

IPG
International Professional Group
Chartered Professional Accountants

YOUR SUCCESS IS OUR COMMITMENT

إعداد الحسابات والخزائن للأفراد والشركات
خدمات التوكيد والترويج للبيانات المالية
خدمات إدارة مالية
تقديم أعمال الشركات
تأسيس الشركات وخطط العمل

Fathi Abu-Farah CPA, CA, CMA, CVA (USA)
647.829.9685
www.ipgcpa.ca cpa

Sakher **Sakher**

جريدة **سكسر**

العدد 79

اسخر ولن تخسر

BUY, SELL, RENT, INVEST

Buy From 5% Downpayment • Invest From \$300K Properties

S2
SAMEH SALAMA
SALES REPRESENTATIVE

647 939 1710
905 568 2121
samehsalama@royalpage.ca
www.samehsalama.com

Signature Realty

A

Residential Mortgages
Commercial Mortgages
Second Mortgage
Secured & Unsecured Line of Credit

Pre-approve
Quick consideration

416-558-0877
416-800-4114
905-405-0020
mortgage@ahmedjadallah.com
www.AhmedJadallah.com
305 Dundas Street West, Unit 207
Mississauga, ON L5C 1P5

AHMED JADALLAH
MORTGAGE AGENT

The Mortgage Centre

ALZUBAIDI TUTORING

Highly experienced tutor, servicing grades 1-12, specializing in:

✓ Chemistry ✓ Biology ✓ Physics
✓ Mathematics ✓ English ✓ Social Studies

noor_ghanem@outlook.com
647-490-9995
facebook.com/noor.ghanem1

Sunday, March 31, 2019, Sixth Year - Issue 79

ساخر سبيل : جريدة عربية كندية ساخرة ، نصد شهرها... !! إعلاناتك انطلقا بـ 6475888621



ADONIS
A world of freshness

ADONIS STANFIELD
NEW STORE IN MISSISSAUGA
OPENING SPRING 2019

الإفتتاح قريباً جداً!!! أهلاً وسهلاً بكم



شيرين سبيل
عين هنا وعين
هناك
ص 12

عايش سبيل
النقير العقاري مع
جودت كواليت
ص 10

لقاء سبيل
مع الفنانة التشكيلية
زينة مصطفى
ص 8

ساهر سبيل
نشاطات الجالية
في آذار
ص 5 و 6 و 7

ساخر سبيل
ابو شلبيك في
السجن
ص 3

RE/MAX
Realty One Inc., Brokerage
Investment, Owner & Consultant

Tarek Elmasry
Broker
Residential & Commercial
416-834-8820
Tarek23@gmail.com

90 Burnhamthorpe Rd., W., Suite 102
(Square Centre) Mississauga, ON L5B 5C2
Tel: 905.277.0771 Fax: 905.277.0006

Haythem Abdulwahab
Sales Representative

في خدمة الحالة
بيع وشراء العقارات السكنية والتجارية
تأجير الشقق المفروشة
نساعدكم بالحصول على أفضل العروض

haythem.abulwahab@gmail.com
416-908-7877
www.skycapitalrealty.com

CERTIFIED Translation Services CTS

Ilham Tamari
ATIO Certified Translator
مترجمة قانونية
عضو اتحاد المترجمين في أونتاريو وكندا

T: (905) 270.9991 (416) 716.5089
ilham_tamari@atiomail.ca
translationcts@gmail.com
www.translationcts.com

918 Dundas St East, Suite 304, Mississauga, ON L4Y 4H9

CITYVIEW
REALTY INC.

Mohamad (Moe) DiB
Real Estate Representative, REES
Cell: 647-500-2214

Fouad (Fred) DiB
Broker of Record
4847 Burnhamthorpe Rd. West, Unit 1000
Cell: 416-669-0220

Maher DiB
Sales Representative
Cell: (647) 405-2214

NEHAD ABU HELAL

SmartBUY
Computers & Electronics Liquidator

Blvd

iProRealty
JAWDAT (JOE) AL-KAWALIT
Sales Representative

جودت الكواليت
Cell: 416.558.4305
jaskawalit@gmail.com
www.kawalit.com

"Real Estate. Real Service. Real Results"

لماذا الإيجار ولديك الفرصة بالتملك
في خدمة ميسساجا وتورونتو والضواحي

Fouad DiB / Mortgage Broker
Capital Finance and mortgage Inc.
Lic # M09001018

525 Curran P1
Mississauga, L5B 0G4
At Tower 1-Parade Village
Behind BDC

Tel: (905) 363-1943
(647) 800-3466
(647) 800-6433
Info@cityviewrealty.ca

Pre-Construction (Platinum/VIP Deals)
Free Management*
Real Estate Investments
Buy, Sell and Lease
Residential - Commercial
Mortgages - Best Referrals
A to Z Professional Service

HANY ADAM
SALES REPRESENTATIVE

بيع . شراء . تأجير
لجميع احتياجاتكم العقارية والسكنية

Direct: 905 699 6994
Office: 905 568 2121
hany.adam@gmail.com
www.hanyadam.com

30 Eglinton Av. West, Suite 201
Mississauga, ON, L5R 3E7

Signature Realty

سامر أبو سيدو

SAMAR ABO SEIDO
SALES REPRESENTATIVE

(416) 728-8846
samarseido@gmail.com
www.SoldBySamar.com

RE/MAX CENTRE

بيع - شراء - استثمار وتأجير العقارات

ROYAL LEPAGE **CLIMB** **CNE**

Khalid Felifel
Sales Representative

خالد فليفيل
بيع وشراء وتأجير العقارات

CELL: 416 893 4849
OFFICE: 416.449.0300
WWW.KHALIDFELIFEL.COM

GOLDEN GATE
JEWELLERS

905.528.5515

Montfort
MEDITERRANEAN CUISINE

Doaa Mohsen
Commercial & Residential
Mortgage

Cell: 437-998-2506
Member of MPC

VERICO

فراس صيدم
R530629
مستشار هجرة قانوني ومعتمد لدى الحكومة في كندا
عضو الهيئة المنظمة لمستشاري الهجرة في كندا

Cell phone : (416) 876-4346
90 Burnhamthorpe Road West, 14th Floor

samacc
ACCOUNTING & TAX SERVICES
www.samacc.ca

خبرة أكثر من 25 عاماً

كافة خدمات المحاسبة وضريبة الدخل

- تسجيل الشركات
- ضريبة الدخل للأفراد والشركات
- إعداد كشوف الرواتب
- خبرة هائلة في توثيكم في قضايا التحديق من قبل ال CRA

Tel: 905.206.1066 | Toll Free/Fax: 1 866.282.8856 | 1222 Crestlawn Dr., Mississauga, ON, L4W 1A6



نقدم جميع الخدمات العلاجية في طب و تجميل الأسنان بأفضل الأسعار وأحدث التقنيات



يرجى زيارة أي من عياداتنا ال ٢٢ المتواجدة في اونتاريو

لحجز المواعيد المقبلة وللإستفسار يرجى الإتصال على الرقم المجاني 1.888.929.2987

او زوروا موقعنا www.toothcorner.com



شباك أبو شلبك



العنوان: أبو شلبك في السجن
اللغة المستعملة: الفصحى وبعض العامية
المناسبة: عودة لزمين هند
المكان: عنابر سجن الرفع
الزمان: ساعة سبيل
مهنة أبو شلبك: حالم سبيل



كتب: محمد هارون

الراوي: في بداية زيارة العالم الجليل صابر أبو شلبك "مدير مصلحة السجن في دولة الإتحاد العربي" الى السجن الوحيد في الدولة والتي رافقه فيها مجموعة من سيدات المجتمع من مؤسسة الأسرة البيضاء وجمعية سجون خالية وخبراء التربية والاحصائيين الاجتماعيين في بلادنا. في البداية شرف الجميع بزيارة متحف السجن والسجون العربية القديمة والموجود ضمن أقسام السجن، وقد أبدا عالمنا اندهاشه وتقززه مما شاهد من نماذج وأساليب وأدوات وبقايا متنوعة استخدمت سابقا وخاصة في قسم الأمن المركزي والسياسي والمخابرات العامة والشعبة الثانية عشرة وقسم بيت خالته وقسم الدرك الأسفل والمخابرات الجوية والبحرية والخرافية والعديد من الأقسام الأمنية التي ويا للمسخرة كانت تسود بلادنا سابقاً. بعد تلك الزيارة والتي اقشعرت لها الأبدان، طلب سماحته مراجعة ملفات السجناء الحاليين، وقرأها بالتفصيل، ثم بدأ وبمرافقة الجميع بمشاهدة شريطاً (فيلم) تسجيلياً عن السجن الوطني الوحيد المتبقي على أرضنا والخدمات المتوفرة به، وبعد أن سرعنا الكبير أبو شلبك والوفد المرافق له بما شاهد وسمع، طلب مقابلة السجناء فردا فردا ليتأكد من محتوى ما جاء بالشريط، وقد أمر أن تكون المقابلات عبر جهاز المرئي الشخصي وهو ما يدعى في الغرب "الاسكايب" وذلك توفيراً للوقت وحفاظاً على الخصوصية، وفضل أولاً مقابلة مساجين عنابر أمن الرفع ثم عنابر أمن الشتم ثم أمن التطاول ثم أمن الإزعاج ثم أمن التحرش وأخيراً أمن الهمز واللمز. وجه مولانا العالم أبو شلبك أسئلة محددة لمساجين قسم عنابر الرفع من خلال (الاسكايب)

س1: ما أسمك وما هي مهنتك ؟
س2: ما هي تهمة الرفع الموجهة اليك؟
وتالياً اجابات سجناء عنابر الرفع كما سُجلت في جهاز الحاسوب المحمول بالحضن (اللاب توب... في بلاد الفرنجة) الخاص بمدير مصلحة السجن العربية ابو شلبك .
السجين الاول في عنبر الرفع : الاسم: ناشر سبيل ومهنتي صحفي . وتهمتي نشر أخبار مشكوك فيها رفعت الضغط عند بعض القراء .
السجين الثاني: الاسم : حارس سبيل ومهنتي شرطي مرور . التهمة : رفعت صوتي على سائق مركبة .
السجين الثالث: اسمي خابر سبيل ومهنتي رجل أمن وتهمتي رفعت يدي على مواطن متظاهر يرفع يافطة تطالب بالحجر على بقايا المدخنين وايداعهم مصحات ومحميات خاصة .
الرابع: اسمي حاجب سبيل ومهنتي عامل نظافة وتهمتي رفعت حاجبي نافيا وجود دبوس طبعة في الشارع أدى إلى ثقب في أسفل قدم كلب كان يتمشى مع مرافقه في الشارع .
الخامس: اسمي صارم سبيل ومهنتي موظف في وزارة الداخلية. تهمتي رفعت اصبعي مهدداً في وجه مراجع جاء يسأل عن معاملة هوية وطنية تأخر صدورها 7 دقائق .
السادس: اسمي سائح سبيل ومهنتي صياد . تهمتي رفعت فوهة خرطوشي باتجاه حيوان بري .
السابع : اسمي صايح سبيل ومهنتي صاحب محل ملابس نسائية . وتهمتي رفعت حدائي بوجه زوجتي .
الثامن : : فاكس سبيل ومهنتي معلم لغة عربية . وتهمتي، أحد طلابي رفع الحال المنصوب التاسع : اسمي بائع سبيل ومهنتي تاجر . وتهمتي رفع الأسعار الخاصة بالمواد الغذائية المدعومة من الدولة والمخصصة للقراء .
العاشر : اسمي طالب سبيل مهنتي محصورة بالدراسة وبمساعدة والدي بمصنعه. تهمتي رفعت أكله بيني وبين أبي واشعلت لفاقة تبغ (والتي كانت تسمى سابقا سيجارة) في حضرته .
الحادي عشر: اسمي عابر سبيل مهنتي راعي غنم . تهمتي رفع ذيل حماري ليتبول في الطريق العام بقرينتنا .
الثاني عشر: اسمي ساهره سبيل ومهنتي ممرضة. تهمتي رفع نسبة السكر عند مريض لتأخرى باعطائه الدواء نصف دقيقة .
الثاني عشر: اسمي ناسخة سبيل مهنتي امينة سر. تهمتي رفع تقرير كاذب لمديري عن موظفين محترمين .
الرابع عشر: اسمي هند سبيل مهنتي ربية بيت . تهمتي المساهمة بذبح شاة خارج مسلخ البلدية ورفع قلب الذبيحة من مكانه وقضمه نياً مما أساء لمشاعر الحاضرين وخاصة أطفال الحي . العالم أبو شلبك: يا للهول أعيدوا هذه المرأه الى

القرن السابق... يا للرفق والهمجية!! أي فعل جنت به ياهند؟ ... يا للهول (يرتفع صوته) يا للهمجية يا للوحشية !!

القاضي للحاجب : اذهب للمتهم صابر أبو شلبك وايقظه من غفوته وأحلامه التي وصلت الى مسامعنا وذكره بانه مسجون بقصص ونومه اثناء محاكمته أمر به استهزاء بهيبة المحكمة... هيا...!!! .

الحاجب : (يذهب للقصص الخاص بالمتهم ابو شلبك ويلكزه بكفته) ايها المتهم... اصحى . ابو شلبك يكمل محتدا : ماذا فعلت يا هند ؟ رجعت بنا الى سلوك مفترض ... نريد اعادة اليقظة العربية من جديد ... صحوة مرة أخرى ... صحوة أخرى .

الحاجب : اصحى مرة أخرى... خز عبلاتك أعلى من أقوال القاضي... هيا (يلكزه بعنف)

ابو شلبك يصحو : ارفع ايديك عني... فأنا الجنرال العالم أبو شلبك... ما اسمك وما مهنتك وما هي تهمتك ؟

الحاجب : نعم يا حبيبي (يخضص صوته وبخبت ويشخر) لما يروحو الناس... والله لأخلي دموك ودمك وشعرك وريالتك مخلوطين سوا.. (يرفع صوته) حضرة القاضي يوجه كلامه لك...قف وانتبه. القاضي : أنت المتهم صابر ابو شلبك؟ ابو شلبك : خاطبني بسماحة العالم . (يضحك من في القاعة)

القاضي : هدوء من فضلكم... لنحافظ على وقت المحكمة ونفقر عن الأسئلة الروتينية... يا سيد أبو شلبك انت متهم بيت الخرافات والشعوذات في كتاباتك ومقالاتك الخرقاء الرعاء، بحيث تجعل القراء العرب يعيشون بمدينة فاضلة خرافية مما انعكس على سلوك بعضهم حيث بداوا بالشعور بكرامتهم وبالتالي يطالبون بالحرية وصاروا يرسمون اللوحات وينصتون لبعضهم البعض وبعضهم اتجه للموسيقى وازداد رواد المكتبات وآخرون صاروا يقرضون الشعر ويكتبون الحكايات ويفسرون النظريات العلمية لذلك ارتفعت اثمان الكتب وزادت كلفة ادوات المختبرات العلمية... الخ ونتيجة لكل ذلك قلت الجريمة وأضحى طلاب الجامعات متفرغون للعلم فقط، وقل الانتساب لأجهزة الأمن وندر رواد الافلام الهابطة وساد الحس العام بالتغيير السلمي في بلادنا و... (يقاطعه أبو شلبك)

ابو شلبك (بنقة وبرود) : يا للروعة... أخبار جميلة وماذا تريد الدولة غير ذلك ؟ القاضي (منفعلًا ضاربا الطاوله بالمطرقة الخشبية... رادحا) : شو رايك تحل محلي!! ..انت بدك تغير الدولة على كيفك... بدك تشطب كل أجهزة الدولة ونظامها العام ؟ بملكك هذا انت واتباعك واشكالك المسخرجة وبعض الفنانين المنحليين ستغيرون التاريخ... يا سيدي احنا العرب هيك... الله خلقنا هيك... احنا غنم احنا بقر... احنا حيوانات .. احنا

... (يقطعه زميله القاضي الثاني) القاضي الثاني : اهدأ يا سيدي اهدأ... (يتوجه للحضور) طبعاً سيدي القاضي انفعول هنية ولا يقصد اهانة العرب، معاذ الله ولكنه

انفعل من تصرفات النكرات والسحالي التي تسي لأمتنا العظيمة... ثوان ونعلن الحكم على المدعو أبو شلبك.

- لم يبلع القاضي الثاني لسانه ولكن ابو شلبك بلع ريقه خلسة واذ بالقرار يتلوه القاضي الأول : حكمت المحكمة على المدعو صابر أبو شلبك ومطيطه ساخر سبيل بقصص اصابع يديه ولسانه... رفعت الجلسة.

أبو شلبك (ينفجر ضاحكاً) : حتى أنت يا بروتس، بقصد حتى أنت يا بروتس وصلت للرفع (ما زال يقهقه) تقطعوا لساني تقطعوا أصابعي تقطعوا... اقطعوا ما تريدون ولكن لن تقطعوا سيرتي العطرة ... فالأيام القادمة جميلة يا صاحبي... (الحياة جميلة يا صاحبي). ملاحظة أخيرة : أبو شلبك وبأخر عبارة يخاطب القارئ وليس القاضي. لذا اقتضى التنويه.

جريدة عربية كندية
ساخرة ، تصدر رابع أرباع
من كل شهر..

نصدر عن ModMultiMedia 3Ms

رئيس ديوان الإعلام
محمد هارون

Mohammad Haroon
Editor-In-Cheif

sakharoon@gmail.com
647.588.8621

التصميم الفني
Art Design

www.whiteswing.com
416.825.8606

الترجمة والدراسات
سيرين الرفاعي

sireen_rifai@hotmail.com

الإشراف المالي والمحاسبة
هشاح أبو لبن
647.701.5171

للمزيد من السوالف وطق
الحنك الفاضي والمليان هاكم
العنوان:

6-666 Constellation DR.
Mississauga, ON. L5R 3G7

Cell: 1-647.588.8621

زورونا على صفحتنا على

الفيس بوك ساخر سبيل او

على موقعنا الإلكتروني

www.sakharoon.com

subscription:

12 Issues/year

Canada: \$12

+Mailing Fees

المقالات والآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر الجريدة

وإنما تعبر عن رأي صاحبها، وليس على الجريدة أي مسؤولية قانونية بسببها، وللجريدة الحق في نشر ما تراه مناسباً دون إبداء الأسباب نرحب بديبب أرقامكم... وضربات ريشاتكم، ... ولكن بدون زعل لسنا بالضرورة مع كل ما تقولون أو ترسمون.

أرقام هواتف دير بالك عليها... ممكن ننفعل!!

Emergency 911
Toronto Information Help 311
Credit valley Hospital 905-813-2200
Trillium Health Centre Mississauga 905-848-7100
Hospital for Sick Kids 416-813-1500
City of Toronto 416-392-2489
City of Mississauga 905-615- 4311
Town of Oakville 905-845-6601
TTC 416-393-4636
Pearson's Airport 1-886-207-1690
Union Station Toronto 416-366-7788
Via Rail Canada 1-888-842-72451
Mississauga Transit 905-615 - 4636
Greyhound Bus Station 1-800-661-8747
Peel Regional Police 905-453-3311

مركز الجالية العربية في تورنتو - 416-231-7746
البيت الفلسطيني في مسيساغا - 905-270-3622
النادي السعودي في تورنتو - 647-678-0869
مركز التراث العربي في تورنتو - 647-242-0242
البيت الدرزي في تورنتو - 905-431-1616
المركز الكندي العربي 905-820-0004
البيت الكردي - تورونتو 416-850-1746
المجلس السوري الكندي - تورنتو
info@syriancanadiancouncil-gta.ca
جمعية المغتربين الأردنيين الكنديين 416-233-9927





عابر سبيل لهذا العدد هو الإسناذ محمد الناظر . بعنوان : قمة تونس ... يا قلب لا نحزن !!!



www.aljazeera.net

في كل قطرٍ على أضلاع
ابجديتي
ذابت سطور الأسي في مقلة
الزمن
هذا نزيف الندى من نبض
اغنيتي
يشدو بلحن الضحى في
زفرة الحزن
عن : ابو حافظ المري...

دموع بغداد في عيني دامية
تسيل بالقدس والأحداق في
عدن
بالحرف يا تونس الخضراء
يجمعني
بحر العروبة والألام
تشطرنى
والضاد صاحت وأقلامي
كنائحة
تزف صمتي بلا موتٍ ولا
كفن

واليمن وليبيا...
في نهاية البيان لم يخطر في
بالي إلا الرثاء.. كغرض من
أغراض الشعر العربي
القديم... ولم أبحث طويلاً
حتى داهمتني الأبيات التالية
التي تحكي ما تحكيه :
أبكي على الشام أم أرتبك
يا وطني
والجرح في مصر والأوجاع
باليمن

أنهم ادرجوا "مخاوف"
السعودية من ضرب المدن
السعودية بالصواريخ
الباليستية الإيرانية..
وطالبوها بوقف التهديد بهذه
الصواريخ.. وكان السعودية
منزوعة السلاح.. ولم تشتتر
ترسانة من السلاح المتطور
بمليارات الدولارات من
أمريكا والدول الغربية...
واللافت في هذا البيان.. أنه
لا توجد كلمة "سنعمل" أو
أي من مرادفاتها في أي
فقرة من فقراته.. وإنما هي
تأكيدات للمؤكد وتثبيت
للتأثير.. فأكدوا على سورية
الجلولان.. وعروبة القدس
الشرقية عاصمة لدولة
فلسطين وعلى حق العودة..
وعلى الوصاية الهاشمية
على المقدسات الإسلامية
والمسيحية في القدس... إلخ..
أما إن تطلبت فقرة منه
"العمل".. طلبوها من
المؤسسات والمنظمات
الدولية "بالعمل" على تقديم
المساعدة.. مثل دعم
الأونروا وميزانية السلطة
الفلسطينية مالياً.. والعمل
على إيجاد التسويات
السياسية للحروب في سوريا

لن أضيع وقتكم هذه المرة...
عقدت القمة العربية الثلاثين
في تونس.. وصدر البيان
الختامي كما هو
البروتوكول.. ولا أريد أن
أقف عند كل فقرة من
فقراته.. لأنه لا يستحق
النصف ساعة من وقتي التي
أضعتها في الاستماع إلى
ملقيه.. فما بالك في وقتكم
أنتم..؟!
تخلوا من بيان تحدثت
الفقرات الستة عشر منه عن
الأوضاع في الدول
العربية.. وإن احتلت القضية
الفلسطينية مساحة عريضة
في الفقرات الأولى منه.. ولم
ينعموا عليهم إلا بإحياء
مبادرة السلام العربية
المتوفاة قبل ولادتها عام
2002..
ولم ينسوا إيران بطبيعة
الحال.. وكرروا عليها
الشاهد في حبة المسبحة "
وقف التدخل في شؤون
الدول العربية".. وكأنهم هم
لا يتدخلون في شؤونها.. ولا
يعدون العدة لضربها
بالتعاون مع أمريكا والكيان
الصهيوني...!!
ولكن الملاحظ هذه المرة..

يَسْرُ مَكْتَبُ السَّيِّدَةِ شِيرِينَ بِسَيِّسُو المُسْتَشَارَةِ القَانُونِيَّةِ
وَمُسْتَشَارِهِ الهَجْرَةَ أَنْ يُعْلَنَ عَن تَقْدِيمِ خِدْمَاتٍ جَدِيدَةٍ إِلَى الجَالِيَّةِ
العَرَبِيَّةِ الكَرِيمَةِ وَأَنْ يَمْتَدُّ النُّشَاطُ لِيَضُمَّ خِدْمَاتِ الهَجْرَةِ إِلَى
خِدْمَاتِهِ الحَالِيَّةِ.

حَيْثُ سَيَقُومُ المَكْتَبُ بِتَقْدِيمِ
الخِدْمَاتِ التَّالِيَةِ:

- قَضَايَا اللُّجُوءِ - كَفَالَةِ الآهْلِ وَ الأَزْوَاجِ
- هَجْرَةُ أَصْحَابِ الشَّهَادَاتِ وَ الخِبْرَاتِ
- هَجْرَةُ أَصْحَابِ رُؤُوسِ الأَقْوَالِ
- تَأْشِيرَاتِ العَمَلِ وَ الطُّلَابِ - التَّأْشِيرَاتِ السِّيَاحِيَّةِ
- مُخَالَفَاتِ المُرُورِ - مُنَازَعَاتِ المَحَاكِمِ الإِبْتِدَائِيَّةِ
- تَغْيِيرِ الأَسْمِ

416.839.9901

4265 Sherwoodtowne Blvd unit 103
Mississauga On L4Z 1Y5





في الذكرى 43 ليوم الأرض .. في الوطن كما في المنافي .. عروض عريضة تغوص في تراث الوطن.

النشاط في البيت الفلسطيني في مدينة مسيساغا - أونتاريو مهرجاناً وطنياً بهذه المناسبة الخالدة، حيث شارك العديد من أبناء الجالية الفلسطينية والعربية الذين جاءوا من مناطق كندية مختلفة. تخلل الحفل العديد من الفقرات المتنوعة والكلمات الوطنية. وقدم الحفل عضو اللجنة المؤقتة لإدارة البيت الفلسطيني الأستاذ محمد هارون الذي رحب بالحضور ومشاركتهم وقدم تعريفاً شاملاً عن هذه الذكرى الغالية على قلوب الفلسطينيين، كما ورحب عضو اللجنة المؤقتة السيد كمال عاصي بالضيوف وقدم الشكر والتقدير للشخصيات والشركات الداعمة للحفل. من جهته ألقى الأستاذ زياد ملاوي رئيس جمعية المغتربين الأردنيين في كندا كلمة ثمن فيها الموقف الفلسطيني والعربي المتمسك بالقضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني مستشهداً بمواقف عاهل الأردن في نصرته القضية الفلسطينية والموقف الرسمي الأردني الثابت تجاه فلسطين والقدس والمقدسات الدينية. كما أقيمت عدة كلمات أخرى القاها كلا من الناشط الفلسطيني أمين مود ورائد عباد من حزب الديموقراطيين الجدد الكندي بهذه المناسبة. وألقى الصحفي الفلسطيني مراد ابو شباب قصيدة وطنية للشاعر الوطني الكبير سمح القاسم بعنوان " موعظة لجمعة الخلاص " أداها بحس راق عميق متميز. هذا وتخلل الحفل الرسمي فقرات تراثية وفلكلورية شاركت بها فرق دبكة الفرسان القادمة من هاملتون فريق نادي الأبطال للتايكوندو بإشراف الكابتن سامر الكوك والتي لاقت تفاعلاً واسعاً من الحضور، كما وشارك النجم تامر عزيز الحفل بمجموعة من الأغاني الوطنية. وختمت فترة الظهيرة بقصيدة متميزة نظمها الشاعر الفلسطيني الدكتور عبد القادر فارس تغنى من خلالها بالوطن وقضيته العادلة. من جهة أخرى وفي فقرة الاحتفال المساندة استضاف البيت الفلسطيني ندوة ثقافية شارك فيها كلاً من المناضل محمد بركة من الداخل الفلسطيني والذي حيا شهداء شعبنا بيوم الأرض وكل المناسبات وطالب المغتربين العرب في كندا وغيرها المساهمة بكشف نظام الأبارتهيد الصهيوني المعاصر وفعاله العنصرية ضد أهلنا في الوطن المحتل عام 1948. وشارك الدكتور نزيه خطاطبه بمداخلة عن الأرض والأسطورة كمرتكزات وجوه للفكر الصهيوني، والدكتور سامي الكيلاني تحدث عن أدب السجون والمعتقلات كأحد المعايير لتجربة الاعتقالات وقدم نماذجاً رائعة من كتاباته، كما شارك الأستاذين سمير جبور ومحمد هارون في إدارة الندوة. وأشرف على الاتصالات الإلكترونية السيد نهاد أبو هلال.



أقام الفلسطينيون في الوطن والمنافي ذكرى يوم الأرض، جرت تجمعات ووفقات تضامنية مع الشعب الفلسطيني في تورونتو وغيرها من المدن الكندية. وكعادته أقام البيت الفلسطيني في مسيساغا أونتاريو، وعلى مدى يومين 30 و31 آذار مارس 2019 احتفالاته السنوية بيوم الأرض الفلسطينية وذلك في مقره في مسيساغا هذه المرة.

أقيمت الاحتفالات على مدار يومين ... اليوم الأول السبت 30 آذار مارس : وكان على فترتين .. الفترة الأولى من الثانية عشرة وحتى السادسة مساءً، حيث تم افتتاح معرض التراث الفلسطيني. والذي تضمن كلمات رسمية وعروض دبكة وتايكوندو وفقرات شعرية. وضم أيضاً البازار : حيث معرض كتب فلسطينية متنوعة، أنشطة وهدايا والعاب للصحار، ملابس ومطربات ومسوجات متنوعة، مأكولات فلسطينية وكنافة.

* الفترة الثانية : من الساعة وحتى التاسعة مساءً أمسية ثقافية بمناسبة يوم الأرض شارك من الوطن المحتل المناضل محمد بركة (عبر الفيديو) ومن كندا السادة : سامي كيلاني، نزيه خطاطبه نبيل جبور وأدار الأمسية الأستاذ محمد هارون.

يوم الأحد 31 آذار مارس : وقدم به نشاط جديد للصحار كان بعنوان : البرمجة والروبكس للأطفال من سن 7 - 14 حيث استضاف البيت الفلسطيني نادي مسيساغا للبرمجة .. والذي بدوره رحب بالأطفال من سن 7 - 14 وأولياء أمورهم للمشاركة في النشاط الذي أقامه النادي ضمن المعرض واستمر معرض التراث يوم الأحد من الثانية عشرة ظهراً وحتى الخامسة مساءً.

الي التفاصيل
أحياناً لذكرى يوم الأرض 1976 الذي يصادف الثلاثين من مارس آذار كل عام، أقامت لجنة

في يوم فلسطين بالبرلمان الكندي 2019 .. رسائل سياسية هامة

أوتوا / مراد أبو شباب



فلسطيني رشيدة طلب . هذا وقد بدأ الحفل بالشهيد الكندي والفلسطيني ثم جرى استعراض أهازيج فلكلورية كندية وفلسطينية، تلاه كلمات مختلفة بدأها رئيس الجمعية العربية الفلسطينية في أوتوا السيد جمال حامد مرحباً بالمشاركين من دبلوماسيين ونواب برلمان وعمامة الحضور الذين جاءوا من مدن كندية مختلفة، كما وألقى عدد من النواب الكنديين الذين يمثلون أحزاب سياسي مختلفة من بينها كلمة النائب مروان طيارة رئيس جمعية الصداقة الفلسطينية الكندية في البرلمان الكندي الذي أكد ان هذه المناسبة مهمة لإيصال الرسالة للحكومة الكندية بأن الشعب الفلسطيني يستحق الاستقلال، وفي السياق ألقى عدد آخر من السفراء والنواب الكنديين كلمات مختلفة أعربوا فيها عن تضامنهم مع الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وإقامه دولته المستقلة وعلى صعيد متصل عبر السفير نبيل معروف رئيس المفوضية الفلسطينية العامة في كندا خلال كلمته على أهمية يوم فلسطين في البرلمان الكندي معرباً أيضاً عن رضاه بالدور الهام والتنسيق المشترك بين الجاليات الفلسطينية في كندا داعياً الى استمراريتها، وكان السفير قد أقام مأدبة غداء في وقت سابق في منزله على شرف الضيف الزائر حضره عميد رؤساء الجمعيات الكندية الفلسطينية - رئيس الجمعية العربية الفلسطينية في أونتاريو السيد رشاد صالح وعدد من ممثلي الجمعيات الأخرى

أكد مندوب فلسطين الدائم في الامم المتحدة السفير رياض منصور من العاصمة الكندية أوتوا ان اليوم ليس فقط يوماً لزيارة الرئيس الاسرائيلي الى كندا بل ايضاً يوم فلسطين في البرلمان الكندي، جاء ذلك في حفل فعاليات يوم فلسطين في البرلمان الكندي بدورته السادسة بتنظيم من الجمعية العربية الفلسطينية الكندية في أوتوا APAC، وبمشاركة مئات المتضامنين الكنديين والعرب وبحضور رسمي رفيع المستوى .

وأضاف منصور انه عقد لقاءات سياسية مع مسؤولين كنديين في الأيام الماضية إضافة الى لقاءه وزير الخارجية الكندية في البرلمان برفقة سعادة سفير جمهورية السنغال في الامم المتحدة - رئيس لجنة فلسطين في الامم المتحدة شيخ أحمد برفقة رئيس المفوضية الفلسطينية العامة لدى كندا السفير نبيل معروف حيث شدد على أهمية الإعراف بدولة فلسطين وعاصمتها القدس الشرقية والإتجاه على الطريق الصحيح مع الشرعية الدولية، كما طالب منصور جميع الاصدقاء في البرلمان الكندي مساعداً الشعب الفلسطيني لنيل حريته وإقامة دولته المستقلة مستذكراً الدور الهام لنواب البرلمان الكندي الثمانية عشر الذين زاروا فلسطين في العام الماضي مطالباً بالبقاء تحقيق مطالب الشعب الفلسطيني في الحرية والعدالة

من جهة أخرى نقل رياض منصور تحيات الرئيس الفلسطيني محمود عباس الى المشاركين في فعاليات يوم فلسطين في البرلمان الكندي واصفاً إياه بالحدث الهام الذي يجسد دور الجالية الفلسطينية في كندا داعياً أبناء الجالية الفلسطينية الكندية ان يتعايشوا مع البلد الذين يعيشون فيه وأن لا يتعاملوا كمغتربين حتى يحققوا طموحاتهم ويساعدوا ذلك على ترسيخ وتعبير السياسة الكندية تجاه فلسطين مستذكراً تجربة عضو الكونغرس الأمريكي من أصل

في ذكرى تأبين "مروّة" هل فقد العرب ما تبقى من (مروّتهم) ؟.

تعاني من الضياع والنقص والدونية امام الحضارة الغربية . وتكلم في الحفل السيد وليد الاعور الرئيس الفخري للبيت الرززي والدكتور فريد عباد والسيد خالد حميدان الذين طالبوا بتخصيص منحة طلابية باسم الدكتور مروه وعن انجازاته واكتشافاته خاصة منها توكيده بان العرب هم من اكتشف امريكا وسبق ذلك كولومبوس باكثر من 500 عاماً . يشار الى ان الدكتور يوسف مروه ولد في مدينة النبطية العام 1934 حيث أنهى دراسته الابتدائية وبعدها الدراسة الثانوية في الجامعة الوطنية في عاليه. سافر الى ليربول في المملكة المتحدة لمتابعة الدراسة الجامعية في الهندسة الفيزيائية. ثم تنقل بين ألمانيا والولايات المتحدة وكندا للدراسات العليا. درّس الرياضيات والفيزياء في لبنان وسوريا، والمغرب والجزائر حيث عمل عدة سنوات كرئيس لمختبر الإشعاع النووي الجزائري. استقر منذ العام 1973 في كندا حيث عمل كرئيس مختبر للاختبارات والفحوصات غير الاتلافية، وكمهندس خبير في ضبط النوعية النووية، وساهم ببناء وتشغيل وفحص واختبار وضبط نوعية في عدة منشآت نووية لتوليد الطاقة الكهربائية. تقاعد في العام 1993. حاز على بكالوريوس علوم في الهندسة الفيزيائية، وماجستير علوم في هندسة الطاقة ودكتوراه في فيزياء الإشعاع. تمحورت دراساته العلمية حول التطبيقات الصناعية والتقنية للنظائر المشعة، أشعة الاليزر، فيزياء الإنشطار والاندماج النووي والحماية ضد تأثير الإشعاع والطرق التقنية لقياس وضبط الإشعاع النووي. له العديد من المؤلفات والدراسات العلمية، والإقتراحات البحثية والعملية للبنان والدول العربية، أبرزها مذكرة للجنة العربية الرابعة في الخرطوم العام 1968 حول إنشاء مؤسسة عربية للطاقة الذرية وأخرى للأبحاث العلمية... بالإضافة إلى الانتاج العلمي، إهتم بالشؤون الفكرية والثقافية. من أبرز كتبه المنشورة، كامل الصباح- عبقري من بلادي، العبقرية المنسية، الأثر العربي في العلم الحديث، مؤشرات ورموز العلوم الطبيعية في القرآن، مؤشرات ورموز العلوم الطبيعية في تراث الإمام علي، محنة المثقف العربي، الله والكون والإنسان، مفهوم الله والفيزياء الحديثة، النقد الديني في الفكر العربي المعاصر وغيره. له أيضاً الكثير من المساهمات الثقافية والفكرية في بلاد الإغتراب عن الحضارة الإسلامية والعربية. منذ ما يزيد عن نصف قرن، هاجر حاملاً الحلم العربي معه، ورحل للمرة الأخيرة ولم يتحقق الكثير من أماله وطموحاته في لبنان أو الدول العربية"



الشهداء العرب والفلسطينيون في آذار كلوز هذا الشهر يفبحون عطراً، ينقون أجواء هذه الأمة بزهرهم المذهل اللون والشكل، فقبييل آذار من هذا العالم انتقل للباري عز وجل العالم المفكر الكندي اللبناني يوسف مروه، وفي آذار أقيم له حفل تأبين يليق به وبانجازاته... ولكن ما يوسف له يا يوسف ان كل طموحاتك وأفكارك وأحلامك ايها العبقري بقيت على الورق وأيضاً لم يشهد وضعنا العربي أسوء من هذا الوضع من سرقة للقدس والجولان على الطريقة الترامبية وبوقت فقد فيه العرب ما تبقى من " مروّة "

... في مساء يوم الأحد 24 آذار الماضي نظم النادي الثقافي العربي - أونتاريو في مسيساغا حفل تأبين وتكريم للمفكر والعالم الكبير الدكتور يوسف مروه الكندي من اصل لبناني. وقد اشرفت لجنة خاصة على حفل التكريم مكونة من عدة تجمعات عربية كندية منها الحزب القومي السوري وجمعية الهدى الإسلامية والبيت الفلسطيني والجمعية الرززية ومركز التراث العربي. " وافتتح الحفل بكلمة للدكتور عاطف قبرصي الذي عرف المرحوم في لبنان وكندا وقال بانه امضى حياته باحثاً عن الحقيقة ومرتبها بقضايا الوطن العربي ومصالحه القومية ومدافعا عنها. وتحدث عن انجازاته خاصة في مجال التكنولوجيا التي سبقت عصرها باكثر من 50 عاماً خاصة اكتشافه للطاقة الحركية. كان من الاوائل الذين اكدوا على ضرورة استخدام العلم والصناعة لتدعيم وتحصين الاستقلال الوطني. ووقف الى جانب القضية الوطنية الفلسطينية وطالب الحكومة الكندية بان تسير على نهج أوروبا وتميز في علاقتها مع اسرائيل وتقاطع منتجات المستوطنات. وتحدث رئيس جمعية الهدى الإسلامية الشيخ علي فيض عن أهمية تكريم الدكتور مروه وابرازه كنموذج للجاليات الشابة في المهجر التي

ندوة عن المرأة في الأمم المتحدة

الامم المتحدة بصفتها سفير النوايا الحسنة عن الجاليات الكندية الشرق اوسطية
Middle East Multicultural Ambassador
و ضمت البعثة عدد من الوزراء و السياسيين
ابرزهم السيد الوزير مريم منصف
Minister of International Development and Minister of Women and gender Equality
و كان موضوع النقاش تنمية المراة بصفه عامه و صقل مهاراتها لتكون عنصر فعال في المجتمع . و من ابرز ما تناوته حلقات النقاش هو كيفية تمكين و صقل مهارات السيدات من اصل شرق اوسطي و النظره المستقبليه لدور السيدات في المجتمع الكندي و كيفية اعدادها للتعامل مع مجتمع جديد من الناحية الاجتماعي و المهني بما يعود بالنفع علي اسرتها الصغيره و الجاليه العربيه بكندا.



عقدت بالفترة 14-11 آذار مارس فعاليات بعثه الامم المتحدة UN Comission For Women
بالولايات المتحدة الامريكيه و قد شاركت الدكتور دعاء خيربي بالبعثه الكنديه رفيعه المستوى الى

حفل متميز لمؤسسة الجالية الفلسطينية pca

بمهرجان استمر ساعات طويلة وشمل أنشطة متنوعة نجحت مؤسسة الجالية الفلسطينية الكندية في تقديم التراث الفلسطيني وأنعشت ذاكرة المغتربين الكبار وعرفت الشباب وصغار السن بترائهم وقضيتهم. شارك بالمهرجان الذي أقيم يوم السبت التاسع من آذار مارس ضيوف من الخارج عبر (الاسكايب) والمئات من أبناء الجالية العربية والفلسطينية.



كنديون من أجل فلسطين يحتفلون بيوم المرأة الفلسطينية



قصيرة، وتركت لتتذرف حتى فارقت الحياة ولقيت بـ"شهيدة النقاب". وأسماء كثير لا يسع المجال لذكرها والتحدث عنها ولكنها مجرد عينة من جرائم الاحتلال بحق نساننا ، وللاسف يضيق الحق دون حسيب ولا رقيب ولا محاكمات حين نتحدث عن امهات الشهداء والاسرى لا نملك سوى ان نحني رؤوسنا خجلا امام عظمتهم. فهذا العدو الصهيوني المجرم والحاقد لم يترك بيتاً الا ووضع بصمته السوداء على جدرانها ولم يترك قلب ام واخت وزوجة الا واشبعه المأ وحسرة، ولكن بكل كبرياء وشموخ تتحدى وترفض ان تعطي المحتل المجرم فرصة ليسعد ويتشفى بألامها وجراحها. بل نراها تستقبل ابنها الشهيد بالزغاريد وتوزع الحلوى وتستقبل التهاني وتحمل في نعشه ايضا. وترى ام الأسير تودعه بكلمات تحفيزية لترفع روحه المعنوية وتوصيه بأن يكون قوياً ولا تكسر القضبان وعصا الجلاد. ولكن حين يذهب الجميع الى بيوتهم وتخفت هتافات الجماهير "يا ام الشهيد زغردي كل الشباب اولادك" وتعود وحدها لبيت خال من فلذة كبدها، تبكي بدلاً من الدموع دماء سبكيه كلما دخلت غرفته الخالية الا من رائحته ستفتقده كلما رأت أصحابه ستفتقده كلما جلست لتأكل طعامها ستفتقده في الأعياد والمناسبات وستبكي وحدها بصمت. .. فمن لا تحزن على فقدان ابنها وأحياناً يكون وحيدها او ما تبقى من ابنائها الذين يقضون زهرة شبابهم في سجون الاحتلال لكنها تعلم تماماً انها بما تظهره من قوة وعزيمة تبعث رسالة لكل ام شهيد او أسير انك لست وحدك بل نحن معاً في هذا النضال وهذا الثمن الذي لم يبق بيت فلسطيني الا ودفعه ولا زال يدفعه بطريقة او اخرى وتعلم أيضاً انها بقوتها تبعث روح المقاومة والتحدى في نفوس الشباب ان اذهبوا وقاموا والموت والسجن لن يكسرنا بل يزيدنا فخراً بكم هذا هو الصبر... هذه هي العزيمة... هذا هو الإيمان بالحق ومعرفة الواجب تجاه الوطن وهذا هو الانتماء الصادق الذي لا يملكه من جاء على ظهر سفينة من بولندا او روسيا فلا يستوي صاحب الحق بسارقه لكل الأمهات..... تلك الفوانيس التي تضيء طريق النضال الفلسطيني نحو الحرية والاستقلال... كل الاجلال والاكبار والمجد والخلود لشهدائنا الابرار والحرية لأسرانا اليواصل والشفاء للجرحى .. عاشت فلسطين.

مساء السبت 16 آذار مارس اقامت مجموعة كندية من اجل فلسطينيين وبالتعاون مع البيت الفلسطيني حفل تكريم للمرأة الفلسطينية الاسيرة والمناضلة والمرابطة في الاقصى قدمت خلاله الديد من الكلمات وعرضت العديد من الفيديوهات عن نضالات المرأة الفلسطينية . ومن أبرز المتحدثين في تلك الأمسية المتميزة السيدات صابرين فقها وهديل البرغوتي وملاك الخيال واللواتي قدمن مداخلات عن الاسيرات الفلسطينيات والمناضلات من اجل حرية الشعب الفلسطيني بالترافق مع عروض فيديو وتقارير عن معاناة الاسيرات وفيلم عن صمود عائلة فلسطينية (ام ايمن) في قرية بورين القريبة من نابلس التي تعرض بيتها للحرق عدة مرات من قبل المستوطنين لاجبارها على اخلاء المنزل لتوسيع المستوطنة والاستيلاء على الارض . كما تحدث في الحفل الدكتور سامي كيلاني عن دور المرأة الفلسطينية في النضال الوطني مؤكداً على استحالة التحرر من الاستعمار والاحتلال طالما بقي الظلم الاجتماعي بحق المرأة وطالب بتحررها من المفاهيم الخاطئة وتحررها من وصاية الرجل . وحضر الحفل الذي نجم عن تعاون ناجح بين المجموعة مع لجنة النشاطات في البيت الفلسطيني حضره العشرات من السيدات والسادة من أبناء الجالية الفلسطينية والعربية ، وأدار الأمسية باقتدار السيدة جانبيت مطانوس. وتالياً كلمة السيدة صابرين فقها في حفل يوم المرأة "ومن الجدير بالذكر بان مجموعة كندية من اجل فلسطينيين مجموعة مستقلة من الناشطين والناشطات الفلسطينيات تهدف الى خدمة القضية الفلسطينية عن طريق توعية المجتمع الكندي بقضايا الشعب الفلسطيني ومعاناته بعيدا عن ما يبثه الاعلام المنحاز وتصحيح المفهوم المغلوط عن طبيعة الصراع وكفاح الشعب الفلسطيني وبعيد عن المناكفات الحزبية في العادة نحاول توجيه نشاطاتنا نحو الكنديين وباللغة الانجليزية لكن اليوم أردنا ان يكون نشاطنا استثنائي مخصص للمرأة الفلسطينية والجالية العربية والفلسطينية نلتقي من خلاله بابناء وبنات جاليتنا ونعرف عن مجموعتنا أقف اليوم هنا لأتحدث عن المرأة الفلسطينية الشهيدة وأم الشهيد وأم الأسير فمن اين اجيء بكلمات توفيهن حقهن او بعضا منه. فمنهن من سقطت دفاعا عن حقها امثال شادية ابو غزالة و دلال المغربي وغيرهن كثيرات ومنهن من اغتيلت غدراً وظلماً برصاص جنود حاقدين بدعوى محاولة طعن او دهس ولكن ذنبها الحقيقي انها فلسطينية ووجودها يزج هذا المحتل الغاصب. كلنا سمعنا في الشهيدة المسنة ثروت الشعراوي (72 سنة) واستشهدت بعد إصابتها بعدد كبير من رصاص الاحتلال في الخليل عندما حاولت الهرب من قنابل الغاز، فأطلق الجنود القنلة الرصاص عليها بكثافة، ما أدى إلى إصابة مركبتها بما لا يقل عن 15 طلقة . و الشهيدة هديل هشلمون 18 سنة استشهدت برصاص الاحتلال حين حاول جندي إجبارها على الخضوع لعمليات تفتيش مهينة و خلع نقابها لكنها رفضت، فحاصرها الجنود وأطلقوا صوبها أكثر من 15 رصاصة أصابت جسدها من مسافة

معرض للكتاب واحتفالية مسرحية في البيت الفلسطيني



كارلوس سلدران. كما تضمنت محاضرة عن المسرح العربي في كندا للدكتور عبد الحسين علوان عضو رابطة الفنانين والكتاب العراقيين في كندا . وأدت الفنانة التونسية ارتسام صوف مشهدا مسرحيا أذهلت به النظارة الذي توافدوا الى قاعة البيت الفلسطيني ، وذلك من مسرحية لها بعنوان لماذا قتلت زوجي كما شهدت الأمسية محاضرة عن رواد المسرح العربي والكوميديا للدكتور جورج وديع من فرقة تياترو المسرح العربي الكندي في ميسيساغا ، وقد ختم محاضراته بمشهد فردي رائع بعنوان (بلدي بابا) . وأدار الإحتفال المسرحي الإعلامي الفنان محمد هارون.

أقامت إدارة الكتاب السنوي بالتعاون مع البيت الفلسطيني في مدينة ميسيساغا طوال يوم السبت 23 مارس/آذار معرضا للكتاب العربي الكندي في قاعة البيت الفلسطيني وتضمن المعرض مجموعة قيمة من الكتب باللغتين العربية والإنجليزية وشارك به عدة دور نشر باشراف كريم شعلان كما وتخلل المعرض زاوية خاصة لروايات شفوية للصغار باللغة العربية ، بالإضافة الى لوحات فنية عروض تراثية متنوعة. وفي سياق متصل شهد المعرض احتفالا بيوم المسرح العالمي في الساعة السابعة من مساء انفس اليوم وتضمن الاحتفال قراءة كلمة المسرح العالمي والتي كتبها هذا العام المخرج الكوبي

أمسية ثقافية عن : الأسرة والمؤسسات العربية في كندا



قورشة و أدار الحوار الأستاذ فراس مريش .

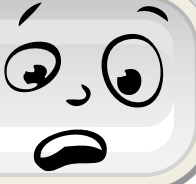
في اطار انفتاحه على كل الجمعيات الفلسطينية والعربية اقيمت ندوة اجتماعية تثقيفية تبناها البيت الفلسطيني واشرف عليها وادارها مؤسسة الدار بعنوان الأسرة في المجتمعات الغربية والمؤسسات والجمعيات العربية وضرورة تفعيلها . الأمسية اقيمت وبنجاح كبير، مساء الخميس 28 آذار مارس في مقر البيت الفلسطيني بحضور كثيف من أبناء الجالية شارك في الأمسية الدكتور أمجد

الكنديون السوريون يرفضون اعلان ترامب ضم الجولان



السورية للجولان المحتل ورفض إعلان ترامب. وخلال كلمة له أكد المعترب السوري يوسف فرحة أن الجولان هو أرض عربية سورية محتلة داعياً الى توحيد الجهود في مواجهة العدوان الأمريكي والصهيوني على أمتنا العربية في الجولان وفلسطين ومناطق عربية أخرى . شارك في الوقفة الاحتجاجية ممثلون عن منظمة هاملتون لوقف الحرب وحركة السلام والتضامن الكندية.

ندد أبناء الجالية العربية والسورية في تورونتو خلال وقفة احتجاجية أمام القنصلية الأمريكية في تورنتو بإعلان الرئيس ترامب حول اعتبار الجولان السوري المحتل تابعاً لكيان الاحتلال الإسرائيلي. وخلال الوقفة التي أقيمت بالتنسيق مع منظمات كندية تدعو للسلام وترفض انضمام كندا إلى حلف الناتو عبر الكنديون من أصول عربية عن إدانتهم لإعلان ترامب العدائي مؤكداً أن الجولان أرض سورية وستبقى سورية رافعين شعارات تؤكد الهوية



صور من نشاطات الجالية





مع الفنانة التشكيلية العراقية الكندية زينة مصطفى



العربي والكندي بنظر الاعتبار وايضا دمج النشاطات الثقافية مع كل القوميات العربية ومع الكندية أيضا والتنوع بأسلوب ومناهج النشاطات على سبيل المثال إقامة ورشات فنية او رعاية عمل مسرحي او موسيقي وبرنامج خاص للأطفال واطلاعم على ثقافات بلادهم بأسلوب يندمج مع المجتمعات هنا ولتوسيع دائرة المرئيين لهذه الأمسيات .

ساخر 9: هل من رسالة توجهينها الى الفنانين الشباب .

زينة : من خلال متابعتي لمواقع الفن والتواصل الاجتماعي لاحظ الكثير من المواهب الشابة التي تسعى بحرص و إخلاص لتتضيق تجربتها التي تحمل سمات ابداعية ملحوظة و هذه مايجب على الفنان فعله فهو متدرب مجند للجمال و باحث مستمر لا ينتهي عند مرحلة معينة يشتغل كثيرا على مفرداته ويطورها حتى التأمل دراسة حتى ارهاصات الحياة والتعب اليوم حافز ودرس .. (((لكن))) على أن لا ينسخ مجهود او ابداع غيره وهذا ما يقتل الهام الفنان و يجعله عاجز على خلق الجديد .. جربوا وابتحوا واخفقوا مرة و مرات واكتشفوا نظريات وسبل جديدة للإبداع .. اكتب سيرتك الذاتية باصالة على صفحة في كتاب تاريخ الفن..

ساخر 10: ورسالة لقراء ساخر سبيل .

زينة : اتمنى اني كنت طيفاً رقيقاً على مخيلتكم وسبباً للتأمل وفتح بصيص من معرفة وتحفيز للبحث عن رؤى جديدة من خلال اعمال الفينة فهي اكثر فصاحة تعبير من الكلمة .. كونوا بألف خير .

مشاهد فلكلورية تعود بالانسان لجذوره او لحارات الوطن العتيقة هناك صور فوتغراف توثق هذا افضل مني، اما الفن حالة تنقية وجدانية من عبيء التعب والغربة و ما تبعها من ضغوطات الحياة .. خلق قصص جديدة غير مستهلكة للناظر بأسلوب مغاير وطريقة سرد جديدة ومبتكرة .

ساخر 7: كيف يستفيد المسرح ابو الفنون من احد ابناءه الفن التشكيلي؟

زينة : المسرح .. ان صح التعبير نسيج لوحة متحركة ناطقة .. مبادئ الإنشاء السوري وتوزيع الكتل والإنارة والحالة التعبيرية والى اخره تحمل قوام اللوحة و الفن التشكيلي كذلك له مضمون وقصة و تكنيك وطريقة اخراج الفرق هنا انه عمل فردي يتناوله الفنان بمفرده.. لقد تبدى الان بمفاهيم الفن مابعد الحداثة هذا الحاجز النمطي بين الفنون فما عادت اللوحة او المنحوتة فقط هي مستودع الفنان التشكيلي فلقد تخطى الفنان عتبة المواد المصنعة وانطلق ليوسع قابليات الفن البصري وتناغمها مع الفنون الاخرى كالمسرح والسينما والموسيقى والرقص التعبيري .. لاشك هنالك ترابط وانسجام مباشر يكمل احدهم الآخر ..

ساخر 8: ما رايك بالأنشطة العربية والإعلام العربي الكندي؟

زينة :النشاط الثقافي في كندا بالتحديد وبرأيي المتواضع اجد قائم على أفراد وبإمكانيات محدودة جدا رغم ان هناك إخلاص دائم ومثابرة لدى هذه القلة الا انها خافتة نوعا ما ، هذا يتطلب تعاون حقيقي وتنظيم مدروس وتوزيع واجبات حسب الاختصاصات وضع الإعلام

جلدها مطاوع يتحول حاضنة لجنين ينمو لتسع شهور .. لن أدافع عنها لانها اصعب وأكبر من ان تحتاج موازنة لو اكتشفت قدراتها الخارقة. المرأة في اغلب لوحاتي الكائن الأسطوري المهيمن .. يبدو ان الامر سهلا للوهلة الاولى لكن بالحقيقة المرأة طقس محير طلسم عائم على سطح بحيرة ليس له تفسير .. خطابي اللوني يحمل على عاتقه تلك الأنثى الخصبة بالمضمون والصورة و بذور هذه الأنثى تكونت الأشياء ..

ساخر 4 : الفن نزوع نحو الطفولة.. ما رأيك ؟

زينة: عن الرسم بشكل خاص .. الدخول في هذه المملكة التي تدعى الفن يحكمها عدة مراحل: أولها مرحلة الاكتشاف تأتي تلقائية بدون تخطيط مسبق ميول تستهوي مخيلة طفل او طفلة تخرج بعفوية لكنها ملفته و مميزة تسمى الموهبة حين تلاقي التحفيز الكافي تتحول شينا فشيء لعشق وانتماء تهذبها الدراسة والدراسة والاطلاع و رغبة تطوير هذه الملكة ومراس دائم و تجارب عديدة. و مع كل مرحلة ارتقاء لهذه الملكة تبدأ العفوية تنمو و تنضج من جديد تحمي بعض تلقينات القواعد الأكاديمية التي تدرجها كتب الفن ونظريات الجمال وجهات نظر الفن السائدة وتخلق لنفسها عوالمها وقوانينها الجديدة وهذه المرحلة متطورة جدا لدى الفنان متوجه لأسلوب يشبه اداء طفل كنوع من التمرد على قوانين الرياضات والنسب والذهبية وعودة تحت جنح عفوية طفل صغير لكن بعمق فلسفي وابتكار اكبر.

ساخر 5: هل الزمن مهم بالعمل الفني ؟ و هل الإنجاز السريع للفنان تهمة ام مديح ؟ كما لاحظت عن بعض اعمالك انك انجزت احد اللوحات بنصف ساعة.

زينة : لكل مخلوق في هذا الكون إيقاع (رذم) سرعة انبعاث و اندفاع تحدد وظيفته و خواصه .. النبات، الهواء، البشر، الحيوانات، حركة الكواكب، البكتيريا، الصوت، البصر .. أعطيت هذه المقدمة كي اعطي فكرة مبسطة اننا أيضا كبشر مبرمجين بسرعة متفاوتة و كل مهنة أيضا هناك تفاوت إيقاعي زمني و الفن نسبة كبيرة تعتمد على الحرفية العالية والذهن المنقذ والطاقة المتحركة بين العقل وآلات الجسد واجدها بالنسبة لي متعة فائقة لا يمتلكها الكثيرين حين التصرف بين العاطفة والاداء بحرية وسرعة كراقص السيرك يتحرك بمرونة حرفية على عجلة تسير على خيط معلق .. اما من الناحية الأكثر واقعية ان التلاعب بالوقت أيضا تحكمة المادة فخريشة الورق بقلم الفحم تختلف زمنا وتكتيكا مع تنفيذ ملون على قماش او مواد اخرى وتحمل مضمون ونضج لوني مدروس بالتاكيد انها ستأخذ اياما وشهور وأحيانا سنين وهذا ينطبق على باقي المواد التي تحتاج زمن اطول ومراس طهي بطيئة لتنضج . كحنت او سيراميك الخ ورقيات السريعة (السكجات) لعب يومي ممتع يروض مخيلتي ولا يحجزني في حفرة الخدر و يحرك المياه الراكدة بين أطراف اصابعي.

ساخر 6 : كيف يمكن للفنان الحقيقي التخفيف من كاهل الغربة ؟

زينة :ربما طيلة هذه السنين منذ ان فارقت بغداد 1999 متوجهة لعمان ومن ثم كندا اسوقفتني كثيرا هذه العبارة الثقيلة (الغربة) كأنها فايروس معدني عاش سنين يعيق حركتي واندماجي بعالم جديد، صوت بداخلي أيقظني وبدأت المناعة تتغلب على أعراض الحمى و ساعدني بهذا عائلتي التي كونتها واصبح بيتي وأطفالي وأصدقائي المخلصين هم انتمائي القومي، اما الفن هو الوطن المتحرك بداخلي،، وتتحول لحافز لبناء وتعمير وطني المهتم الذي يسكنني ولا ابد ان اكون نموذجا مشرفا يمثل الحضارة التي جنت منها.. وأصبح شاغلي ان اخذ المتلقي معي ليزور اعقاب اوطان جديدة في لوحتي لم يزرها من قبل ..لست مختصة برسم

المقدمة :
كعادتنا في " ساخر سبيل " نستقبل ضيفاً عربياً كندياً من مختلف حقول الإبداع بكل شهر، فقصص النجاح العربي في كندا كثيرة ، ومهما اجتهدنا فسنبقى مقصرين وبحاجة لوقت طويل للتشرف بلقاء المبدعين وتقديم أخبارهم وخبراتهم للقراء الكرام. اليوم نلتقي فنانة تشكيلية عراقية عربية كندية صوّرت لنا ومن

خلال لوحات عديدة حالنا كمهاجرين مغتربين و احيانا تعود بنا الى أوجاعنا هناك في الشرق حيث الشوق دائماً والحرق أحيانا . حققت لنا ضيفتنا العزيرة الإمتاع النظري وغرست فينا صورا لا تغيب من الذاكرة ، رسمت لوحاتها بايام وأحيانا بلحظات ولكن الأثر واضح على محيا كل من يغادر مرسمها . الى مرسم ومحراب الفنانة التشكيلية زينة مصطفى نتوجه..

ساخر سبيل 1 : متشوقون لسماع قصة اللون معك منذ البدايات .. و لماذا زينة شكلت حضور مُلفت في الساحة الفنية؟

زينة : سأروي لكم قصتي من هنا .. من قلب هذا الكائن المشاكس الذي يبهرني اولا، ريفي الحر الطليق في مخيلتي هو الذي يستخدمني او يستخدم آليات المتحركة لكي يبث شيء من جنونه المسالم على سطح الواقع .. لم اتصنع يوما الفن او ابذل مجهودا مضاعفا لابدو فائقة الجمال بمنجزتي الفردي للمارة على حقل الفن .. كنت وسأبقى حقيقية احرك وجداني على المادة بعفوية و مقدرة افهمها الى أين تأخذني . اسلك الطرق الوعره أجنف ضد التيار .. أنعزل و اجوع الكلام احيانا، أرمم أوجاعي و اطمر فجوات ضعفي وخذلاني بالإنجاز .. لم أشع حياة سهلة منذ صغري لكني بتمردني على واقعي المهلك كونت قواما رصين متماسك تجسد فنيا وإنسانيا .. من قال ان الفن سعادة وترف واستلقاء على حافة حلم وردي بل انه ثورة تحملها جنود اباسل خلف هذا الهيكل الضئيل الذي ألبسه. لن ابالغ ان قلت اصل أقصى درجات الإيمان والسعادة والقوة حين يخرج من بين يدي المتعبتين بعد كل عناءات ومخاوف الحياة وقسوتها منجز صغير وقعت عليه اسمي و اشعر أنه سيحظى بالخلود ..

ساخر 2: أرجو إعطائنا فكرة عن ماهية الفن وأبرز مدارسه ورواده ..

زينة : اود ان امر خطفاً سريعاً عن مفهوم الفن .. هو تصرف ومطوعة و لعب بكتلة و لون لإظهار مفاتن اخرى للمادة بقدرات وامكانيات الفنان الأدائية والنفسية والفكرية و هو أيضا اداء بصري ممتع يحفز المتلقي التعاطف معه ونقله من حالة لحالة اخرى اكثر ادھاشاً .. تتفاوت هذه المؤشرات الذهنية بين أسلوب وآخر ، بين فنان وفنان ، بين حقبة زمنية وأخرى .. وتطراً احيانا لتشكل انقلاب او نقلة فكرية بمفاهيم جديدة تتكون من خلالها مدرسة جديدة في الفن وتسمى باسم الحركة الفكرية التي ثارت من اجلها وتنسب لرائد هذه الحركة وأبرز مناهضها كرومانسية رامبرانت وتعبيرية فان كوخ وكلاسيكية دافنشي وتعبيرية بيكاسو وسريالية دالي وتجريدية كاندنسكي و رمزية عصر الوركاء في حضارة ما بين النهرين..

ساخر 3 - كيف انتصرت للمرأة بأعمالك؟

زينة: المرأة .. ملهمة بذلك الكيان الرقيق المكثف بالجمال و العاطفة تحرض الشاعر و الموسيقي والرسام على محاكاته . وبنفس الوقت هي ذلك الكائن الأكثر قوة و صلابة وقت اللزوم و تحت أي ظرف تنمو مناعتها و مرونتها حتى

دليل المهاجر



Citizenship & Immigration Canada	1-888-242-2100
Health Canada	1-866-225-0709
EI	1-800-206-7218
Canada Post	1-866-6076-301
SIN	1-800-206-7218
Canada Child Tax..	1-866-387-1193
Service Canada	1-800-622-6232
Service Ontario	1-866-532-3161
OHIP Offices	1-866-532-3161
OSAP	1-800-456-3958
Passport Canada (in Canada)	1-800-567-6868
Passport Canada (Outside Canada & USA)	1-819-997-8338
Driver and Vehicle licensing	1-800-387-3445
Ministry Municipal Affairs and Housing (ON)	1-866-220-2290
S.A.V. SYRIA.....	1-416-831-5113

إنهاء صلاحية بطاقة الإقامة الدائمة للسفر واصطحاب الأطفال

السفر مع القصر (الأطفال) يراقب ضباط خدمات الحدود الأطفال المفقودين ، وقد يسألون أسئلة مفصلة عن أي قاصرين يسافرون معك. لذلك نوصي الآباء والأمهات الذين يتقاسمون حضنة أطفالهم حمل نسخ من وثائق الوصاية القانونية ، مثل حقوق الحضنة. إذا كنت تشارك الوصاية ولم يكن الوالد الآخر مسافراً معك ، أو إذا كنت مسافراً مع قاصرين لست أنت الوالد أو الوصي القانوني عليه ، نوصيك بحمل خطاب تفويض موافقة موثق و مختوم من قبل كاتب عدل تفوضك باصطحاب الأطفال معك في رحلة خارج أودا داخل كندا لتجنب أي تأخير من قبل السلطات على الحدود. يجب أن يتضمن خطاب الموافقة الاسم الكامل للعائل أو الأوصياء القانونيين ورقم الهاتف.

للمزيد من الإستفسارات والإجابة على أسئلتكم يرجى التواصل مع مستشار الهجرة أ. هشام عطياتي ومكتب نيو هورايزون كندا للإستشارات على الرقم بالأسفل ونحن مستعدون للإجابة وحل أي مشكلة تخص طلب تجديد الإقامة الدائمة وأي نوع آخر من الطلبات

New Horizon Canada Consultants Group
50 Burnhamthorpe Road West, Unit 102 (Sussex Centre) next to Square One Mall
Mississauga, Ontario, L5B 3C2
Tel: 905-812-1511
www.newhorizoncanada.com



الخاصة ، على سبيل المثال لا الحصر: سيارة أو شاحنة أو دراجة نارية أو سيارة ترفيهية تملكها أو تستعيرها أو تستأجرها. إنها سيارة غير متاحة للاستخدام العام.

أو العودة عن طريق المركبات التجارية: الطائرة ، الحافلة ، القطار ، أو القارب، وبعد الدخول تتقدم بطلب للحصول على بطاقة إقامة دائمة جديدة إذا كنت مؤهلاً وتستوفي الشروط في حالة كنت تخطط للسفر خارج كندا مرة أخرى.

هناك وثائق مقبولة للدلالة على الهوية و / أو الجنسية، يجب أن تحمل جواز سفر ساري المفعول لجميع الزيارات إلى الخارج ، بما في ذلك الزيارات إلى الولايات المتحدة. حيث تكون مطلوبة من قبل شركة الطيران أو هيئة النقل البديلة، حيث إنها وثيقة الهوية الوحيدة المقبولة عالمياً. عند الوصول إلى المطار أو الحدود الكندية، يجب على المسافرين أن يثبتوا لضباط خدمات الحدود الكندية بأنهم يستوفون متطلبات الدخول إلى كندا، يمكن القيام بذلك من خلال الأسئلة ومن خلال التحقق من الوثائق مثل جواز السفر الكندي أو شهادة الميلاد الكندية أو بطاقة الإقامة الدائمة أو بطاقة الجنسية.

الكثير من حملة بطاقة الإقامة الدائمة يتساءل أنه إذا أحتاج إلى مغادرة كندا وليس لديه بطاقة إقامة دائمة سارية هل يمكنه العودة لاحقاً إلى كندا بدون بطاقة أو بطاقة منتهية؟ للجواب على هذا التساؤل نود أن نوضح التالي:

يجب على المقيمين الدائمين في كندا حمل بطاقة إثبات الشخصية أو وثيقة الإقامة الدائمة الخاصة بهم عند السفر إلى كندا على أي شركة تجارية. إذا كنت لا تحمل بطاقة الإقامة الدائمة الخاصة بك أو وثيقة سفر مؤقتة تثبت الإقامة الدائمة في كندا فقد لا تتمكن من ركوب الطائرة أو الحافلة أو القارب إلى كندا. تقع على عاتقك مسؤولية التأكد من أن بطاقة الإقامة الدائمة الخاصة بك لا تزال سارية عند العودة من السفر إلى كندا، والتقدم بطلب للحصول على بطاقة جديدة عند انتهاء صلاحية بطاقتك الحالية.

يمكنك العودة إلى كندا إما بواسطة سيارة خاصة تستخدم فيها مستندات أخرى لدخول البلاد وبعد الدخول تتقدم بطلب للحصول على بطاقة إقامة دائمة جديدة إذا كنت مؤهلاً وتستوفي الشروط في حالة كنت تخطط للسفر خارج كندا مرة أخرى. تشمل بعض أمثلة المركبات

نعى فاضل

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً
مَّرْضِيَةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي .
صدق الله العظيم .

بمزيد من الحزن والأسى ينعي ماجد خضر الكردي وعائلته (مراد الكردي) في غزة فلسطين وجميع دول الشتات المرحوم باذن الله تعالى

مازن احمد شعبان (مراد الكردي)

إبن عمي وإبن خالتي وعديلي والذي وافته المنية بعد صراع طويل مع المرض الأحد آذار 31 مارس 2019 ... نسأل الله له الرحمة والمغفرة وأن ينزله منزلاً مباركاً من منازل الصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً وإن يجعل الله له من كل ألم أصابه في مرضه العضال أجر وكفارة وعفو من الله تعالى .

مهل التسجيل قصيرة في برامج نموذجية للهجرة



أشهر، من 4 آذار مارس لغاية 4 حزيران يونيو من العام الحالي 2019. وتقول المنظمة إن مقدمي الرعاية الصحية غير قادرين بحكم عملهم أن يتنقلوا بين مختلف المكاتب للحصول على الأوراق الضرورية لتقديم الطلب. كما نددت ادريان بيستني العاملة إلى جانب المهاجرين، بالمعلومات المنشورة على موقع وزارة الهجرة و وصفتها بأنها غير واضحة، واعتبرت أنه من الأفضل منح مقدمي الرعاية العائلية مهلة سنة لتقديم طلبهم. وقد برزت وزارة الهجرة في رسالة الكترونية موجهة لراديو كندا مهلة الثلاثة أشهر بدقة الاجراء المذكور، مشيرة إلى أنه إجراء استثنائي ومؤقت. ورغم بعض الانتقادات، فقد رحبت منظمة "مهاجران اوتوا" والعاملة إلى جانب المهاجرين ادريان بيستني بقرار الحكومة الكندية القاضي بتسهيل المعاملات لمقدمي الرعاية العائلية الأجانب، لاستقدام عائلاتهم إلى كندا. عن راديو كندا الدولي .

نذد عدد من العاملين إلى جانب المهاجرين بقصر المدة المحددة لمقدمي الرعاية العائلية الأجانب لكي يسجلوا أنفسهم في برامج نموذجية وضعتها الحكومة الفدرالية لتسهيل اندماجهم في المجتمع الكندي. ومن بين البرامج النموذجية التي أعلنها وزير الهجرة أحمد حسين في شهر شباط فبراير الفائت، برنامج بعنوان "طريق الوصول المؤقت إلى الرعاية العائلية"، يتيح لمقدمي الرعاية العائلية الأجانب استخدام عائلاتهم إلى كندا ويسهل عليهم تقديم طلبات الحصول على الإقامة الدائمة. ويمكن لمقدم الرعاية العائلية بموجب هذه البرامج، الاهتمام بالأطفال أو تقديم الرعاية لشخص مضطرب لملازمة المنزل لأسباب صحية. وقد عقدت منظمة "مهاجران اوتوا" Migrant ottawa لقاء نهاية الأسبوع لإعطاء معلومات حول برنامج "طريق الوصول إلى الرعاية العائلية"، ونددت بمهلة التسجيل القصيرة في هذا البرنامج التي حدتها الحكومة الكندية بثلاثة



الدليل الإقتصادي



Canada Revenue Agency.....	1-800-267-6999
Individual income tax enquiries	1-800-959-8281
Businesses and self- employed individuals	1-800-9595525
International Tax Service Office	1-613-952-3741
Foreign Affairs and International Trade Canada.....	1-800-267-8376
Canada Pension Plan (CPP)	1-800-277-9914
Business Name Search, Registration, & Renewal.	1-800-565-1921
Ministry of Revenue (ON).....	1-866-668-8297
Ministry of Consumer Services(ON)	1-800-889-9768
Ministry of Energy (ON)	1-888-668-4636
Ontario Works (welfare)	905-793-9200
Enbridge	1-877- ENBRIDGE
Enersource	905-273-2574

التقرير العقاري عن شهر فبراير 2019
مناعبة : جودت كواليت

السوق العقاري حيث أن عدد كبير من الراغبين في الشراء باتوا غير مؤهلين بسبب هذا الاختبار وهناك دراسات واجراءات يجري الحديث عنها الآن في أروقة الدوائر والمؤسسات التي تعنى بهذا الموضوع لاعادة تسهيل عملية الأقرض وفتح المجال لشريحة المشترين لأول مرة وأصحاب الدخول المحدودة ورفع مدة القروض من 25 عاماً الى 30 عاماً. وفعلاً بدأنا نلمس بعض التغييرات قد بدأ العمل بها في هذا الشهر الجاري . وعن انخفاض المبيعات كذلك لوحظ انخفاض في العرض كذلك وهذا يؤكد بأن ظروف السوق العقاري باتت محدودة وضيقة . وقد لوحظ ارتفاع أسعار المنازل بالمجمل في شهر فبراير بنسبة 1.6% ويعود ذلك بشكل أساسي الى الشقق السكنية والمنازل منخفضة الأسعار . ان انخفاض المبيعات في السوق العقاري الكندي له تأثير واضح على الاقتصاد الكندي . وقد أتت دراسة أجرتها مؤسسة Altus



أعلن رئيس مجلس تورونتو العقاري غاري بهورا ان منطقة تورونتو الكبرى اغلقت شهر فبراير 2019 بحجم مبيعات بلغ 5025 منزلاً من خلال قوائم المجلس وهذا يشكل انخفاضاً بالمبيعات على اساس سنوي بمقدار % 2.4 وكذلك انخفاضاً بالمبيعات مع شهر يناير 2019 . لقد عمل اختبار الجهد أو الضغط المعمول به لدى المقرضين سواء كانوا مقرضين من الفئة (أ) أو الفئة (ب) على تحجيم التداول في

لصالح مجلس تورونتو العقاري، خلصت الى ان انخفاض المبيعات على مدار العامين الماضيين شكل ضربة قوية للاقتصاد الكندي بمليارات الدولارات في تورونتو الكبرى وحدها وقد أدى ذلك انخفاض في ايرادات الحكومة . الجدول التالي يوضح حركة شهر فبراير الماضي .

Property Type	Sales & Average Price in February 2019					
	Sales			Average Price		
	Area Code- 416	Area Code- 905	Total	Area Code- 416	Area Code- 905	Total
Detached	470	1,701	2,171	\$1,294,936	\$894,147	\$980,914
YR/YR % Change	-9.6%	4.2%	0.8%	8.8%	-1.9%	-2.1%
Semi-Detached	174	282	456	\$1,087,363	\$675,355	\$832,669
YR/YR % Change	26.0%	-6.9%	1.8%	18.5%	4.1%	8.9%
Townhouse	159	634	793	\$764,589	\$603,372	\$635,693
YR/YR % Change	-12.6%	-4.2%	-6.0%	-1.7%	0.5%	-6.5%
Condo Apartment	1,064	472	1,536	\$612,488	\$448,711	\$662,161
YR/YR % Change	-6.7%	-3.5%	-5.7%	7.4%	3.1%	6.1%

برنامج دعم الإسكان الجديد 2019
مناعبة: احمد جادالله - وكيل تمويل الرهن العقاري

، مما يوفر فعلياً لمشتري المنازل لأول مرة إمكانية الوصول بشكل متزايد إلى مدخرات RRSP الخاصة بهم لشراء منزل. أيضاً تم الاعلان عن تمويل بناء مساكن أكثر بأسعار معقولة ، وتخصيص 10 مليارات دولار إضافية في التمويل على مدى تسع سنوات حتى عام 2028 للمساعدة في بناء 42500 وحدة جديدة بأسعار معقولة في جميع أنحاء البلاد ، وتحديداً في المناطق ذات الإيجار المنخفض.

موسسة الرهن والاسكان الكندية CMHC (بقيمة 40,000 دولار) ، وبذلت سيتم تخفيض إجمالي رهن المقرض من 380,000 دولار إلى 340,000 دولار. هذا من شأنه أن يقلل من تكاليف اقساط الرهن العقاري الشهرية للمقرض بمبلغ 228 دولار في الشهر. بالإضافة إلى ذلك ، تخطط الحكومة الفيدرالية لزيادة الحد الأقصى للسحب المالي المسموح به من خطة مشتري المنازل والمتعلقة بحساب ادخار التقاعد المسجل RRSP بمقدار 10,000 دولار من 25,000 دولار إلى 35,000 دولار

عن 120,000 دولار. بالإضافة إلى ذلك ، لا يمكن أن يكون مبلغ الرهن المؤمن بمبلغ FTHBI أكثر من أربعة أضعاف دخل الأسرة السنوي للمشاركين. وهكذا فإن هذه العائلات الكندية ستحصل على مدفوعات رهن شهرية أقل وتخفف اعباء الدين على الكثير ممن يواجهون تحديات مشروعة في دخول أسواق الإسكان. على سبيل المثال ، في السيناريو الذي يشتري فيه المقرض منزلًا جديدًا بقيمة 400,000 دولار مع دفعة مقدمة بنسبة 5% ويحصل على حافز المساهمة المشترك بقيمة 10% من

الحوافز ويهدف إلى جعل ملكية المنازل أكثر سهولة للمشتريين لأول مرة. ستسمح هذه الحوافز (FTHBI) لمشتري المنازل لأول مرة بتقليل مبلغ المال الذي يحتاجونه للحصول على رهن عقاري مؤمن عليه. حيث ستقدم الحكومة الفيدرالية ما يصل إلى 1.25 مليار دولار على مدى ثلاث سنوات ، بدءاً من السنة المالية 2019-20 ، لمشتري المنازل المؤهلين لأول مرة من خلال تقاسم تكلفة الرهن العقاري. وسيكون هؤلاء المؤهلين من مشتري المنازل لأول مرة والذين يقل دخلهم السنوي



أعلنت الحكومة الفيدرالية الكندية عن طرح برنامج جديد لدعم الإسكان يحتوي مجموعة من

سياحة سبيل | الدولة الأكثر أماناً في العالم... سنغافورة



لآسيا، سواء جغرافياً بفضل كونها مركزاً رائعاً لمقاصد سياحية أخرى قريبة مثل بالي وبوراكاوي؛ أو ثقافياً لعلاقتها المتجذرة بالغرب، ولاسيما بريطانيا.

الثقافات في تلك البلاد يساعد الوافدين إليها، ولاسيما الغربيين، على التكيف بسرعة. وتقول ألكسندرا فيغ، أمريكية تعيش في سنغافورة منذ ثلاث سنوات وتكتب مدونة للرحلات بعنوان "مسافرة عزراء" إن سنغافورة "بوابة رائعة

ورغم هذا التنوع، هناك العديد من القواسم المشتركة بين السنغافوريين في الطريقة التي يتحدثون بها والقيم التي يلتزمون بها، وقبول الناس باختلاف مشاربهم". ورغم ما تتمتع به سنغافورة من تنوع ثقافي، ما زال موقفها إزاء الميول الجنسية المختلفة لم يتطور بعد، ولا تزال تلتزم بقاعدة ورتتها من العهد الاستعماري البريطاني تحظر مثلية الجنس، رغم الطعن على هذا الحظر مراراً أمام المحاكم. وتقول صحيفة "نيويورك تايمز" إن هذا الحظر سيخضع لمراجعة قضائية جديدة في 2019 بعد أن ألغت الهند حظراً مماثلاً يعود للعصر الاستعماري.

الكثيرين من سكان سنغافورة للاحتفال بهذه الذكرى من الأساس. لكن الهيئة المعنية بتنظيم الاحتفالات تقول إن هذه المناسبة تعد فرصة لكي يتأمل المواطنون في الماضي الاستعماري الذي لا يعود إلى 200 عام فقط بل إلى 700 عام إجمالاً، والتفكير في القيم التي ساهمت في وصول سنغافورة إلى ما هي عليه الآن. وقد حددت الهيئة تلك القيم بالانفتاح والتعددية الثقافية وتقدير المصير، وهي القيم التي يثمنها الكثيرون ممن يعيشون هنا. ويقول إل جي هان، صاحب مطعم لابرينث الحائز على نجمة ميشلان: "سنغافورة بلد له هويته الخاصة، فالتنوع في العرق والدين يمتزج بسهولة في التفاعل الاجتماعي وفي الطعام والمعالم الموجودة في البلاد.

احتفلت سنغافورة عام 2015 بمرور خمسين عاماً على استقلالها، وبعد أربع سنوات من هذا التاريخ بدأت الاستعداد للاحتفال بمرور 200 عام على تأسيسها عندما وضعها السير ستامفورد رافلز كمركز تجاري لشركة الهند الشرقية التابعة لبريطانيا. وخلافاً للاحتفالات التي شهدتها عيد الاستقلال الخمسين، يجري الاحتفال بالذكرى المئتين للتأسيس من خلال إحياء لحظات ذات مغزى خاص في تاريخ البلاد، نظراً لاختلاف الآراء إزاء الاستعمار البريطاني للجزيرة ورفض

لماذا يحبون سنغافورة؟ إن مزيج



م/عبدالله الباز لجميع احتياجاتكم واستثماراتكم العقارية

647 970 1629



بيع , شراء , إستئجار , إدارة العقارات
وجميع أشكال الإستثمارات العقارية

تجاري وسكني

ABDULLA AIBAZ, P.Eng

for all your Real Estate needs

Commercial & Residential

Selling , Buying , Renting
Investment and property
management.

www.abdullalabaz.com

Email: aaabaz@RoyalLePage.ca

Royal LePage Real Estate Services Ltd. Brokerage

5055 Plantation Pl. Mississauga, ON L5M6J3



شیر سبیل

صفحة بإشراف السيدة شيرين بسيسو

تتناول فيها القضايا والمشكلات الاجتماعية بجوانبها المختلفة وخاصة القانونية والتي تهتم عرب المهجر وخاصة الجدد منهم ، كما ان السيدة بسيسو تستقبل أية مشاركة في هذا المجال من كافة شرائح الجالية العربية في كندا وخاصة السيدات الفضليات .

CANADASHERIN@YAHOO.COM

4168399901



كثبت شيرين بسيسو - ميسيساغا

عين هنا و عين هناك

هل لو لم يتزوج حسام سما لكانت عادت طليقتة اليه.. كم الاسئله التي عندي كان اكبر وأقسي من كم الاسئله التي وجهتها سما لحسام.. بداخلي احساس لتوقع النتيجة والتي اعلم ان سما لن تكون فيها الفائزة ولكن حتما ستكون الضحية.. ربما ستكون سما السبب في عوده حسام لاولاده.. ربما دخولها في حياته سيكون أحد الاسباب في انصلاص طليقتة و تغيير اسلوبها مع حسام.. ربما التضحية بسما سيكون السبب في ان يعيد حسام حساباته و ان يعلم ان عليه واجب تجاه اولاده وزوجته (ان أعادها الي عصمتة).. لكن في نهايه هذه الحكايه سما من سيجمل لقب مطلقه.. سما من سينظر اليها المجتمع علي انها أفه.. اما لو استمر حسام في علاقته بسما فلن ترحمه طليقتة وسيكون الاولاد الثمن.. طلبت مني أن أساعدها! كيف افعل لذلك و انا حتي لا املك ان اعطيها النصيحه؟؟ هل انصحها ان تضغط على حسام لتبقي معه و يخسر اولاده؟ هل انصحها ان تنسحب من حياه حسام و تكسر قلبها و حلمها بعدما عولت عليه الكثير من الاحلام؟ لا ادري!! اكل ذلك لغباء زوجه أصرت على قرار لا قدره لها على تحمله و انانيه مفرطه في تحقيق فقط ما تريده هي و ليذهب الجميع الي الجحيم. لم يعد لدي ما اقول سوا ان اطلب منكم ان تدعوا معي لهم جميعا بالهدايه.

واجهته طالبه معرفه حقيقه و تغييره معها.. لم يكن امام حسام الا ان يخبرها بالحقيقه.. لقد ثارت طليقتة حسام عندما علمت بوضع سما.. لم تصدق انه من الممكن ان يتزوج حسام.. كانت تظن ان اتصاله بهم عندما اخبرها و اخبر اهله بموضوع زواجه ما هو الا وسيله لاثاره الغيره في قلبها.. استخدمت طليقتة حسام كل اوراقها لارجاعها اليه و الورقه الاولى هي الاولاد.. لم يكن يتوقع حسام ذلك.. اختل توازنه و اصبح بين نارين ، عين على سما و عين على الاولاد و على طليقتة التي مازال يكن لها المشاعر.. حسام اخبر سما بما حدث و للسخرية طلب منها ان تنصحه ماذا يفعل!! لم يكن امام سما الكثير لتفعله.. هي تدري ان كفتها لا يمكن ان ترجح مقابل كفه الاولاد.. بكت كثيرا و طلبت منه فقط ان يجاوبها على أسئلتها..؟؟لما اراد الارتباط بها و هو ما زال يكن لطليقتة تلك المشاعر؟ لما اتجه الي سما و هو مازال متعلقا بحياه اخري؟ لما لم ينتظر الي ان يشفي تماما من تجربته الاولى ليقدّم على الخطوه الجديده؟ أسئله كثيره لم يستطع ان يجيب عليها حسام.. كل ما كان يردده انني لا اريد ظلم احد!! عندما أخبرتني سما عما كنت أجعله من القصة و سألتني رأي لم استطع الاجابه.. ماذا اقول.. هل اعطي حسام الحق ام ألومه.. هل اهاجمه ام اهاجم طليقتة التي اصرت على موقفها في طلب الطلاق ثم أوجعها كبرياؤها و حاصرت حسام تريد ارجاعه..

الاطراف الخارجه و كتطور طبيعي لكل تلك السنين وما حملته من عدم توافق حدث المحذور و طلبت الزوجه الطلاق و اصرت عليه.. حاول حسام ان يرفض.. ضغط على زوجته بكل الكروت التي في يديه ، الاولاد من جهه، حبه لها من جهه اخري، لكن لا فائده فالزوجه قد تبعت نصيحه امها و اصرت على الطلاق. و فعلا تم الطلاق بسرعه و بهدوء.. الزوجه أخذت الاولاد و المؤخر و جميع حقوقها و تركت حسام و ذهبت لتعيش في منزل و الدتها.. اما حسام فقد اخذ اجازة من شغله و جاء الي هنا في محاوله للتغلب على الالام تلك التجريه القاسيه و رغبه منه في اعاده ترتيب اوراق حياته.. عندما رأي حسام سما اعجب بها و قرر ان يطلبها للزواج فورا لكن قيل ان يفعل ذلك اتصل بأهل طليقتة ليخبرهم برغبته في الزواج مره اخري فما كان من الاهل و الزوجه الا ان اهانوه و صاحوا في وجهه قالت له الام ان يذهب الي الجحيم اما الزوجه فقالت افعل ما شئت لاشأن لي بك. خلال اسابيع قليله تمت الخطبه و كتب الكتاب.. لم يكن هناك اي داع لمعاملات الهجره فسمما كنديه و حسام كذلك لكنه لا يعيش في كندا، عمله و مصالحه موجوده في بلده الام.. اتفق الاهل على ان يعود حسام الي كندا خلال اشهر قليله يكون خلالها جهز بيت الزوجيه في بلده ليقام حفل الزفاف هنا و بعدها ترحل سما معه الي بلاده و تعيش هناك.. حسام كان كريما و لطيفا معها الي اقصي درجه.. اما هي فقد وجدت فيه الحنان الذي افتقدته خلال سنوات طفولتها و مر اهقتها.. مما اسعدها اكثر انها كانت ستذهب لتعيش معه بعيدا عن زوجه اببها.. كانت تحلم ببيت لها وحدها و حياه جديده جميله. سافر حسام على ذلك الاتفاق و لم تمر عده ايام الا و دنيا سما الورديه قد تبدلت تماما و تلبدت سماء سما بالغيوم.. أصبح حسام يتجنب الرد على مكالماتها و يتجاهل رسائلها.. اصبح تواصلها معه مقتضبا و كانت حجتة ان رحلته الي كندا قد اثرت على عمله و انه مشغول تماما.. سما اعطته العذر ايام و ايام ثم

هنا.. رأها في احدي زياراتها لاحدي قريباتها خلال احدي الجمعات العائليه.. كان العريس صديق زوج تلك القريبه.. أعجب بسما و أراد خطبتها.. العريس حسام كان وسيما و من عائله، ميسور الحال و ناجح في عمله لكن كان وراءه حكاية. تزوج حسام منذ عده سنين من قريبه له.. تزوجها صغيره في السن و انجب منها ثلاثه اولاد و بنت.. المشاكل بينهما بدأت مع بدايات الاشهر الاولى للزواج.. على الرغم من حب حسام لزوجه الا انه داخل قراره نفسه شعر ان الفشل سيكون النهايه الحتميه لذلك الزواج الا انه تحمل و كتم مخاوفه داخل نفسه، فقد حملت الزوجه خلال اشهر الزواج الاولى ، لم يكن من الممكن طرح موضوع الطلاق و زوجته حامل بطفلهما الاول.. حاول ان يصرح بما في داخله لاهله الا ان كون الاهل جيبه صلبه ضد الطلاق.. الجميع أقتنع حسام ان تلك المشاكل عاديه في السنين الاولى من الزواج وان زوجته ستتغير بعد ان ياتي الاولاد.. اقنعوه ان صغر سنها له الدور الاكبر في تلك الخلافات.. أخبروه ان يتحمل و خاصة انه و زوجته تربطهما علاقه قرابه و ان الطلاق سيسبب كارثة في العائله.. عاش حسام سنين مع زوجته و انجب الاولاد.. دفن نفسه في الشغل.. كان يبتعد تماما عن البيت في اوقات الفراغ.. لم يكن يريد صدادع الاولاد و مشاكلهم و على الرغم من ان زوجته كانت تعمل ايضا الا انه رمي حمل الاولاد بالكامل عليها.. حسام اعتبر ان دوره ينحصر فقط في صرفه على البيت و على توفير الاحتياجات الضروريه للعائله.. كان يعتقد انه بابتعاده عن البيت سينجح في الابتعاد عن المشاكل.. حسام كان يحب زوجته و الاولاد لكن لغه الحوار بينهما شبه معدومه.. اي نقاش ينتهي بينهما بخناق.. اما الزوجه فقد رمت نفسها تماما في احضان و الدتها و اخواتها.. اصبح هن مستشارينها و ناصحيتها لاي قرار يخصها او يخص العائله.. مع السنين كبرت الهوه بين حسام و زوجته و زادت الخلافات لتدخل

"زي ما ساعدتيني اتزوجه ساعدني اني اخلص من الموضوع كله".. هكذا بدأت سما كلامها.. نبره صوتها تحمل الكثير من المشاعر المتضاربه و التي كانت تحاول ان تخفيها وراء تلك الابتسامه الباهته و وراء تلك العيون العسليه الجذابه التي يشع منه حزن قد عهدته من قبل ولكن ليس بتلك القسوه.. فوجئت بالعباره، فأخر ما كنت أتوقعه ان تطلب مني سما المساعدة في الخلاص من زواج لم يدم لاكثر من شهر.. لم تكن قد تزوجت فعليا بعد، فدخلتها كانت يجب ان تكون بعد عده اشهر، كانت قد كتبت كتابها فقط لكنها شرعا متزوجه.. أنا أعلم الجزء الاول من الحكايه و التي بسببها تم كتب الكتاب ، لكن الانفصال لا علم لي به.. لقد طلبت مني سما مساعدتها في ايجاد رجل دين يكتب كتابها هنا شرعا وليس قانونا.. قالت ان كتب الكتاب القانوني سيتم في بلاد عربيه عندما ترحل معه. سما فتاه جميله بلغت الثلاثين من العمر.. توفيت و الدتها في سن صغيره.. تزوج الاب ممن اراد ان ترعاه و ترعي الصغيره، لكن رعايه الصغيره كان فيها الكثير من القسوه في المعامله من قبل زوجه الاب.. لم تتوقف تلك القسوه الا بعد حضرت الي كندا و بعد ان علمت زوجه الاب العواقب و المشاكل التي ممكن ان تواجهها هي لو ان سما تحدثت بما يحدث لها بالبيت لاحدي مدرساتها في المدرسه.. توقفت قسوه العقاب البدني و بدأت قسوه العقاب النفسي.. السنين مرت و كبرت الطفله تحمل بين طيات قلبها الكثير... أحيانا كنت اشعر ان قسوه زوجه الاب على الطفله كان نابعا من جمالها و شبها الكبير لوالدتها.. لقد ورثت سما عن أمها تلك العيون الساحره و الابتسامه الجذابه التي تأسر القلوب.. تميزت بالطول و الرشايق.. كبرت سما و تحولت من طفله جميله الي شابه رائعه الجمال.. كانت تلفت نظر من يراها.. و مع ذلك مرت السنين و لم يأت النصيب.. أذكر ذلك اليوم الذي أنتني فيه لتسألني عن رأي في ذلك العريس الكندي القادم من بلاد بعيدة للاستجمام و الراحة

خصم 20% لقراء ساخر سبيل

NOW OPEN

TRUSCOTT ANIMAL HOSPITAL
Affordable Pet Care!

- Medical Services
- Affordable Dental Services
- Affordable Spay & Neuter Services
- Surgical Services
- Pain Management and Control
- Wellness and Vaccination Programs
- Exotic Services
- Behavioural Management
- Nutrition & Diet Counselling
- Drug Interaction Counselling

2425 Truscott Dr. Mississauga, ON L5J 2B4
905-916-8999
www.truscottah.com

EASY ONLINE BOOKING AVAILABLE

www.truscottanimalhospital.com



وجهة واحدة لكافة احتياجاتكم الضريبية والمحاسبية



ضرائب الأفراد والشركات

استشارات وتخطيط ضريبي

خدمات المحاسبة • تسجيل الشركات

استرجاع ضريبة المبيعات على العقارات الجديدة

التعامل مع التدقيق الضريبي للأفراد والشركات



Zaytouna Academy of Cultural Arts
Proudly presents

SATURDAY
6 APRIL
2019

Doors open at 6:30 PM
Show starts at 7:00 PM

Z A G H A R E E D

زغاريد

The Meeting House
2700 Bristol Cir
Oakville, ON

Online tickets: goo.gl/HLiWPC or call (647) 685 7810

★ Sponsors ★

★ Media
Sponsors ★





the co-operators®

A Better Place For You®

**Trusted Insurance
Advisor Since 1986**



Adnan Bihnan (FCIP)

- LIFE INSURANCE
- RRSP, RESP
- HOME INSURANCE
- BUSINESS
- MORTGAGE INSURANCE
- COMMERCIAL INSURANCE
- AUTO INSURANCE

- تأمين منازل
- تأمين حياة
- تأمين سيارات
- تأمين أعمال
- تأمين الرهن العقاري
- تأمين صحي للزائرين والمسافرين

للإستفسار أو الإستشارة المجانية يرجى الإتصال ب عدنان بهنان
زميل معهد التأمين الكندي خدمة مميزة للجالية منذ عام ١٩٨٦



Tel: 905.866.6203

Direct Line: 905.874.1632

Toll Free: 1.866.316.1396

203 Main Street North Brampton. ON L6X 1N2



الطعم الأصيل

ABU RASHEED

جبنة نابلسية

NABULSI CHEESE

Fresh White Cheese

للطهي والشوي
Frying &
Roasting

Flat Earth Trading Ltd. / 1450 Meyerside Dr., Mississauga, ON L5T 2N5

Tel: 905 670 0303

حمام تركي في ميسيساغا

لأول مرة في مدينة ميسيساغا
نعلن عن افتتاح حمام تركي وكأنك في إسطنبول

فرصة للمستثمرين الجدد

نعلن عن وجود عيادات علاج طبيعي ومراكز طبية للبيع
نحن على استعداد لعمل الديكور والتجهيز والإدارة
للجادين والمعنيين يرجى الإتصال بـ
الدكتور محمود الصوص: 416.829.9731

Hammam4You@gmail.com www.THammam.ca

14-1100 Dundas Street West, Mississauga ON L5C 4E7

(Erindale and Dundas)

We ship to the
following PortsAqaba, Beirut
Elkhoms, Jabal Ali
Kuwait, Mersin
Port Alexandria
Port Said ,
(East and west ports)
Um kasrWe ship to the
following AirportsAmman, Baghdad
Bahrain, Beirut
Cairo, Doha
Dubai, Jeddah
Kuwait, Muscat
Oman, Riyadh

Global Logistics Management Inc

شحن بحري و جوي و بري

مختصون في الشحن من كندا والى جميع أنحاء العالم

Destination	20ft Container	40ft Container	45ft Container
Aqaba, Jordan	\$1,600 usd	\$2,000 usd	\$2,200 usd
Beirut, Lebanon	\$1,650 usd	\$1,700 usd	\$2,100 usd
Dammam, Saudi Arabia	\$1,600 usd	\$2,000 usd	\$2,300 usd
Jebel Ali, UAE	\$1,600 usd	\$1,700 usd	\$1,900 usd
Jeddah, Saudi Arabia	\$1,550 usd	\$1,950 usd	\$2,250 usd
Khoms, Libya	\$2,300 usd	\$2,600 usd	\$2,900 usd
Mersin, Turkey	\$1,500 usd	\$2,050 usd	\$2,250 usd
Riyadh, Saudi Arabia	\$1,850 usd	\$2,250 usd	\$2,550 usd
Sohar, Muscat	\$1,800 usd	\$2,200 usd	\$2,500 usd
Umm Qasr, Iraq	\$2,250 usd	\$2,750 usd	\$2,850 usd

* All above rates include Ocean Freight and trucking in the GTA (Loading is additional)
Rates are Valid until Sept 30th 2018 ex Toronto, Mississauga, and Brampton warehouse.

Consolidation Service

Vehicles to Beirut, Jebel Ali and Aqaba

\$900usd including loading for Sedan cars
\$1200usd including loading for SUVs
\$1400usd including loading for Pickup TrucksFor a quotation on all your shipping needs,
Please contact Dina Bakhit

Tel: 905-501-9959 دينا بخيت - هدى بخيت

Fax: 905-501-9005 dina@glmanagement.ca , houda@glmanagement.ca , john@glmanagement.ca

151 Brunel Road Unit # 18, Mississauga, ON. L4Z 2H6

18 years of excellent
customer service



اوتواوا بدأت بفرض ضريبة الكربون على أربع مقاطعات



وعلى الشركات الصغيرة الحجم. وأعلن سكوت مو رئيس حكومة سسكتشوان أنه سيشارك شخصياً في مظاهرة تجري خلال الأسبوع في ريجينا اعتراضاً على هذه الضريبة. ومن المتوقع أن ترتفع أسعار الوقود في المقاطعات الأربع اعتباراً من اليوم وأن يبلغ الارتفاع تبعاً لـ 4,42 سنتات للتر الواحد من وقود السيارات، و 5,37 سنتات للتر وقود التدفئة، و 3,91 سنتات للتر المكعب من الغاز الطبيعي.

عن : راديو كندا الدولي .

أمام القضاء. وقررت اوتواوا فرض الضريبة على الوقود الأحفوري، وحدّتها بـ 20 دولاراً للطن الواحد من انبعاثات غازات الدفيئة للعام 2019، على أن ترتفع قيمتها 10 دولارات في السنة لتصل إلى 50 دولاراً للطن عام 2022. وتعارض الحكومات الأربع التي يرأسها محافظون بشدة فرض أية ضريبة على الكربون، كما يعارضها حزب المحافظين الذي يشكل المعارضة الرسمية في مجلس العموم الكندي، ويتخوفون جميعاً من مضاعفاتها على الاقتصاد وعلى المستهلكين

باشرت الحكومة الكندية اعتباراً من يوم الاثنين الأول من نيسان ابريل ، مطلع نيسان ابريل ، بفرض ضريبة الكربون على 4 مقاطعات لم تضع خطة خاصة بها لتقليل الانبعاثات الملوثة. وتهدف ضريبة الكربون التي فرضتها اوتواوا على أربع مقاطعات هي اونتاريو وسسكتشوان ومانيتوبا ونيوبرنزيوك، لتقليل انبعاثات غازات الدفيئة. وقد أثار القرار غضب رؤساء الحكومات المحلية في هذه المقاطعات، وتلاحق اثنتان منها هما اونتاريو وسسكتشوان الحكومة الفدرالية

قضية إس إن سي لافالين: ترودو يتعرض لمزيد من الضغوط بعد نشر وثائق جديدة



أرادت تفسيراً دقيقاً للمحادثة. وأضافت أنها كانت لديها مخاوف حيال ما رأت أنه محاولة للتدخل في القضية. وتضمنت المكالمات مناقشة مطولة بين طرفيها، والتي كرر خلالها أكبر مسؤولي الحكومة الكندية الإشارة إلى أن رئيس الوزراء مهتم بأن تتفادى الشركة الملاحقة القضائية وأن تتم تسوية الأمر من خلال اتفاق. وأعرب ترودو وأعضاء حكومته عن مخاوفهم حيال المخاطرة بالآلاف الوظائف في الشركة الكندية للأعمال الهندسية حال ملاحقة الشركة قضائياً. وأكدت ويلسون - رايبولد أنها استشعرت أن المحادثة غير لائقة وأن استمرار الاتصالات حول هذه القضية قد يمس استقلاليتها القضائية كحامية عامة.

وقالت وزيرة العدل السابقة إن "التسجيل يضع الأمر أمام أعضاء اللجنة ليقرروا" ما إذا كانت تعرضت لضغوط من ورنيك أم لا. وأوقفت اللجنة البرلمانية المسؤولة عن القضية، والتي يسيطر عليها

بالحكومة، أحدهما ويلسون - رايبولد التي استقالت في فبراير/ شباط الماضي، وأحد كبار المسؤولين في الوزارة وأهم معاوني رئيس الوزراء. ونفى ترودو أن يكون ارتكب هو وأي من أعضاء طاقم عمله أية مخالفات قانونية، مؤكداً أنه لم يصدر عنهم أي إجراء غير طبيعي فيما يتعلق بالقضية.

لكن استطلاعات الرأي أشارت إلى أن الجدل المثار حول إس إن سي لافالين تسبب في هزة لشعبية ترودو وحكومته قبل أشهر قليلة من الانتخابات العامة. ونشرت الوثائق التي تتضمن تسجيلاً صوتياً لمكالمة هاتفية امتدت لثمانية عشر دقيقة أجريت في ديسمبر/ كانون الأول الماضي بين وزيرة العدل السابقة وأمين عام الحكومة الكندية مايكل ورنيك، والتي دارت حول الملاحقة القضائية للشركة الكندية. وقالت وزيرة العدل والمحامية العامة السابقة في كندا إنها اتخذت الخطوة "غير العادية وغير اللائقة" بتسجيل المكالمة دون علم ورنيك لأنها

نشرت وزيرة العدل الكندية السابقة جودي ويلسون - رايبولد وثائق تدعم شهادتها على أحداث قضية شركة إس إن سي لافالين. وتقدمت الوزيرة السابقة هذه الوثائق، متضمنة تسجيلاً صوتياً لمكالمة هاتفية، للجنة من مجلس العموم شكلت للنظر في هذه القضية. ونشرت تلك الوثائق الجمعة وسط توقعات بأن تزيد من الضغوط التي يواجهها رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو. ويحاول ترودو منذ أسابيع جاهداً احتواء تبعات الجدل الذي أحدثته هذه القضية. كما يواجه رئيس الوزراء الليبرالي اتهامات بالضغط على ويلسون - رايبولد في اتجاه الانحياز القانوني لإس إن سي لافالين ونفاذي تعرض الشركة للملاحقة القضائية لتواجه عقوبات بديلة مثل الغرامات المالية. وتواجه الشركة الكندية اتهامات بتقديم رشاوى لمسؤولين في نظام الزعيم الليبي الراحل معمر القذافي ومنهم أحد أبنائه للحصول على عقود. وتسببت هذه القضية في خسارة ترودو اثنين من كبار المسؤولين

توضيح لأحداث القضية من وجهة نظرها. وطالبت أحزاب المعارضة الكندية عودة وزيرة العدل السابقة ويلسون - رايبولد إلى اللجنة القضائية بعد شهادتها التي فجرت مفاجأة مذهلة في فبراير/ شباط الماضي، والتي أشارت خلالها إلى أن جاستن ترودو وأخصاء مقربين منه في دوائر السلطة حاولوا لعدة أشهر التدخل سياسياً في قضية إس إن سي لافالين.

الليبراليون، التحقيق في قضية إن سي لافالين، في وقت سابق من الشهر الجاري بعد تأكيدها أن أهدافه تحققت.

لكن جودي ويلسون - رايبولد أعلنت، بعد توقف التحقيق من قبل اللجنة، أنها سوف تقدم المزيد من الوثائق التي تدعم شهادتها. ونشرت المحامية العامة السابقة وثائق في حوالي 40 صفحة تتضمن نصوصاً ورسائل بريد إلكتروني إضافة إلى

هجوم نيوزيلندا: ترودو يندد بالكراهية والايديولوجية الحاقدة



الحكومة عن حزنه لكل الضحايا الذين سقطوا في السنوات الأخيرة في دور العبادة وفي صالات الموسيقى والمدارس والمجمعات التجارية، ودعا إلى مطاردة الكراهية ومحاربتها على الانترنت والتنديد بها باستمرار. عن راديو كندا بتصرف .

كما نددت التجمعات العربية والمسلمة في كندا في عدة مدن ، ومنها البيت الفلسطيني في ميسيساغا بهذا العمل الجبان . حيث نفذت وقفة تضامنية أمام مبنى البيت الفلسطيني في ميسيساغا تضامناً مع أسر الشهداء الذين سقطوا عقب الهجوم الإرهابي الذي وقع أثناء صلاة الجمعة 15 آذار، مارس 2019 ، في أحد مساجد نيوزيلندا. وحمل أبناء الجالية الزهور واشعلوا الشموع وعبروا في كلمات ألقوها عن إدانتهم الشديدة لهذا العمل الذموي الجبان الذي ينم عن عنصرية بغيضة. والقي الشيخ عبد المحسن جميل كلمة أدان بها

مسؤوليتنا الحفاظ على هذه الحرية ليمتكن الذين يريدون ممارسة إيمانهم، أن يفعلوا ذلك دون خوف من العنف". رئيس الحكومة جويستون ترودو. وندد رئيس الحكومة بشدة بمن وصفها بـ "شراخ صغيرة سامة" في المجتمع، تروج لأن التنوع هو نقطة ضعف، وتنتشر الكراهية وتحرّض على العنف.

"هذه العائلات التي هربت من العنف في الأوطان الأم تواجه أحياناً لدى وصولها نوعاً جديداً من العنف، من كراهية المهاجرين واليمين المتطرف وقومية البيض وارهاب النازيين الجدد، وهذه المجموعات حيّة في كندا، هذا البلد الذي طالما دافع عن الأقليات في عهد لورييه وديفينيكر ووالدي، وروج للتعددية كأعظم قوة لدينا".

رئيس الحكومة جويستون ترودو وأضاف ترودو قائلاً إننا عندما نفشل في إدانة هذه الكراهية بشدة، نزيد هذه المجموعات قوة ونضفي شرعية على عنفها. واعرب رئيس

نددت الأوساط السياسية والإعلامية والاجتماعية الكندية بالهجوم المسلح الذي استهدف مسجدين في مدينة كرايست شورش في نيوزيلندا وراح ضحيته 50 قتيلاً. و تحدث زعماء الاحزاب في مجلس العموم الكندي، وفي طليعتهم زعيم الحزب الليبرالي ورئيس الحكومة جويستون ترودو ، فضلاً عن أندرو شير، زعيم حزب المحافظين، حزب المعارضة الرسمية، وجامعيت سينغ زعيم الحزب الديمقراطي الجديد المعارض، وأجمعوا على التنديد بكل أشكال العنف والحقد والكراهية. رئيس الحكومة جويستون ترودو دعا في كلمته الناس من مختلف الأطياف السياسية إلى طي صفحة الايديولوجية البغيضة، وأدان التعصب الذي أدى إلى قتل 50 مسلماً في هجوم نيوزيلندا.

"كندا موطن لمليون مسلم يعيشون ويزدهرون في ظل ديمقراطية حرة ومنفتحة وعلمانية. ومن

الاردنيين كلمة قدم بها العزاء لاسر الضحايا وتمنى الشفاء العاجل للمصابين. وطالب التجمعات العربية الكندية التعاون والتنسيق للمساهمة بإيجاد جيل عربي كندي متفتح يشارك ويطور في مجتمعه الكندي الجديد.

العمل الاجرامي ودعا الى التسامح بين كل الاديان وشكر الحكومة الكندية على موقفها، وشجب دور بعض الحكومات الاخرى التي تصب قراراتها وتصرفاتها ومناهجها في انشاء وانعاش الفكر الارهابي المتطرف . كما ارتجل زياد ملاوي رئيس جمعية الكنديين



هل يسهم القدر في فوز ليفربول بالدوري الإنجليزي الممتاز لأول مرة منذ 29 عاماً؟



أن ليفربول لن يستسلم بسهولة، كما أن الطريقة التي أنهى بها مباراة توتنهام تعزز موقفه بشكل كبير. وأظهر ليفربول مرونة واضحة في آخر مبارياته ضد فولهام عندما تراجع الريز بعدما كانوا مسيطرين على أحداث المباراة، لكنهم حققوا فوزاً بضربة جزاء أحرزها جيمس ميلنر. عن بي بي سي.

بكل النقاط التي أحرزناها حتى الآن، فقد عدلنا لها بجد". وأضاف كلوب: "ليس المهم متى تسجل، وإنما ما يعنيه ذلك بالنسبة للنتيجة النهائية للمباريات. الحماس ليس مصادفة؛ إنه شيء تمتلكه وتحافظ عليه وتستخدمه". ناقشوا كيف لمانشستر سيتي أن يعود إلى تصدر الدوري في حال فوزه على كادرفيف سيتي منتصف هذا الأسبوع، لكنه قد بدأ واضحاً من أول أيام هذا الموسم

عليها ولم يلتفت لشيء، ومن ذا يستطيع لومه في ذلك؟ لم يكن فريق كلوب في أفضل حالاته، لكنه قانون كرة القدم؛ فالأبطال هم عادة من يفوزون في مثل تلك الظروف. وبينما يحتفل مشجعو ليفربول بفوز آخر مهم على الطريق لإحراز لقب طال انتظاره، يتنامى الشعور بأن غرائب أحداث هذا الموسم يمكن أن تقرر أمورا على غرار: لمن يذهب لقب الدوري الإنجليزي؟ ويمكن إضافة إخفاق الحارس لوريس، وكذلك سيسوكو، إلى وجهة النظر التي يتبناها البعض بأن القدر يسهم بنصيب وافر في حظوظ ليفربول في هذا الموسم في الدوري الإنجليزي الممتاز. إضافة إلى ذلك، تسهم جملة من الأمور المتميزة الأخرى التي أظهرها ليفربول في تعزيز فرصه لإحراز اللقب. وقال كلوب، لدى سؤاله عن هذا القدر: "لا أذهب إلى ذلك المدى البعيد، لكن بالنظر إلى فرق أخرى في هذا الموسم، يمكن رؤية أمور مماثلة. أما فيما يتعلق

الإنجليزي الممتاز، الذي لم يتحقق منذ 29 عاماً؟ لا يتوقف الأمر في الموسم الأخير على القوة الهجومية المذهلة لليفربول؛ إنما هي توليفة من الحماس وغيره من الصفات التي جعلت الفوز باللقب في الأفق المرئي لهذا الفريق. وقد ظهر ذلك كله عندما ركب فريق ليفربول، الذي يعرف باسم فريق "الريز"، موجة حظه المواتية وحقق فوزاً على فريق توتنهام، المعروف باسم "السيبرز"، في مباراة كانت تتجه إلى التعادل، وربما إلى الهزيمة لو أن موسى سيسوكو لم تخنه أعصابه وهو في طريقه لإحراز هدف في الدقائق الأخيرة في مرمى ليفربول. قاد ذلك القدر إلى كتابة المشهد الختامي لدراما تلك المباراة بإخفاق حارس توتنهام، هوغو لوريس، في التصدي لضربة رأس سددها صلاح ارتطمت في ساق توبي ألدر فيريد وسكنت شباك توتنهام. لم يستحق ليفربول الثلاث نقاط، لكنه حصل

نال فريق ليفربول في موسمه الأخيرين، في الدوري الإنجليزي الممتاز ودوري أبطال أوروبا، إعجاب المتابعين بأداء النادي تحت قيادة مدربه يورغن كلوب. ولا يزال مهاجمو الفريق الثلاثة الذين يعتمد عليهم كلوب بشكل أساسي، وهم محمد صلاح وساديو ماني وروبرتو فيرمينو، محط الأنظار في فريق ليفربول، لكن ذلك وحده لم يكن السبب وراء عدم هزيمة الفريق إلا في مباراة واحدة من أصل 32 مباراة في الدوري الإنجليزي الممتاز خلال الموسم الحالي. لقد أظهر ليفربول تميزاً في الأداء ومرونة والتزاماً ومثابرة منذ أغسطس/آب، فلم تكف تمضي ست مباريات حتى تصدر الفريق جدول الترتيب. لكن الأمر يتطلب أحياناً قوى أخرى؛ إذ يثير فوز ليفربول بهدفين مقابل هدف واحد على توتنهام سؤالاً بشأن القدر، وهل يفوق فريق كلوب إلى إحراز الدوري

تشديد الإجراءات ضد العنصرية في الهوكي : مكافحتها في النفوس قبل النصوص !



خلال برنامج تلفزيوني هام يبيث على تلفزيون هيئة الإذاعة الكندية. من جهته ندد حارس مرمى تاكادي شارل أوستن بتصرفات المشجعين غير اللائقة وأعرب عن دعمه للاعب دوستي. "إن أسلوب دوستي كثيف على شاكلة الفريق فهو يلعب بقسوة ما يشكل صعوبة كبيرة في الوقوف بوجهه لكن لن يتمكن أحد حتى بعد 100 عام من إطلاق تعليقات بحقه" ختم شارلز أوستن. عن راديو كندا .

"وقررت لجنة هوكي البالغين في أكادي شالور أن تتبع خطوات اللجنة الأميركية الشمالية للهوكي واتخاذ كافة الإجراءات المناسبة للقضاء على التصرفات والكلمات العنصرية أو الجنسية أو من المثليين خلال المباريات" في بيان صادر عنها. وكانت عبارات عنصرية ضد لاعب أسود من كيبيك حصلت الأسبوع المنصرم قد تسببت بسخط مشجعي الهوكي وقد عبر اللاعب المستهدف جوناثان إسماعيل ديباي عن ألمه

الناشئين وللمرة الأولى في حياته يتوجب أن أحدثه عن العنصرية لأنه يحضر المباريات التي ألعب فيها ويسمع ما يجري فيها" وبينما كانت المباراة في المرحلة الثانية بنتيجة 2-2 (هدفان للفريقين) انهال على فريق النافيجاتورز خطاب الفريق المنافس غير أنهم فازوا في المباراة بنتيجة 5-2. يشار إل أنهم أي النافيجاتورز فازوا في كافة المباريات التي تعرضوا فيها لشتائم عنصرية. غير أنه رغم الفوز أصبح هذا الحادث بمثابة القطرة التي جعلت الكيل يطفح. تقدمت موظفة من الفريق شكوى رسمية إلى لجنة هوكي البالغين في أكادي شالور LHSAC ما أسفر عن اتخاذ اللجنة سياسة عدم التسامح المطلق حيال أي تصرف عنصري من قبل جمهور المشجعين. وتعد مدير اللجنة شارل ألبير بتشديد الإجراءات الأمنية خلال المباريات المقبلة. وسيطلب من المشجعين قبل بدء المباراة بأن يتحلوا بواجب الاحترام وإلا سيتم طردهم من المباراة.

"عصبة متوحشين" أطلقت باتجاه اللاعبين. دبستي ليفي لم يجذب مطلقاً هذا التصرف ونقله للحكم؛ تشعر بأنك حقير ولا تشعر بأنك على ما يرام في داخلك ولا يمكنك عمل شيء ضد هذا سوى أن تواصل اللعب في الهوكي" يشار إلى أن فريق Navigators يضم سبعة لاعبين من قبائل السكان الأصليين من إلسيوغوتوغ. ويوم الأحد الماضي في ملعب تاكادي انهالت عليهم الشتائم العنصرية للمرة الثالثة في شهر واحد. ويقول دوستي ليفي بعد أن ذهبت لغرفة اللاعبين: " قلت لهم ليس فقط للاعبين من السكان الأصليين، قلت لجميع اللاعبين لا تهتموا اصمتوا والان للتعلم الهوكي" يشار إلى أن والد دوستي علمه عندما كان يانعا بأنه يتوجب عليه أن يعتاد على العنصرية ويلعب عندما كانت المفردات البذيئة تملط على ملاعب الهوكي في التسعينيات غير أنها خلال الأشهر القليلة الماضية كانت أكثر صعوبة" أنا أب لستة أولاد. أكبرهم يلعب هوكي

تضاعفت التعليقات الحاقدة التي يطلقها مشجعون بحق لاعبين من السكان الأصليين في الهوكي في مقاطعة نيوبرنسيوك منذ نحو من شهر. وفي هذا السياق اتخذت لجنة هوكي البالغين (الكبار) في أكادي شالور إجراءات تعتمد عدم التسامح المطلق بحق هؤلاء. يشار إلى رياضة الهوكي للبالغين في نيوبرنسيوك ليست بمنأى عن العنصرية في الملاعب التي تمارس فيها. وخلال الشهر الماضي أطلق مشجعون تهديدات وشتائم بحق لاعبين من السكان الأصليين من فريق نافيجاتورز من بي سانت أن خلال مباريات في تراكادي في نيفاك وكاراكيت. "عندما سمعت هذا الصوت المعتاد عليه" صرخة حرب" مع يد على فهي توقفت أن شيئاً ما يحدث يأسف لاعب الدفاع من الميكماك دوستي ليفي. لا أحد مسموح له باستخدام هذا الرمز" وخلال المرحلة الثانية في مباراة حديثة تجاوز أحد الحضور في تراكادي حدود البذاءة. فشتيمة

فوز مثير للجدل لمينيسوتا على حامل اللقب بكرة السلة

الذي سجل 23 نقطة مع 16 متابعية. وتألّق الثنائي راسل ويستبروك وبول جورج في صفوف أوكلاهوما حيث كان الأول قريبا من الثلاثية المزدوجة "تريببل دبل" بتسجيله 27 نقطة مع 9 متابعيات ومثلها تمريرات حاسمة، وأضاف الثاني 25 نقطة مع 9 متابعيات، لكن دون أن يجنبا فريقهما الخسارة الـ32 في 76 مباراة. وتراجع أوكلاهوما سيتي ثاندرا إلى المركز الثامن في المنطقة الغربية. وفي باقي المباريات، فاز بوسطن سلتيكس على انديانا بايسرز 112-114، ولوس أنجلوس ليكرز على تشارلوت هورنتس 129-115، ويوتا جاز على واشنطن ويزاردز 124-128، وخسر أتلانتا هوكس أمام بورتلاند ترايل بلايزرز 118-98.

بأنه كان متقدماً بفارق 19 نقطة في الشوط الأول قبل أن يتراجع لابعوه في الربع الثالث حيث اكتفوا بتسجيل 18 نقطة فقط مقابل 32 نقطة لأصحاب الأرض. ويدين مينيسوتا تمبروولفز بفوزه إلى لاعبيه الاحتياطيين الذين سجلوا 49 نقطة، وأضاف أندرو ويغينز 24 نقطة، فيما كان ستيفن كوري أفضل مسجل في صفوف حامل اللقب برصيد 37 نقطة بينها 11 ثلاثية مع 23 نقطة و 12 متابعية و 7 تمريرات حاسمة لدورانت. وبقي غولدن ستايت في صدارة المنطقة الغربية برصيد 51 فوزاً مقابل 24 خسارة وهو الرصيد ذاته لمطارده المباشر دنفر ناغتنس العائد بفوز ثمين على حساب مضيفه أوكلاهوما سيتي ثاندرا 105-115. ويعود الفضل في فوز دنفر ناغتنس إلى الكندي جمال موراي صاحب 27 نقطة والصربي نيكولا يوكيتش

نتيجة المباراة لصالح مينيسوتا تمبروولفز عندما احتسب الحكام رميتين حرتين لتوازن بسبب خطأ ارتكبه بحقه كيف دورانت رغم أن الأول كان خارج الملعب والكرة بعيدة عن متناولهما، فكان الخطأ الخامس في المباراة ضد نجم حامل اللقب وأفضل لاعب في الدورين النهائيين الأخيرين. وكانت النتيجة متعادلة بين الفريقين 130-130، فنجح تاونز في تسجيل الرمية الأولى وأهدر الثانية حاسماً النتيجة في صالح فريقه. وقبلها بقليل ألغى الحكام رمية ثلاثية لدورانت بسبب خطأ ارتكب قبل أن يسدد الأخير الكرة. وأعرب مدرب غولدن ستايت ووريرز ستيفن كير عن استيائه من التحكيم قائلاً "هناك قرارات غير مفهومة". وقتل غولدن ستايت ووريرز في فك عقدة السقوط بعد فوزين متتاليين منذ نحو شهر علما



رمية حرة في الثانية الأخيرة لكارل-أنطوني تاونز الجمعة في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وحسم قرار تحكيم مثير للجدل

انتزع مينيسوتا تمبروولفز فوزاً قاتلاً ومثيراً للجدل من ضيفه غولدن ستايت ووريرز حامل اللقب في العامين الأخيرين 130-131 بعد التمديد بفضل



الدليل الثقافي



مركز التراث العربي 6472420242
 أمهات بلا حدود 6475022234
 ست الحبابي sitalhabayeb@gmail.com
 البيت العربي الكندي canadian.arab.home@hotmail.com
 أمسيات شعرية morabah@madinahfinancial.com
 الجامعة اللبنانية الثقافية wlcutoronto@yahoo.com
 تياترو المسرح العربي الكندية..... canadianarabictheatre@gmail.com

الأطراف. وجود اللجنة المؤقتة لا يجب أن يكون مجرد "جمعة مشمشية" بل يجب أن يتحول إلى معادلة: سطرنا مباديء ونشرنا أفكار... ليسجلها شهود عيان على ارتقاء الجالية الفلسطينية في لحظات تاريخية حاسمة!!! الموضوع أكبر من لعبة (بناكل) و... فاصلة آخر السطر!!

الفلسطيني ورفده بخبرات جديدة ونوعية وخاصة من قطاع الشباب وعنصر المرأة، في سياق ضرورة "التكثيف الرقمي" لتذويب "الرووس الصلبة" وأما المؤشر الثاني فيتمثل في آلية انتخاب رئيس البيت الفلسطيني وأعضاء مجلس الإدارة ومدى ذكاء أعضاء لجنة الدستور في إجراء تعديلات تضمن تمثيلا عادلا لكل

الصعود والهبوط، وصولا إلى منعها عن التعبير، فما كان من الكثيرين أن تعاشوا مع حالة الاستبداد وسلم بالأمر الواقع دون أن يكون لهم مجرد رأي. قبل مئة عام ونيف، صور المفكر عبد الرحمن الكواكبي الواقع، كأننا نعيشها اليوم فقال: «الاستبداد يسلب الزاحة الفكرية، فيضني الأجسام فوق ضناها بالشقاء، فتمرض العقول، ويختل الشعور على درجات متفاوتة في الناس. ومجرد سماع الألفاظ التقويم في وصفه، وحكايات قوته وصولته، يزيغ أفكارهم، فينصاعون بين يدي الاستبداد انصياع الغم بين أيدي الذئاب.

خلال الأيام القادمة . ويمكن تجاوزا تسمية السبعين أو الثمانين سنة الماضية بسنوات الأزمات والمنعطفات التاريخية، أو التقلبات الاجتماعية والخلافات السياسية، والأزمات الاقتصادية .. ويمكن إضافة الحروب الأهلية، وخذعة الديمقراطية، وغيرها الكثير. نشرات الاخبار ترشقنا يوميا بهذا الكم الهائل من المعلومات المكررة والمجترة، بل المتوقعة عن السنوات، وتزيد من حالة التوتر المستمرة، وبالرغم من ذلك، لا نزال ننتظر أن يغير العراف توقعاته. الأسئلة العالقة في أذهاننا صارت تتزاحم إلى حد اختناق، وباتت تعيق قدرة الأفكار على

وجهة نظر : قطار الإنجاز يتواصل : همسات "براغماتية" حول نمديه عمل "مؤقتة البيت الفلسطيني" كندا سبيل - هشاح زهران - ميسيساغا



بمَرَقون اوراق التقييم السنوي بشراهة، بانتظار موعد رحيل "الثلاثي الصارم" الذين أداروا عمل اللجنة! كثير من الأسئلة التي يفترض طرحها بدلا من التشويش العشوائي والمطالبة بتمديد أو تعجيل رحيل اللجنة المؤقتة، وتتمثل الأسئلة في: هل ستعزز اللجنة عملها في الوقت المناسب والطريقة المناسبة؟ وما هو مقياس نجاح أداء اللجنة؟ وما هي ضمانات عدم عودة "البيت الفلسطيني" إلى حالة الفوضى والاحتقان بعد إجراء الانتخابات أو حتى في يوم الأسبوع الانتخابي الذي قررت اللجنة أن يبدأ في السابع من ابريل/نيسان المقبل؟؟؟ المؤشرات وراء كواليس الاحداث، خارج وداخل جدران "البيت الفلسطيني" وبعيدا عن أعين "اللجنة المؤقتة" تشير أن حالة "غليان صامتة" تشبه "الحرب الباردة" التي دارت بين المعسكرين الغربي والشرقي حتى نهاية التسعينيات من القرن الماضي، وان ثمة نار تكاد تشتعل ووجود اللجنة يطفئها... ومن هنا يبرز السؤال الأكثر إلحاحا وخطورة ((ماهي الحالة التي يمكن بموجبها تفعيل البند الثالث من محضر الاجتماع الثالث للجنة المؤقتة والذي انعقد بتاريخ 23 يناير/كانون الثاني ونصت المادة على أن" مدة عمل اللجنة المؤقتة ثلاثة شهور تبدأ

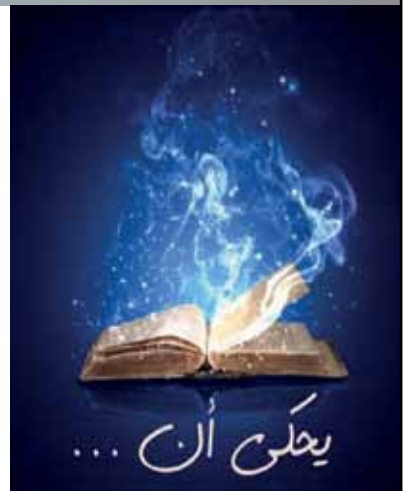
من 15 كانون الثاني/يناير وتنتهي في 15 نيسان /ابريل 2019. وإذا احتاجت بعض اللجان المزيد من الوقت لظروف عملها فيمكن التمديد على ان لا يتجاوز الاول من حزيران يونيو 2019") لمرقبين- على تحديدين أساسيين أمام اللجنة يشكلان المؤشر الأبرز لنجاح عملها ويتضمن المؤشر الأول توسيع قاعدة العضوية في الهيئة العامة للبيت

المؤسسة الاجتماعية شرعية تمثيلية للجالية الفلسطينية في "اونتاريو" عموما و"ميساغا" خصوصا. من المهمات الأساسية لـ "المؤقتة" ايضا الانفتاح على الجاليات الأخرى والمجتمع الكندي ضمن خطة عمل مدروسة تمكّن من ايصال صوت الجالية للمجتمع الكندي الأم. في تتبع لمسار محاضر الاجتماعات التي صدرت عن "اللجنة" برزت عملية ترتيب أوراق البيت الداخلي والمبنى وتوابعه، وضبط حالة الانفلات والفوضى في المبنى ومرافقه. ولعبت اللجنة دورا جديلا في تخفيف شحنات التوتر بكل الوسائل المتاحة من "ترغيب وترهيب" وضبط حالة الانفلات واصدار البيانات والتصريحات التحريضية والشخصية، عبر سلسلة اجراءات منها الإذن المسبق للقيام بأي نشاط وحظر التحدث باسم البيت الفلسطيني الا من خلال اللجنة. حضور اللجنة حقق الحالة التفاعلية بين أفراد الجالية يقبول الاقتراحات عبر كل الوسائل المتاحة من مواقع تواصل الكتروني ومن رسائل خطية ومقترحات شفوية وكانت مفتوحة على الهيئة العامة بكل صدر رحب. كما لعبت دورا عاليا في تحقيق النزاهة والشفافية في قبول العضوية والحضور الشخصي وإبراز الهوية وإلغاء الاشتراك العائلي، وتعليق أسماء الاعضاء المسددين اولا بأول. ويرى مراقبون من داخل "البيت الفلسطيني" أن وجود اللجنة شكل مناسبا لاستقرار المؤسسة وحقن نوعا من الاحتكاك الإيجابي بين الفرقاء. وفي الوقت الذي تُمن فيه أعضاء مؤسسون من أصحاب "الوزن الاعتباري" عمل اللجنة ومقدار الوقت والجهد التطوعي المبذول من قبل القائمين عليها، تمثّلوا استمرارها لفترة أطول. بالمقابل لم تخلّ الأجواء من أصحاب "تيار النقد الهدام" الذين لم يخفوا تذمرهم من عملها وصرامتها وجديتها في الإسمالك بدفة الأمور ومنذ الأسبوع الأول واصحاب هذا التيار

دخل عمل "اللجنة المؤقتة" لإدارة البيت الفلسطيني الشهر الرابع على التوالي وقد تحوّل البيت الفلسطيني إلى "خلية نشاط متعددة المهام" بإشراف "الثلاثي المختار" لتسيير أعمال اللجنة "كمال عاصي، ابراهيم سراحنة، محمد هارون" وقد شهد البيت الفلسطيني انضباطا ومسارات عملية خالية من التوتر يمكن أن نقول بأن الجاليات الفلسطينية التي بدأت الإعلان عن نفسها مجتمعيا وثقافيا من قلب البيت الفلسطيني قبل ربع قرن حين تأسس البيت. الهيئة العامة للبيت الفلسطيني بكل اطرافها ومشاربها باتت في حالة رضى "ليلكية" عن الحالة الراهنة بعدما شهدت معركة الانتخابات قبل شهرين احتكاكات ومشاحنات كادت تعصف بأوراق البيت "مبنى ومعنى" لكن "مبادرة الحكماء" حققت توافقات حول "اللجنة المؤقتة" لتعبر بالزروق الفلسطيني العاصفة بدون كسر أشربة، وبدأت الأطراف في عملية تشديد صامتة وهادئة للموسم الانتخابي القادم الذي من المفترض ان يشهده البيت الفلسطيني نهاية شهر ابريل/نيسان المقبل. اللجنة انتخبت ست لجان هامة وهي (الدستور، العضوية، المالية، الانشطة، العلاقات العامة، العلاقات الخارجية) ونعتقد ان أكثرها أهمية لجننا "تعديل دستور والعضوية" لان مهمة الأولى أن ترتقي بأداء البيت وعمله مؤسسيا، ومهمة الثانية ان ترتقي بمستوى العضوية وتوسعتها باعتبار "التكثيف العددي النوعي" أهم مؤشرات نجاح اللجنة، فتوسيع نطاق العضوية واجب حيوي لاكساب

سوالف سبيل | يحكى أن ...

كتب : محمد محيسن
 يحكى أن مواطناً عربياً ذهب إلى أحد العرافين كي يقرأ له حظه. قال له العراف: تأتي عليك سبع سنوات عجاف، فقر وجوع ومرض، وقط وقلعة حظ وقلعة حيلة، ومصائب لا تعد ولا تحصى. المواطن ها .. ثم ماذا؟ العراف دون أن يفكر بالإجابة: ثم تتعود على ذلك.. في الحقيقة إن ما نطق به العراف لا يحتاج إلى تنجيم أو قراءة في الكف، فمنذ أن وعينا على هذه الدنيا ونحن نعيش على وقع نشرات الاخبار، في منعطف خطير، أو حالة طارئة أو ظروف استثنائية. الأكثر دهاء من ذلك



أدب سبيل | ما بعد النبوية

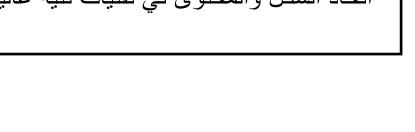
بمعنى تحليل سرديات تاريخ الانسان الفردية والجمعية... فطفنا هنا ما قال به دريدا بالنسبة للانهاية دلالات النص، لكون داخل النص مفتحا دلالة ويحتم دوما إعادة قراءة العالم من خلال قراءة جديدة، لأن الواقع أكبر بكثير مما هو موجود، لذلك هناك ضرورة للبحث في حقيقة اللغة لما هو موجود لا التّمحور في شكلانيته... مع التأكيد على إنعاش الطّروحات النقدية المنهجية، كي يُبقي النصّ مشروع الأبواب على العالم، برحابة وانفتاح: برموزه وإشاراته وإبحاءاته و... للوصول الى معناه والى تجلياته، لإبقاء لغة النصّ امتدادا لما في هذا العالم من حوله!!!

لذلك كون النبوية نسقا مغلقا لقراءة العالم، تحورت تفسيره ليس ما هو خارج النصّ، إنّما جعلت التفسير مرتبطا بذاتية المتلقي والسيّاق الذي أنتج فيه النصّ... وهذا رغم كون العالم أرحب من إغلاقه في نسق لغة النصّ فقط... طبعا هذا ما أفرز في العقد السّابع من القرن العشرين مصطلح "ما بعد النبوية" أو "اللابنوية" كما سماها أول مُنظّر لها ريتشارد هارلاند عام (1987) ومعه أيضا فوكو وبارت وغيرهما... وقد عملوا على دراسة مُعقّقة لحقيقة الإنسان والطبيعة البشرية بشكل مطلق من خلال تحليل سرد التطور التاريخي من الخرافة الى السببية،

محسوبة ومتأنية... وهذا بهدف انتاج المناسبات الملتصق بالإنجاز أو المشتق منه... لجعل المنجز الإبداعي يأخذنا للبعيد... تجلّى ذلك في ظهور العديد من المدارس والتيّارات كالتفكيكية والشكلانية والسوريالية وكلها سعت الى اللغة والبنية الاجتماعية وتصورات المستقبل للعمل الإبداعي... وحيث أنّ الكلمة تسيير في أفق مفتوح مُتصاعد يختزن المرونة بصيغتها البناءة والمتجددة... ظهر في الأونة الأخيرة مصطلح "ما بعد" ما بعد الحداثة، وما بعد الاستعمار و... وقبل الحديث عن ما بعد النبوية لتوضيح أكثر، أسجّل: أن "ما بعد" تعني في أن: نقدا ونفضا!!!

محسوبة ومتأنية... وهذا بهدف انتاج المناسبات الملتصق بالإنجاز أو المشتق منه... لجعل المنجز الإبداعي يأخذنا للبعيد... تجلّى ذلك في ظهور العديد من المدارس والتيّارات كالتفكيكية والشكلانية والسوريالية وكلها سعت الى اللغة والبنية الاجتماعية وتصورات المستقبل للعمل الإبداعي... وحيث أنّ الكلمة تسيير في أفق مفتوح مُتصاعد يختزن المرونة بصيغتها البناءة والمتجددة... ظهر في الأونة الأخيرة مصطلح "ما بعد" ما بعد الحداثة، وما بعد الاستعمار و... وقبل الحديث عن ما بعد النبوية لتوضيح أكثر، أسجّل: أن "ما بعد" تعني في أن: نقدا ونفضا!!!

كتب : رشدي الماضي
 تسعى الكلمة في كلّ محطة إبداعية لها أن تُحقّق إنجازا مُدججا بالجاليات المتقدمة التي يتّم فيها اتحاد الشكل والمحتوى في تقنيات فنية عالية



حوار مشلبك | بعنوان: هم ونحن وهو ..



fay3.com

وربما مكة في العام الذي يليه !!
هو ... " للبيت رب يحميه "
نحن ... " أوليس لرام الله رب
يحميها "
هم ... بلطوا البحر واللي بيطلع
بايدكم بيطلع .. بالسلة !!

هم ... دمروا واغتصبوا واحتلوا
الأرض من 48 و67 ووو...
والعام الماضي اعترفوا بالقدس
عاصمة موحدة لهم واليوم سُلمت
الجولان بتوقيع ترامبي جديد !!
نحن ... نستنكر ثم نشجب ونحذر
أيضاً بأن رام الله في العام القادم

سينما سبيل : نبوءة نجيب محفوظ: الإنهيار المبكر للوطنية المصرية قراءة في رواية «القاهرة الجديدة»

الخروج على الوفد خروج على الأمة نفسها وعلى القضية الوطنية بالتبعية. إلا إنه منذ معاهدة 36، وهي المعاهدة التي وقعها الوفد بقيادة مصطفى النحاس مع الاستعمار الإنجليزي، تراجع شعبية الوفد كثيراً وتراجع معه مشروع الذي نادى به أثناء تزعمه لثورة 19 وأثناء نضاله السياسي بعدها، حيث ساد رأي عام أن المعاهدة أقل من توقعات المصريين حول الاستقلال، وأنها تحمي مصالح بريطانيا أكثر مما تحمي استقلال مصر ومصالحها، وتتيح لبريطانيا التدخل في شؤون مصر لنفرض الاستقلال الوطني من مضمونه. كان هذا التنازل من حزب الوفد انتقاصاً من شرعية حزب الوفد نفسه، بل شرعية المشروع الدستوري الليبرالي النيابي نفسه، لأن الحزب وإن نادى بالليبرالية النيابية والملكية الدستورية، فإنه قدم نفسه قبل كل ذلك وكبيراً عن الشعب المصري وحركة تحرر وطني بالأساس، وليس مجرد حزب سياسي، وبهذا كان تراجع الوفد تآكلاً لشرعية النظام السياسي كله، وليس مجرد تراجع لحزب سياسي فقد شعبيته. على الناحية الأخرى، بدأت الطبقة الوسطى الحضرية الأخذ في الازدياد - بفعل التحديث كسياسات التعليم الموحد المدرسي والجامعي التي اتسعت مع الثورة - في التوجه لتنظيمات تُعبر عن هذا المزاج الراديكالي الجديد لدى الطبقة الوسطى، كتتنظيم الإخوان المسلمين والتنظيمات اليسارية المختلفة. على الرغم من التباين الواضح بين التنظيمات، كالخلاف بين علي طه ومأمون رضوان، فإنهم اتفقوا على رفض الأسس النظرية والهوياتية التي قام عليها النظام من جذوره، كرفض السياسات البرلمانية والليبرالية والهوية الوطنية ودستور 23 الليبرالي شبه الديمقراطي، ورفضوا الرأسمالية والإقطاع بدرجات متفاوتة، بالإضافة إلى أن كلاً منهما امتلك رؤى سلطوية صلبة للعالم وللمجتمع، وكان تزايد شعبيته المفاجئ وتراجع شعبية الوفد إعلاناً عن فشل الحداثة شبه الديمقراطية الممثلة في مشروع ثورة 19، دستور 23، حزب الوفد السياسي؛ مقابل قيام تنظيمات حديثة سلطوية كحركة حدتو وتنظيم الإخوان فتفرض شرعية سياسية مفارقة لشرعية ثورة 19 وشرعية الوطنية المصرية. كان في شخصية محبوب عبد الدايم في الرواية وصف لحال قطاع عريض من المصريين بعد تآكل نظام دستور 23 وثورته 19، وإدانة ضمنية لحزب الوفد الذي تخلى عن قواعده فسمح للنظام الذي شكله هوية المصريين أن يتآكل ويتشظى لتقع مصر في حالة فراغ وعمية سياسية. فمحبوب عبد الدايم الذي لم يجد قيمة يؤمن ويحتفي بها وسلم شرفه لقاسم بك فهمي، الأرسنقراطي والموظف الكبير المرضي عنه من قبل النخبة المنتفعة من الاحتلال، هو تعبير عن حال حزب الوفد بعد معاهدة 36 وحداثة 4 فبراير (عندما حاصرت الدبابات الإنجليزية القصر لإجبار الملك على تكليف الوفد بتشكيل الحكومة باعتبار الوفد حليفاً وقتها للإنجليز)؛ حزب مهزوم فاقد الشعبية والشرعية والهوية السياسية النضالية أمام تحكيمات الأرسنقراطية الإقطاعية المتحالفة مع الاستعمار والمنتفعة من وجوده. عن اضاءات .

الفترة الممتدة من بعد توقيع معاهدة 1840 بين القوى الأوروبية ومحمد علي حتى عهد الخديو إسماعيل، والناتج عنها تفكيك المشروع الاحتكاري لمحمد علي وبداية خصخصة الأراضي المملوكة للباشا وظهور طبقة من الأعيان وكبار ومتوسطي الملاك ساهموا بعد ذلك في تأسيس المجال السياسي المصري الحديث. وثالث تلك المراحل وأهمها هو قيام ثورة 19 التي هي أول ثورة شعبية في تاريخ مصر الحديث، وهي في أحد وجوهها رد فعل على عمليات التحديث العنيفة والمتسارعة والسلطوية، ولكنها رد فعل من داخل منطوق الحداثة ونظام الدولة الحديثة، حيث اعتبرت الثورة تأسيساً لأيدولوجيا جديدة ولوعي أخلاقي سياسي بين نظام الحكم من جانب وبين سكانه من جانب آخر، بحيث يكون مصدر شرعية هذا النظام فيما بعد، ويكون السكان مُمتثلين داخله ومُشاركين في إدارته، وأتى دستور 1923 ليكون مُعبراً عن تلك المرحلة من تشكّل الشعب المصري والدولة الوطنية المصرية الحديثة. في كتابه بالغ الأهمية «الوطنية الألفية»، يوضح تميم البرغوثي أن الفئات التي أنتجتها التحديث من المتعلمين وضباط الجيش وموظفي البيروقراطية والأعيان وكبار ومتوسطي الملاك كانوا يعانون من أزمة هوية وانتماء سياسية وجودية. فمصر من بعد معاهدة 1840 لم تعد كما كانت في السابق ولاية عثمانية، ومصالح تلك الفئات ورويتها للعالم تتعارض مع البقاء كولاية تحت إمرة السلطان العثماني والأتراك، لكن مصر لم تتحول كذلك إلى دولة وشعب بالمعنى الوطني الحديث إلا بعد ثورة 19 ودستور 23 الحدث والوثيقة اللذين مثلاً معا هوية الفرد المصري الحديث ومدار انتمائه الأسمى ورويته للعالم ورؤية العالم له. وعلى هذا الوضع، تأسس نضال المصريين من النخبة الحضرية من المتعلمين والأفندية والعمال والطلبة والمحامين والأعيان وملاك الأراضي والبرجوازية المصرية الصناعية والمصرفية الوليدة ضد الاحتلال الأجنبي البريطاني للأراضي المصرية وانتهاكها لسيادة الدولة المصرية وشعبها على أراضيها. تزعم هذا النضال بالطبع الوفد المصري الذي شكله سعد زغلول وعلي شعراوي وعبد العزيز فهمي قبيل اندلاع الثورة، ثم بعد ذلك حزب الوفد نفسه الذي تأسس على إثر الثورة وتزعمه سعد زغلول ومصطفى النحاس على التوالي خلال الفترة الممتدة من 1919 حتى الانقلاب العسكري عام 1952. كتب نجيب محفوظ الرواية في منتصف الأربعينيات تقريباً، وتعد شخصية محبوب عبد الدايم أول شخصية عدمية في الأدب العربي الحديث. ما يلفت الانتباه هو تعمد نجيب وضع محبوب عبد الدايم بين شخصيتين مختلفتين فكرياً تماماً، هما علي طه ومأمون رضوان، ليوضح أزمة مصر والأزمة السياسية والوجودية في تلك الفترة. اتكاء على تاريخ طارق البشري، لم يكن حزب الوفد مجرد حزب سياسي بالمعنى الأوروبي للمصطلح، بل كان أقرب إلى جبهة وطنية أو حركة تحرر وطني تخوض صراغاً مُوكلة فيه عن الأمة، حيث حظي الوفد منذ اندلاع الثورة حتى منتصف الثلاثينيات بتأييد شعبي كاسح، ورأى الوفد، ورأت قواعده الملنفة حوله، أن الوفد مُمثل الأمة الحصري، وأن



رضوان، حيث يبدو علي طه بماديته التاريخية وهوميه الاجتماعية معبراً عن التيار الاشتراكي والشيوعي، بينما يأتي مأمون رضوان بخطاب وأفكار إسلامية أممية خالصة، رافضاً الاعتراف بخصوصية القضية الوطنية المصرية معبراً في ذلك عن تيار الإخوان المسلمين. كلا التيارين كان لهما الانتشار الواسع والمهيمن على أوساط الجماعة والحركة الطلابية والطبقة الوسطى في مصر خلال فترة الأربعينيات. تظهر الشخصيتان الأخيرتان قريبتين من بعضهما، الطالب الصحفي أحمد بدير، والطالب الساخط المحبط والشخصية الرئيسية في الرواية محبوب عبد الدايم. يظهر أحمد بدير بلا قناعات صلبة يدافع عنها، مخلصاً لحسنه الصحفي المحايد، حيث يستخدمه محفوظ لاستنطاق الشخصيات الأخرى، ولا يظهر طوال الرواية أي رأي لأحمد بدير. بينما على الناحية الأخرى، يظهر محبوب عبد الدايم غير مكترث بأي من الآراء حوله، كأنه لا ينتمي إلى هذا العالم الذي تسود فيه مثل تلك التصورات والأفكار، لا يرى أيًا منها تمثله، مغترباً عنها وعن نفسه وعن العالم والمدينة التي وجد نفسه مُلقى في شوارعها. القاهرة الجديدة: السياق السياسي للرواية: لعل الأكثر إثارة للتأويل هو العنوان الذي اختاره نجيب محفوظ للرواية. نجيب الذي درس الفلسفة وكتب فيها، اختار «القاهرة الجديدة» كعنوان للدلالة ربما على القاهرة الخديوية الحديثة التي تحيل إلى العصر الحديث الذي دخلته مصر منذ عهد محمد علي ومعاهدة 1840، وهي المدينة التي أسسها نجيب في وصفها خلال الرواية، وفي وصف كيفية تحرك الشباب المصري الجامعي في شوارعها وطرق مواصلاتها تمييزاً لها عن مصر الولاية العثمانية ومجتمعها التقليدي المحلي الذي ربما لا يراه نجيب إلا من خلال موقعه من سردية القاهرة الجديدة الحديثة. في غالبية الدراسات التي تناولت تاريخ مصر الحديث، يوجد تصور عام هو أن هنالك محطات رئيسية شكلت قصة الحداثة في مصر؛ أولها يقع في الحقبة بين الحملة الفرنسية ومشاريع محمد علي، حيث يرى المؤرخ ف. روبرت هنتر أن لا خلاف جوهرياً بين مشاريع محمد علي وورثته والمشاريع التي كانت الحملة الفرنسية في مصر تنتوي إقامتها، سواء على مستوى تخطيط المدن الحديثة أو بناء الجيش والموانئ والمصانع اللازمة للتنمية والتحديث. ثاني تلك المراحل هي

المتأمل في حياة نجيب محفوظ وقصصه وسيرته الفكرية والأدبية يدرك بسهولة عدة سمات رئيسية في حياة الأديب والروائي الأهم في تاريخ الأدب المصري الحديث. هو أولاً ابن الطبقة الوسطى الحضرية، حيث كان والده من الجيل المصري الأول الذي عمل بالبيروقراطية المصرية التي تأسست على مراحل في عهود محمد علي والخديو إسماعيل وصولاً إلى اللورد كرومر. السمة الثانية وهي الأهم إيمانه الجذري وتشكله الوجداني العارم الذي ارتبط به نجيب مع ثورة 1919 بقيادة الوفد وطلبة وشيوخ الأزهر وطلبة جامعة القاهرة وطبقة الأفندية المصرية. لم تكن ثورة 19 مجرد تظاهرات حاشدة خرجت في هذا العام، بل حراكاً جماهيرياً استمر لسنوات، وتأسيساً ودمجاً واسعاً لقطاع عريض من سكان مصر داخل الوطنية المصرية والمجال السياسي المصري الحديث، والأهم، كانت تأسيساً لشرعية وطنية حديثة تظهر فيها مصر كدولة وطنية ملك مواطنيها، ويظهر المصريون كشعب متجانس ومُوحد ذي سيادة على أرضه وثرواته. حتى وإن كان ذلك غير متحقق حينها، فإن هدف الثورة الأساسي كان تحويل تلك الرؤية إلى واقع. كتب نجيب محفوظ روايته «القاهرة الجديدة» في العام 1945، وهي أولى رواياته التي تتناول نمط الحياة في مصر الحديثة المعاصرة لا الفرعونية كما في رواياته السابقة. وتعد رواية القاهرة الجديدة بداية لأحد المسارات الرئيسية التي سينتجها نجيب في كتاباته اللاحقة عن التاريخ الاجتماعي لمصر من خلال الرواية، حيث سيهتم نجيب بالحديث عن المجتمع المصري واصفاً التيارات السياسية والثقافية داخله وأنماط التدين السائدة وتفاعلها مع الأحداث التاريخية، وتحولات النخب الحاكمة والتحوليات داخل المجتمع المصري خلال تاريخه الحديث الممتد لأكثر من قرنين. تبدأ الرواية بمشهد لأربعة شبان يخرجون من جامعة القاهرة ويتناقشون عن المستقبل والسياسة والحب والمجتمع والاستقلال. نرى خلال الحوار استعراض نجيب لرؤية كل شاب من أبطال الرواية للعالم لنجد أنفسنا بعد صفحات قليلة من الرواية على معرفة بالتيارات الثقافية التي سادت خلال فترة الأربعينيات في الجامعة وخارجها، وموقفها كلها من القضية الوطنية المصرية. من خلال أحداث الرواية نرى شخصيتين تقفان على طرفي نقيض، هما شخصية علي طه ومأمون



يوم المسرح العالمي : نألق كبير للفنانة ارنسام صوف .



كيف كانت رحلتك مع المسرح؟
شاققة لكنها ممتعة، لم أعش يوماً بدون المسرح الذي أتت فيه، مارسته في كل مراحل حياتي، كنت عصامية ثم أكاديمية . أنا فسيساء المسرح أجمع بين الجميع، ألغى كل الاختلافات والخلافات، من خلال تجربتي أدركت أن المسرح عظيم وبإستطاعته احتواء الجميع، يعطي القوة للمحاربة والانتصار والقدرة على الارتقاء والعيش في حالة من النقاء الروحي والصفاء الذهني.

ماذا عن أهم المحطات من خلال أعمالك المسرحية؟

أمارس المسرح منذ 32 سنة، رصيدي 28 مسرحية، كل دور لعبته له أهميته، اعتبر مونودراما «على بابك يا فلسطين» المنعرج لأنها أفسحت لي المجال، لكي أظهر إمكانياتي، وليكتشفني العديد من المسرحيين، حصلت بها على العديد من الجوائز، منها جائزة أحسن ممثلة وأحسن نص بمهرجان طوقس بالأردن، أصبحت بعدها انتقائية وحريصة أكثر في اختيار أعمالي.

ماذا عن المكرمين في الدورة المقبلة؟

ما زلنا نطرح أسماء المكرمين، وقد تكون هناك أسماء رجالية، قدمت الكثير للمسرح النسائي، وناضلت من أجله ولها الفضل في التحاق الموهوبات بمعهد الفن المسرحي واحترافهن.

هل تم تحديد فاعليات هذه الدورة؟

ستقام هذه الدورة من 22 إلى 27 نوفمبر، تزامنا مع اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة، حتى الآن ما زلنا نتلقى ملفات الأعمال الراضية في المشاركة.

لدينا إصرار على الوقوف في وجه البيروقراطية خصوصا مع إدراك العديد من الجهات أهمية المهرجان، بجانب إدخال مجموعة من الشباب لكادر المهرجان.

كيف جاءت فكرة إقامة مهرجان يختص بقضايا المرأة؟

المهرجان لا يختص فقط بقضايا المرأة، لكنه يهتم بالتمثلة المسرحية، ويقف خلفها في الإخراج والكتابة والاهتمام بالتقنيات، فمن خلال مواكبتنا لمهرجانات عديدة، أدركت أننا نعاني أزمة ممثلات، فمازالت بعض الجهات تستعين بممثلات من جهات ودول أخرى، وقد يتم اللجوء إلى أعمال رجالية، أيضا لدينا أزمة باحثات في المجال المسرحي، فالتدوات العلمية يكاد يكون وجود المرأة فيها منعذما، مع العلم أن المهرجان لا يُلغى وجود الرجل

كيف ترى السبب في أزمة الممثلات؟

البعض لا يزال يرى أن عمل المرأة في مجال المسرح عيب وغير أخلاقي، لاختلاطها المباشر مع الرجال، وتأخرها وقت البروفات، كما أنه لا يوفر الدخل الذي يغطيها عن العمل الإضافي، بعض العائلات أيضا ترى أنه عمل غير جدي ويندرج ضمن الترفيه وبالتالي لا تشجع عليه.

في ظل هذا المناخ كيف استطعت تأكيد ذاتك؟

حبي للمسرح أقوى من كل هذه المعوقات، والدتي كانت ترفض بشدة عملي فيه، لكن والدي وقف إلى جانبي أمام الجميع، خصوصا أنني امرأة من الجنوب، حملت حلمي وأحلام غيري، لم أعط نفسي حق الاستسلام والراحة، عملت باجتهد وجعلت العقبات سببا لنجاحي .

في قاعة البيت الفلسطيني بميسيساغا احتفل المسرحيون العرب الكنديون بيوم المسرح العالمي ومن أبرز ما قدم من فقرات مشهد للمبدعة التونسية الكندية ارنسام صوف بمشهد فردي قصير بعنوان " قتل زوجي " والذي نجح بشكل ملفت لقوة الأداء وأهمية الموضوع .

وحتى نلتقي "بساحر سبيل" بالسيدة ارنسام صوف بلقاء في عدد قادم اسمحو لنا بنقل مكتبته عنها جريدة الاهرام العربي مؤخرأ .

تدير الفنانة ارنسام صوف مهرجان «مرا» الدولي للمسرح النسائي والذي تقول بأنه لا يُلغى وجود الرجل، و يعد من المهرجانات العربية التي تولى اهتماما خاصا بممثلات المسرح، وقد لفت الأنظار له منذ انطلاقه في تونس لهدفه المختلف .

عن المهرجان وأهدافه وجديده في الدورة المقبلة، كان هذا اللقاء مع الفنانة ارنسام صوف رئيس مهرجان «مرا» الدولي للمسرح النسائي.

إلى أي مدى تختلف الدورة المقبلة من المهرجان عن الدورات السابقة؟

المهرجان أكثر نضجا دورة بعد أخرى، ويتجه نحو الطريق الذي رسمناه له، ورغم أن الدورة المقبلة هي الرابعة، فإننا نتلقى عروضاً من جهات مختلفة لعقد شراكات وللعمل معا لتحقيق أهداف المهرجان. في هذه الدورة سنعطى فرصة أكبر للشباب لإظهار إمكانياتهم عبر مسابقة خاصة بمسرح الهواية والمسرح الجامعي، إلى جانب العروض الشرفية، أيضا سنطلق في تكريم مسرح الجهات وهو ضمن برنامج مدن الفنون الذي تتبناه وزارة الثقافة التونسية

ما السبل التي ستعملون على تلافيتها؟

ضعف الدعم المادي، ونقص عدد فريق العمل، لكننا

قصة قصيرة : (الحمار المحنار) !! كعب الكنور : عبد القادر فارس

مثلما كان عليه في الدوار مع العم أبو عرار ، فهو لا حاجة إليه في أي مشوار ، للسيارة هي وسيلة الركوب للتاجر وأهله في الذهاب والإياب ، أما الحمار فأصبح لعبة ومطية للأطفال الصغار ، يلهون به ، ويسخرون منه ، يقلدونه في النهيق ، يأخذونه للسباق مع باقي الخيول الأصيلية التي يقتنيها والدهم التاجر ، فيخسر السباق ، فتقع منه السخرية دون رحمة أو إشفاق ، فيعود منكسرا ذليلا ، بعيدا عن الطريق ، يتنقل من زقاق إلى زقاق ، وبينما هو على هذا الحال ، أخذ في التفكير ، ما الذي اوصله إلى هذا الحال ، وبعد استرجاع الذكريات ، تيقن أنه وقع في خدعة من صديقه الحمار ، وأخذ القرار بالفرار ، من دار التاجر في المدينة ، والعودة إلى الدوار ، لدى صاحبه العم أبو عرار ، وطلب من صديقه أن يتوسط لدي صاحبه أبو عرار ، والعودة كما كان ، خادما له في أي مكان ، قبل العم أبو عرار بوعده الحمار ، لكنه استغنى عنه في مرافقته بأي مشوار ، وأن يعمل منذ الآن في الحقل والبستان ، في الحراثة والزراعة ، ونقل منتجات الحقل من الفواكه والخضار ، وغيرها من الأحمال والأثقال.

والنهيق ، فرحا بوصول صاحبه الرفيق ، تعجب العم أبو عرار من هذا الاحتفاء والاحتفال ، وسأل رفيقه الحمار ، لماذا كل هذا الفرح والاستقبال ، فاجابه بكل محبة واقتدار : وهل يعقل يا عمي أبو عرار بعد هذه العشرة الطويلة ، أن أتركك وأكون لغيرك ، ، وأصدقك القول ، أنني وقعت في حيرة الاختيار ، ولكن بعد المصادفة الجميلة ، وأنا وصديقي الحمار في الطريق ، التقينا بحمار المختار ، وعرف ما نحن فيه من حيرة ، فعرض علينا " كتاب المختار في دليل المختار " ، وبينما صاحبي كان يقرأ الصفحات والسطور ، لعله يجد الدليل ، كنت أنا أقرأ ما بين السطور ، وفهمت ما بها من تفسير ، لا يفهمها إلا نحن معشر الحمير ، حيث أورد المختار في كتابه ، أن الحيوانات في كثير من الأحيان ، أوفى من الإنسان ، وعليه أخذت القرار ، وقررت أن أكون الأوفى من صديقي الآخر ، الذي قبل أن يكون رفيقا لأي إنسان ، متناسيا عشرة المكان والزمان ، فرح العم أبو عرار بهذا الذكاء والوفاء من صديقه الحمار ، وما وصل إليه من قرار ، في البقاء معه إلى آخر المشوار . في المدينة كان الحمار الهدية للتاجر الكبير ، مهملا ولا يحظى بأي تقدير ،

القديم أبو عرار ، لما يكنه له من تقدير واحترام ، وهكذا أخذ القرار بالعودة إلى الدوار ، حيث منزل العم أبو عرار ، فيما أخذ رفيقه الثاني في شد الهمة ، من أجل الوصول في أقرب فرصة للمدينة ، والإثبات للعم أبو عرار ، أنه الأكفأ والأسرع وصاحب المقدره والاقتدار ، أكثر من صديقه الحمار ، والاثبات بتقديم نفسه هديه للتاجر الكبير ، وبالفعل وصل أولا وهو في فرح وسرور بهذا الانتصار ، ولم يكن يدري أنه وقع في فخ صديقه الحمار ، الذي تركه ليكون الحمار الأثير ، والمدلل الوحيد لدى العم أبو عرار . قبل التاجر بهذه الهدية من صديقه أبو عرار ، باعتباره قدم له الحمار الأفضل والأسرع ، وقررا انتظار وصول الحمار الثاني ، حتى يكون " ركوبة " ابو عرار ، ويعود به للقرية والدار ، ولكن بعد طول انتظار لم يصل الحمار ، فاقترح عليه صديقه التاجر أن يوصله بسيارته من المدينة إلى القرية ، أو أن يعود على ظهر الحمار الذي وصل لتوه في الحال ، على أن يعيده له في اليوم التالي ، غير أن العم أبو عرار ، طلب من صديقه أن يوصله بسيارته ، وأن يبقى الحمار لديه . وصل العم أبو عرار إلى بيته ، فوجد حماره في الانتظار ، وأخذ بالنظ

ولكن بشرط أن يفترقا ولا يترافقا في طريق العودة ، ومن يصل أولا يكون من نصيب التاجر ، ، وعند عودتهما تاها في الطريق ، ولم يتمكن من الوصول ، واحتارا أي درب يسلكان ، وخلال تجوالهما جلسا للراحة في إحدى القرى ، فمر بهما حمار نظيف يمتطيه رجل تبدو عليه الأبهة ، فاستوقفاه وسألاه من سيدك أيها الصديق ، فأجاب بأنه المختار ، وهو رجل صاحب مكانة واقتدار ، فرح الحماران بهذا اللقاء ، وقررا الاستفادة من الحمار وصاحبه ، لعلهما يدلانها على ما يبيغيانه ، بعد أن أضاعا الطريق ، ولم يتمكن من التدقيق ، فأخبرهما الحمار أن لدي صاحبه مؤلف بعنوان (كتاب المختار في دليل المختار) ، ودعاهما لمرافقته إلى منزل المختار ، والإطلاع على ما في الكتاب ، لعل يكون فيه الدليل ، ويقصر عليهما السبيل ، في الوصول إلى المدينة .

أخذ الحماران في قراءة الكتاب بكل لهفة واهتمام ، لعلهما يجدا الحل المأمول ، غير أن أحدهما أظهر نفسه ، وكأنه شديد الاهتمام بسرعة الوصول إلى المدينة ، بعد أن استدل على أقصر الطرق في الوصول إليها ، بينما كان في الحقيقة يضرر في نفسه ، ألا يذهب إلى هناك ، لأنه يريد البقاء مع صاحبه



كان العم " أبو عرار " ، يمتلك مزرعة كبيرة من الحمير ، واختار من بينها حمارين يعتمد عليهما في خدمته وتنقلاته ، الحماران كانا سعيدين بهذه المكانة التي يحظيان بها لدى صاحبيهما من دون باقي الحمير الأخرى ، وفي أحد الأيام أراد أن يختبر أيهما الأفضل لخدمته ، فركب أحدهما في طريقه لمقابلة أحد التجار في المدينة ، لكي يتعاقد على توريد عدد من الحمير لبيعها في السوق الكبير بالمدينة ، أعجب التاجر بحماري أبو عرار ، وطلب منه أن يقدم له أحدهما عربون محبة ، في تجارتها المشتركة ، قبل العم أبو عرار بما طلبه صديقه التاجر ، ولكنه قال له ، إنه سيرعرض الأمر على الحمارين ، أيهما يريد البقاء معه ، وأيهما يريد أن يكون رفيقا لصديقه ، أصيب الحماران بالحرج ، واحتار كلاهما في الاختيار ، فاقترح عليهما العم أبو عرار ، أن يعودا إلى بيته في الدوار ، ثم يعودان إليهما في المدينة ،

موسيقى سبيل | محمد القبانجي مطرب العراق الاول

وابتدع بنفسه نوعا جديدا من المقامات واطلق عليه تسمية مقام اللامي . كان يقم حفلات المنقبة النبوية وشاركه في كثير منها الحافظ مهدي العزاوي ومن أبرزها التي أقامها في قاعة الملك فيصل الأول مع الأستاذ الحافظ مهدي العزاوي بمناسبة حفل ختان أولاد الزعيم نور الدين محمود سنة 1948 .

أحمد حقي الحليو الفنان عزيز علي وغيرهما من رواد التمثيل والمسرح في العراق، ولقد قدمت الفرقة كلاً من مسرحية وحيدة، ومسرحية صلاح الدين الايوبي، ومسرحية جزء الشهامة. [1] [2] بدأ بالغناء الصوفي والاذكار وبدأ بتسجيل المقامات في عام 1925م، وسجل جميع المقامات وكان مبدعا فيها، وقد طور البسة العراقية،

بعمر 12 سنة، ولقب بمطرب العراق الأول في المؤتمر الثاني للموسيقى الشرقية في القاهرة عام 1932م، وقد تنافس مع الفنانة ام كلثوم والفنان محمد عبد الوهاب. في أيام شبابه مارس مهنة التمثيل المسرحي وكان أحد ممثلي أول فرقة مسرحية عراقية، اسسها الفنان حقي الشبلي في عام 1927 بإسم الفرقة التمثيلية الوطنية، ومثل معه الفنان

محمد القبانجي (1889 - 1988) فنان ومطرب من العراق، سيد المقام العراقي وهو أحد الرواد المبدعين في مجال المقام العراقي، ويعتبر من أشهر قارئي المقام في العراق. اسمه محمد عبد الرزاق، لقب بالقبانجي وهو لقب يطلق على من يمتن مهنة وزن المحاصيل بالقبان وهي كانت مهنة والده وقد عمل بها في صغره. أجاد القبانجي غناء الموشحات وهو





حفل نسائي مميز

شبكة

المستوي الرفيع الذي يحظى به دائما . ومن الجدير بالذكر وجيهه بركات منسقة حفلات زفاف و مناسبات هاجرت إلى كندا في عام 2007 و بدأت بدراسة تنسيق الحفلات و الأعراس (حفلات الزفاف) في عام 2008 و تخرجت بعد 3 سنوات خلالها دخلت في أعمال تطوعيه لتنسيق العديد من الحفلات و المناسبات العامة و بعض المناسبات للجمعيات الخيرية. وقالت عن حفلها الأخير إنه واحد من أكبر حفلات السيدات في منطقة تورونتو اسمها ملكة القلوب . وضم العديد من الفقرات المسلية و الجوائز القيمة المقدمة من الرعاة الرسميين للحفل. وكان هدفنا لقاء يضم الصبايا من اصول عربية وجمعاً للعديد من الصديقات و مكانا للتعرف بين الجاليات . وأضافت : حفلاتنا لها ميزه انها تجمع ما بين التسلية و التعريف عن العديد من سيدات المجتمع العاملات في مجال (البنزس) لتفتح آفاق و تشجع السيدات من القادمين الجدد لكندا/ و سيدات المنزل بالخروج للدراسة او العمل في مجال (البنزس).

وختمت السيدة بركات : العديد من الصبايا و السيدات في كندا ينتمين لمجتمع محافظ و السيدات يبحثن عن مكان يشعرن فيه بالراحة بجانب التسلية وهذا ما نسعى له دائما بالحفاظ على خصوصيتهن و مراعاة الرقي بكل تفاصيل الحفل لنصل لمرحلة التميز بحفلات السيدات. وبالعادة نقيم هذا الحفل مرتان في السنة.



مساء يوم الجمعة 29 مارس نظمت السيدة وجيهه بركات حفل نسائي ساهر في اكبر وأرقى قاعات تورنتو وميساجا من حيث الديكورات والفخامة والذوق الرفيع بما فيه قائمة الطعام الفخمة . شارك بالحفل أكثر من 500 سيده من الكنديات من أصول عربية . هذا وقد تخلل الحفل العديد من الفقرات الترفيهية المختلفة وعلى عشاء فاخر . تم الإشراف علي تحضيرات الحفل مباشرة من السيدة وجيهه بركات صاحبة خبره تزيد عن 10 سنوات في مجال ديكور وتصميم وتخطيط الأعراس والحفلات بجميع أنواعها ، وتميزها بطابع مختلف ومتميز في مجال عملها. والتي اهتمت بوجود ومشاركة اكبر DJ في تورنتو وأمريكا الشمالية لإحياء الحفل الكبير. وحظي الحفل بدعم عدد كبير من الرعاة (Sponsors)

هذا الحفل تم التحضير قبل موعده بثلاثة اشهر متتاليه مع المتابعة اليومية والمستمرة حتي موعد الحفل المنتظر ، والتنظيم العالي والراقي في حجز التذاكر وتوفير كل الخدمات المطلوبة ليكون له بصمه عاليه ومختلفه من الرقي والحفاظ علي



دليل شبكيات

Toronto Eaton Centre.....	416.598.8560
Square One- Mississauga.....	905.279.7467
Shoppers World Brampton.....	905.459.1337
Oakville Place.....	905.842.2140
Burlington Mall.....	905.632.4777
Hamilton Lime Ridge Mall.....	905.387.4455

فيسبوكيات



المتبعة بعالم الفيس بوك ، لذا نزلت إلى الشارع و بدأت بإيقاف المارة لأخبرهم ماذا أكلت قيل قليل و بماذا أشعر بهذه اللحظة و ما الذي أنوي القيام به و بصحبة من ، و بدأت بإعطائهم صور من حديقة منزلي ، و صورتي و أنا أقود السيارة و صورتي و أنا أتناول الغداء في أحد المطاعم...و صوراً توثق نشاطي اليومي ..وقفت بجانب بعض المارة الذين يتحدثون مع بعضهم لأسمع حديثهم و أدي إعجابي به.. إكتشفت أن هذه الطريقة و بهذا الأسلوب في العالم الحقيقي لها مفعولها....فحتى الآن أصبح عندي ثلاثة أشخاص يتابعوننا "رجال من الشرطة .. وطبيب نفسي"

تفتح عينيك صباحا لتستمع الى اي كلام جميل او خبر جديد من الأحبة والاصدقاء والمعارف من الفيسبوك...فتجد احدهم يطلب بخط عريض تحذيري مرعب الترحم والدعاء لابنة عم خالة جدته التي انتقلت الى الدار الآخرة منذ 25 سنة... انهز بدتك وارتعت لاجل اناس يجتزون الحزن بكل صباح... يا ناس يا ايها الفيسبوكيون الاشواوس... نقدر ونحترم من لديه حالة وفاة جديدة لقریب او عزيز ولكن هناك مواضع مفيدة مسلية او فكرة او خبر جديد.. اتركوا الاجترار للجمال واعطونا الجمال والجميل من الخصال.... تابعوا ما الذي حدث مع احد الفيسبوكيين الموتورين يقول: حاولت إقامة علاقات صداقة و تعارف مع أناس خارج الفيس بوك في الواقع الحقيقي بنفس الأسلوب و الطريقة

الزجل .. العمود الفقري للتراث اللبناني

التواصل الاجتماعي شاهدة على المواهب الموجودة حالياً وعلى الرغم من ذلك، فإن عدد مناصري الزجل ومحبيه ارتفع حالياً عما كان عليه في فترة التسعينيات، لكنه لم يعد إلى المستوى الذي كان عليه خلال الستينيات والسبعينيات، إضافة إلى نوعية المستمعين اختلفت عن السابق، فمتابعو الشعر الزجلي اليوم هم الذين يسمعونه بطريقة متقنة فقط. في الحديث عن التقنيات المعاصرة لنشر الفنون، يؤكد أنطوان سعادة على أهمية مواكبة شاعر الزجل لها، إذ عليه أن يستفيد مثلاً من مواقع التواصل الاجتماعي لخطاب الأجيال الصاعدة بوسائلها الحديثة. تقع هذه المسؤولية على عاتق الشعراء الجُدد برأيه. من جهته، يشير محمد بنوت إلى المساهمة الضخمة التي حققتها مواقع التواصل الاجتماعي في انتشار الزجل، إلا أن هذا لا يلغي ضرورة لعب الإعلام المرئي دوره في الدعم نظراً لخصوصيته وفرادته. عن موقع رصيف الصورة لزجالين صغار في حفل لبناني أقيم مؤخراً في ميسيساغا اونتاريو .

الإعلامي بعد انتهاء عرض البرنامج. ولكن لم يتمك شعراء الزجل من الجيل الجديد من الحفاظ على مكانته اليوم؟ يعتبر سعادة "أنهم لم يستطيعوا أن يثبتوا أنفسهم على الساحة بعد، ولم ينجح أي شاعر شاب منهم في تأسيس جوقة، على الرغم من بعض المحاولات التي لم تعش أكثر من سنة". الجوقات الموجودة حالياً يرأسها شخص من الجيل القديم، وفيها أعضاء جدد، كجوقتي طليح حمدان وجريس البستاني اللتين تضمّان شعراء شباب، أمثال نديم زين شعيب ومازن غنام. يعود سبب عدم قدرة الشباب على تأسيس جوقات خاصة إلى "أن ذلك يحتاج إلى علاقات متينة لا تُبنى خلال وقت قصير، كما أن قناعات الناس تغيرت، ومتطلبات الأجيال أصبحت أكثر تعقيداً، فالجيل الجديد يحتاج إلى مواهب خارقة جداً كي تُرضيه". في المقابل، يشير محمد بنوت، الشاعر الزجلي الثلاثيني، إلى أن بعض من بقي من الرعيل الزجلي القديم يعمل على نفس مواهب الشعراء الجدد، أو لا يعطيهم الأهمية التي يستحقونها، فهذا الشعر يمر في أوج مرحله بنظره، لكنه ضعيف إعلامياً فقط، ومواقع

الوادي" تنتقل بين القرى، وظهرت جوقات أخرى مثل "كروان الوادي" و"زغول كفرشما". كان الجمهور يحضر حفلاتها على نور مصابيح الكاز. في فترة الأربعينيات، تحديداً عام 1944، برزت جوقة زغول الدامور، الشاعر الذي حقق نقلة نوعية وغير مع الشاعر زين شعيب إيقاع المنبر، إذ كان بيت الشعر الزجلي يُغنى في سطرين، ليصبح معها في أربعة أسطر. معاً، نظم هذان الشعراء كيفية الغناء من الافتتاحية التي يستلمها رئيس الجوقة وحتى الختام. من على جوقة "زغول الدامور" ما بين 70 و80 شاعراً معروفاً، من أمثال خليل روكز، الذي استطاع أيضاً أن يزيد منبر الزجل تنظيمياً وجمالية. تمكنت جوقته الخاصة في ما بعد، مع جوقة "زغول الدامور"، من خلق ما يُسمى بالماريات الزجلية بين مختلف المناطق اللبنانية. جاءت الحرب الأهلية اللبنانية لتعكر صفو تلك الجوقات، إذ بدأ بعضها بالتوقف عن إقامة الحفلات نتيجة التهجير، ولم تظهر مواهب جديدة في تلك الفترة التي عانى خلالها شاعر الزجل تحديات كثيرة، منها انهيار القرية اللبنانية ومنافسة الفنون الأخرى. هكذا لم تعد حفلات الزجل تشكل مصدر رزق للشاعر، مما دفعه للبحث عن مصدر آخر. اليوم، يمر الزجل بفترة ركود ناتجة عن زمن الحرب والمتغيرات الأخرى التي تحدثنا عنها. لعب الإعلام كذلك دوراً أساسياً في تراجع جمهور الزجل، حسب ما أفاد أنطوان سعادة، فبعد أن أعطى تلفزيون لبنان وغيره من القنوات اللبنانية الأخرى اهتماماً ودعماً كبيرين للزجل اللبناني، غاب هذا الفن عن سائر القنوات اللبنانية بشكل شبه كلي مع بعض الاستثناءات البسيطة، كبرنامج "أوف" الذي شكّل محطة بارزة للهواة، والذي أفادهم لمرحلة قصيرة فقط لأنهم لم يلقوا الدعم

هل من مكان اليوم لتحديات الزجل وحروبه الشعرية التي كانت تلهب سهرات القرى اللبنانية؟ هل لا يزال من الممكن أن نشهد حروباً كلامية يرشق فيها زجال زجالاً آخر بالصور الشعرية، مثيراً موجة من الحماس الجميل؟ وهل من احتمال لسطوع أسماء جديدة مثل شحور الوادي، زغول الدامور، طليح حمدان، وزين شعيب؟ "طالما هناك جيل جديد يهتم بالزجل، لسْتُ خائفاً عليه من الإندثار، إنه فن أصيل موجود في الجينات". هكذا يجيب أنطوان سعادة، الشاعر الذي عاصر الزجالين الكبار الذين سبقوه وما زال يواكب الجيل الجديد منهم. ولكن قبل الحديث عن حاضره، لا بد من العودة إلى تاريخ هذا الفن اللبناني الذي بدأ ينتشر في عام 1928. قبل ذلك، كان هناك ما يُعرف بمرحلة ما قبل المنبر، وكان لكل قرية شاعرها الذي يذهب مع وفد مؤلف من حوالي 50 شخص إلى أصحاب الحفل في القرية نفسها أو لملاقة وفد آخر في قرية أخرى. تبدأ مراسم الحفل مع "شيخ القواله"، رجل كبير في السن يحمل بيده آلة شبيهة بالدف، تُدعى "الطارة". في العام 1928، تأسس المنبر الزجلي الأول على يد الشاعر الكبير شحور الوادي، مع الشعراء علي الحاج القماطي، وأنيس روحانا وطانيوس عبده، وأخذت هذه الجوقة اسم "شحور الوادي"، وضمت إلى جانب الشعراء الأربعة "كورالاً" وعازفين على الدف. على هذا الأساس لا يزال المنبر الزجلي قائماً حتى اليوم. جرت محاولات عدة لتعديله، من خلال زيادة أو إنقاص عدد الشعراء، أو إدخال آلات موسيقية جديدة، إلا أن جميعها فشلت، باستثناء محاولة إدخال آلة "الأورغ" التي نجحت فترة الثمانينيات، ولا يزال هناك بعض المعترضين عليها حتى اليوم. في ذلك الزمن، كانت جوقة "شحور





في تحد جديد.. طرح برجر نباتي يمكن أن ينافس لحم البقر

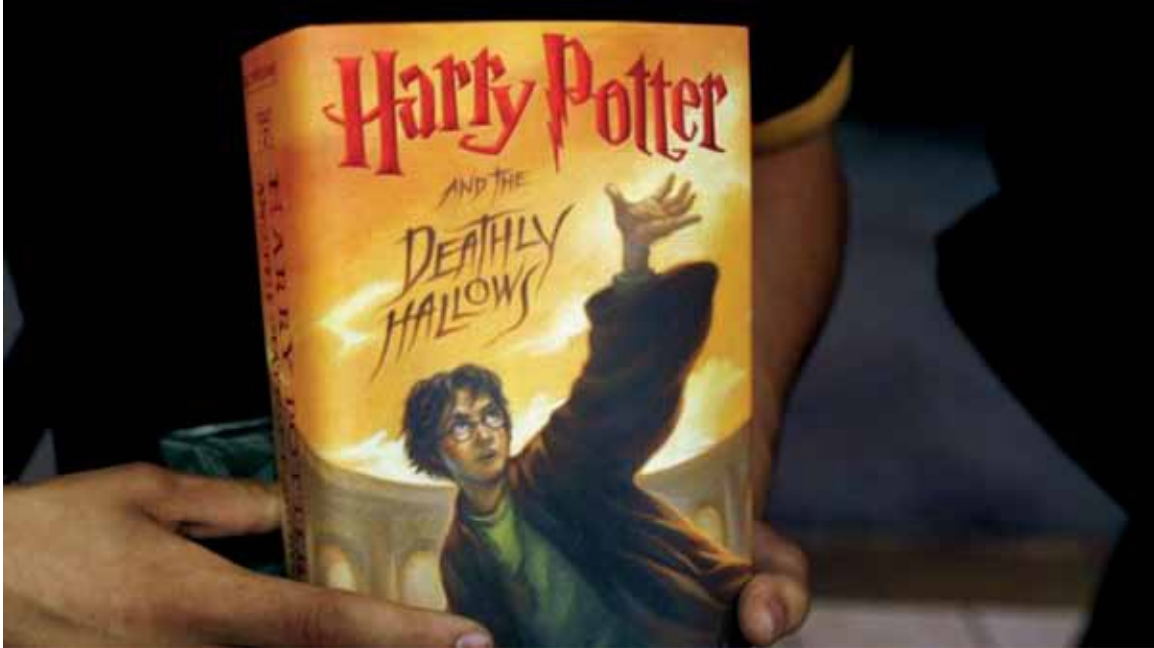


يروج للبدائل النباتية لمنتجات اللحوم. ويقول مصنعو الأغذية إن أحدث منتجاتهم لذيدة المذاق بدرجة تكفي لإثارة شهية المزيد من عشاق تناول اللحم. وقالت "نستله" في بيان اليوم الثلاثاء، "يدرك الكثير من المستهلكين أن وجود لحوم أقل في غذائهم مفيد لهم وللوكوب لكن بدائل اللحوم القائمة على النباتات لا تلبى توقعاتهم عادة". وتقول الشركة إن البرجر الخالي من اللحوم الذي تصنعه سيطرح في عدة أسواق أوروبية في الشهر الجاري تحت العلامة التجارية "البرجر المذهل" (انكريديبال برجر) المصنوع من فول الصويا وبروتين القمح والشمندر والجزر ومستخلص الفلفل الحلو. ولا يختلف مذاق هذا البرجر النباتي عن البرجر التقليدي المصنوع من اللحم. المصدر: رويترز

تسعى شركة "نستله" للأغذية إلى دخول سوق المأكولات النباتية سريعة النمو، حيث تطرح نوعاً من البرجر النباتي الخالي من اللحوم وتقول إن وصفاتها يمكنها منافسة البرجر التقليدي المصنوع من اللحم البقري في المذاق. وتحاول أكبر شركة للأغذية المعبأة في العالم الحفاظ على مكانتها لدى المستهلكين عن طريق جعل منتجاتها صحية أكثر، باستخدام مقدار أقل من الملح والسكر وطرح أصناف تتفق بدرجة أكبر مع العادات العصرية لتناول الطعام. ويتزايد الطلب على المأكولات الخالية من اللحوم على نحو سريع. ففي العام الماضي، نمت مبيعات التجزئة الأميركية لبدائل اللحوم ذات الأساس النباتي بأكثر من 23 بالمئة لتتجاوز 760 مليون دولار، وفقاً لبيانات مبيعات "نستله" التي حللها معهد "جود فود" الذي

قس بولندي يحرق كتب هاري بوتر خوفاً من السحر

الفضة". وهناك مقطع آخر، من سفر التثنية، يقول: "إحرق صور آلهتهم. لا ترغب في الحصول على الفضة أو الذهب عليها وخذها لنفسك، وإلا سوف تحاصرك. هذا أمر يكره الله ربك." ويُعتقد أن كتب هاري بوتر التي ألفتها الكاتبة البريطانية جي كيه رولينغ هي أكثر الأعمال الخيالية شعبية في تاريخ النشر، وبيع منها أكثر من 500 مليون نسخة في جميع أنحاء العالم. ويعترض بعض المسيحيين على أن الروايات تتخذ السحر محوراً رئيسياً لأحداث القصص، حيث يحارب هاري بوتر الشر



أحرق قساوسة كاثوليك في شمال بولندا عدداً من الكتب التي يعتبرونها آثمة ولكن تصادف أن بينها كتاب من سلسلة هاري بوتر الشهيرة. ونشرت المجموعة المعروفة باسم اس إم إس (SMS) التابعة لمؤسسة الجنة، على موقع فيسبوك صوراً لحرق الكتب في مدينة كوشالين. وظهر أيضاً تمثال لفيل وقناع قبلي يحترق على كومة الكتب. وبررت المجموعة حرق الكتب باقتباسات من الكتاب المقدس تدين السحر. وتبعث المجموعة رسائل مسيحية عبر الرسائل القصيرة. ويقول المنشور باللغة البولندية على موقع فيسبوك: "نطبع الكلمة". ويقول مقطع من كتاب أعمال

الجميع. لذلك قاموا بحساب قيمتها ووجدوها خمسين ألف قطعة من

العديد من الذين مارسوا السحر قاموا بجمع كتبهم وأحرقوها أمام

الرسائل، اقتبس في منشور المجموعة على فيسبوك، "إن

صور.. "الرجل الأصفر" علامة فارقة في حلب منذ 36 عاماً



جذب المزيد من الزبائن، وقرب تمثال أبو زكور، وضع صاحب المطعم صورة كبيرة للفنان الحلبي صباح فخري وخلفها صورة لقلعة حلب الشهيرة. المصدر: آ ف ب

عن سواه. ويقول إنه دون في وصيته السبب الذي لن يكشف إلا بعد وفاته. وتكريماً لـ "الرجل الأصفر"، صنع أحد أصحاب المطاعم تمثالاً له ووضعه في وسط قاعة المطعم وكتب على الجدار فوقه عبارة "ترامب حلب"، محاولاً

سراويل وقبعات وقمصان ونظارات وربطات عنق "وسواها. ويضيف هذا الموظف المتقاعد "واجهت صعوبة كبيرة في جمع هذه الثروة، ولا أعتقد أن أحداً يستطيع فعلها". لكنه يمتنع عن كشف "السر" خلف ارتدائه هذا اللون وسبب تفضيله

يتصوروا معي". ويوضح "لبست الأصفر منذ العام 1983، ولم أخلعه حتى اليوم (...). كل تفاصيلي مكسوة بالأصفر، ملابسي وهاتفي المحمول ووسادتي وساعاتي وأحب كثيراً هذا التميز". باستثناء وجهه ويديه، يكسو الأصفر أبو زكور بشكل كامل: قبعته وقمصانه وسترته وسرواله وساعته وخلفية هاتفه وحتى جاريبه وحذاءه. وعندما يقرر أن يتناول ما يسد رمقه أثناء جلوسه على مجسم كلمة "أحب حلب" باللغة الانكليزية، يختار عرنوساً من الذرة الصفراء. في حي المعري وسط حلب، يقطن أبو زكور وحيداً بعد وفاة زوجته وسفر أولاده الثلاثة، في بيت صغير تتدلى من شرفته ملابس صفراء لم تجف بعد. وعند مدخل المنزل، عدد من الأحذية الصفراء وداخله الكراسي واللوحات صفراء أيضاً. ويشرح بعدما فتح خزانة ملابسته حيث علق ستراته وقمصانه التي تتدرج ألوانها بالأصفر "لدي مائة قطعة من الملابس الصفراء، من

مرتدياً اللون الأصفر من رأسه إلى أخمص قدميه، بضي أبو زكور، أو "الرجل الأصفر" الطويل القامة وفي السبعينيات من عمره، إشعاعاً على مدينة حلب في شمال سوريا، حيث بات أشبه بمعالمها الرئيسية كالقلعة الأثرية والسوق القديمة. ما أن تطأ قدمه ساحة سعد الله الجابري وسط المدينة حتى يتجمع العشرات حوله طمعا في التقاط صورة معه أو مصافحته والتحدث إليه، ولا يمانع الرجل ذو الشاربين الأبيضين في الوقوف معهم وملاعبة الأطفال الصغار. ويتكرر المشهد في أي مكان يسير فيه عبد الحميد، الرجل الذي اعتاد ارتداء الملابس الصفراء منذ أكثر من 36 عاماً، حتى ذاع صيته في كل مدينة حلب واشتهر بين الكبار والصغار، وهو الآن يطمح إلى دخول موسوعة "جينيس" للأرقام القياسية. ويقول "أحتاج إلى مدة تزيد عن ساعتين لاجتياز شارع لا يتجاوز الكيلومتر الواحد لكثرة الأشخاص الذين يستوقفونني ويريدون أن



مضو المجلس التنظيمي لمشاريع الهجرة إلى كندا

New Horizon
Canada Consultants
NHCC Groupهشام عطيانى
Hisham Atyani

Tel: +1 (905)812-1511

Fax: +1 (905)812-1611

info@newhorizoncanada.com
www.newhorizoncanada.comImmigration Consultant (RCIC)
Commissioner of Oath

خدمات الهجرة و اللجوء و الإقامة و الجنسية في كندا

- الكفالات العائلية بكافة أنواعها من داخل وخارج كندا خلال مدة قصيرة (الأزواج والأبناء والوالدين والأجداد) Family Sponsorship
- هجرة رجال الأعمال والإستثمار والعمالة الماهرة، Business, Investor, Express Entry Immigration
- تعبئة وتقديم طلبات تمديد الإقامة الدائمة PR Card Renewals
- تعبئة وتقديم طلبات الجنسية الكندية للعائلة والأفراد وتحت 18 سنة Canadian Citizenship Applications
- قضايا اللجوء والإستئناف للجنسيات المؤهلة للجوء وقضايا الهجرة Refugee Claims; Immigration Appeals
- تأشيرات الزيارة والدراسة والعمل وتمديدتها من داخل كندا وتأشيرة للوالدين والأجداد Super Visa
- طلبات الحصول على وثيقة سفر مؤقتة والجواز الكندي Temporary Travel Document & Passport Applications

وأي خدمات أخرى في مجال الهجرة واللجوء والجنسية الكندية

رضائكم غايتنا
ورسومتنا تلبي
الجميع

50 Burnhamthorpe Rd. West, Unit 102 (Sussex Centre), Mississauga, ON, L5B 3C2

تم الإفتتاح

Falafel  KingThe House of
Authentic Middle-Eastern Cuisine939B Lakeshore Road East
Mississauga, ON.
L6H 6R1

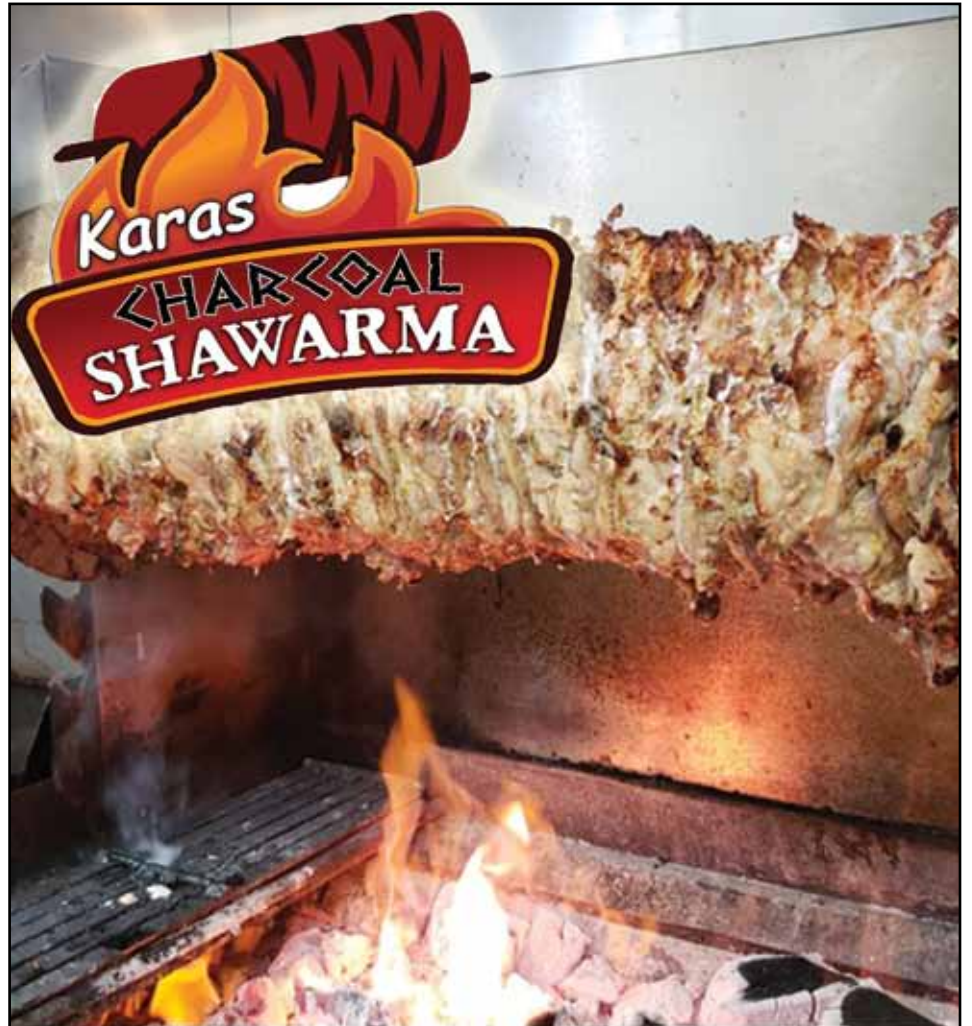
أهلاً بأبناء الجالية العربية

Phone: (905) 278 - 5250

Email: falafelkinglakeshore@gmail.com

Facebook: @falafelkinglakeshore

Instagram: @falafelkinglakeshore

لأول مرة في كندا شاورما على الفحم
مطعم كاراس شاورماKARAS CHARCOAL SHWARMA
3435 Eglinton Ave. W. Mississauga
Telephone: (905) 369-1111
(905) 369-1112



بدايات الربيع هنا وهناك



تتقدم أسرة البيت الفسطيني بالشكر والتقدير الى الشركات والشخصيات التي رعت ودعمت أنشطة البيت الفلسطيني طوال شهر آذار مارس .





March is Fraud Prevention Month How to Stop a Fake Accident Injury Claim?

**Brought to you by
Adnan Bihnan FCIP,
Insurance Advisor with
The Co-operators Ins.
Co.**



Insurance fraud is a growing problem throughout the Canada and can carry serious ramifications. The worst part is perpetrators are becoming more creative and fruitful at pulling off these scams. Some stage accidents, such as, suddenly hitting the brakes, in hopes of the vehicle following behind will collide with their bumper and the driver hit from behind can fake his or her injuries. Others will create a fake car title or registration for a nonexistent antique or luxury car, then report the vehicle stolen and file a claim. Fortunately, some guilty claimants may get dropped by or denied coverage by their insurance company. Or they may be forced to pay back the insurance company what was swindled for monetary gains. Others face additional fines including punitive damages, costs expended in investigating the fraud, and even criminal charges. Fraudulent Car Accident Claims Such rip-offs cost Canadians billions of dollars a year. The most common scam is Auto Insurance Fraud and thanks to our declining economy,

it's causing more people to resort to drastic measures to bring in a little cash flow. A dishonest person committing fraud may only need your name, evidence of the accident, and your insurance companies phone number. The following are some ways to help protect your claim and disprove fraud after being involved in an automobile crash.

Kinds of Fraud:

Soft Fraud is the most common form. It occurs mostly fallacious claims when claimants stretch the truth or exaggerate their injuries to run up bills and damages. Claimants can also stage an injury by falsely using a prior injury as the ground to a new claim.

Hard Fraud is serious. These are situations in which one or more people stage accidents, or when they plot to contrive circumstances resulting in real or feigned injuries. Insurance companies and the police don't take these situations lightly. This category of fraud has civil and criminal penalties.

Vehicle Collisions aren't the only type of claims faked or exaggerated. People also file injury claims on alleged slip and fall accidents, defective products, dog bites, work injuries, medical mistakes, and more.

How to Make Use of Police Reports

Call the police if you are in a car wreck. In most instances, the police won't arrive at an accident scene unless someone is hurt, the wreckage is blocking traffic, or the scene poses a danger to others.

If you and the other passengers involved in the accident only endured property damage, the police may not reply to the scene.

Keep notes in a safe place of what happened at the scene. The scarcity of complaints of injury at the accident can help prove an injury accident is fraudulent, even though it is possible for the symptoms of whiplash and other soft tissue injuries to appear days later.

Claimant's Arguments

When a claimant boasts comments at the scene, especially when it coincides with the related accident or pertains to his or her actions or physical condition, the details of that statement are admissible in court as testimony to the truth. These are known as "Res gestae" statements, and "Admissions against interest."

Res gestae statements are considered substantial evidence in proving a fraudulent claim because the claimant made them at the time of the wreck. The courts' reasoning is, when a distressing event happens, most people don't have a chance to come up with falsehoods. If they say anything directly after

an injury event, it's usually the truth. Claimant statements such as "I'm alright," or "I'm not hurt," or other related words, those comments fall into the category of res gestae.

Admissions against interest are statements at the time of the collision made by the other driver of the vehicle. Comments such as, "I'm sorry. I was going too fast," or "I didn't see you," or any quantity of similar admissions of fault, those declarations are considered admissions against his or her interests, additionally these statements show his or her state of mind close to the time of the wreck. It's not uncommon for lawyers to use statements like these in court proceedings to prove or disprove claims for financial compensation established on a fault.

Eye Witness Testimonies

After consulting the other driver and his passengers, search for witnesses to the accident. Find as many willing witnesses as you can and be sure to copy their contact information after documenting their statements.

How to prevent a false accident claim witness statements can be priceless, and they become even more valuable when given by people unconnected to the accident scene (e.g. passerby, store owners, other drivers, etc.) These people have no advantages in their court by giving their statement.

For example, a pedestrian walking by at the time of the collision may have noticed, directly after the accident, the other driver was mobile and walking around with comfort. Later, if the driver implies his or her leg was wounded in the crash, the witness's statement will help prove the driver is overstating his or her injuries, or even faking the injury altogether.

Pictures

Pictures or photographs are solid pieces of evidence. Being able to observe what the cars looked like directly after the wreck and at the point of force provides a way to disprove claims of serious injury.

Since most people carry cellular devices, taking pictures with your cell phone of the driver, and their passengers is an easy way to capture admissible evidence of the accident scene. Pictures or videos of the driver and his passengers laughing, or speaking on their cell phones, can be key to providing exaggerated or fake injuries involving your claim.

Notify Your Insurance Company

As soon as feasible, inform your insurance company of the accident. You have an obligation to do so regardless of fault. Tell the insurance representative you were involved in an automobile wreck.

Also pass on any information or details relating to the accident, such as you're quite

sure the other driver and their passengers were not injured, at least not seriously. Tell the representative why you believe no one was hurt and offer to provide any evidence you have supporting your position. Insurance companies condemn fraudulent claims. They will receive credible evidence from customers and independent sources. Remember, the more evidence you can provide your insurance company, the better chance they'll reject the claim. However, there is only so much you can do to protect yourself. Once an individual brings forth a fraudulent claim, it's ultimately up to your insurance company whether to deny or pay the claim. Even though some of us may wish, they could legally force their insurance company to deny the allegations.

How to protect your claim against fraud

All in all, despite your attempts your insurance company could decide to go ahead and settle. Some reasons insurance adjusters approve a claim may be due to insufficient evidence of fraud, or it's simply cheaper for them to pay the claim. Disappointingly, the result for you could be higher premiums or, in some cases a canceled policy.

Don't Be Scammed – How IBC Supports Fraud Prevention

IBC's investigative services works with and on behalf of its member companies to investigate the involvement of organized crime groups in insurance fraud. These groups often plan staged collisions and may have ownership or interest in service-provider companies that could profit from false insurance claims.

Examples of service providers include body shops, tow truck companies, legal representative firms, health clinics, and assessment centers.

Take the Time. Report the Crime.

Help catch fraudsters. If you have witnessed or have information about insurance fraud or a potential crime, you can:

- File a report with local police and/or a provincial or territorial Crime Stoppers organization
- Make an anonymous call, 24/7, to 1-877-IBC-TIPS (422-8477)
- Complete and submit an anonymous online tip form
- Contact an IBC Consumer Information Officer.

On this subject or any other insurance related subject you can contact

Adnan Bihnan 905 874 1632 or e-mail adnan_bihnan@cooperators.ca

KNOW NOW: Mortgage Talk By: Dr. Doaa Mohsen The Proposed Federal Government Measures to Boost the Real Estate/Mortgage Market: For Good or ill?

On Tuesday March 19th, the Federal Government announced its upcoming plans to boost the real estate market. Main components of measures announced included the following:

1. The announcement of a new CMHC First-Time Home Buyers Incentive Plan: The plan in a nutshell represents a shared mortgage equity that would give eligible first time buyers the ability to lower their borrowing costs by sharing the cost of buying the home with CHMC. Let us list details of the incentive as announced:

- The incentive would provide funding in the form of equity sharing for up to 5 % of the purchase price of an existing home or 10 % of a newly constructed home.
- Ongoing payments are NOT required. The Buyer would repay the incentive for example at resale.
- Who is eligible? Households earning a maximum of \$120,000 annually
- Eligible households can borrow NO more than 4 times their annual income – meaning that the home purchase is

limited to roughly \$505,000
For example:

If a borrower is purchasing a \$400,000 home with a 5 per cent down payment and a 10 per cent CMHC shared equity mortgage worth \$40,000 would have their total mortgage reduced from \$380,000 to \$340,000 — about \$228 less on the monthly payment.

As mentioned in the announcement this measure is to reduce the mortgage monthly payments /bill and would make it a bit easier for Canadians to buy homes they can afford.

Critics of the measure would say that a quick glance at the real estate market is enough to reveal that housing in cities such as Toronto or Vancouver falling in the price range of 400.000 – 500.000 are not in supply in such markets. Apart from the Condo- market and to a certain extent town houses on the suburbs of those cities, the incentive can be viewed as serving millennials and young home buyers.

2. The government is also announcing the addition of C\$10 billion over nine

years to an existing program to entice more developers to build rental units.

This additional funding would support 42,500 new units. It's also allocating C\$300 million to launch a new housing supply challenge to encourage cities to open up more space for housing. Readers and analysts of this measure would, in principal, view the increased equity share eligibility as an incentive to boost the rental supply market and new constructions across Canada.

I believe further analysis is needed in particular to homebuyers at the lower end of the economic ladder. Would this allow for opportunities to purchase with the new proposed program?

3. The federal budget announced a proposed increase in the eligible RRSP withdrawal amount through the Home Buyers' Plan (HBP). Previously \$25,000, this has been increased to a maximum of \$35,000.

4. The budget announcement also included a lengthy defense of the current stress tests but does suggest that

adjustments may be made in future. The stress test remains and still needs a larger discussion with policy makers. In sum, the government will inject roughly the amount of \$ 943 million over 3 years to take equity positions in homes bought by first-time home buyers. The new incentive will be launched September 2019 and is not in immediate effect.

Some can see the proposed measures as an incentive for young buyers and targeting millennials only, other may find the rental incentive will refresh the supply market but remains the fact that there is no immediate movement on the stress test and the new Home Buyers Incentive Plan can be seen as an alternative and more targeted response than an insurable 30 years amortization. The coming few months, will allow for more market analysis and a wider –specific conversations and perhaps consultations with policy makers towards a stable housing market. Too early and pre-mature to judge.



AIS



عمرو لخدمات الهجرة

MEMBERSHIP NUMBER :RS15301

Dr. Amro Hayek

Tel : 905 - 738-6414

مختصون بجميع قضايا الهجرة الى كندا

نساعدك ايضا في حل مشاكل الهجرة المعلقة: التأخير الطويل، رفض كفالات الزواج، الرفض لاسباب جنالية، الرفض بخصوص الفحص الطبي

مكتب عمرو لكافة خدمات ومعاملات الهجرة والاستثمار الى كندا والقبولات الدراسية والجامعية وما يخصها في كندا. مكاتبنا في ميسيساجا وفي لندن اونتاريو وقريبا في ونذر .. نحن في خدمتكم اينما كنتم سواء داخل كندا او خارجها

معاملات فيزا الدخول لفئة العمال
معاملات و تجديد بطاقة الاقامة الدائمة PR
معاملات الحصول على الجنسية الكندية
معاملات الحصول على جواز السفر الكندي
معاملات الحصول على وثيقة السفر المؤقتة
برامج المربيات للأطفال و رعاية المسنين

برامج الهجرة لاصحاب الخبرة و الشهادة
برامج هجرة رجال الاعمال و المستثمرين
قضايا اللجوء و اللجوء الانساني
كفالة الازواج و الاء و الاقارب
الكفالة الخماسية
معاملات القبول و تأشيرات الدراسة
معاملات فيزا الدخول و السياحة

Main Office:

Unite 235-1515 Britannia Road East, Mississauga, ON

Tel : 905 - 738-6414

Fax: 905 -738- 6415

amro@amroimmigration.ca

London Office:

380 Wellington St. Tower B, 6th 6 Floor

London ON, N6A 5B5

Tel: 1519-964-2855

www.amroimmigration.ca

MCC

Mississauga Code Club

Spring Session 2019

Teach your kids
how to code

Bring Your
Laptop



Coding with Processing
4 Teens 10 to 14

Start: April 12, 2019
@ 5:00 pm each Friday for
12 weeks

Cost: \$235 until March 30 (\$250 after)



Coding & Robotics
4 Kids 8 to 12

Start: April 6, 2019
@ 3:15 pm each Saturday
for 12 weeks

Cost: \$225



Introduction to
Python 4 Youth 12+

Start: April 12, 2019
@ 6:45 pm each Friday for
12 weeks

Cost: \$235 until March 30 (\$250 after)

MCC - 3195 Erindale Station Rd. Unit 205
info@mcode.club Call: 416-992-3281

For more information and registration
www.mcode.club



PETRA

NEW FOR APRIL

ON THE OCCASION OF THE NEW EXPANSION

PETRA RESTAURANT PRESENTS EVERY
SATURDAY AND SUNDAY

BREAKFAST, LUNCH AND DINNER BUFFET

Dinner buffet includes live OUD music

Reservation is required:

905-909-4444



	BREAKFAST (10am-12pm)	LUNCH (12:30pm-4pm)	DINNER (5 pm-11pm)
Adults:	\$16.99	\$24.99	\$34.99
Kids (Age 3-11):	\$10.99	\$15.99	\$18.99
Seniors (Age above 65):	\$14.99	\$22.99	\$31.99

Petrarestaurants

905-909-4444

Petra Restaurant

www.petrarestaurant.ca

1100 Burnhamthorpe Rd W., #9, Mississauga. ON



PROFESSIONAL HANDYMAN WITH
OVER **10 YEARS** EXPERIENCE IN
DIFFERENT AND COMPLETE HOME
RENOVATIONS:

- COMPLETE BASEMENT FINISHING
- POTLIGHTS
- BATHROOMS
- LIVING ROOMS
- PAINT
- KITCHEN
- FLOORING - TILE, LAMINATE AND HARDWOOD
- PLUMBING
- LIGHT ELECTRICAL WORK
- DRYWALL AND PAINT
- EXTERNAL INTERLOCK, DECK BUILDING
- DRIVEWAY AND WALKWAYS - CONCRETE, INTERLOCK
- STONE WALLS
- STAIRCASE INSTALLATION OR REFINISHING



CALL AHMAD FOR QUOTATION:

416.854.3044 OR 1(226)222.2233

Cupping Therapy

(Hijama is the Cure, Prevention and Strength)

- Migraine
- Headache
- Arthritis
- Sciatica
- Gout
- Infertility
- Hypertension
- Stress
- Insomnia
- Irritable Bowel
- Lethargy
- & More

قال صلى الله عليه وآله وسلم:
(إن أفضل ما تناولتم به الحجامة) فهي علاج وهداية وتقوية

Dr. Majed Al Kurdi
Licenced by Region
of Peel Canada &
Health Ministry of
U.A.E.

416-627-7552

الشقيقة
التهاب المفاصل
عرق النسا
النقرس
العمى
البروستات
ضغط الدم
التوتر وعدم النوم
القولون العصبي
تنشيط الدورة الدموية
الحمل

د. ماجد الكردي
خبير و باحث في
الحجامة الإسلامية
والطب
النبوي

الحجامة
سنة نبوية

Hijama is
a Sannah
of the
Prophet

For booking please call

Majed Al Kurdi

416-627-7552

2395 Cawthra Rd.

104 & 105

Mississauga,

ON L5A 2W8

E: majed158@hotmail.com

www.islamichijama.com

Signé By Reem
Events
Presents
RAMADAN BAZAAR

At **The Sandman Hotel**
5400 Dixie Road, Mississauga
Saturday & Sunday, April 13 & 14, 2019
Algonquin Ballroom 10:00AM – 6:00PM
Free Admission & Free Hotel Parking

For Exhibitors & Sponsors enquiries, please contact
REEM ALSAQQA at 647.966.4655
OR reemalsaqqa@hotmail.com

signebyreem Instagram Facebook
Sabbah
Canadian DAYS
واترلو تايمز WATERLOO TIMES