و3% تلقوا جرعة ثانية. وعلى الرغم من

الأميركي الصنع الأحادي الجرعة. وتتوزع الكمية الباقية بين أكثر من مليون جرعة من لقاح "فايزر - بيونتيك" (Pfizer-BioNTech) الأميركي الألماني ونحو 650.000 جرعة من لقاح "موديرنا" (Moderna) الأميركي. عن : راديو كندا / وكالة الصحافة الكندية .

وفي سياق متصل تتوقع الحكومة الفدرالية استلام نحو مليوني جرعة من اللقاحات المضادة لـ"كوفيد - 19" خلال الأسبوع الحالي. ومن ضمن هذه الكمية نحو 300.000 جرعة من لقاح "جونسون أند جونسون" (Johnson & Johnson) تشكل الشحنة الأولى التي ستصل كندا من هذا اللقاح

## فيروس كورونا: كيف يمكن مواجهة تفشي الوباء في بعض الدول العربية؟

جرعة من لقاح شركة "أسترا زينيكا"، إضافة إلى 650 ألف جرعة أخرى من اللقاح الصيني "سينوفارم". وبدأت مصر في تطعيم الأطقم والكوادر الطبية في يناير/كانون الثاني الماضي، وسعت نطاق التطعيم في الشهر الماضي ليشمل كبار السن وأصحاب الأمراض المزمنة. ووفقاً لوزارة الصحة فإن إجمالي من تلقوا لقاح فيروس كورونا في مصر قد وصل إلى حوالي 150 ألفاً. وفي تونس، أعلنت المتحدثة باسم الحكومة حسناء بن سليمان أن الحكومة قررت غلق المدارس حتى 30 أبريل/ نيسان لإبطاء التفشي السريع لفيروس كورونا. وقالت المتحدثة إن هذا القرار "يشمل التعليم الابتدائي والإعدادي والمعاهد، واعتماد التعليم عن بعد في التعليم العالي". ونبه مسؤولون في القطاع الصحي التونسي هذا الأسبوع إلى بلوغ بعض أقسام المستشفيات طاقة استيعابها القصوى وخاصة في المحافظات الكبرى. ومنذ انطلاق حملة التطعيم ضد الفيروس في تونس منتصف الشهر الماضي، تم تلقيح 203 آلاف شخص. (ع بي بي سي)

بعض المحافظات وعلى رأسها القاهرة الكبرى، قائلا: "يجب التأكيد على التعامل مع المرض بشكل صارم، لأننا نرصد إصابة عائلات كاملة". كان نقيب الأطباء في محافظة سوهاج بصعيد مصر، طالب بفرض حظر تجول في المحافظة، بعد ارتفاع أعداد الوفيات بفيروس كورونا وامتلاء المستشفيات بالمصابين، على حد تعبيره. بينما قالت وزارة الصحة المصرية، إن الوضع في سوهاج ليس مخيفاً كما صور نقيب الأطباء، ودعت المواطنين إلى الالتزام بالإجراءات الاحترازية وتقليل التجمعات خلال شهر رمضان. كانت مصر سجلت ارتفاعاً جديداً طفيفاً في عدد الإصابات، حيث أعلنت وزارة الصحة، في بيان يوم الثلاثاء 20 نيسان/أبريل، تسجيل 855 حالة جديدة، بما يزيد بثلاث إصابات عما تم تسجيله يوم الاثنين. وارتفع بذلك العدد الإجمالي لحالات الإصابة بمصر إلى 218041 حتى الآن، بينما تم تسجيل 42 حالة وفاة، بما يزيد بحالتين عن يوم الاثنين، ليرتفع عدد الوفيات إلى 12820 حالة وفاة. وتسلمت مصر حتى الآن 854400

وأشارت وزارة الصحة العراقية إلى أنها تجري 40 ألف فحص يوميًا، وهو رقم متواضع في بلد به مدن كثيرة ذات كثافة سكانية عالية. ويعاني العراق من نقص في التجهيزات الطبية لرعاية مصابي كورونا الذين يفضل عدد كبير منهم استعمال أنابيب أو كسجين في منازلهم بدل التوجه للمستشفيات المتداعية، لكنه نجح مع ذلك في إطلاق حملة تلقيح ضد الوباء. استلمت بغداد نحو 650 ألف جرعة من لقاحات مختلفة، أغلبها عبر آلية كوفاكس الدولية التي تهدف لتوزيع منصف فيروس كورونا. كيف يمكن مواجهة تفشي الوباء في الدول العربية؟ اللقاحات. وتلقى حتى الأربعاء 274,343 عراقي جرعة لقاح واحدة على الأقل، وفق وزارة الصحة التي الكمامات. وفي مصر، كشف مستشار الرئيس للصحة محمد عوض تاج الدين، أن الدولة رصدت زيادة حالات الإصابة بفيروس كورونا. وأضاف تاج الدين خلال مداخلة هاتفية في برنامج "حضرة المواطن" المذاع على فضائية قناة "الحدث اليوم"، أن هناك زيادة في عدد الحالات، مشيراً إلى ارتفاع الإصابات في



تجاوز العراق يوم الأربعاء 21 نيسان/أبريل حاجز المليون إصابة بفيروس كورونا، وهي الحصيلة الأعلى في العالم العربي في بلد يبلغ تعداد سكانه حوالي 40 مليون نسمة ويعاني نقصاً في الأدوية والطواقم الطبية والمستشفيات منذ عقود. ومع تسجيل 8696 إصابة و38 وفاة جديدة خلال آخر 24 ساعة، وفق وزارة الصحة، بلغ عدد العراقيين الذين أصيبوا بكوفيد-19 منذ شباط/فبراير العام الماضي 1,001,854 إصابة بينها 15098 حالة وفاة.

## تفريم رئيس الوزراء التايلندي لعدم وضعه كمامة

الاثنين. وفي اليوم السابق، سجلت تايلاند أعلى حصيلة وفيات في يوم واحد بالوباء بلغت 11 شخصاً. وبالإضافة إلى إلزامية وضع الكمامة، أغلقت السلطات في العاصمة مجموعة كبيرة من الأماكن بما فيها دور السينما والمتنزهات والصالات الرياضية والمساح والمنتجعات الصحية ودور الحضنة. أ ف ب

مقدارها 20 ألف بات (640 دولاراً). وبعد انتشار صورة لرئيس الوزراء برايت تشان-أوتشا من دون كمامة وهو يحضر اجتماعاً على وسائل التواصل الاجتماعي الاثنين، قال حاكم بانكوك إنه تم تغريم رئيس الوزراء 6000 بات (190 دولاراً). وكتب حاكم بانكوك أسوين كوانمانغ على فيسبوك "بصفتي حاكم بانكوك، قدمت شكوى ضد رئيس الوزراء الذي قبل دفع الغرامة". وسجلت البلاد حوالي 2048 إصابة جديدة

بانكوك-عُزِم رئيس وزراء تايلاند لعدم وضعه كمامة بعدما دخلت قيود جديدة لمكافحة وباء كوفيد-19- حيز التنفيذ في محاولة لوقف تفشي المرض المتسارع في البلاد. وأصبح وضع الكمامة الآن أمراً إلزامياً في الأماكن العامة في 49 مقاطعة وفي العاصمة بانكوك حيث تم تحديد أحدث بؤرة للفيروس في إحدى المناطق المعروفة بالحياة الليلية الصاخبة. وفي بعض المناطق، تفرض غرامة على المخالفين





## مع أسامه العمري - كاليغاري - كندا



أجرى اللقاء : محمد هارون

تم تداول اسم ضيف هذا العدد في أكثر من مجال ومقال، حيث كُتِبَ عنه، وكتبَ معبراً عن نفسه القصص الروايات، وكتبَ أيضاً وبقلمه العديد من المقالات والدراسات في مجال الإدارة والتسويق والتخطيط، ضيفنا على ما يبدو يعيش موزعاً بين العقل والمشاعر مما وضعنا في حيرة من أمرنا هل نحن أمام أديب أم أمام رجل أعمال؟ شخصيتنا لهذا الشهر هو الكاتب ورجل الاعمال أسامه أحمد العمري . التقيناه عبر الهاتف والبريد الإلكتروني وهو المقيم حالياً في كندا وتحديداً في كاليغاري، كنا نتمنى بالطبع مقابلته شخصياً ولكن ظروف الوباء اللعين حال دون ذلك . وبعد الترحيب به باسمكم وأسرة الجريدة نبدأ الحديث مع شخصيتنا الثرية والسؤال الأول :

فالتحقت بمدرسة ثانوية تجريبية تدرس الموسيقى والرسم بجانب العلوم والفيزياء والكيمياء ، فاستوطني الفن وتعلمت الموسيقى واحترفتها ، وكذلك الرسم وانطلقت مع أصدقائي نصدح بأنغامنا الموسيقية كأنما نعيد تلوين الحياة بالبهجة من جديد ، لكنها بهجة هذه المرة من صنعنا ، وكنت بجوار ذلك أرسم اللوحات الفنية واصحبها تحت إبطي إلى المكتبات فأعرضها لمشترقي يفتننيها ، وأمّارس رسم البورتريه في أوقات الفراغ كي أحصد بضع جنيهات أو عبارات تشجيع تدفع بي الى الأمام ، ثم انتقلت إلى كلية الآداب قسم اللغة العربية وقلبي معلق بالفن ، كنت اتسلسل إلى كلية التربية الموسيقية لحضور بروفة حفلة أو اختلس وقت المحاضرات في رسم لوحة أو التدرّب على لحن جديد ، ثم حالت الظروف الاجتماعية من الاستمرار في ذلك الولوج ، فانتقلت إلى صفوف الإبداع في مجال الرسم والتصميم ثم انتقلت إلى الإدارة وها أنا وقد أصبحت مزيجاً من كاتب بروح فنان وإداري بصيغة هاوي .

**س2: من خلال هذه السيرة التي تفضلت بها ، هل لنا بإضاءة سريعة على لقب العائلة " العمري " وتواجد هذا الاسم يزيّن الكثير من أسماء أبناء العروبة وخاصة في مصر والشام وغيرهما.**

ج2 : هناك العمري بضم العين والعمري بفتحها ، الأولى تعود إلى بطن من بطون عدي بن كعب وهم بنو أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه والعمريون منتشرون في مختلف أنحاء الوطن العربي في الشام والعراق ومصر والسعودية واليمن وتركيا وبعض المناطق في جنوب آسيا . عشت فترة في الخليج ، فكان السؤال الأول الذي يأتي من العملاء هل أنت عمري بضم العين أم عمري بفتحها، فإذا كانت الأولى فأصعب لأنني أنتمي من الجنوب وإذا كنت بفتحها فدلّيل على أنني أنتمي إلى الشمال ، فكان العملاء يظهرن الفرحة بأنني أنتمي إلى نفس القبيلة وآل العمري في مصر كثر ، لكن ما ننسب إليه بشكل مباشر ما يسمى العمري في طنطا وكفر الشيخ حيث يوجد مسجد العمري الكبير في طنطا ويوجد كفر يسمى العمري في كفر الشيخ كذلك .

**س3 : من خلال متابعتنا نجدك مبدعاً بمجالات قد تكون متناقضة، هل توضح للقارئ الكريم، كيف تمكنت من التوفيق بين عالمين مختلفين أقصد بين الكتابة الأدبية والإدارة والتسويق ؟**

ج3: في الصغر، كانت لدى أسئلة عديدة بلا إجابات ،كنت أمّارس النقد على نفسي من منظوري المحدود ففي سن الثانية عشر كتبت مجموعة من المقالات تحت عنوان حوار مع الذات ، كنت أتخيل نفسي شخصين أحدهما طيب والأخر نقيضه؛ كنت أخضع كل تصرفاتي في نهاية اليوم إلى نقاش مفتوح بين تلك الشخصيتين ليعرض كل منهما حجته وتبريره لما فعله في محاولة لإثبات الغلبة لأحد منهما على الآخر؟

وأيهما كان له الغلبة عادة؟! كأي نفس بشرية يتماوج الخير والشر فينا، ويبقى الاختيار لنا في أي اتجاه نسير وفي أي مرحلة نطفن إلى اختيارنا وتداعياتها ، تلك المرحلة المبكرة في الكتابة ساهمت في تكوين البذرة النقدية لدى في استقراء الأمور وتحليلها ، ولعل ذلك كان السبب الرئيسي في أن أجد شعفي في الإدارة والتسويق لأن كلاهما مبني على النقد والتحليل ومن ثم اكتسبت المهارات الأخرى كالتفويض والتخطيط وغيرها من خلال الاحتكاك والدراسة ، لذلك أجد إن الكتابة والإدارة يكملان بعضهما البعض ، الكتابة شغف لكن حتى تخرج الفكرة إلى الورق لابد أن أقوم بعملية تخطيط تبدأ من تحديد عدد الصفحات ، محاور المحتوى ، تفرع المحتوى وتسلسله ، قائمة المراجع ،



**س1: هل لقراء ساخر سبيل بالتعرف عليك ببذرة حتى لو كانت طويلة .**

ج1: الحديث عن البدايات مربك ربما لأنها ترجع إلى تعدد أسباب لا لسبباً وحيداً ، وفي الكتابة الأمر أكثر تعقيداً كأنك تسأل كيف عصفور كيف تغرد ، فالأمر ذاته للكاتب عندما تسأله كيف أصبحت كاتباً؟ قد أعزو الأمر إلى عاملين يمكن الإمساك بهما، أول جائزة تسلمتها في حياتي كانت كتاباً فكانت حافظ لي للقراءة ، دعم والدتي -الله يحفظها- لي على القراءة إلى جانب المتغيرات التي مرت عليّ جعلت الكتابة هي المتنفّس . ولدت في طنطا ، مدينة تجمع سحر القاهرة الملكية والعثمانية مع ملامح العهد الحديث ، كان كل حجر فيها يوحى بقصة وراءها ، المزيج المعماري في طنطا في تلك الأونة كان يأخذني في جولات مع الزمن تصيغها أسئلة من نوع لماذا هذا الطابع العمراني المميز؟ ومن كان يسكن هنا؟ وكيف آلت الظروف إلى إن تصبح تلك القصور والبيوت القديمة مهجورة وقد انتهك الزمان حرمتها ، فأصبحت من حال إلى حال ، و ثم سافرت إلى الأردن مع والدتي وتتلذت في الكلية العلمية الإسلامية وقضيت هناك اثنا عشر سنة ، كانت كفيّلة بأن تفتح عيوني على عوالم أخرى وعلى جنسيات أخرى كان زميلي في المدرسة فلسطيني ، فتشربت منه فلسطين كقضية ، وكان يزامني العُماني والجزائري والتونسي والسوداني والسوري إلخ .. ، كانت المدرسة تضم كل الجنسيات العربية فأخذت أتجهج تاريخ العروبة في شخصوهم ، تعرفت على عادات وثقافات وعوالم أخرى في تزاورنا وتلاساننا ومزجنا وجدنا فاكستيت في تلك الفترة رؤية أشمل للعالم حولي ؛ ثم عدت إلى مصر ثانية

عليها باعتبارها نماذج ناجحة يجب التمثّل بها ، كذا بعض الأنظمة تتخذ من الدراما باب لنشر رسائل خاصة بها لتعيد تشكيل صورة النظام الذهنية في المجتمع ، أو لإعادة بلورة العقل الباطن للشعوب وفق قناعات أو متجهات معدة مسبقاً وهذا ما يجعلني أنأى بنفسني عن ذلك

**س5: مفتاح الجنة في كلمة... دخول النار على كلمة.. من أجمل ما قيل عن أهمية الكلمة ... برأيكم هل تلاشت تلك أهمية في عصر "السوشيال ميديا" أم زادت أهميتها؟**

ج5: الكلمة هي مبدأ الحضارة، الإرث الذي نتوارثه مرويأ أو مكتوباً ، بالكلمة تخضع لله بالكلمة تناهضه ، الكلمة أرث الأنبياء ، فإذا انتهت أهمية الكلمة انتهت الحضارة ؛ وفي ظني لا نستطيع أن نقول أن أهمية الكلمة انتهت ، لكن توصيف ما نعيشه الآن هو فيضان كلام ، اختلط فيه الغث والسمين ، أصبح التيقن من الكلمة أو المعلومة عملاً مرهقاً ، أصبحت المصادر متوفرة لكن التحدي في التصنيف وبيان الصحة من الخطأ . لذلك نجد إن معظم الذين يستقون معلوماتهم من شبكات التواصل الاجتماعي يعانون مما يسمى (التنافر المعرفي) وهي حالة من الإجهاد العقلي بين ما يعرفه الشخص أو يؤمن به من معتقدات وما يجده على شبكات التواصل الاجتماعي يخالف ذلك ، بين قناعاته وخبراته وبين ما يصطدم به من أفكار ونظريات وسلوكيات يتم الترويج لها على أنها "الترند" ، لذلك يتباين رد فعل الناس في ذلك ؛ فالذين لهم جلد البحث والتدقيق يقومون بإعادة النظر مرة تلو أخرى للتحقق من المعلومة، بينما الغالبية يميل للوصول لحالة من الاتساق الداخلي ليوقف ذلك الصراع داخله ، فيقوم بإعادة تبرير تلك المعلومات الغريبة واللا مقبولة ليعطي مبرر لعقله بالارتياح وعدم التوتر ، ليصل إلى المربع الأمن ، فنجد إن كثير من رواد مواقع التواصل الاجتماعي يعيدون تبرير المعلومات الكاذبة لأنفسهم ليس فقط ليشعروا بالراحة ولكن ليكونوا منابر لنشرها بين الآخرين باعتبارهم أصحاب الحقيقة. الآن الكرة في ملعب المتلقي وليس المرسل ، إن يعيد المتلقي وضع معايير لقبول الكلام وتصديقه وإن يجعل له مجهراً شخصياً في تمحيص المعلومة ونفدها قبل قبولها وإعادة مشاركتها مع الآخرين .

تابع اللقاء في ص8

تحليل الجمهور المستهدف وكل تلك الخطوات لها أصل في علم الإدارة والتسويق؛ وعلم التسويق أمارسه بشغف الهاوي فأستمع بطرق أبوابه والولوج إلى تفاصيله ، والابحار في خفيايه ، من تحليل الجمهور المستهدف وتصنيفه إلى شرائح مختلفة بما يسمى (بروسانا) ، لاستقراء الجمهور ومعرفة سماته السلوكية والاجتماعية والاقتصادية الخ ، ثم التغلغل في فهم تلك الشرائح وفهم استمالاتها الشخصية وميولها وأنماط حياتها، لمعرفة ما هي الخطة الأفضل لاستمالة الجمهور لشراء المنتج أو تبنيه بما يتوافق بشكل رئيسي مع فن الكتابة فكلاهما في نظري يكملان بعضهما البعض .

**س4: بمناسبة الأجواء الرمضانية الحالية هل تتابع مسلسلات رمضان في المحطات العربية وهل عمل ما لفت نظرك ؟ ولماذا؟**

ج4: سؤال رائع .. لكنني في رمضان عادة اعتكف بعيداً عن وسائل الإعلام ، فأهجر التلفزيون تماماً ، وأتخذ من رمضان باب للتدبر والتأمل في كل جوانب الحياة ، فأنا رجل أميل للقراءة عن المشاهدة ، وللكتاب رمزية كبيرة في حياتي ؛ قديماً كان للتلفزيون رمزية عالية في حياتنا خاصة في شهر رمضان ، كنا نستمتع إلى حديث الشعراوي قبيل المغرب ثم نلتف حول طلبية لفظور مع فوازير رمضان ثم نتابع مسلسل السهرة بعد صلاة التراويح ، وكانت المسلسلات هادفة تساهم في تشكيل وعي جيلنا حول القضايا المعاصرة، تفتح لنا أبواب مغلقة من الأسئلة ، لكن البرامج الآن أجد جزء كبير منها يهدف إلى التجريف القيمي ، والبرامج تنتهج مفهوم التسطيح المائل إلى التفاهة.

ولكن ماذا بعد رمضان هل تجد لديك وقت لمشاهدة الاعمال الدرامية والبرامج التلفزيونية ؟ في فترة من فترات حياتي كنت أعمل مبدع ومعد لبرامج والإعلانات في التلفزيون فنفتت عدة برامج مثل الجائزة الكبرى وورينا لعبك ، الرحمن علم القرآن ، سهلة تي في وتنقلت بين قنوات MBC و Dubai و Dream TV ، فكنت في هذه الفترة من أكثر الناس ملاصقة للتلفزيون العربي والأجنبي بشكل عام في متابعة أحدث أفكار البرامج وانماط اعدادها لاكتسب المزيد من الخبرة، لكن الفترة الحالية أجد تحفظاً على بعض موضوعات الدراما التي تعمل على إعادة تشكيل وعي الاسرة العربية ، بإدخال أنماط سلوكيات غريبة ، تميع القيم والعادات ، بنشر أنماط سلوكية سلبية وتسليط الضوء



## مع أسامه العمري - كاليغاري - كندا



**س12: في نهاية هذا اللقاء... أنت كرجل أعمال وإداري ما هي النقاط التي تراها ضرورية كي توظف لتسهيل دمج المهاجرين العرب في المجتمع الكندي . وايضاً ماذا لديك لقراء ساخر سبيل، وأرجو ان ترشدكم الى كيفية الحصول على ابداعاتك في الحقلين الأدبي والتسويقي الإداري.**

ج12: أول خطوة يقوم بها رجل الأعمال هي قراءة دقيقة للأصول التي يمتلكها وكيف يستطيع أن يجازف بها ليحقق الغاية من الاستثمار ، إذا أردت أن تطبق هذا المبدأ على كندا ، ستجد أن الأصول في كندا رائعة ، وأهمها على الإطلاق سكانها وأهلها ومهاجريها ، أسناعات كندا أن تسطر قوانين تمنح الجميع مساحة الحرية التي يحتاجها ليدع ويحقق طموحاته ، لكن في ظني أن ملف المهاجرين لم يأخذ حظه من الاهتمام والتدقيق ، إن من صنع أمريكا كدولة عظمى كان المهاجرين وكانت الآلة الإعلامية تسوق أمريكا في تلك الوقت بإنها أرض الأحلام ، وكانت الأنظمة تساعد في توظيف الكوادر المهاجرة من فنيين وحرفيين ومتخصصين وعلماء ودمجهم في منظومة أمريكا كدولة عظمى ، نحن نحتاج إلى إعادة النظر في القوانين وانعكاسها في تجهيز المهاجر من الأجيال الأولى ليكون حجر زاوية في صناعة صورة كندا كأرض يطوق إليها المهاجر لتحقيق أحلامه وطموحاته ، لا أن يأتي فيصطدم بالواقع ليجد أن عليه ان ينفق من عمره سنوات وسنوات ليعادل شهادة تخصصه أو ليتم الاعتراف به مهنيًا في مجال احترفه ومارسه لسنوات عديدة . لا بد من وجود كشافين للمهنيين في المدارس والجامعات ليتم استقطابهم وتأهيلهم ليكونوا نواة لمجتمع من المهنيين لدفع عجلة الإبداع والابتكار في كندا ، هناك العديد والعديد من الخطوات التي لو فقط درسنا نماذج الدول السابقة لاستطعنا أن نخرج بالعديد من النماذج والأفكار التي تحقق لكندا ما تستحق . بنهاية هذا اللقاء العزيز عليّ، أتقدم بالشكر لأسرة ساخر سبيل وخاصة الأستاذ محمد هارون لإتاحتهم الفرصة للقاء قراء الجريدة وموقعها الإلكتروني كندا سبيل، وأتمنى أن تنال هذه المقابلة رضى القارئ الكريم وأن أكون قدمت من خلالها ما يفيد أبناء المجتمع العربي الكندي خاصة . بالنسبة لإصدارتي فهي موجودة في العالم العربي في مكتبة جرير ، مكتبات مصر الكبرى ، أما عن كندا فموجودة على موقع ابيدي للنشر <https://www.ibidi.com/> ، مكتبة جرير <https://www.jarir.com/> ، متجر المنهل <https://www.alman.com/> ، وسيتم التنسيق مع أمازون قريباً وجوجل بلاي قريباً للتوزيع عن طريقهما .

**الخاتمة : باسمكم جميعاً نتقدم بموفر الشكر وعظيم الإمتنان للسيد أسامه العمري على تعاونه معنا ونرجو له التوفيق والنجاح في مسيرته العلمية والأدبية والشخصية . والى اللقاء في العدد القادم .**

عليه وسلم (لُفْتُحَنَّ الْقُسْطُنُطِينِيَّةُ فَلْنَعَمَ الْأَمِيرُ أَمِيرُهَا وَلْنَعَمَ الْجَيْشُ ذَلِكَ الْجَيْشُ) فأخذت اسرد قصة البشرى وهي تتناقل من جيل إلى جيل وما هي الآليات اللازمة التي ساهمت في تحقيقها في اسقاط على ما نراه في أرض الواقع . والكتاب الرابع كان مجموعة قصصية أيضاً باسم وجه القمر وكان شمولى النزعة في التعرض لقضايا عربية كقضية اللاجئين ، الفقر والغنى ، الحرب على اليمن الهوية العربية وغيرها من القضايا التي حاولت أن تمس شريحة كبيرة من شرائح المجتمع .

ما هي أعمالك الجديدة ؟  
انا من النوع الكسول الذي أميل للمراجعة والتدقيق مئات المرات قبل النشر ، لذلك امتلك عدد من مسودات الكتب لكنى أعاني من التردد في نشرها ، من الأعمال التي قيد التنفيذ إن شاء الله .

كتاب هزنتى آية ويتحدث عن تأملات في القرآن الكريم برؤية معاصرة ، كتاب عندما انشق القمر ويتحدث عن تأملات في السيرة النبوية بشكل جديد حيث يجمع بين الخط الزمنى للوحي مع بيان الأحكام وتطبيقها في حياة المصطفى صل الله عليه وسلم في بناء درامي يوضح البنية النفسية للشخصيات المحورية في تلك الحقبة الزمنية . كتاب نسمات من زمن الحب وهو تجميع لعدد من المقالات نشرتها سابقاً في جريدة الصحراء المغربية واستجابة لطلب القراء سيتم وضعه في كتاب مخصص بذلك ، وهي مقالات تتناول مفهوم الحب كعلاقة اجتماعية من منظور تحليلي فينطرق لمفهوم الحب وألوانه ومظاهره وأعراضه ، الحب من أول نظرة ، الحب المركب ، الحب المستحيل ، الانشغال ، الهيام ، الغيرة الحب الألهي وغيرها من الموضوعات ، كتاب حوار مع باري ، وهو كتاب ينطرق إلى حوار مع شخص مثقف من أئمة مختلفة يعيد تحليل الظواهر الحياتية من منظور اجتماعي واقتصادي وديني ، بإعادة قراءة المتغيرات الحالية في المجتمع من وباء الكورونا وتداعياته ، التقاربات السياسية في المجتمع ، الغاية نحو ازهاق الطبقة المتوسطة وإعادة توزيع الثروة في المجتمع ،

يجيب على أسئلة عدة على نحو هل نحن مقبول على شمولية رقمية ؟ هل تنزوي الأديان مع الوقت ؟ إلى متى سيستمر وباء الكورونا وغيرها من الأسئلة الحائرة . أما على المستوى الإداري : هناك كتاب الانفوجرافيك وسحر التسويق وهو ينطرق إلى مفهوم الفنون البصرية ( الانفوجرافيك ) وكيفية توظيفها وتسويقها من خلال شرح أسرار التكتيكات اللازمة وعرض لنماذج حملات نجحت في توظيف الانفوجرافيك لتحقيق أهدافها التسويقية ، كتاب كيف تصنع الدهشة وهو جزئين الأول يتحدث عن صناعة الدهشة من خلال المعارض وما هي آليات اختيار المعارض للشركات والأفراد وما هي الخطوات المطلوبة لتحقيق دهشة الجمهور مع سرد لتاريخ صناعة المعارض وما آلت إليه في العصر الحديث . كيف تصنع الدهشة الجزء الثاني ينطرق إلى مفهوم المؤتمرات وأسرارها مع سرد لبعض التجارب وقصص النجاح من نخبة من المختصين والمحترفين في تلك الصناعة وما هي المنهجيات الصحيحة لتحقيق النجاح بدهشة العملاء في تلك الصناعة .

وتورونتو من أمسيات شعرية وأعمال مسرحية وصالونات ثقافية ومعارض كتب وفعاليات أدبية لفرق وتجمعات عربية كندية ؛ بينما لا توجد أنشطة تجمع بين الأدباء العرب والكنديين في عملية تلاقح بين ثقافتين مختلفتين.

**س9: بماذا تنصح الأسر العربية الكندية لتطوير صغارهم نحو حب لغتهم الأم وعدم التفريط بها.**

ج9: الحفاظ على اللغة العربية التي قدم بها المهاجر إلى كندا ليست بالمهمة السهلة، فعادة ما يميل الجيل الثاني من المهاجرين والأجيال التي تليه إلى الاندماج مع المجتمع الكندي بحكم ولادتهم ونشأتهم فيه، ويتعسر الحفاظ على اللغة العربية لأسباب مختلفة. فضياح اللغة العربية في ظني عند بعض الأسر العربية الكندية سببه أخطاء تربوية تبدأ من عدم اهتمام الأهل بالتحدث بها أو بتواصل الأولاد مع بعضهم باللغات الأجنبية داخل البيت، ومن تجربتي الشخصية أرى أن الخطوة الأولى أن يضع الأهل قوانين منزلية تقضي بالتعامل باللغة العربية داخل البيت، ربط الجيل الثاني باللغة العربية من خلال مشاهدة المسلسلات العربية ، قراءة الكتب العربية ، ربط الجيل الثاني بأقرانهم ممن يتحدثون العربية ، عمل مسابقات في البيت لكل العائلة دعم حفظ القرآن للمسلمين ، إن يكون الآباء والأمهات قدوة داخل البيت في الالتزام باللغة العربية ، كل هذه الخطوات ستساهم بشكل كبير في نمو الجيل الثاني وهو ملتزم بلغته العربية وتوريثها إلى الجيل الثالث.

**س10: ما هي أكبر التحديات التي تواجه العرب في كندا كوطن ثاني ؟**

هناك العديد من التحديات التي تواجه العرب كالحنين إلى وطنهم الأصلي ، الغرام بمرح الراحة خاصة للعرب الذين قدموا في سن متأخرة إلى كندا ، فكان عليهم إعادة التعلم من جديد سواء اللغة قوانين البلد ، النظام ، وقد سرى في بلادنا العربية إن كل من تطاول به العمر فقد أهليته للتعلم لذلك بضحي في حالة من الصراع بين ما ألف نفسه عليه وما يواجهه لتغيير عقليته لتناسب مع بيئة مختلفة بضوابط غريبة ، اتقان اللغة الإنجليزية للجيل الأول تحدي خاصة للغير مؤهلين ، وللعجب يكون هذا التحدي هو نفسه ولكن بصيغة أخرى وهو تفلت اللغة العربية للجيل الثاني والثالث ، كذلك التمسك بالدين والتقاليد يمثلان تحدي كبيراً ، شعور المهاجر بمكانته ووضع، الاندماج في مجتمع جديد ، كل ما سبق هي عناوين صغيرة لتحديات كبيرة يعيشها المهاجرون في الجيل الأول والثاني والثالث ، وتتفاوت حدتها وفق شخصية المهاجر وقدرته على التعايش والاندماج في وطنه الجديد.

**س11: لك العديد من المؤلفات أشهرها في مجال القصة "خوفناك كهوست" ، حدثنا عنها وعن إنجازاتك الأخرى وماذا في جيبك للمستقبل .**

ج11 : بداية كتاباتي كانت في مجال القصة القصيرة وكانت بعنوان خوفناك كهوست ، ولعل الاسم للهولة الأولى مثيرة للجدل والتساؤل وهو يعني ( الشبح المرعب ) باللغة الاردية ، وفي تلك المجموعة أرهفت بسمعي إلى المجتمع الذي أعيش فيه في الخليج وأخذت ارسم انطباعاتي عن مشاكل ذلك المجتمع في صور مروية فكتبت عن التمييز العنصري في المجتمع ورمزت لها في شخصية ملثمة تطلق عليها نفسها خوفناك كهوست شخصية عربية من أب خليجي وأم هندية تعاني من تميز المجتمع لها ، وتناولت عدد من القضايا كالمهمشين ، الصوفية ، المفاهيم المغلوطة ، ثم كان الإصدار الثاني باسم مستر أكس وكانت مجموعة قصصية تحكي عن حكايات من الواقع العربي بين الخوف والجوع والرغبة والأمل والإحباط والنجاح ، وكان الكتاب الثالث باسم البشرى أو البشارة وكان في البداية عبارة عن مقالات اكتبها في احد الجرائد العربية عن مفهوم النهضة بالاسترشاد بحديث المصطفى صلى الله

**س6: من خلال لقاءاتك مع الإعلام قلت : المعرفة الحالية هي معركة وعي. فماذا تقصد بهذه العبارة ؟**

ج6: نحن في معركة شرسة من وجهة نظري ، إن التوجه العالمي نحو احتكار وسائل الاعلام يجعل المشهد أكثر تعقيداً ، فإذا حلت المشهد الإعلامي ستجد ان قنوات الإعلام الرئيسية محتكرة في جهات بعينها ، وهي التي تعيد صياغة المشهد الاخباري للعالم ، الشعوب كلها في مقعد المتلقي حيث لا يوجد أمامها وسيلة لتفكيك الخبر أو نقده ، لذلك نجد ان هناك العديد من المفاهيم التي تم ترويجها إعلامياً وتصديرها لتكوين الصور الذهنية المراد ايصالها للجماهير دون ان يكون لها أساس من الصحة ، كربط الإرهاب بالإسلام ، الحرية الشخصية ، حرية المعتد وغيرها من القضايا التي تم شيطنتها أو اصباغها بثوب الملائكية والتي تحتاج إلى إعادة تحليل وصياغة وتنقية من الصبغة التي تم تصديرها لنا.

**س7 : كيف ترى الواقع الأدبي للعرب في كندا ؟**

ج7: الواقع الأدبي للعرب في كندا غير واضح ، بمعنى إن الإنتاج الأدبي محدود للغاية ، لا توجد مكنتبات تسوق أو تباع الكتب العربية إلا مباريات شخصية لأفراد أو جهات فردية ، لا يوجد دور حكومي في تبني الثقافات المختلفة والتعبير عنها ضمن السياق العام للشخصية الكندية ، المكنتبات تروج بإنتاج غزير وثرى باللغة الإنجليزية ، بينما يعاني أبناء الاثنيات المختلفة من قلة الكتب التي تثرى لغتهم الأم ، لذا أرى أن تكون هناك تخصيص للكتب من الثقافات الأخرى لتعبر عن التنوع الرائع في جنسيات المجتمع الكندي في المكنتبات والأندية أما عن واقع المبدعين العرب من المهاجرين فمحتوم بمسارين أما أن يتجه الكاتب إلى التعبير باللغة الإنجليزية ليصبح جزء متجانس مع الثقافة الكندية بصيغة عربية مخاطباً الجمهور الكندي والاوربي وأما أن تمثل تجربة الهجرة له رافد ثقافي وفكري يجدد به أفكاره مما ينعكس في كتاباته وإنتاجه الأدبي . لذا أرى أن وجود الجمعيات الأهلية أو حتى الحكومية التي ترعى تلك الكيانات الأدبية سيكون لها انعكاس كبير على تحقيق ما تستحقه كندا من مكانة ثقافية وأدبية.

**س8: هل تتابع أنشطة وفعاليات التجمعات والأندية الثقافية العربية الكندية، وما رأيك بها؟**

ج8 : تجربة الهجرة تجعل المهاجر في حالة من التشوش والارباك ما بين أرثه وتاريخه وذكرياته في وطنه الأم وما بين وطن جديد اختاره ليكمل فيه مسيرته ، تلك الحالة من الجدة في كل شيء تجعلنا نحيا في حالة من الحيرة ، نجدنا نبحت طول الوقت على مكان يحتوينا ، مكان يعوضنا ذلك الفاقد الغائب ، نجدنا في حالة من البحث عن من يشبهنا ، نرى فيه دفة الوطن ، ونحن في حالة الصعود والهبوط نبنى هويتنا الجديدة ، نعيد صياغة تلك الهوية بعبادتنا وتقاليدنا وواقعنا وقوانين البلد الذي اختارناه وطن جديد ننتمي إليه . في "كالغاري" يخف ظل تلك الفعاليات حتى تكاد أن تنوي كأن لا وجود لها ، ولعل من خصوصية كندا إن كل ولاية لها طبيعتها التي تفرضاها الجغرافيا والتاريخ والسكان ، لذلك قد تكون معلوماتي محدودة وتجربتي قاصرة في ذلك فلا علم لي الا بنشاط زميلي د. أسامة علام السابق في ولاية مونتريال بمشاركته في تأسيس مجموعة أقلام عربية قبل سفره وانتقاله إلى أمريكا ، ومجموعة الحركة الإبداعية لمؤسستها جويل عماد وجان كرم والشاعرة اللبانية رندة شرارة كذلك في مدينة مونتريال ، لكن هاتين الحركتين مرتبطتين بالاطار الجغرافي للمنطقة التي يجتمعون فيها ، إلى جانب متابعتي عن بعد للأنشطة الثقافية والفنية في ميسيساغا





# دليل المهاجر



Citizenship & Immigration Canada	1-888-242-2100
Health Canada	1-866-225-0709
EI	1-800-206-7218
Canada Post	1-866-6076-301
SIN	1-800-206-7218
Canada Child Tax..	1-866-387-1193
Service Canada	1-800-622-6232
Service Ontario	1-866-532-3161
OHIP Offices	1-866-532-3161
OSAP	1-800-456-3958
Passport Canada (in Canada)	1-800-567-6868
Passport Canada (Outside Canada & USA)	1-819-997-8338
Driver and Vehicle licensing	1-800-387-3445
Ministry Municipal Affairs and Housing (ON)	1-866-220-2290
S.A.V. SYRIA	1-416-831-5113

## برنامج جديد للحصول على الإقامة الدائمة لأكثر من 90,000 عامل مؤقتة أساسي وخريجين أجنبية منابذة : هشام عطيانى - ميسيساغا



وبينما تواصل كندا مكافحة الوباء، ستظل الهجرة أساسية لتعافي اقتصادها من خلال معالجة نقص العمالة و نمو الأيدي العاملة. من خلال المسار السريع للحصول على الإقامة الدائمة، ستشجع هذه السياسات العامة المميزة العمال المؤقتين الأساسيين والخريجين الأجانب على ترسيخ جذورهم في كندا والمساعدة في الاحتفاظ بالعمال المهنيين الذين يحتاجهم، خصوصا في نظام الرعاية الصحية. سيساعد هذا البرنامج على تحقيق خطة مستويات الهجرة لعام 2021، والتي ستشهد ترحيب كندا ل 401 ألف مقيم دائم جديد. سيساعد الوافدون الجدد الماهرين والخريجون الدوليون الذين تم الترحيب بهم بموجب الخطة على خلق فرص عمل ودفع النمو طويل الأجل في كندا.

إذا كنت ممن تنطبق عليهم الشروط وتحتاج للمساعدة في التقديم على البرنامج أو لديك أي استفسار تواصل معنا على الأرقام التالية  
Mobile: 9055661087  
Office: 9058121511  
مكتب هشام عطيانى لاستشارات الهجرة إلى كندا

أعلن السيد ماركو إي إل مينديسينو، وزير الهجرة واللاجئين والمواطنة في 14 أبريل 2021 عن مسار جديد للإقامة الدائمة لأكثر من 90 ألف عامل أساسي وخريجين دوليين يساهمون بشكل فعال في الاقتصاد الكندي. ستمنح هذه السياسات العامة المعينة وضعا دائما للعمال المؤقتين والخريجين الدوليين الموجودين بالفعل في كندا والذين يمتلكون المهارات والخبرات التي تحتاجها كندا لمكافحة الوباء وتسريع الانتعاش الاقتصادي. سينصب تركيز هذا المسار الجديد على العمال المؤقتين العاملين في المستشفيات ودور الرعاية طويلة الأمد وعلى الخطوط الأمامية للقطاعات الأساسية الأخرى، بالإضافة إلى الخريجين الأجانب الذين يقودون اقتصاد الغد. لكي يكون مقدم الطلب مؤهلا، يجب أن يكون لدى العامل سنة واحدة على الأقل من خبرة العمل الكندية في مهنة الرعاية الصحية أو مهنة أساسية أخرى معتمدة مسبقا. ويجب أن يكون الخريجون الأجانب قد أكملوا برنامج ما بعد الثانوية في كندا المؤهل خلال السنوات الأربع الماضية، وليس قبل يناير 2017 اعتبارا من 6 مايو 2021 ستبدأ دائرة الهجرة واللاجئين والمواطنة الكندية (IRCC) في قبول الطلبات بموجب المسارات الثلاثة التالية  
20,000 طلب للموظفين المؤقتين في مجال الرعاية الصحية  
30,000 طلب للموظفين المؤقتين في مهن أساسية أخرى مختارة  
40,000 طلب للطلاب الدوليين الذين تخرجوا من معاهد وجامعات تعليمية كندية  
سيفي تقديم الطلبات مفتوح حتى 5 نوفمبر 2021 أو حتى تصل إلى الحد الأقصى المطلوب. سيتم قبول ما يصل إلى 90,000 مقيم دائم جديد بموجب هذه المسارات الثلاثة. سيتم أيضا إطلاق 3 مسارات إضافية لقبول المرشحين الناطقين بالفرنسية أولئك الذين يتحدثون اللغتين الإنجليزية والفرنسية بهدف الترويج للغات الكندية الرسمية. وستستفيد المجتمعات في جميع أنحاء كندا من الوافدين الجدد الناطقين بالفرنسية والإنجليزية، وسيساهم هذا المسار في حيوية مجتمعات الأقليات الفرنكوفونية



عضو المجلس التنظيمي  
لمستشاري الهجرة إلى كندا

New Horizon Canada  
Consultants Group



## مكتب هشام عطيانى لاستشارات الهجرة إلى كندا

### جميع خدمات الهجرة واللجوء والإقامة والجنسية الكندية

- الكفالات العائلية بكافة أنواعها (الأزواج والأبناء والوالدين والأجداد)
- قضايا اللجوء والإستئناف وإيقاف الترحيل واللجوء الإنساني (الكفالة الخماسية)
- هجرة رجال الأعمال والإستثمار وأصحاب الخبرة والشهادات
- تأشيرات الزيارة والدراسة والعمل وتأشيرة Supervisa وتمديدتهم
- معاملات الحصول على الجنسية الكندية للعائلة والأفراد
- معاملات تمديد الإقامة الدائمة (PR)
- قبولات الطلاب وتأشيرات الدراسة
- تعبئة طلبات وثيقة السفر المؤقتة والجواز الكندي
- متوفر خدمة دراسة ومراجعة الطلبات للعميل قبل تقديمها
- متوفر خدمة تعبئة الطلبات للعميل برسوم مناسبة



أفرعنا

Unit 102-50 Burnhamthorpe Rd W,  
Mississauga, ON L5B 3C2, Canada  
630 Wharncliffe Road South, London,  
ON N6J 2N6, Canada

+1 (905) 566 1087

+1 (905) 812 1511

London Office +1 (226) 886 6662

newhorizoncanada.com

@NHCCGroup



## الدليل الإقتصادي



Canada Revenue Agency.....	1-800-267-6999
Individual income tax enquiries.....	1-800-959-8281
Businesses and self-employed individuals.....	1-800-959-5525
International Tax Service Office.....	1-613-952-3741
Foreign Affairs and International Trade Canada.....	1-800-267-8376
Canada Pension Plan (CPP).....	1-800-277-9914
Business Name Search, Registration, & Renewal.....	1-800-565-1921
Ministry of Revenue (ON).....	1-866-668-8297
Ministry of Consumer Services( ON).....	1-800-889-9768
Ministry of Energy (ON).....	1-888-668-4636
Ontario Works (welfare).....	905-793-9200
Enbridge.....	1-877-ENBRIDGE
Enersource.....	905-273-2574

هل نرفع أسعار المنازل في كندا  
12% في نهاية 2022!؟

**صراع السوق والوباء:** من هنا يتبدى دائماً سؤال حول إلى متى سيستمر الوباء؟، وهل سيصبح العمل من المنزل دائماً؟، ومتى ستعود الهجرة إلى طبيعتها؟. وتبقى الأجوبة على الأسئلة السابقة مجهولة، لكن "كابيتال" تبنى توقعاتها على 3 نقاط من أساسيات السوق. وتعتقد "كابيتال" أن بعض التحول إلى العمل من المنزل على الأقل سوف يستمر، ما يعني أن حصة الدخل التي يرغب المشترون في إنفاقها على المسكن سترتفع. ومن المرجح أيضاً أن يستمر سعر منازل الأسرة الواحدة في الارتفاع مقارنة بالشقق، وهو عكس الاتجاه الذي شوهد منذ عام 2017. \* العامل الثاني هو أن معدلات الرهن العقاري ستظل منخفضة لفترة طويلة، وربما سنوات. ووفقاً لبيانات RateSpy.com، انخفض متوسط المعدل الثابت لخمس سنوات إلى مستوى قياسي منخفض بلغ 1.99% في أيلول / سبتمبر، منخفضاً من 3.04% في نهاية عام 2019 و3.74% في نهاية عام 2018. وتعتبر "كابيتال" أن ما سبق رفع السعر الذي يمكن أن تتحمله الأسرة المتوسطة بنسبة 13% من عام 2019 و24% من 2018. كما ارتفعت أسعار المنازل الوطنية خلال هذا الوقت بنسبة 4% فقط منذ عام 2019 و6% منذ عام 2018. \* النقطة الثالثة هي أنه خارج تورنتو وفانكوفر، ظلت الشقق استثماراً جذاباً. حيث وجد استطلاع أجراه البنك التجاري الدولي أن 25% من مالكي المنازل قالوا إن أسعار الفائدة المنخفضة دفعتهم للبحث عن عقار استثماري. وختم براون: "المحصلة هي أنه على الرغم من التحديات التي تواجه أسعار الشقق في تورنتو وفانكوفر، لا يزال هناك مجال لارتفاع أسعار المساكن الإجمالية بشكل حاد، ويرجع ذلك أساساً إلى انخفاض تكاليف الاقتراض، نتوقع مكاسب بنسبة 12% بنهاية عام 2022، وهو أعلى بكثير من التوقعات بأن الأسعار سترتفع بنسبة أقل من 5%".

في ظل جائحة COVID-19، بدأت أسعار المنازل في كندا بتحدّي الجاذبية، في ظل الطلب المتزايد على العقار، إلا أنه وبينما يرى البعض أن انخفاضاً مزدوج الرقم سيحصل في المستقبل، تعتقد "كابيتال إيكونوميكس" أنه رغم نقاط الضعف، فإن أسعار المنازل سترتفع بنسبة 12% في نهاية 2022. وقال خبير الاقتصاد في "كابيتال" ستيفن براون بأن مبيعات المنازل وأسعارها شهدت مكاسب قياسية خلال الصيف، لكن ليس كل أنواع المساكن تشهد نفس الطلب، إذ رغم أن جمعية العقارات الكندية لا تقسم بياناتها إلى نوع الإسكان، فقد علمنا من بيانات العقارات المحلية أن مبيعات المنازل تتجاوز مبيعات الشقق. ففي منطقة تورنتو الكبرى، على سبيل المثال، ارتفعت مبيعات المنازل بنسبة 50% في آب / أغسطس عن العام السابق، بينما ارتفعت مبيعات الشقق بنسبة 11%. وحتى تاريخه، ارتفعت مبيعات المنازل بنسبة 1%، بينما انخفضت مبيعات الشقق بنسبة 17% وتشير نسبة المبيعات إلى القيد الجديد للمنازل أيضاً، لجهة ارتفاع الأسعار بنسبة 10%، لكن نسبة الشقق تشير إلى انخفاض بنسبة 5%.

**أسباب زيادة العرض والطلب:** وهناك عدة أسباب لذلك، فقد أدى العمل من المنزل إلى زيادة الطلب على مساحات معيشية أكبر، كما أدى ارتفاع البطالة بين الفئات ذات الدخل المنخفض بسبب الوباء إلى تضرر سوق إيجار الشقق، إضافة إلى أن انخفاض الهجرة أسفر عن خفض الطلب على الشقق، وهذا صحيح بشكل خاص في تورنتو وفانكوفر. لكن "كابيتال" تشير إلى أن الشقق لا تشكل سوى جزءاً متواضعاً من السوق، فحتى في تورنتو ذات الشقق الغالية، تمثل الشقق في الأوقات العادية ما يزيد قليلاً عن 25%، حيث قال براون: "على الرغم من هذا الضعف، فإن نسبة المبيعات الوطنية إلى القائمة الجديدة تشير إلى مكاسب قوية في الأسعار".

## فيسبوك: كم تبلغ ثروة مارك زوكربيرغ؟

قال مؤسس فيسبوك، مارك زوكربيرغ، إن ثروته الشخصية ارتفعت إلى

100 مليار دولار أمريكي في أعقاب إطلاق ميزة القصيرة للفيديو هات الجديدة.



أعلن فيسبوك عن إطلاق إنستاغرام ريلز، الذي ينافس التطبيق الصيني تيك توك المثير للجدل. وارتفعت أسهم فيسبوك أكثر من 6% في . ويملك زوكربيرغ نسبة 13 في المئة من أسهم الشركة.

وينضم زوكربيرغ إلى مؤسس أمازون، جيف بيزوس، ومؤسس مايكروسوفت، بيل غيتس، في النادي الخاص بالأغنياء الذين تتجاوز ثروتهم مليار دولار والمعروف باسم "سانتيلينيونير كلب".

وسلطت الأضواء على مالكي شركات التكنولوجيا العملاقة مؤخراً في ظل استمرار حجم وقوة هذه الشركات المملوكة لهم وثوراتها في النمو. وتعد شركات فيسبوك، وأمازون، وأبل، وغوغل من ضمن أكبر الشركات التي استفادت من الإغلاق العام بسبب تفشي فيروس كورونا والقيود المفروضة في ظل إقبال الناس على التسوق، ومشاهدة وسائل الترفيه وممارسة التواصل الاجتماعي في الإنترنت. وقال موقع بلومبيرغ الأمريكي إن زوكربيرغ حقق ثروة شخصية بقيمة 22 مليار دولار هذه السنة، في حين نمت ثروة بيزوس بأكثر من 75 مليار دولار.

مصائب قوع عند غيرهم فوائده ..  
مبيعات البيّنزا المجمدة تحقق  
أرباحاً كبيرة في كندا

أثر انتشار وباء كورونا على قطاع المطاعم الكندي بشكل كبير، خصوصاً أن قرارات الإغلاق الإجبارية ومتطلبات التباعد الجسدي دفعت الكثيرين للبقاء في بيوتهم. إلا أن الإجراءات السابقة شكلت فرصة لآخرين حيث ارتفع استهلاك فطائر البيّنزا خلال الوباء، فبدلاً من ذهاب الأسر سويّاً لتناولها في المطاعم القريبة فضل الكنديون بأعداد كبيرة الفطائر المجمدة. ووفقاً لشركة أبحاث السوق Nielsen، ارتفعت مبيعات البيّنزا المجمدة بنسبة 20 بالمائة في العام حتى منتصف مارس آذار لتصل إلى 650 مليون دولار في جميع أنحاء البلاد. وارتفعت أيضاً مبيعات الصلصات الجاهزة وعجينة البيّنزا "أفعلها بنفسك" أكثر من ذلك. ووفقاً للإحصاء السابق، اشترت ما يقرب من ثلاثة أرباع جميع الأسر الكندية نوعاً من البيّنزا التي تحضر حسب الرغبة هذا العام، وارتفعت كذلك المبيعات عبر الإنترنت. عن : راديو الشرق الأوسط

COMPUSAT  
WORKS Inc.Ahmed  
416.566.1646  
cpu.1@live.comComputer Maintenance & Parts,  
Networking, CCTV Systems,  
Audio Systems, Door Access Systems

4144 Goldenrod Crescent, Mississauga ON, L5V 3C1



**ADONIS**  
Mediterranean market



**Ramadan Kareem**

WWW.GROUPEADONIS.CA

**ADONIS SCARBOROUGH**  
20 Ashtonbee Rd  
Scarborough, ON M1L 3K9

**ADONIS EGLINTON**  
1240 Eglinton Ave W  
Mississauga | ON L5V 1N3

**ADONIS DUNDAS**  
2561 Stanfield Road  
Mississauga | ON L4Y 1S4

**ADONIS OTTAWA**  
1055 St. Laurent Blvd  
Ottawa | ON K1K 3B1



MarcheAdonis



marche\_adonis



Marche Adonis



Marche Adonis



Groupe Adonis Inc.



وجهة واحدة لكافة احتياجاتكم الضريبية والمحاسبية



ضرائب الأفراد والشركات

استشارات وتخطيط ضريبي

خدمات المحاسبة • تسجيل الشركات

استرجاع ضريبة المبيعات على العقارات الجديدة

التعامل مع التدقيق الضريبي للأفراد والشركات



## ياسمين... موقع تعليمي يفيض بالمعرفة كتبت : فرح شبارو - تورونتو

التعليم عن بعد !!



الإلكترونيّ مستفيدة من خبرتي في مجال النشر. فوالدي صاحب دار نشر عريقة في لبنان "الذّار العربية للعلوم ناشرون"، وقد عملت تحت جناحه لسنوات عديدة، واستفدت من خبرته الواسعة في هذا المجال...لذا، إنّ موقعي الإلكترونيّ "yesmeen.ca" يختصّ بتعليم اللّغة العربية للتّاطقين باللّغة العربيّة وغير التّاطقين بها من مختلف الفئات العمريّة؛ وذلك من خلال ما يوفّره من قصص وكتب تعليميّة مختصّة باللّغة العربيّة ومتدرّجة في المستويات تناسب الأولاد والأساتذة معاً، فضلاً عن ألعاب تعليميّة ممتعة ومفيدة، والكثير غيرها... أرجو أن أنجح في تحقيق غايتي، وأن يكون موقعي هذا جسراً يربط بين الشرق والغرب، ويساهم قدر المستطاع في تعليم أولادنا لغتنا الأمّ.

منذ نعومة أظفاري وأنا أنتشّق عبير الياسمين، تلك الزّهرة التي لطالما زينت بلونها الأبيض النّاصع حديقة بيتنا، وفاح عطرها مرحّباً بنا دائماً. وبعد هجرتي إلى كندا برفقة عائلتي، صارت هذه الزّهرة رابطاً بيني وبين وطني في الشرق؛ تُعيد إليّ ذكرياتي السعيدة فيه، وتشعّرنِي بالحنين إليه كلّما شممت أريجها...ولكي أحافظ على صلة أبنائي بوطنهم وهويّتهم العربيّة قرّرت أن أنشئ موقعاً إلكترونيّاً يساعد أبنائي وأترابهم من أبناء الجالية العربيّة في بلاد المهجر على تعلّم اللّغة العربيّة، وترسيخها في أذهانهم كي لا تطويها صفحة النّسيان. ولم أجد لموقعي هذا اسماً أفضل من اسم زهرتي المفضّلة التي لا تزال حتّى الآن تربطني بجذوري. لذا، استوحيت منها اسم "yesmeen"، وجعلته عنواناً لموقعي

## هل نجح التعليم عن بعد في سد فجوة غياب المدارس؟ بقلم : عبد الرحمن اصليح- مدونات الجزيرة . ( بتصرف )

لبناء المرونة طويلة الأجل للنظم التعليمية..(الآن؟؟؟)  
**أهالي الطلبة عندما يتكلمون:** تباينت آراء أهالي الطلبة بخصوص جدوى التعلم عن بعد، منال في حيرة من أمرها، فهي أم لثلاثة أبناء، تعاني من معضلة تنظيم وقتها لمتابعة دراستها في مرحلة الدكتوراه ودراسة أبنائها، حيث أنها تستخدم حاسوبها وهاتفها وهاتف زوجها لتدريس أبنائها الثلاثة، رغم أنها ترى أن الفرق شاسع بين جدوى التعلم في الفصل والتعلم عن بعد بل إنها تحمل من الآن هم ابنها الذي سيدخل الصف الأول الابتدائي بعد ثلاثة أشهر ومستوى التعليم الذي سيتلقاه إذا استمر الإغلاق في المدارس والتعلم عن بعد، وفي تقرير موسع للاندبندنت البريطانية تباينت الآراء بين من يرى في التجربة نجاحاً ومن يرى فيها فشلاً ذريعاً.

**مبادرات فردية تحترم لكنها لا تحل المشكلة:** يذكر بعض الآباء أنهم يعانون ملل الأبناء من الخطة المرتجلة وغياب استراتيجية ذات بال تسد مسد إغلاق المدارس فترة الحجر الصحي، فواقع الحال يشير إلى حالة المدارس التي في أغلبها يرثى لها من حيث البنية التحتية المهترئة، وتهالك وسائل التعلم الحديثة وغياب بنية التكنولوجيا والاعتماد على البث التلفزيوني للدروس كما حصل في الأردن وتونس والجزائر، والذي يبث الدروس مرة واحدة مما دفع كثير من المعلمين للمبادرة ذاتياً لتقديم تعليم جيد لطلابهم، من قبيل إغارة الطلبة أجهزة لوحية أو حواسيب محمولة، مع الاحترام لكل هذه المبادرات لكنها لا تكفي لحل المشكلة.

**وخلاصة القول:** التعلم عن بعد هو منظومة متكاملة لا يحكم عليها بالقطعة (إن بنجاح أو فشل) لابد أن يؤخذ منظومة كاملة لكنني أرى أن التعليم عن بعد أو التعليم الإلكتروني مسانداً قوياً للتعليم التقليدي فالتعليم التقليدي والتعليم عن بعد جناحي العملية التعليمية التي تحلق بهما في سماء العلم والمعرفة.

والتساؤل بعد مرور وقت ليس بالقليل وبدأ الناس يحكمون على نتائج المرحلة من طحن وجعجة... غذاء الحصان عند السباق لا يفيد: بدأت الناس والمؤسسات تنتبه أن هناك كثير من وسائل ومصادر التعلم عن بعد تحييط بهم ولكنهم لا يعرفوا آلية الاستخدام أو لعلم لا يجيدونه كما ينبغي أو ربما لا يجيدون توظيفها في العملية التعليمية لأكثر من سبب، ليطهر بعد ذلك تطبيقات الفصول الافتراضية المباشرة مثل (زووم) و(مايكروسافت تيمز) و(غوغل ميتنغ) حيث أورد موقع ميدان المدعوم من شبكة الجزيرة الاخبارية ارتفاع عدد مستخدمي تطبيق (زووم) إبان الجائحة إلى أكثر من 200 مليون مستخدم نشط يومياً بسبب وباء "كورونا" بعدما كان العدد 10 ملايين مستخدم يومي فقط.

**الفجوات التي تعطل الأدوات:** إن الدول تتباين وتختلف في الآليات المتبعة في التعليم عن بعد ومقدار الإنفاق في سبيلها، وذلك حسب إمكانيات كل دولة وقدراتها لاسيما المالية، في ظل فجوات رقمية تتعلق بالتطور والاستعداد التقني والتكنولوجي، وجاهزية بنيتها التحتية التي تعتبر هي وعاء التعلم في مثل هذه الأوضاع، ونظراً لافتقار البعض من هذه الدول للمستلزمات، والتجهيزات المتعلقة بالتعليم عن بعد وفي مقدمتها التدريب والممارسة، فلم تعد كلمة المساواة ترادف العدل إن كان الأمر في التعليم والتخطيط له فكل خصوصيته التي لابد من مراعاتها، إذ لا يعرض تطبيق زووم الذي يحتاج إلى تغطية انترنت عالية على من ليس لديه تغطية انترنت كافية علاوة على عدم توفر تجارب مسبقة لقياس مدى نجاحها في حال تطبيقها، كإجراء مساند إبان جائحة كورونا وقد لخصت ستيفانيا جيانيني، مساعدة المدير العام للتربية في اليونسكو الحال بقولها نحن نواجه وضعاً غير عادي مع عدد كبير من البلدان المتضررة من نفس القضية في نفس الوقت. علينا أن نجتمع ليس فقط لمعالجة العواقب التعليمية المباشرة لهذه الأزمة غير المسبوقة، ولكن



بعد مرور عدة أشهر على توقف العالم بأسره جراء الضيف الثقيل (فايروس كوفيد19) وبعد أن بدأ الناس يبحثون عن حلول لكل المشاكل والأزمات التي أثارها هذا الفيروس والتي كان التعليم في القلب منها، لقد نظر المنظرون وسال حبر كثير في هذا الشأن (التعليم في زمن كورونا) وما فعل التعليم عن بعد من أفاعيل في استمرارية التواصل بين الطلبة وحقائب كتبهم، وقد كنت ممن كتب عن تجربته وعن تجارب الآخرين في باكورة الحجر وتقييد الحركة، لكن لابد من وقفة بعد مرور ربع عام على هذه الجائحة لنرى ماذا فعلنا وأين صرنا في ظل التعلم عن بعد وهجير الكورونا. أرقام أثارت الرعب في البدايات: ذكرت الإحصائيات الصادرة عن منظمة الأمم المتحدة للعلوم والثقافة (اليونسكو) وعبر موقعها الرسمي؛ بأن عدد الطلاب الذين اضطرتهم "كورونا" إلى الانقطاع عن المدارس مليار و 344 مليون، و 914 ألف طالب وطالبة في 138 دولة حول العالم بنسبة 82.2% من الطلاب المقيدون في مدارس، منهم نحو 83 مليون طالب مدرسي في الدول العربية، ثم قامت المنظمة العالمية بسررد وسائل ومواقع للتعلم عن بعد استخدم الناس بعضها، فأحسن الاستخدام قوم وأساءه آخرون، ليبدأ الحوار

## سانت جونز تستضيف ألعاب كندا الصيفية عام 2025

وملياً بالمسابقات الرياضية وبروح الجماعة والفخر الكندي"، وأضافت بلوان. وانطلقت دورة ألعاب كندا عام 1967، بمناسبة الذكرى المئوية الأولى لقيام الاتحادية الكندية. وكانت الانطلاقة في نسخة شتوية استضافتها مدينة كيبيك، عاصمة المقاطعة التي تحمل الاسم نفسه. واستضافت كل واحدة من مقاطعات كندا العشر نسخة واحدة على الأقل من هذه الألعاب حتى الآن. والألعاب التي استضافتها سانت جونز عام 1977 كانت سادس دورة لألعاب كندا وثالث دورة ألعاب صيفية، وتلك التي ستستضيفها المدينة عام 2025 ستكون النسخة الثلاثين من الألعاب والنسخة الخامسة عشرة من الألعاب الصيفية. واستضافت مقاطعة نيوفاوندلاند ولابرادور أيضاً دورة ألعاب شتوية، عام 1999 في مدينة كورنر بروك، وكانت النسخة السابعة عشرة من ألعاب كندا والنسخة التاسعة من الألعاب الصيفية. أما دورة ألعاب كندا المقبلة فهي صيفية وتستضيفها منطقة نياغارا، حيث الشلالات الشهيرة، في جنوب شرق مقاطعة أونتاريو. (راديو كندا / سي بي سي / راديو كندا الدولي)

والتضامن من قبل سگاننا ومتطوعينا"، قال عمدة سانت جونز، داني برين. "يفضل هذا الحدث، سيتمكن آلاف الرياضيين والمدربين والمسؤولين الرسميين والضيوف والمشاهدين من التمتع بثقافة مدينتنا وضيافتها اللتين لا مثيل لهما"، أضاف برين. وستمتد ألعاب 2025 الصيفية من 2 إلى 24 آب (أغسطس)، ويتوقع منظموها أن تجذب نحو 20,000 مشاهد إضافة إلى الألفي رياضي مشارك. ويقدر برين العوائد الاقتصادية للألعاب على مدينته بنحو 100 مليون دولار. وستغطي مستويات الحكم الثلاث، الحكومة الفدرالية وحكومة نيوفاوندلاند ولابرادور وبلدية سانت جونز، التكاليف اللازمة لتنظيم هذه الألعاب. ويقول العمدة برين إن الميزانية التشغيلية لهذا الحدث تبلغ 31,8 مليون دولار. وتعهّدت الحكومة الفدرالية بتأمين 16,25 مليون دولار وبلدية سانت جونز أكثر من 5 ملايين دولار. "إنه لأمر رائع أن نرى ألعاب كندا تعود إلى سانت جونز عام 2025"، قالت من جهتها لين بلوان، رئيسة لجنة تقييم ترشيحات المدن الراغبة باستضافة ألعاب كندا في العام المذكور. "إنه صيفٌ يعدُّ بأن يكون ساحراً

تم اختيار عاصمة مقاطعة نيوفاوندلاند ولابرادور، سانت جونز، لتنظيم دورة ألعاب كندا الصيفية لعام 2025. وتجمع هذه الألعاب المتعددة الرياضات كل عامين، بالتناوب بين الصيف والشتاء، أكثر من 2000 رياضي من ذوي الإعاقات كما من غير المعوقين. ويتبارى هؤلاء في 40 رياضة مختلفة، ما يجعل من هذه الدورة أكبر حدث رياضي في كندا. وتضمّ النسخة الصيفية من هذه الألعاب رياضات كالعاب القوى وكرة السلة وكرة القدم وعدة أنواع من السباحة. وصدر الإعلان عن استضافة سانت جونز ألعاب كندا الصيفية بعد أربع سنوات يوم الخميس من المجتمع الرياضي لنيوفاوندلاند ولابرادور (Newfoundland and Labrador Sports Centre) وبمشاركة مجلس ألعاب كندا، وهو منظمة غير ربحية. والمجمع الرياضي المذكور تابع لحكومة نيوفاوندلاند ولابرادور في أقصى الشرق الكندي. "المجلس البلدي لسانت جونز فخور بشكل لا يوصف بتنظيم ألعاب كندا الصيفية عام 2025. لقد استضفنا بنجاح ألعاب عام 1977 (الصيفية)، وهذا دليل على التفاني والفخر المدني



## بعد أن قضى عدة أيام في المستشفى الشاعر الكبير سعدي يوسف يغادر المستشفى

والشاعر سعدي يوسف صاحب الموقف الوطني الكبير من احتلال الامريكان بلاده والرافض انواع الوصايات على العراق، من مواليد ابي الخصيب في البصرة العام 1934، وغادر العراق في نهاية السبعينات ونال جوائز عالمية كبيرة في الشعر. ( موقع الزمان )

والتقطت (الزمان) عدداً من اتصالاتهم التي فاحت بكلمات الحب ولهجت بالدعاء الى الله في هذا الشهر المبارك ان يتم عليه الشفاء، ويعيده الى ساحة الابداع والثقافة الحرة التي كان ابرز اعلامها الشعرية منذ اكثر من نصف قرن حاملاً لواء الحداثة والقصيدة التي لا تتحني لمغريات السياسة والسلطة والجاه .

غادر الشاعر العراقي سعدي يوسف الخميس المستشفى في لندن انجلترا بعد ايام من تلقيه العلاج ، وأكدت مصادر مقربة من عائلته انه في حالة تحسن مستمر وانه يستكمل علاجه في بيته . فيما أبدى ادباء وفنانون واكاديميون من مختلف البلدان قلقهم في الوهلة الاولى لسماحهم خبر دخول الشاعر الكبير الى المستشفى،



## سينما سبيل : " إن شاء الله إسفندت " فيلج أردني بفوز بعدة جوائز ويعرض على نيفلكس



أردني ولد عام 1969 في مدينة الزرقا بالأردن. درس الفنون السينمائية في جامعة اليرموك بالأردن، وعندما بلغ 18 عاماً هاجر إلى أوروبا ليعمل في صناعة السينما بعدة دول منها ألمانيا وإيطاليا ورومانيا. وهو متميز في إخراج الأفلام القصيرة فقد أخرج ما يقرب من 12 فيلماً قصيراً، كان أبرزهم فيلمه الروائي الشهير "الشاطر حسن" الذي نال به إعجاب النقاد الدوليين كما حاز عنه عدة جوائز وشرح للعرض في مهرجان كان. بحلول عام 2002 عاد محمود إلى الأردن مرة أخرى وأخرج عدة أفلام منها: الطبيعة الانسانية، الصوفية، الجدار، الأبيض، شهادة، الطقوس، جاك والاربعين شرطي. ومؤخراً شاهدنا فيلمه " ان شاء الله اسفندت " على نيفلكس.. تابعوه. ( عن عدة مواقع اخبارية. بتصرف )

وهناك الملايين الذين يمكنهم مشاهدة ما يخطر على البال من أفلام مسموحة وممنوعة عبر تطبيقات التواصل الاجتماعي. لا قيمة ولا معنى في عالم اليوم لمنع فيلم أو كتاب أو محاضرة. أستطيع من منزلي أن أقول ما أرغب في محاضرة إلكترونية، وبثها على الفور لملايين المتابعين على الشبكة العنكبوتية. وبللمسة أصعب، يستطيع من يشاء أن يشاهد الفيلم الممنوع أخيراً، ربما بدافع الفضول أيضاً لمعرفة السبب وراء منع عرضه في دور السينما. أفهم أن الدول في كل العالم ستبقى تكافح لفرض سلطة قوانينها. لكن فيما خص قضايا النشر والفن والثقافة، يتعين علينا جميعاً أن ن فكر برفع الراية البيضاء. ليست هناك فرصة للفوز في معركة الإنترنت، فقد تغلبت الخيوط الإلكترونية الدقيقة على كل خطوط الدفاع والحدود الجغرافية، والسلطة المعنوية للدول. وفي مجالات الدراما والسينما، بات من الضروري مراجعة بعض "التابوهات" الأردنية؛ كعدم التعرض بالسخرية أو النقد للموظف العمومي. لأن من غير المعقول أبداً أن يكون نقد رئيس الوزراء متاحاً في المسرح بالمستوى الذي نشاهده سنوياً في شهر رمضان، بينما لا يتجرأ عمل فني على التعرض بالنقد لرجل أمن في الشارع أو طبيب في مستشفى حكومي أو محام "نصاب". ثقافة المنع سقطت في كل مكان في العالم، ونحن ما نزال نشهر سيوفنا في وجه فنانة عبرت بكلام عابر على "فيسبوك" فنسقط عنها هويتها الفنية، ونقصص عملاً سينمائياً كأنما فصلت فستاناً.

من هو أحمد المساد كاتب ومخرج الفيلم؟ مخرج ومصور

قبل أن يتاح للعرض في دور السينما، قررت هيئة الإعلام عدم إجازة فيلم "إن شاء الله إسفندت"، للمخرج الأردني محمود مساد، بدعوى الإساءة لهيئة الدولة! الفيلم حسب ما أعلن، ينتمي لسينما الكوميديا السوداء، ويرصد من خلال قصة مقاول يدخل السجن، البيروقراطية وانعدام الكفاءة في المؤسسات الرسمية والمجتمع. الهيئة اشترطت شطب عشرات المشاهد، والمخرج رفض ذلك لأن الشطب يضر بالقيمة الفنية للعمل، ويجعله بلا معنى. شطب المشاهد من الأفلام هو تقليد تلفزيوني وسينمائي عريق في الأردن وعموم الدول العربية. منذ سنوات قليلة فقط، أمكننا أحياناً تجاوز هذه العقدة بتطبيق مبدأ قائم منذ عقود في الدول المتقدمة، والقاضي بوضع تحذير على المادة الفيلمية لمن هم دون سن الثامنة عشرة، وأحياناً دون 15 سنة، لتتنبيه العائلات إلى عدم ملاءمة الفيلم للأطفال والمراهقين. قبل ذلك كان التقطيع هو الوسيلة الوحيدة للسيطرة على الممنوع؛ سواء كان جنسياً أو سياسياً، لدرجة أن عشرات الأفلام التي شاهدناها في صغرنا كانت بنصف مدتها، وينتهي الفيلم ونكاد لا نفهم شيئاً من قصته. ثبت حديثاً أن هذا التقليد ما يزال قائماً، في وقت صار فيه المنع أمراً مضحكاً. ماذا يعني منع فيلم المخرج مساد من العرض في دور السينما؟ كان يمكن لبضعة مئات من الأشخاص أن يشاهدوه؛ فالإقبال على صالات العرض تراجع بشكل كبير، إلا في حالات نادرة. الأغلبية الساحقة من هواة الأفلام السينمائية يفضلون مشاهدتها في بيوتهم، بتكلفة زهيدة، من خلال جهاز لا تزيد قيمته على خمسين ديناراً.

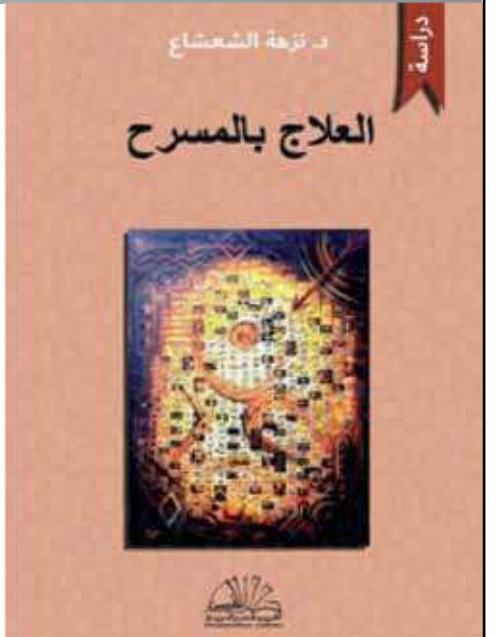
## العلاج بالمسرح

والتعريفية، تعرية مشاكلنا ومعالجتها بطريقة فنية وجمالية وإبداعية،" موردة أن ذلك سيسبب بكل تأكيد في مصلحة الإنسانية بصفة عامة، وفي تسهيل عملية العيش السليم والناجح بصفة خاصة. وتأثراً بمدسة التحليل النفسي التي أنشأها فرويد في عشرينيات القرن الماضي برزت أولى محاولات العلاج بالدراما (سيكودراما) على يد عالم الاجتماع الأميركي جاكوب إل. مورينو (1889 - 1974) معتمداً على المسرح المرتجل العفوي في تقديم استشاراته. وعرف عن مورينو أنه كان مناهضاً لأفكار فرويد، وهو الذي كتب عن ذلك في سيرته الذاتية قائلاً إن فرويد خصّه من بين الطلاب وسأله عما يفعل، فأجابته "أنت تحلّل أحلام الناس وأنا أعطيهم الدافع ليحلّموا من جديد، أنت تحلّمهم لأجزاء وقطع نفسية، وأنا أساعدهم ليقيموا بإعادة هذه الأجزاء مع بعضها البعض". وقد تطوّر هذا المجال في التنظير والممارسة خلال العقود السابقة خاصة في تطبيقها على الطلبة لمعالجة بعض مشكلاتهم كالقلق والخجل التي تترك راسب أكبر في حال إهمالها.

المصدر : عن مجلة الفنون المسرحية .

عن دار القرويين للنشر والتوزيع بالقنيطرة، والذي أتى في 142 صفحة من الحجم المتوسط "إن المسرح لم يكن يوماً مجالاً للفرجة والنقاش الحر والإبداع فقط، بل كان دائماً حقلًا تنسج فيه علاقات لا متناهية بين تقنياته وآليات العلاج، يلتقي فيه الأطباء المتخصصون بمرضاها في جميع الأوقات لحل جميع المشكلات والصعوبات الفردية والجماعية". المسرح لم يكن يوماً مجالاً للإبداع والفرجة والنقاش الثقافي فقط، بل كان حقلًا تنسج فيه علاقات لا متناهية بين تقنياته وآليات العلاجات الكاتبة أن دور المسرح في عملية العلاج لم يكن يوماً وليد الصدفة، بل جاء نتيجة حتمية للعمل الجاد والدؤوب للمتخصصين العالجين من جهة، وللمجهودات الجبارة للمسرحيين العالميين الخمسة من جهة أخرى. ويستنتج من هذا الكتاب أن المسرح ساهم كثيراً في مساعدة الإنسان المريض والإنسان السليم على حد سواء، ومكنهما من تخطي أزماتهما ومواجهة معيقاتهما والخروج منها بأقل العواقب، أو دونها؛ فالمسرح يحسّن جودة الحياة لدى جميع الأشخاص، وفي جميع الميادين، وليست له حدود بشرية، فهو يتعامل مع الفرد، كما يتعامل مع الجماعة. ووفر المسرح أدوات عديدة للإنسان بصفة عامة مكنته من الإحساس بالسعادة، وأداء عمله بشكل أفضل وساعده في عملية تطوير ذاته وإعطاء صورة إيجابية لها. وتؤكد الشعاع أن المسرح أظهر نجاعته وجودته في جميع دول العالم دون استثناء، وحقّق نتائج علاجية مهمة وإيجابية، ومن أجل هذا وجب التفكير ملياً في إدماجها في جميع الميادين الحيوية المرتبطة بالفرد، عن طريق برمجة حصص علاجية بالمسرح كاستراتيجية للمساعدة النفسية والتربوية في جميع المجالات. ودعت الباحثة المغربية إلى "التفكير بصوت مسموع والتساؤل إلى أي حد لدينا اليوم، نحن كمجتمع متنوع ومتعدّد، الاستعداد لتقبل هذا النوع من العلاج؟ خاصة إذا علمنا أنه لون من ألوان البوح

العلاج بواسطة آليات المسرح من خلال ثلاثة فصول مقترضة، الأول عبارة عن توطئة عامة، ويشتمل على أربعة مباحث تناقش مواضيع العلاج من حيث التعريفات اللغوية والاصطلاحية، وأنواعه كالعلاج بالطبيعة وبالطقوس والشعائر وبالأساطير والمعتقدات وبالطقوس السحرية وبالتنويم والعلاج السلوكي وبالموسيقى والرقص والمسرح، والمسرح بتعريفاته اللغوية والاصطلاحية، والعلاقة بين المسرح والعلاج وإشكالية العلاقة بينهما عبر التاريخ. كما بحري الفصل الثاني بدوره أربعة مباحث تقدّم جرداً لأربع محطات للعلاج بالمسرح عبر التاريخ، من خلال فترات المسرح الإغريقي ومنه طقس ديونيزس وسوفوكليس وأرسطو، ومسرح عصر النهضة من خلال استعراض نماذج ماركيز دو ساد وفيليب بينيل وجوزيف كيسلان وفلاديمير إليجين وهنري بركسن، والمسرح الحديث من خلال إضاءة العلاج بواسطة السيكودراما والسوسيودراما، والمسرح المعاصر عبر مقارنة المسرح عند المحلل النفسي المغربي عبدالله زبوزيو، ومنهج المسرحي البرازيلي أوغست بوال مع المستضعفين، والعلاج بواسطة الطقوس الأفريقية والطقوس الكناوية والدراما العلاجية. فيما يتضمّن الفصل الثالث خمسة مباحث تركز على مناقشة تأثير مجموعة من المسرحيين العالميين على العلاج بالمسرح وهم قسطنطين ستانيسلافسكي من خلال العمل على المشاعر وتقوية اللاشعور وتطوير التخيل وتقوية الخيال والعمل بالفطرة وتطوير المخزون العاطفي وغيرها، وأنطونين آرتو عبر الدور الكبير لجسد الممثل وأهمية تداخل الممثل والمشاهد ووجوب تطهير المتفرّج، وبرنولت بريشت من خلال دخول المتفرّج في اللعبة المسرحية وتواجد المتفرّج داخل وخارج المسرحية وتحمل المتفرّج لقسط من المسؤولية، وجيرزي كروتوفسكي وتأثيره في المشاهد والممثل، وبيتر بروك ومسرح الارتجال. وتقول الشعاع في كتابها الصادر حديثاً



صدر كتاب مغربي "العلاج بالمسرح" يبحث في آليات العلاج بالمسرح عبر العصور ويستعرض أربع محطات تاريخية للعلاج بالمسرح لدى اليونان وعصر النهضة والمسرح الحديث والمعاصر تهتم الباحثة المغربية نزهة الشعاع في كتابها الصادر حديثاً "العلاج بالمسرح" بالدراما العلاجية التي تشكّل محورا أساسيا في مجموعة دراسات وأبحاث قدّمتها منذ عام 2009، والقائمة على رصد العلاقة بين الدراما العلاجية وما تحقّقه من تميّز أكاديمي.

الرباط - يهدف كتاب "العلاج بالمسرح" للباحثة المغربية نزهة الشعاع إلى مناقشة موضوع



## فاعلو الخير في "رمضان": طوبى لكم كذب: موسى عودة .

والأثره. ويتذكر الفتى الصغير الذي لم يكن قد تجاوز العاشرة، أن مسخر المخيم، رفض صبيحة عيد الفطر أن يتقاضى عيديه من أسرة فقيرة، وأمام الإصرار أخذ المبلغ من الرجل الذي أقسم بالطلاق، ومنحه إلى طفل صغير من العائلة ذاتها قائلاً له بدعابة فيها لثغة محببة "كل عام وإنتا بخير يا عمي". إلى تلك اللثغة المعجونة بصدق المشاعر يحن الفتى الذي أوغل في العمر. وفي الطريق إلى الحنين تتراكم الصور في مخيلته: صبيحة العيد، المراجيح الخشبية التي نصبت بارتجال في الأزقة الضيقة، طعم الخروب النائم تحت اللسان، والفرح الذي يتعري سناسل البيوت، لأن "فاعل خير" أصغى لأنين مخنوق، ومنعه أن يتصاعد "ما نقص مال من صدقة" كانت تسير بخطى نشطة في الأزقة والحواري، فيتوارى حزن وينهض حلم، ويركض فتى يتيم بملابس جديدة وحذاء لامع يتحدى الساحة المتربة والغبار الذي يعلق أيضاً بياقة قميص اختارته أمه أن يكون ناصع البياض، فعمل الأيام تترقق بذلك البياض، وتصون باسمينه من الخدش والأذى.

ويعلمون علم اليقين ما تحتاجه كل عائلة، فالمشهد مكشوف، وليس ثمة ما يمكن للمرء أن يخبئه. ومن شيمة الفقراء أنهم يتقاسمون المساعدات، ويدلون أهل الخير إلى بيت لم تكشفه الخرائط، لأن سيدة حديثة الترمل لديها حمولة من الأطفال الصغار مات والدهم بغتة، تقعي وراء الباب، أسفل الشارع المطل على سيل جفت مياهه العكرة. في ذلك الزمن، كان يتجسد، في "رمضان" خصوصاً، الخير والرحمة. ففي آخر الليل، وتحديداً في العشرة الأواخر من الشهر الكريم، كانت البيوت تنتظر الطارقين، وقلما يخبى رجاؤها: يُفتح الباب أو شق منه، فيتلقى صاحب البيت التحية، مرفقة ببضعة دناتير لا يُعرف، على الأغلب، معطيها ولا مرسلها الذي يُشار إليه وحسب بـ"فاعل خير"، وما أكثر هؤلاء حين تعدهم. لا عسر مع فاعلي الخير، ولا مشقة. كان الفقر نبيلاً في ذلك الهزيع الأخير من الزمن المفقود الذي يتجلى الآن كفر دوس ضائع، لأن آلية صناعة الخير وانبعائه أصابها الخلل، وران على قلبها الانتقائية وحُب الظهور، كأن اليد، التي لا تعرف ماذا أنفقت اليد الأخرى، قد بُترت، ودخلنا في غابة التوحش والجشع

لاجنين تكذسوا في بيوت الزينكو والصفيح، وأريد منهم أن يتأهبوا للحياة ومزاولة الحب والأمل. في ذلك الزمن، كان "رمضان" حقاً رحمة. كان يبعث البهجة، وينثر الدهشة بسخاء على وجوه الفقراء، وبخاصة الأطفال الذين ظلوا يستشعرون كأن "رمضان" شهر محبة خالصة، وعفو ينسحب على بقية الأيام والأشهر التي تتلوها. وأكثر ما يلمع في الذاكرة من تلك الأيام هو الشراكة. لم يكن سكان المخيم قد درسوا في "هارفارد" حتى يعرفوا ما معنى أن تقسم كل شيء مع جارك، ابتداءً من رشة الملح وليس انتهاء بطبق الطعام الذي ينتظره الجار من دون موعد مسبق، فالمواعيد والخطط الخمسية لا تليق بالفقراء. إنهم يسيطرون العالم على وقع مشاعرهم التي تصغي للأنين وهو يتسرب من بين شقوق الجدران المأهولة بالشكوى والرجاء. وأستطيع أن أجزم أن سكان المخيم الذين ينوف عددهم على الخمسين ألفاً، كانوا في "رمضان" يفتخرون ويتسكرون بكامل أبتهم، كأن الرضى رفراف بجناحيه العظيمين فوق بيوتهم، وغمرهم بالسكينة. والرضى كان يرتدي لبوس العمل الخيري الذي يتصدى له فتية يعرفون خرائط الوجع والفقر المدقع،



تشع ذاكرة "رمضان" بشموس تنبعث من زمن قديم، لعله أضحي غابراً، أو لعلنا أصبنا بداء الحنين العضال الذي أعطب الكينونة الحاضرة، ونهش سرديتها. أما الزمن الذي تحاول هذه الكلمات القبض عليه، فميدانه الهزيع المتبقي من القرن العشرين، وتحديداً في الربع الأخير منه، حيث البيوت لا تعرف التباعد الجسدي ولا التناظر الاجتماعي، وحيث مناوشات النهار تمحوها أول قطرة في الليل الذي هو بمثابة قطران على أهالي ذلك الحي المكتظ بأهات

## الأوسكار 2021: نجوم السينما وصناعة الأفلام أخيراً إلى السجادة الحمراء في حفل استثنائي لنوزيع جوائز الأوسكار رغم استمرار أزمة وباء كورونا.

على سلامة المشاركين. وقال بعض المشاركين إن العودة إلى الأماكن العامة كان غريباً نوعاً ما، لكن معظمهم كانوا متحمسين للمشاركة.

في صالة "دولبي ثياتر". وشهد الحفل بروتوكولات صارمة وإجراءات التباعد الاجتماعي في ظل انتشار كوفيد-19، وارتدى البعض الأقنعة وأجريت اختبارات حفاظاً

### الفائزون بجوائز الأوسكار 2021

أفضل شريط سينمائي  
نومادلاند

أفضل ممثل  
أنتوني هوبكنز

أفضل ممثلة  
فرانيسيس ماكدورماند

أفضل ممثل مساعد  
دانيال كالويا

أفضل ممثلة مساعدة  
يون يوه جونغ

أفضل مخرج  
كلوي تشاو



BBC NEWS

كولمان، جائزة أفضل سيناريو مقتبس. وحصل فيلم "جولة أخرى" للمخرج الدنماركي توماس فينتبريرغ على جائزة أفضل فيلم أجنبي. كما فازت يون يوه جونغ، بجائزة أفضل ممثلة مساعدة، عن دورها في "ميناري". وفاز فيلم "الروح" بجائزة أفضل فيلم رسوم متحركة. وتأخر الحفل قرابة شهرين بسبب الوباء، وشهد ترتيبات استثنائية إذ استضافته محطة "يونيون" للقطارات في لوس أنجليس، بالإضافة إلى مكان الحفل التقليدي

وكان فيلم "نومادلاند" أكبر الفائزين في الحفل بعدما حصل على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم. وفازت مخرجة الفيلم كلوي تشاو بأوسكار أفضل مخرجة، وحازت فرانيسيس ماكدورماند جائزة الأوسكار لأفضل ممثلة عن دورها في الفيلم أيضاً. وفاز أنتوني هوبكنز بجائزة الأوسكار لأفضل ممثل عن دوره في فيلم "الأب"، كما حصل دانيال كالويا على جائزة أفضل ممثل مساعد عن دوره في فيلم "يهودا والمسحوق الأسود". وحصد فيلم "الأب"، الذي قام ببطولته أنتوني هوبكنز وأوليفيا

حصص دبكة لجميع الأعمار  
DABKE CLASSES FOR  
ALL AGES

للتسجيل أو للاستفسار

For more information or  
to register

info@zaytouna.ca  
(647) 685-7810

REGISTER NOW

f @ | zaytouna.ca





عمرو لخدمات الهجرة

MEMBERSHIP NUMBER :RS15301

Dr. Amro Hayek

Tel : 905 - 738-6414

## مختصون بجميع قضايا الهجرة الى كندا

نساعدك ايضا في حل مشاكل الهجرة المعلقة: التأخير الطويل،  
رفض كفالات الزواج، الرفض لاسباب جنائية، الرفض بخصوص الفحص الطبي

مكتب عمرو لكافة خدمات ومعاملات الهجرة والاستثمار الى كندا والقبولات الدراسية والجامعية  
وما يخصها في كندا. مكاتبنا في ميسيساجا وفي لندن اونتاريو وقريبا في ونذر ..  
نحن في خدمتكم اينما كنتم سواء داخل كندا او خارجها

معاملات فيزة الدخول لفئة العمال  
معاملات و تجديد بطاقة الاقامة الدائمة PR  
معاملات الحصول على الجنسية الكندية  
معاملات الحصول على جواز السفر الكندي  
معاملات الحصول على وثيقة السفر المؤقتة  
برامج المربيات للأطفال و رعاية المسنين

برامج الهجرة لاصحاب الخبرة و الشهادة  
برامج هجرة رجال الاعمال و المستثمرين  
قضايا اللجوء و اللجوء الانساني  
كفالة الازواج و الاء و الاقارب  
الكفالة الخماسية  
معاملات القبول و تأشيرات الدراسة  
معاملات فيزة الدخول و السياحة

## Main Office:

Unite 235-1515 Britannia Road East, Mississauga, ON

Tel : 905 - 738-6414

Fax: 905 - 738- 6415

amro@amroimmigration.ca

## London Office:

380 Wellington St. Tower B, 6th 6 Floor  
London ON, N6A 5B5

Tel: 1519-964-2855

www.amroimmigration.ca

Safe & On-Time Freight  
Delivery in North America!

وارنر للشحن والخدمات اللوجستية

WARNER SHIPPING &amp; LOGISTICS

نتشرف بخدمة الجالية العربية وتقديم كافة الخدمات اللوجستية من  
شحن بحري وجوي وبري، ومتابعة اجراءات التخليص الجمركي والتخزين.  
نرحب بالمصدرين والمستوردين ورجال الاعمال من ابناء الجالية .  
كما نسعد بتعاونكم وبشحن متعلقاتكم الشخصية وسياراتكم من والى كندا.

اتصلوا بنا للحصول على افضل الأسعار

نضاهي السعر الاقل ونقدم الافضل

(905) 890-8210



info@warnerlogistics.ca

www.warnerlogistics.ca

303-1515 Britannia Rd E, Mississauga, ON L4W 4K1





## ولاد غزة المحاصرة.. قصص نجاح للعالم : العالم البسيوني يطير في المريخ والصبي أبو دقة يفني للعالم .. مهندس ناسا الفلسطيني الغزي لؤي البسيوني يحكي تفاصيل مشاركته في مشروع مروحية المريخ أبو دقة : صبي غزة المهجر يفني من بلجيكا للعالم

\*\*\*

زين ابو دقة :

صاح صوت الطفل الفلسطيني زين أبو دقة "10" سنوات من بلجيكا، ليخترق بحجرته الذهبية وصوته العذب قلوب الملايين في فترة وجيزة من الغناء من خلال تسجيله عدة أغان بلهجات متعددة.

الطفل الذي انتقل من غزة إلى بلجيكا قبل نحو عامين في محاولة من عائلته البحث عن مستقبل لأطفالها ولإيجاد طريق يفتح لطفلم إبراز موهبته للعالم، بالإضافة لصفحتها من خلال تدريبه على أيدي مدربين من الخارج. وخلال حالة الطوارئ التي تشهدها مدن العالم بسبب تفشي فيروس كورونا، وفي بروكسل التي حالها كباقي هذه المدن حيث فرضت حظر تجوال على سكانها، وسمحت لهم أياما محددة للخروج من المنزل وبساعات معينة أيضا، وفي هذا الوقت صور أبو دقة فيديو كليب باللهجة المصرية بعنوان "فكك بقى"، والتي نجحت بشكل كبير عبر اليوتيوب



قبل أيام، بدأت وكالة ناسا الأميركية للفضاء التأريخ لعهد جديد، مع نجاحها في قيادة طائرة مروحية مصغرة فوق سطح كوكب المريخ، وهي أول رحلة لطائرة تعمل بالطاقة الكهربائية، ويتم التحكم بها من كوكب آخر يبعد عنها بحوالي 225 مليون كيلومتر. وصلت المركبة الفضائية برسيفيرانس (Perseverance) إلى كوكب المريخ حاملة مروحية صغيرة أطلق عليها اسم "إنجينيوتي" (Ingenuity)، وقد تمكنت من الطيران عليه مدة 40 ثانية. وساهم المهندس لؤي البسيوني -الذي نشأ وترعرع في قطاع غزة، قبل أن ينتقل إلى الولايات المتحدة للدراسة الجامعية- في صنع هذه الإنجاز العلمي الكبير.

**دروس غزة:** شكلت سنوات النشأة في قطاع غزة والدراسة في مدارس وكالة الأمم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين (أونروا)، محطة مهمة في تشكيل وعي لؤي البسيوني. ففي العام الدراسي الرابع من المدرسة الابتدائية اندلعت الانتفاضة الفلسطينية الأولى، ويقول البسيوني إن المدارس كانت تغلق بصورة متكررة، وإنه كان يدون في "نوتة" صغيرة عدد الأيام التي لا يذهب فيها للمدرسة، وأقصى 79 يوما مدرسيا في هذا العام فقط. وأكد البسيوني أن الانتفاضة الأولى (1987-1993) "تركنتني مع درس مهم، فقد تعلمت منذ الصغر ألا أستسلم أبدا وأن أستمّر في الحلم والتطلع للأفضل، والعمل على تحقيقه".

يعمل والد لؤي طبيبا، وقد تلقى تدريباً وتعلماً في ألمانيا، وبعد عودته للعمل في القطاع، انخرط كغيره من الفلسطينيين في الشأن السياسي، واعتقلته قوات الاحتلال، وسحبت جواز سفره. ثم جرف الاحتلال الإسرائيلي بساتين والده. عانى بسببها كثيرا في البداية والانطلاقة كانت صعبة ومكلفة في الجهد والمال ولكن الثقة بالنفس والأمل المتواصل بصعود القمة لم يتركه.

**أمل وثقة:** وفي عام 2012، انضم لؤي إلى شركة تعمل على تصميم طائرة كهربائية وانتهى به المطاف في العمل لدى وكالة ناسا في تصميم الطائرة العمودية الخاصة بالطيران في كوكب المريخ، حيث حصل على عدد من الجوائز التقديرية. ثم لعب البسيوني الدور الرئيسي ضمن فريق تصميم الطائرة المروحية، خاصة ما يتعلق بمواد



ووصلت لمشاهدات عالية جدا، وكانت الأغنية من كلمات ولحن رزق الجوجو، توزيع موسيقي وماستر على الجوجو، وتصوير محمد ليد، واللافت في الأمر أن العمل كله بإنتاج فلسطيني. وعبر أبو دقة عن سعادته لإعجاب الكثيرين بأغنيته وتفاعلهم الكبير، خاصة عبر صفحته على الانستغرام. أما عن اكتشاف موهبته، فيقول أبو دقة خلال مقابلة مع "معا": "والده المكتشف لموهبته وهو في عمر الـ 8 سنوات، واطلق أول أغنية له يا ليلي بمشاركة الفنان نور رضوان والتي كانت على نثر الأغنية الشهير "ديسباسيتو". والتي حصدت عشرات الملايين من المشاهدات ويحاول أبو دقة تدريب نفسه خلال فترة الحجر المنزلي عبر قنوات اليوتيوب المخصصة بالتعليم الفني لتطوير أدائه، بالإضافة لاستغلال وقت فراغه بشئ يحبه. وغنى زين أغاني عربية منها لمصر وأخرى للعراق. علما أن أبو دقة رغم صغر سنه إلا أنه أنتج مجموعة من الأعمال الفنية المبدعة أهمها أغنية "يا ليلي"، وأغنية "يلا نغني" وأنشودة "هل هلالو".

مختلفة تماما عن تلك الموجودة فوق سطح كوكب الأرض. وذكر أن نسبة الضغط على سطح كوكب المريخ تبلغ 1% فقط من الضغط الموجود في كوكب الأرض، وأن هناك تعرضا لإشعاعات لا نظير لها في الأرض، وعليه كان حتما أخذ هذه الاعتبارات في التصميم، إذ تمتعت الطائرة بقوة فائقة أكثر بعشرات المرات من مثيلاتها التقليدية. وأكد للجزيرة نت أن النتائج الهندسية لعملية التحكم عن بعد بطائرة من كوكب آخر لا يمكن حصرها، وأضاف "ما كنا نفترضه في السابق، أصبح واقعا الآن، سنستطيع تطوير مروحيات يمكنها التحليق في ارتفاعات أعلى مما هي عليه الآن". وختم لؤي البسيوني لقاءه بالتأكيد على أن وصفة النجاح تعتمد ابتداء على "عمل ما تحب، وأن تحب ما تعمله"، ويقول "أنا مهتم بشدة بالطاقة البديلة، وأسعى لتغيير واسع وإحلال مصادر الطاقة النظيفة والبديلة محل المصادر التقليدية للطاقة. وأنا بصدد تأسيس شركتي الخاصة، وفي مرحلة اللقاء مع مستثمرين جادين لتطوير تقنيات الطاقة الشمسية والكهربائية الممكن استخدامها في الكثير من التطبيقات العملية". المصدر : الجزيرة بتصرف .

الرصاص الكهربائي والألياف الكربونية التي تدخل في صناعة هيكل الطائرة. كذلك لعب الدور الرئيسي في تصميم المحرك ومحرك الخادم، وواجهة الكهرباء والأسلاك، وساعد في خوارزمية العاكس التي تتحكم في المحرك داخل المروحية عن بعد. وقد شرح الصعوبات والتحديات التي واجهت عمليات التصميم والاختبار، خاصة فيما يتعلق بجمعية توفير بيئة مشابهة لبيئة كوكب المريخ على سطح الأرض لتجريب الطائرة، تتوافر فيها الظروف البيئية خاصة التعرض للإشعاع. وتحدث عن كيفية التحكم في الطائرة من على بعد ملايين الكيلومترات، وذكر أن "التواصل مع الطائرة وتصوير لحظات طيرانها، كان أمرا مدهشا حقا". وذكر للجزيرة نت أن هناك اختلافات كبيرة جدا بين الطيران داخل المجال الجوي لكوكب الأرض، ونظيره في كوكب المريخ، وتحتاج الطائرة للطيران فوق سطح المريخ إلى مواصفات غير اعتيادية. **البسيوني:** النتائج الهندسية لعملية التحكم عن بعد بطائرة من كوكب آخر لا يمكن حصرها وتم تصميم الطائرة لتعمل بالطاقة الكهربائية، على أن تتحمل نسبة هواء ومعدلات ضغط



## شبكة

## للنرفيه ليس إلا.....

فقال لها : وطي صوتك  
يا بقرة موشايقة العالم ورائنا !!

أيوا هذا تبعنا ...

قالت له و هي تعاتبه :  
أتهديني وردة ذابلة !  
فأجابها : ليست ذابلة  
و لكنها انحنيت لجمالك

لا هذا مش تبعنا

قالت له و هي تعاتبه :  
أتهديني وردة ذابلة !  
فأجابها : أحمدى ربك  
إني عبرتك و جبتلك شي !!

أيوا هذا تبعنا

سألت فتاة حبيبتها :  
هل تريد أن تقع في الحب  
مع فتاة بعدي ؟  
ابتسم و قال : الفتاة التالية  
التي سوف أحبها بعدك  
ستكونين أنت أمها

لا هذا مو تبعنا

سألت فتاة حبيبتها :  
هل تريد أن تقع في الحب  
مع فتاة بعدي ؟  
ابتسم و قال :



فنظرت إليه باستغراب  
و قالت : أنت رح تاكل كل هاد!!  
فجذبها إليه بشدة و قال :  
لا يكون عم أكل من بيت أبوك !!

أيوا هذا تبعنا

ذهبت مع زوجها البحر  
كي يعيشا وقتاً ممتعاً  
و رومانسيا .. فقالت له :  
البحر جميل  
فقال لها: ليس أجمل  
من وقوفك جانبي

لا هذا مو تبعنا

ذهبت مع زوجها البحر  
كي يعيشا وقتاً ممتعاً  
و رومانسي فقالت له :  
البحر جميل ..

كانت تعد له الفطور  
و تقول لنفسها :  
مربى-زبدة-قهوة...  
ماذا يحب أيضاً ؟

رد سريعاً : "أحبك أنت"  
فضحكت برقه

و قالت : أنا أقصد الفطور..  
فجذبها إليه بحنان و قال لها:  
و من قال لك أنك لست فطوري ؟  
أنت أجمل فطور

لا هذا مش تبعنا ...

كانت تعد له الفطور  
و تقول لنفسها :

مربى- زبدة- قهوة  
ماذا يحب أيضاً ؟  
رد سريعاً : بيض وبنودرة  
و جبنة و لبننة و زيتون  
و لا تنسي الشاي !!

## دليل شبكة

Toronto Eaton Centre.....	416.598.8560
Square One- Mississauga.....	905.279.7467
Shoppers World Brampton.....	905.459.1337
Oakville Place.....	905.842.2140
Burlington Mall.....	905.632.4777
Hamilton-Lime Ridge Mall.....	905.387.4455

لا هذا مو تبعنا

الشرع حلل أربعة !!

جاءته باكيه تقول :

أحرق النار إصبعي ..  
فقال لها : بتستااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااa

أيوا هذا تبعنا ...

منقول .. مش تبعنا ... مسروق ...  
ايوا هذا تبعنا .. ههههه



WE PROVIDE QUALITY BUILDING AND RENOVATIONS SERVICES FOR RESIDENTIAL AND COMMERCIAL (15 YEARS OF EXPERIENCE)

- COMPLETE BASEMENT FINISHING
- POTLIGHTS
- BATHROOMS
- LIVING ROOMS
- PAINT
- KITCHEN
- FLOORING - TILE, LAMINATE AND HARDWOOD
- PLUMBING
- LIGHT ELECTRICAL WORK
- DRYWALL AND PAINT
- EXTERNAL INTERLOCK, DECK BUILDING
- DRIVEWAY AND WALKWAYS - CONCRETE, INTERLOCK
- STONE WALLS
- STAIRCASE INSTALLATION OR REFINISHING



CALL AHMAD FOR QUOTATION:

416.854.3044 OR 1(226)222.2233



- 1- يقتل البعوض 725 ألف إنسان كل عام، بينما تقتل الأسود 100 إنسان فقط.
- 2- هتلر كان يخاف من القطط.
- 3- تنفس الهواء في مدينة مومباي الهندية ليوم واحد يعادل تدخين 100 سيجارة.
- 4- تستهلك النوتيليا 100.000 طن من البندق كل عام وهو ما يعادل ربع البندق الموجود في العالم.
- 5- عند وفاة أي موظف في جوجل تحصل أسرته على نصف مرتبه لمدة 10 سنوات. ويحصل أطفاله على 1000 دولار شهرياً حتى وصولهم 19 عاماً.
- 6- تهز الكلاب ذبولها لليمين عندما تكون سعيدة، وللليسار عندما تكون خائفة.
- 7- الرجال هم أول من ارتدى أحذية الكعب العالي لتسهيل الركوب على الخيل، وليس النساء.
- 8- كل عام يأكل الصينيون 4 ملايين قطة.
- 9- الصراصير ظهرت قبل الديناصورات بـ 120 مليون سنة.
- 10- إذا اعتبرنا عين الإنسان كاميرا رقمية تكون دقتها 567 ميجابيكسل.
- 11- مخترع الفازلين كان يأكل منه ملعقة كل يوم.
- 12- ذكور الكلاب الصغيرة تتعمد هزيمة نفسها عندما تلعب أو تتقاتل مع الإناث.

- 13- كل سيجارة تدخنها تقلل من عمرك 11 دقيقة.
- 14- بريطانيا احتلت كل دول العالم باستثناء 22 دولة.
- 15- حكم الملك لويس التاسع عشر فرنسا لمدة 20 دقيقة فقط.
- 16- بعد اكتشاف عربات التسوق قامت المتاجر باستئجار ممثلين لدفع العربات والسير بها داخل المتاجر وذلك لتشجيع الناس على استخدامها.
- 17- كوكب أورانوس ليس لديه سوى فصلين وهما الصيف والشتاء، ويستمر كل فصل 42 سنة.
- 18- أي عملة نفود تحملها تحتوي على الأقل 3 آلاف نوع مختلف من البكتيريا.
- 19- عظامك تتكون من المياه بنسبة 31%.
- 20- بدون أصغر أصابعك الخنصر ستخسر يدك 50% من قوتها.
- 21- تنتج معدة الإنسان طبقة جديدة من المخاط كل اسبوعين لكي لا تهضم نفسها.
- 22- كل الفواكه بذورها تكون بداخلها ما عدا الفراولة ☹️ تكون خارجها.
- 23- القطة مسؤولة عن انقراض 33 نوعاً مختلفاً من الطيور حتى يومنا هذا.
- 24- تتجدد رموش عين الإنسان باستمرار ومتوسط عمر الرموش الواحد هو 150 يوم . منقول من السوشيل ميديا بتصرف .



We ship to the following Ports

Aqaba, Beirut  
Elkhoms, Jabal Ali  
Kuwait, Mersin  
Port Alexandria  
Port Said ,  
(East and west ports)  
Um kasr



IMPORT & EXPORT



Customs Clearance  
Business Consulting  
Packing \ Loading  
Personal effects for  
Overseas shipping

We ship to the following Airports

Amman, Baghdad  
Bahrain, Beirut  
Cairo, Doha  
Dubai, Jeddah  
Kuwait, Muscat  
Oman, Riyadh

Global Logistics Management Inc

شحن بحري و جوي و بري

منظطون في الشدن من كندا والى جميع انحاء العالم

Global Logistics Management Inc

DESTINATION	20FT	40FT	45FT
Aqaba	\$1600usd	\$2000usd	\$2250usd
Beirut	\$1550usd	\$1700usd	\$2500usd
Jebel Ali	\$1550usd	\$1700usd	\$1900usd
Khoms	\$1675usd	\$2400usd	\$3300usd
Benghazi	\$1700usd	\$2300usd	\$3175usd
Umm Qasr	\$2000usd	\$2500usd	\$2725usd
Mersin	\$1100usd	\$2100usd	\$3050usd
Jeddah	\$1700usd	\$2250usd	\$4600usd
Dammam	\$1750usd	\$2200usd	\$2375usd
Riyadh	\$2100usd	\$2400usd	\$2925usd

For a quotation on all your shipping needs, Please contact Dina Bakhit

Celebrating 19 Years in Business



Tel: 905-501-9959  
Fax:905-501-9005

dina@glmanagement.ca , دينا بخيت  
houda@glmanagement.ca , هدى بخيت  
john@glmanagement.ca

151 Brunel Road Unit # 18,  
Mississauga, ON. L4Z 2H6

\*All above rates include Ocean Freight and trucking in the GTA (Loading is extra)  
\*Rates only include prepaid charges and do not include any collect/destination related charges.  
\*All above rates are based on cars. Prices may vary for other commodities.

Consolidation Service

Vehicles to Beirut, Jebel Ali and Aqaba  
\$900usd including loading for Sedan cars  
\$1200usd including loading for SUVs  
\$1400usd including loading for Pickup Trucks

Consolidation Service (Weekly)

Vehicles to Beirut, Jebel Ali and Aqaba  
\$900 USD including loading for Sedan cars  
\$1200 USD including loading for SUVs  
\$1400 USD including loading for Pickup Trucks



KarioKa  
كاروكا

كل عام وانتم بخير بمناسبة  
حلول شهر رمضان المبارك

+1 (905) 633-8003

4045 HARVESTER RD, BURLINGTON ON

+1 (905) 828 - 7774

1675 THE CHASE RD, MISSISSAUGA ON



## الدراما غير المصرية في رمضان 2021



تركز الأخبار الفنية الرمضانية بالعادة على المسلسلات المصرية لشهرتها وغزرتها والتي ما زالت تعرض حتى اليوم ولها بالتأكيد عشاق ومتابعون كثر ولها أيضاً نقاد كثر فهي متباينة في جودتها وبقوة طرحها هذا الموسم . لكن الالتفات للأعمال الدرامية السورية صار ضرورياً ، صحيح بان الدراما السورية فقدت بريقها لأسباب عديدة وأبرزها الحرب القائمة هالك منذ سنوات ولكن الإبداع الدرامي السوري لم يتوقف رغم الراحلين عنه قسراً أو طوعاً . كما أن هناك مسلسلات درامية أردنية وعراقية وخليجية ومشتركة بين أكثر من دولة عربية نالت نصيبها من العرض . ومن فاته مشاهدة هذا الكم الغزير من الاعمال الدرامية العربية فلدیه متسع من الوقت بعد رمضان فما زال الرباء يحاصرنا للأسف . تالياً أبرز الاعمال السورية التي ما زالت تعرض وواسماء القنوات العارضة . حقيقة لا يتجاوز عدد المسلسلات

السورية، سورية دراما، لنا، سما، تلفزيون فلسطين، تلفزيون عمان، وقنوات أخرى. المنصات العارضة: ADTV.

**ضيوف على الحب:** تدور أحداثه في عام 2018، ويتناول حكاية مجموعة شباب وشابات، قد يكونوا من أي مدينة أو محافظة أو إقليم، يقطنون في منزل دمشقي تمتلكه امرأة تكون بمثابة أم وأخت لهم، ويبحثون عن فرصة عمل طلباً للاستقرار، فتبدأ معركتهم مع الحياة ومعاناتهم لبلوغ أحلامهم، فمنهم من يصيب، ومنهم من يخيب. المسلسل من تأليف سامر محمد إسماعيل، وإخراج فهد ميري. وبطولة: شكران مرتجى، فادي صبيح، جرجس جبارة، جيني اسبر، زهير رمضان، بلال ماريتيني، علي سكر، هياما إسماعيل، رنا كرم، رنا العظم، كرم الشعراني، وضاح حلوم، عاصم حواط، خلود عيسى، كنان السالم، وممثلون كثر آخرون. القنوات العارضة: الفضائية السورية، سورية دراما.

**"بعد عدة سنوات":** تدور أحداث العمل في زمنين مختلفين (ثمانينيات القرن الماضي، وعام 2014)، وتبدأ الحكاية مع الصحافية "رنا" التي كانت في طريق عودتها إلى منزلها قبل أن تتدلع الاشتباكات، فتطرق أحد أبواب البيوت هرباً من القصف، وهو لعائلة مكونة من أبوين وخمسة أبناء، هم: نورس، معروف، جمال، أميرة، مازن، وتدخل إلى غرفة "معروف" الذي يسرد لها قصة عائلته، ويعود معها بالزمن إلى الخلف. المسلسل من تأليف بسام جنيد، وإخراج عبد الغني بلاط. وبطولة: ديمة قندلفت، ميلاد يوسف، محمد حدادي، سعد مينة، علا باشا، روبين عيسى، علي كريم، كرم الشعراني، وسيم الرحبي، ريم زينو، هبة زهرة، رنا العظم، ريم عبد العزيز، لوما بدور، أسامة السيد يوسف، سوار الحسن، وممثلون كثر آخرون. القنوات العارضة: الفضائية السورية، سورية دراما. ( منقول من مواقع اخبارية فنية )

المصري، رنا أبيض، قاسم ملحو، سحر فوزي، عادل العلي، عبير شمس الدين، تيسير ادريس، رضوان عقيلي، هدى الشعراوي، وممثلون كثر آخرون. القنوات العارضة: تلفزيون الجديد، دجلة، والعديد من القنوات الأخرى. المنصات العارضة: STARZPIAY

**دراما اجتماعية معاصرة خريف العشاق:** تبدأ أحداث المسلسل خلال فترة السبعينيات، ويروي قصة ثلاثة شبان، يتزوجون ثلاث فتيات من بيئات مختلفة، بعد قصة حب، عدّة أحداث كانت كفيلاً بتغيير مصائرهم، على مدى ثلاثة عقود، وعاد الكل إلى حياته وإلى شريكه بشكل لا يشبه البدايات... المسلسل من تأليف: ديانا جبور وإخراج جود سعيد.

وبطولة: أحمد الأحمد، محمد الأحمد، حلا رجب، لجين إسماعيل، ترف التقي، علا سعيد، صفاء سلطان، حسين عباس، وممثلون كثر آخرون، ويلعب الفنان أيمن زيدان دوراً محورياً في أحداث العمل. القنوات العارضة: OSN، لنا، والفضائية السورية، قناة الظفرة، Zee ألوان.

**"على صفيح ساخن":** يروي المسلسل قصة عائلة "الحجار" التي لم تتوقع العودة إلى دمشق ثانية، بعد إخفاقهم بالهجرة إلى ألمانيا، وبدلاً من بداية جديدة كانوا يلحون بها، يتعين عليهم تصفية حساباتٍ قديمة، مواجهة قائمة طويلة من المشاكل المعلقة التي تركوها وراءهم، ما يدخلهم في دوامة صراعات يغذيها الحقد والطمع، تديرها، وتتحكم بمجرياتها شخصيات القاع، وتجار الممنوعات... المسلسل من تأليف علي وجيه ويامن الحجلي، وإخراج سيف سبيعي.

وبطولة: باسم ياخور، سلوم حداد، أمل بشوشة، ميلاد يوسف، عبد المنعم عميري، يامن الحجلي، ناظلي الرواس، يزن خليل، عيد الفتاح مزين، سمر سامي وممثلون كثر آخرون. القنوات العارضة: أبو ظبي دراما، روتانا دراما، LBC، الفضائية



على الانفتاح الاجتماعي، والثقافي، والاقتصادي الذي شهدته دمشق، خلال خمسينيات القرن الماضي، خاصة مع انعقاد الدورة الأولى من معرض دمشق الدولي، الذي كان حدثاً تاريخياً في تلك الفترة. المسلسل من تأليف عدة كتاب، وإخراج المثني صبح، وبطولة: بسام كوسا، سلوم حداد، كريس بشار، نادين تحسين بك، فادي صبيح، وفاء موصلي، عبد الهادي الصباغ، قمر خلف، ميلاد يوسف، ريام كفارنة، نجاح سفكوني، يزن خليل، وممثلون كثر آخرون. القنوات العارضة: MBC المنصات العارضة: شاهد.

**باب الحارة- الجزء 11:** يعود "أبو جودت"، و"مزين"، و"الشيخ عبد العليم" إلى أحداث مسلسل "باب الحارة"، مع دخول شخصيات جديدة على خط الأحداث، وغياب أخرى، وفي الجزء الـ 11؛ يتصاعد الصراع بين جميع شخصيات المسلسل في هذا الجزء، خاصة بعد تفافم الخلافات بين "أبو معروف" وزوجته "زهرة"، ما يشعل مواجهة كبيرة بين شباب الحارة "يرخص فيها دمهم وعرضهم"... المسلسل من تأليف: مروان فاووق وإخراج محمد زهير رجب. وبطولة: زهير رمضان، نجاح سفكوني، ناظلي الرواس، سلمى

أخرى. **حارة القبة- الجزء الأول:** يتناول المسلسل من خلال قصة عائلة "أبو العز" جانباً من أحوال أهل الشام، خلال فترة عصيبة من تاريخهم، عصف بهم خلالها الجوع والفقر والتشرد فيما يعرف بـ "السفربرلك" خلال عشرينيات القرن الماضي، وتدخل "أم العز" في مواجهة جريئة مع مجتمعها حينما تحاول الدفاع عن عائلتها.. جرأة ستدفع ثمنها غالباً. المسلسل من تأليف: أسامة كوكش، وإخراج رشا شربتجي. بطولة: عباس النوري، سلاف معمار، خالد القيش، فادي صبيح، نادين تحسين بيك، محمد حدادي، يامن الحجلي، شكران مرتجى، وصباح الجزائري، وممثلون كثر آخرون.

القنوات العارضة: تلفزيون دبي، روبا، ART حكايات. المنصات العارضة: شاهد. **سوق الحرير- الجزء الثاني:** يتصاعد الصراع بين الأخوين "عبد الله" و"عمران"، حيث يسعى "شهادة" إلى بث السموم بينهما مدفوعاً بحقه، وطموحه، وإلى جانب تفاصيل كثيرة من ماضي الشخصيات، يدخل على خط الأحداث حكايا وشخصيات جديدة، ويركز الجزء الثاني من المسلسل

السورية التي وجدت طريقها إلى قنوات العرض، عدد أصابع اليدين، 5 منها "شامية"، و4 اجتماعية معاصرة، وإليك العناوين العريضة لقصص هذه الأعمال، وقنوات العرض:

**الدراما الشامية:** **الكندوش- الجزء الأول:** تدور أحداث المسلسل في ثلاثينيات القرن الماضي، حول حكاية "عزمي بيك" الرجل الشهم والثري، الذي يحظى باحترام كبير في الحارة، وبين أفراد عائلته المخلص لها، لكن حياته ستتقلب رأساً على عقب، حينما يلتقي بـ "ياسمين" الأرملة التي تجد نفسها وحيدة في مجتمع لا يرحم، تتفرد بأفكارها الثائرة على واقعها رغم بساطتها... وبين الحب والطموح تكمن عقدة القصة.. المسلسل من تأليف حسام تحسين بيك، وإخراج سمير حسين. بطولة: أيمن زيدان، سلاف فواخرجي، سامية الجزائري، صباح الجزائري، أيمن رضا، محمد حدادي، كندا حنا، حسام تحسين بيك، فايز قزق، شكران مرتجى، همام رضا، والعديد من الفنانين الشباب، وممثلون كثر آخرون. القنوات العارضة: تلفزيون دبي، تلفزيون قطر، روتانا دراما، LBC، لنا، سما، سورية دراما، الشارقة، الظفرة، الشرقية، دجلة، وقنوات



# Inspiring Leadership Quotes

Bihnan Insurance Inc



Adnan Bihnan

Brought to you by Adnan Bihnan, FCIP, Insurance Advisor with Co-operators Ins. co.

Occasionally will try to get our readers something new and not insurance related, Today's article, the author did collect most interesting quotes found them to be inspiring and worth sharing hope you will these quotes too.

1. "I alone cannot change the world, but I can cast a stone across the water to create many ripples." -Mother Teresa
2. "I've learned that people will forget what you said, people will forget what you did, but people will never forget how you made them feel." -Maya Angelou
3. "Whether you think you can or you think you can't, you're right." -Henry Ford
4. "Perfection is not attainable, but if we chase perfection we can catch excellence." -Vince Lombardi
5. "Life is 10 percent what happens to me and 90 percent of how I react to it." -Charles Swindoll
6. "If you look at what you have in life, you'll always have more. If you look at what you don't have in life, you'll never have enough." -Oprah Winfrey
7. "Remember no one can make you feel inferior without your consent." -Eleanor Roosevelt
8. "I can't change the direction of the wind, but I can adjust my sails to always reach my destination." -Jimmy Dean
9. "Nothing is impossible, the word itself says 'I'm possible!'" -Audrey Hepburn
10. "To handle yourself, use your head; to handle others, use your heart." -Eleanor Roosevelt
11. "Too many of us are not living our dreams because we are living our fears." -Les



Brown

12. "Do or do not. There is no try." -Yoda
13. "Whatever the mind of man can conceive and believe, it can achieve." -Napoleon Hill
14. "Twenty years from now you will be more disappointed by the things that you didn't do than by the ones you did do, so throw off the bowlines, sail away from safe harbor, catch the trade winds in your sails. Explore. Dream. Discover." -Mark Twain
15. "I've missed more than 9000 shots in my career. I've lost almost 300 games. Twenty-six times I've been trusted to take the game winning shot and missed. I've failed over and over and over again in my life. And that is why I succeed." -Michael Jordan
16. "Strive not to be a success, but rather to be of value." -Albert Einstein
17. "I am not a product of my circumstances. I am a product of my decisions." -Stephen Covey
18. "When everything seems to be going against you, remember that the airplane takes off against the wind, not with it." -Henry Ford
19. "The most common way people give up their power is by thinking they don't have any." -Alice Walker
20. "The most difficult thing is the decision to act, the rest is

merely tenacity." -Amelia Earhart

21. "It is during our darkest moments that we must focus to see the light." -Aristotle Onassis
22. "Don't judge each day by the harvest you reap but by the seeds that you plant." -Robert Louis Stevenson
23. "The question isn't who is going to let me; it's who is going to stop me." -Ayn Rand
24. "If you hear a voice within you say, 'You cannot paint,' then by all means paint and that voice will be silenced." -Vincent Van Gogh
25. "Build your own dreams, or someone else will hire you to build theirs." -Farrah Gray
26. "Remember that not getting what you want is sometimes a wonderful stroke of luck." -Dalai Lama
27. "A person who never made a mistake never tried anything new." -Albert Einstein
28. "What's money? A man is a success if he gets up in the morning and goes to bed at night and in between does what he wants to do." -Bob Dylan
29. "I have been impressed with the urgency of doing. Knowing is not enough; we must apply. Being willing is not enough; we must do." -Leonardo da Vinci
30. "When one door of happiness closes, another opens, but often we look so long at the closed door that we do not see the one that has been opened

for us." -Helen Keller

31. "When I was 5 years old, my mother always told me that happiness was the key to life. When I went to school, they asked me what I wanted to be when I grew up. I wrote down 'happy.' They told me I didn't understand the assignment, and I told them they didn't understand life." -John Lennon
32. "The only person you are destined to become is the person you decide to be." -Ralph Waldo Emerson
33. "Everything you've ever wanted is on the other side of fear." -George Adair
34. "We can easily forgive a child who is afraid of the dark; the real tragedy of life is when men are afraid of the light." -Plato
35. "Nothing will work unless you do." -Maya Angelou
36. "Believe you can and you're halfway there." -Theodore Roosevelt
37. "What we achieve inwardly will change outer reality." -Plutarch
38. "Control your own destiny or someone else will." -Jack Welch

My take on this follow your dream, don't be afraid, failing is not the end, believe in yourself have faith you will achieve what you thought was impossible .. On this or any insurance related subject contact Adnan Bihnan at 905 874 1632 or e-mail Adnan\_bihnan@cooperators.ca



A Better Place For You®



*Trusted Insurance  
Advisor Since 1986*

**Adnan Bihnan (FCIP)**

- LIFE INSURANCE
- RRSP, RESP
- HOME INSURANCE
- BUSINESS
- MORTGAGE INSURANCE
- COMMERCIAL INSURANCE
- AUTO INSURANCE

- تأمين منازل
- تأمين حياة
- تأمين سيارات
- تأمين أعمال
- تأمين الرهن العقاري
- تأمين صحي للزائرين والمسافرين

للإستفسار أو الإستشارة المجانية يرجى الإتصال ب عدنان بهنان  
زميل معهد التأمين الكندي خدمة مميزة للجالية منذ عام ١٩٨٦



**Tel: 905.866.6203**

**Direct Line: 905.874.1632**

**Toll Free: 1.866.316.1396**

**203 Main Street North Brampton. ON L6X 1N2**