

IPG
International Professional Group
Chartered Professional Accountants

YOUR SUCCESS IS OUR COMMITMENT

- إعداد الحسابات والضرائب للأفراد والشركات
- خدمات التوكيد والترويج للبرائات المالية
- خدمات إدارة ماله
- تقديم أعمال الشركات
- تسيير الشركات وخطط العمل

Fathi Abu-Farah CPA, CA, CMA, CMA (USA)
647.829.9685
www.ipgcpa.ca

AHMED JADALLAH
MORTGAGE AGENT

Residential Mortgages
Commercial Mortgages
Second Mortgage
Secured & Unsecured Line of Credit

Pre-approve
Quick consideration

416-558-0877
416-800-4114
224-405-0000
mortgage@ahmedjadallah.com
ahmedjadallah.com
305 Dundas Street West, Unit 207
Mississauga, ON L5C 1P5

The Mortgage Centre

ساحر
Sakher
Sabeel
جريدة

العقد 89

اسخر ولن تخسر

RESIDENTIAL & COMMERCIAL MORTGAGE
خدمات القروض و التمويل العقاري

DOAA MOHSEN
Mortgage Agent (License #MFRM02372)
C.O.D. Financial Services Inc., License #10381

Talk to us
You will be impressed

437.998.2506

I have the EXPERTISE, EXPERIENCE and a PLAN to help

IYAD AMRO
Commercial & Residential
416.887.3550

BUY · SELL · INVEST

COLDWELL BANKER REALTY OF MONTREAL

Friday, January 31, 2020, Sixth Year - Issue 89

ساحر سبيل : جريدة عربية كندية ساخرة ، نصد شهرها... !! لإعلانك انظروا ب 6475888621

أحداث مدزنة في بداية العام .. هل هو مطلع عام بائس؟؟ ربنا يسر .. (أنظر ص 25)



RE/MAX
Realty One Inc., Brokerage
Investment, Sales & Rentals

Tarek Elmasy
Broker
Residential & Commercial

416-834-8820
Tarek23@gmail.com

30 Burnhamthorpe Rd., W., Suite 102
Mississauga, Ontario L5B 5C2
Tel: 905.277.0771 Fax: 905.277.0088

Haythem Abdulwahab
Sales Representative

في خدمة الحالية
بيع وشراء العقارات السكنية والتجارية
تأجير الشقق المعروفة
نساعدكم بالتمويل على أفضل القروض

haythem.abulwahab@gmail.com
416-908-7877

CERTIFIED Translation Services CTS
Ilham Tamari
ATIO Certified Translator
مترجمة قانونية
عضو اتحاد المترجمين في أونتاريو وكندا

T: (905) 270.9991 (416) 716.5089
ilham_tamari@atiomail.ca
translationcts@gmail.com
www.translationcts.com

918 Dundas St East, Suite 304, Mississauga, ON L4Y 4H9

CITYVIEW
REALTY INC.

Mohamad (Moe) DiB
Sales Representative, REBS
Cell: 647-500-2214

Fouad (Fred) DiB
Broker of Record
4847 Steeles Ave. West, Unit 1, 990
Cell: 416-669-0220

Maher DiB
Sales Representative
Cell: (647) 406-2214

HANY ADAM
SALES REPRESENTATIVE

بيع . شراء . استثمار

لجميع احتياجاتكم العقارية التجارية و السكنية

Direct: 905 699 6994
Office: 905 568 2121
hany.adam@gmail.com
www.hanyadam.com

30 Eglinton Av. West, Suite 201
Mississauga, ON, L5R 3E7

3085 Hurontario St., #6

iProRealty
Sales Representative

JAWDAT (JOE) AL-KAWALIT
جودت الكواليت

Cell: 416.558.4305
jaskawalit@gmail.com
www.kawalit.com

"Real Estate. Real Service. Real Results"

لماذا الإيجار ولديك الفرصة بالتملك
في خدمة فينيسا سا و تورونتو والضواحي

Fouad DiB / Mortgage Broker
Capital Finance and mortgage Inc.
Lic # M09001018

525 Curran P1
Mississauga, L5B 0G4
At Tower 1-Parade Village
Behind BDC

Tel: (905) 363-1943
(647) 800-3466
(647) 800-6433
Info@cityviewrealty.ca

Pre-Construction (Platinum/VIP Deals)
Free Management*
Real Estate Investments
Buy, Sell and Lease
Residential - Commercial
Mortgages - Best Referrals
A to Z Professional Service

ROYAL LEPAGE

Khalid Felifel
Sales Representative
خالد فيليفيل
بيع وشراء وتأجير العقارات

CELL: 416 893 4849
OFFICE: 416 449 0300
WWW.KHALIDFELIFEL.COM

بنقرة واحدة على موقع
www.canadasabeel.com

اقرأ الجريدة واسمع الإذاعة وشاهد التلفزيون

CENTURY 21
Innovative Realty Inc.

Aiman Youssif
Sales Representative

Cell: 905.462.7070
Dir: 647.862.1613
E-mail: aiman.youssif@century21.ca

Buy, Sell, Lease Houses

فراس صيدم R530629
مستشار هجرة قانوني ومعتمد لدى الحكومة في كندا
عضو الهيئة المنظمة لمستشاري الهجرة في كندا

Cell phone : (416) 876-4346
90 Burnhamthorpe Road West, 14th Floor

المحاسب ابراهيم حجازي Ibrahim Hijazi
Accounting & tax Consultant
Personal Financial Planning
Tax Preparation & consultation

416-488-3934
Email: ihij419@bellnet.ca
www.canadiantaxwiz.ca

255 Duncan Mill Rd. # 312, North York

B.E.
Chartered Professional Accountant
Bahaa El-Eid CPA, CA

مكتب المحاسب القانوني
بهاء العيد

FULL RANGE OF ACCOUNTING SERVICES

Office: 905.232.8605 - Fax 905.232.8604
918 Dundas east, suite 300
Mississauga, ON

www.everydayhouse.ca

في خدمة أبناء الجالية العربية

Cash Back for Qualified Buyers

350 Burnhamthorpe Rd. W., Suite 127, Mississauga ON L5B 1M7
Each office is independently owned and operated.

samacc ACCOUNTING & TAX SERVICES
www.samacc.ca

خبرة أكثر من 25 عاماً

- Business Registration
- Corporate & Personal Tax
- Payroll Services
- CRA Audits

تسجيل الشركات
ضريبة الدخل للأفراد والشركات
إعداد كشوف الرواتب
خبرة مهيبة في توثيكم في قضايا التحديق من قبل ال CRA

Tel: 905.206.1066 | Toll Free/Fax: 1 866.282.8856 | 1222 Crestlawn Dr., Mississauga, ON, L4W 1A6



miami
production

MIAMI PRODUCTION PRESENTS

Be my
Valentine
KARAOKE NIGHT

FEBRUARY 14TH

SPECIAL GIFTS

START 08:30 PM

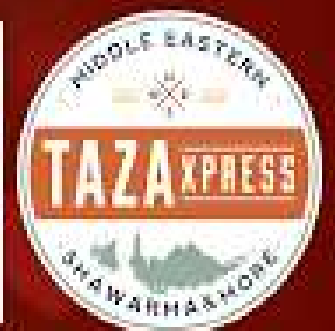
Pearl Banquet Hall,
1638 Aimco Blvd,
Mississauga, ON L4W 1V1

www.miamiproduction.tv

FEATURING

DJ, OPEN BUFFET
SOFT DRINKS
SPECIAL ROOM & PROGRAM
FOR KIDS

(647)518-9844



ADULTS:\$80 | KIDS: \$40 | DRESS TO IMPRESS





في بداية حديثنا اليوم نتقدم بالشكر والتقدير للسيدة شيرين بسيسو والتي شرفتنا لسنوات طويلة بتغطية صفحة رقم 12 (شيرين سبيل) واعتذارها عن الاستمرار ناجم عن ظروف جديدة في عملها، ووعدتنا في حالة توفر الوقت ستكمل معنا هذه المسيرة الطويلة والجميلة. شيرين.. باسم القراء الكرام نكن لك كل الاحترام ونتمنى لك ولاسرتك كل الهناء والنجاح.

تسيطر على الأولاد رغم توفر الفلوس... واذا ظلمنا معهم بكندا ما عندي شغل يعني ما في فلوس... والله أمران أحلاهما مر... ساعدوني ساعدوني.. يا ناس..

شامخ: احنا بكندا والحربة للجميع (يقاطعه) ابو شليك: حرية شو.. انت جاي تزايد علي يا ولد... وبعدين انت بتعرف ليش احنا أصلاً هون... خليني أذكرك.. من شان التعليم المحترم، ومن شان نعالج اختك المريلة (يقاطعه ابنه) شامخ: ما انت تاركها وقاعد بدبي (يرتفع صوت الاب ثم يخفضه بالتدريج) ابو شليك: اخرس يا متخلف... لشو بدك توصل... والله لولا الناس نايمه، لمصنك معص...ولك انا تارك أختك بكيفي

ويخاطري؟؟...أنا في دبي بشتغل ويموت من التعب والوحده والخوف عليكم، وانت هون تاركهم وصايغ.. وتارك كل الأمور على أخوك اللي بجي للبيت مره، مرتين بالشهر. شامخ: داد ريح نفسك وتعال عيش معنا بكندا. ابو شليك: ياريت..ياريت احصل شغل هون واقدر اصرف على البيت.

شامخ: وت كان اي دو فور يو... انت لازم تختار. ابو شليك: أنا اخترت زمان... أنا بشتغل بره وأنتوا بتدروسو وبتعيشوا هون...وهيكونا اخذتو الجنسية الكندية... ظايل تاخذ الشهاده الجامعية وتشتغل... من شان انا أرجع وأعيش معكم وأخذ الجنسية اللي ما اخذتها لحد الان من شانك. شامخ: من شاني؟! (يرن تلفونه) سوري داد (يرد) يس شوشو سبيكينك..اي كانت اي كانت ناو...وي هاف رولز اند انستراكتشن إن أور هاوس

(الاب يتابع..) تومورو وي ويل سي... باي...باي. شوفت داد انا ملتزم في الرولز تبعك.

ابو شليك: والله يخلف عليك...طيب امتي بدك تلتزم بدروسك؟؟

شامخ: دونت وري المهم ناو... انه نرتب لك جواز سفر كندي؟

ابو شليك (مستغرباً) جواز كندي كيف يعني هات لشوف يا جيسن كيني يا ابن أبو شليك!!

شامخ: نو برويلم طالما معك شوشو أبو الشموخ انت بخير.. جوازات سفر...دخان...

منشطات...بي ار سي... اي بيزنس... ايم ريدي أبو شليك: (يغضب) ولك انت مين مربيك؟

أنت واحد سخيف... أنت لازم تروح على البلاد وتشتغل مع البلطجية والزعران اللي مثلك.

...والله لاذبحك....(يتجه نحو ابنه الذي يهرب للخارج)

شامخ: نو نو نو... وير إز ماي فون... 9 11

(يختمي الولد ويعود الأب لاهثاً)

أبو شليك: (يحدث نفسه بهدوء) الغربية مثل العتمة دهنت روعي بالوحشة والقلق، وأنا

دهنت قلبي بالأمل...وعلفاضي (يرتفع صوته وينجح للجمهور) شو الحل ياناس الولد... أو

البلد... اذا رجعت للشغل لدبي الولد بصيغ وبضيع... ومثل ما بتعرفوا الأم صعب

شباك أبو شليك



يقطع توتره رنين هاتف المنزل (أبو شليك يرد: وعليكم السلام يا بابا... الله يسلمك ويطول عمرك يا شليك يا حبيبي.. والله صار لي ساعتين ثلاثه واصل من دبي... أه أه كله تمام وانا حالياً بنص البيت بتورونتو... الحمد لله كله تمام... أمك واخوانك ناموا... المهم شوأخبار دراستك في مك ماستر؟...الله يرضى عليك يا حبيبي طول عمرك رافع راسي...الجمعة المساء جاي...اهلا وسهلاً... (متضامق) أخوك شامخ ما شوفته... لا ما اجا للمطار... جيت بتكسي من المطار... جيبت وهيني بستناه علشان أشوفه قبل ما أنام... هاهاه صوت الباب فتح... هاهي اخوك شرف.. الله معك نشوفك الجمعة ان شاء الله.

(يدخل شامخ بملايس غريبه واكسسوارت غريبه ويبيده سيجارة يلاحظ ابوه... فيقبل عليه)

شامخ: واو واو ذاتس انكراديبيل...داد...هاو أر يو سابر؟

ابو شليك: سابر.. وبعدين سابر حاف هيك... صابر صابر يا محترم.. ما بدك تسلم علي... وتبوس ايدي باولد... تخاشمني!!

(يتقدم شامخ نحو ابيه والذي يصده ويكمل) ارمي السجاره من ايدك ورافع بنظونك احسن ما يطيح على الارض.

شامخ: ايزي نو بريلم (يفعل ما طلبه ابوه ثم يعانقه ببرود) تكيت ايزي داد...هاف اسيت بليز.

أبو شليك: اسمع ما تاكلمي وتضحك علي بكلمتين حلوتين... خلينا بالمهم... اول شي انت وين لحد الان... وليش ماجيت على المطار تاخذني؟؟؟

شامخ: اي هافنت تايم (يقاطعه ابوه وبصوت مرتفع)

ابو شليك: في البيت إحكي معي عربي وفي الكلية إحكي انجليزي.. هذا اذا رحنت على الكلية اللي صار لك مقاطعها اكثر من شهر..وبين كنت؟

شامخ: كنت في رحلة على فلوريدا؟

ابو شليك: بوقت الدوام والدراسة... وبعدين مش احنا متفقين انه تخبرني لما تسافر وتترك امك واخوانك!!

شامخ: بابا... احنا في كندا كله نظام وقوانين وأمان.. اند سيفتي.

ابو شليك: سيف يقص رقبك.. انا عندي تعليمات وقوانين في البيت لازم تمشي عليها.

شامخ: كيف يعني؟

ابو شليك: الصحو النوم السهر الأكل... كله الو نظام... واهم شي دوام الجامعة.

شباك أبو شليك

العنوان: مشهد مسرحي بعنوان .. أبو شليك يطلب المساعدة
اللغة المستخدمة: الفصحى والمحلية الفلسطينية الأردنية وبعض كلمات من الإنجليزية.
المناسبة: المشاكل التي قد تنجم عن ترك الأب لعائلته بسبب العمل ببلد بعيد.
عمل أبو شليك: موظف في دبي
المكان والزمان: بلاد الغربية. بكل الأوقات.
كتب: محمد هارون.



(ابو شليك يتمشى وحيداً داخل الغرفة...متوتر ينظر لساعته كل دقيقة... بجانبه حقائب سفر...)

دليل سبيل أرقام هواتف دير بالك عليها... ممكن ننفعل!!:

مركز الجالية العربية في تورنتو- 416-231-7746

البيت الفلسطيني في ميساغا - 905-270-3622

النادي السعودي في تورنتو- 647-678-0869

مركز التراث العربي في تورنتو- 647-242-0242

البيت الدرزي في تورنتو- 905-431-1616

المركز الكندي العربي 905-820-0004

البيت الكردي - تورونتو 416-850-1746

المجلس السوري الكندي - تورنتو

info@syriancanadiancouncil-gta.ca

جمعية المغتربين الأردنيين الكنديين 416-233-9927



Emergency 911
Toronto Information Help 311
Credit valley Hospital 905-813-2200
Trillium Health Centre Mississauga 905-848-7100
Hospital for Sick Kids 416-813-1500
City of Toronto 416-392-2489
City of Mississauga 905-615- 4311
Town of Oakville 905-845-6601
TTC 416-393-4636
Pearson's Airport 1-886-207-1690
Union Station Toronto 416-366-7788
Via Rail Canada 1-888-842-72451
Mississauga Transit 905-615 - 4636
Greyhound Bus Station 1-800-661-8747
Peel Regional Police 905-453-3311

**جريدة عربية كندية
ساخرة، نُصدر رابع أرباع
من كل شهر..**

**نُصدر عن ModMultiMedia
3Ms**

**رئيس ديوان الإعلام
محمد هارون
Mohammad Haroon
Editor-In-Cheif**

**sakharoon@gmail.com
647.588.8621**

**النصميص الفني
Art Design
www.whiteswing.com
416.825.8606**

**الترجمة والدراسات
سيرين الرفاعي
sireen_rifai@hotmail.com**

**الإشراف المالي والمحاسبة
هشاح أبو لبن
647.701.5171**

**لمزيد من السوالف وطق
الحنك الفاضي والمليان هاكم
العنوان:**

**6-666 Constellation DR.
Mississauga, ON. L5R 3G7**

Cell: 1-647.588.8621

زورونا على صفحتنا على

الفيسبوك ساخر سبيل او

على موقعنا الإلكتروني

www.sakharoon.com

subscription:

12 Issues/year

Canada: \$12

+Mailing Fees

المقالات والآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر الجريدة

وإنما تعبر عن رأي صاحبها، وليس على الجريدة

أي مسؤولية قانونية بسببها، وللجريدة الحق في

نشر ما تراه مناسباً دون إبداء الأسباب نرحب

بديبب أفلامكم... وضربات ريشاتكم، ...

ولكن بدون زعل لسنا بالضرورة مع كل ما تقولون

أو ترسمون.



العابر في هذا العدد هو : أ.د. حنا عيسى/ دبلوماسي سابق والعبر بعنوان : الدبلوماسيون

"الدبلوماسيون ينفعون في الجو الصحو، لكن بمجرد ان تُمطر السماء فإنهم يفرقون في كل قطرة"

البعثة الدبلوماسية مراعاة لكرامة هذه الدولة من ناحية والتزاما للحدود المشروعة لمهنتهم من ناحية أخرى ... منها على سبيل الذكر لا الحصر:

1. احترام دستور الدولة المبعوث لديها.
2. عدم التدخل في الشؤون الخاصة للدولة.
3. ألا يقدم إطلاقا على إثارة اضطرابات أو قلاقل لأي غرض كان.
4. أن يتجنب كل تدخل في الخلافات السياسية الداخلية.
5. أن يحترم العادات والتقاليد (ملخص القول بأن الدبلوماسية مفهوم متعدد الجوانب والاستخدامات، وأنها مرتبطة بالأهداف، ولم تعد تقتصر على العلاقات الثنائية بين الدول، بل امتدت لتشمل اتصالات الدول بالمنظمات الدولية والإقليمية وغيرها من المؤسسات والوحدات السياسية في المجتمع الدولي، وبالتالي فإن الدبلوماسية أصبحت عملية سياسية مستمرة توظفها الدولة بشكل رسمي في تنفيذ سياستها الخارجية وفي إدارتها لعلاقاتها مع غيرها من الدول والأشخاص الدولية الأخرى).

الدبلوماسية علم يجب تعلم قواعده وهي فن يتعين الوقوف على أسرارها.

فمهام البعثة الدبلوماسية:

1. تمثيل الدولة الموفدة للبعثة قبل الدولة المعتمدة لديها.
2. التفاوض مع حكومة الدولة الموفد لديها في كل ما يهم الدولة الموفدة.
3. تتبع الحوادث في الدولة الموفد لديها وإبلاغ الدولة بكل ما يهمها أن تكون على علم به من هذه الحوادث.
4. مراقبة تنفيذ الدولة لديها لالتزاماتها قبل الدولة الموفدة.
5. حماية رعايا الدولة الموفدة للبعثة.
6. العمل على تدعيم حسن الصلات وعلى إرساء وتوطيد العلاقات الاقتصادية والثقافية والعلمية بين الدولة الموفدة والدولة الموفدة إليها.
7. تقوم البعثة الدبلوماسية إلى جانب ما تقدم بما تكلفها به القوانين واللوائح الداخلية لدولتها من أعمال إدارية خاصة برعاياها في الدولة الموفدة لديها، كتسجيل المواليد والوفيات وعمل عقود الزواج والتأشير على جوازات السفر وما شابه ذلك.

أما الواجبات الملقة على أعضاء



المفاوضة في كل ما يهمها. من هنا يمكن تعريف الدبلوماسية بأنها "فن تمثيل الحكومة ومصالح البلاد لدى الحكومات وفي البلاد الأجنبية، والعمل على ألا تنتهك حقوق ومصالح وهوية الوطن في الخارج، وإدارة الشؤون الدولية وتولي أو متابعة المفاوضات السياسية. فالدبلوماسية إذا علم وفن في ذات الوقت، كما يقول في ذلك "فوديريه" أن

وإشاعة الود وحسن التفاهم بين الدول، وعن طريقها تستطيع كل دولة أن توطد مركزها وتعزز نفوذها في مواجهة الدول الأخرى وعن طريقها أخيرا تستطيع تدعيم السلم وتجنب الحرب، إضافة إلى ذلك يتمثل عمل الدبلوماسية:

أولا: بمراقبة مجريات الأمور والحوادث،

ثانيا: حماية مصالح الدول، ثالثا:

كما هو معلوم تقوم الدبلوماسية في عصرنا الحاضر بدور مميز وهام في نطاق العلاقات الدولية، فعن طريقها تتم إقامة هذه العلاقات وتدعيمها، وعن طريقها تعالج كافة الشؤون التي تهم مختلف الدول، وعن طريقها يمكن التوفيق بين المصالح المتعارضة ووجهات النظر المتباينة، وعن طريقها يتيسر حل المشكلات وتسوية الخلافات

يَسْرُ مَكْتَبُ السَّيِّدَةِ شِيرِينُ بَسِيْسُو مُسْتَشَارُهُ الْهَجْرَةَ أَنْ يُعْلِنَ عَنْ تَقْدِيمِ خِدْمَاتِ الْهَجْرَةِ التَّالِيَةِ

حَيْثُ سَيَقُومُ الْمَكْتَبُ بِتَقْدِيمِ
الْخِدْمَاتِ التَّالِيَةِ:

- قَضَايَا اللُّجُوعِ
- فِيزَا السِّيَاحَةِ
- فِيزَا الطَّلَبِ
- هَجْرَةُ أَصْحَابِ الشَّهَادَاتِ
- لَمْ شَمَلِ الزُّوْجِ وَالْأَطْفَالِ
- كَفَالَةُ خُمَاسِيَّةٍ - Group of 5
- طَلِبَاتِ الْجِنْسِيَّةِ وَطَلِبَاتِ تَجْدِيدِ الْإِقَامَةِ الدَّائِمَةِ

416.839.9901

4265 Sherwoodtowne Blvd unit 10
Mississauga On L4Z 1Y5





نجاح ملفت لمعرض تخفيضات الشتاء



أقيم يوم الاحد 12 يناير، 2020 معرض تخفيضات الشتاء Winter Sale Fair في مدينة Oakville بمقاطعة Ontario بتنظيم من فريق Signé By Reem Events

بإدارة وإشراف السيدة ريم السقا وبرعاية ساهر سبيل. وقد شارك في هذا التجمع السنوي العديد من العارضين بمنتجاتهم المتنوعة وبأسعار مغرية وخاصة بالمعرض والتي لاقت اقبالا كبيرا خلال هذا اليوم من الزوار من افراد وعائلات. كما تضمن المعرض فعاليات متنوعة كالسحب على جوائز عديدة ومتنوعة للزوار مقدمة من العارضين وتغطية مباشرة للمعرض على برامج التواصل الاجتماعي وكذلك فقرات تعليمية ومنتوعة مقدمة للأطفال من قبل افراد ومؤسسات متخصصة. هذا وستقام معارض ومهرجانات وفعاليات متنوعة في شهر مارس من هذا العام احتفالاً بقدوم شهر رمضان المبارك وبتنظيم من

Signé By Reem Events
Oakville و Mississauga في كل من
بالتواريخ التالية:
* Saturday & Sunday March 21
& 22, 2020 at the Sandman
Hotel - Mississauga
* Saturday March 28, 2020 at
the
St. Joseph Banquet Hall in
Oakville

فرقة تياترو العرب الكندية تقيم مهرجانا فنيا بمناسبة يوم المسرح العالمي



، والمسرحية من تأليف الاستاذ محمد هارون واخراج د. جورج وديع وفي اليوم التالي السبت 28 مارس يستمر المهرجان بعروض مسرحية منوعة وقصيرة للفرقة ولضيوف من كندا وخارجها ابرزهم الفنان المسرحي الفلسطيني القادم من حيفا عفيف شليوت ، كما وتشارك فرقة براعم الأوركسترا الكندية العربية ، وفقرات شعرية وفنون شعبية .

تقيم فرقة تياترو العرب الكندية بالتعاون مع مؤسسة رجال الأعمال الفلسطينيين (سي بي بي أف) وبدعم من البيت الفلسطيني بميسيساغا، مهرجانا فنيا بمناسبة يوم المسرح العالمي يومي 27 و 28 مارس آذار القادم في أحد مسارح ميسيساغا. وسيكون اليوم الأول لعرض مسرحية "مدرسة المهاجرين" والتي يشارك بها نجوم الفرقة ووجوه شابة جديدة

مهرجان سينمائي عالمي جديد في تورونتو

19-22
OCTOBER 2020
Ontario International Film Festival

الخاص بالمهرجان.
<https://www.oniff.ca>

التقديمات متاحة من خلال موقع التقديم للمسابقة على الموقع الإلكتروني وكذلك
www.filmfreeway.com

تقول رشا عصفور رئيس المنظمة والمهرجان: أتمنى وجود السينمائيين من جميع أنحاء العالم وأن يشاركوا في إنتاج أفلام وتصويرها في كندا. وأضافت، سيسمح المهرجان للمنتجين من جميع أنحاء العالم بالتواصل والإلتقاء مع صانعي الأفلام، بهدف تشجيع التنوع وإشراك الناس من خلفيات متنوعة لتعمل معا. وتعتقد عصفور بأن المشاريع المشتركة سوف تعكس المزيد من التجارب الناجحة كما تأمل بخلق الكثير من التواصل والإنسجام في بلد متعدد الثقافات مثل كندا. أما ألين جرانت المدير التنفيذي للمنظمة والمهرجان فقالت: سيكون للمهرجان السينمائي أيضا عنصر تعليمي بإضافة محتوى تدريبي لعشاق السينما، كما خطط المهرجان لإنشاء عضوية سنوية لإثراء الرؤية الفنية للأعضاء من خلال العديد من الفعاليات لتوجيههم من قبل المتخصصين، هذا الجانب التفاعلي مهم بشكل خاص في صناعة تعتمد على من تعرفه وتحتك به وتتواصل معه.

في غرة العام الجديد تنبثق أفكار جديدة، فقد بدأت المنظمة الكندية للترفيه المتعدد الثقافات، وهي منظمة كندية غير ربحية، بالكشف عن غاياتها المتمثلة في تعزيز وزيادة تطور السينما والتلفزيون في كندا ، حيث أعلنت عن إنطلاق مهرجان اونتاريو السينمائي الدولي في دورته الأولى. في المؤتمر الصحفي الأول والذي سيعقد في 4 فبراير من هذا العام. سيتحدث المنظمون الرئيسيون عن أهداف وغايات هذا المهرجان السينمائي متعدد الأوجه ليصبح رائداً ومحفزاً لتطوير المزيد من المواهب وإتاحة الفرص لصانعي الأفلام في المستقبل في اونتاريو وكندا وكل العالم من جميع فئات المجتمع مهما اختلف ثقافته وأعرافه. بدأت فكرة المهرجان من المنتجة رشا عصفور وسيدة الاعمال الين جرانت وهما كنديتان من أصل مصري، بعدها بدأت في تنفيذ الفكرة بمساعدة فريق من كندا ومن دول العلم المختلفة. الجدير بالذكر ان الموسيقى والمنتج خالد حماد يمثل السينمائيين المصريين في المشاركة في تأسيس المهرجان وأيضا المنظمة بشكل عام. سيقام المهرجان من 19 إلى 22 تشرين أول- أكتوبر 2020، وسيتم فتح باب التقديم للمشاركة في 24 شباط - فبراير وتنتهي في 30 حزيران- يونيو 2020 للفئات المحلية والدولية. وتشمل الأفلام المشاركة : الأفلام الطويلة والقصيرة وكذلك الوثائقية وهناك أيضا فئة أفلام الطلاب، والتي سوف تشمل مشاريع التخرج. والجدير ذكره هو ان كل المعلومات الخاصة بالمهرجان متوفرة على الموقع



تتشرف

الجمعية العربية الفلسطينية في أونتاريو

دعوتكم لحضور المهرجان الشعبي لإحياء ذكرى إنطلاقة الثورة الفلسطينية ال 55



وذلك في الساعة 4 مساءً يوم الأحد الموافق 2020/2/2 في
Mississauga Community Centre, 1275 Mississauga Valley Blvd.,
Mississauga, ON, L5A 3R8

سيضمن المهرجان فعاليات وطنية وترفيهية وعشاء

الدعوة عامة والدخول مجاني

المقاعد محدودة وتتم بالحجز المسبق فقط - للحجز يرجى الإتصال مع

رشاد صالح (647-404-1111) جمال خالد (416-505-7564) نبيل نصر (416-518-6213) نهة أبو هلال (647-864-4388)

الغائب الحاضر أحمد التنوري نجم "أمسيات شعرية"

غريب أنت يا وطني أيسبقُ حضنك الأجل؟
وحيداً عاشأحجيةً يفرُّ إليك لا يصلُ
*الهزج والرمل: من أسماء بحور الشعر
كذلك ألقى شعراء آخرون مقاطع شعرية متميزة
ومنهم الشاعر محمود الحلبي الذي أهدى تحية
وفاء لروح الشاعر: تحية وفاء لروحك سلاماً يا
من بفضائله سما وتسامى
فراق الأحبة موجه ومؤلم لكن فراقك يزيدينا
إيلاًما
وقرأ الشاعر محمد أبو حمدان مقتطفات من
شعر التنوري، ثم بعضاً من أشعاره، تلتته
الأستاذة خولة السنجري التي تحدثت بكلمات
مؤثرة عن سجايها التنوري ورقية في التعامل ثم
قرأت بعضاً من قصائد ديوانه. ثم تحدثت الأنسة
نغم احمد التنوري إلى جمهور الأمسية باسمها
ونياحة عن أسرة الفقيد لتعبر عن مشاعر
مختلطة من الألم لفقد الأب والصديق؛ ومشاعر
الغبطة في الوقت نفسه بهذه اللفتة الكريمة من
جانب جمهور وشعراء "أمسيات شعرية"
للقوف على مآثر التنوري محبةً وتقديراً. وفي
الجزء الثاني من الأمسية قدمت الأستاذة خولة
السنجري بأدائها المعهود في الأمسيات وحسها
الشعري المرهف قراءة سردية نقدية ومختارات
من شعر الشاعر العراقي "عبدالرزاق
عبدالواحد" بوصفه أحد القامات الشعرية
العربية، وصاحب الحضور الفاعل في معظم
جلسات مهرجان المربد، وصدرت له أكثر من
أربعين مجموعة شعرية. وألقت الأستاذة خولة
أبيات للشاعر بعد الاحتلال الأمريكي للعراق
من قصيدته (يا نائي الدار) :
لا هم يلوحون لا أصواتهم تصل لا الدار لا
الجار لا السمار لا الأهل
وأنت تنأى وتبكي حولك السبل ضاقت عليك
فجاج الأرض يا رجل
خير الأنام العراقيون يا وطني وخيرهم أن أقسى
مرهم عسل
وهم كبار مهيبات بيارقهم شم خلائقهم خيالهم
بطل
فكيف أعراضهم صارت مهتكة وحولهن ستور
الله تنسدل
يا أهلنا ليس في حرب العدا خلل بل قتلتم
بعضكم بعضاً هو الخلل.
وفي ختام الأمسية، تقدم الحضور لأسرة الشاعر
أحمد التنوري بخالص التعزية متمنين أن يلهمهم
المولى سبحانه الصبر والسلوان.

الشعر ما أودى بها القدرُ
ما جنت أبكيك لا يقوى على وجعي نبض
الحروف وما رقت به العبرُ
لما أسائل عنك الغيب يبرق لسي
ماضتحنُ إلى أفياحه الذكرُ
وثُبعد الموت تأتي أنت موتلقاً لم يبق ما بيننا ليلٌ
ولا سننُ
أرى بقربك أصحابي الألى رحلوا ومن إلى
سُدرات المنتهى عبروا
وقال عبد الصمد في القصيدة نفسها مستذكراً
صديقه ومعبراً عن الصدمة التي عصفت
رياحها بكل منهما لتخطف السكينة والحلم
بالآتي:
كنا معاً نرقب الآتي وما خطرت ظلالنا برياح
الموت تنحسرُ
كنا معاً نرقب الآتي وما خطرت ببالنا موحشات
الغيب والكدرُ
كذلك ألقى الشاعر رضوان أبو فيصل مقاطع
شعرية مختارة للشاعر الراحل؛ ثم عبر بقصيدة
جميلة من شعر العامية الشعبي خاطب فيها
روح أحمد العائدة لتسكن مطمئنة إلى جوار
ربها، قال فيها:
رجعت يا أحمد روحك لهونيك
وهونيك بي الكُل
الله استقبلا ونامت ارتاحت
وعند الفجر قلاً .. روجي ابرمي بهاك الأرض
كلأ
وعند الغياب بترجعي تنامي نوم الهنا عسوطح
راشياً
ثم ألقى الدكتور أحمد البوريني قصيدته بعنوان
(رحيل شاعر) التي أهداها إلى روح المرحوم
أحمد التنوري، معبراً عن المصاب الأليم بموت
الشاعر ، بعيداً ووحيداً عن مراتع الصبا في
وطنه، مما يوجع الروح فيذوي مع ذلك الخطب
الحلم الذي راوده سنين؛ ومن ضمن ما جاء
فيها:
يشدُ العزمَ يرحلُ بلبل
حَطْبُهُ جَلْ
منادي الموت يطلبه فلبى
مأبه وجَلْ
وزلزل موته الشعرَ فلا مدح ولا غزل
وعطل ألف قافيةٍ وهاج الهزجُ والزملُ*
وهاجر بيتيخي وطناً به الأحلامُ تكتملُ
وبعد سنين في الغربة تعتق خمرها العللُ
فيصرخ نبضه وجعاً: بروحك يسكن الخللُ

بالدعوة للوقوف دقيقة صمت، وقد شكلت
المبادرة المتمثلة في تخصيص الأمسية السادسة
والأربعين لشعر أحمد التنوري لفتة إنسانية
وأدبية، لاقت استحساناً وتجاوباً من جانب محبي
الشعر العربي، ومحبي التنوري الإنسان
والشاعر.
وقدم الأستاذ محمد رباح في قصيدته (رثاء
أحمد التنوري) التي تعبر عن وجع غياب
الصديق وألم فقدان شاعر الأمسيات، وجاء في
قصيدته:
في علمه الغيب أم حلت بلا سببٍ فجيعة الموت
واختارت أولي النُجْب
من دار ظلمٍ إلى أحضان خالقهم يسعى
العباد بموфор من الطلب
غاب الصديق عن الدنيا بلا صخبٍ كأنه الغيم
ولى دونما صخبٍ
ومن الأبيات المؤثرة في القصيدة نفسها، والتي
يسلم الشاعر رباح فيها بقضاء الله رغم ألم الفقد:
أحمدُ، فقدتكَ بين الناس في عجلٍ أدعوك أدعوك
لم تسمع ولم تجب
دنياك صارت بحكم الله في خبرٍ لكن روحك ما
زلت على قرب
الله يغني ونحن الخلق قبضتُه بالسيف نقضي
وأحياناً من الوصب
من جانبه، عبر الأستاذ خالد حميدان، وهو من
الأصدقاء المقربين من الشاعر عن عمق محبته
واعترافه بأحمد التنوري؛ حيث وصفه نثرأ
بكلمات مؤثرة قال فيها:
" عرفته الإنسان المتميز بوداعته وبراعته اللتين
قربتا إليه كل من عرفه فأحبه .. كما عرفته
الشاعر المتطلع إلى روى الخيال البعيد، في
محاولات دؤوبة ومطالعات مستفيضة لاستنباط
وكشف مكامن هذا العالم، من حب وعلم
وجمال، ولم يجزم يوماً بما كان يعلم، وكان في
محاولاته لكشف أسرار الكون القدسية طوال
سني حياته المعرفية، ما يسقط "الأنث"
الشخصانية في هاوية الباطل ومستنقع العدم،
فتطمئن الروح وتحدث بما تأتيه .. بنعمة
ربها!!" ثم ألقى الشاعر المبدع والمتألق دوماً
الأستاذ ذوقان عبد الصمد قصيدته (ما جنت
أبكيك) وهي إهداء إلى روح الشاعر والصديق
أحمد التنوري، فخاطب عبد الصمد صديقه
الراحل بأسلوب متفرد في الصنعة
والإلقاء، بناجيه :
ما جنت أبكيك، حي أنت، ما انخطفت يمامة



المرحوم الشاعر أحمد التنوري

كتب : الدكتور أحمد البوريني

بحضور أسرة المرحوم الشاعر أحمد التنوري
وأصدقائه المقربين ورفاق دربه في لبنان وكندا،
خصصت أسرة "أمسيات شعرية" أمسيتهما
السادسة والأربعين لإبداعات الشاعر التنوري
حيث ألقى العديد من أصدقائه ونخبة من شعراء
الأمسيات مختارات من قصائد ديوانه (نفحات
من القلب) الذي صدر في عام 2014، في حين
أثر بعضهم إهداء قصائد خاصة من نظمهم إلى
روح الشاعر، وفاء لذكراه وتذكيراً بمنأقيه،
وإشادة بعباطه الأدبي على مدى عدة عقود.
وكان الشاعر أحمد التنوري قد توفي مطلع
الشهر الحالي بعد معاناة مع المرض الذي لم
يمهله طويلاً، إلا أن حضوره كان طاغياً في
كافة أرجاء مسرح مدرسة جون كابوت في
ميسيساغا - كندا، المكان الذي احتفى دوماً
بأدائه نجماً متألقاً، وشاعراً فذاً محباً للغة
والأدب والثقافة العربية عموماً، ومعتزاً بوطنه
الأم الذي لم يكذب غيب عن قصائده في أي
مناسبة، بل كان دوماً حاضراً بين ثنايا نصوصه
الشعرية وتفعيلات أبياتها، لكان أحمد قد توحد
مع وطنه الأم ليصير مثل لبنان الغائب الحاضر
في الوجدان. افتتح الأمسية كل من الشاعر
محمد رباح والشاعر رضوان أبو فيصل، اللذين
يديران دفعة الأمسيات الشعرية منذ انطلاقتها،

اللبنانيون في كندا وبلاد الإغتراب يتضامنون مع ثورتهم في الوطن الأم.

Bucharest, Dublin, Genève,
London, Madrid, Lyon,
Montpellier, Paris, Marseille,
Lille, Vienna

وفي مدن عربية: مدينة دبي والكويت
وفي أوروبا: الساعة الرابعة بعد الظهر
بتوقيت بيروت
Amsterdam, Barcelona

.Cleveland
وفي كندا: Missisauga, Edmen-
ton, Montreal
في البرازيل Sao Paulo

تحت عنوان رئيس "معن للآخر"، نظمت
مجموعة "معتربين مجتمعين" تظاهرات
للبنان في الإغتراب Lebanese
Diaspora يوم الأحد 26 كانون
الثاني/يناير في 26 مدينة حول العالم،
تضامناً مع أهلهم في لبنان ومطالب ثورة
17 تشرين التي انطلقت منذ أكثر من
100 يوم. وقد نسقت المجموعة مع
منظمي هذه التظاهرات، و انضمت العديد
من المدن حول العالم، و نقلن هذه
التظاهرات مباشرة عبر موقع "أرض
نيوز" Ard News، وهناك خارطة
تفاعلية لهذه التظاهرات تم تجهيزها من
قبل #thawramap، ليتمكن من يريد
المشاركة، أو تنظيم تظاهرة في مدينة
معينة غير موجودة، إضافتها إلى لائحة
المدن المشاركة.
والمدن المشاركة عددها 26 مدينة حول
العالم هي:
الساعة العاشرة مساء بتوقيت بيروت:
في الولايات المتحدة الأميركية:
Boston, Los Angeles, Wash-
ington Dc, New York city,
San Francisco, San Diego,

معن للآخر JANUARY 26
All the way Jusqu'au bout

BROADCAST 22:00 BEIRUT TIME

BOSTON Copley Square (14:00-16:00)
MISSISSAUGA Mississauga Valley (14:30-17:00)
EDMONTON Legislature Building (12:00-14:00)
LOS ANGELES Lebanon Street (12:00-16:00)
WASHINGTON DC Lebanese Embassy (13:30-16:00)
NEW YORK CITY Washington Square (14:00-17:00)
SAN FRANCISCO Cupio's Spain (11:00-13:00)
SÃO PAULO Parça Osvaldo Cruz (15:00-18:00)
DUBAI To be confirmed (23:30-02:30)
KUWAIT CITY To be confirmed (22:30-01:30)

BROADCAST 16:00 BEIRUT TIME

AMSTERDAM Dam Square (14:00-16:00)
BARCELONA Plaça de Sant Jaume (14:30-16:30)
BUCHAREST Piața Charles de Gaulle (15:00-17:00)
DUBLIN Merrion Square (13:00-15:00)
GENÈVE Place des Nations (14:00-16:00)
LONDON Marble Arch (13:00-15:00)
LYON Place Bellecour (14:00-16:00)
MADRID El Retiro Park (14:00-16:00)
MONTPELLIER Place de la Comédie (16:00-18:00)
PARIS Place Joffe (14:00-16:00)

معتربين مجتمعين
PROTESTS ARE BROADCASTED LIVE
www.ard.news/live-stream
*Protests are in local time



صور من نشاطات الجالية





الموسيقي الكندي العربي اللبناني أمير اندراوس

لقاء العدد

أجرى المقابلة : محمد هارون
المقدمة :

ضيقي اليوم في العدد الشهري
89 كان هو نفسه ضيقي
اليومي في الطابور الصباحي
في إحدى الثاويات العربية قبل
أكثر من عشرين عاماً ، كان
الصبي اليافع طالبا موهوبا
بالعزف على أكثر من آلة
موسيقية وبإمكانه ان يقود

السلام الوطني لذلك البلد لوحده . كان
يشاركني بالعمل المسرحي المدرسي في
الموسيقى والمؤثرات الصوتية وبمتابعة
كل صغيرة وكبيرة وتوقعت له صولات
وجولات في الموسيقى لاحقا . وبعد أقل
من ربع قرن بقليل التقينا في أحد مطعم
ميسيساغا - اونتاريو ، حيث كنا ضيوفا
على افتتاح ذلك المطعم . لم اكن بحاجة
للتخمين لمعرفة من هو أمامي ، فقط هي
ثوان حيث بدأت بإزالة اللحية وبضغط
الشخصية العملاقة التي تقف معي ،
وتنادي كيفك استاذ محمد ؟

عرفته وتذكرته ولكن خائني تذكر الاسم ،
ولم لا ، فقد تعاملت مع التلاميذ أكثر من
ربع قرن (منذ 1979 وحتى 2005
وبأكثر من بلد عربي) واعتقد بانني قلت
له : أنت عامر تبع الموسيقى ؟ فرد وقال
: (وأنت الصائد استاذي .. انا أمير...
أمير أندراوس .. تلميذك من زمان) .
ضيقي اليوم يا سادة يا كرام هو
الموسيقي العربي اللبناني والفنان
الشامل أمير اندراوس .
الى الأسئلة ...

س1 : بعد ان تركت الثانوية، اين ذهبت
؟ أعطينا نبذة عن سيرتك الشخصية
اتناء بدايات التشكيل .

س2: هل درست الموسيقى ؟ وما هي
ابرز انجازاتك فيها ؟

ج 2 - خلال بدايات دراستي للموسيقى في
لبنان حالفني الحظ بفضل الله تعالى ووفقت
في الحصول على وظيفة في إحدى الإذاعات
اللبنانية المعروفة كعازف حيث كانت هذه
الإذاعة تهتم بإحياء المهرجانات والحفلات
الموسيقية عالية المستوى مما أكسبني خبرة
كبيرة في الحياة العملية وأعطاني فرصة
ذهبية في التعرف على عدد كبير من الفنانين
المخضرمين في مجال الموسيقى والحمد لله
كنت دائما أحظى بالإعجاب والتقدير من كلا
الطرفين الأول رؤساء في العمل والثاني
الفنانين الكبار الذين كنت اتعرف بهم . هذا
حقق لي مزيج بين الدراسة الأكاديمية وحياتي
العملية وبالفعل بدأت بالإنتاج وقمت بتلحين
وتوزيع أغنيي الأولى "شروق الشمس" التي
وبحمد لله نالت إعجاب كبير من كبار الفنانين
وحققت انتشارا واسعا.

س3: من هو الموسيقي أو الموسيقية
التي تأثرت به أو بها ان كانت عربية ام
أجنبية، ولماذا؟

ج3: أنا شخص شرقي بطبعي وحيث ان
والدي كانا دائما يحرصان على ان نتتقف
بأنواع الموسيقى الشرقية الراقية أمثال وديع
الصفافي ،الرحابنة، فيروز ،أم كلثوم، عبد
الوهاب ،إلى آخره .وطبعا قامت دراستي
الأكاديمية للموسيقى بإتمام الجانب الغربي
أمثال بينهوفن موزار وغيرهم . باختصار أنا
مؤثر بكل أنواع الموسيقى الراقية أو عالية
المضمون .الموسيقى هي لغة العالم .

س4: ما اريك ببرامج المسابقات
العربية المنشرة حاليا بالفضائيات ورايك
ايضاً بالموسيقى العربية حالياً
وخاصة في كندا ؟

ج4: بالنسبة للشق الأول من السؤال برأيي
هو سيف ذو حدين حيث الناحية الإيجابية هي
إعطاء فرصة للمواهب الجميلة وتأمين
انتشارها في العالم ، اما الناحية السلبية فهي

للعلاقات مع الثقافات الأخرى في كندا
حيث التنوع الثقافي المتناغم .

ج6: كما ذكرت سابقا الموسيقى هي لغة
العالم ،فأنا أرى أن أجمل ما يحصل في
الحفلات الموسيقية والمهرجانات وذلك أراه
عندما اكون واقف على خشبة المسرح (اسمح
لي أن أستعير منك هذا التعبير يا استاذي) هو
أن ترى كل الجمهور منسجم ومتفاعل مع
الموسيقى ويعبر عن ذلك كل على طريقته ،
والأهم عندما تكون الموسيقى في أوجها تلقى
كل الجمهور يصفق وكأنه شخص واحد ويد
واحدة هذا يدل على شيء فهو برأيي يدل
على أن الموسيقى عندما تكون حاملة وذات
قيمة فنية فهي توحد كل الناس وتحبي
بداخلهم الأحاسيس والمشاعر الجميلة وهذه
الموسيقى الراقية هي طبعا ما يسعى أمير
لتقديمها دائما .

س7: سألته سابقا عندما رايتك لأول
مرة في كندا، وبلغة بسيطة ومباشرة
(شو حدفك على كندا؟) والآن نعدل
السؤال لزوم الصحافة ونقول : لماذا
جنت لكندا وأقمت بها حديثاً وأنت ابن
ظروف كانت جيدة في لبنان ؟

ج7: بالتأكيد أنا لما انقطع يوما عن بلدي
الحبيب لبنان ولكنني فنان أؤمن بأن رسالتي
يجب أن تصل إلى كل العالم وهذا ما كنت
وسأظل أسعى إليه. بما يختص بكندا بالتحديد
لا استطيع الا أن أكن كل الاحترام والتقدير
لهذا البلد الجميل لانه بكل بساطة يحترم
ويقدر الإنسان والإنسانية وبرأيي هذا أهم شيء
يسعى إليه الإنسان عامة والفنان خصوصا .

س8 : هل تنصح صغارنا بتعلم
الموسيقى وخاصة موسيقانا، وكيف
السبل لدروس موسيقية مفيدة وغير
مكلفة على اولياء الأمور؟

ج8: طبعا انصح وأؤكد على أهمية وجود
الموسيقى في حياة أجيالنا النامية لأن
الموسيقى تعد منفس للطاقت الإيجابية
للإنسان وهي عامل وقائي يقوم به الأهل
لتحسين أطفالهم وتنمية قدراتهم . أما بالنسبة
موسيقانا بالتحديد (العربية) فهي جزء من
عادتنا وتقاليدنا و تراثنا، وأظن انه من
الطبيعي أن نسعى للمحافظة عليها. وبما



يخص الدروس الموسيقية فانا كأستاذ
موسيقى أستحدث برامج تعليمية ذكية،وهي
تنال القبول وترحب كبير لدى الطلاب
والأهالي معا، بما معناه أن يحصل الطالب
على المعلومات و النظريات الموسيقية
ويكتسب المهارة للعزف على الآلة بكل
استمتاع بأسرع وقت وأقل مجهود .

س9: لماذا يلجأ الفنان المبدع للعمل في
المطاعم ؟ هل هو المردود المادي أم
البحث عن الشهرة أم أشياء أخرى ؟

ج9 : بالنسبة للمطاعم فهي بالنسبة لي
وسيلة للتواصل مع الجمهور والتفاعل معه،
حالتها كحال المهرجانات والحفلات الموسيقية
المقامة على مسارح، وطبعا المردود المالي
مسألة طبيعية ناتجة عن القيام بعمل انساني
وما بالك اذا كان جميلاً وراقياً .

س10 : ما اريك بالإعلام العربي
الكندي، وكلمة أخيرة لقراء ساخر
سبيل.

ج10: لا استطيع الاجابة بصدق
وبموضوعية عن سؤالك هذا لاني ببساطة
غير مطلع على تفاصيل الأمور في هذا
الجانب لكثرة سفري ، ولكن ما أعرفه أنا هو
ان الإعلام الصادق الواعي يحتاج الى بيئة
حرة والى تغطية مالية كافية لمن يعمل بهذا
المجال ، اعتقد النقطة الاولى متوفرة بكندا
ولكن النقطة الثانية غير واضحة بالنسبة هل
الإعلانات تكفي؟ هل هناك جهات عربية
سياسية تغطي الاعلام العربي الكندي ؟ حقيقة
لا أعرف، ما استطيع قوله هنا ، هو فقط
التمني بالتوفيق والنجاح لكل وسائل الاعلام
العربية الكندية لخدمة الناطقين بالعربية .
وأخيراً أشكر ادارة ساخر سبيل بادارة الاستاذ
الفنان محمد هارون ، وكل التحية والتقدير
لقراء ساخر سبيل بكل منصاتنا على الجريدة
الالكترونية والتي اتابعها اينما كنت وبكل
أسفاري حيث تاتي على هاتفي، وايضا
الويب سايت والفيس بوك والواتساب .

الخاتمة : باسم السيدات والسادة القراء
الكرام نشكر الفنان الموسيقي أمير
أندراوس على مشاركته وتفاعله معنا في
هذا العدد ونتمنى له مستقبلاً شخصياً
وفنياً مزدهراً وسعيداً .



المحسوبيات وأحيانا الإخفاق باختيار الحكام
في هذه البرامج . وبما يخص الشق الثاني من
السؤال أكثر ما يعجبني في الجاليات العربية
في كندا الإصرار على تذوق أنواع الموسيقى
الجميلة ذات المضمون الراقى والعالي القيمة

س5 : هل لك تواصل مع فرق موسيقية
أو فنية عربية كندية ؟

ج5: أكيد اتواصل ولي الشرف بالتعامل مع
كل موسيقي موهوب وفنان . وهؤلاء كثر في
كندا. حالياً تعامل مع فرقة تياترو المسرح
العربي الكندي في عملهم القادم " مدرسة
المهاجرين " وهذا يعيدني بكل فخر للتعاون
مع استاذي محمد هارون كاتب المسرحية
وهو مسرح مناهج وتربوي عتيق وصديق ،
كما يشرفني ايضاًالتعاون مع د. جورج وبقيه
فريق المسرحية .

س6: كيف يكون دور الفرق الموسيقية
العربية في كندا فاعلاً ومؤثراً ومطوراً

ج1 : بعد حصولي على شهادة الثانوية العامة
قمت كأبي طالب للعلم بالتسجيل في كلية
الهندسة في إحدى جامعات دولة الإمارات
وبالفعل اتممت سنتين في هذا الاختصاص
ولكن كان حبي للموسيقى يزداد يوماً بعد يوم
إلى أن أصبح هاجسا داخلي يسيطر على كل
أحاسيسي وتصرفاتي وبالفعل استطعت أن
اقنع والدي والدتي طبعا بدعم من اخوتي
وأخواتي بأن المستقبل الناجح سيكون في
مجال الموسيقى حيث إنني خلال دراسة
للهندسة لم انقطع يوماً عن حبي للموسيقى
واقامت الحفلات وممارسة هوايتي في أحياء
المهرجانات التي حققت بها نجاحاً وتميزاً
بفضل الله تعالى ولكن كان شرط والدي
الوحيد هو أن أحصل على شهادة جامعية
وبالفعل عدت الى بلدي الحبيب لبنان و
اتممت دراسة في العلوم الموسيقية في جامعة
الروح القدس الكسليك.

دليل المهاجر



Citizenship & Immigration Canada	1-888-242-2100
Health Canada	1-866-225-0709
EI	1-800-206-7218
Canada Post	1-866-6076-301
SIN	1-800-206-7218
Canada Child Tax..	1-866-387-1193
Service Canada	1-800-622-6232
Service Ontario	1-866-532-3161
OHIP Offices	1-866-532-3161
OSAP	1-800-456-3958
Passport Canada (in Canada)	1-800-567-6868
Passport Canada (Outside Canada & USA)	1-819-997-8338
Driver and Vehicle licensing	1-800-387-3445
Ministry Municipal Affairs and Housing (ON)	1-866-220-2290
S.A.V. SYRIA.....	1-416-831-5113

ادناه بالقرب من سكوير ون مول:
اتصل بنا للحصول على استشارة مجانية لأول مرة مع مستشار
الهجرة هشام عطيان.

New Horizon Canada Consultants Group
Office Number: +1 (905) 812-1511
Email Address: info@newhorizoncanada.com
Address: 50 Burnhamthorpe Rd. West, Unit
102, Sussex Centre
Mississauga, Ontario L5B 3C2

النقدم بطلب للحصول على بطاقة الإقامة الدائمة (بطاقة بي آر) - أول طلب، استبدال أو تجديد قواعد الدخول إلى كندا آخذة في التغير مناعبة : هشام عطيان .



إذا كنت مقيم دائم في كندا وتريد التقدم بطلب للحصول على:
• أول بطاقة بي آر الخاصة بك.
• تجديد بطاقة الإقامة الدائمة التي انتهت أو ستنتهي قريباً.
• استبدال بطاقة بي آر التي فقدت أو سُرقت أو تلفت. أو
• لتغيير تسمية الجنس على بطاقة الإقامة الدائمة الخاصة بك.
إذا كنت مقيماً دائماً جديداً، سوف تتلقى تلقائياً بطاقتك الجديدة عن طريق البريد عند وصولك لأول مرة إلى كندا. هذا هو جزء من عملية الهجرة وأنت لا تحتاج إلى التقدم بطلب للحصول على بطاقة الإقامة الدائمة.

هل أنت مؤهل؟

لكي تكون مؤهلاً للحصول على بطاقة الإقامة الدائمة، يجب عليك:

- أن تكون مقيماً دائماً في كندا؛
- أن تكون موجود فعلياً في كندا؛
- استيفاء متطلبات الإقامة؛
- لا تكون تحت أمر إزالة من كندا فعالة.
- لا تكون مواطناً كندياً؛ و

• عدم إدانتك بارتكاب جريمة تتعلق بإساءة استخدام بطاقة الإقامة الدائمة

للمزيد من المعلومات و الاستفسارات حول هذا الموضوع وغيره من معاملات الهجرة والإقامة الدائمة والجنسية واللجوء يرجى الاتصال بنا على الأرقام التالية أو زيارتنا على العنوان الموضح

من الواضح أن الذي يشغل بعض فئات المجتمع في كندا هو متى يمكن أن أجدد بطاقة الإقامة الدائمة؟ وكيف يتم تجديده؟ وهل إذا كانت صلاحية البطاقة انتهت يمكن أن أجدد أم لا؟ وهل الأفضل تجديدها قبل انتهاء الصلاحية أم بعد انتهائها؟ للإجابة على هذه التساؤلات يجب على الأشخاص أن يعرفوا أكثر عن بطاقة الإقامة الدائمة أولاً.

للتوضيح في هذا المجال اليكم النقاط التالية:

يجب على المقيمين الدائمين في كندا أن يحملوا ويظهروا بطاقة بي آر سارية المفعول أو وثيقة سفر المقيمين الدائمين (بي آر تي دي) عند الصعود إلى الطائرة أو السفر إلى كندا على أي شركة تجارية أخرى.

إذا كنت لا تحمل بطاقة الإقامة الدائمة الخاصة بك أو بي آر تي دي، قد لا تكون قادراً للصعود على متن رحلتك أو القطار أو الحافلة أو القارب إلى كندا.

وتقع على عاتقك مسؤولية التأكد من أن بطاقة الإقامة الدائمة الخاصة بك لا تزال صالحة عند عودتك من السفر من خارج كندا وتقديم طلب للحصول على بطاقة بي آر جديدة قبل انتهاء صلاحية بطاقتك الحالية.

بطاقة الإقامة الدائمة

بطاقة الإقامة الدائمة (بي آر كارد) هي الدليل الرسمي على وضعك كمقيم دائم في كندا.

تحتاج إلى بطاقة بي آر إذا:

- (أنت مقيم دائم) بما في ذلك الطفل.
- كنت تخطط للسفر خارج كندا. و
- كنت تخطط للعودة إلى كندا من قبل شركات النقل التجارية، مثل الطائرة أو القطار أو القارب أو الحافلة.

من الذين يسمح لهم بالتقديم على البطاقة الدائمة؟

نراجع عدد عابري الحدود طلباً للجوء وارتفاع عدد طلبات اللجوء

قدّمه في مركز عبور رسمي. ووعده الليبراليون مرات عدة بمراجعة هذا الاتفاق. وطلب ترودو من الوزير مندبتشينو في الرسالة التي وجهها إليها عقب تعيينه في الحكومة الجديدة "مواصلة العمل مع الولايات المتحدة لتحديث اتفاق البلد الثالث الأمان". ورسالة ترودو إلى مندبتشينو هي من ضمن الرسائل التي وجهها الزعيم الليبرالي لكل وزير في حكومته التي أعلن تشكيلها قبل شهرين ليحدد له فيها ما المنتظر منه. لكن تنفيذ مذكرات الإحاطة التي أعدت للوزير مندبتشينو من قبل فريق عمله أنه "طالما أنّ كندا لا تستطيع، بشكل أحادي، تغيير بنود هذا الاتفاق الثنائي، فإنه من غير المناسب التكهن حول كيفية إدخال تغييرات محتملة عليه". وينظر قاض من المحكمة الفدرالية حالياً فيما إذا كان اتفاق البلد الثالث الأمان ينتهك حقوق طالبي اللجوء التي تكفلها الشرعة الكندية للحقوق والحريات. وعقدت المحكمة جلسة استماع حول الموضوع في الخريف الفائت. ومن المتوقع أن يصدر القاضي قراره خلال السنة الحالية.

عن وكالة الصحافة الكندية / راديو كندا الدولي

ترودو الجديدة، وتُشرت على الموقع الإلكتروني للوزارة خلال الشهر الحالي. وإذا كان الارتفاع المتواصل في عدد طلبات اللجوء المقدم في كندا منسجماً مع منحة عالمي فالعبور البري غير النظامي، أو غير القانوني بنظر الكثيرين، من الولايات المتحدة إلى كندا مرتبطاً باتفاق البلد الثالث الأمان (Canada-U.S. Safe Third) Country Agreement الموقع بين الدولتين قبل أكثر من 17 عاماً. فموجب هذا الاتفاق الموقع بين أوتاوا وواشنطن عام 2002، في أعقاب هجمات 11 أيلول (سبتمبر) 2001 على الولايات المتحدة، والذي دخل حيز التنفيذ في 29 كانون الأول (ديسمبر) 2004، يتوجب على طالب اللجوء أن يطلب الحماية في البلد الأول الذي يصل إليه. وبما أنّ الولايات المتحدة وكندا بلدان أمان، لا يُفترض أن يعبر طالب لجوء من أحدهما إلى الآخر بل أن يطلب الحماية في البلد الأول الذي تطأه قدمه. لكن من يدخل إلى كندا من الولايات المتحدة متفادياً نقاط التفتيش الكندية الحدودية يحق له أن يقدم طلب لجوء كان ليرفض بشكل تلقائي فيما لو

سبيل المثال، فهذا العدد أدنى من عدد الذين اعترضتهم الشرطة في ظروف مماثلة عام 2018 والبالغ 19419 شخصاً، والذي كان بدوره أدنى من عدد الذين اعترضتهم عام 2017 والبالغ 20593 شخصاً. لكن عدد طلبات اللجوء المقدم في كندا سجل ارتفاعاً جديداً، إذ بلغ 63830 خلال عام 2019، مرتفعاً من 55040 طلباً في عام 2018 و50390 طلباً في عام 2017. وتظهر هذه البيانات أنّ تدفق طالبي اللجوء إلى كندا متواصل بالرغم من الجهود المتعددة التي تقوم بها حكومة جوستان ترودو الليبرالية، ومن ضمنها إرسال مسؤولين سياسيين وموظفين رفيعي المستوى في جولات حول العالم بهدف إقناع الساعين لدخول كندا بصورة غير نظامية بتغيير رأيهم. لا تزال كندا تشهد أعداداً غير مسبوقه من طلبات اللجوء، تنجم عنها تراكمات في نظام اللجوء في البلاد وتكاليف مادية هامة على كافة المستويات الحكومية، تقول مذكرة إحاطة أعدت لوزير الهجرة واللاجئين والمواطنة ماركو مندبتشينو في تشرين الثاني (نوفمبر) الفائت، عقب تشكيل حكومة



كشفت الحكومة الفدرالية أنّ عدد الأشخاص الذين اعترضتهم الشرطة الملكية الكندية (الشرطة الفدرالية) عام 2019 فيما كانوا يدخلون الأراضي الكندية برأ بصورة غير نظامية قادمين من الولايات المتحدة سجل تراجعاً لعام ثان على التوالي. وهدف هؤلاء الأشخاص هو طلب اللجوء في كندا. فقد أفادت بيانات وزارة الهجرة واللاجئين والمواطنة أنّ الشرطة الملكية اعترضت 16503 أشخاص عام 2019 فيما كانوا يجتازون الحدود عند نقاط عبور غير رسمية، كطريق روكسام في جنوب مقاطعة كيبيك عند الحدود مع ولاية نيويورك على



الدليل الإقتصادي



Canada Revenue Agency.....	1-800-267-6999
Individual income tax enquiries	1-800-959-8281
Businesses and self- employed individuals.....	1-800-9595525
International Tax Service Office	1-613-952-3741
Foreign Affairs and International Trade Canada.....	1-800-267-8376
Canada Pension Plan (CPP).....	1-800-277-9914
Business Name Search, Registration, & Renewal.....	1-800-565-1921
Ministry of Revenue (ON).....	1-866-668-8297
Ministry of Consumer Services(ON).....	1-800-889-9768
Ministry of Energy (ON)	1-888-668-4636
Ontario Works (welfare).....	905-793-9200
Enbridge	1-877- ENBRIDGE
Enersource.....	905-273-2574

النقرير العقاري الشهري - شهر ديسمبر 2019
منابعة : جودت الكوايئث

الى السوق العقاري مع نهايات الربيع وبدايات فصل الصيف واستمر الحال حتى في أواخر العام الماضي، حيث عاد الكثيرون ممن كانوا على الهامش وفي حالة ترقب للوضع العقاري، عادوا الى السوق ومع تواجد اقتصاد اقليمي قوي للمنطقة. زادت المبيعات وارتفعت الاسعار. هذا الارتفاع في المبيعات في عام 2019 لم يرافقه زيادة أو ارتفاع في حجم العرض بل على العكس انخفض بنسبة % 2.4 وكانت قوائم العرض الجديدة خلال العام الماضي شبه ثابتة على مدار السنة رغم الاتجاه التصاعدي للأسعار. وعلى مدى العشر سنوات الأخيرة كان ملفتاً للإنتباه قضية توفير السكن في مناطق عدة في تورونتو الكبرى حسب ما خطط له من قبل صانعي السياسات والأطراف الأخرى المعنية بذلك. وقد شهدنا زيادة قوية في المبيعات وانخفاضاً في العرض. ترجمت هذه المعادلة بالطبع الى زيادة ملحوظة في الاسعار، ويتوقع استمرار الحال في عام 2020 مع الزيادة الملحوظة في النمو السكاني للمنطقة. وفي العام المنصرم شهدنا تسارعاً في معدل النمو السنوي في بدايات شهر حزيران يونيو وحتى نهاية العام الماضي فقد بلغ سعر البيع في ديسمبر 2019 \$ 837788 بزيادة تقارب % 12 على أساس سنوي، بينما بلغ متوسط سعر البيع الإجمالي طوال العام \$ 819319\$ بارتفاع مقداره %4 عن سنة 2018 والذي سجل متوسط أسعاه \$787856.



أفاد رئيس مجلس تورونتو العقاري السيد مايكل كولينز بان مبيعات المنازل السكنية قد بلغت في شهر ديسمبر 2019 حسب لوائح المجلس الى 4399 عملية بيع عقارية بارتفاع 17.4% على اساس سنوي، وعليه يكون حجم المبيعات الذي سجل لعام 2019 قد بلغ 87625 عملية أي بزيادة مقدارها % 12.6 على اساس سنوي. فقد شهدنا نشاط ملحوظ بالمبيعات في عام 2019 خاصة في النصف الثاني من العام المنصرم. كما كان متوقعا حيث عاد النشاط

Sales & Average Price December 2019						
Property Type	Sales			Average Price		
	Area Code- 416	Area Code- 905	Total	Area Code- 416	Area Code- 905	Total
Detached	465	1,519	1,984	\$1,363,357	\$956,792	\$1,052,081
YR/YR % Change	38.0%	23.0%	26.2%	19.5%	7.7%	11.6%
Semi-Detached	126	255	381	\$1,004,477	\$706,651	\$805,144
YR/YR % Change	8.6%	13.8%	12.1%	6.9%	7.0%	6.5%
Townhouse	185	546	731	\$717,369	\$657,577	\$672,709
YR/YR % Change	14.2%	21.1%	19.2%	0.4%	11.1%	7.8%
Condo Apartmen	884	371	1,255	\$656,233	\$508,173	\$612,464
YR/YR % Change	5.1%	11.4%	6.9%	10.3%	11.9%	10.4%

وظائف مطلوبة في سوق الشغل الكندي سنة 2020



يوصل عالم التقنية و المعلوماتية توفير وظائف ذات رواتب محترمة و لا تشكو سوق العمل في هذا القطاع من البطالة أصدرت شركة randstad المتخصصة في تشغيل الكفاءات المتخصصة في التقنية إحصائيات لأبرز الوظائف المطلوبة في سوق الشغل في كندا :

1. مطور و مبرمج - developer / program-mer
2. متصرف مشروع تقني - IT project manager
3. مدير تثبيت جودة - quality assurance analyst
4. محلل بيانات - data analyst
5. محلل نظم التجارة في التقنية - IT business analyst
6. مهندس تطبيقات معلوماتية - senior software engineer
7. مهندس نظم - network administrator
8. مختص في المساعدة التقنية - technical support specialist

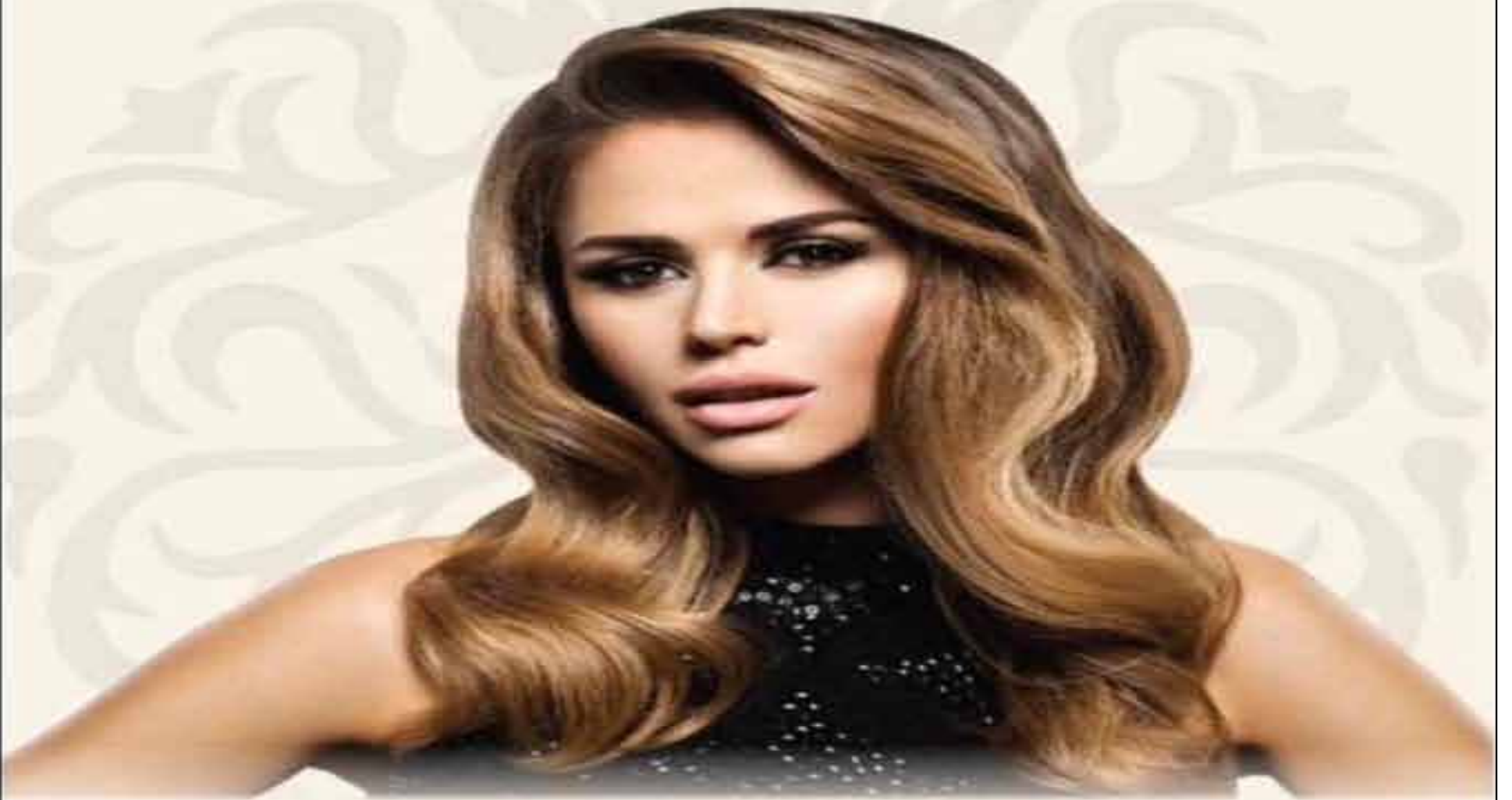
وأصدر من ناحيته موقع Glassdoor، المختص في نشر فرص العمل قائمة الوظائف الأكثر طلباً من قبل كبرى شركات عالمية في المعلوماتية و الرقمية

1. مهندس الواجهة الأمامية (Front-end engineering)
2. مطور جافا (Java developer)
3. عالم البيانات (Data Scientist)
4. مهندس تطوير عمليات (DevOps engineer)
5. مدير منتج (Product Manager)



AMY SALON
HAIR . NAILS . SPA



*All your hair & beauty needs from head to toe;
all in one place.*



**Hair | Nails | Facial | Waxing
Eyelashes | Microblading
Wedding packages | Makeup**

905-569-6020 | 416-858-3923

**3100 Winston Churchill Blvd Suite #5
Mississauga, ON L5L 2V7**

 AmyHairStylist
 AmySalonAndSpaMississauga

Private room is available
for ladies with Hijab
لدينا قسم خاص للمحجبات



يسرنا في ساخر سبيل انضمام الدكتور بشير الخضرا لكتاب الجريدة وهو الخبير في مجالات الحياة المختلفة والضيع في دهايلها وخباياها ، وتاليا موجز عن حياته وإنجازاته .

الدكتور بشير محمد الخضرا

الولادة: مدينة الرملة، فلسطين، 25 أيلول 1939

دكتوراه الفلسفة في الإدارة العامة، 1972، جامعة ولاية نيويورك (ألباني).

الأعمال: عمل مدرسا في الجامعة الأردنية ونقل بها عدة مناصب من 1972-1990

عمل أستاذاً و مستشاراً وعميدا ورئيساً في جامعات ومؤسسات عربية عديدة .

النشر: خمسة مؤلفات كتب وحوالي عشرين بحث مختص في مجلات محكمة.

التدريب والاستشارات: العشرات من برامج التدريب والاستشارات التنظيمية والإدارية والأكاديمية في الأردن والعديد من البلاد العربية. حاصل على جائزة الشيخ زايد للكتاب في دورتها الأولى عام 2007 في موضوع "التنمية وبناء الدولة"، عن كتاب النمط النبوي الخليفي في القيادة السياسية العربية... والديموقراطية، (الناشر مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، 2005)

بشير سبيل | المؤامرة أم الإسرائيلية؟ | يكتبها الدكتور بشير الخضرا



فتحنا عيوننا وقد وجدنا آباءنا يتحدثون عن "المؤامرة"، أي أن الكثير مما يحدث لنا كعرب أو كفلسطينيين هو نتيجة مؤامرة علينا من قوى خارجية، وقد حُددت تلك القوى الخارجية بانها عموما الدول الغربية. وكان من الطبيعي، إن كانت هناك مؤامرة أو مؤامرات، أن تتوجه أصابعنا الاتهامية إلى تلك الدول، لأننا في الواقع فتحنا أعيننا لنكتشف أن معظم الدول العربية كانت، حين ولادتنا ونشوتنا، تحت الحكم الأجنبي، ثم علمنا أنه بعد الحرب العالمية الأولى وانتصار الحلفاء وهزيمة السلطنة العثمانية وحليفها ألمانيا، كانت هناك ثورة عربية كبرى بقيادة الشريف حسين الذي تحالف مع بريطانيا لطرده العثمانيين على وعد من البريطانيين أن يُمكنوه من أن يكون رئيسا لدولة عربية موحدة تضم كل الجزيرة العربية والهلال الخصيب ومصر. ولكن الإنجليز، الذين لبسوا ثياب "المحررين" حنثوا بوعدهم وأودعوا الشريف حسين السجن في قبرص، وقسموا التركة العثمانية بينهم وبين فرنسا من خلال ما عُرف باتفاقية سايكس بيكو. كما أنهم أصدروا ما يسمى بـ "تصريح بلفور" الشهير بـ "وعد بلفور" الذي لم يقف عند الوعد، بل تم إضافته لسك الانتداب الاستعماري بقرار من "عصبة الأمم" ليصبح برنامج عمل سلطة الاحتلال البريطاني بالتنسيق مع الصهيونية العالمية، ليؤدي في النهاية إلى طرد غالبية أهل فلسطين من مدنهم وقراهم وتدمير مئات القرى والمعالم الفلسطينية وقيام دولة إسرائيل بدعم من تلك القوى الغربية بكل ما أوتيت من قوة. وعدا عن فلسطين، كانت معظم الدول العربية تحت الاحتلال البريطاني أو الفرنسي أو الإيطالي. إن هذه التجارب وغيرها جعلت من الطبيعي للإنسان العربي أن يفكر بأن هناك قوى معينة تتخذ قرارات فردية أو ثنائية أو جماعية لتغزو دولا أخرى وتستولي على سيادتها

وثرواتها وكل قراراتها، كما هو حاصل الآن في كل من العراق وليبيا وإلى حد ما، في سوريا. وكل ذلك عزز تفسير الأحداث بتوظيف فكرة المؤامرة. ومن المهم أن نلاحظ أن التفكير بوجود مؤامرة كان من قبل منتشرا في الفكر السياسي والاجتماعي والقانوني العالمي لدرجة أن التفسير المعتمد على وجود مؤامرة أصبح يُعرف بـ "نظرية المؤامرة". كما أننا كعرب لسنا الوحيدين الذين تعرضنا للمؤامرات وللسنا الوحيدين الذين نعتمد على نظرية المؤامرة لتفسير الأحداث الكبرى التي تحيط بنا. ويكفي أن يبحث أحدنا عن مدى انتشار فكر نظرية المؤامرة ليجد مئات المواقع وربما آلاف المقالات حول الموضوع. وقد وجدت أيضا أن الكثير من المؤامرات التي تنفذ يسبقها الإعلان عن نوايا أصحابها والحديث عن البرامج والخطط التي يُعدونها، ولكنهم بالطبع لا يُسمونها بتسمية المؤامرة، بل يذكرونها من خلال اتهام بلاد أخرى أو دول أخرى بتهم الإعداد للعدوان أو تهمة وجود أسلحة دمار شامل أو اضطهاد الأقليات أو بظلم مواطنيهم عموما أو باتباع نظم "غير ديموقراطية" أو "غير إنسانية" في حكم شعوبهم، أو قد يشعلون الحروب البينية داخل الدولة أو بين دولتين أو أكثر كما هو حاصل في اليمن وكما هم يُعدون لحروب بين إيران ودول الخليج العربي. وغالبا ما يُهددون بماذا سوف يفعلون إزاء ذلك. وقد أظهر الخبير الاقتصادي الأمريكي جون بيركنز مؤامرات بلده الولايات المتحدة على الدول الأخرى المسكينة والمستكينة في كتابه "اعترافات قاتل اقتصادي"، وفي ما تلا الكتاب من عشرات الفيديوهات التي ما زال يُفصل فيها في طرق الإجرام التي كان هو ورفاقه "الخبراء" يتبعونها ضد تلك الدول المستكينة من خلال توريطها في مشاريع كبرى فاشلة وفي الوقوع تحت ديون طائلة لا يستطيعون تسديدها، والنتائج معروفة.

لكن فاعلي المؤامرات لم يعجبهم انتشار تفسير الأحداث بتوظيف فكرة المؤامرة، لأنهم يريدون تثبيت الادعاء بأنهم ما احتلوا أي بلد إلا لتمدين أهل البلد تحت الاحتلال أو لتنمية بلدهم أو لمنع العدوان عليهم أو نقل الديموقراطية و"القيم المدنية" لأولئك الناس. لذلك بدأ "مفكروهم" بنشر أفكار تُسَخِّف فكرة الاعتماد على نظرية المؤامرة في تفسير الأحداث، حتى انتشر التسخيف إلى بعض متقفيها، وبخاصة الذين يتماهون مع الغرب ويحملون كل ما هو أت من الغرب من أفكار، ويعتبرون مثل هذا التفسير شكلا من أشكال التخلف. لذلك من المألوف أن نشاهد بعض المتحدثين في الحوارات مع بعض المفكرين العرب يقولون: "أنتم مسكونون بنظرية المؤامرة!". وقد انتشر بيننا تعبير "الحق على الطليان"، أو "الحق على الشيطان" كطريقة لتسخيف الاعتماد على نظرية المؤامرة.

وقد شعرت بأن بعضنا أصبحوا يخجلون من ذكر "المؤامرة" لئلا يُنظر إليهم كمتخلفين أو هاربيين من منطق العقل.

وإني لأعجب للبعض منا الذين أصبحوا يخشون الحديث عن المؤامرة لئلا يواجهوا بالتسخيف، وسبب عجبني أن الأحداث التي ذكرتها في أعلاه عن تجارب العرب في أشكال الاحتلال الأجنبي، وفي فلسطين بخاصة، وإنشاء الكيان الصهيوني الاستعماري الاستيطاني العنصري (لتكون) قاعدة عربية عسكرية دائمة في وسط عالمنا العربي لتُحكم سيطرة الغربي علينا وتُعزز تقسيمنا إلى كانتونات متحاربة (ونحن نعيش فعلا هذه الأحداث الآن)، والأحداث التي تعم العالم العربي منذ سايكس بيكو حتى اليوم، يجب أن تكون أكثر من كافية للإيمان بنظرية المؤامرة.

وبناء على هذا الوضع، وضعتُ تفسيراً آخر يُبعثنا عن كلمة "مؤامرة" ويريح أفكار المترددين والمتخوفين من أبناء العروبة الذين يخشون من أن يُتهموا بالسخافة عند لجوئهم لنظرية المؤامرة. فإن ما يواجهنا كدول مسكينة ومستكينة هو ليس "مؤامرة" بالضبط، بل هو أكبر بكثير من المؤامرة. عندما تفكر دولة قوية أو حركة عالمية قوية (صهيونية عالمية، ماسونية عالمية، إلخ)، أو عندما تتفق دولتان قويتان أو أكثر، أو حركة عالمية أو أكثر، على أن تغزو أو تخترق بلدا غير بلادهم تحت أي مبرر، أو أن تُدمر اقتصاد الغير، فإن ذلك لا يأتي في لحظة غضب أو "فزع" عابرة (كما يفعل المسؤولون العرب)، بل يأتي بعد تفكير وتدبير طويل، ووضع الأهداف والخطط والبرامج والقوى والمعدات المطلوبة والبرامج الزمنية اللازمة والتمويل اللازم، والموازنات المالية، والأدوات وبدائلها، والتوقيت الزمني للبدء، وغير ذلك من تفاصيل تكون جميعها موقفة لديهم بسرية تامة، لكن يُصحون عنها باتهامات الآخرين وتهديدهم وتحريك عملائهم في تلك الدول. أتدرون ماذا نسمي هذه التشكيلة في علوم الإدارة والعلوم العسكرية؟ إنها تُسمى "الاستراتيجية" أو "الاستراتيجيات". ولا أظن أن أحدا مثقفاً يجهل معنى "استراتيجية". لذلك، أدعو أبناء جلدتنا، عندما يُناقشون شخصا يستهزئ بفكرة المؤامرة، أي أنه ينكر أن لا شيء اسمه مؤامرة في العالم، أن يوافقوه على ذلك بالقول: نعم، إن ما يُنفذه الغرب علينا أكبر بكثير من المؤامرة، لأنه استراتيجيات بعيدة المدى، فيها الأهداف النهائية والأهداف المرحلية وكل مكونات الاستراتيجيات المذكورة في أعلاه. أتذكرون ماذا قال الرئيس الأمريكي بوش الأب بعد "تحرير الكويت؟" لقد رسمنا الآن تاريخ المنطقة لمئة عام قادمة".

د بشير محمد الخضرا

bashir.khadra@gmail.com



B.E.
Chartered Professional Accountant

Bahaa El-Eid
CPA, CA, CPA (USA-Illinois), CITP, CGMA, CRA

**FULL
RANGE OF
ACCOUNTING
SERVICES**

- Business Registration
- Corporate & Personal Tax
- Payroll Services
- CRA Audits
- Bookkeeping services

Office: 905.232.8605 - Fax: 905.232.8604 (Ask for new Milton location)
918 Dundas East, Suite 300 ,Mississauga, ON



Homelife / Response Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated

المهندس المدني / **لهيب الياس**
Lahib Elias

BUYING , SELLING , LEASING ...
RESIDENTIAL AND COMMERCIAL

- بيع و شراء و تأجير العقارات السكنية
و المهلات التجارية
- خبرة هندسية لأحسن الأختيارات العقارية
- نؤمن لكر افضل انواع القروض



Broker

Cell: 647-701-9014
Bus: 905-949-0070

4312 Village Centre Court
Mississauga, ON, L4Z 1S2

Email: lahibelias@yahoo.com
www.lahibelias.com

Comusat Work inc

أحمد القصاص لكل ما تحتاجونه من
خدمات للكمبيوتر والكاميرات



تصليح جميع أنواع الكمبيوترات
تركيب كافة أنظمة الكاميرات - سكني
وتجاري .
صيانة الشبكات.

اتصلوا على المباشر : 4165661646
أو راسلونا على :

info@compusatworks.com

ونحن في خدمة أبناء جاليتنا الكريمة

Amy salon
winter special

Call now
4168583923

3100 Winston Churchill, Mississauga

BIOGEL SPECIAL

- Full set with Shellac: \$45 (Regular Price \$53)
- Refill with Shellac: \$35 (Regular Price \$40)

COMBO MANI&PEDI SPECIAL

- Manicure shellac and pedicure shellac \$62 (Regular Price \$72)
- Manicure Shellac and Regular Pedicure with design \$45 (Regular Price \$55)
- Manicure shellac: \$25 (Regular Price \$29)



مضو المجلس التنظيمي لمشاريع الهجرة إلى كندا

New Horizon
Canada Consultants
NHCC Groupهشام عطيانى
Hisham Atyani

Tel: +1 (905)812-1511

Fax: +1 (905)812-1611

info@newhorizoncanada.com

www.newhorizoncanada.com

Immigration Consultant (RCIC)
Commissioner of Oath

خدمات الهجرة و اللجوء و الإقامة و الجنسية في كندا

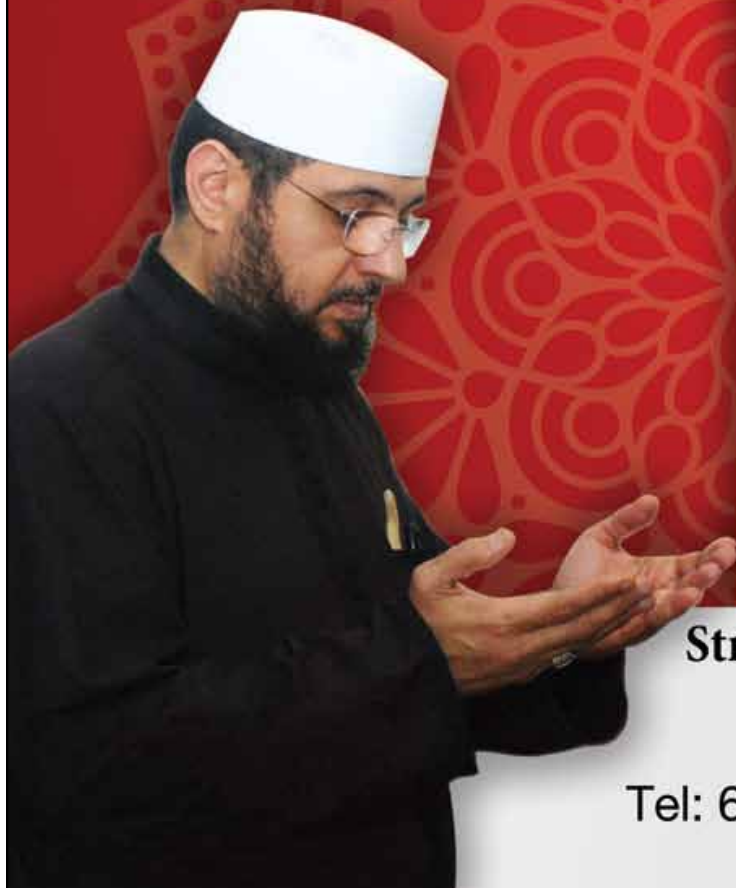
- الكفالات العائلية بكافة أنواعها من داخل وخارج كندا خلال مدة قصيرة (الأزواج والأبناء والوالدين والأجداد) Family Sponsorship
- هجرة رجال الأعمال والإستثمار والعمالة الماهرة، Business, Investor, Express Entry Immigration
- تعبئة وتقديم طلبات تمديد الإقامة الدائمة PR Card Renewals
- تعبئة وتقديم طلبات الجنسية الكندية للعائلة والأفراد وتحت 18 سنة Canadian Citizenship Applications
- قضايا اللجوء والإستئناف للجنسيات المؤهلة للجوء وقضايا الهجرة Refugee Claims; Immigration Appeals
- تأشيرات الزيارة والدراسة والعمل وتمديدتها من داخل كندا وتأشيرة للوالدين والأجداد Super Visa
- طلبات الحصول على وثيقة سفر مؤقتة والجواز الكندي Temporary Travel Document & Passport Applications

وأي خدمات أخرى في مجال الهجرة واللجوء والجنسية الكندية

رضاكم غابتنا
ورسومنا تنسب
الجميع

50 Burnhamthorpe Rd. West, Unit 102 (Sussex Centre), Mississauga, ON, L5B 3C2

خبرة 35 في خدمة الجالية الكندية الاسلامية

Social Islamic
Canadian Services
الخدمات الاجتماعية
الاسلامية الكندية

خدماتنا للجالية الإسلامية تشمل

- عقد القران الإسلامي
- إصلاح ذات البين
- الطلاق الشرعي
- الخلع الشرعي
- زياره المرضى
- التوعيه والنصح للأولاد
- إتفاقيه الانفصال والحقوق
- التشخيص والرقية الشرعية
- الزواج الاسلامى "كتب كتاب اسلامى غير حكومى بحسب الطلب"
- الوصيه الشرعيه
- الميراث
- الجنازه وتوزيع
- المصاحف للميت
- الحج او العمرة عن الميت او المريض او نافلة الاعمال
- توزيع الذبائح والطعام للمحتاجين
- توزيع مال الزكاه والصدقات
- استلام الكفاره والنذر
- العقيقه وتوزيعها
- توزيع المياه لفقراء المسلمين
- معالجه الجرحى خارج كندا
- خدمه مجانيه للنساء لإيجاد شريك العمر المناسب لهن

Strictly By Appointment No Walk In, Expect Waiting List

يرجى الحجز المسبق وتوقع الإنتظار

Tel: 647.405.0517 Email: ahmadshehab@rogers.com

Canada & USA 1 800.550.6945 ext 107



وجهة واحدة لكافة احتياجاتكم الضريبية والمحاسبية



ضرائب الأفراد والشركات

استشارات وتخطيط ضريبي

خدمات المحاسبة • تسجيل الشركات

استرجاع ضريبة المبيعات على العقارات الجديدة

التعامل مع التدقيق الضريبي للأفراد والشركات



A Better Place For You®

*Trusted Insurance
Advisor Since 1986*



Adnan Bihnan (FCIP)

- LIFE INSURANCE
- RRSP, RESP
- HOME INSURANCE
- BUSINESS
- MORTGAGE INSURANCE
- COMMERCIAL INSURANCE
- AUTO INSURANCE

- تأمين منازل
- تأمين حياة
- تأمين سيارات
- تأمين أعمال
- تأمين الرهن العقاري
- تأمين صحي للزائرين والمسافرين

للإستفسار أو الإستشارة المجانية يرجى الإتصال ب عدنان بهنان
زميل معهد التأمين الكندي خدمة مميزة للجالية منذ عام ١٩٨٦



Tel: 905.866.6203

Direct Line: 905.874.1632

Toll Free: 1.866.316.1396

203 Main Street North Brampton. ON L6X 1N2



هل يستطيع دوق ودوقة ساسكس، الأمير هاري وزوجته ميغان ماركل، العيش في كندا، بعد أن حصلوا على إذن من الملكة إليزابيث الثانية، ملكة كندا، للقيام بذلك ولو بدوام جزئي، خاصة وأنهما لا يحملان الجنسية الكندية؟



وسيجتاجان أيضاً إلى تقديم إقرارات ضريبية واجتياز اختبار حول تاريخ كندا.

قضاء ثلاث سنوات (1095 يوماً) على الأقل في غضون خمس سنوات كمقيمين دائمين في كندا.

كان الأمير هاري وميغان ماركل يرغبان في أن الحصول على الجنسية الكندية، سيتعين عليهما

طلب هجرة مثل أي شخص آخر إذا كانا يرغبان في الإقامة بشكل دائم في كندا أو ممارسة نشاط مهني. وهذا ما أكدته، المتحدثة باسم وزارة الهجرة الكندية. وقد يستغرق ذلك بعض الوقت. حيث تختلف مدة معالجة طلب الهجرة حسب المقاطعة. ففي كيبيك، يتطلب الأمر حاليًا ما بين عامين وثلاث سنوات للحصول على الإقامة الدائمة. بالإضافة إلى ذلك، يجب عليهما اجتياز اختبار القيم الكيبكية بنجاح. ويمكنهم اللجوء إلى نظام "الدخول السريع" في أي مقاطعة أخرى في كندا حيث تتم معالجة الطلبات عادةً في غضون ستة أشهر. ومن جانبه، يتمتع وزير الهجرة أيضًا بسلطات تقديرية ويمكنه منح الإقامة الدائمة للشخص الذي يختاره، كما يؤكد غيوم كليشيه-ريفار. ومن ثمة يمكن للوزير ماركو مينديتشينو تسريع هجرة الزوج الملكي. وبعد ذلك وإذا

في هذا الشأن، تقول نقوبياتريس فينون، المتحدثة باسم وزارة الهجرة الكندية، إنه لا توجد أحكام في قانون الجنسية تمنح أفراد الأسرة المالكة الكندية الجنسية لانتمائهم للملكية. ومع ذلك، يؤكد نفس المصدر أنه لا يتعين على أفراد العائلة المالكة التقدم بطلب للحصول على تصريح للمجيء إلى كندا والبقاء فيها كزوار. في الواقع، ومثل العديد من زوار من جنسيات أخرى، لا يحتاج البريطانيون إلى التقدم بطلب للحصول على تأشيرة لزيارة كندا. وإذا كان بإمكان أفراد العائلة المالكة دخول كندا بحرية، إلا أنهم، مثلهم مثل الزوار الآخرين، لا يمكنهم البقاء في كندا لأكثر من ستة أشهر. وعليهم مغادرة البلاد قبل أن يعودوا إليها. وأوضح محامي الهجرة غيوم كليشيه-ريفار أن على الأمير هاري وميغان ماركل تقديم

رسامة كندية توصلها رسومات عن الشعر المُجعد الأسود إلى الأوسكار



في 9 شباط/فبراير المقبل في لوس أنجلوس في الولايات المتحدة الأمريكية.

أسود بشعر ابنته الأسود المجعد. تجدر الإشارة إلى أن حفل الأوسكار السنوي الـ 92 سيجري

شعر رأسي. تفاخر المواطنة الكندية بأن ترشيح فيلم "عاشق الشعر" لجائزة أوسكار هو انتصار للعائلات المتحدرة من أصول أفريقية سوداء وللعائلات من الأثنيات المختلفة التي تعيش في كندا ومجتمعات العالم. قد لا يعلم كثير من الناس أن قصة عائلة أفريقية سوداء تشبه قصتهم هم أو غيرهم، فيجد كل واحد صدى لحياته ولوجوده في هذه القصة. ولعل فضل هذا الفيلم أنه يوحد شعوب العالم ويجد كل شخص نفسه في السرد الدرامي الذي يصور في ظاهره علاقة أب

وتؤكد الرسامة الكندية بأنه طبعاً هذا الظاهر في قصة الفيلم ولكن الباطن عميق ومعبر. إذ يستعرض هذا الفيلم وجود الآباء في حياة بناتهم عند الشعوب السمرية وتدخّلهم في تفاصيلها. تجدر الإشارة إلى أن تعرّف المخرج الأميركي على الرسامة الكندية كان بفضل رسوماتها في إحدى قصص الرسوم المتحركة التي جسدت معاناتها الشخصية مع الشعر المجعد. لقد كبرت في كنف أم عزباء من أصول صينية وهي لم تكن تدرك كيفية التعامل مع شعري، وكانت معضلة كبرى بالنسبة لها تسريح

تحقني الرسامة الكندية بيرل لو التي تعيش في مدينة فانكوفر في مقاطعة بريتيش كولومبيا في الغرب الكندي بإعلان ترشيح فيلم "عاشق الشعر" Hair Love من نوع الرسوم المتحركة للمخرج الأميركي ماتيو شيري لجائزة أوسكار عن فئة الأفلام القصيرة. علماً أن الرسامة الكندية وقّعت الرسومات كلها في هذا الفيلم الذي يسرد قصة والد يسرّح شعر طفله لأول مرة في حياته. وقد استوحى المخرج القصة من فيديوهات تصور الآباء أمام معضلة تسريح شعر أطفالهن خصوصاً تلك السوداء المجعدة الصعبة.

هل دور الجيش الكندي المتزايد في مواجهة الكوارث يؤثر على جاهزيته القتالية؟



المساعدة عند وقوع الكوارث. والجيش الكندي هو المكوّن البرّي للقوات المسلحة الكندية والأكبر عدداً بين مكوناتها. هذه الصفحة منقولة عن راديو كندا الدولي / سي بي سي بتصرف

المساعدة في حالات الكوارث الطبيعية لم يؤثر بعد بشكل ملموس على مستوى التدرّيات العسكرية للجنود، لكنه يعتبر أنّ هناك خطورة في أن يرى المواطنون أنّ دور القوات المسلحة هو بشكل خاص توفير

جاهزيتنا". و"الجاهزية" مصطلح يستخدمه العسكريون لوصف قدرتهم على القيام بمهامهم في وقتٍ معيّن. وهذا يعني للجيش القدرة على القيام بمهام قتالية. ويقرّ قائد الجيش بأنّ تقديم المؤسسة العسكرية

ثلجية تاريخية. ويظهر تحليل للبيانات أجرته وكالة الصحافة الكندية في أيار (مايو) الماضي أنّه تم استدعاء القوات المسلحة لتوفير المساعدة في 10 كوارث متعلقة بالمناخ في السنتين السابقتين، مقارنة بـ 20 مرة استُدعيت فيها لتقديم المساعدة في كوارث مشابهة خلال الفترة الممتدة بين عامي 2007 و2016. كما أنّ عدد الجنود المشاركين في عمليات الدعم ارتفع هو الآخر بالتوازي مع تنامي حجم الكوارث. وفيما يرحّب المواطنون والحكومات المحلية بهذه الجهود المبذولة من قبل العسكريين، يقول قائد الجيش إنه إذا ما اتسع أكثر نطاق مشاركة القوات المسلحة في عمليات المساعدة وتواصل ارتفاع وتيرة المشاركة "سيبدأ ذلك بالتأثير (سلبياً) على

حدر قائد الجيش الكندي اللفتانت جنرال واين إير من أنّ ارتفاع وتيرة انخراط العسكريين في توفير المساعدة في حالات الكوارث الطبيعية قد يلحق الأذى بقدرة الجيش على تأهيل جنوده بشكل ملائم للعمليات القتالية. وللقوات المسلحة الكندية تاريخ طويل وحافل في مجال مساعدة سلطات المقاطعات والبلديات عند حلول كوارث طبيعية. فلطالما قام الجنود بتعبئة أكياس الرمل وإجلاء السكان ومكافحة الحرائق، إضافة إلى مهام أخرى. وأصبح تدخل القوات المسلحة في حالات الكوارث الطبيعية أعلى وتيرة وأوسع نطاقاً من ذي قبل. ويقوم الجنود الكنديون حالياً بمساعدة سكان مقاطعة نيوفونلاند ولابرادور في أقصى شرق البلاد بعد أن اكتسحتها عاصفة



العنداري : معجزة رياضية عربية كندية



التي اكسر فيها رقمي الرياضي، فقد استطعت أن أحطم رقماً قياسياً في مختلف الألعاب الرياضية التي تحتاج لأهداف واستعدادات وتجهيزات مختلفة في فترة قصيرة من الزمن مثل كمال الأجسام واللياقة البدنية والكيك بوكسينج والمواي تاي، تاي بوكسينج، وأتمنى أن تكون السنوات المقبلة أفضل أيضاً.

11- ما كانت ردة فعل السفارة اللبنانية في بيروت على هذا الإنجاز ؟

لقد كرمني السفير اللبناني في كوريا الجنوبية / د. انطوان عزام مشكورا إثر النتائج العالمية والإنجازات العظيمة التي حققتها .

12- ما هي نشاطاتكم المقبلة ؟

من البطولات المهمة التي سأشارك فيها في العام المقبل هي بطولة العالم الاحترافية في الألعاب القتالية المختلطة التي ستقام في مدينة شيبوكساري في روسيا، وذلك في 9 آب 2020. ولهذا فأنا أتخضر اليوم لهذه البطولة، بهدف الحصول على لقب جديد موقع باسمي وباسم بلدي لبنان.

واللياقة البدنية واخترت أيضاً عضو دائماً وحكم.

8- البطل المحترف العنداري الملقب بـ "المعجزة" في عالم الرياضة، ما قصة (التاي بوكسينج)؟

أحرزت اللقب الرابع والحمد لله في رياضة " المواي تاي"، "التاي بوكسينج" وبعد مرور 24 ساعة فقط فزت بـ 6 القاب في رياضة اللياقة البدنية...

9-حدثنا عن هذا اللقب وكيف استطعت التوازن والترتيب النفسي والجسدي لذلك ؟

نعم كانت المرة الأولى التي يلعب فيها رياضي كمال الأجسام مباشرة بعد مباراة الفنون القتالية.

ولكن الطموح والإصرار على تحقيق الأهداف والأحلام كانت محرضي للتحمل والتفوق والفوز والحصول على الألقاب، فضلاً عن الإعداد الجسدي المسبق.

10- حصدت نجاحات كثيرة خلال الأعوام الخمسة الماضية على التوالي، ما تقييمك لهذه المرحلة من حياتك؟

ان هذه السنة الخامسة على التوالي

24 ساعة من الزمن تُعد الأكثر تميزاً في عالم الرياضة. فقد أقيمت هذه البطولة في جزيرة جيجو في كوريا الجنوبية، بحضور عدد من السفراء من مختلف الدول حينئذ توجت بـ 6 القاب جديدة في بطولة العالم وهي: " اللياقة البدنية، أفضل جسم طبيعي، اثلتك، وفزيك، أفضل رياضي ، أفضل أداء وأفضل عرض. "

6- لأول مرة في عالم الأجسام يقوم لاعب في عرض برفع علم بلاده ويرقص على انغام موسيقى وطنية وهو مكسور في بطولة العالم في كمال الاجسام واللياقة البدنية ، كيف قمت بذلك ؟

ان هذا واجبي ومن شدة اعترازي وفخري بلبنانيتي قمت بذلك..

7- لقد تم اختيارك من بين أبطال جميع الدول لإسهاماتك البارزة وتميزك في البطولات الدولية والعالمية؟

بالفعل تم ذلك بسبب تفوّقي في بطولات رياضة كمال الأجسام الطبيعية واللياقة البدنية و في بطولة العالم الحادية عشر لكمال الأجسام

تحت عنوان "أسطورة المواي تاي". وشارك فيه عدد من أساطير اللعبة بحضور شخصيات مهمة ومن مختلف دول العالم، فضلاً عن شخصيات من وزارة الخارجية وبعض مؤسسي وكوادر المواي تاي في تايلاند، الى جانب بعض مدربي اللعبة الذين أتوا من الأردن البلد الشقيق للدعم والمؤازرة،

3- حدثنا عن البطولة في تايلاند وكيف كانت المواجهة بينك وبين البطل التايلاندي الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره ؟

بالطبع كانت المواجهة عنيفة ومصيرية ضد البطل التايلاندي المحترف، ولكنني تمكّنت من إحراز اللقب في الجولة الثانية بالضربة القاضية.

4- ما الألقاب التي أحرزتها بفوزك بهذه البطولة تحديداً ؟

الفائز في تلك البطولة ينال لقبين عالميين لكونها حدث رئيسي، فلقب الفائز بأسطورة المواي تاي. علماً بأن هذا اللقب فضلاً عن التحدي الذي واجهته يُعد الأول من نوعه إذ أنها كانت المرة الأولى التي يحصل فيها رياضي على 4 ألقاب احترافية عالمية في رياضة الفنون القتالية.

5- ماذا حدث بعد المباراة وكيف شعرت وواجهت هذه الاحداث ؟

كان ذلك يوم الأحد الواقع فيه 3 تشرين الثاني الفائت في بانكوك ، تايلاند، وهو يوم لن أنساه أبداً. فأتناء المباراة تعرّضت لإصابة في الركبتين وكسر في اصابع القدم ونزيف حاد في الأنف في الجولة الأولى، ومع ذلك تمكنت في الجولة الثانية من التغلب على الأمي والتغلب على البطل التايلاندي بالضربة القاضية، ومن ثم تم نقلي على كرسي متحرك إلى المستشفى. وبعد ذلك ذهبت إلى المطار للسفر من أجل الانضمام إلى بطولتي العالمية الثانية في رياضة كمال الأجسام واللياقة البدنية في الخامس من الشهر المذكور نفسه لأقضي

سجل البطل فادي سهيل عنداري انجازاً عظيماً لبلده لبنان لعام 2019 محققاً 10 بطولات عالمية احترافية ما بين المواي تاي تاي بوكسينج في تايلاند واللياقة البدنية وفضل جسم طبيعي بكمال الاجسام وفضل عرض رياضي بكوريا الجنوبية وكانت بطولة التاي بوكسينج قبل بطولة كمال الاجسام الطبيعي واللياقة البدنية... بأربعة وعشرين ساعة وهذا الإنجاز هو الأول من نوعه في عالم الرياضة حيث لقب العنداري بالأسطورة ومعجزة الرياضة.

الأسطورة فادي العنداري:

حصلت على 10 بطولات عالمية في العام 2019 وأتخضر لبطولة الألعاب القتالية في روسيا في آب المقبل

بعد أن حقّق الرياضي اللبناني العالمي بكمال الأجسام الطبيعي والفنون القتالية فادي العنداري سلسلة بطولات وألقاب خلال العام 2019، أجريت هذه المقابلة الحصرية معه وتحدّث خلالها عن أبرز إنجازاته خلال العام المنصرم ونشاطاته خلال العام الجديد 2020:

1- بداية مع لقب "المعجزة" الذي استحقته عن جدارة ؟ حدثنا عن ذلك ؟

حصلت عليه بعد فوزي بعشر بطولات في العام 2019 ، فضلاً عن أنّها المرة الأولى التي يلعب فيها رياضي كمال الأجسام مباشرة بعد مباراة الفنون القتالية.

2- الأسطورة والألقاب الأخرى أين هي من إنجازاتك ؟

حصلت على لقب أفضل بطل في رياضة كمال الأجسام الطبيعية والفنون القتالية والدفاع عن النفس، وحققت مجموعة من الإنجازات العظيمة في البطولات العالمية، إذ أحرزت أربعة ألقاب احترافية عالمية في الملاكمة التايلاندية "مواي تاي"، "تاي بوكسينج"، وقد أقيم الحفل في بانكوك تايلاند اسبانتيك في ستاديوم

صحة سبيل | أعراض الإصابة بفيروس كورونا

عن طريق الأعراض سابقة الذكر، مع وجود حالة مخالطة لأحد المصابين، وعليه فيقوم المصاب بالذهاب لأقرب مركز صحي، ويعطيهم عينة (مسحة من الأنف والحلق)، أو إفرزات من الجهاز التنفسي السفلي، حيث تخضع لفحص مخبري، فإذا كان الفحص سلبي تكون الأعراض هي أعراض أنفلونزا عادية، أمّا إذا كانت الفحوصات إيجابية فيتم التأكد من الإصابة بالفيروس، وعليه فيتم عزل المصاب، كما يتم أخذ الإجراءات الاحتياطية، وذلك بفحص أفراد أسرته وبعض الناس الذين يخالطهم المصاب في حياته اليومية. يتم كشف الإصابة بهذا الفيروس أيضاً بطريقة (PCR)، وهي طريقة تفاعل البوليميرز المتسلسل. كيف يتم العلاج من فيروس كورونا لم يتوصل العلم حتى الآن لعلاج خاص ضد هذا الفيروس، حيث أنّ الجسم يقوم بطرد هذا الفيروس بالمناعة الذاتية، ويتم علاج الأعراض بالأدوية الخاصة بها، فالسعال يعالج بدواء للسعال وهكذا، وأيضاً يتم إعطاء المصاب دواء لتخفيف درجة الحرارة، كما يتم استخدام وسائل مدعمة للتنفس. عن موقع موضوع . كم

انتقال فيروس كورونا: ينتقل فيروس (كورونا) من حالة لأخرى، مثل معظم الفيروسات التي تصيب الجهاز التنفسي، واحتمالية انتقال الفيروس لا تتم إلا في حال مخالطة المريض؛ حيث أنّ هناك العديد من حالات الإصابة بهذا الفيروس هي لمتخصصين في مجال الرعاية الصحية، من اللذين يقومون بفحص الحالات والتعامل معها، أو من ذوي المصابين وأسرهم، وهو ينتقل عن طريق التالي: تلوّث اليدين. استعمال أدوات المريض. استنشاق رذاذ المريض. المخالطة المباشرة مع سوائل وإفرزات المريض. ولأنّه يدخل عن طريق أغشية الأنف والحجرة؛ فإنّه ينتقل عبر جزيئات الهواء الصغيرة.

طرق الوقاية وللحرص على عدم الإصابة بفيروس (كورونا) نقوم بالتالي: نقوم بعزل المريض في غرفة مخصصة له. لا نقوم بلمس أدوات المريض. نقوم بغسل اليدين دائماً. نستخدم الكمّات في الأماكن المزدحمة والمنتشر فيها الفيروس. طرق كشف الإصابة بفيروس كورونا ويتم الشك في إصابة أحد الأشخاص بهذا الفيروس



الفيروس: يشعر المصاب باحتقان في الحلق. السعال المتكرر والشديد. ارتفاع في درجة حرارة الجسم، قد يصل إلى (39). الشعور بصداق شديد. قيء وإسهال (ليس دائماً). ضيق في مجرى التنفس، وبالتالي صعوبة التنفس. تتطور الأعراض بعد ذلك، فتصاب الرئة بالتهاب حاد، وفي مراحل متقدمة من الإصابة، يقوم الفيروس بمنع وصول الأكسجين إلى الدم؛ مما يسبب قصوراً في وظائف أعضاء الجسم؛ وبالتالي تحدث حالة الوفاة.

إنّ أعراض هذا الفيروس شبيهة إلى حد ما بأعراض الأنفلونزا المعروفة لدينا، وهي (السعال، وارتفاع حرارة الجسم، والزكام، واحتقان الحلق)، وقد تؤدي الإصابة به أيضاً إلى التهاب في الحلق، وفي قناة التنفس العلوية، كما تؤدي الإصابة بهذا الفيروس إلى فشل كلوي، وهو قد يؤدي إلى الوفاة، خصوصاً لكبار السن، والمصابين بأمراض مزمنة، مثل (السكري، وضغط الدم)، وهذا تفصيل بأهم الأعراض الناتجة عن الإصابة بهذا

الدليل الثقافي



مركز التراث العربي
6472420242

أهات بلا حدود
6475022234

ست الحباب
sitalhabayeb@gmail.com

البيت العربي الكندي
canadian.arab.home@hotmail.com

أمسيات شعرية
morabah@madinahfinancial.com

الجامعة اللبنانية الثقافية
wlcutoronto@yahoo.com

تياترو المسرح العربي الكندية.....
canadianarabictheatre@gmail.com

وفاة الإعلامي والكاتب الفلسطيني رسمي أبو علي



توفي الكاتب والإعلامي الفلسطيني رسمي أبو علي، في العاصمة الأردنية عمان الأربعاء 2020\1\8 ولد رسمي أبو علي في قرية المالحه

القريبة من القدس عام 1937، ونزح مع عائلته بعد النكبة عام 1948 إلى بيت لحم، ومنها إلى عمان، حيث حصل على شهادة الثانوية العامة. وحصل على بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية في القاهرة عام 1964. وعمل الراحل أبو علي مذيعة ومقدمًا ومنتجًا للعديد من البرامج والمسلسلات والتعليقات السياسية في إذاعة عمان خلال السنوات 1964-1966، وانتقل بعدها للعمل في إذاعة فلسطين خلال السنوات 1966-1982 ومنذ ذلك العام وهو متفرغ للكتابة الصحفية. عاش في بيروت في مطلع السبعينيات وأسس هناك مجلة "الرصيف" مع الشاعر

مانع ابن خالني... مانع رسمي أبو علي ساخر الثورة والموت حق كنب : موسى حوامدة

كان فعلاً يمشي بصعوبة، وقد قام أحد الشبان من جيرانه باصطحابه في تاكسي إلى باب المقهى وساعدته حتى صعد الدرجات بصعوبة وجلسنا. كان يريد أن يتكلم ودون أن أسأله راح يقول: لا بد أن نعيد تقييم الثورة لقد فلشنا وعليهم أن يتوقفوا لنعيد التفكير في طريقة جديدة نقررنا نحن المثقفين في الشعب الفلسطيني، تركنا أبا عمار وأبا مازن ووصلنا إلى هذه النتيجة لا أقول أنهما كانا على خطأ ولكني أقول لم نصل إلى الهدف وعلينا تغيير النهج نريد صياغة جديدة وميثاقاً جديداً توقف وقال: هل تعرف محل الساندويتشات اللي في الشابسوغ، انس هاشم هذا أذ مطعم لافل في عمان، فهتمت إشارته، قلت انتظر، قال: نصف واحدة فقط، قلت انتظر، ولما عدت وضعت واكنا الساندويتشات، قلت معك حق، الرجل عرفك وهو يسلم عليك. بعد أن أكلنا عاد يقول: انت تعرف أنا أبتعد عن الكل لأختطط طريقي وحدي، قلت نعم أعرف، ولا أنسى أنك كتبت تلك القصة الشهيرة في عز الثورة في لبنان "قط اسمه ريس مقصوص الشاربين" تسخر من القيادة، وعملت جريدة الرصيف، لتقول للقيادة هناك صوت معارضة مختلف، وكتبت شعراً حدثاً على طريقة شوقي أبي شقرا قال نعم لذلك كان صاحبك (يقصد درويش)، يزعل مني ويقول لي اكتب قصة يا رسمي ما دخلك أنت في الشعر، وأضاف أنا كنت

تيسير سبول رحمه الله. ظل حالماً متفاناً بالثورة، يدافع عن عملية السلام، وعن اتفاقية أوسلو، وعن انتصار ولو بسيط، وعن حلم سيتحقق، ويقول بلاش يتفقوا على القدس، لتكن بيت لحم هي العاصمة، فما المانع أليس مدينة فلسطينية ومقدسة مثل القدس، المهم أن نبلور لنا كياناً، ولا يغضب لو رددت عليه، واعترضت، يضحك ويقول، الرحلة طويلة، وأبو عمار ليس سهلاً. وحين استلم أبو مازن قال لي صرت مطمئناً أكثر سيعجز الاسرائيليين، أبو مازن هادئ، ولن يفعل مثل عرفات، انتظر، لن يجد الاسرائيليون خيراً منه للتفاهم، والمضي قدماً، حتى قيام الدولة، ظل رسمي دائماً متفاناً، ولما التقينا في آخر حرب على غزة والتي سقط فيها عشرات الشهداء، لم نتحدث كثيراً، فقد انفجر باكياً وهو يقول: قلبي لم يعد يحتمل المزيد من الموتى يا موسى. كان لا يزال قوياً يهبط إلى وسط البلد، ويلعب ورق الشدة مع أصدقائه البسطاء الذين كون صداقته معهم من المقاهي الشعبية، وكان واحد من شركائه في اللعب لا يسمع، والثاني أخرس، وكان سعيداً بتلك الشلة، لكنه انقطع بعد ذلك عنهم فقد صار التعب والمرض يحولان بينه وبين التحرك بحرية. في آخر جلسة جلستها معه في مقهى كوكب الشرق في عمان قبل ثلاثة أشهر، وقد لبى دعوتي للخروج من البيت في مرج الحمام، قال لي: تعبت والله لولا خاطرك عندي لما خرجت،

قاصٌّ من طراز نادر ورفيع، كاتب خُلق للمشاكسة والكتابة، مناضل وناشر، إعلامي ومذيع وصحفي، صديق قريب من القلب، دمعته حارة وسهلة، ضحكته ساحرة، قصصه مختلفة، شعره سوربالي كلماته بسيطة لكنها نافذة نافذة، صادقة حتى في تجلياتها الفنية، تحليلاته السياسية والثقافية متسامحة، ضاحك كبير، وساخر أكبر، قريب جداً من القلب، كان لا يمضي أسبوع إلا ويتصل بي هاتفياً أو يكتب لي على الماسنجر. وحين يأتي صوته قانلاً يا ابن خالتي أشعر ان الدنيا لا زالت بخير..عاش حياة متعبة كسرد، على رأي امجد ناصر رحمه الله، ولد في فلسطين، عاش فيها طفولته الأولى، ثم ارتحل أهله إلى عمان، فتشرب حبها منذ الصغر، وهجم على الحياة، بشراسة، تزوج وطلق، أحب وعشق، كانت النساء نقطة ضعفه، لم يصمد زواجه الأول ولا الثاني، ولم تنجح في علاقتها معه إلا اللبنانية زوجته الأخيرة، والتي فهمت روحه وربما سلمها بقية عمره برضاه، يكره القسوة ويبحث عن الفردوس المفقود، كان وجهه سينمائياً، ربما يقال كان وسيم الثورة، فنافس بعض القيادات على بعض المعجبات بالثورة، أو القادمات لاكتشاف تجربة الثورة في لبنان، كانت إحداهن فتاة هولندية، تزوجها وأنجب منها بنتاً، لكنه لم يطق البعد عن بلاد الشام، فهي الأقرب إلى مسقط الرأس، عمل في البداية مذيعة في إذاعة عمان، وكان صديقه الأقرب

لمصطفى. (مصطفى أبو علي شقيقه كان مخرجاً سينمائياً رحمه الله). كلما كان يتصل يقول يا ابن خالتي واعتقد البعض أنه ابن خالتي بحق، حتى قال مرة ضاحكاً: أن تكون أنت ابن خالتي شيء جميل، خلي الناس مصدقة، فكل أمهاتنا شقيقات، ولن نختلف على ميراث. الشعب الفلسطيني أنجب مبدعين كباراً وكثيرين، وحتى اليوم للأسف تتعامل السلطة الوطنية مع الثقافة باعتبارها إعلاماً ودعاية أو مجرد وظيفة. نعم صدقت يا رسمي فقلنا، والثورة فشلت، وبلادنا محتلة، وشعبنا مشنت، وما زال هناك من يكابر ويعتبر نفسه دولة وله شرطة وإعلام وحرس وجوقة من الكتاب. أعرف يا رسمي أنك تعبت ولم تقو على الاستمرار والله معك حق، لقد أن الأوان لكي ترتاح فلكم تحملت وتألمت وأنت تضحك وتسخر والمرارة داخلك مألحة مثل اسم (المألحة) مسقط رأسك ..

أريد أن أقول لهم لن ينفعنا الأدب القديم ولذلك كان درويش لا يحبني وغضب لما رأي بين وفد الكتاب العالميين في رام الله عام 2000م، وهمس لي: وأنت ما الذي حشرك بينهم. قلت ما الذي بدل موقفك كنت ترهن عن أبي مازن وتقول لي أبو عمار داهية وأبو مازن داهية، أين وصلنا مع الدواهي، قال انتهى كل شيء، فشلت الثورة، وفشل العرب، وفشل اليهود، وكما قلت لك لا بد أن نفكر بمنظمة جديدة، ثورة جديدة، كيف؟ خيلنا نفكر سنجد. نعم ضلنا الطريق وعلينا أن نفكر بصياغة ميثاق وطني جديد. أنا كنت أقول أن اليهود أدنى من أن يفرطوا برجل مثل أبي مازن لكن يبدو أنهم ليسوا أذكى كما توقعت. قبل عام وأكثر ماتت ابنته، ومع ذلك ظل متماسكاً إلى حد ما، ولكن هذه الحزن، قال هذه أول مرة أسلم نفسي فيها لطبيب هلكوني أدوية وأبراً، قلت تماسك ما زلنا بحاجتك، قال تعبت وأقولك يا ابن خالتي ببني وبينك: اشتقت

سبيل الأدب | مورافيا الرحالة | كنب : رشدي الماضي

وهو: "مخلوق يسكنه الخوف على الدوام، لذا، دائما يحمل بيد عصا طويلة وبالأحرى حربة يقاتل بها الحيوانات المفترسة التي لا يعرف من أين تطل" ويشبهه مورافيا خوف الإفريقي بالزرافة الخائفة أبداً، تهرع دائما إلى الأمام، وهي تتلقت بعنقها الشامخ إلى اليسار واليمين. كل شيء، في قارتنا السوداء يعود إلى ما قبل التاريخ، الغابات المطرية ومساحات السافانا التي تمتد من المحيط الأطلسي إلى المحيط الهندي دون انقطاع؛ لون واحد، أخضر، على مدى آلاف الأميال ثم يتحول إلى أسود لآلاف أخرى، وأشجار هرمة سقطت من تلقاء نفسها بسبب رقابة السنين...

في قلب مدن القارة، حيث كانت تتجاوز وظائفها الحقيقية في مسألة البيع والشراء، فمن دون السوق تنطفئ الحياة الإنسانية في إفريقيا، وتعود إلى مرحلة الوحشية، فالسوق لم يكن فقط مكانا لعرض البضائع، بل كان يتجول في الوقت نفسه إلى مجتمع ديني وسياسي ولقاء سحري للتبادل الثقافي، وهذا ما جعل مورافيا يرى الأفارقة في حركة دائمة، فيولدون الانطباع بأنهم في هجرة متواصلة وسط فراغ طبيعي مكتظ بالقبائل... ثم يضيف كاتبنا متدهشا: "الإفريقي يرقص حياته رقصا، ونلمس في رقصته دائما شيئا مدهشا أصيلا، لا يمكن التنبؤ به، وهو لا يعرف ماذا ينتظره من رقصه..."

ومعانيها، بالإضافة إلى وضع الأسلوب الممتع في خدمة الموضوع، وهو ما نلمسه في وصف المؤلف لطفل إفريقي: "كان عاريا تماما إلا من خيط من الخرز الأزرق، يحيط بخصره ويندلى من ساقيه كأنه سروال داخلي صغير..." فالمعروف عن الأفارقة أنهم يعشقون الألوان الزاهية، وكان يقال أن المهاجرين اللبنانيين إلى إفريقيا خدعوا أهلها، فكانوا يعطونهم الخرز لقاء الذهب، لكن مورافيا أكد أن من بدأ هذه الخدعة في الأصل هم تجار البندقية في القرن 18، أي قبل الهجرة اللبنانية بزمان طويل... وعن حنة الألوان هناك، فهو يعيدها إلى السوق الإفريقية

ألبرتو مورافيا من كبار روائيي القرن الفارط، ولأنه برز بموقفه الشجاع من القضية الفلسطينية وصدافته مع الأدباء العرب، نُقلت إبداعاته إلى العربية على نطاق واسع. لكن، من الضروري أن لا يجعلنا هذا الانتشار له يغفل عن جانب إبداعي آخر فيه، وأعني مورافيا الرحالة الذي عشق التأمل في مجاهل الأرض ومعانيها، وهو ما عرفنا به صديقه الرسام العربي نبيل المهاني الذي عاش في روما ونقل إلينا في نص واحد جميل ثلاث رحلات لمبدعنا بعنوان "إلى أي قبيلة ننتمي". يرى قارئ النص بوضوح لعبة الروائي والرحالة، حيث يلمسه في عنصر البحث في المشهد عن التفاصيل الخفية



سوالف سبيل | عنمة.. ونور



الماضية ، شفيت من آلام المرارة التي عذبتك سنوات طويلة.. وبلغت الستين وأنت في تمام الصحة.. وستفرغ للكتابة والتأليف.. بعد أن تم التعاقد معك على نشر أكثر من كتاب مهم .. وعاش والدك حتى بلغ الخامسة والثمانين.. بغير أن يسبب لأحد أي متاعب.. وتوفي في هدوء بغير أن يتألم .. ونجا إبنك من الموت في حادث السيارة.. وشفي بغير أيه عاهات أو مضاعفات.. وختمت الزوجة عبارتها قائلة:
" يا لها من سنة تَغَلَّبَ فيها حُظُنَّا الحسَن على حُظُنَّا السيء" .. الحمد لله على كل شيء.. فنحن لا ننكر أننا نحزن على فراق الشهداء.. ولكن عزاءنا.. أن دماؤهم هي وقود مشاعل الحرية والتحرير... وبغيرها ستبقى دروبنا معتمة..

جَلَسَ مؤلِّفٌ كبير أمام مكتبه.. وأمسك بقلمه وكتب :
"في السنة الماضية، أجريت عملية إزالة المرارة، ولازمت الفراش عدة شهور.. وبلغت الستين من العمر.. فتركت وظيفتي المهمة في دار النشر.. التي ظلت أعمل بها ثلاثين عاماً.. وتوفي والدي.. ورسب إبنني في بكالوريوس كلية الطب لتعطله عن الدراسة عدة شهور.. بسبب إصابته في حادث سيارة.. وفي نهاية الصفحة كتب : " يا لها من سنة سيئة..!! "
ودخلت زوجته غرفة مكتبه، ولاحظت شروده.. فاقتربت منه، ومن فوق كتفه قرأت ما كتب.. فتركت الغرفة بهدوء، من دون أن تقول شيئاً.. لكنها وبعد دقائق عادت.. وقد أمسكت بيدها ورقة أخرى، وضعتها بهدوء بجوار الورقة التي سبق أن كتبها زوجها.. فتناول الزوج ورقة زوجته وقرأ منها : "في السنة

من أي العائلات الفلسطينية انت؟

العائلات الفلسطينية الحكومية: الأغا - السيد - أبو عساكر - أبو سلطان - البيك - الجندي - الخزندار - الريس - الزعيم - الشاويش - العسكري - القاضي - النقيب - الوزير - اليازجي (كاتب السلطان) - خليفة- الأمير
العائلات الفلسطينية المهنية: الأستاذ - الأسطة - البنا - الجراح - الجزار - الحايك - الحجار - الحداد - الحلاق - الحصري - الحواجري - الخطيب - الخولي - الخياط - الدباغ - الساعاتي - السقا - السكافي - السمك - الشاعر - الشوا - الشوربجي (صانع الحساء) - الصانع - الصباغ - العخدصار - العطار - العقاد - القصاص - الفهوجي - الكيالي - اللحام - المبيض - المخلاطي - المزين - الناظر - النجار - النحال - النفار - أديب - ترزي - خطاب - حكيم - خشاب - طالب - سكيك - صايغ - قنيطة (يربطوا زاد الحاج) - نحاس
العائلات الفلسطينية الاتجاهية: الشراوي - الغربية - مغربي - المغربي - شرقاوي - شمالي - غربية - مغربي
العائلات الفلسطينية الجغرافية: الأنصاري - الإفرنجي - البربري - البشيتي - البيروتي - الترك - التركماني - الجرجاوي - الرملاوي - الريفي - الرنتيسي - السائح - السطري - السوري - السوافيري - الشامي - الشرباصي - الصعدي - الصفاي - العمري - العمراني - الفيومي - القطراوي - الكردي - اللداوي - اللهواني (نسبة إلى بيت لاهيا) - المحلاوي - المدني - الميناوي - الهندي - الوعري - الياقوي - بخادي - حجازي - حلبي - دمشقي - ديراوي - شامية - شنات - عكاري - عكاوي - غزاوي - مجدلاوي - مصري - مكي - منيراوي - نابلسي
العائلات الفلسطينية المرتبطة بلقب الجلالة: العبادلة - جاد الحق - جاد الله - جلالة - حرز الله - حسب الله - سعد الله - عبد الله - عبد الجواد - عبد العاطي - عبد العال - عبد الغفور - عبد المنعم - عبد النبي - عبد الباري - عبد الهادي - عبد ربه - عطالله - عوض الله - فرج الله - ساق الله - نصر الله
العائلات الفلسطينية الدينية: أبو حسنة - أبو رحمة - أبو شعيرة - البابا - الحاج - الحسنات - الشيخ - الشيخ خليل - الصوفي - القبطي - القدوة - المفتي - الوالي - أبو الحسن - أبو جامع - بركة - بدر الدين - جمال الدين - حجاج - حماد - حمد - حميد - حسنة - خير الدين - درويش - رحمة - رحمة - رمضان - زهدي - زين الدين - سعد الدين - شرف الدين - شريعة - صايمة - صليبي - صيام - عابد - عابدين - عبيد - عرفة - عرفات - عز الدين - عطالله - عطية - علاء الدين - عيد - مبارك - محي الدين - مسلم - معروف - مقبل - نور الدين... مشاركة مقتبسة من صفحة الدكتور محمود زكارنه

الجدبان - أبو جاموس - أبو عامر (الصبيح) - أبو غزالة - أبو ضباع - أبو عنزة - أبو عنمة - البس - البطة - الجاجا - الجدي - الجرو - الجمل - الحوت - الحية - الخاروف - الدرفيل - الضاني - العجل - العجلة - العرايب (نوع من الأفاعي) - الغزالي - الغول - القططي - الناقة - النعيزي - النمس - النملة - الوايي - زقزوق (نوع من السمك) - دياب - ديب - جحيش - جربوع - عساف (نوع من الخراف) - عصفور - غزال - قاعود - كلاب - نمر - هجرس
العائلات الفلسطينية المرتبطة بالأشياء: الزرد (حديد السلاسل) - الزطمة (الحديدية توضع في مجرى الماء) - الدلو - الغصين (مصغر غصن) - القدرة - الكاس - اللوح - الميدنة (مئذنة المسجد) - أبو السبح - أبو القمصان - أبو جبة - أبو حصيرة - أبو حطب - أبو خوصة (سكنية) - أبو زر - أبو داير - أبو دف - أبو شحمة - أبو سيلة - أبو سنان (رمح) - أبو شرخ - أبو غليون - أبو ضلفة - أبو طاقية - أبو عمارة - أبو لبدة - أبو مندبل - أبو نجيلة - أبو وردة - أبو وطفة - بارود - جردلي - جواهر - حشيش - دبوسة - فقة - كلوسة (طاقية الجيش) - لقان (قدر الطعام) - ورد - وشاح
العائلات الفلسطينية الطائفة: البياز - الرياشي - السنوار - أبو الريش - أبو ريش - أبو طير - أبو ناموس - أبو نحل - برغوت - بلبل - جراد - جرادة - حبشي - حسون - حمام - دبور - ديك - شاهين - صرصور - صقر - صوص - عصفور - غراب - نحل - نحلة
العائلات الفلسطينية الشبهية: الحلواني - الحلو - الزبدة - الزيتونية - الطحلة - العسولي - اللين - الملح - أبو جزر - أبو حليب - أبو خبيزة - أبو دقة - أبو عوجة - أبو عجينة - أبو فطير - أبو قوطة - أبو طعيمة - برزق - بصل - بيض - حلاوة - ربحان - زعتر - زعتر - زعفران - سكر - سمس - سنيرة - شراب - شقفة - عدس - عسلية - الدبس - عنبر - فلفل - قشقة - كمونة - كوارع - معمر - مشتى - هنية - ابو عسل
العائلات الفلسطينية بصفات الإنسان: الأخرس - الأسطل - الأطرش - الأعرج - الأقرع - البيوك (الكبير) - الزايغ - الطرشاوي - الطويل - العاجز - العرعير (طويل العنق) - العرقان - العرجاني - العشي - العففي - الغريب - الغلبان - العمصي - الغندور - الشرفا - الشريف - الظاظا (الرجل الشجاع) - الفار (الهارب) - الفرا (الفراء الذي يفري الكتب) - القنوع - الكجك (الصغير) - المبحوح - المدهون - المظلوم - المقيد - المنسي - النبيه - الهبيل - أبو عمشة - بصير - تايه - تيم - حبيب - حماد - خلف - راشد - سرحان - سالم - سليم - سكران - شبيب (قصير) - طافش - صادق - عياد - فارس - قاسم - مبحوح - محروس - محروق - مصران - ملفوح - مطاوع - منصور - ناصر - نبهان - نصار - وافي



العائلات الفلسطينية الجبارة: البطران - البطش - الجبالي - الجبور - قشوع - الجمالي - الحديدي - الدبش - الدبشه - العطل - العمودي - الفجم - القطاع - الهيجا - أبو شر - أبو مغصيب - أبو منبع - أبو هيبه - جبارة - جبر - جبل - حرب - دهمان - شديد - عدوان
العائلات الفلسطينية بالأسماء النبوية: الحسيني - الأيوبي - أبو اسماعيل - أبو يوسف - أحمد - الخليل - بشير - حسن - حسين - داود - رضوان - ريان - زكريا - شعيب - صالح - طه - عمر - مصطفى - مقداس - مهدي - موسى - نعيم - هارون - ياسين - يونس
العائلات الفلسطينية الملونة: أبو خضرة - أبو شقرة - الأدهم - الأسمر - الأشقر - الأسود - الخضري - الزرقا - الزهار - أبو زهري - حمرا - خضر - خضير - زريق - سمرا - سمور - شقورة - عسلي - كحيل
العائلات الفلسطينية الخيرية: أبو زايد - أبو زيد - أبو الحسنى - أبو الخير - أبو العطا - أبو سمحان - أبو عطوة - أبو عون - رزق - رزقة - زيادة - عطوة - عناية - عوض - مرزوق - مسامح - مسمح
العائلات الفلسطينية المرتبطة بجسم الإنسان: الحنجوري - الرقب - الرواس - العروق - العروقي - العقيلي - العويني - الشعراوي - أبو الروس - أبو العينين - أبو بطنين - أبو خاطر - أبو زور - أبو دان - أبو راس - أبو ركية - أبو رجل - أبو رقية - أبو حاجب - أبو سمعان - أبو شعر - أبو شنب - أبو قلبين - أبو قورة (مقدمة الرأس) - ابو القرعة - أبو كرش - أبو لحية - بطنجي - عقل - عقيلان - مصران
العائلات الفلسطينية المضيئة: مشعشع - أبو نار - اشيرير - السراج - بارود - بدر - ثريا - شراري - شعلان - شمعة - شمس - شهاب - صافي - صباح - صبيح - ضيا - قديح - قمر - قنديل - مشعل - مصباح - منير
العائلات الفلسطينية المرتبطة بالحيوانات: أبو

هل وجدت عائلتك ضمن الدليل العائلي المرفق؟
لائحة بأسماء بعض العائلات الفلسطينية في 26 تصنيف
العائلات الفلسطينية اليومية والشهرية:
أبو جمعة - أبو شعيان - أبو صفر - أبو هلال - بدر - جمعة - خميس - رجب - رمضان - شبان - شعبان - محرم
العائلات الفلسطينية المناخية:
أبو ندى - البرقي - اشتوي - الصيفي - ربيع - رعد - رباحي - حرارة - غيث - مطر - مطير
العائلات الفلسطينية الثابتة وطنياً:
التوابنة - القدسي - المقدسي - أبو رجيع - أبو عودة - ثابت - عؤاد - عودة
العائلات الفلسطينية السامية:
اعليوه - اصلح - الحميدة - العمري - أبو العمرين - أبو عمرة - أبو غالي - أبو كميل - أبو محفوظ - أمان - شرف - علوان - عليان - عليوة - عنان - مرتجي - الصلاح - الصلاحات
العائلات الفلسطينية المدللة:
الأبي - البوبو - الجوجو - الددا - السوسو - المدلل - الللي - اللولو - النونو - أبو مدللة - حمادة - برهومه - لولي - كشكو - طوطح - نطط
العائلات الفلسطينية الرقمية:
اربيع - الثلاثيني - الربيعي - العشرة - العشري - الوحيدي - أبو سبعة - أبو ستة - عاشور
العائلات الفلسطينية السعيدة: أسعد - سعد - سرور - سعادة - سعد الله - سعادات - سعود - سعيد - راضي - فرحات - فرحان - مسعد - مسعود
العائلات الفلسطينية الداعمة للمرأة: أبو حليلة - أبو ريا - أبو زينة - أبو سماحة - أبو سمرة - أبو شملة - أبو شوقة - أبو صبحه - أبو صفيية - أبو عاذرة - أبو عيشة - أبو ليلة - أبو ندى - أبو عنمة - بنات - حنونة - صالحه - مهرة
العائلات الفلسطينية الرجالية: الشيخ أحمد - الشيخ خليل - الحاج أحمد - الحاج علي - الحاج يوسف - أبو شاب - أبو عبيدة - أبو صلاح - أحمد - بخيت - عمار - شيخ العيد - مراد - نوفل



مسرح سبيل | الهيئة العربية للمسرح تكرم المبدعين كتب: أحمد زيدان



مهرجان المسرح العربي
الدورة الثانية عشرة
عمان - الأردن
2019

الانتظار واحد لفرقة شارع الفن ، ومن الأردن تسلّم د. يحيى البشتاوي درع مشاركة عرض الجنة تفتح أبوابها متأخرة - الأردن، وتسلم الفنان محمد الحر درع المشاركة لعرض سماء أخرى لمسرح أكون-المغرب، وتسلم د عبد السلام قبيلات درع العرض الأردني بحر ورمال، والعرض المسرحي الجزائري جي بي إس كوتسيلم الدرع محمد يحيوي المسرح الوطني بالجزائر، والتقط المبدعون صورة تذكارية للعرض المشاركة. وتم تكريم خاص للفرق الأردنية الفاعلة ضمن الندوات والمسائلات العلمية وتسلم الدرع الفنان أيمن سلامة عن فرقة الفوانيس درع الكريم، و مسرح الرحالة وتسلم التكريم المخرج حكيم حرب، وتسلمت الفنانة اريج دبابة دره التكريم عن فرقة المسرح الحر، وتسلم الفنان زيد خليل مصطفي درع التكريم عن فرقة ع الخشب، وعن فرقة المسرح الحديث تسلمت الدرع د. مجد القصص، وعن فرقة طوقس تسلم الدرع محمود الجراح، وعن فرقة الزرقاء تسلم الدرع الفنان خالد المسلماني. درع لقصر الثقافة وتسلمه الفنان زياد ابو زيد، المركز الملكي وتسلم الدرع محمد المرشده، مسرح الشم وتسلمت الدرع الفنانة حياة جابر، مسرح الحسين وتسلم الدرع أيمن خليفات، مركز الملك عبد الله الثاني بالزرقاء وتسلم الدرع يوسف القضاء، وعن مركز اربد الثقافي تسلم الدرع عاقل الخوالي، وأمانة عمان الكبرى وتسلمت الدرع شيما التل، التليفزيون الأردني وتسلم الدرع رائد عربيات، المركز الوطني للثقافة والفنون وتسلم الدرع مهند النوافله، وزارة الشباب وتسلم الدرع بسام الخلايله، هيئة تنشيط السياحة وتسلمت الدرع هالة الخشمان، داسرة الجمارك وتسلم الدرع اللواء دكتور عبد الجليل الرحامنة ، ثم صعدت لجنة التحكيم على المنصة المخرج خالد جلال رئيسا - مصر، د. شذى سالم - العراق، د.لينا خوري - لبنان، د. عادل حربي - السودان، الفنان إيهاب زاهد - فلسطين، وصعد سفير دولة الإمارات العربية المتحدة علي البلوشي، وعبد الله العويس رئيس دائرة الثقافة بالشارقة.

جي بي إس أفضل عرض متكامل : وأعلن المخرج خالد جلال عن العرض الفائز بجائزة الشيخ لطان بن محمد القاسمي لأفضل عمل عربي متكامل بالدورة 12 لعام 2019، العرض الجزائري جي بي إس .

المغرب، وسلك جائزة المركز الثاني د. جان داود - لبنان، وفازت بالجائزة الثانية الباحثة ميسون البشير - السودان، وسلم جائزة المركز الثالث الفنان أحمد البدري والتي ذهبت إلى الباحثة منى عرفه - مصر، ثم التقطت صورة جماعية تذكارية للفائزين ولجنة التحكيم .

وقامت د. شذى سالم بعمل بيان ختامي للجنة تحكيم العروض المسرحية واستهلته بيان لجنة التحكيم بالشكر للهيئة العربية للمسرح والتي جعلت المهرجان محجا سنويا خاصة للمسرحيين العرب، لتؤشر على واقع الحال وتظهر إشارات المستقبل وتفتح البواب على مصراعها لمسرح جديد ومتجدد، وأشارت إلى تثمين اللجنة لمنح اللجنة الاستقلالية الكاملة، ووصفت التنظيم الاردني بأنه سطر بحروف من ذهب سجلا مشرفا لكل فعاليات المهرجان. ووصفت د. شذى سالم بأن تجارب الفنانين الكبار قدموا البهجة بحيوية المخضرمين والبهجة الطازجة من المبدعين الشباب، بوهي وحساسيات جديدة، وبهجة اقدام المسرحيين للتصدي للسئلة التي تفرض نفسها على الإنسان العربي وفي كل أرجاء العالم، منفتحة على العالم وبخصوصية محلية لم تهمل الحفر في اليومي المعاش ولم تغفل الطرف عن الكوني الذي نعيش، وفي النهاية البهجة في النهاية صنو المسرح، داعية أنه لا بد أن نمكن مسرحنا ومجتمعنا من المعرفة التي تحصنه ضد الفراغ والمجانبة.

واختتمت بأن المسرحيين رشوا سكر جمالهم على ايامنا السبعة مرددين مقولة ونوس "محكومون بالأمل"، ومقولة القاسمي "نحن كبشر زائلون ويبقى المرح ما بقيت الحياة" وشهدت خشبة المسرح صعود الأمين العام للهيئة العربية للمسرح ونقيب الفنانين الأردنيين حسين الخطيب الذي كرم الهيئة العربية للمسرح ممثلة في الكاتب إسماعيل عبد الله، وتك تكريم الهيئة العربية للمسرح لوزارة الثقافة الأردنية ممثلة في وزيرها د. باسم الطويسي. كما كرمت الهيئة نقابة الفنانين الأردنيين الشريط الثاني في تنظيم الدورة 12 للمهرجان.

ثم كرمت الهيئة العربية للمسرح المبدعين المشاركين بالدورة 12 عن عرض رهين الفنان شوقي بوزيد، عرض سماء بيضاء وتسلم الدرع وليد داغستي - تونس، وعن عرض الصبحة لمسرح الخليج العربي تسلم الدرع الفنان ميسم بدر - الكويت، وتسلم درع العرض المسرحي كيمبا للجمهورية السورية الفنان سليم عجاج، وتسلم الفنان ايمن النخيلي درع العرض التونسي خرافة ، وعن عرض النمس لفرقة المسرح المفتوح وتسلم الدرع الفنان أمين ناسور، وتسلم عماد جلول درع المشاركة عن العرض السوري ثلاث حكايات للمسرح القومي، وتسلم الفنان محمد دسوقي مدير مركز الهناجر للفنون درع المشاركة لعرض أيام صفراء - مصر، وتسلم الفنان محمد العامري - الإمارات، درع تكريم للعرض المسرحي مجاريح لمسرح الشارقة الوطني، وتسلم على البلوشي من الكويت درع مشاركة للعرض المسرحي على قيد الحلم لمسرح الشباب، وتسلم الفنان رضا جعفري من المغرب درع مشاركة العرض المسرحي قاعة

" لنجعل المسرح مدرسة للأخلاق والحرية " هكذا كانت دعوة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، وكانت خير استهلال لختام الدورة 12 للمهرجان العربي للمسرح الذي اختتم بالمركز الثقافي الملكي بالمملكة الأردنية الهاشمية والذي نظّمته الهيئة العربية للمسرح، بحضور وزير الثقافة الأردني باسم الطويسي، والكاتب إسماعيل عبد الله الأمين العام للهيئة العربية للمسرح وحسين الخطيب نقيب الفنانين الأردنيين ونخبة من المسرحيين الأردنيين والعرب، قدم الحفل الفنانة الأردنية أمل الدباس والفنان محمد واصف .

وحظت الدورة 12 من المهرجان بحضور 400 ضيف عربي و150 فنان اردني وخمسون ضيف تحملوا تكاليف مشاركتهم، و15 عرض مسرحي 5 ضمن المسار الولى و9 تنافست على جائزة سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي لعام 2019 وحوالي 20 الف متفرج تابعوا العروض بالمسرح و250 الف مشاهد تابعوا الفعاليات عبر مواقع التواصل، 12 جلسة علمية و9 ندوات نقدية تطبيقية 24 مؤتمر صحفي و4 مساتلات علمية بإربد بإشراف قامات عربية وورشلة لمدة 6 ايام لمسرح الدمى بالزرقاء، و0-1 مكرمين من المسرح الاردني وفضاءات احتضنت الفعاليات، 162 من الجنود المجهولون نظموا المهرجان، 35 إعلامي من مختلف ارجاء الوطن العربي، 8 أعداد لنشرة المهرجان 3 إصدارات جديدة حمول المسرح الأردني.

وصعد على المنصة لجنة تحكيم مسابقة التأليف للأطفال زهيرة بن عمار - تونس، كزرة مباركي - الجزائر ، وخالد خماش من فلسطين الذي تعذر عليه الحضور، وقامتا بتسليم الجوائز للفائزين وقام الفنان بدر محارب من الكويت بتسليم الجائزة الأولى والتي ذهبت على المؤلف محمود عقاب من مصر، ثم صعد الفنان سعيد سالم من دولة الإمارات العربية ليسلم جائزة المركز الثاني، والتي ذهبت إلى الكاتب ياسر فائز - العراق، وسلم نقيب الفنانين العراقيين الفنان جائزة المركز الثالث بدلا من الفنان الموريتاني أحمد ولد حبيبي للكاتبة الجزائرية حنان مهدي.

وصعدت لجنة تحكيم مسابقة تأليف النصوص المسرحية للكبار والتي تشكلت من الفنان محمد بهاجي - المغرب، ود. نهلة الجمزايوي - الأردن، ومن العراق الفنان هوشنك وزيري، وسلم جائزة المركز الأول الفنان عبد الله من مملكة البحرين وذهبت الجائزة الأولى طه زعلول - مصر، وسلم جائزة المركز الثاني د. محمد خير الرفاعي - الأردن، وذهبت الجائزة للكاتب المصري أحمد سمير، وسلم جائزة المركز الثالث الفنان عماد الشنفرى من عمان وذهبت الجائزة للكاتب المصري عبد النبي عبادي.

وصعدت لجنة مسابقة البحث العلمي والتي سلمت جوائزها لكل من د. وسف رشيد - العراق، د. محمد عباة - تونس، د. مروان العلان - الأردن، وسلك الجائزة الأولى الفنان خليفة العريفي وذهبت الجائزة الأولى إلى الباحث الحسين أوعسري -

تلفزيون سبيل

رامي يوسف الممثل الأمريكي من أصول مصرية يفوز بجائزة غولدن غلوب لأفضل ممثل تليفزيوني

نشط في تقديم عروض كوميدية ارتجالية قبل أن يلتحق بمدرسة التمثيل في هوليوود.

"أفضل فيلم"

وكانت مفاجأة الحفل فوز فيلم "1917"، الذي يجسد ملحمة الحرب العالمية الأولى، بجائزة أفضل دراما وأفضل مخرج للبريطاني سام ميندز. وتفوق فيلم 1917 على فيلمين كانا متصدرين للتوقعات هما "ماريدج ستوري" الذي حصد جائزة أفضل ممثلة مساعدة لـ لورا ديرن؛ وفيلم "ذي إيريش مان" الذي لم يحصد أيًا من جوائز الحفل. وفاز فيلم "ونس أبون أتايم إن هوليوود" بجائزة أفضل فيلم كوميدي/غنائي. وفاز تارون إيغرتون بجائزة أفضل ممثل في فيلم كوميدي/غنائي عن دوره في فيلم "روكيتمان". بينما فاز واكين فينيكس بجائزة أفضل ممثل درامي عن دروه في فيلم "جوكر". وفازت الممثلة رينيه زلويغر بجائزة التمثيل عن تجسيد دور المطربة جودي غارلاند في فيلم (جودي). وفي القطاع التلفزيوني، فاز المسلسل البريطاني الإنتاج "فليباغ" بجائزة أفضل مسلسل كوميدي، وفازت كاتبتة وبطلته فيبي والربريدج بجائزة أفضل ممثلة. وفاز الفيلم الكوري الجنوبي "باراسايت" - وهو كوميديا ساخرة عن الفوارق الطبقيّة- بجائزة غولدن غلوب عن أفضل فيلم أجنبي.

أقيم الحفل السابع والسبعين لتوزيع جوائز غولدن غلوب 2020 في مدينة لوس أنجليس بولاية كاليفورنيا. وفاز الممثل الأمريكي المصري عن دوره في المسلسل الكوميدي "رامي"، من إنتاج موقع "هولو" لبث البرامج ومقاطع الفيديو عبر الإنترنت. وقال رامي، 28 عامًا، لدى تسلمه الجائزة: "الله أكبر، شكرا يا إلهي .. شكرا موقع هولو". وأضاف رامي: "أعلم أنكم لم تشاهدوا العرض. لقد قمنا بعمل خاص جدا عن عائلة عربية مسلمة تعيش في نيو جيرسي وهذا يعني الكثير مما يستحق الوقوف عنده". وتابع: "أتوجه بالشكر إلى كل من شاركني في صناعة العمل وإنتاجه، كما أتوجه بالشكر إلى عائلتي، وأمي وأبي". وقال رامي، نقلا عن موقع "نيوجيرسي دوت كوم": "أمي كانت تتابع الممثل الأمريكي مايكل دوغلاس. المصريون يحبون مايكل دوغلاس، لا أعلم إذا كنتم تعرفون ذلك. لكنه يعني لي الكثير".

وأضاف: "جزء من شغفي بهذا العمل كان رؤيتي الكثيرين من أبناء الجيل الأول من المهاجرين ممزقي الهوية بين ما تمثله أصولهم وما يمثله مجتمعهم الأمريكي الراهن، بينما لم أر أي محاولة للمصالحة بين تلك الأصول وهذا الحاضر". وُلد رامي في مارس/أذار 1991 في كوينز في نيويورك لوالدين مصريين مسلمين مهاجرين. ونشأ في نيو جيرسي، ودرس العلوم السياسية في الجامعة، حيث





كتب : زيد شحاتة- العراق

لعبة صناعة.. الرأي العام

وجود سخط شعبي أو لجزء منه حول قضية أو وضع ما، وأموالا كافية وعملاء يجيدون شراء الذمم.. وذمما يمكن شرائها. تلك الذمم لا ينفع أن تكون لأفراد عاديين، بل يجب أن تكون لشخصيات أو جهات، لها تأثير ومقبولية لدى الجمهور، أو في الأقل طبقات منه.. ويمكن أن يتم صناعة تلك المقبولية من خلال تسويق احترافي مخابراتي إعلامي ذكي، يبدأ بفترة طويلة نسبيا تسبق الحدث المراد صناعة تلك الشخصية أو الجهة له. تبدأ لعبة صناعة الرأي، بتقارير في فضائيات محددة بعدية عن صلب الموضوع ولا تمسه إلا بشكل خفي.. ومنشورات متفرقة هنا وهناك، لتلميع تلك الشخصيات وتسويقها تحضيريا لها، وخلق متابعين وهميين يستدرجون بهم آخرين حقيقيين، وكلما كانت ثقافة هؤلاء متدنية كان أفضل، ليسهل خداعهم ويتحقق الهدف من خلالهم. عند وقوع الحدث يتولى هؤلاء، إشعال الأمور وتوجيهها حيثما يراود منهم، ودفع الساحة باتجاه التصادم والإنفعالات غير المنضبطة، ومن ثم إجادة الإنسحاب من الساحة، لترك الأمور تأخذ مجراها المتوقع والمخطط له. تلك الأحداث ليست بالضرورة تكون مصطنعة بالكامل، فكثير من أحداث الربيع العربي على سبيل المثال، كانت حركات طبيعية للشعوب ضد الطغيان والظلم والفساد المستشري، لكن تحولات الأحداث كانت موجهة ومسيطر عليها بالكامل.. باتجاه الأجنحة المرسومة.. يجب أن لا ننسى انه يمكن بسهولة لمن أصطنع حدثا أو تلاعب بتوجيه الحدث، أن يقوم بإعادة إلغاء ما أصطنعه أو إعادة توجيهه مرة أخرى، وحسب ما ترتأيه مصالحه ومخططاته، أو ما سيحصل عليه من مكاسب.

الدول تتدخل بشكل مباشر عن طريق قواتها وقلتها العسكري، لتأتي بنظام موالي أو مقرب منها، بعد أن تزيح النظام السابق، أو تقوم بتأديب النظام نفسه، وتجعله مطيعا ودودا لما تريده من مطالب وشروط يمكن أن تفرضها.. تنفع الوطن أو لا مسألة.. ثانوية، فالمهم ما يريده المحتل.. بسبب الخسائر العالية في الأرواح والأموال، وإنقلاب الرأي العام في بلد الإحتلال نفسه ضد هذه الحروب، وكما حصل في نموذج التدخل الأمريكي في فيتنام.. إنقلب الفكر الإستعماري، ليستخدم ورقة الحصار والتزكيع الإقتصادي، حتى لو أدى ذلك لتدمير الشعب المستهدف، فالغاية تبرر الوسيلة دوما عند ساسة الدول الكبرى.. والصغرى أيضا!

لاحقا وبسبب إرتفاع فاتورة ورقة الإقتصاد وتأثيرها على الطرفين، صارت والجهات، يلجأ لها إلا في الحالات التي لا يمكن معها إستخدام طرق ثانية للتأثير والإعادة لحضيرة الطاعة.. فهل هناك من طرق أخرى؟! تعتمد الحكومات في تمشية برامجها التنفيذية، على دعم المؤسسات والوزارات وتطبيق البرنامج المقر سلفا، لكن هذا التطبيق يحتاج لراي عام يقنع بالبرنامج ويساند تطبيقه، فهذا الجمهور والمجتمع هم الأدوات الحقيقية لتنفيذه، وهم المستفيدين منه.. فكيف ينجح برنامج لا يقبلون به أو يتفعلون معه! هذا الرأي العام صار هو السلاح الأخطر الذي تحاول كل الدول والمؤسسات والجهات، أن تتحكم به أو تتلاعب به وتستميله.. لأنه سيتيح للمؤثر أن يحقق ما يريده من البلد أو المجتمع المستهدف، دون أن يخسر جنديا واحدا، وجل ما يقتضيه الأمر، إستغلال ذكي لظرف يمر به البلد لمستهدف،



صار مكررا وغير ذا قيمة أن يقال، أن القوى الكبرى لم تعد تستخدم القوة لإحتلال دولة أخرى لأي سبب كان.. فكلنا صار يعلم أن الإحتلال بحد ذاته لم يعد هدفا، لكن ما يهم حقا هو التأثير والتحكم بالمقدرات وسلب قرار البلد والتلاعب به بما يحقق مصالح المؤثر. قديما كانت

ينثرها : الحبيب العرفاوي- تونس

همّه علم الغزل

"مسوار"...ومنه نجعل مشهدا موازيا لإعلام الوجوه النوفمبرية يسمى ب"سينما العار" لجنة في كل مرة فعلا تسلّم الجرة...فالمسألة لا تحتاج - يا طويل العمر - إلا الى هذا العلاج...مع كل أحداث دامية مشحونة...تتشكل لجنة ملعونة...و في كل مرة..تكون النتيجة شبيهة ب "حلّ الصرة" ...المسؤولون دائما ما يهربون الى الورا...لنقص في الشجاعة و لتهدئة الاجواء...ملحوظة أسوقها بعبارتنا الدراجة و مباشرة على الهواء... "وخرّ..وخرّ..ظهر "الحمار" وفي؟؟ ثورة على حرق مقامات الأولياء الصالحين أثيرت الاحتجاجات المدوية مشفوعة بالسفافة و "البلادة" ..فيما أصيب الشعب باليأس أمام احتراق مقرات السيادة...فرصة -إذا- للاحتجاج..لفيلق من الأكابر لا يعرف معنى الاحتياج...و حتى عبارة "ديقاج" فقدت رونقها بالضحك و الابتهاج...فإيقاع الثورة تغير في عيدها من زئير الأسود إلى نقتة الدجاج

الكسل...وبث الوحدة التقريب بين الفرقاء من مختلف الملل...فكل الوعود اندثرت..و ازدادت محن الشعب...بعد تقلص المردود الحكومي...و ارتفاع منسوب الكذب؟ عنوسة فاق المليونيين عدد العانسات..بمعنى ربع العدد الجملي من المواطنين و المواطنات..و قد تخلق للظاهرة عديد القراءات..و تركز أهمها على حالة تأثيراتها في نفسية البنات...و الشعور الذي ينتابهن لإحساسهن بقطار العمر قد فات..ووصف ما تحس به حواء من الم داخلي و معاناة..و ربما يجعل لهذا الأمر "قوقع و أربعة كراسي و طاولات" و يمرر تحت قبة البرلمان مشروع كارثي اسمه تعدد الزوجات؟ سينما في وطن صدمته الأزمات و أصابته بالردود...برز فن جديد يسمى بفن الشذوذ...و كتشجيع لهذا الفن في البلاد التونسية...منحت جائزة عالمية...لفيلم يطرح المثلية الجنسية...بيد أن خوفنا أن تتوجه وزارة الثقافة إلى دعم هذا المسار...على اعتبار انه نمط شبه فني فيه

أصحاب "الباع" و "الذراع" إلى أن أهل الثقافة جياع... رغم أموال الدعم المساقاة من وزارة الثقافة.. لأعمال ولدت أصلا معاققة... و لنا أن نسأل الوزارة... لماذا لا تواصل في "فقس" المرارة... بدعم مبدعي الأصابع الممدودة في التلفزات...لكفت عنا شر البلية.. حتى لا يعودوا بالإشارة إلينا بدل أصابعهم... بأحد أعضائهم التناسلية؟! "عظم" لئن كنا ملنا من اسطوانة فشل الحكومة و كل الخرافة...فإننا ظلنا ميالين لمجال الثقافة...على اعتبار حاجتنا الى التنقيف و التشبع بالقيم..و نؤمن جدا أن الفنون شبيهة "بالنعم"...و لكن أن يمارس دعاة المتشدين بالثقافة التعنيف "بالعظم"...فتلك حكاية مريرة تجعلنا نبكي على اسفاف الثقافة و حالة المثقفين بالدم شغل قيل لنا: أنه سيتم إحداث 400 ألف موطن عمل...و سيتم القضاء على الفساد و الخلل...و معالجة كل العلل...و تحقيق تنمية شاملة بغية التقدم بالبلاد في صفوف الدول...و ذلك بالجهد و ترك



فاه المصطنع..إلى آخر ادعى التقوى و الورع...اضف إليهما شيخ المدينة..و مشايخ الأرياف الحزينة..و شيخ المالية القادم من الشعب التجمعية...خلنا في جوف الشيوخ حكمة و تدبير و حكمة و حسن التسيير..فاذا باقتصاد تراجع و غابت عنا عبارة الانتعاش...و أحيل التونسي على غرفة الإنعاش مبدع من عام مضى إلى آخر ضاع...يزداد خواءنا لغياب الابداع...غياب مرّده حسب

مجلس نضطر أحيانا إلى أن نعود...للحديث عن مجلس نواب الشعب و هدفه الموعود...الذي حاد عن مهمته بلا حدود...و صار القانون داخله مفقود مفقود..لا تلطيف..و لا تخفيف..و لا "تظريف"...المجلس التأسيسي استنزافا لأموالنا مقابل فن" التزفريف" شيوخ عجا لثورة أعادت لنا معاني العزة و الشموخ...و جعلتنا رعاة تحت أقدام الشيوخ...فمن شيخ تناثرت أسنان



دليل شبكيات

Toronto Eaton Centre.....	416.598.8560
Square One- Mississauga.....	905.279.7467
Shoppers World Brampton.....	905.459.1337
Oakville Place.....	905.842.2140
Burlington Mall.....	905.632.4777
Hamilton-Lime Ridge Mall.....	905.387.4455

القصير والذقن المحلوقة. وحلق ترودو لحينه الجديدة بعناية. ويبدو أن هذا يتوافق مع نية رئيس الحكومة في أن يكون أكثر تكتمًا وأكثر احترافية في فترة ولايته الثانية، وذلك بالتركيز على العمل وتسييل الضوء على وزرائه.
عن : راديو كندا الدولي / سي بي سي / وكالة الصحافة الكندية

شبكيات

لحية جوسنان ترودو نلهدب مواقع التواصل الإجتماعي



الأقل، أو أن الأمر لا يعدو أن يكون عدم اهتمامه بالحلاقة أثناء الإجازة. ولم يرد مكتب رئيس الحكومة على أسئلة وكالة الصحافة الكندية في هذا الشأن. وبهذا يكون ترودو أول رئيس حكومة يطلق لحينه كاملة منذ ماكينزي باول، الذي حكم البلاد من 1894 إلى 1896. ظهر جوسنان ترودو بلحينه خلال الندوة الصحفية التي عقدها أمس الأربعاء بعد القصف الإيراني للقواعد العسكرية في العراق وتحطم الطائرة الأوكرانية في إيران والتي كان على متنها 63 كندياً - The Canadian Press / Sean Kilpatrick وفيما مضى، أظهر ترودو ميلاً لإطلاق اللحية. ففي سن أصغر، عندما تم انتخابه نائباً لأول مرة، ظهر ملتحيًا وأطلق شعرة وأظهر تسريحات شعر متمردة. وأثار ذلك سخرية نقاده أحياناً والذين وصفوه بالقرصان أو ببارون المخدرات. ومنذ انتخابه على رأس الحزب الليبرالي في عام 2013، تمسك ترودو بالشعر

ظهر جوسنان ترودو، رئيس الحكومة الكندية، بلحية رمادية بعد عودته من عطلة استغرقت أسبوعين في كوستاريكا. وتم الكشف عن المظهر الجديد لترودو في بداية الأسبوع على حساب مصوره الرسمي، آدم سكوتي، على موقع إنستغرام. وسرعان ما التهمت مواقع التواصل الإجتماعي عن طريق الهاشتاغ (#trudeaubear) بين مؤيد ورافض ومحتار من قرار رئيس الحكومة الظهور بلحية. وبعد ذلك نشر ترودو صورة أخرى على تويتر وفيسبوك، تظهره مع وزير الدفاع هارجيت ساجان وهما يتطلعان لآخر التطورات في العراق. وحافظ ترودو على لحينه خلال الندوة الصحفية التي عقدها أمس الأربعاء بعد القصف الإيراني للقواعد العسكرية في العراق وتحطم الطائرة الأوكرانية في إيران والتي كان على متنها 63 كندياً. وليس واضحاً ما إذا كان رئيس الحكومة سيحافظ على هذه اللحية لفترة من الزمن على

فهذا واقعا يفهمه من به عقل ... !!

نحن خاطرنا بحياتنا من أجل 20 مليون دولار.. ومدير البنك حصل على 80 مليون دولار من دون أن تتسخ ملبسه.. حتى.. يبدو أن من الأفضل أن يكون متعلماً بدلاً من أن تكون لصاً!.. وهذا ما يسمى : "المعرفة تساوي قيمتها ذهباً!.."
كان مدير البنك يبتسم سعيداً.. لأن خسائره في سوق الأسهم تمت تغطيتها بهذه السرقة.
و هذا ما يسمى " إقتناص الفرصة".
الجرأة على القيام بالمخاطرة!
فاللصوص الحقيقيون هم غالباً الوزراء والوكلاء والمدراء الماليين وغيرهم كثير.. لكنهم لصوص بشهادات.. فهذا واقعا يفهمه من به عقل ... !!

و لكن مدير الفرع قال له: " إنتظر دعنا نأخذ 10 ملايين دولار و نحفظ بها لأنفسنا و نضيفها إلى ال 70 مليون دولار اللتي قمنا باختلاسها سابقاً!.. وهذا ما يسمى "السباحة مع التيار". تحويل وضع غير موات لصالحك! قال مدير الفرع: سيكون الأمر رائعاً إذا كان هناك سرقة كل شهر" وهذا ما يسمى "قتل الممل".
السعادة الشخصية أكثر أهمية من وظيفتك.
في اليوم التالي، ذكرت وكالات الإخبار ان 100 مليون دولار تمت سرقتها من البنك. قام اللصوص بعد النقود المرة تلو المرة.. وفي كل مرة كانوا يجدون أن المبلغ هو 20 مليون دولار فقط..
غضب اللصوص كثيراً و قالوا :

على ما تدربت على القيام به.. عندما عاد اللصوص الى مقرهم.. قال اللص الأصغر عمراً "والذي يحمل شهادة ماستر في إدارة الأعمال" لزعيم اللصوص و كان أكبرهم سناً " و كان قد أنهى 6 سنوات تعليم في المدرسة الابتدائية" يا زعيم دعنا نحصي كم من الأموال سرقنا.. قام الزعيم بنهره و قال له "أنت غبي جداً ! هذه كمية كبيرة من الأموال.. و ستأخذ منا وقت طويل لعدّها.. الليلة سوف نعرف من نشرات الأخبار كم سرقنا من الأموال!..
وهذا ما يسمى "الخبرة". في هذه الأيام، الخبرة أكثر أهمية من المؤهلات الورقية! بعد أن غادر اللصوص البنك.. قال مدير البنك لمدير الفرع : إتصل بالشرطة بسرعة.



الطريقة التقليدية في التفكير.

و عندما إستلقت سيدة على طاولة بشكل استفزازي، صرخ اللص في وجهها:
"رجاء كوني متحضرة .. هذه سرقة وليست إغتصاب!.. وهذا ما يسمى "أن تكون محترفاً" التركيز فقط

خلال عملية سطو على بنك صرخ لص البنك موجها كلامه الى الأشخاص الموجودين داخل البنك: "لا تتحركوا المال ملك للدولة.. و حياتكم ملك لكم".
إستلقى الجميع على الارض بكل هدوء. وهذا ما يسمى "مفهوم تغيير التفكير" تغيير

الناجي الوحيد من حادثة الطائرة الأوكرانية!!!

باجة إلى مساعدتكم إذا أحد عنده فكرة أو حل مقنع لأن أبو عباس مشتاق لأولاده ويريد يرجع للبيت ؟
(منقول)

بس تروح او ترجع بالسلامة . طارت الطائرة و وانضربت صاروخ والكل ماتو و الوحيد (الحاج ابو عباس) بقي نايم في بيت زوجته الثانية والآن ميدري شيسوي شلون يرجع إلى بيته !

الحاج أبو عباس قبل السفر قال لزوجته :

باجر أني رايح بشغلة إلى أوكرانيا مع شركة طيران أوكرانية شتحيين أجبيج من أوكرانيا من أرجع ؟
گالتله سلامتكم ما اريد شي





Palestine House Dabkeh program

**Weekly rehearsals every
Saturday from 5:00PM-6:30PM**

Location: 3195 Erindale
Station Rd. Mississauga

Runs from January 11 -
June 27, 2020

Age group:
10-16



Mommy & Me

January 22 -
June 24, 2020

**Drop in every other Wednesday
between 10 AM and 1 PM**

**3195 Erindale Station Rd.
Mississauga**

**Bonding & playtime activities for
mothers and preschoolers!**



مهرجانات رمضان 2020

Ramadan Festivals 2020

Organized By
Signé By Reem
Events

**MISSISSAUGA
SATURDAY & SUNDAY
March 21 & 22, 2020
10:AM - 6:00PM**

**THE SANDMAN HOTEL
5400 Dixie Road**

**OAKVILLE
SATURDAY
March 28, 2020
10:00AM - 6:00PM**

**ST. JOSEPH'S BANQUET HALL
300 River Oaks Blvd East**

For table booking contact Reem Alsaqqa at 647.966.4655
reemalsaqqa@hotmail.com

signebyreem



SEASON 2020



الوركسترا الكندية العربية
THE CANADIAN ARABIC ORCHESTRA

OTTAWA
Friday Feb 28, 2020
Kailash Mital Theatre

KINGSTON
Saturday Feb 29, 2020
St George's Cathedral

MONTREAL
Sunday March 1, 2020
Oscar Peterson Concert Hall

WINDSOR
Friday March 27, 2020
PentaStar The Capitol Theater

HALIFAX
Sunday March 29, 2020
Bella Rose Arts Centre

EDMONTON
Friday April 3, 2020
Orange Hub

CALGARY
Saturday April 4, 2020
Bella Concert Hall

VANCOUVER
Sunday April 5, 2020
York Theater The Cultch

فلامنجو عربي Arabia Flamenco

أعطني عن بلدي
Speak to me of my
Homeland



صور. كم و كاريكاتير. كم

صور محزنة لأبرز أحداث كندا و البلاد العربية والعالم في يناير كانون الثاني حيث زلازل، سقوط طائرة، قتل وعنف، وباء كورونا، وحرائق هائلة، ووفيات لشخصيات كبيرة.. و (صفة القرن) يبدو انها بداية غير مُبشرة !!!





Canada's biggest insurance losses in 2019

Bihnan Insurance Inc



Adnan Bihnan

Two articles from Canadian Underwriters, brought to you by Adnan Bihnan FCIP, Insurance Advisor with the Co-operators Insurance Co.

Insured damage from floods, rain, snow and windstorms reached \$1.3 billion in 2019, the Insurance Bureau of Canada (IBC) reported Tuesday, citing data from Catastrophe Indices and Quantification Inc. ("Like 2018, no single event in 2019 caused the high amount paid out for losses," IBC said. "Instead, Canadians and their insurers experienced significant losses from a host of smaller severe weather events from coast to coast."

At \$250 million, the Halloween storm in eastern Ontario/Quebec ranked first on a list of 2019 severe weather events. The Niagara and Montreal areas were the hardest hit, both in terms of wind and water damage, IBC reported earlier. The 2019 Cat year was relatively benign compared to 2018, when Cat damages were just shy of \$2 billion (\$1.9 billion).

Hurricane Dorian in Atlantic Canada ranked fifth on the list, at \$105 million. When Dorian made landfall Sept. 7 near Halifax, it had estimated sustained winds of 155 km/h.

The second-most expensive weather event, at \$208 million, was the flooding affecting Quebec and New Brunswick this past April and May, IBC said Tuesday. That was caused by high spring water levels on the Ottawa and Saint John rivers. On April 27, thousands of homes in Sainte-Marthe-sur-le-Lac, Que. were damaged when water from the Lake of Two Mountains breached a dike. Some homes in the area were flooded up to the



main floor in five minutes, Michel Lacelle, vice president of organizational services in Eastern Canada for ClaimsPro/IndemniPro, told Canadian Underwriter earlier. In New Brunswick, flooding between Fredericton and Saint John resulted in dozens of road closures and hundreds of flooded homes. In Quebec, the provincial government reported more than 6,000 residences were flooded.

Aon plc ranked the floods third among the most significant events outside the U.S. in the Americas, according to its Weather, Climate & Catastrophe Insight: 2019 Annual Report, released Wednesday by Aon. Based on these floods, Aon reported economic losses of US\$800 million and insured losses of US\$210 million. Topping Aon's list (for non-U.S. Americas) was Hurricane Dorian, with US\$8 billion in economic losses and US\$2.5 billion in insured losses both in Canada and elsewhere. Ranking third on the list of Canada's costliest severe weather events of 2019, at \$181 million, was a series of hail storms that hit Western Canada in July and August. Two winter storms, in the greater Toronto area and eastern Canada, ranked fourth at \$114 million. Aon said that worldwide, 409 natural catastrophe events in 2019 resulted in economic losses of US \$232 billion. Of that total, private sector and government-sponsored insurance programs covered US \$71 billion. In 2019, forty-one events

caused US\$1 billion or more in economic losses, 12 of which caused US\$1 billion or more in insured losses.

Ranking sixth through eighth on the list released Tuesday were: A winter storm Feb 3-4 at \$70 million; A southern Ontario winter storm Feb 24-25 at \$48 million; and A winter storm Jan 24-25 in Eastern Canada at \$40 million

2-Commercial clients should do this before they leave for the day. Are your clients checking the bathrooms before they leave work for the day?

"The last thing you want is to leave someone with access to your property after the doors have been locked," Northbridge Insurance noted in Closing time: Making sure your building is safe for the night, recently posted to the commercial insurer's blog site.

A key question to ask, before closing for the day, is whether a walk-through has been done to make sure no one is still in the building, Northbridge advises. "Just to be safe, check inside of the building one last time before locking up, to make sure that no customers are still inside. Be sure to check back rooms, stockrooms, bathrooms, and change rooms."

It's one piece of advice Northbridge offers to reduce the risk of theft, fires and other disasters from happening to a client. Portable heaters, decorative lights, cooking appliance are

among the items an employee needs to check during a final walk around.

"Another step to help prevent fires from catching is storing flammables properly and ensuring containers are labelled clearly. This includes the proper storage of oily rags and other materials that may spontaneously combust. Also be sure to move any flammables or combustibles away from heating appliances."

Clients can discourage theft by making sure all their exterior lights are working and are turned on at night.

"But don't just illuminate the front of your business. It's important to have lights at the side and back entrances too."

Cash can be a target for thieves. "Some steps you can implement include taking a different route each time you make nightly deposits, leaving an empty and unlocked cash register on the premises, and not leaving cash or valuables in rooms that are accessible by windows or external doors," Northbridge notes. To help reduce fire risk, Northbridge has some special advice for clients performing welding, cutting, grinding or other hot work.

"Ensure at least 30 minutes has passed since you or an employee finished up the work before leaving the premises."

If you have any question regarding this or any insurance related subject, please contact Adnan Bihnan at 905 874 1632 or e-mail adnan_bihnan@cooperators.ca



عمرو لخدمات الهجرة

MEMBERSHIP NUMBER :RS15301

Dr. Amro Hayek

Tel : 905 - 738-6414

مختصون بجميع قضايا الهجرة الى كندا

نساعدك ايضا في حل مشاكل الهجرة المعلقة: التأخير الطويل، رفض كفالات الزواج، الرفض لاسباب جنائية، الرفض بخصوص الفحص الطبي

مكتب عمرو لكافة خدمات ومعاملات الهجرة والاستثمار الى كندا والقبولات الدراسية والجامعية وما يخصها في كندا. مكاتبنا في ميسيساجا وفي لندن اونتاريو وقرينا في ونذر .. نحن في خدمتكم ايما كنتم سواء داخل كندا او خارجها

معاملات فيزة الدخول لفئة العمال
معاملات و تجديد بطاقة الاقامة الدائمة PR
معاملات الحصول على الجنسية الكندية
معاملات الحصول على جواز السفر الكندي
معاملات الحصول على وثيقة السفر المؤقتة
برامج المربيات للأطفال و رعاية المسنين

برامج الهجرة لاصحاب الخبرة و الشهادة
برامج هجرة رجال الاعمال و المستثمرين
قضايا اللجوء و اللجوء الانساني
كفالة الازواج و الاء و الاقارب
الكفالة الخماسية
معاملات القبول و تأشيرات الدراسة
معاملات فيزة الدخول و السياحة

Main Office:

Unite 235-1515 Britannia Road East, Mississauga, ON

Tel : 905 - 738-6414

Fax: 905 -738- 6415

amro@amroimmigration.ca

London Office:

380 Wellington St. Tower B, 6th 6 Floor
London ON, N6A 5B5

Tel: 1519-964-2855

www.amroimmigration.ca

We ship to the following Ports

Aqaba, Beirut
Elkhoms, Jabal Ali
Kuwait, Mersin
Port Alexandria
Port Said ,
(East and west ports)
Um kasr



IMPORT & EXPORT



Customs Clearance
Business Consulting
Packing \ Loading
Personal effects for
Overseas shipping

We ship to the following Airports

Amman, Baghdad
Bahrain, Beirut
Cairo, Doha
Dubai, Jeddah
Kuwait, Muscat
Oman, Riyadh

Global Logistics Management Inc

شحن بحري و جوي و بري

منخصصون في الشحن من كندا والى جميع انحاء العالم

Global Logistics Management Inc (Valid February 2020)

Destination	20ft	40ft	45ft
Aqaba	\$1650 usd	\$1975 usd	\$2175 usd
Beirut	\$1625 usd	\$1850 usd	\$2150 usd
Jebel Ali	\$1600 usd	\$1875 usd	\$2075 usd
Khoms	\$2325 usd	\$2700 usd	\$2900 usd
Umm Qasr	\$2300 usd	\$2725 usd	\$2925 usd
Mersin	\$1525 usd	\$2100 usd	\$2300 usd
Jeddah	\$1650 usd	\$2075 usd	\$2325 usd
Dammam	\$1600 usd	\$2025 usd	\$2275 usd
Riyadh	\$1850 usd	\$2425 usd	\$2575 usd

For a quotation on all your shipping needs, Please contact Dina Bakhit

Celebrating 19
Years in Business

Tel: 905-501-9959

Fax: 905-501-9005

dina@glmanagement.ca
houda@glmanagement.ca
john@glmanagement.ca

دينا بخيت
هدى بخيت

151 Brunel Road Unit # 18,
Mississauga, ON. L4Z 2H6

*All above rates include Ocean Freight and trucking in the GTA (Loading is extra)

*Rates only include prepaid charges and do not include any collect/destination related charges.

*All above rates are based on cars. Prices may vary for other commodities.

Consolidation Service

Vehicles to Beirut, Jebel Ali and Aqaba

\$900usd including loading for Sedan cars

\$1200usd including loading for SUVs

\$1400usd including loading for Pickup Trucks

الأسعار صالحة لشهر
فبراير - شباط 2020

Consolidation Service
(Weekly)

Vehicles to Beirut, Jebel Ali and Aqaba

\$900 USD including loading for Sedan cars

\$1200 USD including loading for SUVs

\$1400 USD including loading for Pickup Trucks

A&L

Accounting Services Inc.

Ayman Al Hafez, B.Sc. **أيمن الحافظ**
Accountant

نجاحك ماليا... مهمتنا

- جميع ملفات عملنا تدقق من قبل محاسبين معتمدين
- خدمات محاسبية
 - إعداد قسم الرواتب
 - خدمات مسك الدفاتر
 - تسجيل الشركات
 - استشارات واقرارات ضريبية للشركات والافراد

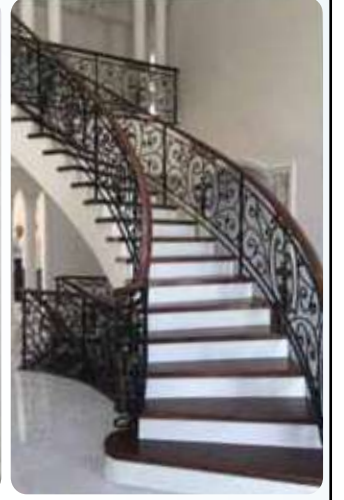
Tel: 905.279.6367 Fax: 905.279.9529

Email: info@alaccountingservices.com

www.alaccountingservices.com

205-2399 Cawthra Rd, Mississauga, ON L5A 2W9

A&Z
RENOVATIONS



PROFESSIONAL HANDYMAN WITH
OVER 10 YEARS EXPERIENCE IN
DIFFERENT AND COMPLETE HOME
RENOVATIONS:

- COMPLETE BASEMENT FINISHING
- POTLIGHTS
- BATHROOMS
- LIVING ROOMS
- PAINT
- KITCHEN
- FLOORING - TILE, LAMINATE
AND HARDWOOD
- PLUMBING
- LIGHT ELECTRICAL WORK
- DRYWALL AND PAINT
- EXTERNAL INTERLOCK, DECK BUILDING
- DRIVEWAY AND WALKWAYS - CONCRETE,
INTERLOCK
- STONE WALLS
- STAIRCASE INSTALLATION OR REFINISHING



CALL AHMAD FOR QUOTATION:

416.854.3044 OR 1(226)222.2233

الحمّام التركي الأول في ميسيساغا

www.THammm.ca



ترقبوا الإفتتاح الكبير لمركز

Paradise Wellness

(www.ParadiseWellness.ca)



\$199 +TX

Services Offered:

\$1900 +TX

- Physiotherapy, Massage Therapy, Acupuncture, Chiropractic and Salt Cave.
- Spa Services like: Facial, Body Contouring, Waxing, Black Mud, Hot Stone Massage & Laser Hair Removal.
- All kind of Medical - Wellness Equipments

For Appointmnets: 289.232.7302
905.232.0337

We Are Hiring

فرصة للإستثمار في المجالات الطبية واللياقة البدنية
وال سبا (Spa)
للاجادين والمعنيين يرجى الإتصال بـ
الدكتور محمود الصوص: 416.829.9731

1100 Dundas Street West, Mississauga (Erindale and Dundas)

- Migraine
- Headache
- Arthritis
- Sciatica
- Gout
- Infertility
- Hypertension
- Stress
- Insomnia
- Irritable Bowel
- Lethargy
- & More

Cupping Therapy
(Hijama is the Cure, Prevention and Strength)

قال صلى الله عليه وآله وسلم:
(إن أفضل ما تناولتم به الحجامه) فهي علاج وهداية وتقوية

Dr. Majed Al Kurdi **د. ماجد الكردي**

Licenced by Region
of Peel Canada &
Health Ministry of
U.A.E.

416-627-7552

الشقيقة
التهاب المفاصل
عرق النسا
النقرس
العمى
البروستات
ضغط الدم
التوتر وعدم النوم
القولون العصبي
تنشط الدورة الدموية
الحمل



الحجامه
سنة نبوية

Hijama is
a Sannah
of the
Prophet

For booking please call

Majed Al Kurdi

416-627-7552

2395 Cawthra Rd.

104 & 105

Mississauga,

ON L5A 2W8

E: majed158@hotmail.com

www.islamichijama.com