

IPG
International Professional Group
Chartered Professional Accountants

YOUR SUCCESS IS OUR COMMITMENT

- إعداد الحسابات والضرائب للأفراد والشركات
- خدمات التوكيد والترجمة للبيانات المالية
- خدمات إدارة مالية
- تقديم أعمال الشركات
- تسيير الشركات وخطط العمل

Fathi Abu-Farah CPA, CA, CMA, CMA (USA)
647.829.9685
www.ipgcpa.ca

AHMED JADALLAH
MORTGAGE AGENT

Residential Mortgages
Commercial Mortgages
Second Mortgage
Secured & Unsecured Line of Credit

Pre-approval
Debt consolidation

416-558-0877
416-800-4114
224-403-0000
ahmedjadallah@the-mortgage-centre.com
www.AhmedJadallah.com
328 Dundas Street West, Unit 207
Mississauga, ON L5C 1P5

The Mortgage Centre

Sakher **Sabeel**

جريدة ساخر سبيل

العدد 84

اسخر ولن تخسر

BUY, SELL, RENT, INVEST

Buy From 5% Downpayment • Invest From \$300K Properties

S2
SAMEH SALAMA
REAL ESTATE REPRESENTATIVE

647.939.1710
905.568.2121
samehsalama@royallepage.ca
www.samehsalama.com

Signature Realty

IYAD AMRO
Commercial & Residential
416.887.3550

BUY • SELL • INVEST

COLUMBIA BARRICK REALTY INC.

ساحر سبيل : جريدة عربية كندية ساخرة ، نُصدر شهريا... !! لإعلانك انظروا بـ 6475888621 Wednesday, August 28, 2019, Sixth Year - Issue 84

الانتخابات الفيدرالية ندق الأبواب.. ماذا أعدنا لها؟ أنظر ص 17



RE/MAX
Realty One Inc., Brokerage
Investment, Rental & Commercial

Tarek Elmasy REALTOR

Residential & Commercial
416-834-8820
Tarek23@gmail.com

30 Burnhamthorpe Rd., W., Suite 102
(Business Centre) Mississauga, ON L5B 5C2
Tel: 905.277.8771 Fax: 905.277.8888

Haythem Abdulwahab
Sales Representative

في خدمة الحالية
بيع وشراء العقارات السكنية والتجارية
تأجير الشقق المعروفة
نساعدكم بالتمويل على أفضل الفروض

haythem.abulwahab@gmail.com
416-908-7877

CERTIFIED Translation Services CTS

Ilham Tamari
ATIO Certified Translator

مترجمة قانونية
عضو اتحاد المترجمين في أونتاريو وكندا

T: (905) 270.9991 (416) 716.5089
ilham_tamari@atiomail.ca
translationcts@gmail.com
www.translationcts.com

918 Dundas St East, Suite 304, Mississauga, ON L4Y 4H9

CITYVIEW
REALTY INC.

Mohamad (Moe) DIB
Sales Representative, REBS
Cell: 647.500.2214

Fouad (Fred) DIB
Broker of Record
484 COLSON RD. UNIT 1, 2ND
Cell: 416.669.0220

Maher DIB
Sales Representative
Cell: (647) 405-2214

HANY ADAM
SALES REPRESENTATIVE

بيع . شراء . تأجير
لجميع احتياجاتكم العقارية التجارية و السكنية

Direct: 905 699 6994
Office: 905 568 2121
hany.adam@gmail.com
www.hanyadam.com

30 Eglinton Av. West, Suite 201
Mississauga, ON, L5R 3E7

3085 Hurontario St, #6

iProRealty
Sales Representative

JAWDAT (JOE) AL-KAWALIT

جودت الكواليت

Cell: 416.558.4305
jaskawalit@gmail.com
www.kawalit.com

"Real Estate. Real Service. Real Results"

لماذا الإيجار ولديك الفرصة بالتملك
في خدمة فينيساها وتورونتو والضواحي

Fouad DIB / Mortgage Broker
Capital Finance and mortgage Inc.
Lic # M09001018

525 Curran P1
Mississauga, L5B 0G4
At Twoer 1-Paradise Village
Behind BIBC

Tel: (905) 363-1943
(647) 800-3466
(647) 800-6433
Info@cityviewrealty.ca

Pre-Construction (Platinum/VIP Deals)
Free Management*
Real Estate Investments
Buy, Sell and Lease
Residential - Commercial
Mortgages - Best Referrals
A to Z Professional Service

ROYAL LEPAGE **CLMMS** **CNE**

Khalid Felifel
Sales Representative

خالد فيليفيل
بيع وشراء وتأجير العقارات

CELL: 416 893 4849
OFFICE: 416 449 0300
WWW.KHALIDFELIFEL.COM

...laser hair removal,
non-surgical face lifts,
body contouring & skin
tightening & more...

647-797-0223
www.urbanrx.ca

الفاصل ص 13

RESIDENTIAL & COMMERCIAL MORTGAGE
خدمات القروض و التمويل العقاري

DOAA MOHSEN
Mortgage Agent (License #M19802172)
C.O.B. Financial Services Inc., License #R18311

Talk to us
You will be impressed

437.998.2506

I have the EXPERTISE, EXPERIENCE and a PLAN to help

CENTURY 21
Innovative Realty Inc.

Aiman Youssif
Sales Representative

Cell: 905.462.7070
Dir: 647.862.1613
E-mail: aiman.youssif@century21.ca

Buy, Sell, Lease Houses

م/ عبدالله الباز لجميع احتياجاتكم واستثماراتكم العقارية

647 970 1629

ABDULLA ALBAZ, P.Eng
647-970-1629

بيع , شراء , إستثمار , إدارة العقارات
وجميع أشكال الإستثمارات العقارية
تجاري وسكني

Email: aabaz@RoyalLePage.ca
Royal LePage Real Estate Services Ltd. Brokerage
5055 Plantation Pl. Mississauga, ON L5M6J3

Auto-Motion
General Auto Repair 905.908.1930

2355 Derry Rd, E Unit #46, Mississauga
echammas@icloud.com

Buy • Sell • Investment
www.everydayhouse.ca

في خدمة أبناء الجالية العربية

Cash Back for
Qualified Buyers

350 Burnhamthorpe Rd. W., Suite 127, Mississauga ON L5B 1M7
Each office is independently owned and operated.

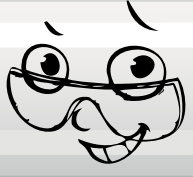
sam acc ACCOUNTING & TAX SERVICES
www.samacc.ca

خبرة أكثر من 25 عاماً

- Business Registration
- Corporate & Personal Tax
- Payroll Services
- CRA Audits

تسجيل الشركات
ضريبة الدخل للأفراد والشركات
إعداد كشوف الرواتب
خبرة مهيبة في تمثيلكم في قضايا التحقيق من قبل ال CRA

Tel: 905.206.1066 | Toll Free/Fax: 1 866.282.8856 | 1222 Crestlawn Dr., Mississauga, ON, L4W 1A6



للمناسبات الخاصة وحفلات عيد الميلاد



شيشة بكل النكهات | أشهى الأطباق | توصيل الطلبات (Catering)

كافيه ليمون

على استعداد تام لإستقبال وتنظيم مناسباتكم الخاصة حتى 200 شخص
قائمة تتضمن أشهى أنواع الطعام بالإضافة إلى الحلويات الشرقية والعصائر المنعشة..
للحجز يرجى الإتصال على الرقم

(289) 597-5949

ساعات الدوام من 11a.m حتى 1 بعد منتصف الليل

7315 Yonge St, Thornhill, ON

www.LAYMOON.ca



شباك أبو شلبيك



شباك أبو شلبيك وهو خاص بمقالات أبو شلبيك والتعليق عليها.
ثانياً: نحن نعتقد بان للكتابة ايا كان نوعها أو حجمها على صفحات الفيسبوك يجب ان تلتزم بجانب اخلاقي وحرفي أحياناً .
ثالثاً : "الفيسبوك" شبكة عالمية ضخمة ، حسناتها حسن وقبحها قبيح ، ولهذا ان القول المطلق بفسادها قولٌ بعيدٌ عن الحقيقة ، والقول المطلق بصلاحتها قولٌ مُجانِبٌ للصواب . كما ننصح بالاعتدال من القضايا الوطنية التي تهم كرامة الانسان بكل مكان، والابتعاد عن مراحض الطائفية ومستنقعات العنصرية .
رابعاً : ينبغي معرفة الشروط والتنبيهات التي وضعت

**المناسبة : موسم قطاف الملوخية
الزمان والمكان: آب 2019 ...
ضواحي هاملتون اونتاريو .
العنوان : هل "الفيسبوك" آداب
وأخلاقيات عامة ؟**

كتب : محمد هارون



من قبل إدارة (الشركة الأمريكية) لهذا الموقع ، والانتباه لكل ما فيها ، وترجمة غير العربي منها لمعرفة والإطلاع عليها ، ليكون المشارك على بيئية وإدراك لما سينعكس معه ، ولكي لا يرتكب مخالفة للقوانين فيؤدي ذلك إلى إغلاق حسابه .
خامساً: الحديث عن استغلال هذا الموقع من قبل أجهزة مخابراتية لا يقوم على بيئية ، إلا أنه يجدر بنا التنبيه إلى عدم نشر الخصوصيات والأسرار العائلية والشخصية، كي لا يقع العضو ضحية لاستغلال بعض ضعاف النفوس. مهما كانت لديك ميولاً استعراضية أو إفتضاحية وتريد أن يعرف الجميع أسرارك!! الأكثر حميمية، حيث أن البعض الآخر قد لا يشاركك الميل ذاته. فقد لا يستلطف أصدقائك أن تنشر ما فعلوه في الليلة الماضية في الحفل الذي أقمته في بيتك، أو ما حصل بغرفة الولادة أو أي شيء آخر ، والذي من المفروض أن يبقى بينك وبين الأصدقاء المقربين منك أو عائلتك فقط . كما ان نشر الصور والقضايا الشخصية جدا بموقع عام مثل الفيسبوك يراه بعض من المختصين مرضاً نفسياً تظهر أعراضه على الملأ الإلكتروني!!
سادساً: إنتهى من ما يُسمى بـ إدمان الفيسبوك ، فكونك تستخدم هذه الخدمة بكثرة قد يُوصلك إلى نوع من الإدمان وقد ذكرت الأبحاث بعض الأعراض لذلك الإدمان، ونقل بعض النصائح للمدمنين.. منها :
• التقييد بوقت محدد لتصفّح "الفيس بوك" بما لا يزيد عن نصف ساعة يومياً.
• وضع ساعة منبهٍ أو مؤقت حتى يتم تنبيهك بمرور الوقت المحدد.
• راجع نفسك بشكل يومي حول استخدامك للفيس بوك وقيم أدائك والفائدة التي حصلت عليها.
• لا تجعل من "الفيسبوك" الوسيلة الوحيدة لملاء الفراغ

قبل أيام قليلة كنا ومجموعة من الأصدقاء في رحلة عائلية إلى مزارع خضار وفواكه في منطقة قريبة من هاملتون - اونتاريو وتشتهر هذا المنطقة (بملوخية اونتاريو) كان كل شيء عادي إلى ان نشرت خبراً قصيراً وبصفتي انا وليس بالجريدة (فيس ساخر سبيل) واذ بشلال من الاسئلة من الاستفسارات والاقتراحات حول الملوخية وكيفية الوصول إلى المزرعة .. طبعاً ناهيك عن المكالمات الهاتفية والرسائل القصيرة الاستفسارية المرتبطة بالملوخية الملوخية وصورتها معها وكأني أقف بجانب الأهرامات أو تحت خزنة البترا. السؤال: هل أصبح الفيسبوك سريع التوصيل والتأثير أم أن الملوخية ذات حضور كبير؟

من هنا نرغب بمناقشة بعض القضايا الفيسبوكية معكم: "الفيسبوك": موقع التعارف والعلاقات الاجتماعية ، ويُعتبر أهم مجتمع افتراضي على الإنترنت كما اعتقد، أطلق منذ أكثر من 15 سنة . ونظراً للاقبال المتزايد على المشاركة به وخاصةً وانه قد أصبح جهة التواصل الاجتماعي الأكثر شهرة أود ان أطرح ما يجول بخاطري عن هذا الموضوع واقدم بعض النقاط ثم ادعوك للمشاركة به بتعليقاتكم وأفكاركم . وسنضع بعض الآراء أو القواعد كي نستفيد منها كئنا، وهذه القواعد ليست أشياء ملزمة. يجب أن أوكد أنها فقط مبادئ لتعزيز تفاعلنا الاجتماعية وخبرتنا مع الفيسبوك.

والحقيقة هي أنه لا يوجد "مقاس" واحد يناسب الجميع عندما يتعلق الأمر بالتفاعلات الاجتماعية. لذلك، أنا أشجع الجميع أن يتمتعوا في هذه المبادئ وأن يطبقوها بالطريقة التي تناسبهم.
أولاً : نحن في جريدة ساخر لنا صفحة على الفيسبوك نأخذ من خبراتكم ونقل أخباركم ولنا (قروب) بعنوان

واللهو ، وطريقة للهروب من الواقع وضغوط الحياة.
• ممارسة الأنشطة والهوايات المحببة لجعل الحياة أكثر تنوعاً وتناغماً.
• الانخراط بالحياة الاجتماعية وتجنب الغزلة والوحدة.
• تدريب الذات على مهارات الاسترخاء البدني والذهني، وممارسة التأمل لراحة الجهاز العصبي.
• كسر الروتين والتحرر من النمطية في الحياة والقيام بأعمال جديدة وتغيير توقيت استخدام الإنترنت ..
• اتباع أسلوب حياة صحي، بمواعيد نوم واستيقاظ منتظمة، ومواعيد لتناول الوجبات دون إلغاء بعضها.
سابعاً: "الفيسبوك" فرصة للاتصال والتواصل مع أهل العلم والثقافة والنجوم والإعلاميين والمؤثرين في المجتمع مباشرة دون وسائط، وتكثر على صفحاته اعداداً هائلاً من المجموعات و"القروبات" الثقافية والإعلامية المفيدة، فجدِّدْ باستخدام الفيسبوك الحرص على استغلال ذلك والاستفادة منه لأقصى حد. ولكن البعض من " الفيسبوكيين " يتوهم بان كل المخلوقات لا تستطيع تجاوز كتاباته واختياراته لأنه يضعها بتصميم مبهر، كثيف الدخان على طريقة لقطات المخرج نجدت انزور ثم يذيلها باسمه المختصر، وكأني به صحابي جليل أو منظر ترانسكي برونلناري أصيل أو صاحب تجربة خرافية فانتازية (مسبح الكارات (وهو بنفس الوقت لا يشارك ولا حتى ب (لايك) لمريديه وعشاقه!! ... وتنبه سريع لأصحاب العظمة هؤلاء... ندعوهم به إلى الإنتباه إلى الإملاء!!
ثامناً : يُعتبر موقع "الفيسبوك" من أضخم المواقع في نشر الصور وترويجها ، حيث يتم تحميل ملايين الصور يومياً .. فاحذر ثم احذر من نشر الصور التي تسيء لمتابعيك.
تاسعاً : يُتيح "الفيسبوك" لأعضائه إمكانية التدوين وكتابة الخواطر البسيطة ، فاحرص على كتابة ما ينفغ ولا يُسيء ، وتجنّب سيء الألفاظ وردئتها ، واجعل من هذه الخدمة وسيلة لنشر المفيد والمسلّي وملاحظة وضع الجديد من المعلومات والصور و"الفيديوهات" واحرص على الكتابة بلغة عربية سليمة بسيطة أو على الأقل يمكن قراءتها وإذا أردت الكتابة بلغة أخرى فلك ذلك طبعاً . ولكن كتابة العربية بحر وف لا تينية او كتابة الانجليزية بحروف عربية فذلك مدمر لمن يستقبل كتاباتك .
عاشراً - تقديم طلبات الصداقة للغرباء بعض الناس لديهم هذه الفكرة بأن عدد "الأصدقاء" في الفيسبوك يشكل صورة لشعبيتك في الحياة الواقعية. قد يكون ذلك صحيحاً إذا كان هؤلاء الأصدقاء هم الناس الذين تعرفهم في الواقع، وليس الغرباء الذين قمت بإضافتهم بشكل عشوائي من خلال شبكة الفيسبوك. تصبح هذه الفكرة مشوهة عندما يبدأ الناس بإضافة الأصدقاء من أجل تعزيز المؤشر على شعبيتهم بين أقرانهم . هذا الأمر ليس جيداً. ولكن إذا كنت ترغب في إضافة شخص ما لسبب صحيح، مثل أن ترغب في التعرف على تلك الفئة التي قابلتها صدفة، ففعل ذلك عن طريق تقديم نفسك أو عن طريق صديق مشترك. تخطبك لهذه الخطوة يترك فقط انطباعاً سيئاً عنك، وهو آخر شيء تريد حصوله. كما ان التحدث بمعسول الكلام وغيي المقاصد مع فتاة لم تراها بحياتك الواقعية ولا مرة واحدة أمر قد يكون محرجاً أو حتى مزخياً.

حادي عشر- تنزيل صور لأصدقائك في لقطات "غير لائقة" قد يعتبر الرجال صورهم المنشورة "غير اللائقة" غلطة طفيفة، ولكن، عندما يتعلق الأمر بالفتيات، فإن ظهورهن في صور "غير لائقة" يعني أكثر بكثير بالنسبة لهن. وبطبيعة الحال، هذا ينطبق على بعض الشبان أحياناً. ما علينا أن نستخلصه من هذه القاعدة هو أن تكون حساساً لمن تضع صورهم، وخصوصاً تلك اللقطات التي من الواضح أنه تم التقاطها بغفلة من صاحبها.
ثاني عشر : اصرار البعض على مشاركتي ودعوتي إلى "الالعاب الفيسبوكية الإلكترونيّة" يصيبني بالضيق وأحياناً كره ذلك الشخص. فرحمة بنا لا نأقوم لا نعرف اللعب !! . كما ان هناك ظاهرة فسبوكية خاصة بنا كعرب للأسف وهي ان

البعض يدعوك لوضع " لايك " لموضوع مهم بالنسبة له وقد يكون تأفها بالنسبة للآخرين وإذا لم تضع لايك ستخسر شرك وتكون وطنك وأحياناً تذهب طواعية إلى النار حسب رايه!
ثالث عشر - نقطة مهمة أخيرة : الشتم والردح وخاصة عندما يتعلق الأمر بقضية سياسية أو دينية. بالطبع يحق لكل فرد أن يعلن رأيه الخاص على الفيسبوك بحريّة تامة، لذلك ليس هناك حاجة لأن تقمع أو تحقّر أو تشتم أي شخص كان، فقط لأنك تختلف معه. أحياناً اتابع البعض ينتقدون تعليقات أصدقاء أصدقائهم، الذين ردوا على ما نشر على الموقع، حتى ولو أنهم لا يعرفونهم. هذا الشيء ليس محرجاً لك أنت فقط، ولكن لصديقك أيضاً.

* استفدنا كثيراً من مواقع متخصصة وافكار وآراء كتبتها زملاء على صفحاتهم وفي لقاءات مباشرة معهم الأحياء أصدقاء صفحة الساخر ننتظر مشاركاتكم لتعم الفائدة.

**جريدة عربية كندية
ساخرة ، نصد رابع أرباع
من كل شهر..**

**نصدر عن ModMultiMedia
3Ms**

**رئيس ديوان الإعلام
محمد هارون
Mohammad Haroon
Editor-In-Cheif**

**sakharoon@gmail.com
647.588.8621**

**التصميم الفني
Art Design**

**www.whiteswing.com
416.825.8606**

**الترجمة والدراسات
سيرين الرفاعي
sireen_rifai@hotmail.com**

**الإشراف المالي والمحاسبة
هشاح أبو لبن
647.701.5171**

**للمزيد من السوالف وطق
الحكك الفاضي والمليان هاكم
العنوان:**

**6-666 Constellation DR.
Mississauga, ON. L5R 3G7**

Cell: 1-647.588.8621

زورونا على صفحتنا على

الفيسبوك ساخر سبيل أو

على موقعنا الإلكتروني

www.sakharoon.com

**subscription:
12 Issues/year
Canada: \$12
+ Mailing Fees**

المقالات والآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر الجريدة وإنما تعبر عن رأي صاحبها، وليس على الجريدة أي مسؤولية قانونية بسببها، وللجريدة الحق في نشر ما تراه مناسباً دون إبداء الأسباب نرحب بديبب أفلامكم... وضربات ريشاتكم، ... ولكن بدون زعل لسنا بالضرورة مع كل ما تقولون أو ترسمون.

دليل سبيل أرقام هواتف دير بالك عليها... ممكن ننفعل!!:

Emergency 911
Toronto Information Help 311
Credit valley Hospital 905-813-2200
Trillium Health Centre Mississauga 905-848-7100
Hospital for Sick Kids 416-813-1500
City of Toronto 416-392-2489
City of Mississauga 905-615- 4311
Town of Oakville 905-845-6601
TTC 416-393-4636
Pearson's Airport 1-886-207-1690
Union Station Toronto 416-366-7788
Via Rail Canada 1-888-842-72451
Mississauga Transit 905-615 - 4636
Greyhound Bus Station 1-800-661-8747
Peel Regional Police 905-453-3311

مركز الجالية العربية في تورنتو - 416-231-7746
البيت الفلسطيني في ميسساغا - 905-270-3622
النادي السعودي في تورنتو - 647-678-0869
مركز التراث العربي في تورنتو - 647-242-0242
البيت الدرزي في تورنتو - 905-431-1616
المركز الكندي العربي 905-820-0004
البيت الكردي - تورونتو 416-850-1746
المجلس السوري الكندي - تورنتو
info@syriancanadiancouncil-gta.ca
جمعية المغتربين الأردنيين الكنديين 416-233-9927





العابر بهذه الصفحة هو الدكتور فاروق القاسم عنوان العبور : من أي قبيلة أنت؟



المتخلفة فقط هي التي ما زالت
تنظر لباطن الأرض ما الذي
ستخرجه كي تعيش...؟؟؟!!
في الوقت الذي أصبح الإنسان
بحد ذاته هو الاستثمار الناجح
والأكثر ربحاً..



هل فكرت وأنت تشتري جوال
جلكسي أو أيفون كم يحتاج هذا
التلفون من الثروات الطبيعية؟
ستجده لا يكلف دولاراً واحداً
من الثروات الطبيعية!!

لا تحدثني عن ثروة أي بلد
وأهله مشحونون بالحقد
والعنصرية والمناطقية والجهل
والحروب..

نيجيريا من أكثر الدول غنى
بالثروات والمعادن، ومن أكبر
دول العالم المصدرة للبتروول..

ولكن انظر إلى حالها
ووضعها.. والسبب أن الإنسان
فيها مشبع بالأحقاد العرقية
ومحمل بالصراعات!!

فيما سنغافورة، البلد الذي بكى
رئيسه ذات يوم، لأنه رئيس بلد
لا توجد فيه مياه للشرب..!!

اليوم يتقدم بلده على اليابان في
مستوى دخل الفرد...؟؟!!
في عصرنا الحالي الشعوب

دون الحاجة إلى عقلك.. دع
عنك أو هامك فلا ثروة مع
عقلية الثور.
هُزمت اليابان في الحرب
العالمية الثانية.. وفي أقل من
خمسین عاماً انتقلت من العالم
بالعلم والتقنية.

وفي موطني يسألونك: من أي
قبيلة أنت...؟

*فاروق القاسم هو عراقي
نرويجي عالم في جيولوجيا
النفط، ولد عام 1934 في
البصرة جنوب العراق، اشتهر
في دوره في استكشاف النفط
في النرويج.

حاسوب!!
هل تعلم أن أثرياء العالم لم
يعودوا أصحاب حقول النفط
والثروات الطبيعية، وإنما
أصحاب تطبيقات بسيطة على
جوالك؟

هل تعلم أن أرباح شركة مثل
سامسونج في عام واحد 327
مليار دولار.. نحتاج لمئة سنة
لنجمع مثل هذا المبلغ من الناتج
المحلي...؟؟!!

أخي في الشمال أو الجنوب،
في الشرق أو الغرب من
الوطن العربي.. أيها الواهم بأن
لديك ثروة ستجعلك في غنى

جرامات بسيطة من الحديد
وقطعة زجاج صغيرة وقليل
من البلاستيك... ولكنك تشتريه
بمئات الدولارات تتجاوز قيمته
عشرات براميل النفط والغاز،
والسبب أنه يحتوي على ثروة
فكرية تقنية من إنتاج عقول
بشرية...؟؟!!

هل تعلم أن إنسانا واحدا مثل
بل غيتس مؤسس شركة
مايكروسوفت يربح في الثانية
الواحد 226 دولارا، يعني ما
يملكه اليمن ودول الخليج من
احتياطي للثروات لن تستطيع
مجاراة شركة واحدة لتقنية

**يَسْرُ مَكْتَبُ السَّيِّدَةِ شِيرِينُ بِسَيِّسُو الْمُسْتَشَارَةِ الْقَانُونِيَّةِ
وَمُسْتَشَارُهُ الْهَجْرَةَ أَنْ يُعْلَنَ عَنْ تَقْدِيمِ خِدْمَاتٍ جَدِيدَةٍ إِلَى الْجَالِيَّةِ
الْعَرَبِيَّةِ الْكَرِيمَةِ وَأَنْ يَمْتَدُّ النُّشَاطُ لِيَضُمَّ خِدْمَاتِ الْهَجْرَةِ إِلَى
خِدْمَاتِهِ الْحَالِيَّةِ.**

**حَيْثُ سَيَقُومُ الْمَكْتَبُ بِتَقْدِيمِ
الْخِدْمَاتِ التَّالِيَةِ:**

- قَضَايَا اللُّجُوءِ - كَفَالَةِ الْآهْلِ وَ الْأَزْوَاجِ
- هَجْرَةُ أَصْحَابِ الشَّهَادَاتِ وَ الْخِبْرَاتِ
- هَجْرَةُ أَصْحَابِ رُؤُوسِ الْأَقْوَالِ
- تَأْشِيرَاتِ الْعَمَلِ وَ الطَّلَابِ - التَّأْشِيرَاتِ السِّيَاحِيَّةِ
- مُخَالَفَاتِ الْمُرُورِ - مُنَازَعَاتِ الْمَحَاكِمِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ
- تَغْيِيرِ الْأَسْمِ

416.839.9901

**4265 Sherwoodtowne Blvd unit 103
Mississauga On L4Z 1Y5**



تجمعات فلسطينية وعربية تحتفل بعيد الاضحى المبارك بميسيساغا اونتاريو

انحاء العالم عيد الاضحى بداية بالصلاة والتهاني وينحر الاضاحي وتوزعها وابتهج الجميع بهذه المناسبة وبكل ما تحمله من معاني الرحمة والتضامن والتعافر، اقتداء بالسنة النبوية وبأصول الدين المبني على التسامح .

في فلسطين : أصيب عشرات المصلين، اليوم الأحد أول أيام عيد الاضحى ، بالأعيرة المطاطية وقنابل الغاز والصوت، الذي أطلقته قوات الاحتلال الإسرائيلي بغزارة تجاههم، عقب اقتحامها باحات المسجد الأقصى المبارك. وأفادت مصادر طبية في جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني، بأن نحو 20 إصابة تم تسجيلها حتى اللحظة في صفوف المصلين، سواء بالأعيرة المطاطية أو بشظايا قنابل الصوت، بينها إصابة طفل بشظايا قنبلة صوت. واقتحمت قوات الاحتلال منذ ساعات الصباح المسجد الأقصى لتفريق آلاف المصلين الذين احتشدوا للحيلولة دون اقتحام المستوطنين في أول أيام عيد الاضحى المبارك، لاهياء ما يسمى ذكرى خراب الهيكل المزعوم. إلى ذلك قالت دائرة الأوقاف الإسلامية في مدينة القدس المحتلة، إن أكثر من 100 ألف مصل أدوا صلاة عيد الاضحى المبارك في رحاب المسجد الأقصى المبارك، بالتزامن مع النداءات المتكررة للبقاء بداخله، تحسبا لدعوات المستوطنين باقتحامه.

سياسيون عالميون يهنئون بالعيد :

هنا عدد من الساسة والزعماء في العالم، الأحد، المسلمين بعيد الاضحى المبارك. رئيس الوزراء الكندي، جاستين ترودو، دعا في كلمته المصورة بمناسبة عيد الاضحى إلى "الاحتفال بالمجتمع المسلم في كندا، وبإسهاماتهم الكثيرة التي يقدمونها لجعل كندا بلدا أفضل". وقال: "عيد الاضحى فرصة للتفكير في القيم التي يقدمها المسلمون لخدمة المجتمع (الكندي) مثل الرحمة، والكرم. فالمسلمون الكنديون يقدمون لنا أفضل هذه القيم على مدار العام، سواء من خلال مساعداتهم لجمعيات خيرية محلية أو رعاية جيرانهم المحتاجين".

وقال رئيس الوزراء البريطاني المنتخب حديثا، بوريس جونسون، إن المسلمين في بريطانيا "قدموا مساهمات كبيرة في جميع قطاعات الحياة البريطانية الحديثة". من جهته، قال وزير الخارجية الأمريكي، مايك بومبيو، إن موسم الحج "تذكير بالتزامنا المشترك من أجل دعم حق جميع الأفراد في ممارسة شعائرهم الدينية بحرية". وأوضح في بيان لتهنئة المسلمين بعيد الاضحى، نشر على موقع الوزارة الإلكتروني، أن آلاف الأمريكيين المسلمين "يؤدون الحج هذا العام"، متمنيا "عودة جميع الحجاج الذين يقدرون بالملايين إلى بلادهم بسلام". بدوره، قدم وزير الخارجية الإيراني، جواد ظريف، تهنئته للمسلمين بعيد الاضحى للتأكيد أن هذه الفترة من العام هي "وقت الوحدة". وقال في تغريدات على "تويتر"، تعليقا على الاعتداءات الإسرائيلية، الأحد، على المصلين في المسجد الأقصى: "عيد الاضحى وقت لإظهار الوحدة، ونحن المسلمين لدينا القوة لإنهاء هذا الطغيان فقط إذا توحدنا سويا".

المصدر : عدة مواقع اليكترونية من كندا والشرق الأوسط .



احيا مركز الجالية الفلسطينية - البيت الفلسطيني بميسيساغا اونتاريو وبمشاركة فاعلة من ابناء المجتمع العربي الفلسطيني بالمدينة صباح يوم الأحد 11 آب أول ايام عيد الاضحى المبارك حيث اقيمت صلاة العيد تلاها جو احتفالي بهيج للصغار والكبار حضره العشرات من الاسر الفلسطينية والعربية الكندية من ميسيساغا والمدن المجاورة لها . كما اقيمت حلقات لتبادل التهاني والباركة بالعيد. وقدم البيت الفلسطيني واجب الضيافة في العيد من حلويات وقهوة للمحتفلين بهذه المناسبة. هذا اشارت خطبة العيد والتي القاها الشيخ عبد المحسن أبو محمد الى قيم العيد وفضائله وشجبت ونددت بكل ما يتعرض له شعبنا من تنكيل وبطش وخاصة ما جرى صباح يوم العيد في المسجد الأقصى. والتأزر .كما أقامت الجمعية العربية الفلسطينية حفلا مساء أول أيام العيد بهذه المناسبة حضرته أسر فلسطينية وعربية من ميسيساغا وما حولها. أرتجل السيد رشاد صالح رئيس الجمعية كلمة موجزة قدم من خلالها التهنة بالعيد ودعا بهذه المناسبة الى توحيد كل التجمعات والقوى الفلسطينية للتوحد والعمل سوياً في الوطن وهنا بكندا لتحقيق ما نصبوا اليه جميعاً من نجاح وتقدم في كافة المجالات . تبودلت والتهاني والباركة في العيد وقدمت إدارة الجمعية الحلويات والمشروبات الساخنة للمحتفلين . هذا وقد أحيا كل

علامة كاملة للمهرجان الأول لكنيسة السيدة مريم العذراء بميسيساغا - اونتاريو



اندر اوس بصمة مميزة في ابداعاته المتواصله في الموسيقى والغناء . كما شاركت مجموعات من الحضور بفنون التراث اللبناني ان كان بالملايس الشعبية والدبكة او الماكولات الطيبة والمشروبات الباردة التي ناسبت اليوم الحار . اليوم الثالث وهو الأحد 18 أفر ايام المهرجان آب استمرت الفعاليات المتنوعة وأبرزها مشاركة الفنان جورج عدرا وفريقه . ابداع الشاعر رضوان ابو فيصل في عرافة المهرجان وادارة فقراته بامتياز . كما كان للمتطوعين والاداريين بقيادة السيدة مايل ابو مراد الدور البارز في انجاح فقراته.

على مدى ثلاثة ايام وبأنشطة وفعاليات مختلفة ومميزة استحق المهرجان الأول لكنيسة السيدة العذراء بميسيساغا من ينال تقييما عالياً منح من قبل رواد وزوار المهرجان الأول لكنيسة السيدة مريم العذراء بميسيساغا اونتاريو. بدأت فقرات المهرجان مساء الجمعة 16 آب أغسطس بحضور كبير وبنجوم لامعة أبرزها الفنان كارل ولف والذي شاركه الحضور اغانيه ودبوكوا معه ورقصوا لفترة متأخرة . في اليوم الثاني بدأ الحفل فرقة براعم اوركسترا الموسيقى العربية الكندية التي عزفت النشيد الوطني الكندي وقدمت عدة مقطوعات موسيقية عربية. ثم قدمت فرقة (ترغلي) وصلبة شعبية غنائية لاقت اعجابا الحضور كما كان لمشاركة النجم امير

حَذَارِ حَذَارِ ... من غضب البلدية!!!

قبل 3 أسابيع تقريبا عقد إجتماع داخل مبنى بلدية ميسيساغا تم مناقشة الكثير من القضايا التي تهم المدينة ، وكان من أبرز ما تم مناقشته هو التجمعات التي تحصل بشكل شبه يومي لعشاق الارجيلة في منطقة (ميسيساغا سكوير) في وسط المدينة والتجاوزات التي تتم هناك من قبل بعض أبناء الجاليات .

طبعاً لم يتم الإشارة إلى أبناء الجالية العربية بالإسم ولكن فهم ضمناً انهم يتحدثون عنا مما أعطى ويعطي انطباعاً سيئاً لدى المجتمعين ورغبة منهم في تغيير الوضع القائم في وسط المدينة . المصدر الذي زودني بالمعلومات أوضح أن البلدية بصدد اتخاذ إجراءات صارمة للحيلولة دون استمرار الوضع القائم هناك خاصة وأن المنطقة قد تم تجهيزها لاستيعاب الجميع من أبناء الجاليات وأولادهم بلا اي قيود وخاصة الصحية منها. ولكن تصرفات البعض من (مدمني الشيشة) قد حرم الكثير من أبناء المدينة من التمتع بالبقاء هناك مع عائلاتهم. تحدث المجتمعون من أعضاء المجلس البلدي وعدد من المستشارين عن الكثير من

التجاوزات حيث :

1. يقوم البعض بتجميع الكراسي والطاولات والجلوس عليها لساعات مما يحرم الآخرين من استعمالها .
2. يقوم البعض بالجلوس في حلقات ارجيله (وهات يا نفخ) مع وجود الأطفال وبعض الرضع الذين يستنشقون الكثير من أنواع المعسل (شي تفاحتين) وشي معسل (بطيخ) مما يؤثر في المستقبل على صحة الأطفال .
3. يقوم البعض باكل البزر و توسخ المنطقة وترك المخلفات في كثير من الأحيان .
4. يضطر بعض الزوار من الجلوس بعيداً عن منطقة التدخين لعدم قدرتهم على استنشاق الدخان .
5. يقوم بعض المدخنين بالجلوس في المنطقة العلوية لساعات حارماً الكثير من الأسر الكندية الأخرى من التمتع مع أطفالها باللعب بالمياه . وعلى هذا فإن بلدية ميسيساغا قد قررت أن تقوم بالكثير من الإجراءات للحد من هذه الظاهرة التي تؤثر على المجتمع الكندي هنا .

الأقباط يختتمون صوم السيدة العذراء ويحتفلون بعيدها



صوم السيدة العذراء من أصوام الدرجة الثانية بالكنيسة، أسوة بصوم الرسل الذي احتفلت به الكنيسة في تموز يوليو الماضي، وتصنف الأصوام بالدرجة الثانية كونها أصوام لا ترتبط بقضية الخلاص المسيحي، وبناء عليه تسمح الكنيسة بتناول المأكولات البحرية طيلة الصوم فيما عدا يومي الأربعاء والجمعة من كل أسبوع. كل عام وأنتم بخير .

يوم الأربعاء 21 آب أغسطس اختتمت الكنيسة القبطية الأرثوذكسية في كندا ومصر وبقية دول العالم ، اختتمت صوم السيدة العذراء، الذي استمر لمدة 15 يوماً، واحتفلت الخميس بعيد صعود العذراء، ورفعت الكنائس القبطية الأرثوذكسية، بخور قداسات ختام صوم العذراء والذي يعد من أصوام الدرجة الثانية صباح الخميس الموافق 22 أغسطس. ويعتبر



يستمر بنجاح كبير.. الموسم السادس لمهرجان التراث الفلسطيني السادس في اتاوا

يدوية، مجوهرات، ملابس تراثية فلسطينية، عطور، مأكولات وحلويات فلسطينية، كما تضمن الاحتفال عروض تراثية ومغنيين ومغنيات من فلسطين ودبكات شعبية وفعاليات متنوعة. وزار المهرجان هذه السنة ما يقارب 30,000 زائر من كل انحاء كندا وكذلك من اميركا وبلدان العالم الاخرى.

يوم الجمعة 23 آب اغسطس افتتح مهرجان التراث الفلسطيني السادس في مدينة أوتاوا واستمر لمدة ثلاثة أيام من الجمعة 23 أغسطس لغاية يوم الأحد 24 أغسطس من الساعة 11 صباحاً حتى 11 مساءً. فعاليات المهرجان شملت بازار القدس الذي يتضمن نخبة من العارضين بمعرضاتهم المميزة من حرف ومنتجات

لقاء مثمر بين ادارة مركز الجالية الفلسطينية - البيت الفلسطيني ورئيسة بلدية ميسيساغا

ف السابقة التي مرت على البيت الفلسطيني وكيف تمت معالجتها . وانتهى اللقاء بالتفاهم التام وبضرورة التعاون المستمر بين الطرفين . في نهاية اللقاء قدم رئيس مركز الجالية الفلسطينية الكندية للسيدة رئيسة البلدية درع البيت الفلسطيني عربون تعاون ووفاء لفلسطين وكندا.

عقد صباح يوم الجمعة 16 آب اغسطس، لقاء هام بين إدارة البيت الفلسطيني - مركز الجالية الفلسطينية في ميسيساغا برئاسة الدكتور أحمد قيس مع رئيسة بلدية المدينة السيدة - Bonnie Crombie وقد تناول اللقاء أوضاع المجتمع العربي الفلسطيني في ميسيساغا والعلاقات بين مركز الجالية الفلسطينية الكندية - البيت الفلسطيني والبلدية وتم التطرق الى الطرو



عمدة ميسيساغا السيدة كرومبي في نادي ميسيساغا للبرمجة

قاعة البيت الفلسطيني حيث القيت كلمات بهذه المناسبة من قبل مدير النادي الأستاذ خالد اصليح، وعمدة المدينة السيدة كرومبي واطفال النادي. وكما تم عرض مشاريع البرمجة والروبوتكس التي يعمل عليها اطفال النادي واليا فعين في هذا الصيف. وأشارت عمدة المدينة في كلمتها الى أن نادي ميسيساغا للبرمجة يعمل على سد فراغ في مناهجنا ومدارسنا" وأضافت أيضا "أن المهارات التي يتعلمها الأطفال والشباب في النادي ستساعدهم في ضمان مستقبل واعد ومشرق".

يوم الخميس الثامن من آب اغسطس زارت عمدة مدينة ميسيساغا - اونتاريو السيدة بوني كرومبي نادي ميسيساغا للبرمجة، حيث قام الأطفال بعرض معلوماتهم ومهاراتهم الى عمدة المدينة حيث اوامر البرمجة لإنارة بعض الدوائر الالكترونية بالألوان المختلفة، وبعدها زرات السيدة كرومبي مختبر اليا فعين حيث عرضوا لها مشاريعهم التي صمموها هذا الصيف باستخدام لغة الجافا. وبعدها شاركت الحضور من الآباء والأمهات ومنتسبي النادي من الاطفال واليا فعين في لقاء مفتوح في

مؤسسة المهنيين الفلسطينيين وشهر متجدد من العطاء .

السني الترفيهي بالقيام برحلة بحرية لأعضائها وعائلاتهم . الجدير بالذكر ان العمل الأساسي لهذه المؤسسة هو مساعدة الطلبة الفلسطينيين من اللاجئين المتميزين في استكمال دراساتهم العليا وأيضاً إقامة أنشطة وفعاليات اجتماعية وثقافية متنوعة لأبناء المجتمع العربي الفلسطيني في كندا . هذا وقد حصلت ساخر سبيل على نسخ من رسائل مؤثرة ارسلها طلاب فلسطينيون يدرسون باشراف من CPPF سنعرضها لاحقاً.

صباح اليوم الجمعة التاسع من آب أغسطس أزيح الستار عن لوحة رعاية لإحدى الغرف الطبية في مستشفى (كريدت فالي) بميسيساغا اونتاريو والتي ساهمت مؤسسة المهنيين الفلسطينيين الكنديين CPPF بتأسيسها . تم ذلك الإحتفال البسيط بحضور ممثلين عن مؤسسة المهنيين الفلسطينيين الكنديين ومؤسسة تريبليوم الطبية الكندية . هذا وستقدم المؤسسة المهنية الكندية الفلسطينية دعماً سنوياً لمستشفى كريدت فالي بميسيساغا . كما اقامت المؤسسة نشاطها





صور نشاطات الجالية في شهر آب أغسطس





مع شخصية اعتبارية هي: الفرقة المسرحية الكندية MT Space والتي تنظم المهرجان المسرحي العالمي Impact Festival

لقاء سبيل

المقدمة : منذ أربع سنوات تقريباً أجرينا " لقاء سبيل " مع الفنان مجدي بومطر وتحديداً في العدد 42 من ساخر سبيل الشهرية. وكانت تلك المقابلة تتمحور حول تجربته وإنجازاته المسرحية في كندا وفي البلاد العربية. وبداناً تلك المقابلة بنبرة تعريفية على مخرجنا الكندي العربي اللبناني وتالياً

جزءاً منها بما يلي :

مجدي بومطر ... مسرحي كندي من أصل عربي لبناني، هو أحد مؤسسي المسرح العربي الكندي و الذي صال وجال في المسارح الكندية والعربية في الوطن الأم، فعلى تلك الخشبات أبداع في أعمال خلاقية ومتميزة، وهو صاحب فكرة المسرح المتعدد الثقافات في جنوب أونتاريو و الذي ولج من خلاله الى عالم غني ثري ومتنوع الفضاءات والروى، وقد نال بو مطر التقدير والتكريم أينما حل تثنينا لانجازاته العديدة، وهو أحد الشخصيات العربية الفنية التي نتطلع اليها لإنهاء صورة العرب النمطية في الغرب والتي تشكلت عنا بقصد أو بدونه، رهاناتنا على ابداعاته المسرحية للمرحلة المقبلة في التطلع نحو صورة مشرقة لنا جميعاً. في لقاء اليوم سيكون اللقاء مع شخصية اعتبارية يقودها مجدي بو مطر مع آخرين وهي فرقة

"MT Space"

Impact Festival والتي تقيم كل عامين مهرجاناتها المسرحية (إمباكت) وستقام الدورة 19 لهذا التجمع المسرحي العالمي خلال الاسابيع القليلة القادمة. من هنا سننطلق في اسئلتنا عن هذا المهرجان وانطلاق هذه المقابلة كانت في بيت مخرجنا المميز والذي استقبلنا في بيته بجو أسري حميم وكانت هذه المحصلة .



دولية الى سوريا، لبنان، الأردن، البحرين، مصر، تونس ساحل العاج وغيرها. عملت الفرقة مع عدد كبير من الفنانين الكنديين وغير الكنديين في إنتاجاتها المختلفة ونذكر منهم الممثلة السورية القديرة ندى الحمصي والفنان الشاب الموهوب احمد ميرعي. من ابرز مسرحياتنا "موسم الهجرة" (2005)، "آخر 15 ثانية" (2009)، "الجسد 13" (2011)، "الثقف" (2016) انتاج مشترك مع مسرح الحمراء التونسي و "امل" (2018).

س2: مهرجان (إمباكت 19) الهدف والبدايات .. ماذا تقول عنهما ؟

ج2: انطلق المهرجان عام 2009 ليكون ملتقى إبداعياً للفنانين فن الثقافات المهتمة، والمواهب القادمة الى كندا من كل حذب و صوب. اردنا ان نبين صورة للمسرح الكندي غير الصورة النمطية الأوروبية السائدة. المهرجان تأسس للإضاءة على مواضيع المساواة و العدالة الاجتماعية و لإعطاء مساحة ابداعية للفنانين المهتمين من الثقافات الغير أوروبية في كندا و تأمين منصة دولية محترفة لهم لتقديم انجازاتهم. انطلق مهرجان إمباكت قوياً تحت هذا الشعار و يستمر في دورته السادسة من 24 الى 29 سبتمبر من هذه السنة.

س3: من هي أشهر الفرق والأعمال المسرحية التي شاركت في هذا المهرجان عبر دوراته السابقة؟

ج3: لقد قدم مهرجان إمباكت بدوراته الخمس السابقة اكثر من 70 مسرحية كندية و دولية من كافة اصقاع الارض لعل أشهرها The Living Dance Studio من الصين، و فرقة بال فرينيك من المجر (2009)، L'Explose Danza من

ادى لنقص كبير في موازنة مهرجاننا لهذه السنة مما اضطرنا الى اقتطاع عدد من المسرحيات التي كنا قد برمجانها نذكر منها مسرحيتي "جو غينغ" اللبنانية لحنان الحاج علي و "فاطمة" المغربية لمنى بنغالي. بسبب هذا النقص في الدعم الحكومي هذه السنة نجد أنفسنا مجبرين على اعادة النظر في عدد من الأنشطة التابعة للمهرجان و التي نأسف انها لن

تشير ان العروض العربية المشاركة هي مسرحية "العنف" و مسرحية "الخوف" للثنائي التونسي العملاق الفاضل الجعابي و جلييلة بكار من انتاج المسرح الوطني التونسي. ايضاً مسرحية "مدام أم." للشابة التونسية أسية الجعابي، و العرض المحلي "حقيبة" لاحمد ميرعي. كل هذه العروض المذكورة هي باللغة العربية مع بث للترجمة بالانكليزية. يتطرق احد عروض المهرجان "عصفورين بحجر واحد" للقضية الفلسطينية من وجهة نظر الفلسطينية الكندية ربما جبر و اليهودية الكندية ناتاشا غرينبلات التين تقيمان في تورنتو. اما مسرحيتنا "أمل" فهي تقدم قصة عائلة سورية اضطرت الى اللجوء الى كندا بعد احداث الثورة السورية.

س8: هل لديكم تخطيط مستقبلي لنقل بعض عروض هذا المهرجان الى خارج كندا او اونتاريو ، وهل هناك تعاون وعلاقات مع فرق عربية وكندية مع فرقكم وخاصة في دورات هذا المهرجان؟

ج8: نعم نحن دائماً نسعى لتأمين عروض إضافية للفرق المشاركة و خاصة الدولية منها. نحن في علاقة تعاون مع مهرجان "شمال/جنوب" في مونتريال و الذي يديره المغربي- الكندي أمين الازادي، حيث ان بعض العروض سنقدم في المهرجانين.

س9: بالنهاية ماذا تقول للجمهور الكندي العربي؟

ج9: أدعو الجمهور العربي الكندي الى زيارة كتشنر التي لا تبعد عن تورنتو اكثر من ساعة و ربع بالسيارة للاطلاع على برنامجنا و لحضور بعض المسرحيات المبرمجة التي لن تجدها في كندا مرة أخرى. للمعلومات عن تفاصيل المهرجان و شراء البطاقات يمكن زيارة موقعنا الإلكتروني www.impacttheatrefestival.ca او www.mtspace.ca ***

الخاتمة : باسم القراء الكرام وباسم أسرة ساخر نتقدم بالشكر الجزيل لأستاذ الفنان مجدي بو مطر ولفرقة ولكل العاملين على تجهيز برامج (إمباكت 19) القادم قريباً . ومن هنا ندعو الجمهور العربي الكندي لحضور هذا المهرجان الذي نعتز به ونفتخر بالقائمين عليه .



تتم كما كان مخطط لها. **س6: بالعودة الى الدورات السابقة وحالياً .. هل هناك مشاركات لفرق عربية من الخارج او من كندا شاركت بالمهرجان؟** ج6: نعم لقد شارك عدد من الفرق العربية في المهرجان و منها طارق الحلبي و فرقة عشتار من فلسطين، مقامات عمر راجح من لبنان، نحن نلعب للفنون من المغرب، و مسرح الحمراء من تونس. هذا بالإضافة الى أعمال كندية لفنانين عرب مثل ديماء الأنصاري، ندى الحمصي، احمد ميرعي و ربما جبر.

س7: بالنسبة للفرق المشاركة في هذه الدورة (إمباكت 19) من هي وماذا ستقدم للجمهور ؟

ج7: يشارك في المهرجان لهذه السنة 17 عرض منها 7 عروض دولية من تونس (ثلاثة عروض)، المكسيك، تشيلي، الإكوادور و إيران. كما يشارك 6 عروض كندية من مونتريال (3)، تورنتو (2) و باري (1) و 4 عروض محلية من منطقة واترلو ضمنها إنتاج الأم تي سبيس الأخير "أمل".

كولومبيا و فرقة مقامات عمر راجح من لبنان (2011)، فرقة كيت جونسون من الدنمارك (2013)، فكتوريا هانت من استراليا (2015) و فرقة او كاريكا للرقص من نيوزلندا (2017) **س4: بالإضافة الى التخطيط السليم و النوايا الطيبة والعمل المخلص الدؤوب لإنجاح أي عمل فني كبير . هناك النواحي المالية. بصراحة على من تعتمدون بالدعم المالي لكي تصلوا لهذه المرحلة المتقدمة؟**

ج4: نعتمد بشكل رئيسي على الدعم الحكومي للبلديات المحلية، محافظة اونتاريو و الحكومة الفدرالية، بالإضافة الى الهيئات الخاصة من مؤسسات مانحة و أفراد مهتمين، زد على ذلك شبكات التذاكر و الأجرور التي نتقاضها لتقديم اعمالنا.

س5: ماذا عن الاقتطاعات المالية التي قامت بها حكومة فورد في اونتاريو عن الأنشطة الثقافية والفنية.

ج5: لقد اقتطعت حكومة فورد الحالية في اونتاريو مبالغ كبيرة من موازنة وزارة السياحة و مجلس اونتاريو للفنون (Ontario Arts Council) مما

س1: قبل الدخول في دهاليز وتحضيرات مهرجان (إمباكت 19) أرجو ان تعطينا لمحة عن فرقكم الإدارة والأعضاء و ابرز الإنجازات الفنية .

ج1: تأسست فرقة أم تي سبيس (MT Space) في صيف عام 2004، و قد قدمنا خمس عشرة موسماً مسرحياً منذ ذلك الحين. اهداف الفرقة تنشيط مسرح المهاجرين و التعددية الثقافية بالإضافة الى مسرح السكان الأصليين. اليوم الفرقة تنتج أعمالاً مسرحية بشكل دوري، تقدم إنتاجات كندية و تنظم مهرجان إمباكت الدولي الذي يقام مرة كل عامين منذ عام 2009. بعد تأسيس الفرقة شغلت منصب مديرها الفني لمدة 12 سنة حتى عام 2016 حين استلمت هذا المنصب الفنانة الكندية من اصول هندية بام باتيل، و تستمر بام ببعطانها و رؤيتها الفنية بقيادة الفرقة في الوقت الحاضر. اما انا فمهتمتي الحالية تنحصر ببرمجة المهرجان و اخراج بعض أعمال الفرقة. جالت أعمال ال MT Space في كثير من المدن الكندية، كما كان لنا جولات

دليل المهاجر



Citizenship & Immigration Canada	1-888-242-2100
Health Canada	1-866-225-0709
EI	1-800-206-7218
Canada Post	1-866-6076-301
SIN	1-800-206-7218
Canada Child Tax..	1-866-387-1193
Service Canada	1-800-622-6232
Service Ontario	1-866-532-3161
OHIP Offices	1-866-532-3161
OSAP	1-800-456-3958
Passport Canada (in Canada)	1-800-567-6868
Passport Canada (Outside Canada & USA)	1-819-997-8338
Driver and Vehicle licensing	1-800-387-3445
Ministry Municipal Affairs and Housing (ON)	1-866-220-2290
S.A.V. SYRIA.....	1-416-831-5113

برنامج الدخول السريع و تقييم تأثير سوق العمل LMIA & Express Entry



تأثير سوق العمل (LMIA) من خلال التوظيف والتنمية الاجتماعية الكندية. إذا كان تقييم تأثير سوق العمل إيجابياً (LMIA)، بمعنى أنه هناك حاجة لعمال أجانب لشغل الوظيفة، يستطيع العامل بعد ذلك إنشاء ملف تعريف في برنامج الدخول السريع وتضمن معلومات خطاب عرض العمل. سيحصل مقدم الطلب/العامل على نقاط إضافية نتيجة حصوله على عرض عمل. وبالتالي سيزيد هذا من فرص حصوله على دعوة للتقدم بطلب الحصول على إقامة دائمة.

للمزيد من المعلومات والاستفسارات حول هذا الموضوع وغيره من معاملات الهجرة يرجى الإتصال بنا على الأرقام التالية أو زيارتنا على العنوان الموضح أدناه بالقرب من سكوير ون مول مسيساغا

اتصل بنا لتحصل على استشارة مجانية في أول زيارة مع مستشار الهجرة أ. هشام عطيان.

New Horizon Canada Consultants Group
Office Number: +1 (905) 812-1511
Email Address: info@newhorizoncanada.com
Address: 50 Burnhamthorpe Rd. West, Unit 102, Sussex Centre Mississauga, Ontario L5B 3C2

إن برنامج الدخول السريع (Express Entry) برنامج هجرة تعتمد الحكومة الكندية لاستقدام ومنح إقامات دائمة لذوي المهارات من المهاجرين. يتم تحديد أهلية المرشح بناءً على النقاط التي يحصل عليها من خلال الخبرة العملية، والمهارات اللغوية، والتحصيل العلمي. وكلما كانت النقاط الحاصلة عليها المرشح عالية، كلما زادت فرص حصوله على دعوة من أجل التقدم بطلب للحصول على الإقامة الدائمة. ومن الوسائل التي تساعد المرشح على رفع نقاطه، الحصول على عرض عمل ساري المفعول من قبل صاحب عمل في كندا. يستطيع أصحاب العمل الكنديين إذا توفرت لديهم الشروط المطلوبة، توظيف العمالة الأجنبية بشكل دائم من خلال برنامج الدخول السريع (Express Entry)، للاستجابة لنقص العمالة عندما لا يوجد هناك مواطنون كنديون أو مقيمون دائمون يمكنهم ملء الوظيفة. يسمح البرنامج لأصحاب العمل بأن يكون لهم دور مباشر في توظيف العمالة الماهرة، وبأن يتم ربطهم مع المرشحين من خلال بنك الوظائف، وبتقديم طلب تقييم تأثير سوق العمل (LMIA)، مما يساعد المرشح على رفع النقاط الحاصلة عليها من خلال عرض العمل ساري المفعول. يشترط على صاحب العمل بأن يسعى في البحث عن مواطنين كنديين أو مقيمين دائمين من خلال الإعلان عن الوظيفة في بنك الوظائف التابع للحكومة كندا، بالإضافة إلى الإعلان في مكاتب آخرين. في حال لم يتمكن من ملء الوظيفة من قبل مواطنين كنديين أو مقيمين دائمين، فيمكنه أن يوظف عامل أجنبي، والتقدم بطلب للحصول على تقييم

الهجرة إلى كندا.. احذروا المكاتب الوهمية



كندي. ويبرر نصيحته تلك بأنه إذا صار تحايل على مقدم الطلب فيمكنه أن يشتكي المحامي من خلال جمعية القانون الكندية. وأوضح كوركن أن الكندي على دراية بقانون البلاد، وأن المحامين المختصين بهذا المجال معروفون وحاصلون على رخصة العمل في ملفات الهجرة من قبل الحكومة. ويستطرد: ويجب أن يكون المحامي كاتماً لأسرار عميله فلا يجوز الإفصاح عن أي معلومات خاصة إلا أمام الجهات المسؤولة عن ملفات الهجرة. كما أن المحامي بعد جلسة التقييم بينه وبين العميل ومن خلال خبرته يحدد له إن كان ملفه متوافقاً مع شروط الهجرة أم لا، أو إذا كانت هناك بعض البنود التي يجب العمل عليها أو تطويرها. ومن أسباب تفضيل الكندي فوق كوركن- أنه يمكن للعميل التأكد من وجود أي شكوى ضد المحامي أو إن كان مستبعداً من العمل، من خلال البحث عن اسمه ورقم رخصته المسجل بجمعية القانون الكندية.

300 ألف مهاجر سنوياً

يقول كوركن إن كندا تقبل سنوياً حوالي ثلاثمئة ألف مهاجر، منهم حوالي ستين ألفاً من اللاجئين والبقية مهاجرون، ولذا فإن خيارات

تكشف الحكومة الكندية بين فترة وأخرى عن أن الكثير من ملفات الهجرة إلى كندا قد تم تقديمها من قبل مكاتب وهمية أو احتيالية على العملاء سواء أكانت هذه المكاتب أو المندوبين في داخل البلاد أو خارجها. ويتم إيقاف تلك المكاتب ومعاقبة أصحابها إذا كانوا داخل كندا، أما خارجها فلا سلطة للحكومة في ذلك. أما مصير ملفات طالبي الهجرة فيتم إلغاؤها أيضاً، فكيف يمكن لمن يريد الهجرة إلى كندا أن يسلك الطريق الصحيح في خطوات الهجرة وكيف يمكنه أن يعرف إن كانت تلك المكاتب لا تحتال عليه؟

المحامي المثالي؟

إدوارد سي كوركن -الذي يعتبر من أبرز محامي الهجرة واللجوء في كندا- يقول للجزيرة نت إن الراغب بالهجرة لكندا يدفع الكثير من المبالغ إلى بعض هذه المكاتب داخل البلاد أو خارجها ولا يتأكد إن كانت حقيقية أو وهمية أو لديها رخص من الحكومة. وقد يخسر تلك المبالغ الكبيرة إضافة إلى خسارة الجهد والوقت وفترات الانتظار الطويلة. ويضيف كوركن أن طالب الهجرة يمكنه اختصار ذلك عندما يقوم بتقييم ملف الهجرة من خلال محام

الكاملة عن أي محام وخبراته، ويرسل له ملفاته ومعلوماته. ونبه كوركن إلى أن المعلومات الواردة بتلك الملفات يجب أن تكون صحيحة، لأنه إذا ما كشفت المؤسسات الكندية أنها غير صحيحة فإن هذا ينعكس بالسلب على ملف طالب الهجرة وتكون نتيجته الرفض. المصدر: الجزيرة- نت - إسراء حسين- لندن - اونتااريو

يبين كوركن للجزيرة نت أن عالماً اليوم أصبح صغيراً مع وجود الشبكة العنكبوتية، ومن يريد الهجرة ويبحث عن محام متخصص ومؤهل فعلياً أن يدخل إلى موقع جمعية القانون الكندية ويبحث عن المحامين المتخصصين حيث تظهر قائمة بأسماء المحامين ومساعديهم المجازين من قبل الجمعية والحكومة ومن مختلف المقاطعات. ويمكن للراغب بالهجرة أن يحصل من خلال هذا الموقع على المعلومات

الهجرة إلى كندا متعددة منها الاستثمار أو هجرة الكفاءات أو برنامج هجرة العمالة الماهرة وغيرها من البرامج، والمحامي عندما يتلقى معلومات من ملف الهجرة يمكنه أن يحدد وفق أي برنامج يمكن لطالب الهجرة ما ينطبق عليه فلا يضيع وقت العميل، فالمحامي يعرف تلك البرامج وشروطها التي وضعتها وزارة الهجرة والحكومة.

كيف تجد ضالتك؟



الدليل الإقتصادي



Canada Revenue Agency.....	1-800-267-6999
Individual income tax enquiries	1-800-959-8281
Businesses and self- employed individuals.....	1-800-9595525
International Tax Service Office	1-613-952-3741
Foreign Affairs and International Trade Canada.....	1-800-267-8376
Canada Pension Plan (CPP)	1-800-277-9914
Business Name Search, Registration, & Renewal.	1-800-565-1921
Ministry of Revenue (ON).....	1-866-668-8297
Ministry of Consumer Services(ON).....	1-800-889-9768
Ministry of Energy (ON)	1-888-668-4636
Ontario Works (welfare)	905-793-9200
Enbridge	1-877- ENBRIDGE
Enersource.....	905-273-2574

درس خفيف في التسويق

رأيت فتاة جميلة في حفلة ، ذهبت إليها وقلت: أنا غني جداً، تزوجيني..
فما كان منها إلا أن ردت عليك بصفحة قوية على وجهك..
"هذا رد فعل الزبون".
رأيت فتاة جميلة في حفلة، ذهبت إليها وقلت: أنا غني جداً، تزوجيني.
فما كان منها إلا أن قدمت لك زوجها..
"هذه فجوة بين الطلب والعرض".

رأيت فتاة جميلة في حفلة، ذهبت إليها وقبل أن تقول أي شيء.. جاء شخص آخر وقال لها: أنا غني هل تتزوجيني.. فذهبت معه.
"هذه منافسة تأكل حصتك في السوق".
رأيت فتاة جميلة في حفلة ، ذهبت إليها وقبل أن تقول: "أنا غني.. تتزوجيني" ، دخلت زوجتك.. ماذا تسمون هذا؟
هذا يسمى :

"معوقات دخول أسواق جديدة" !
هذا هو "التسويق" يا متعلمين يا بتوع الكافية شويات!!!

كان البروفيسور يشرح لطلبته أفكاره عن التسويق فقال : رأيت فتاة جميلة في حفلة ، فذهبت إليها وقلت : أنا غني جداً ، هل تتزوجيني..?
" هذا تسويق مباشر " ..
كنت بحفلة مع مجموعة من الأصدقاء ورأيت فتاة جميلة ، أحد أصدقائك ذهب إليها وقال لها : هو غني جداً تزوجيه..?
" هذه دعاية " ..
رأيت فتاة جميلة في حفلة ، فذهبت إليها وأخذت رقم تلفونها ، في اليوم التالي اتصلت بها وقلت : أنا غني جداً.. تزوجيني .
"هذا تسويق عن بعد"
أنت بحفلة ورأيت فتاة جميلة ، نهضت وعدلت ربطه عنقك ، ثم ذهبت إليها وقدمت لها عصيراً ، وعندما إنتهت الحفلة أوصلتها للسيارة وفتحت لها الباب ، أوقعت حقيبتها فالتقطتها لها ، ثم قلت لها: بالمناسبة أنا غني ، هل تتزوجيني؟
"هذه علاقات عامة" ..
أنت بحفلة ورأيت فتاة جميلة ، أتت إليك وقالت : أنت غني جداً ، هل تتزوجيني..?
"هذا قبول أو اعتماد المنتج" ..



شوكولاتة "نونبلا": إدمان و ثروات وجرائع وأرقام قياسية!

START THE DAY WITH



الضرائب على زيت النخيل - أحد مكونات نوتبلا الرئيسية - وأدى ذلك إلى ضجة عالمية، مما أدى لتسمية ذلك التعديل باسم "ضريبة نوتبلا".
استهلاك نوتبلا: تستهلك نوتبلا حوالي 25 بالمئة من البندقي المنتج في العالم كل سنة. في كل عام يتم تصنيع أكثر من 180 مليون كليونغرام من النوتبلا، وهذا يعني أن الكثير من بندق العالم يمكن إيجاده في داخل تلك البرطمانات!

نوتبلا ليست شيئاً واحداً حول العالم: المكونات المستخدمة في نوتبلا الأمريكية وتلك الأوروبية متشابهة لكن هناك بعض الفروق الواضحة. في أمريكا يستخدم زيت النخيل، بينما يستخدم زيت الخضار في أوروبا. تحتوي نوتبلا الأمريكية الكاكاو، الحليب المخفوق بينما تحتوي مثيلتها الأوروبية مسحوق الكاكاو منخفض الدهون. نوتبلا الأوروبية أكثر لزوجة ولا يظهر طعم الزيت فيها كما في مثيلتها الأمريكية، لذلك يكون طعمها مفعماً أكثر بالبندق والشوكولا من غيرها.

نجحت نجاحاً باهراً لتجلب المزيد من الممنين.

أغنى رجل في إيطاليا: نوتبلا تصنع من قبل شركة Ferrero SpA المملوكة من قبل Michele Ferrero ابن Pietro، ويُعتقد أنه أغنى شخص في إيطاليا، بثروة صافية قدرتها Forbes بحوالي سبعة وعشرين مليار دولار. المنتج الشهير الآخر للشركة هو كرات الشوكولا اللذيذة: Ferrero Rocher، ولا ننس Kinder و Tic Tac.

حول الأرض: تستطيع بوساطة كمية شوكولا نوتبلا المنتجة عام 2013 أن ترسم دائرة بمحيط أكبر من محيط الأرض، تحديداً بـ 1.4 مرة!
ماذا تعني... نوتبلا؟: هل تساءلت من أين تأتي كلمة نوتبلا؟ تتألف الكلمة من شقين فعلياً: الأول Nut وهي الكلمة الإنكليزية التي تعني "البندق"، والجزء الثاني: ella وهي لاحقة لاتينية بمعنى "الذي".
ضريبة نوتبلا: في عام 2012 قامت فرنسا بتقديم عرض لرفع

الخامس من فيراير باسم يوم نوتبلا، حيث يقوم الأشخاص بمشاركة بعضهم وصفات النوتبلا المميزة لديهم، ومشاركة ذكرياتهم مع مذاق نوتبلا الرائع والنظر إلى ملايين الصور التي تحوي طعاماً مزيئاً بها. في 2013 حاولت شركة فيريرو المالكة لنوتبلا والمصنعة للشوكولا، أن تقوم بإلغاء هذا اليوم، لكن بعد طلب خاص من سارة روسو، مطلقه هذه الفكرة، قررت الشركة تبني هذا اليوم التذكاري والقيام برعايته.

Gianduja وجه نوتبلا الأصلي: أخذ مركب gianduja المؤلف من الشوكولا والبندق اسمه من اسم شخصية كانت تؤدي في المسارح الإرتجالية في إيطاليا، وهي شخصية من مدينة بيمونتي الإيطالية، ترتدي قبعاتها المشهورة ذات الزوايا الثلاث المحددة تتجول في القرية راكبة على حمارها حامله قرعة يملؤها.. الخمر؟ أو الشوكولا ذات طعم البندق؟ نوتبلا تفضل الأخير طبعاً. فناع هذه الشخصية ما زال منتجاً شهيراً يباع في بيمونتي، حيث يشكل هذا الوجه شخصية مشهورة كانت يوماً ما وجهاً لنوتبلا.
لعبة التسويق: في إيطاليا، كانت نوتبلا مشهورة وشعبية بشكل كبير في الأسواق، فمجرد دخول طفل مع قطعة من الخبز إلى السوق كان يتم تقديم له القليل من النوتبلا المجانية على قطعة الخبز الخاصة به. تم تسمية هذه الحادثة بـ "The Smearing"، والتي تعني فعلياً "التلطبخ"، قد يكون الاسم مخيفاً ويذكرك بالدماء، لكن الحملة الدعائية

للأرقام العالمية، فإن الإفطار الاحتفالي بالذكرى الأربعين لنوتبلا في ألمانيا، استحق لقب "أكبر إفطار أوروبي"، حيث اجتمع حوالي 28 ألف شخص في Gelsenkirchen للاستمتاع بوجبة إفطار غنية بكثير من... النوتبلا!

عن المبيعات نتحدث: يُباع برطمان نوتبلا كل ثانيتين ونصف في جميع أنحاء العالم. وفقاً لمكتب الإحصاء في الولايات المتحدة، فإن شخصاً يُولد كل ثمانية ثواني. ثلاثة برطمانات لكل شخص؟ النوتبلا تتفوق هنا!

أكثر وأكثر! يمكنك الحصول على نوتبلا في أكثر من 75 دولة حول العالم، ويمكنك بمبيعات سنة واحدة من نوتبلا، أن تكسو أكثر من 1000 ملعب كرة قدم بالشوكولا!

جرائم.. نوتبلا!: في 2013 غطت شوكولا البندق أغلب عناوين الصحف الألمانية، حيث قام عدد من اللصوص بسرقة تقدر بعشرين ألف دولار، سارقين خمسة أطنان ونصف من الشوكولا من شاحنة خاصة بنقلها. قبل بضعة أسابيع من هذه الحادثة، وجدت جامعة كولومبيا نفسها مقحمة في ورطة "نوتبلا" أخرى، حيث تبين أنها تصرف حوالي ستة آلاف دولار أسبوعياً على النوتبلا في إحدى مطاعمها، حيث يدعى أن الطلاب يتناولون منه رطل من النوتبلا يومياً!

يوم خاص لعشاق الطعم الفريد - يوم نوتبلا! : في عام 2007 قام مدونان بإطلاق فكرة جديدة لإظهار شغفهما وحبهما لنوتبلا، فقاما بتسمية

بدأت القصة بزيادة حجم المنتج لتقليل السعر، ثم أصبح هذا الاختراع الجديد هو الشيء الجديد المرغوب في جميع أنحاء العالم. هل كان فيريرو يعتقد أن منتج هذا بالتحديد سيصل للملايين من سكان كوكبنا الأزرق، ليتشارك الجميع حب الشوكولا وإبداع وصفات غنية بمنتجه، لتنتشر البهجة والسعادة على وجه الجميع من أطفال وكبار؟ نقدم لكم حقائق غريبة، لكن مسلية عن نوتبلا ونشأتها وتأثيرها في عالمنا الحالي.

إدمان نوتبلا، السبب هو نابليون.. وهتلر!

في عام 1806، حاول نابليون أن يهنك التجارة البريطانية كوسيلة لإخضاعها ولانتصار في حربه. النتيجة كانت كارثية، حيث تسبب الحصار الذي قام به نابليون بارتفاع أسعار الشوكولا إلى أرقام خيالية، وأدى ذلك لوضع تجار الشوكولا في بيمونتي في مأزق محرج. لكن ذلك لم يكن عانقاً، فالحاجة أم الاختراع، حيث قام صانعوا الشوكولا بإضافة البندق المقطع إلى الشوكولا لزيادة حجمها قدر المستطاع. وسُمي هذا الاختراع الجديد gianduja. بعد قرن من الزمن، أصبحت الشوكولا مرة أخرى عالية الثمن بسبب التقنين في أوروبا خلال الحرب العالمية الثانية. لذلك قام صانع المعجنات الإيطالي بييرو فيريرو بالعودة لاختراع أجداده وأضاف البندق للشوكولا مرة أخرى لينتج معجون ال Gianduja ثم قام بتغيير الاسم عام 1964 إلى نوتبلا.

نوتبلا، فطور الأبطال: تبعا لمنظمة جينيس المسؤولة عن كتاب جينيس



أهلاً وسهلاً بالجالية العربية



**LABOUR WEEK SPECIAL
50% OFF ALL APPETIZERS
AND FOOD**

 **ALFAWAL**



شیر سبیل

صفحة بإشراف السيدة شيرين بسيسو تتناول فيها القضايا والمشكلات الاجتماعية بحوائبها المختلفة وخاصة القانونية والتي تهتم عرب المهجر وخاصة الجدد منهم ، كما ان السيدة بسيسو تستقبل أية مشاركة في هذا المجال من كافة شرائح الجالية العربية في كندا وخاصة السيدات الفضليات .

CANADASHERIN@YAHOO.COM
4168399901



الشذوذ الإنساني

كثبت : شيرين بسيسو

اتصل بزوجته واخبرها انها انتصرت فهي صاحبه الحق في حضانه الولد وفي حرمانه من رؤيه ابنه. اخبرها انه ضعيف وانه يستسلم لا تخليا عن مسؤوليته انما لانه يعلم حجمه تماما وقدراته الماديه المتواضعه التي لا تسمح له حتي بتوفير احتياجاته الاساسيه هو و ابنته فما بالك باجر محامي. رغم الابتسامه التي كانت علي وجهه الا ان الكلام نفذ الي قلبي كالسكين القاتله. خرجت تلك الليله وانا أسأل ما ذنب الطفله التي وجدت نفسها في هذه الحياه وحيده يتيمه لا معيل لها سوي والدها؟ ما ذنب الطفله ليكون ورقه تلعب بها الزوجه كوسيله ضغط علي الاب ليختار بين ابنه وابنته؟ ما ذنب شقيقتين ان يحرما من بعضهما البعض لان الزوجه لاترغب في وجود الفتاه في حياتها؟ هل من العدل رمي الصغيره في ملجأ او في الشارع دون اي ذنب سوي ان اباه هو عائلها الوحيد؟ و أين الله منا في هذه اللحظات؟ لقد وضعت عنوانا قاسيا لمقالاتي لكنني أتمسك به.. ان نبئد عن الفطره التي خلقنا الله عليها من الرحمه والانسانيه فهذا شذوذ. أن نجعل الغرور والانانيه هو السبيل للتعامل هو شذوذ. ان نستخدم قدرتنا و قوتنا لقهر الضعفاء و تدميرهم هو ايضا شذوذ. انا لا اصور (ع) علي انه ملاك او الزوجه علي انها شيطان فانا لا احكم علي احد لكن بالنظر الي تلك الصغيره والالم ينطق من عينيها لا يستطيع سوى ان اقول حسبي الله ونعم الوكيل. لقد رأينا كيف الغرب يتبني الاطفال لمجرد الرحمه والانسانيه ونحن في الشرق تعلمنا كثيرا من المعاني الساميه التي اري كيف تتكسر علي شواطئ الغربيه. الم يكن باستطاعه الزوجه ان تكفل تلك الطفله اليتيمه وتترك أجزها علي الله. هل بعد الطفله الصغير عن ابويه واخته عدل له؟ ليس من حق احد ان يجني علي احد.. ليس من حق احد ان يستخدم قوته و قدرته لقهر أحد.. ليس من حق أحد ان يقرر مصير أحد.. لا داعي للهروب من مسؤولياتنا.. لا داعي لسطوه الأنا والانانيه على نفوسنا. لتلك السيده ادعو بالهدايه و أهمس في اذنها انتبهتي فقد قيل سابقا.. الدنيا دؤاره .

نفسه في موقف لا يحسد عليه و بدأت معامله الزوجه للطفله تسوء اكثر و اكثر و (ع) لا يدري ماذا يفعل. فهو فعليا في تلك اللحظه اضعف من الريشه في مهب الريح. و لم تترك له الزوجه كثيرا من الوقت للتفكير وقامت بطرده هو و ابنته من المنزل. لم تر الصغيره اخاها منذ ان غادرت منزل زوجه والدها، اما (ع) فقد سمحت له الزوجه ان يحضر كل اسبوع مره لييري الطفله لكن بشرط وجودها في المنزل. سنتين والوضع علي هذه الحال والزوجه تضغط بورقه الطفله علي (ع) ليختار بينها و بين ابنته، و ياله من اختيار. ساق (ع) علي زوجته كل من عرفها من الاهل والاصدقاء لكن لا نتيجته. كيف يرمي ابنته في الشارع او ملجأ.. ايام كانت سوداء علي (ع) ادت الي احساس بالاحباط والفشل. جاءني (ع) بعد ان استلم اوراق مبعوثه من زوجته تطالبه بحضانه الولد والنفقه. جاء يطلب مساعدتي في فهم الموضوع وكانت نصيحتي انه بحاجه الي محامي متخصص بقانون العائله ووضحت له ما هو موجود في تلك الاوراق. كان ذلك منذ اشهر ولم اسمع منه بعدها. سألت عنه صديقتي مؤخرا وقالت ان حاله من سيء الي اسوأ ، وان اموره الماديه متدهوره وان الفتاه تمر بحاله إحباط لاحساسها بانها هي سبب معاناه والدها. خرجت من دائره افكاري عندما سمعت جرس الباب يعلن عن وصولهم. دخل (ع) و ابنته والتي اصبحت صبيه الان ، وبعد السلام والسؤال جلس بالقرب مني (ع) و بدأ معتذرا عن إنقطاع إتصاله بي، شخصيه عجيبه ذلك (ع) فعلي الرغم مما هو فيه الا انه لم يفقد روحه المرحة، نظر لي قائلا لقد ذهبت الي المحكمه وكان يوما عجيبا ومشهودا. بدا يقص علينا ماحدث و كيف واجه الزوجه والمحامي المتعطرس و كيف وجهه اسئله الي القاضي عن القوانين والعدل، كان يتحدث عما حدث وانا مدركه تماما ان القاضي قد تعاطف معه لانه ان لم يشعر به او بتعاطف معه لكان الوضع الطبيعي القاء (ع) في السجن بتهمة اهانه المحكمه. وختم (ع) حديثه قائلا انه قد



الزوجه الي كندا لاجراءات الكفاله للزوج والطفله. تم الموضوع سريعا وحضر (ع) مع ابنته ليبدأ حياه كان يحلم بها في ظل اسرته الصغيره. وكما كان الزواج سريعا اتى الحمل سريعا ايضا فالمرحله العمرية للزوجه تدفعا الي الاسراع بالحمل قبل ان يفوت الاوان. فهاهي السنوات تمر واملها في ان تكون ام يتضاءل. تحقق حلم الزوجه واتى طفل جميل الي هذه الدنيا ليكمل صورته العائله السعيده لهذا الزوج ولكن ومع قدوم الوراثة الجديد تغيرت الدنيا و إنقلب الحال راسا علي عقب للزوج والطفله. كان الزوج في تلك الفتره يجاهد للحصول علي وظيفه و بدأ في قبول اي عمل ليقوم بمسؤوليته تجاه اسرته، اما الزوجه فقد كانت من سكان كندا القداماء الذين كان قد استقر بهم الحال وكان راتبها في ذلك الوقت هو المعيل الاساسي للأسره. لاحظ الاب قسوه معامله زوجته لابنته الصغيره لكنه لم يحول الموضوع الي حرب و حاول ان يتعامل مع الحدث بلباقه، و إلتمس لها العذر فهي حامل و حملها كان متعبا لها. كان (ع) يمني نفسه ان تلك المعامله ستتعدل بعد ان تلد زوجته وتشعر بعواطف الامومه تجاه الوليد القادم. لم تسر الامور في حياه (ع) كما كان يتمني فبعد الولاده اصرت الزوجه ان تترك الطفله المنزل و طلبت من (ع) ان يختار بينها هي وطفله و بين تلك الصغيره. وجد (ع)

وان كان شكله العام لا يوحي بذلك.. توفيت زوجته منذ سنين طويله تاركه له زهره صغيره هي كل حياته ، ابنته التي عاش من أجلها سنوات قبل ان يفكر في الزواج مره اخري. مرت السنين ومع اقتراب الفتاه من سن التاسعه شعر الاب بحاجته الي زوجة تملأ عليه حياته وتنتشله من تلك الوحده القاسيه التي كان يشعر بها في داخله والتي كان يحاول الهروب منها في اغراق نفسه بالعمل او الاهتمام بالصغيره التي لا احد لها سوي والدها. اراد الزواج من سيده فاضله تكون اما لابنته لانه يدرك ان الفتاه في تلك السن تحتاج لام يقربها اكثر من حاجتها لاب. بدأ (ع) في البحث و كأي رجل شرقي بدا في سؤال الاصدقاء والاقارب ليدلوه علي بنت الحلال و كان النصيب هنا في كندا، تعرف علي سيده لم تكن صغيره بالعمر و ايضا كانت لها سابقه زواج ولكن لم يكن هنالك اطفال من هذا الزواج. تعارف الاثنان من خلال وسائل الاتصال الحديثه و اتفقا علي الزواج شعر الاثنان انهما مناسبين لبعضهما او كما كان يقول (ع) ان يقول انهم يكملون بعضهم البعض. كان شرط (ع) الوحيد هي معامله الصغيره كابنه لزوجه المستقبل و اخبرها ان ابنته هي كل حياته وانه هو المعيل الوحيد لها في هذه الدنيا. وافقت الزوجه الجديده علي وجود الفتاه في حياتها وتم الزواج. عادت

قاربت السهره علي الانتها و بدأت أتحين الفرصة لانهاء الاحاديث الشيقه والكثيره التي طرحت تلك الليله للاستئذان في الرحيل، كنت عند صديقتي ازورها وأطمئن علي والدتها ، تلك السيده الطيبه التي امت بها وعكه صحيحه مؤخرا، احب هذه العائله وأشعر معهم بالدفء أشعر من خلال زياراتي لهم بشوقي إلى عائلتي التي تعيش خارج كندا، فهم يذكرونني دوما بهم، هم جماعه في غايه الذوق واللفظ ومنذ اللحظه الأولى أحسست معهم بالراحه وهاهي علاقتنا تستمر لأكثر من خمس سنوات. قبل ان أبدأ بالاستئذان رن هاتف صديقتي، انه قريبا يسأل عن حال الوالده ويخبرها إنه في الطريق لزيارتهم، طبعاً أهلت وسهلت صديقتي بذلك القريب و أخبرته بوجودي.. رأيت الابتسامه علي وجهها وهي تقول لن ادعها تذهب و لكن لا تتأخروا.. فهمت مباشره ان ذلك القريب يطلب منها أن تبقىني حتي يحضر فانا اعرفه جيدا و أعرف حكايته ، وقد كنت قد سألت صديقتي عنه في بدايه الجلسة و أجابت انه ما زال يعاني، و ان مركبه لم ترسو على شط الامان بعد. خلال الخمس عشر دقيقه التي إستغرقها القريب في الوصول عدت بذاكرتي الي حكايته، رجل وسيم متعلم وابن عائله محترمه، يدل الشيب الذي يكسو شعره عن سنوات عمر تقترب من الخمسين



عروض خاصة لأبناء الجالية العربية

40% OFF LASER
30% OFF PLASMA PRP
20% OFF INJECTIONS

...laser hair removal, non-surgical face lifts,
plasma facials, laser snoring treatment,
body contouring & skin tightening,
spider vein treatment and more...

647-797-0223

www.urbanrx.ca



Winston Churchill & QEW 2295 BRISTOL CIRCLE, SUITE 105, OAKVILLE

حمام تركي في ميسيساغا

أول مرة في مدينة ميسيساغا
نعلم عن افتتاح حمام تركي وكانك في إسطنبول



فرصة للمستثمرين الجدد

نعلم عن وجود عيادات علاج طبيعي ومراكز طبية للبيع
نحن على استعداد لعمل الديكور والتجهيز والإدارة
للجادين والمعنيين يرجى الإتصال بـ
الدكتور محمود الصوص: 416.829.9731

Hamam4You@gmail.com www.THammam.ca

14-1100 Dundas Street West, Mississauga ON L5C 4E7

(Erindale and Dundas)



زورونا على موقعنا

www.canadasabeel.com

وستجدون الفائدة والتسلية والإعلان
الذكي. وإذا بدك اعلانك يصيب وما
يخيب خليك من الساخر قريب !!





• البيت الفلسطيني •

مهرجان الجالية الفلسطينية BBQ 2019 PALESTINIAN COMMUNITY FESTIVAL BBQ 2019

Dear brothers and sisters
in the Palestinian Community

The
Palestinian Canadian Community Centre
- Palestine House -

is pleased to invite you and
your families to participate
in our annual BBQ

on Sunday September 1, 2019
at 10:00am to 8:00pm

We appreciate your presence



1275 Mississauga Valley Blvd
Mississauga ON L5A 3R8

اهلنا واخواننا
في الجالية الفلسطينية الكرام
يتشرف

مركز الجالية الفلسطينية الكندية
- البيت الفلسطيني -
بدعوتك انتم وعائلاتكم وأطفالكم
للمشاركة في النشاط السنوي BBQ
وذلك يوم

الأحد الموافق 1 أيلول 2019
من الساعة 10:00 ص حتى 8:00 م
حضوركم شرف لنا ونكبر بأهلنا وجاليتنا



BBQ



هدايا



أناي مع المطرب
الفلسطيني الفنان
خيرى حاتم



DJ



العاب



كنافة



نشاطات
متعددة

THANKS FOR
ALL SPONSORS

شكر وتقدير
للداعمين



www.shamtravel.ca



مادحة الزمره



the co-operators®

A Better Place For You®

*Trusted Insurance
Advisor Since 1986*



Adnan Bihnan (FCIP)

- LIFE INSURANCE
- RRSP, RESP
- HOME INSURANCE
- BUSINESS
- MORTGAGE INSURANCE
- COMMERCIAL INSURANCE
- AUTO INSURANCE

- تأمين منازل
- تأمين حياة
- تأمين سيارات
- تأمين أعمال
- تأمين الرهن العقاري
- تأمين صحي للزائرين والمسافرين

للإستفسار أو الإستشارة المجانية يرجى الإتصال ب عدنان بهنان
زميل معهد التأمين الكندي خدمة مميزة للجالية منذ عام ١٩٨٦



Tel: 905.866.6203

Direct Line: 905.874.1632

Toll Free: 1.866.316.1396

203 Main Street North Brampton. ON L6X 1N2



CANADIAN ARABIC THEATRE

فرقة تياترو العرب الكندية

تقدم

صالون الثقافة والفنون الأول

مسرح، شعر، موسيقا، سينما

ضيوف الصالون:

• أمسيات شعرية

• The Canadian Arabic Junior Ensemble

• رابطة الفنانين والأدباء العراقيين - كندا

• MT Space - Impact Festival

• مهرجان تورونتو لأفلام الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

Saturday August 31st, 2019

Noel Ryan Auditorium

Mississauga Central Library, 301 Burnhamthorpe Rd. W.

Mississauga, Ontario, L5B 3Y3

5:00 P.M. to 8:00 P.M.

سعر التذكرة

\$20

أماكن بيع التذاكر:

• مطعم ومقهى العمدة: 255 Dundas st . w

• مطعم ومقهى الفاخر: 3145 Dundas st . w

• ايبي صالون: 3100 Wiston Churchill blvd

• مطعم كراس: 3435 Eglinton Ave. w

Special thanks to our sponsors:



ADONIS

A world of freshness





موضوع الغلاف | الانتخابات الفيدرالية القادمة فماذا أعدنا لها؟



■ الانتخابات العربية والوجوه المتكررة ..



www.arab21.com Arab21News Arab21News

نتمنى ان يكون للمجتمع العربي الكندي مرشحيه يتم اختيارهم من الشخصيات الفاعلة من الكنديين العرب كي نصطف خلفهم وننتخبهم . لذلك وفي هذه المرحلة لنبحث معاً عن الحزب الذي يحقق معظم مطالبنا وفكرنا ونختاره، المهم أن نذهب ونحث الجميع على المشاركة فآكتوبر على الأبواب .

الخارجية الأمريكية (الترابية) في الشرق الأوسط تحديداً مثل قضية القدس وعروبته وكونها عاصمة الدولة الفلسطينية . بالطبع لكل حزب كندي ايجابيات وسلبيات من وجهة نظرنا وهذه سمة عامة لكل الاحزاب في العالم، فلا يوجد حزب مفصل وجاهز لميولنا وأهدافنا، ولكن كنا

بدأت تسير باتجاه ان حزب الليبرال للمسلمين وحزب المحافظين للمسيحيين !! بهذه الطريقة وهذا الفكر نعود للمربع الأول في العمل السياسي. لذلك نحذر من هذا التوجه الانتخابي الانتهازي . ماذا نريد من الحكومة القادمة ؟ بالتأكيد ستكون ايجابياتنا مختلفة باختلاف مشاربنا السياسية ولكن دعونا نتفق ولو على بعض الأفكار نتفق عليها ونطرحها ثم نتناقش بها . مثل : تحسين الوضع الاقتصادي الكندي وهذا لا يعني الانتقاص من حكومة الليبرال الحالية . الأبقاء على كل القرارات التي تدعم التطور الصحي والثقافي والتعليمي بل وتطويرها . اجتماعياً : مسألة الهجرة والتعليم الجنسي والأمن الداخلي وهذه المسائل حولها لغط كبير حتى بين العرب أنفسهم . سياسياً: الابتعاد عن السياسية

الانتخابات وكيف سنتعاطى معها وماذا علينا أن نفعل ؟ . أول المطلوب هو المشاركة ثم المشاركة وأخيراً المشاركة لأن الإحصائيات الكندية السابقة تقول ان ارقاماً عالية من السكان ومنهم (أبو عرب) لا يشاركون لأنهم على ما يبدو (مقروصين) من الانتخابات التاريخية في بلادنا الأم (أم ال 99) !! . الأمر هنا في كندا- وهذا من الضروري أن ندركه- يختلف عن تراثنا الانتخابي ... فنحن هنا نؤثر بل يجب نؤثر ولا يتم ذلك إلا بالمشاركة كخطوة أولى . الخطوة الثانية هي من نرشح ليحكمنا؟ هذا الأمر متروك لمتابعاتكم وفكركم السياسي والاجتماعي والاقتصادي وليس الديني وأشدد ليس الديني لأنه (ابو عرب) وبعض الزعامات الكندية النضرة غير المخضزمة بالتعاون مع بعض قياداتنا الحزبية العربية الكندية

كتب ناخب سبيل
لا أقصد بالإعداد للانتخابات من السياسيين المحترفين والمنخرطين في الأحزاب الكندية والذين لديهم أجنداث خاصة بهم ، وهم يعملون ليل نهار لتأمين الكرسي ، بل أقصد نحن " الناس " أهل كندا من أصول عربية بغض النظر عن الأديان والطوائف... ماذا اعددنا؟ . لم نقم بإعداد أي شيء !! هل ايجابي صحيحة ؟
نعود لنبدأ... في البداية.. نذكر بأن الانتخابات الفيدرالية ستجري في تشرين أول - اكتوبر القادم وستشهد تنافساً شديداً كما تقول الإحصاءات والتوقعات. ومعظم المهتمين بها من عربنا يعمل بالسياسية بشكل أو بآخر لكن نحن البشر من غير السياسيين كيف ننظر لهذه

بالنسبة لي على الأقل سأقرأ وأبحث وأتابع بالفكر السياسي وخاصة الانتخابات في كندا وتالياً أول ما قرأت.

من يحكم كندا ؟

المحليين أو عن الأقاليم والمدير العام للانتخابات ومساعدته بالإضافة لمدرء الاقتراع. ويستطيع المرشحون تمثيل حزب ما أو أن يكونوا مرشحين مستقلين أي دون أن يكونوا على ارتباط بأحد. وعلى المرشح للانتخابات أن يعين مندوباً رسمياً عنه يكون مسؤولاً عن النفقات الانتخابية. وعلى المرشح للانتخابات أن يدفع ضماناً قيمتها 1000 دولار كندي تعاد إليه عندما يقدم مندوبه الرسمي تقريره عن النفقات الانتخابية والإيصالات الرسمية التي لم تستخدم ويتم انتخاب النواب لمدة خمس سنوات غير أنه عندما تتمتع حكومة ما بغالبية المقاعد في مجلس النواب فإن رئيس الوزراء يطلق انتخابات عامة عادة في السنة الرابعة لولايته .
عن : rtc

مجلس الشيوخ ونواب حكام كندا العامين في المقاطعات الكندية وحكام المحكمة الكندية العليا. كما يقرر أيضاً متى يحل البرلمان أي إطلاق انتخابات جديدة وتاريخ هذه الانتخابات. كما يتم اختيار الوزراء من بين النواب فيما عدا حالات استثنائية وعلى خلاف الدستور الأميركي الذي يحظر قطعياً تعيين وزراء من النواب.
من يحق له أن يترشح للانتخابات؟
يستطيع أي مواطن كندي في سن الثامنة عشرة وما فوق أن يترشح للانتخابات في كندا باستثناء من كان قد وجد مذنباً بارتكاب جريمة تتعلق بالقانون الانتخابي الكندي أو من كان مسجوناً. كما أنه لا يمكن لبعض المكلفين بمهام عومية أن يرشحوا أنفسهم للانتخابات مثل بعض القضاة وأعضاء مجلس الشيوخ والنواب

باستطاعة مجلس الشيوخ إدخال تعديلات على مشاريع القوانين التي يقدمها مجلس العموم الكندي. وباستطاعة مجلس الشيوخ أيضاً تقديم مشاريع قوانين شرط أن لا يكون لها أي تأثير مالي أو أن لا تتضمن إنفاقاً مالياً عاماً.
السلطة التنفيذية في كندا :
يقوم مجلس الوزراء أي الحكومة بمهام السلطة التنفيذية في كندا. وتناط بالحكومة مهام تقرير السياسات الحكومية المعتمدة وإدارة شؤون الدولة بالتطبيق مع القوانين التي صوتت عليها السلطة التشريعية. ويرأس السلطة التنفيذية رئيس الوزراء الكندي. وانسجاماً مع التقاليد البرلمانية هو زعيم الحزب الذي فاز بأكثر عدد من المقاعد في مجلس العموم. ويعين رئيس الوزراء الكندي الوزراء في الحكومة بالإضافة لأعضاء

السلطة التشريعية أي أنهم يصوغون مشاريع القوانين ويصوتون عليها. وهم يناقشون في مجلس العموم مشاريع القوانين ويشاركون في لجان متخصصة تدرس مشاريع القوانين بتمعن ويقترحون تعديلات عليها وأخيراً يوافقون عليها أو يرفضونها. هذا ورغم أن مشاريع القوانين يتم تقديمها عادة من قبل نواب الحزب الحاكم فإن نواب المعارضة يستطيعون تقديم مشاريع قوانين باسمهم الخاص. أما فيما يتعلق بمجلس الشيوخ فإن هذا الأخير يشارك أيضاً في المسار التشريعي باعتماد مشاريع قوانين كان مجلس العموم الكندي قد صوت عليها وذلك تمهيداً لنيل الموافقة الملكية من قبل حاكم كندا العام. وباستطاعة مجلس الشيوخ رفض مشروع قانون ما وهو ما قد يفعلون غالباً. كما

من الناحية الدستورية، ملكة بريطانيا إليزابيث الثانية هي رئيسة الدولة الكندية. ويمثل ملكة بريطانيا حاكم عام على المستوى الفدرالي وعشرة نواب حكام على مستوى المقاطعات أي أن لكل مقاطعة نائب حاكم عام. أما فيما يتعلق بالأقاليم الثلاثة فإن في كل منها موفوضاً يمثل الملكة. يشار إلى أن مهام هؤلاء هي بشكل رئيسي مهام فخرية. إن الحاكم العام أو ممثله يمنح الموافقة (المصادقة) الملكية للنصوص القانونية الصادرة عن البرلمان الكندي. يوجه الدعوة للبرلمان ويحله كما يقرأ خطاب العرش ويوقع على بعض الوثائق العائدة للدولة ويرأس بعض احتفالات القسم.
السلطة التشريعية في كندا
النظام السياسي الكندي نظام ديمقراطي برلماني. فنواب مجلس العموم الكندي يملكون



بيانكا تقود كندا لصدارة التنس بعد 50 عاماً من المحاولات.



ضربة خلفية لتحسم انتصارها. وأخيراً فازت الصبية الكندية الصاعدة بيانكا على النجمة الأمريكية الكبيرة سيرينا وليامز، ولم يحصل ان حصل هذا الامر منذ 50 عاماً.

الملاعب وقالت فيما بعد إنها إصابة في الفخذ. وعادت كينين إلى أرض الملعب وفازت بشوط طويل شهد التعادل سبع مرات لتلجأ للاعبتان إلى الشوط الفاصل وظلت الأمور معلقة إلى أن سددت أندريسكو

وواجهت أندريسكو لحظات مقلقة إذ عانت لحسم المباراة أمام كينين التي فازت بثلاثة أشواط متتالية في المجموعة الثانية لتتعادل 5-5. وعندما خسرت كينين الشوط التالي طلبت وقتاً للعلاج وتركت أرض

منذ 1969 يوم السبت. ومددت أندريسكو غير المصنفة في البطولة بعض الأسماء البارزة من الدورة كانت إبرزهم وآخرهم النجمة سيرينا وليامز وقبلها الهولندية كيكى بيرنتز المصنفة الخامسة في دور الستة عشر والتشيكية كارولينا بليسكوفا. يوم الأحد 11 آب اغسطس أسدلت النجمة الأمريكية، سيرينا وليامز الستار بشكل مفاجئ على مسيرتها في أولى بطولات الإعداد لأميركا المفتوحة للتنس، الأحد، بانسحابها خلال نهائي كأس روجرز للتنس بينما كانت متأخرة 3-1 أمام الكندية الشابة بيانكا أندريسكو. وبدت سيرينا، التي تأمل في حصد لقبها 24 في البطولات الكبرى ببطولة أميركا المفتوحة ومعادلة الرقم القياسي، على ما يرام في الملعب، لكنها جلست فجأة وبكت على مقعدها قبل أن تقرر الانسحاب بعد مرور 19 دقيقة من المباراة بسبب إصابة في الظهر. وبالعودة للمباريات السابقة من هذه الدورة، فازت بيانكا أندريسكو على الأمريكية صوفيا كينين بنتيجة 6-4 و6-7 لتصبح أول كندية تبلغ نهائي بطولة كأس روجرز للتنس

أخرجت اللاعبة الكندية بيانكا أندريسكو غير المصنفة في البطولة بعض الأسماء البارزة من الدورة كانت إبرزهم وآخرهم النجمة سيرينا وليامز وقبلها الهولندية كيكى بيرنتز المصنفة الخامسة في دور الستة عشر والتشيكية كارولينا بليسكوفا. يوم الأحد 11 آب اغسطس أسدلت النجمة الأمريكية، سيرينا وليامز الستار بشكل مفاجئ على مسيرتها في أولى بطولات الإعداد لأميركا المفتوحة للتنس، الأحد، بانسحابها خلال نهائي كأس روجرز للتنس بينما كانت متأخرة 3-1 أمام الكندية الشابة بيانكا أندريسكو. وبدت سيرينا، التي تأمل في حصد لقبها 24 في البطولات الكبرى ببطولة أميركا المفتوحة ومعادلة الرقم القياسي، على ما يرام في الملعب، لكنها جلست فجأة وبكت على مقعدها قبل أن تقرر الانسحاب بعد مرور 19 دقيقة من المباراة بسبب إصابة في الظهر. وبالعودة للمباريات السابقة من هذه الدورة، فازت بيانكا أندريسكو على الأمريكية صوفيا كينين بنتيجة 6-4 و6-7 لتصبح أول كندية تبلغ نهائي بطولة كأس روجرز للتنس

هل تسببت "مدرسة المشاغبين" في تدمير جيل بأكمله تربوياً؟!



تنتهي بأساه ويتبعها تقديم الحلول والنصائح وتجسيد الواقع أيضاً بعد تطبيق هذه الحلول. ولعل أبرز مثال لهذه الحالة هو المسلسل التربوي الرائع الذي رافق طفولتنا "يوميات ونيس" الذي نجح في تجسيد الواقع السلبي بشكل كوميدي وبرع في تقديم الحلول والنصائح..

لثجري سويًا مسحا سريعاً على بعض السلبيات الرئيسية التي "تفنتت" المسرحية في ترسيخها بعقولنا..

- السخرية من رموز العلم والتفكير من شأنهم: منذ بداية المسرحية إنتهجت الأحداث هذا النهج طوال القصة، بدأت في السخرية من رموز العلم، من ناظر المدرسة إلى المدرسين، والإستهزاء بهم لخلق إفيهات مضحكة، قد نعلم جميعاً أن الأمر يندرج فقط تحت مسمى السخرية والكوميديا ولا يحدث إطلاقاً في الواقع.. ولكن يبدو أن من تحدثت غفل عن "عقول" في غاية الأهمية؛ وهم عقول الأطفال والصغار الذين تربوا على هذا العمل "الذي يُعرض باستمرار على القنوات المحلية".

محت هذه المسرحية أصول ومبادئ تكنين الاحترام والوقارة لرموز العلم ولمن هم أكبر سناً منا، لا سيما إن كانت هذه المبادئ لا تُدرس ولا تُطبق بالأساس في المدارس!

- تحويل المدرسة من مكان للعلم إلى مكان للمرح والأفعال المشينة: استحوذت المدرسة على 100% من أحداث المسرحية، أي أن جميع الأحداث وقعت داخل واحدة من أسمى دور العلم بل ومرتبطة بها، أي أن جميع "الإفيهات" بالمسرحية لا تصلح إلا لقلوبها داخل المدرسة فقط. ومن هنا تحولت المدارس من دور للتربية والتعليم إلى مستنقع

كثيرة إلى مثال للسخرية. 2- مناقشة واقع عربي أليم بالسخرية: كانت هذه الرسالة واضحة تماماً خلال أحداث المسرحية، ولكن هل نجحت هذه المناقشة في تقديم حلول جذرية وعلاجات عاجلة لهذا الواقع، أم "زادت الطين بلة"؟! 3- الإيمان بقدره شخص على تغيير الواقع للأفضل.. لعل الكثيرون لم يلاحظوا هذه الرسالة بالمسرحية، نظراً لطغيان رسائل التجسيد والسخرية على الأحداث، ولكن هذه الرسالة متمثلة في المعلمة التي استطاعت بعد فترة تغيير هؤلاء المشاغبين تربوياً أولاً ثم تعليمياً، وهي واضحة تماماً بنهاية الأحداث.

نجحت المسرحية بالفعل في تقديم هذه الرسائل خلال أحداث القصة، ولكن ستتقلب هذه الرسائل رأساً على عقب إلى وباء إذا كانت تمثل واقعا سلبيا في المجتمع، والإفراط في تجسيد هذا الواقع بدون تقديم أية حلول ملموسة وعلاجات جذرية عاجلة، وهذا ما حدث بالتفصيل خلال أحداث المسرحية. لم يُدرك صناع هذا العمل أن الكثير من العقول العربية تتساق وراء الهُراء بشتى أنواعه، دون الإلتفات لمغزى القصة أو ما الذي تناقشه الأحداث، لذا فالإفراط في تجسيد الواقع السلبي بشكل كوميدي يتقبله الجميع سيزيد من ترسيخ هذا الواقع في أذهان المشاهدين، بل سيحاولون بكل الطرق تجسيده بأنفسهم في حياتهم الواقعية بهدف المرح "كما فعل أبطالهم المحبوبين"، ومن ثمّ الإعتياد عليه كأمر طبيعي مسلم به. يجب على التجسيد الساخر للواقع السلبي أن يكون مؤلماً، أسود، ويلمس عقول المشاهدين قبل قلوبهم وهو ما يسمى بالكوميديا السوداء.. عن طريق مناقشة القضية من خلال أحداث كوميدية

التربية والتعليم.. كلمتان من المفترض أن يُبنى عليهما كل طفل، كل صبي، وكل شاب، هما المحور الذي يتمركز عليه مقياس تطور الأمم، هما أساس كل إبداع، كل تقدم، وكل إنجاز، هما أيضاً محور حديثنا اليوم.. ولكن بأمثلة واقعية وقع حدوثها قبل مايقرب من 40 عاماً، ولكن مازال تأثيرها واقعا حتى اللحظة! وأهم وأشهر هذه المسرحيات هي "مدرسة المشاغبين" لست هنا بصدد مهاجمة هذه الأعمال المسرحية أو القائمين عليها، ولكن من المفترض بناء كل عمل فني على رسائل قيمة يزرعها في عقول المشاهدين قبل قلوبهم.. سنتحدث سوياً عن الرسائل المبنية عليها هذه الأعمال وإلى أي مدى نجح أو فشل صناعتها في توصيل هذه الرسائل إلى المشاهدين وترسيخها في عقولهم، ومدى تأثير هذه الأعمال على المجتمع.

مدرسة المشاغبين:
عُرِضت مسرحية مدرسة المشاغبين لأول مرة في 24 أكتوبر 1973 أي بعد حرب أكتوبر بأيام قليلة، وقصة المسرحية مقتبسة عن الفيلم البريطاني *To Sir with love*، الذي عُرض لأول مرة عام 1967.. وللمسرحية رسائل واضحة أخصها في الآتي..

1- تجسيد فترة إنهارت بها القيم في المجتمع العربي عندما تم إنتقاد المسرحية وماتقدمه من احتقار للقيم والمثل العليا وانحطاط مستوى الأدب، صرح علي سالم مؤلف المسرحية قائلا.. إن المسرحية كانت انعكاساً لفترة انهارت فيها القيم التقليدية للمجتمع المصري والعربي بشكل عام، والمعروفة باسم فترة ما بعد النكسة وما بعد الانفتاح، حيث تحولت قيم

الشخصية بل والتعامل مع هذه النصائح على أنها فقرات ثقيلة وغليظة لا داعي لوجودها بين الأحداث. يقع اللوم الأكبر على القنوات التلفزيونية المحلية والخاصة التي استمرت بعرض المسرحية مرارا وتكرارا طوال السنوات الماضية، ومازالت مستمرة حتى الآن، إلى أن إعتبرها الجميع إرثاً فنياً خالداً. قد يكون الحل ليس في الإمتناع عن مشاهدة هذا العمل، فلست هنا الآن أكتب هذه الكلمات لحث الجميع للإمتناع عن المشاهدة بعد 40 عاماً ولكن الحل هو تغيير العقول العربية والإرتقاء بعقول الأطفال وهو ما مازال متعثراً من قبل عرض المسرحية حتى الآن. على الجانب الآخر.. إذا قمنا بمقارنة هذا العمل بالأعمال التي تنتسب بها السينما العربية والتلفزيون العربي اليوم، سترون بأنفسكم الحال الذي آل إليه الفن العربي الذي "ربما" بدأ بمسرحيات وأعمالاً فنية قديمة مثل هذه، واستمرت على نفس المنوال لسنوات. عن: اراجيك.. بتصرف.

إفيهات تيمنا بالمسرحية وأبطالهم المحبوبين بغرض التقليد والمرح ليس إلا.

- التحرش! واحدة من أغلظ الكلمات التي قد تسمعها أو تقرأها، ولكن كما تسرى العادة للأسف الشديد يجب أن يكون داخل أي عمل فني "عامل جذب أنثوي". يعاني المجتمع العربي بالأساس من مشاكل التحرش؛ ليس التحرش الجسدي فقط، بل التحرش اللفظي ومجرد النظر أيضاً.. فما بالك إن كانت جميع أنواع هذه التحرش داخل المدرسة! حتى وصلت إلى تمزيق الملابس.

- تهميش الجانب الإيجابي والتركيز على أصدقاء السوء: لم تتسم جميع شخصيات المسرحية بالسلبية والجنون، دائماً ما يكون هناك شخصاً إيجابياً يحاول أن يُعدل الأوضاع من حوله وإعطاء النصائح.. ولكن للأسف إنقلب هذا الجانب الإيجابي رأساً على عقب بسبب تهميشه والتعامل مع جديته ونصائحه على أنها هُراء من قبل الشخصيات الأخرى المهيمنة على الأحداث. مما أدى إلى عدم الإلتفات تماماً لما نقوله هذه



الدليل الثقافي



6472420242 مركز التراث العربي
6475022234 أمهات بلا حدود
sitalhabayeb@gmail.com ست الحباب
canadian.arab.home@hotmail.com البيت العربي الكندي
morabah@madinahfinancial.com أمسيات شعرية
wlcutoronto@yahoo.com الجامعة اللبنانية الثقافية
canadianarabictheatre@gmail.com تياترو المسرح العربي الكندية.....

مهرجانات وأمسيات ثقافية عربية كندية قادمة

الفني الأول الذي ستقيمته فرقة تياترو العرب الكندية يوم السبت 31 آب أغسطس في مسرح المكتبة المركزية في بلدية ميسيساغا . وستشمل فقرات الصالون ما يلي :
1- النشيد الوطني الكندي . الأستاذ وفا الزغل وبراعم أوركسترا الموسيقى الكندية العربية.
2- كلمة الفرقة الافتتاحية . الأستاذ محمد هارون - مدير فرقة تياترو العرب الكندية.
3- مقطوعات موسيقية . براعم أوركسترا الموسيقى الكندية العربية.
4- قصيدة شعرية . الشاعر مدحت مورييس - فرقة تياترو العرب الكندية.
5- كلمة عن مهرجان Impact Festival . المخرج مجدي بومطر فرقة MT Space
6- عرض فيلم سينمائي قصير Cesarean تصوير وإخراج الفنان مينا سليمان . فرقة تياترو العرب الكندية.
7- قصيدة شعرية . الأستاذ كريم شعلان - اتحاد الفنانين والأدباء العراقيين - كندا .
8- موجز عن أنشطة وتجربة CPPF . الدكتور طارق خليفة - رئيس مؤسسة المهنيين الفلسطينيين الكنديين CPPF .



CANADIAN ARABIC THEATRE
فرقة تياترو العرب الكندية



بالإنجليزية، وقد أعلن عنها في مواقع ومنصات عديدة كما سيعلم عن تفاصيل هذه المهرجانات ضمن فعاليات وفقرات الصالون الثقافي

تستضيف تورونتو وميسيساغا وكنتون و مونتريال ومدن كندية عديدة أنشطة ثقافية فنية منوعة بعضها ناطق باللغة العربية وبعضها

بعنوان : أذكى رجل في العالم .
تمثيل : محمد الشرفاوي ومحمد هارون ود. جورج وديع .
15- الختام .
(أنظر البوستر الإعلاني ص 16 من هذا العدد)

12- مسرحية القناع (تجريبي) .
تمثيل : مينا سليمان و مدحت مورييس و وفاء خباري- تاليف وإخراج د.جورج وديع.
13- فيلم سينمائي قصير Did Line . تمثيل : رامي صليب و د. جورج وديع وفرونيكا بطرس .
إخراج مينا سليمان.
14- مشهد مسرحي (كوميدي)

9- مشهد مسرحي (مونودراما)
بعنوان بلدي يابا . أداء د. جورج وديع - فرقة تياترو العرب الكندية
10- قصيدة شعرية . الأستاذ محمد رباح - أمسيات شعرية .
11- مهرجان تورونتو لأفلام الشرق الأوسط وشمال أفريقيا .
الفنان جبار الجنابي وفكرة عن المهرجان.

فج الأدب الساخر: من حكايا الحمير قصة قصيرة: الأتان والحصان

كُتب : الدكتور عبد القادر فارس - هاملتون

, ورضخ لمطلبها , أن تكون له الرفيقة المدللة الرقيقة , والصديقة الحميمة ,, , وهكذا وقع الحصان رهوان في حبال " دليلة " الأتان, بعد أن أغرته برشافتها الجميلة , ووقع ما كان ليس في الحسبان , وبدأ يبتعد عن صاحبه تمام , ويحاول التهرب منه عند كل مشوار , فقد أعجبته دليلة , بعد أن تغنجت وتدللت , واصبحت لديه الخليفة الأثرية , وهو في قرارة نفسه , يظن أنه أحسن الانتقام , من رفيقها السابق الحمار , الذي استباح شرفه , بالاعتداء على رفيقته الفرس , وصار " رهوان " يلاحق دليلة في الليل والنهار , إلى أن ضعف وخارت قواه وانهار , ولم يعد قادرا على خدمة سيده المختار الشيخ تمام , الذي فقد الكثير من شعبيته في العشيرة والقبيلة , بعد أن قلت مشاويره وتفقدته لمضارب القبيلة , وخدمته للناس , فاجتمع كبار وحكام القبيلة , وقرروا عزل الشيخ تمام , وإعادة السيادة والريادة لعمه الكبير الشيخ عرفان , وندموا على ما أقدموا عليه في قرارهم السابق الخطير , بمحاولة إحداث التغيير , وبتفضيل الصغير على الكبير ,, وما جره ذلك على القبيلة من خسائر وتدمير ,, عندها شعرت " دليلة " بالزهو والانتصار , وعادت كما كانت سيدة المكان , الحمارة المدللة والأثرية , لدي شيخ العشيرة عرفان , الذي تمت تعيينه ليملا المكان , وتصدر المجلس والديوان ,, , وذاته تقول " إنه كيد الأتان " , الذي أعادني لهذا المكان.

تقرر في مجلس القبيلة , تعيين خليفة لشيخ العشيرة , هو الشيخ تمام ابن شقيق الشيخ عرفان , ليكون شيخا للعشيرة ولكل القبيلة , ورئيسا للمجلس والديوان , وتقرر منحه أقوى وأجمل الخيول في مزرعة القبيلة , وتم اختيار الحصان " رهوان " ليكون المركوب العتيد للشيخ الجديد , وذلك بعد أن أثبت " رهوان " قدرته وهيبته في السباق والميدان ,, وهنا دبت الغيرة في قلب الحمارة " دليلة " , بعد أن صارت شبه مهملة وبعيدة , بعد أن تقاعد صاحبها الذي كان بصخبه وضجيجه يملأ المكان , واعتبرت أن ما حدث لها ولشيخها , ليس سوى انقلاب ,, وهنا بدأت في تدبير المكيدة , لتعود كما كانت هي المدللة الوحيدة , في اسطبل الشيخ عرفان , ووضعت الخطة السديدة , لتوجيه الضربة القاضية والأكيدة , لمن تأمروا في على سيدها وراعيتها , ورأت أن ذلك لن يتم إلا عن طريق الحصان " رهوان " , فبدأت التفرز به وبجماله , والإشادة بإخلاصه وقوته في كل مجلس ومكان , ثم تطور الغزل والإشادة , إلى تحرش لفظي , ثم جنسي , بل وزيادة ,, وعندما تمنع وتردد في القبول , لما بدر منها , قررت المواجهة , وإشعال كيد الإناث و" النسوان " , فذكرته بخيانة رفيقته الفرس , مع صديقها الحمار , في اسطبل الشيخ عرفان , وما أنجباه من " بندوق " وزنديق وابن حرام , بدون حياء ولا حجل , بل واحتفوا به وأسموه " البغل " ,, أخذ " رهوان " يفكر في كلام دليلة , ثم أخذته الحمية والشهامة



ظلت الأتان " دليلة " , هي الحمارة المدللة والأثرية , عند كبير العشيرة الشيخ عرفان , رغم وجود العديد من الخيول الأصيلة , والبغال القوية الشديدة , والحمير الكثيرة , فقد كانت ركوبته الوحيدة , المفضلة لديه عن أي حمار , وحتى عن الحصان, ما جعلها مسرورة وسعيدة ,, لكن الشيخ عرفان عزلها عن باقي فصيلتها من الحمير ,, لكي لا تعاشروهم وتحمل وتلد , وتصبح في مشيتها ثقيلة , وهو يريد لها رشيقة خفيفة , وهي بهذا الدلال صارت تنظر بشيء من الاستكبار والاحتقار إلى رفيقها الحمار , بعد أن رفض في يوم من الأيام مغازلتها ومعاشرتها , وقبلت بأمر الشيخ عرفان بدون رفض أو "إحزان" , ورضيت أن تعيش بدون متعة مثل باقي الأتان ,, غير أن حدثا وقع في الديوان , جعلها تغير نظرتها وفكرتها القديمة , بالإدعان لما يريده كبير العشيرة , فقد

أحمد مراد .. بين السينما والأدب



التليفزيونية في عام 2012 حينما حولت رواية "فيرتيجو" إلى مسلسل تليفزيوني للمخرج عثمان أبو لبن ومن بطولة هند صبري ونضال الشافعي، وكتب السيناريو والحوار للمسلسل السيناريست محمد ناير. وفي عام 2014 يكون التعاون الأول بين المخرج مروان حامد وأحمد مراد حينما قدموا رواية "الفيل الأزرق" في فيلم سينمائي، وكانت المرة الأولى التي يكتب فيها أحمد مراد السيناريو للسينما إقتباسا من روايته وحقق الفيلم نجاحا وقت عرضه، وعلى ما يبدو حدث تناغم فني بين أحمد مراد والمخرج مروان حامد ففي عام 2017 قدما فيلم "الأصليين" ويعتبر هذا هو الفيلم الأول الذي يكتبه أحمد مراد للسينما مباشرة ولم يؤخذ من رواية. وبعد خلافات كثيرة وصلت إلى ساحات القضاء المصري بين أحمد مراد وإحدى شركات الإنتاج بسبب حقوق تحويل الرواية إلى عمل سينمائي، تم عرض فيلم "تراب الماس" عام 2018 المأخوذ عن رواية بنفس الإسم للكاتب أحمد مراد وكان عدد كبير من الجمهور ممن قرأوا الرواية في حالة من الإبتظار لعرض الفيلم الذي حقق نجاحا وإستطاع مروان حامد في الفيلم أن يتميز في خلق حالة سينمائية مختلفة عما قدمه من قبل

على أدوات مختلفة مثل السموم والدوافع النفسية للأشخاص بينما في فيرتيجو إعتد فقط على خط "البوليسي" والواقعية. ليأتي عام 2012 وتصدر إحدى أهم روايات أحمد مراد على الإطلاق "الفيل الأزرق" والتي حققت نجاحا كبيرا ونسب مبيعات عالية لما تناولته عالم المرض النفسي ممزوجا بعالم الجن والأوراح وهذا ما نجح في سرده أحمد مراد، وعام 2014 يخرج أحمد مراد من دائرة الروايات البوليسية التي تعتمد على الغموض والسحر وعالم المخدرات ليقدم رواية تاريخية معتمدا على التاريخ في رواية "1919" والتي يسرد فيها الحياة بمصر في تلك الفترة وعلى ما يبدو قد جذبوا عالم الرواية التاريخية ليأتي عام 2016 ليصدر رواية "أرض الإله" والتي تدور أحداثها بالعصر الفرعوني ولهذا حديث آخر .. وكانت آخر إصدارات الكاتب أحمد مراد "موسم صيد الغزلان" عام 2017، معتمدا فيها على الخيال بشكل كبير برواية المستقبل بعيون الماضي.

أحمد مراد والسينما

بالرغم من تخرجه في المعهد العالي للسينما ودراسته للتصوير السينمائي إلا أن بدايته السينمائية جاءت بعد بدايته الأدبية بوقت كبير، وكانت بداية أحمد مراد مع الدراما

منذ عام 2010 تقريبا وظهرت في الحياة الأدبية والثقافية موجة جديدة من الكتاب الشباب الذين أصدروا روايتهم للمرة الأولى وحققت نجاحا كبيرا قد يصل إلى حد تغيير صورة الأدب المصري بشكل عام عما كان يقدم من قبل، وبعد ثورة 25 يناير عام 2011 ازداد عدد دور النشر وازداد معها عدد الكتاب الشباب وإصداراتهم الأدبية وانقسم المهتمون بالثقافة والأدب بين مؤيد لتلك الموجة وآخرون رافضون لها. ويعد الأبرز من بين جيل الكتاب الشباب بتلك الفترة هو الكاتب أحمد مراد وأعماله الروائية كانت وقت إصدارها تمثل ظاهرة للمهتمين بالشأن الأدبي والثقافي مثلما تمثل أفلامه السينمائية اليوم تلك مع المخرج مروان حامد ظاهرة سينمائية مختلفة.

أحمد مراد البداية "الروايات"

كانت أولى روايات أحمد مراد التي أصدرها رواية "فيرتيجو" عام 2007 وتميزت الرواية بتسارع أحداثها في شكل جريمة وإطار بوليسي لم ينتشر كثيرا بمصر من قبل من الناحية الأدبية وحقق نجاحا كبيرا، ليلتبعه بعد ذلك بإصدار رواية "تراب الماس" التي صدرت في عام 2010 والتي لم تختلف كثيرا عن "فيرتيجو" في السرد العام ولكن أحمد مراد إعتد بتلك الرواية

مخدر "الفيل الأزرق" ليرى العالم الآخر. ويرى كثيرون أن أحمد مراد حالة مختلفة إتفتت معها أم لا ولكنها تظل حالة غيرت في الأدب والسينما وتبقى دوما محل آراء من يراه قد اسهم في تقديم أدب وسينما مختلفة ومن يراه لا يقدم شيئا سوى الإبهار فقط.

المصدر : موقع أراجيك

في تعاونه مع أحمد مراد. للمرة الثانية يكتب أحمد مراد السيناريو لفيلم "الفيل الأزرق - الجزء الثاني" من إخراج مروان حامد والذي إتسم بحالة من الإبتظار لدى عدد كبير من الجمهور ويتم عرض الفيلم حاليا محققا نجاحا كبيرا، إلا أن القصة لم تقدم شيئا جديدا سوى إستكمالاً لنفس قصة الجزء الأول وإعتماد البطل على

صناع الدورة الـ 12 من المهرجان القومي للمسرح يتحدثون .. ماذا قالوا؟



مؤكد أنه المسرح يعتبر "أبو الفنون" وأنها سعدت جداً بحضورها افتتاح وبعض فعاليات المهرجان مستشعرة من ذلك عودة قوية للمسرح في الفترة المقبلة، وأنها ستكون أقوى من الفترات السابقة، مختتمة حديثها بتعبيرها عن سعادتها الكبيرة بتكريم اسم الراحل الكبير الفنان كرم مطاوع خلال هذه الدورة، وأن تحمل هذه الدورة اسمه. الفنان إيهاب فهمي أكد أن السنوات المقبلة سوف تكون سنوات المسرح لما شهده خلال الفترة الماضية من تطور كبير، مشيراً إلى أنه قام بقبول منصب مدير المسرح الكوميدي لاستشعاره بأن القادم أفضل بكثير للمسرح المصري ولعلمه وفطنته بالأمر التي سوف تحدث لذلك مضيفاً أنه موجود في منصب مهم جداً له وللمصر. ويقدم الفنان إيهاب فهمي هذه الأيام مسرحية "سيرة حب" التي تعتبر تجسيد لبعض محطات في حياة الراحل الكبير بليغ حمدي وحبية للموسيقي ومعاناته من أجل الفن وغربته وبعده عن مصر، وعلاقتة بالفنانين الكبار ونجوم الغناء والشعراء في ذلك الوقت أمثال عبد الحليم حافظ وأم كلثوم وعبد الوهبا والأبنودي وورده والنقشبندى والسنباطي، والمسرحية من توزيع موسيقي محمد أبو اليزيد ومن إنتاج الفرقة الغنائية الاستعراضية بقيادة صلاح لبيب ومن تأليف أيمن الحكيم، وإخراج عادل عبده. الفنان فادي خفاجة: عبر الفنان فادي

تتواصل هذه الأيام فعاليات وعروض الدورة الـ 12 من المهرجان القومي للمسرح، والتي تحمل اسم الفنان الكبير الراحل كرم مطاوع، ويترأسها الفنان القدير أحمد عبد العزيز، رئيس المهرجان وعدد كبير من صناعه والفنانين المشاركين في عالياته تحدثوا لـ"اليوم السابع"، عن هذه الدورة وأبرز الإختلافات فيها وما يميزها.

الفنان أحمد عبد العزيز - رئيس المهرجان - قال إنه يتم تقديم ثلاث مسابقات جديدة للعروض المسرحية بالإضافة أيضا إلى مسابقة جديدة للتأليف المسرحي مع مسابقة النقد المسرحي، مؤكداً أن الدورة الحالية والتي تحمل رقم 12 مختلفة تماماً عن الدورات السابقة، خاصة وأنه سيتم مضاعفة جوائز العروض والتي ستصل إلى ثلاث أضعاف. وأشار عبد العزيز إلى أنه يتمنى أن ينال المهرجان إعجاب الحاضرين من الجمهور والفنانين وأيضاً التوفيق لجميع العروض المشاركة في المهرجان، مضيفاً: في خلال الدورة الحالية نشهد ثمانية وستين عرضاً مسرحياً علي ما يقارب من عشرون خشبة مسرح وهو ما يخفي بداخله منافسة كبيرة جداً.

الفنانة عايدة رياض، صرحت أنه لا يوجد فنان لا يحب المسرح، وأنه شرف لأي فنان أن يقف علي خشبته، وأن يقدم عرضاً مسرحياً لأنه يعتبر أساس كل شيء في الدنيا

المخرج عادل عبده بإخراج مسرحية "سيرة حب" التي سبق التحدث عنها. المخرج المسرحي أسامة إمام الذي يتواجد في هذه الدورة كعضو لجنة تحكيم في مسابقة الشباب، أكد علي أهمية تلك المسابقة الكبيرة للشباب وللمهرجان وبأنه أن لم يكن عضو في لجنة التحكيم في مسابقة الشباب تلك لكان سوف يقوم بمشاهدة المسابقة لما تحتويه من رؤية مستقبلية لأفكار الشباب ولأجيال الجديدة القادمة وأيضاً لشكل المسرح في المستقبل، مشيراً إلى أهميتها وإلي أهميه السبع والعشرين عرضاً المتنفسين متمنيا اكتشاف مواهب مهمة وجيدة من الشباب المشاركين في العروض.

عن موقع : اليوم السابع

للمسرح، قال إن المختلف في الدورة الـ 12 من المهرجان القومي للمسرح يتمثل في "الريد كاربت" وهي السجادة الحمراء التي يقوم الفنانين بالظهور عليها، بالإضافة للعرض الكلاسيكي اللطيف المجدم مثل "الباليه" و "الأرجوز" مع البداية اللطيفة للمهرجان الأمر الذي يختلف تماماً عن ما شاهده في الدورات السابقة، معبراً عن ثقته الكبيرة بالفنان أحمد عبد العزيز رئيس المهرجان القومي للمسرح في تقديم شيء مختلف تماماً عن الدورات السابقة سواء كان الأمر متعلق بالافتتاح أو متعلق بتنظيم المهرجان ككل أو علي مستوي اختيار العروض المهمة التي تقوم بالتنافس في المهرجان، ويقوم

خفاجة، والذي اشتهر بالعديد من الأدوار التليفزيونية أبرزها تجسيده لابن محمد صبحي بمسلسل "يوميات ونيس"، عن سعادته بالمهرجان والدورة الـ 12 موجهاً الشكر الكبير للقائمين حيث يشارك في المهرجان بمسرحية "زهرة اللوتس" وهي للأطفال تتلخص في استخدام مفردات تراثية عربية ومصرية لترسيخ الهوية المصرية لدى الطفل، وهي من إنتاج المسرح القومي للأطفال والبيت الفني للمسرح، وتحت إشراف قطاع شئون الإنتاج الثقافي برئاسة المخرج خالد جلال تأليف طارق مرسى، وإخراج محمد حجاج.

المخرج عادل عبده رئيس قطاع الفنون الشعبية التابع للبيت الفني



جمعية إنسان بلا حدود .. على طريق العمل الخيري والإنساني . كتب : وائل غنيم



الحياتي لها في تناغم وانسجام مع دور كل الجهات الرسمية وغير الرسمية التي قدمت أقصى ما تملك لاعادة الحياة بوجهها الجميل للمنطقة، و نحو دور فعال ومميز يضيف للمؤسسات المحلية والدولية جهد انساني ويشكل رافعة حقيقية ومؤسسة رائده ذات مقدرات تمتد سنبالها الخيرة لتغطي ربوع الوطن وأن نصل بيد المساعدة لآلاف من البشر الذين تجاوزتهم كل حروف القانون الإنساني الدولي والحزبي وأن تساهم خطانا بالتخفيف من آلامهم ومعاناتهم الإسهام في تحقيق وضمان العدل والسلام والأمن المجتمعي (أمن غذائي - انساني - فكري و توفير بيئة حاضنة لمشاريع التنمية والمشاريع الصغيرة للمبدعين والخريجين والعمال وذوي الاحتياجات الخاصة وبناء وترميم المنشآت الخاصة بقطاعات الشباب والطفل والمرأة في مجالات التعليم والثقافة والصحة والتدريب المهني.

ان هذه الجمعية تحت التأسيس في كندا وأشرف بان أكون احد أعضاء السكرتارية العامة للجمعية وأتمنى ان ينضم لنا كل إنسان شريف ومناضل من أجل ان نمد يد المساعدة للأطفال الفقراء والأيتام في ربوع فلسطين الغالية .

جميعه إنسان بلا حدود للتنمية والأمن المجتمعي مؤسسه فلسطينيه اهليه غير حكومية أسست علي تكاتف وتعاقد ابناء فلسطين الشرفاء في الضفة الغربية وغزه والمهجر وحققت العديد من النجاحات اذ استطاعت أن تتميز بأدائها الخدماتي والتنموي وتصل لكل بيت ببيبرامجها ومشاريعها المختلفة ولكل الفئات على اختلاف أجناسها وأعمارها. ثم كانت انطلاقتها الدولية إلى كندا وأوروبا وقد استطاعت رغم ظروف الحصار الذي أرخى بظله على المنطقة بأسرها أن تحقق نجاحات في استقطاب مجموعات شبابية محلية ودولية فاعلة تتبنى فكرة الجمعية وتحمل أهدافها وتتحمّل معها هموم تحقيقها.

وقد كانت الحرب الأخيرة على غزة وما بعدها أمام واقع تغيرت فيه أوليات المؤسسة وتبدلت أساليب العمل وماهية الفئات المستهدفة، حيث أن الحرب أبدلت المركز الفلسطيني الثقافي بمؤسسة إنسان بلا حدود للتنمية والأمن المجتمعي وذلك لضرورات الواقع الجديد الذي احتاج منا إعادة بناء ما دمرته الحرب وعليه كان لابد من البحث عن الفئات التي طالتها ويلات الحرب والمساهمة في حفظ التوازن النفسي والمجتمعي والمادي

مهرجانات سبيل

"مهرجان الفيلم العربي-عمان" خيارات ذكية لأعمال لفتت أنظار العالم

محاولة منه لإبعاد الشبهة عن انضمامه إلى إحدى الجماعات المتعصبة فكريا. وفيما أوجه الحقيقة مختلفة، يأتي فيلم "عيار ناري" لمخرج كريم الشناوي لي طرح فلسفة فكرية واختلاف تفسيرها بقالب بوليسي، خاصة أن أحداث الفيلم تتشابك في جوانب مختلفة، وترتبط بأحداث "لاظوغي" والاشتباكات التي حدثت حينها. وفي الشريط الوثائقي الجزائري "كباش ورجال" لمخرجه كريم الصياد، يحكي بمرارة عن جيل كامل عالق في مأزق لا يقدر فيه على تحقيق أحلامه في بلدان المغرب العربي عموما وفي الجزائر تحديدا، متتبعا مسارات شبابين يعملان في بيع الأكباش. أما فيلم "فتوى" التونسي لمخرجه محمد بن محمود فيتطرق لباب الإرهاب، وكيف أن بعض العائلات تترك الأبناء فرانس سهلة للتنظيمات الإرهابية التي تمكنت من التأثير على الآلاف منهم. ويحمل الفيلم المسؤولية كاملة إلى الأب والأم ويعتبرهما المسؤولين عما حدث لابنهما بسبب سفر الأب وبحته عن المال، وانشغال الأم في العمل السياسي والابتعاد عن الأبناء وتركهم يسبحون وحدهم، لذلك تكون النهاية مأساوية؛ إذ إن الأب يلقي المصير نفسه (أي القتل) من قبل التنظيمات الإرهابية نفسها التي استقطبت الابن في البداية ثم أجهزت عليه. ويركز الفيلم على مخاطر البعد النفسي في تنشئة الأبناء وبنه إلى الأخطار المحدقة بهم ومن أهمها التطرف والغلو والعنف. ويختتم "مهرجان الفيلم العربي-عمان" فعالياته بالفيلم اللبناني "نار من نار" لمخرجه جورج هاشم، مستعيدا الحرب الأهلية اللبنانية مجددا، من خلال عودة مخرج لبناني يعيش في فرنسا ويلتقي بصديق قديم له، تدخل بينهما فتاة، ومن خلال قصتهما تظهر الحرب مرة أخرى مشعلة نيران مختلفة من الغيرة والصراع. المهرجان يحمل هوية خاصة بكونه عربيا، يلتقط إنتاجات لافتة ولها جماهير كبيرة، مصنوعة بشغف وجراة وخيال، تبحث عن مشاهد قادر على فهمها والشعور بها، هو ما تفعله السينما دوما.. نقل الإحساس والأفكار من بعد لأخر.

كوميدية مع جيش المتمرد من جهة، وعشيقات "عدنان" السابقات من جهة ثانية، ثم حكم شيوخ القبائل، فيضطر الشابان إلى التنكر في ملابس نسائية ليتفاديا هذه المطاردات حتى يتمكن "عدنان" من استعادة سلاحه.

والمخرج كوكا الذي درس السينما في أميركا، عاد للسودان وصنع أفلاما مختلفة في بلد يعاني من الحروب وغياب الاستقرار. ويعد الفيلم قصة حب استثنائية وساخرة في زمن الحرب الأهلية السودانية، فهو يتحدث عن المعاناة، والمقاومة، واستمرارية الحياة تحت الحرب كما في فيلمه "على إيقاع الأنتونوف" (2014) الذي عرض لأول مرة في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي، وحصد جائزة الجمهور ويحكي عن معاناة سكان منطقتي جنوب كردفان والنيل الأزرق مع القصف بطائرات "انتونوف" روسية الصنع.

وتلعب الأفلام، خاصة بهذا المهرجان، دورا كبيرا في ترسيخ الهوية الثقافية العربية، وتقرب بين الشعوب وتروج لثقافتها وتعد عاملا مؤثرا في تعريف الآخر بالصورة الحقيقية المعاشة وتغوص في عمق الحدث، تحلل وتفسر، والأهم تنمي وتعمق التفكير بطريقة مختلفة وأفق أوسع. السينما اليوم لم تعد وسيلة للتعبير فقط بل وسيلة للتغيير، ومن خلال هذه المهرجانات التي تحمل هوية محددة، تشكل شبكة ربط مع دول مختلفة في مجال واسع، وتحول اللقاءات المعرفية لتبادل في الخبرات ونقاشات نقدية وفنية ينتج عنها في الغالب أفكار وعصف ذهني لأعمال أخرى تولد في أعوام لاحقة، مشجعة الشباب الحالم المبدع المحلي على النهل من خبرات شهدت تفاعلا دوليا ليحذوا حذوها ويصنعوا قصصا أفضل. كما هو الحال في الفيلم السعودي الروائي "المسافة صفر" لمخرجه عبد العزيز الشلاحي، الذي يرصد التحولات الفكرية التي شهدتها المجتمع السعودي في الأعوام الأخيرة، وتدور أحداثه في الرياض عن ماجد ورفيقه الذي أودع في السجن بتهمة ضلوعه في الإرهاب. ويعرض سلسلة أحداث مر بها ماجد حينما افتتح استديو تصوير، في

الإسرائيلية، قبل أن يطلق سراحه، ليقرينا من واقعه ما بعد ذلك وكيف يحاول التأقلم من جديد، وهو الذي قضى أعواما طويلة بعيدا عن الحياة الطبيعية. و"مفك" هو الفيلم الروائي الأول للمخرج بسام جرباوي، بعد فيلمه الروائي القصير "رووس دجاج" (2009) الفائز بجوائز عدة، فيما البحث عن الأسباب والتقصي عن قضية المخطوفين وملفاتهم العالقة منذ انتهاء الحرب الأهلية اللبنانية هو محور فيلم المخرج غسان حلواني "طرس، رحلة الصعود إلى المرني"، من وحي تجربة شخصية عاشها لشخص قريب، محاولا في شريطه هذا أن ينبش الذاكرة، متسائلا عن أثر خروج الشخص المختفي من المحفوظ في الذاكرة إلى العلن، ومجاورة صورته مع صور الآخرين من المختفين والمخطوفين. وتقدم هذه الأفلام طرحا جريئا لقضايا عالقة في الذاكرة، أو جديدة وحتى مستمدة من الصراع، فتقدم بأسلوب إبداعي واقعا صعبا، وهو ما طرحه الفيلم اليمني "10 أيام قبل الزفة" للمخرج جمال عمر، وهو أول فيلم جماهيري في تاريخ اليمن. الفيلم الذي لا يخلو من الكوميديا، يتناول كيف تلقي الحروب بظلالها على الناس، وتؤثر على حياتهم ومصائرهم التي تتغير، فالبعض يهرب من بلده وهنالك من يبقى، ويظهر ذلك من خلال قصة رومانسية لرشا ومأمون اللذين يحاولان إتمام مراسم زفافهما وسط معوقات كبيرة قبل الموعدة المحدد.

السينما هوية: من أفضل الخيارات الفيلم السوداني "أكاشا" لمخرجه حجوج كوكا الذي عرض في مهرجان فينسيا في العام الماضي، أعاد السينما السودانية للواجهة العالمية بعد اختفاء قارب 25 عاما. يحكي قصة حب استثنائية وساخرة في زمن الحرب الأهلية السودانية، فهو يسلط الضوء على المعاناة، والمقاومة، واستمرارية الحياة تحت الحرب بطريقة ذكية امتزجت فيها مجموعة من العناصر والمشاعر المتناقضة من خلال قالب كوميدي قلب الصور النمطية لأفلام الحروب. ومن جبال النوبة، الواقعة في منطقة سودانية متقلبة، تم تصوير الفيلم بمشاركة البطلين "عدنان" و"عبيسي"، في رحلة مطاردة



واصل "مهرجان الفيلم العربي-عمان" تقديم أحدث الأعمال والإنتاجات العربية، من خلال انتقادات ذكية متنوعة تطرح مختلف المدارس الإخراجية، وتتناول قصصا متنوعة لمخرجين شهدت أفلامهم حضورا كبيرا على مدار العام. ومنذ بدايته، يحرص هذا المهرجان الذي تنظمه الهيئة الملكية للأفلام، ويحظى برعاية وزير الشباب والثقافة د. محمد أبو رمان، على أن تكون هذه الخيارات التي ذاع صيتها في مهرجانات دولية، متاحة دفعة واحدة وفي متناول الجمهور التواق لهذا الحدث كل عام، وهو الذي كان في بدايته يعقد فعالياته في شهر رمضان، ولكن بسبب ضيق الوقت تم نقله ليكون بعده منذ بضعة أعوام. والأفلام التي اختيرت لهذا العام متنوعة في قصصها، وتعكس اهتمام "الهيئة الملكية" وجهدها في تعزيز ثقافة السينما لدى الجمهور المحلي، وتشجيع صناعات السينما الأردنية على التعلم من هذه الخبرات وسرد قصصهم، عبر توفير فرص تبادل ثقافي ولقاءات مع صناعات هذه الأفلام، فضلا عن الترويج لصناعة الأفلام، ما يسهم في تعزيز التفكير النقدي ورفدهم بمختلف المدارس النقدية والإخراجية.

وتتنوع الأفلام العشرة بين روائي ووثائقي، لتحكي في معظمها عن الحروب، الحرية، الإرهاب، الحب، التاريخ، واستمرت العروض من الأحد 25 حتى 30 من شهر آب أغسطس. الافتتاح سيكون بالفيلم الفلسطيني "مفك" لمخرجه بسام الجرباوي، والذي يحكي عن تبعات الأسر على الأسير، ويعكس الجانب الإنساني والاجتماعي والنفسي لبطل الفيلم زياد، بعد أن اعتقل وعذب لـ15 عاما على يد قوات الاحتلال



FALL 2019 FEST

SUNDAY OCTOBER 6TH

Come Join us

At **THE SANDMAN HOTEL**

5400 DIXIE ROAD, MISSISSAUGA

10AM-6PM

FOR VENDOR BOOKING

CONTACT REEM ALSAQQA

647.966.4655 - reemalsaqqa@hotmail.com

FREE ADMISSION & FREE PARKING



www.signebyreem.ca





السجائر الإلكترونية نقل الخلايا الجذعية العصبية بالمش

شبكة



حذرت دراسة أميركية حديثة من أن السجائر الإلكترونية يمكن أن تلحق ضرراً بالغا بالخلايا الجذعية العصبية (Neural stem cells) في المخ، قد يصل إلى التلف والموت، خاصة لدى الأجنة والشباب.

والخلايا الجذعية العصبية هي خلايا لديها القدرة على توليد خلايا تنمو وتتمايز إلى خلايا عصبية ودبقية (خلايا غير عصبية تعمل على عزل الخلايا العصبية وتعزز السرعة التي ترسل بها الخلايا العصبية الإشارات العصبية).

وأجرى الدراسة باحثون بجامعة كاليفورنيا، ونشرت في دورية أي ساينس (iScience) العلمية.

وتعمل السجائر الإلكترونية عن طريق سخان حراري لتسخين سائل يحتوي على النيكوتين الموجود داخلها، ليتحول السائل إلى بخار النيكوتين الذي يستنشقه المدخنون بدل حرقه كما يتم في السجائر العادية.

وأوضح الباحثون أنه لم يفهم حتى الآن الكيفية التي يمكن أن تؤثر بها المواد الكيميائية الموجودة في السجائر الإلكترونية على الخلايا الجذعية العصبية، خاصة "الميتوكوندريا"، وهي الأجزاء المسؤولة عن توليد الطاقة داخل الخلايا للحفاظ عليها.

ولفهم تلك الآلية، استخدم الفريق الخلايا الجذعية العصبية المزروعة داخل الفئران لتحديد الآلية الكامنة وراء الضرر الذي يصيب الخلايا الجذعية العصبية نتيجة تدخين السجائر الإلكترونية.

واكتشف الفريق أن تلك الخلايا تصاب بفرط تلف "الميتوكوندريا" الناجم عن الإجهاد، خاصة لدى الأجنة الذين تدخن أمهاتهم السجائر الإلكترونية، على اعتبار أنها أقل ضرراً

من السجائر التقليدية، وكذلك من هم في مرحلة الشباب. وقالت الدكتورة أتينا زاهدي قائد فريق البحث إن "التعرض لحولة فترة قصيرة- لدخان السجائر الإلكترونية يمكن أن يجهد الخلايا الجذعية العصبية بطريقة قد تؤدي مع الاستخدام المتكرر إلى موت الخلايا أو مرضها". وأضافت أن "تعرض ميتوكوندريا الخلايا الجذعية للتلف يمكن أن يسرع الشيخوخة، ويؤدي إلى الإصابة بالأمراض التنكسية العصبية، وعلى رأسها الزهايمر والشلل الرعاش والخرف". وأشارت زاهدي إلى أن "تعرض الأجنة للنيكوتين أثناء فترة النمو داخل الرحم أو خلال فترة المراهقة، يمكن أن يؤثر على المخ بطرق متعددة قد تؤدي إلى إضعاف الذاكرة والتعلم والإدراك". وكانت دراسات سابقة كشفت عن أن النكهات المستخدمة في السجائر الإلكترونية تسبب استجابات التهابية وتأكسدية في خلايا الرئة، كما أن آثار تلك النكهات تمتد إلى الدم، فهي سامة وتتسبب في الموت المبرمج لخلايا الدم البيضاء.

المصدر : وكالة الأناضول



دليل شبكيات

Toronto Eaton Centre.....	416.598.8560
Square One- Mississauga.....	905.279.7467
Shoppers World Brampton.....	905.459.1337
Oakville Place.....	905.842.2140
Burlington Mall.....	905.632.4777
Hamilton-Lime Ridge Mall.....	905.387.4455

قواعد المناقشة على الطريقة الألمانية .



قال مسؤول ألماني:

كنتُ أمام خيارين أن أخدم بلدي ليصبح
أغنى بلد في العالم أو أسرقه وأغني عائلتي

... فاخترت الأول!!

وقال مسؤول عربي:

كنتُ أمام نفس الخيار لكن الألماني أخذ

الخيار الأول ولم يبق لي إلا الخيار الثاني!!

- 37 - إبتسم و أنظر للناس بإحترام و تقدير .
- 38 - أنا عاجز من دونك .
- 39 - لو لا أنك مختلف ، لما كنت أنا مختلف .
- 40 - لا يخلو إنسان من حاجة و ضعف .
- 41 - لو لا حاجتي و ضعفي ، لما نجحت أنت .
- 42 - أنا لا أرى وجهي ، لكنك أنت تراه .
- 43 - إن حميت ظهري ، أنا أحمي ظهرك .
- 44 - أنا و أنت نجز العمل بسرعة و بأقل جهد .
- 45 - الحياة تتسع لي أنا و أنت و غيرنا .
- 46 - ما يوجد يكفي الجميع .
- 47 - لا تستطيع أن تأكل أكثر من ملء معدتك .
- 48 - كما لك حق ، فلغيرك حق .
- 49 - يمكنك أن تغير نفسك ، و لا يمكنك أن تغيرني .
- 50 - تقبل إختلاف الآخر ، و طور نفسك .
- 19 - إقبلي كما أنا ، حتى أقبلك كما أنت .
- 20 - لا يتفاعل الإنسان إلا مع المختلف عنه .
- 21 - إختلاف الألوان يُعطي جمالاً للوحة .
- 22 - عاملني بما تحب أن أعاملك به .
- 23 - فاعلية يدك تكمن بإختلافهما و تقابلهما .
- 24 - الحياة تقوم على الثنائية و الزوجية .
- 25 - أنت جزء من كل في منظومة الحياة .
- 26 - لعبة كرة القدم تكون من فريقين مختلفين .
- 27 - الإختلاف إستقلال ضمن المنظومة .
- 28 - ابنك ليس أنت ، و زمانه ليس زمانك .
- 29 - زوجتك أو زوجك وجه مقابل ، و ليس مطابقاً لك ، كاليدين .
- 30 - لو أن الناس بفكر واحد ، لقتل الإبداع .
- 31 - إن كثرة الضوابط تشل حركة الإنسان .
- 32 - الناس بحاجة للتقدير و التحفيز و الشكر .
- 33 - لا تُبْخس عمل الآخرين .
- 34 - إبحث عن صوابي ، فالخطأ مني طبيعي .
- 35 - انظر للجانب الإيجابي في شخصيتي .
- 36 - ليكن شعارك و قناعتك في الحياة : يغلب على الناس الخير و الحب و الطيبة .

تدرس في المدارس الألمانية خمسون قاعدة عن فن قبول الإختلاف و التعايش الإيجابي بين البشر ، لذا لا بد من معرفة التالي عندما نتناقش :

- 1 - أنا لسْتُ أنت .
- 2 - ليس شرطاً أن نتفنع ، بما اقتنع به .
- 3 - ليس من الضرورة ، أن ترى ما أرى .
- 4 - الإختلاف شيء طبيعي في الحياة .
- 5 - يستحيل أن ترى بزواوية 360° .
- 6 - معرفة الناس للتعايش معهم ، لا لتغييرهم .
- 7 - إختلاف أنماط الناس إيجابي و تكاملي .
- 8 - ما تصلح له أنت ، قد لا يصلح له أنا .
- 9 - الموقف و الحدث يُغير نمط الناس .
- 10 - فهمي لك ، لا يعني القناعة بما تقول .
- 11 - ما يُزعجك ، ممكن ألا يزعجني .
- 12 - الحوار للإقناع ، و ليس للإلزام .
- 13 - ساعدني على توضيح رأيي .
- 14 - لا تقف عند ألفاظي ، و افهم مقصدي .
- 15 - لا تحكم علي من لفظ أو سلوك عابر .
- 16 - لا تتصيد عثراتي .
- 17 - لا تمارس علي دور الأستاذ .
- 18 - ساعدني أن أفهم وجهة نظرك ،

ما فيش فايده.. وراكه.. وراكه

ضابط في شرطة المرور.. نقاعد عن العمل وأصبح إمام مسجد..



فاحذروا كل الحذر.. أن
تأخذوا مخالفة.. تكون
كلفتها "نار جهنم" ...
إصطفوا.. وأنت يا أخي..
أقم الصلاة...

وتأكدوا من إطارات
النية.. ونظفوا ماكنة
القلب.. واتبعوا إشارات
القرآن.. وسيروا على
الهدى والدين.. فإن
أمامكم نقطة تفتيش..

في أول خطبة جمعة له..
وقف على المنبر وقال :
أيها الناس.. جددوا
رُحَصَ التوبة.. واربطوا
حزام التقوى.. وخففوا
سرعة إلى المعاصي..



مضو المجلس التنظيمي لمشاريع الهجرة إلى كندا

New Horizon
Canada Consultants
NHCC Groupهشام عطيانى
Hisham Atyani

Tel: +1 (905)812-1511

Fax: +1 (905)812-1611

info@newhorizoncanada.com
www.newhorizoncanada.comImmigration Consultant (RCIC)
Commissioner of Oath

خدمات الهجرة و اللجوء و الإقامة و الجنسية في كندا

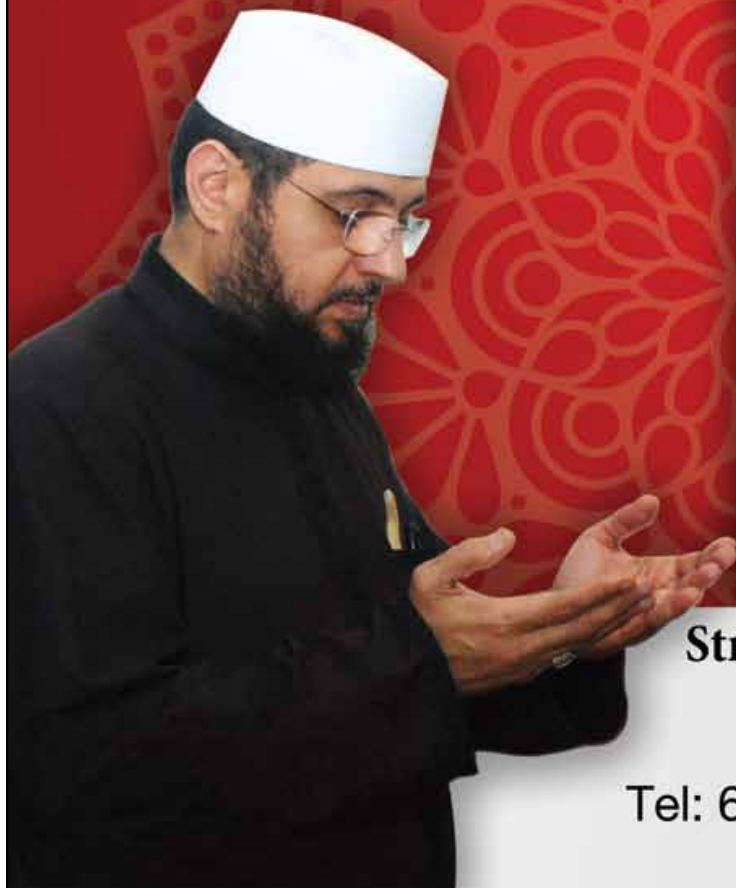
- الكفالات العائلية بكافة أنواعها من داخل وخارج كندا خلال مدة قصيرة (الأزواج والأبناء والوالدين والأجداد) Family Sponsorship
- هجرة رجال الأعمال والإستثمار والعمالة الماهرة، Business, Investor, Express Entry Immigration, PR Card Renewals
- تعبئة وتقديم طلبات تمديد الإقامة الدائمة
- تعبئة وتقديم طلبات الجنسية الكندية للعائلة والأفراد وتحت 18 سنة Canadian Citizenship Applications
- قضايا اللجوء والإستئناف للجنسيات المؤهلة للجوء وقضايا الهجرة Refugee Claims; Immigration Appeals
- تأشيرات الزيارة والدراسة والعمل وتمديدتها من داخل كندا وتأشيرة للوالدين والأجداد Super Visa
- طلبات الحصول على وثيقة سفر مؤقتة والجواز الكندي Temporary Travel Document & Passport Applications

وأي خدمات أخرى في مجال الهجرة واللجوء والجنسية الكندية

رضائكم غايتنا
ورسومتنا تلبي
الجميع

50 Burnhamthorpe Rd. West, Unit 102 (Sussex Centre), Mississauga, ON, L5B 3C2

خبرة 35 في خدمة الجالية الكندية الاسلامية

Social Islamic
Canadian Services
الخدمات الاجتماعية
الاسلامية الكندية

خدماتنا للجالية الإسلامية تشمل

- عقد القران الإسلامي
- إصلاح ذات البين
- الطلاق الشرعي
- الخلع الشرعي
- زياره المرضى
- التوعيه والنصح للأولاد
- إتفاقيه الانفصال والحقوق
- التشخيص والرقية الشرعية
- الزواج الاسلامى "كتب كتاب اسلامى غير حكومى بحسب الطلب"
- الوصيه الشرعيه
- الميراث
- الجنازه وتوزيع
- المصاحف للميت
- الحج او العمره عن الميت او المريض او نافله الاعمال
- توزيع الذبائح والطعام للمحتاجين
- توزيع مال الزكاه والصدقات
- استلام الكفاره والنذر
- العقيقه وتوزيعها
- توزيع المياه لفقراء المسلمين
- معالجه الجرحى خارج كندا
- خدمه مجانيه للنساء لإيجاد شريك العمر المناسب لهن

Strictly By Appointment No Walk In, Expect Waiting List

يرجى الحجز المسبق وتوقع الإنتظار

Tel: 647.405.0517 Email: ahmadshehab@rogers.com

Canada & USA 1 800.550.6945 ext 107



السمنة وخطورتها

ومن المهم هنا التحذير من أنظمة التخسيس التي لا يشرف عليها مختص لأنها قد تسبب نقصاً في تناول مواد أساسية مهمة للجسم أو في التأثير على أعضاء حيوية مهمة مثل الكلى والكبد.

الحياة والانضباط في نظام غذائي ورياضي جيد وأكثر الأشخاص لا يستطيع تحقيق هدفه في إنقاص الوزن بدون مساعدة مختص في السمنة. لذلك ينصح بمراجعة مختص في علاج السمنة والأنظمة الغذائية.

الوباء. وقد زاد الوعي العام عند الأسر بخطورة السمنة على الصحة العامة وتسببها لأمراض كثيرة مثل السكر وأمراض القلب والضغط وارتفاع الدهون وغيرها. أما العلاج فيحتاج لتغيير طريقة

مقدمة: يعتبر الكرش أو بلغة أطف السمنة ظاهرة عالمية ووباء ينتشر في كل المجتمعات بشكل كبير جداً وهو أحد الآثار الجانبية للمدينة الحديثة. ومجتمعنا العربي من أكثر المجتمعات التي تأثرت بهذا

شباب أمريكي يصور فيلم عن أثر (الفاست فود)

على صحته... هذا الفيلم أثار ضجة في أمريكا ومنها بدأت مطاعم ماكدونالدز بتكثيف الدعاية وبالذات في منطقة الشرق الأوسط حتي تغطي خسائرها بالغرب!!! ولمن أراد الإطلاع على الفيلم في اليوتيوب يكتب فيلم سوبر سايزمي Super size Me نرجو النشر لحماية أولادنا وبناتنا من الأضرار الناتجة على العموم الوصله هنا:

https://www.youtube.com/watch?v=S9_23-zjHM

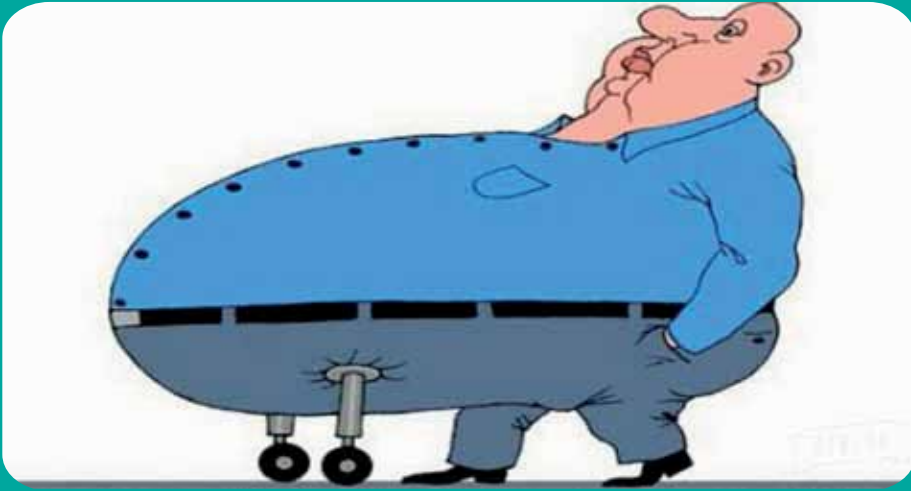
تعبانة جداً ، ولكثرة الترسبات الملحية فيها أصبحت كأنها خيار مخلل!!! وبدأت تتلف.. وأن نسبة الدهون مرتفعة جداً!!! وكأنها كبد شخص مدمن على شرب الكحول!!! ووجدوا مادة تسبب الذبحة الصدرية مترسبة بشكل لا يحصل إلا عند كبار السن وأن مستوى السكر بالدم مرتفع بدرجات خيالية... صعق الشاب!!! والطبيب من الصدمة لم يصدق أن كل هذا من الوجبات السريعة لأن تحاليل الشاب كأنها تحاليل رجل في سن الشيخوخة!!! .. طبعاً الأطباء أمره بإيقاف التجربة فوراً لخطورتها الكبيرة

في الأيام الأولى من تجربته كانت النتائج : أنه يحس بالآفتاب والغسل والخمول مع إحساس بالجوع والإدمان على هذا الأكل يعني كل مرة يأكل من ماكدونالدز وكنتاكي هارديز برجر كنتج يشعر بالرغبة في المزيد ..

الخلاصة : عندما بدأ يشعر أنه غير طبيعي ذهب ليجري التحاليل قبل اكتمال الـ 30 يوم ... فماذا كانت النتيجة؟؟؟ لقد صدم الأطباء!!! قالوا له : أنت تشرب كحول!!! قال لهم : لا ... أشاروا إلى أن الكبد

هذا الفيلم عرض على الشوتايم ، وملخص الفيلم أن هذا الشاب يريد أن يبين أثر (الفاست فود) أي مطاعم الأكل السريع وخصص (ماكدونالدز) بهذه التجربة .. قال أنه خلال 30 يوماً سوف يأكل من ماكدونالدز وهارديز وكنتاكي (فطور، وغداء، وعشاء) ويراقب ماذا يحصل له مع مرور الوقت. في بداية الفيلم يجري تحاليل لنفسه ، يشرف عليها كذا طبيب سبق أن أخبرهم بتجربته التي ينوي خوضها .. طبعاً الأطباء تنبأوا أنه سوف يزيد وزنه بعد التجربة ، بسبب ارتفاع نسبة الدهون.

كاريكاتير. كم





Watch your step! Falls sending more Canadians to hospital, report shows

By Sheryle Ubelacker
, Brought to you by
Adnan Bihnan FCIP,
Insurance Advisor
with the cooperators
ins. Co



A raised bit of concrete on a sidewalk. An icy patch on the road. A misstep on the stairs at home. All of these can lead to accidental falls—landing a person not only on the ground, but often also in hospital. Unintentional falls are the most common form of injury across the country: every day last year, falls resulted in almost 1,800 reported emergency department visits and 417 hospital admissions, says a new report by the Canadian Institute for Health Information (CIHI).

In 2016-17, nearly 654,000—or about one-third-of the more than two million injury-related emergency department visits were due to accidental falls, CIHI reported Thursday. Injuries from falls led to about 152,500 hospital admissions, up from more than 146,600 the previous year.

The average length of a hospital stay after a fall was 14.3 days, compared to 7.5 days for other medical reasons, the data showed. Falls are the scourge of growing older, said Geoff Fernie, a senior researcher at the Toronto Rehabilitation Institute (TRI) who is inde-

pendent of CIHI. He notes that seniors have a higher risk of taking a fall and tend to have more serious injuries as a result. “But it’s not exclusively older people,” he said. “We see a lot of young children falling down stairs and having serious head injuries. “We see middle-aged people running up and down stairs and having indoor stair accidents quite commonly. And we see a lot of workers having falls—and not just construction-type workers. People in the winter, people working in coffee shops and falling over in the car park when they get there in the morning.”

In fact, almost 8,800 of fall-related injuries across Canada occurred as a result of people slipping on ice, CIHI data showed. Falls within the home accounted for more than 114,000 emergency department visits last year, making it the most common place that people take a tumble. “You keep seeing the incidence of falls going up and you see the injuries continuing to increase,” said Fernie, who has been researching falls and ways to prevent them for 30 to 40 years.

CIHI found hip fractures were the most common injury sustained in falls.

“The ones that we most worry about are hips because they’re extremely common and they are really difficult to get over if you’re an older person,” said Fernie, noting that studies have shown that between 20 and 40% of seniors who break a hip die within a year.

CIHI found the second most common injuries were lower leg fractures—including 16,135 broken ankles—and head injuries (13,997). “Head injuries are a big worry, too, because they can be very serious,” said Fernie. “You can have long-standing effects from head injuries and people can be off work for one to two years and become quite significantly affected.” Toronto Rehab runs a falls prevention program, primarily for seniors and those with disabling injuries or illness. But researchers are also looking at ways to prevent falls at the “environmental” level, including helping to increase the depth of stair treads under the Canada Building Code, a move that was shown to save an estimated 27 lives and avoid 13,000 serious accidents in the first five years, he said. Toronto Rehab scientists also began rating the safety of snow boots sold in Canada in 2016

(ratemytreads.com), resulting in some manufacturers improving their footwear and some retailers saying they would stock only winter boots given positive ratings for non-skid properties. When it comes to preventing a fall, Fernie advises people, especially seniors, to maintain their fitness level to promote good balance and to keep muscles strong. Wearing the right footwear is important, as is making sure steps and stairs in one’s home are in good condition and have decent handrails on both sides. Grab bars in bathrooms can also prevent falls. Fernie said when he gives talks on falls, about a third of the audience will raise their hands when asked if they have a close relative who has taken a spill and been injured. But those who have not personally encountered a slip, trip or stumble tend to discount their potential seriousness, he said. “We all think of cancer and heart disease and strokes as being the big problem—they are serious and you do sometimes die of them—but you also find that falls are extremely common and although they don’t usually kill you straight away, sometimes they do.”



AIS Amro Immigration Services

Dream, and Let us Achieve it for you.

Need expert advise and professional help on how to get started?

CALL FOR APPOINTMENT
(905) 738-6414

We build strategies, earn confidence, and achieve goals.

AIS عمرو لخدمات الهجرة

احلم، ودعنا نحقق حلمك.

هل تحتاج إلى استشارة الخبراء والمساعدة المهنية حول كيفية البدء؟

احجز موعدك الآن
(905) 738 - 6414

نحن نعمل بمهنية، نكسب الثقة ونحقق الأهداف.

What can we help you with?

- ✓ Sponsorship of spouse, kids & other eligible family members; & refugees
- ✓ Business, Investment, Entrepreneur & skilled trades applications
- ✓ Asylum & refugee claims for protection within Canada; & appealing
- ✓ TRPs, Study, Visitor & Super Visa for parents; & extensions
- ✓ Skilled Worker & Canadian Experience Class Applications for Express Entry
- ✓ PR, PR card and Citizenship applications and extensions

مختصون بجمع قضايا الهجرة الى كندا

- ✓ معاملات القبول الدراسي، فيزا الدراسة، فيزا السياحة و سوبر فيزا
- ✓ معاملات تجديد بطلاه الاقامة الدائمة والحصول على الجنسية الكندية
- ✓ معاملات الحصول على جواز السفر الكندي و ليرة السفر الموقته
- ✓ برامج الرعاية للأطفال و رعاية المسنين
- ✓ برامج الهجرة لأصحاب الخبرة و الشهادة و لغة العمال
- ✓ برامج هجرة رجال الأعمال و المستثمرين
- ✓ قضايا اللجوء و اللجوء الانساني
- ✓ كفاءة الأزواج و الآباء و الأقارب/الكفالة الخاصة

The service you can trust

Dr. Amro Hayek is a Regulated Canadian Immigration Consultant, a licensed member of the Immigration Consultants of Canada Regulatory Council, and has his PhD.

1515 Britannia Road E, Unit 235
Mississauga, Ontario L4W 4K1
Phone: (905) 738-6414
(905) 565-0644

Your success is my success

We know each client has their unique case. We develop an effective and efficient immigration strategy for each client individually to successfully achieve their goal.

info@amroimmigration.ca
www.amroimmigration.ca

Let's start to achieve

We provide you with the support you expect from an experienced immigration consultant in achieving another great milestone in your life. Let us be part of your success.

111 Waterloo Street, Unit 309
London, ON N6B 2M4
Phone: (519) 672-9322
(519) 672-9711

**1515 Britannia Road E, Unit 235
Mississauga, Ontario L4W 4K1
Phone: (905) 738-6414
(905) 565-0644**

**111 Waterloo Street, Unit 309
London, ON N6B 2M4
Phone: (519) 672-9322
(519) 672-9711**

We ship to the following Ports

Aqaba, Beirut
Elkhoms, Jabal Ali
Kuwait, Mersin
Port Alexandria
Port Said ,
(East and west ports)
Um kasr

IMPORT & EXPORT

GLM

Global Logistics Management Inc

شحن بحري و جوي و بري

منخصصون في الشحن من كندا والى جميع أنحاء العالم

We ship to the following Airports

Amman, Baghdad
Bahrain, Beirut
Cairo, Doha
Dubai, Jeddah
Kuwait, Muscat
Oman, Riyadh

Customs Clearance
Business Consulting
Packing \ Loading
Personal effects for Overseas shipping

Global Logistics Management Inc (Valid September 2019)

Destination	20ft	40ft	45ft
Aqaba	\$1600 usd	\$1900 usd	\$2100 usd
Beirut	\$1600 usd	\$1800 usd	\$2100 usd
Jebel Ali	\$1550 usd	\$1800 usd	\$2000 usd
Khoms	\$2300 usd	\$2650 usd	\$2850 usd
Umm Qasr	\$2250 usd	\$2650 usd	\$2850 usd
Mersin	\$1500 usd	\$2050 usd	\$2250 usd
Jeddah	\$1600 usd	\$2000 usd	\$2250 usd
Dammam	\$1550 usd	\$1950 usd	\$2200 usd
Riyadh	\$1800 usd	\$2350 usd	\$2500 usd

For a quotation on all your shipping needs, Please contact Dina Bakhit

Celebrating 19
Years in Business

Tel: 905-501-9959
Fax: 905-501-9005

dina@glmanagement.ca , **دينا بخيت**
hoda@glmanagement.ca ,
john@glmanagement.ca **هدى بخيت**

**151 Brunel Road Unit # 18,
Mississauga, ON. L4Z 2H6**

*All above rates include Ocean Freight and trucking in the GTA (Loading is extra)
*Rates only include prepaid charges and do not include any collect/destination related charges.
*All above rates are based on cars. Prices may vary for other commodities.

**Consolidation Service
(Weekly)**

Consolidation Service
Vehicles to Beirut, Jebel Ali and Aqaba
\$900usd including loading for Sedan cars
\$1200usd including loading for SUVs
\$1400usd including loading for Pickup Trucks

**هذا العرض لشهر
أيلول - سبتمبر .**

Vehicles to Beirut, Jebel Ali and Aqaba
\$900 USD including loading for Sedan cars
\$1200 USD including loading for SUVs
\$1400 USD including loading for Pickup Trucks

Falafel King

The House of
Authentic Middle-Eastern Cuisine

939B Lakeshore Road East
Mississauga, ON.
L6H 6R1

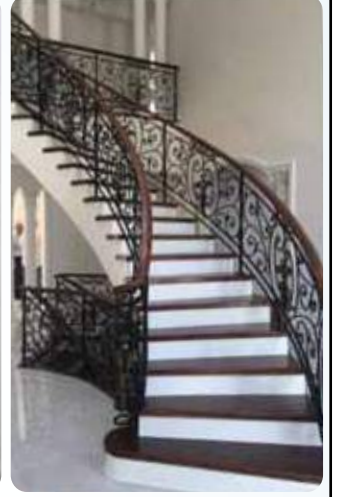
أهلاً بأبناء الجالية العربية

Phone: (905) 278 - 5250

Email: falafelkinglakeshore@gmail.com

Facebook: @falafelkinglakeshore

Instagram: @falafelkinglakeshore



PROFESSIONAL HANDYMAN WITH
OVER 10 YEARS EXPERIENCE IN
DIFFERENT AND COMPLETE HOME
RENOVATIONS:

- COMPLETE BASEMENT FINISHING
- POTLIGHTS
- BATHROOMS
- LIVING ROOMS
- PAINT
- KITCHEN
- FLOORING - TILE, LAMINATE
AND HARDWOOD
- PLUMBING
- LIGHT ELECTRICAL WORK
- DRYWALL AND PAINT
- EXTERNAL INTERLOCK, DECK BUILDING
- DRIVEWAY AND WALKWAYS - CONCRETE,
INTERLOCK
- STONE WALLS
- STAIRCASE INSTALLATION OR REFINISHING



CALL AHMAD FOR QUOTATION:
416.854.3044 OR 1(226)222.2233

- Migraine
- Headache
- Arthritis
- Sciatica
- Gout
- Infertility
- Hypertension
- Stress
- Insomnia
- Irritable Bowel
- Lethargy
- & More

Cupping Therapy
(Hijama is the Cure, Prevention and Strength)

قال صلى الله عليه وآله وسلم:
(إن أفضل ما تناولتم به الحجامة) فهي علاج وهداية وتقوية

Dr. Majed Al Kurdi
Licenced by Region
of Peel Canada &
Health Ministry of
U.A.E.

416-627-7552

الشقيقة
التهاب المفاصل
عرق النسا
النقرس
العمى
البروستات
ضغط الدم
التوتر وعدم النوم
القولون العصبي
تنشط الدورة الدموية
الحمل

د. ماجد الكردي
خبير و باحث في
الحجامة الإسلامية
والطب
النبوي

الحجامة
سنة نبوية

Hijama is
a Sannah
of the
Prophet

For booking please call
Majed Al Kurdi

416-627-7552

2395 Cawthra Rd.

104 & 105

Mississauga,

ON L5A 2W8

E: majed158@hotmail.com

www.islamichijama.com



تم الإفتتاح
بنجاح كبير

أهلاً وسهلاً بأبناء
الجالية العربية



الف الف AL FAKHER

RESTAURANT & SHISHA LOUNGE

STAY TUNED FOR THE GRAND OPENING

ترقبوا الافتتاح الكبير

بإدارة السيد محمد البلعوي أبو راشد

3145 Dundas St W, Mississauga, ON L5L 5V8