

IPG
International Professional Group
Chartered Professional Accountants

YOUR SUCCESS IS OUR COMMITMENT

إعداد الحسابات والضرائب للأفراد والشركات
خدمات التوكيد والترويج للبيانات المالية
خدمات إدارة مالية
تقديم أعمال الشركات
تأسيس الشركات وخطط العمل

Fathi Abu-Farah CPA, CA,
CPA, CMA, CVA (USA)
647.829.9685
www.ipgcpa.ca

AHMED JADALLAH
MORTGAGE AGENT

Residential Mortgages
Commercial Mortgages
Second Mortgage
Pre-approval
Debt consolidation
Secured & Unsecured Line of Credit

416-558-0877
416-800-4114
224-405-0000
ahmedjadallah.com
www.AhmedJadallah.com
305 Dundas Street West, Unit 201
Mississauga, ON L5C 1P5

The Mortgage Centre

سبيل ساخر
Jabreel
Sakher

العدد 80

اسخر ولن تخسر

BUY, SELL, RENT, INVEST

Buy From 5% Downpayment • Invest From \$300K Properties

S2
SAMEH SALAMA
Sales Representative

647 939 1710
905 568 2121
samehsalama@royalpage.ca
www.samehsalama.com

Signature Realty
Not intended to solicit those already under contract with another brokerage.

ALZUBAIDI TUTORING

Highly experienced tutor, servicing grades 1-12, specializing in:

- ✓ Chemistry
- ✓ Mathematics
- ✓ Biology
- ✓ English
- ✓ Physics
- ✓ Social Studies

noor_ghanem@outlook.com
647-490-9995
facebook.com/noor.ghanem1

Tuesday, April 30, 2019, Sixth Year - Issue 80

ساخر سبيل : جريدة عربية كندية ساخرة ، نصد شهرها... !! لإعلانك إنطلم ب 6475888621

تتقدم أسرة جريدة ساخر سبيل بتهنئتكُم بحلول شهر رمضان المبارك شهر الخير والعطاء لكل عام وأنتم بخير

فلسفة العطاء في رمضان الكريم



الاعمال سواء سمعنا بهم ام لا يقومون بالتبرع بمبالغ كبيرة وتأسيس جمعيات ومؤسسات تعنى بالاعمال الخيرية لاحداث تغيير ملموس في حياة الاشخاص الاقل حظا والمحتاجين والمعوزين. ولكن البعض يتساءل مالذي يجعل هؤلاء الاشخاص القيام بالتبرع بهذه المبالغ الضخمة ومالذي سيحصلون عليه في المقابل؟ تابع ص 4.

في عام 2010 قام بيل جايتس (مؤسس شركة مايكروسوفت) بالتبرع ب 28 مليار دولار للأعمال الخيرية وهو ما يعادل 80 بالمئة من ثروته في ذلك الوقت، وفي مارس الماضي قام جيرالد شوارتز (مؤسس مكتبات شابتريز- انديجو) بالتبرع بمبلغ 100 مليون دولار لبناء مركز ابحاث في جامعة تورنتو وهو ما يعادل 25% من ثروته، وهناك العديد من اصحاب

RE/MAX
Realty One Inc., Brokerage
Commercial, Residential & Investment

Tarek Elmasry Sales Representative

416-834-8820
Tarek23@gmail.com

30 Burnhamthorpe Rd., W., Suite 102
(Mississauga, Ontario) L5B 5C2
Tel: 905.277.0771 Fax: 905.277.0000

Haythem Abdulwahab
Sales Representative

في خدمة الحالية
بيع وشراء العقارات السكنية والتجارية
تأجير الشقق المفروشة
نساعدكم بالتمويل على أفضل الفروض

416-908-7877
haythem.abulwahab@gmail.com
www.skycityrealty.com

CERTIFIED Translation Services CTS

Ilham Tamari
ATIO Certified Translator

مترجمة قانونية
عضو اتحاد المترجمين في أونتاريو وكندا

T: (905) 270-9991 (416) 716-5089
ilham_tamari@atiomail.ca
translationcts@gmail.com
www.translationcts.com

918 Dundas St East, Suite 304, Mississauga, ON L4Y 4H9

CITYVIEW REALTY INC.

Mohamad (Moe) DIB Sales Representative, REBS
Cell: 647.500.2214

Fouad (Fred) DIB Broker of Record
Cell: 416.669.0220

Maher DIB Sales Representative
Cell: (647) 405-2214

NEHAD ABU HELAL

SmartBUY
Computers & Electronics Liquidator

Doaa Mohsen
Commercial & Residential Mortgage

Cell: 437-998-2506
Member of MPC

iProRealty
Sales Representative

JAWDAT (JOE) AL-KAWALIT

جودت الكواليت

Cell: 416.558.4305
jaskawalit@gmail.com
www.kawalit.com

"Real Estate. Real Service. Real Results"

لماذا الإيجار ولديك الفرصة بالتملك في خدمة ميسساغا وتورونتو والضواحي

Fouad DIB / Mortgage Broker
Capital Finance and Mortgage Inc.
Lic # M09001018

525 Cummer Pl
Mississauga, L5B 0G4
At Tower 1-Parkside Village
Behind BDC

Tel: (905) 363-1943
(647) 800-3466
(647) 800-6433
info@cityviewrealty.ca

Pre-Construction (Platinum/ VIP Deals)
Free Management*
Real Estate Investments
Buy, Sell and Lease
Residential - Commercial
Mortgages - Best Referrals
A to Z Professional Service

HANY ADAM
SALES REPRESENTATIVE

بيع . شراء . تأجير
لجميع احتياجاتكم العقارية التجارية و السكنية

Direct: 905 699 6994
Office: 905 568 2121
hany.adam@gmail.com
www.hanyadam.com

30 Eglinton Av. West, Suite 201
Mississauga, ON, L5R 3E7

SELLING RESULTS. NOT PROMISES.

MORTGAGE ARCHITECTS

Need a Mortgage? تريد تمويل عقاري؟

Mirna Serredine

416.788.5510
mirna.serredine@mtgarc.ca
www.askmirna.com
www.maapp.ca/app/mirna-serredine

ROYAL LEPAGE

Khalid Felifel
Sales Representative

خالد فليفيل
بيع وشراء وتأجير العقارات

CELL: 416 893 4849
OFFICE: 416.449.0300
WWW.KHALIDFELIFEL.COM

م/عبدالله الباز لجميع احتياجاتكم واستثماراتكم العقارية

647 970 1629

بيع , شراء , إستثمار , إدارة العقارات
وجميع أشكال الإستثمارات العقارية
تجاري وسكني

ABDULLA ALBAZ, P.Eng
647-970-1629

Email: aaabaz@RoyalLePage.ca
Royal LePage Real Estate Services Ltd. Brokerage
5055 Plantation Pl. Mississauga, ON L5M6J3

فراس صيدم R530629
مستشار هجرة قانوني ويعتمد لدى الحكومة في كندا
عضو الهيئة المنظمة لمستشاري الهجرة في كندا

Cell phone : (416) 876-4346
90 Burnhamthorpe Road West, 14th Floor

Samacc ACCOUNTING & TAX SERVICES
www.samacc.ca

خبرة أكثر من 25 عاماً

- Business Registration
- Corporate & Personal Tax
- Payroll Services
- CRA Audits

تسجيل الشركات
ضريبة الدخل للأفراد والشركات
إعداد كشوف الرواتب
خبرة مميزة في تمثيلكم في قضايا التحقيق من قبل ال CRA

Tel: 905.206.1066 | Toll Free/Fax: 1 866.282.8856 | 1222 Crestlawn Dr., Mississauga, ON, L4W 1A6



ADONIS

A world of freshness



RAMADAN KAREEM

ADONIS SCARBOROUGH

20 Ashtonbee Rd
Scarborough, ON M1L 3K9

ADONIS MISSISSAUGA

1240 Eglinton Ave W
Mississauga | ON L5V 1N3

ADONIS MISSISSAUGA

2561 Stanfield Road
Mississauga | ON L4Y 1S4

WWW.GROUPADONIS.CA



MarcheAdonis



marche_adonis



Marche Adonis



Groupe Adonis Inc.



Marche Adonis



شباك أبو شلبك



أبو العيد : ول ول ول .. يا زلمه انت ما ببتعلم .. انت بانتخابات جروب على الفيسبوك فشلت وحصلت 5 أصوات ومنافسك جاب 500 . اسكت اشرف لك .
أبو شلبك : يعني اللي كانوا في الاول أحسن مني بشو؟؟
أبو العيد: اول شي لازم تقرا الدستور اللي بقول انه المرشح يجب ان يكون جامعيا ولديه معرفة تامة بالانجليزية وخبرات كافية في العمل الاداري والنقابي واهم شي يشوف ظروفه هو نفسه عنده وقت كافي للعمل الطوعي ..
يا جماعة هذي مسؤولية مش مخترة .
أبو حسن : يسلم تمك عمي أبو العيد .. الصح صح . أبو شلبك يا صاحبي انت عندك وقت كتير ولكن خبراتك محدودة بهذا الموضوع ومعرفتك بالانجليزي ضعيفة .. انا بشوف انه ما في داعي ترشح حالك .
أبو جورج : انا مبسوط على التعديلات الجديدة وياريت تنتشر لكل عرب كندا .
أبو حسن : بس لو حطوا لجنة حكماء او مستشارين لمتابعة أعمال الادارة المنتخبة كان احسن حتى ما نوقع بنفس المشكلة .
أبو العيد : عموما يعطيهم العافية وخاصة انهم وضخوا ان اسم البيت الفلسطين سيبقى شامخاً وعنوان لادارة المبنى الذي يعود بمعظمه لآبناء الجالية والاسم الجديد سيكون للنشاطات والفعاليات والمخاطبات .
أبو شلبك : دخلك شو الاسم الجديد؟
أبو حسن : عشان ما بتحضر الاجتماعات ما راح تعرف شي .. عموماً .. الاسم هو مركز الجالية الفلسطينية الكندية .
أبو جورج : اسمح لي بسؤال من الآخر يا أبو شلبك .. انت سجلت عضوية في البيت الفلسطيني؟
أبو شلبك : اه .. شو .. نعم !!! .. لأ لا ما سجلت .. بعدين انت لبناني شو دخلك؟؟ .. على كل حال ما في مشكلة .. بكر ا من الصبح بروح بسجل اسمي .
أبو حسن : أبو جورج من عظم الرقية .. ولعلمك التسجيل انتهى في آخر اذار مارس الماضي .
أبو شلبك : ما حدا خبرني ...هاي مؤامرة ضدي من مجموعة دواعش وشيو عيين .
أبو العيد : انت لا بتروح على مبنى البيت الفلسطيني ولا عندك ايميل حتى .. كيف يدك تعرف؟؟
أبو شلبك : انت ما بتعرفني لما كنت في البلد..وكم واحد كان تحت أمري وكم وو... (يقاطعه أبو جورج) معلى.. دخيل الصليب .. خيي أنا فرطت روعي .. خليني اروح على الحق أبو حيدر والعم شكري اخذ ارجيله احسن ما انجلط .
أبو العيد : يا أبو شلبك من كم يوم أبو تغليقة ترك والبشير راح وراه .. خدهم عبرة يا أخي ..خلص انت من الجيل القديم ولازم تسلم الراية لا لاولادك.. والجيل الجديد أقدر مني و منك على التعامل مع الكنديين .
أبو شلبك : اذا عدنا لأسباب انهيار منظومة القيم السياسية والاخلاقية عند أبو تغليقة والبشير فان ذلك .. يقاطع من أبو العيد)

أبو جورج : يا خيي انا مني فاهم شي .. خبروني شو صاير ممكن . انا قرأت شوي على الفيسبوك انه في تعديلات جديدة ايجابية على الدستور باشرف من اللجنة المؤقتة .. دخلكن، شو هاي اللجنة المؤقتة؟
أبو شلبك : أنا بدي أفهمك شغله مهمه .. هاي اللجنة المؤقتة بتحد من المد الثوري نحو انطلاقة جديدة لتحرير المقدسات وحق العودة وبالتالي يجب ايقافها .
أبو جورج : يا حبيبي طول بنطلونك شوي انت فين والناس فين .. المهم سمعت الانتخابات جاي..شو راكيم؟
أبو شلبك : ان الجماهير التي .. (يقاطع من أبو حيدر)

أبو شلبك في المقهى
المكان : مقهى عربي في ميسيساغا
- اونتاريو
المشاركون : أبو شلبك وأبو العيد
وأبو حسن وأبو جورج وأبو حيدر .
الزمان : منتصف نيسان ابريل 2019
المناسبة : انتخابات وكراسي
اللغة المستخدمة : العربية الفصحى
ولهاجات عربية .
كتب : محمد هارون .



أبو حيدر : حبيب قلبي انتو مدورين القعدة كلش لسولاف عن قصص الخلافات الفلسطينية .. اروح اقد مع طولة الحج شكري واخذ نفس شيشة ولما تحلو مشاكلكم خبروني .
أبو شلبك : يعني انتو احسن منا .. ما كلنا في الهم شرق ..
أبو العيد : اسمعني يا أبو شرق .. بقصد يا أبو شلبك حبيبي.. ارجع لسؤال أبو جورج .. باعتبار الدستور الجديد صار والحمد لله .. وجماعة اللجنة المؤقتة ماشية أمورهم و داخلين (يقاطعه أبو شلبك) : قلبي كان حاسسني انهم من جماعة دحلان .. مجموعة ترامية مرتبطة باجندات خارجية وو.. (يتدخل أبو جورج)
أبو حسن : الزلمة بيقول داخلين.. يعني ماشيين.. وما جاب سيرة دحلان .. أنت ما صدقت تلبش شمت فينا ... وقبل ما تحكي عن الشمت وتتهمني بشي .. أبو شمت صاحبي وما اله علاقة بالموضوع .
أبو شلبك : من الآخر انا نازل للرئاسة !!

مقهى عربي بميسيساغا حيث دخان الشيشة يغطي المكان وأغنية أم كلثوم لسه فاك في الخلفية .
وأبو شلبك مع الأصدقاء العرب حول طاولة واحدة .

أبو شلبك : اهلا وسهلا بالشباب زمان عنكم والله .
أبو العيد : يازلمه امبارح كنا مع بعض !!
أبو شلبك : زمان عنكم بقهوة بندفع فيها مصاري..ومن فترة قريبة كنا بندخن وينشرب شاي وبنلعب ورق شدة ببلاش بالبيت الفلسطيني .
أبو حسن : يا عمي زمن أول حوّل .. وسمعت انه في دستور معدل في البيت الفلسطيني و تمت الموافقة عليه من جديد .. وفي انتخابات بعد كم يوم .

أرقام هواتف دير بالك عليها... ممكن ننفعك!!!

دليل سبيل

مركز الجالية العربية في تورنتو- 416-231-7746
البيت الفلسطيني في ميسيساغا - 905-270-3622
النادي السعودي في تورنتو- 647-678-0869
مركز التراث العربي في تورنتو- 647-242-0242
البيت الدرزي في تورنتو- 905-431-1616
المركز الكندي العربي 905-820-0004
البيت الكردي - تورونتو 416-850-1746
المجلس السوري الكندي - تورنتو
info@syriancanadiancouncil-gta.ca
جمعية المغتربين الأردنيين الكنديين 416-233-9927



Emergency 911
Toronto Information Help 311
Credit valley Hospital 905-813-2200
Trillium Health Centre Mississauga 905-848-7100
Hospital for Sick Kids 416-813-1500
City of Toronto 416-392-2489
City of Mississauga 905-615- 4311
Town of Oakville 905-845-6601
TTC 416-393-4636
Pearson's Airport 1-886-207-1690
Union Station Toronto 416-366-7788
Via Rail Canada 1-888-842-72451
Mississauga Transit 905-615 - 4636
Greyhound Bus Station 1-800-661-8747
Peel Regional Police 905-453-3311

جريدة عربية كندية ساخرة ، تصدر رابع أرباء من كل شهر..

نصدر عن ModMultiMedia
3Ms

رئيس ديوان الكلامنجية
محمد هارون

Mohammad Haroon
Editor-In-Cheif

sakharoon@gmail.com
647.588.8621

النصميم الفني

Art Design

www.whiteswing.com
416.825.8606

الترجمة والدراسات

سيرين الرفاعي

sireen_rifai@hotmail.com

الإشراف المالي والمحاسبة

هشاح أبو لبن

647.701.5171

للمزيد من السوالف وطق

الحكك الفاضي والمليان هاكم
العنوان:

6-666 Constellation DR.
Mississauga,ON. L5R 3G7
Cell: 1-647.588.8621

زورونا على صفحتنا على

الفيسبوك ساخر سبيل او

على موقعنا الإلكتروني

www.sakharoon.com

subscription:

12 Issues/year

Canada: \$12

+Mailing Fees

المقالات والآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن
وجهة نظر الجريدة

وإنما تعبر عن رأي صاحبها، وليس على الجريدة
أي مسؤولية قانونية بسببها، وللجريدة الحق في
نشر ما تراه مناسباً دون إبداء الأسباب نرحب
بديبب أقلامكم... وضربات ريشاتكم،

ولكن بدون زعل لسنا بالضرورة مع كل ما تقولون
أو ترسمون.



عابر سبيل لهذا العدد هو السيد محمد القطاطي- نورنتو والعبر بعنوان : فلسفة العطاء

هو عطاء تشارك خبراتك ومهاراتك لتغيير حياة الآخرين، عندما تسامح وتعتذرو وتجبر الخواطر هو عطاء لاسعاد الآخرين وهكذا. عندما تملك خاصية او مهارة او سمة وتقوم بالاستفادة منها او التصديق بها او مشاركتها مع المحتاجين، هنا يتحقق التكافل ويكون العطاء في اسمى صورته. في هذا الشهر يهل علينا شهر رمضان الكريم شهر الكرم والتكافل والعطاء تتجلى فيه الروحانيات وتتأمل في نعم الله ونشعر بشعور الفقراء والمحتاجين والمتعطفين. وهذا الشهر هو بمثابة وقفة مع انفسنا لإعادة حساباتنا ولنصبح اكثر صبرا وتفهما وتكافلا وعطاء. هناك الكثير من المحتاجين في انتظار مساهماتنا وتبرعاتنا لتغيير حياتهم للفضل واعطائهم الفرصة للعيش بدون التوسل او اهدار لكرامتهم وكبريائهم ولو بمبلغ بسيط وسوف تكون انت بيل جايتس لهؤلاء الاشخاص. دمت بخير ومحبة أعادة الله عليكم بالخير والبركات ورمضان كريم.

وتعزز فينا مفهوم التكافل والمساعدة منذ نعومة اظافرنا. ولكن يقل هذا الاحساس عندما ندخل معترك الحياة وننشغل بمسؤولياتنا اليومية والعائلية وتصبح مشاركاتنا فقط في المناسبات والاعياد او عندما نشاهد اعلانا في التلفزيون يدعون للتبرع ويحرك مشاعرنا. اننا كبشر نملك غريزة فطرية وهي مساعده الآخرين، سواء مادية او معنوية، على سبيل المثال، عندما نرى شخص في الطريق يحتاج الى مساعده، سوف نقوم بالتوقف والمساعدة بدون تفكير وبدون ان نعرف هذا الشخص وبدون انتظار اي مقابل، فقط شعور فطري بالمساعدة. ان العطاء ليس ضروريا ان يكون بالمال بل في بعض الاحيان المال لا يكون مناسباً في بعض المواقف ويمكن ان يسبب اثرا سلبيا وليس ايجابيا. كل شخص منا لديه قدرة معينة على العطاء وقيمه بالنسبة اليه. التطوع لمساعدته الآخرين هو عطاء بتخصيص وقتك وجهدك، اعطاء النصائح لمن يحتاجها

العطاء. هناك دراسة علمية اثبتت ان التصرف بشكل في نفع للآخرين يحفز هرمون السيراتونين في الجسم وهو ما يولد شعورا بالسعادة والرضى الذاتي. كثير من الجمعيات والمؤسسات تتواصل معنا لنقوم بالتبرع ولو بمبلغ بسيط من المال لمساعدة الكثير من ضحايا الكوارث والحروب التهجير والتطهير العرقي والجوع والمرض، ولكن نتردد كثيرا والاسباب عديدة.. اولا : ما مدى مصداقية تلك المؤسسات في توصيل التبرعات للأشخاص المعنيين؟ ثانيا : من باب اولي ان اساعد اشخاص من نفس الثقافة واللغة والجنسية والديانة . وثالثا: وهو الاهم ما هو الاثراو التغيير الذي سوف يحققه هذا التبرع لهؤلاء الاشخاص. ان العطاء هو تصرف انساني بحت ويجب ان يكون نابعا من احساس حقيقي وليس واجب ديني او رياء اجتماعي. جميع الاديان السماوية تحثنا على العطاء

بالتبرع بمبالغ كبيرة وتأسيس جمعيات ومؤسسات تعنى بالاعمال الخيرية لاحداث تغيير ملموس في حياة الاشخاص الاقل حظا والمحتاجين والمعوزين. ولكن البعض يتساءل مالذي يجعل هؤلاء الاشخاص القيام بالتبرع بهذه المبالغ الضخمة ومالذي سيحصلون عليه في المقابل؟ انها ثقافة التعامل مع المال وفلسفة العطاء والتي تختلف باختلاف الشعوب والديانات والثقافات. عندما سنل بيل جايتس كيف استطاع ان يتبرع ب 80 بالمئة من ثروته وكيف كان شعوره اجاب بأنه انسان محظوظ جدا في هذه الحياة وانه لا يستحق ان يملك هذا المبلغ وبسبب هذا الحظ الاستثنائي قرر وبكامل ارادته ان يكون سببا في تغيير حياة الاشخاص المحتاجين واعطائهم فرص للتقدم والتعليم. فوائد العطاء لا تعد ولا تحصى، منها كسب محبة الآخرين والثقة ونيل الاجروخلق نوع من التماسك والترابط بين افراد المجتمع وايضا الشعور بالرضى ولذة



في عام 2010 قام بيل جايتس (مؤسس شركة مايكروسوفت) بالتبرع ب 28 مليار دولار للاعمال الخيرية وهو ما يعادل 80 بالمئة من ثروته في ذلك الوقت، وفي مارس الماضي قام جيرالد شوارتز (مؤسس مكتبات شابتريز - انديجو) بالتبرع بمبلغ 100 مليون دولار لبناء مركز ابحاث في جامعة تورنتو وهو ما يعادل 25% من ثروته، وهناك العديد من اصحاب الاعمال سواء سمعنا بهم ام لا يقومون

على الطريق إلى موئدكم كنافة وفطير بالجبن

ABU RASHEED

جبنة نابلسية

NABULSI CHEESE

Fresh White Cheese

للقلي والشوي
Frying & Roasting



Flat Earth Trading Ltd. / 1450 Meyerside Dr., Mississauga, ON L5T 2N5
Tel: 905 670 0303

PETRA

JOIN US FOR OUR SPECIAL
DAILY RAMADAN BUFFET
DOOR OPENS AT 7.30 pm
Reservation is required

\$39.99
Kids Under 10 Years
\$24.99

NEW PETRA LOUNGE
Every Friday & Saturday Live Music Nights
(Enjoy playing cards and Backgammon)
From 10.30 pm- 2.00 am

PETRA express وجبة افطار رمضان
TAKE OUT
طبق رئيسي - شوربة - تمر
\$20.99
Dates - Soup - Main Dish

Petrarestaurants 905-909-4444
Petra Restaurant www.petrarestaurant.ca
1100 Burnhamthorpe Rd W., #9, Mississauga, ON

حلال HALAL

أمسية شعرية رائعة للشاعر العراقي مأمون النطاح في ميسيساغا

لابداعاته الشعرية .
الجدير بالذكر ان الشاعر ورجل
الأعمال والكاتب مأمون النطاح ضيف
المجتمع العربي الكندي من مواليد
الانبار سنة 1976 ويحمل شهادات
علمية عليا ويقيم بهولندا وغنى من
كلماته كبار المطربين .

أقامت جمعية ميسوبوتاميا كروب
والتي يديرها السيد محمد زهير أمسية
شعرية راقية في مركز المؤسسة
الجديد بميسيساغا اونتاريو. القى
الشاعر النطاح العديد من القصائد
المتميزة والجديدة على مسامع
الحضور ونال بعدها التقدير والتصفيق



معارض رمضان في المدن الكندية

الكريم .
أبرز ما تميز به بازار ميسيساغا هو
النشاط الثقافي والتربوي، حيث شاركت
السيدة فرح شبارو بمجموعة قيمة من
الكتب المتنوعة وخاصة للصغار وأيضا
مشاركة الراوية لقصاص الاطفال التعليمية
السيدة فرح جمعة والتي أغنت البعد الثقافي
لمثل هذه التجمعات التي قادتها بنجاح
السيدة السقا ورفيقها المتميز .

انتشرت المعارض والبازارات التي
تعرض المنتجات العربية والشرقية في
مدن اونتاريو وخاصة في ميسيساغا، حيث
أقامت السيدة ريم السقا معرضين لمنتجات
عربية في ميسيساغا وذلك 13 و 14 نيسان
ابريل وفي اتاوا يوم الأحد 28 من الشهر
ذاته . حضر الفعاليات الإقتصادية
والاجتماعية عدد كبير من العرب الكنديين
وخاصة الذين يحضرون أنفسهم لرمضان



افتتاح فرع جديد لمحلات أدونيس بميسيساغا - اونتاريو

والرائع بنفس الوقت رهط من الصحفيين . شملت
معروضات المكان الجديد لادونيس ما لذ وطاب من
المأكولات حيث اللحوم والأسماك والحلويات
الشرقية والخضار والفواكه الطازجة . يقع المحل
الجديد في جنوب شرق المدينة بالقرب من تقاطع
(دندس مع ديكسي)
Standfield Road Mississauga 2561

صباح يوم الخميس 25 ابريل نيسان افتتح فرع
جديد لمحلات ادونيس بمدينة ميسيساغا حيث
التواجد العربي الكبير وهذا هو الفرع الثاني له في
هذه المدينة الهامة . حضر حفل الافتتاح ادارة
مجموعة ادونيس من مونتريال ومدراء الفروع في
المدن الاخرى وشخصيات كندية وعربية من
مختلف المهن والأنشطة، كما غطى الافتتاح البسيط



لقاء تعارفي لأصحاب المهن والشركات الصغيرة

خدمات ومنتجات هذه الشركات.

كما انه ومن الأهداف الرئيسة لهذه اللقاءات
هي مناقشة التحديات التي عادة ما تواجه
اصحاب الاعمال لا سيما المبتدئين منهم من
خلال بحثهم عن طرق تساعد في الانتشار
والتوسع ومزاولة اعمالهم ليس فقط على نطاق
المنطقة التي يقطنون بها بل في مناطق واعدة
اخرى. بالإضافة إلى ذلك، تعتبر هذه اللقاءات
بالنسبة لاصحاب المهن المبتدئين فرصة جيدة
جدا لتبادل الافكار والخبرات ومعرفة احوال
الأسواق المحلية حتى يتمكن الشخص من اتخاذ
قرارات موزونة ومدروسة.

تشجع شركة بيزنس كونكت Business
Connect جميع اصحاب الأعمال الصغيرة
والفردية منها على الانضمام إلى هذه اللقاءات
الدورية والاستفادة من فرصة التواصل بما
يعود بالمنفعة العامة على الجميع.

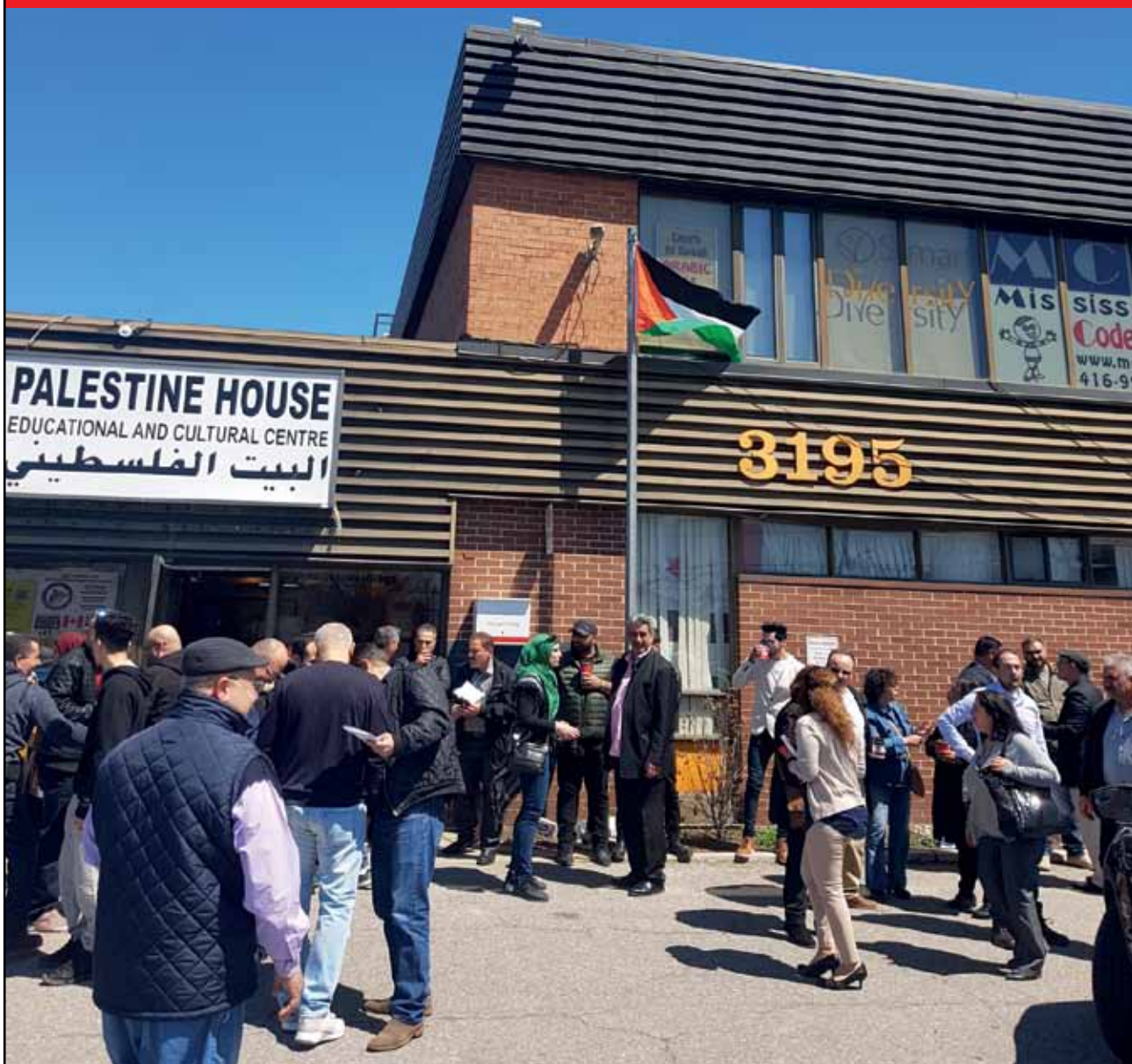
أقيم يوم الجمعة الخامس من نيسان - ابريل
اللقاء التعارفي الأول لأصحاب المهن
والشركات الصغيرة الفردية منها والمبتدئة في
منطقة تورنتو وضواحيها في فندق هيلتون
جاردن إن في ميسيساغا تحت عنوان
Network After Work
شركة بيزنس كونكت Business
Connect.

تحدث الفريق المنظم لهذا اللقاء والمتكون من
السيدتين ريم السقا و لمياء يوسف والسيد
عبدالله التاجي من شركة بيزنس كونكت عن
طبيعة وأهداف هذا اللقاء الدوري والذي سيعقد
مرة كل ثلاثة أشهر بهدف جذب اصحاب
الاعمال من الجاليات والمجتمعات المختلفة
بمدينة تورنتو وضواحيها ليتم التعارف بين
جميع الحضور وتبادل المعلومات عن طبيعة
الأعمال التي تقدم من اصحاب هذه الشركات
بغرض إيجاد فرص جديدة لتسويق وترويج





بداية مرحلة جديدة من عُمر البيت الفلسطيني (مركز الجالية الفلسطينية الكندية)



كتب ناخب سبيل

بدأت مساء الأحد 28 نيسان إبريل وفور انتهاء الانتخابات مرحلة جديدة من مسيرة العطاء للبيت الفلسطيني (مركز الجالية الفلسطينية الكندية PCCC) الممتدة منذ 25 عاماً تقريباً. فبعد فوز السيد أحمد قيس بالرئاسة والسيدات والسادة التالية أسمائهم للإدارة :

- 1- همام فرح
- 2- حسن حامد
- 3- منار قدورة
- 4- معتز العلي
- 5- نسيم الشرفا
- 6- اوديت ضبيط

تكون هذه المؤسسة العريقة قد دخلت في مرحلة جديدة تحمل بطايتها طموحات ورغبات الجيل الجديد بالتغيير والذي قادته وأسست له بنجاح اللجنة المؤقتة والتي خدمت



السيد أحمد قيس



السيد محمد بركة



السيد سمير جبور

المجتمع الفلسطيني في تورونتو الكبرى لمدة 4 أشهر تقريباً . فبعد هذه الأشهر من العمل المتواصل للجنة المؤقتة الثلاثية وبتعاون كبير وبانجازات مميزة من اللجنة العامة وبدفع وتأييد من الأعضاء قدمت توصيات من كافة اللجان ليستفيد منها القادمون الجدد لإدارة هذا الصرح . كما أقيمت عدة أنشطة ثقافية وفنية ووطنية أبرزها الاحتفال بيوم الأرض وشارك به عبر الفيديو الاخ محمد بركة من الوطن المحتل .

من هذا العام .
والآن العيون ترنو للأخوات والإخوة في الادارة الجديدة برئاسة الأخ أحمد قيس لكي يكملوا مسيرة العطاء والتي لا هدف ولا هم لهم فيها إلا خدمة مجتمعهم الفلسطيني الكندي منطلقين من بيتهم مركز الجالية الفلسطينية الكندية ، هذه المسيرة الإصلاحية التي يجب تصل الى العلى بدأها الاستاذ الفاضل سمير جبور وفريقه منذ عدة أشهر . وقبل ان ننهي مقالنا هذا نقول : ان فوز هذا الفريق او ذاك الفريق وتسلمه المسؤولية لا يعفي بقية الاعضاء من مسؤولية المتابعة والمراقبة بطريقة علمية منظمة لنصل بهذه المؤسسة الى أعلى المراتب وأسمى الدرجات .
مبروك للفائزين وحظاً أوفر للذين لم يحالفهم الحظ .



ومعرض الكتاب العربي الكندي ويوم المسرح العالمي وتنظيم قاعات وساحات المبنى ودوام المكتب وغير ذلك الكثير ، ولكن أبرزه بالتأكيد هو الدستور الجديد والذي تمت الموافقة على معظم بنوده وتعديل بعضها ، وسيرفع الدستور للتدقيق القانوني من محامي مختص في الايام القليلة القادمة . ففي تلك الجلسة التاريخية في 13 نيسان تم قراءة ومناقشة التقريرين المالي والاداري لعمل اللجنة المؤقتة عن الربع الاول من هذا العام 2019 والاطلاع على النقاط الخلافية في الدستور الجديد ومناقشتها ثم التصويت عليها. ثم قراءة ومناقشة التقرير المالي المؤجل 2017-2018 من الهيئة الادارية السابقة وشكلت من الحضور لجنة تحقيق لمتابعة التقرير المالي السابق . وايضاً قررت اللجنة المؤقتة فتح باب التسجيل لعضوية الهيئة الادارية والرئاسة اعتباراً من يوم الأحد 14 نيسان إبريل وبإشراف لجنة انتخابية محايدة ، وقد تمت الانتخابات للإدارة الجديدة بوقتها المحدد منذ 22 شباط فبراير الماضي حيث جرت نهار الأحد 28 نيسان . ومن الجدير بالذكر ان اللجنة سنت سنناً حميدة لمسها الأعضاء خلال الربع الأول



صور من نشاطات الجالية





مع الدكتور والكاتب المبدع سامي الكيلاني



طرفين واعيين، بمعنى إدراك ما يقوم به: السجين الواعي لرسائله الوطنية-الاجتماعية الإنسانية، والسجان الواعي لخطط مؤسسته القمعية التي تعمل وفق برنامج لنيم مخطط... يخطط السجان لهزيمة الإنسان داخل السجين وجعله يائساً تمهيداً لإجباره على الانسحاب من المعركة والدخول في قوقعة الذاتي المحض، ويقابل ذلك عمل نضالي دؤوب يهدف إلى إفشال هذا المخطط بالحفاظ على إنسانية السجين وقيمه لكي يبقى أداة للمعركة الكبيرة الحاسمة بين الظالم والمظلوم. وبالتالي فإن هذه الحركة الثقافية تصبح بالنسبة للمعتقل منتجاً ومتلقياً استراتيجياً ووسيلة للتنمكين والتحصين.

حين الحديث عن أدب المعتقلات، أو أدب السجون أو أية تسمية أخرى، فإن المقصود هنا أدب أنتج في إطار حركة ثقافية نمت وترعرعت خلف القضبان (ولها جذورها خارج هذه القضبان طبعاً) ويمكن وصفها بالمقاومة برسالتها وأهدافها، والمزدهرة بالمطلق أحياناً وبالنسبي أحياناً، وذات وجه إنساني مشرق ينبغي الاعتزاز به والالتفات إليه بمزيد من الدراسة والتعمق في البحث عما تعكسه من حياة الأسرى الذاتية وامتداداتهم الإنسانية. وقد شملت هذه الحركة الثقافية مختلف جوانب الثقافة والفن من ألوان أدبية مختلفة، وفنون تصويرية ويدوية، وإعلام يشمل الصحافة والتوجيه المعنوي. وينبغي أن تدرس هذه الحركة بأخذ العوامل الاجتماعية والنفسية التي يعيشها المعتقلون بالاعتبار، وذلك بدراسة المواد التي أنتجت في إطار هذه الثقافة، ما صدر منها في أعمال منشورة، وما يتوفر منها في مراكز التوثيق الخاصة بالحركة الاعتقالية كمركز الشهيد أبو جهاد في جامعة القدس، وفي قسم الوثائق الخاص في مكتبة بلدية نابلس العامة، وغيرها، وما يمكن أن يصل إليه الدارسون الذين يمكنهم ذلك في أرشيف المراكز الإسرائيلية التي يمكن أن تحتوي المواد التي كانت تصدر من قبل إدارات السجون.

هذا الأدب أنتج أعمالاً قالت حين متابعتها، وتقول الآن، أن روح الإنسان المتقدة بالتوق المتجدد للحرية في كل لحظة كالسنة نار تهب متصاعدة كالنار الخالدة في نصب الجنود المجهولين، توق للحرية الفردية والجمعية أقوى من الطغيان، كان لي الشرف بأن ساهمت فيه بأعمال مختلفة تتراوح بين القصة القصيرة، والقصيدة، والمقالة، والمادة المترجمة.

الجبرية، وسأحدث عن هذا الدائب لاحقاً. في المجال الأكاديمي حصلت على درجتي ماجستير، الأولى في أساليب تدريس العلوم من جامعة النجاح الوطنية، والثانية في الخدمة الاجتماعية من جامعة مكمل في مونتريال، كندا ثم على درجة الدكتوراه في الخدمة الاجتماعية. في العام 1991 تم تكليفي من منظمة التحرير الفلسطينية، إلى جانب آخرين، بعضوية الوفد الفلسطيني المفاوض بقيادة المناضل الراحل الدكتور حيدر عبد الشافي والمناضل الراحل فيصل الحسيني، وعملت في هذه المهمة متفرغاً معاراً من الجامعة (بدون راتب إضافي طبعاً) حتى توقيع اتفاقية أوسلو، حيث بعد ذلك توقفت عن العمل في هذا المجال وعدت إلى عملي الأكاديمي. أنا أحب مهنة التعليم واستمتع بالعمل مع طلابي وطالباتي، وأحضرهم دائماً على التفكير والإبداع بعيداً عن الحفظ والتلقين، ولكن أساليب التعليم السائدة غير مساعدة وكنت أواجه تحديات في تطبيق ما أعتقد. إلى جانب التعليم عملت في مواقع إدارية في الجامعة، وبضمن ذلك أسست مركزاً تابعاً للجامعة لخدمة المجتمع وأعتر بهذا العمل لأنه أعطى للجامعة عنصراً إضافياً في هويتها إلى جانب التعليم والبحث العلمي. تفاعدت وأمل أن أستطيع تنفيذ مشاريع أدبية معلقة من سنوات.

متزوج من رقيقة دربي نهى حامد، معلمة متقاعدة، ولنا من الخلف: زويا صيدلانية تعمل في دبي، ومحمد طبيب ومن ثم في مجال الصحة الإلكترونية ويعمل في تورنتو، وديمة مهندسة كمبيوتر وتعمل في الولايات المتحدة. حالياً مقيم دائم في كندا. بالمختصر، أنا قروي الجذور والهوى، تعلمت وأصبحت التربية والعمل الاجتماعي مجالي الأكاديمي، ناضلت وأناضل من أجل مستقبل حر لوطني الأم وأمنت بالافكار الإنسانية التقدمية، أديب طور أدواته الإبداعية ضمن المتاح في حياتنا تحت الاحتلال، باحث وأكاديمي في مجالات التربية والعمل الاجتماعي وحقوق الإنسان والتخطيط التنموي. وكل ذلك يتم، بالنسبة لي، ضمن إطار مفاهيمي نظري عنوانه الديمقراطية الحققة وحقوق الإنسان.

ساخر سبيل 3: يعتبر أدب المعتقلات هو أدب منوع ومعركة بين طرفين بين السجين صاحب الرسالة الوطنية والسجان ممثلاً لمؤسسة ودولة قمعية. نكون من الممتنين لحضرتكم لو تكرمت ببعض التفاصيل.

ج3: تعتبر الحركة الثقافية داخل أسوار المعتقلات وخلف قضبان الزنازين معركة بين

"الجروز الم بوست" وخاصة ملحقها الاسبوعي جريئة نسبياً في معالجتها لما يجري في المناطق المحتلة. كانت الترجمة من الانجليزية إلى العربية إحدى مجالات التعبير والإبداع والتزويد بما هو جديد، بعض هذه الترجمات عاشت وخرجت متسللة من خلف القضبان وبعضها بقي رهين الكراسات وبعضها أُلُف لسبب أو آخر، صحافيون مثل يونيل غرينبرغ ويهودا ليطاني وميخال سيلع كانت لديهم الجرأة للتصريح أو للتلميح من خلال تقاريرهم ليقولوا إن القوة العسكرية لن تسكت الانتفاضة وأن الحل يجب أن يكون سياسياً. كاتب مثل عاموس غور حذر المجتمع الاسرائيلي من الوحش الذي يعيث فساداً وجرام في الأرض المحتلة، وقال إنه لن يتوقف عند الخط الأخضر. بروفييسور العلوم السياسية في الجامعة العبرية شلومو افنيري كتب عن العبرة التاريخية التي ثبتت على مر العصور "يمكن لجيش أن يهزم جيشاً ولكن لا يمكن لجيش أن يهزم شعباً" وقد ترجمت مقالته تلك إلى العربية. كانت الترجمات أمينة ولكنها ترقق بتحليل يميظ عنها لثام التلميح الخجول الذي كانت تلتف به أحياناً كثيرة. وعلى صفحة داخلية لهذه الصحيفة وصلت القصيدة اللغز-المشكلة، القصيدة المتهمة بالعنصرية، ضمن مقال بقلم يهودا ليطاني بعنوان "عندما يتطرف المعتدل". قررت عندها: يجب ترجمة هذه القصيدة ترجمة درويشية (نسبة إلى محمود درويش)، وترجمة ما كتبه ليطاني تعليقاً عليها.

وأخيراً ستتوفر لنا هذه القصيدة ولكن على طريقة "وين دانك يا جحا"، من العربية إلى العبرية بترجمة سهام داوود، ومن النصين العربي والعبري إلى الانجليزية بترجمة ليطاني، ومن الانجليزية إلى العربية ستعود إلى أصلها على يدي في ترجمة اعتقالية. قلت سأنتظر الإفراج عني وعن الترجمة لتعرف مدى النجاح الذي حققته هذه الترجمة في إعادة القصيدة إلى أصلها بعد هذه اللغة الطويلة. رغم الحكم الذي أصدره محمود درويش على هذه القصيدة – حيث لم يضمها إلى أي من مجموعاته التي نشرت لاحقاً، بحدود علمي – فقد مثلت عملاً متميزاً خلف القضبان، وعكست كلمات يهودا ليطاني مقدار التردد والتخوف والصراع الداخلي الذي هيمن على أفكار بعض المثقفين الإسرائيليين في تلك الأيام وهم يواجهون الحقيقة. ترجمتها تحت عنوان "الذين يمرون بين الكلام المراق"، وهي تعابير متقنة في اللغة الدرويشية أكثر من درويش. خرجت القصيدة، تحررت كما يتحرر السجناء، وانتصرت على القيد ونشرت ضمن كتابي الصادر عن وزارة الثقافة الفلسطينية بعنوان "فتح النوافذ الموصدة".

ساخر سبيل 2: للجيل الجديد وبعض الكبار حق التعرف عليك من خلالنا ولنا الشرف بذلك.

ج2: ولي الشرف أيضاً بالتواصل مع هذا الجيل من خلال هذا المنبر. أنا من مواليد بلدة بعيد الواقعة جنوب غرب مدينة جنين في العام 1952 لأسرة فلاحية تعمل في زراعة التبغ بشكل أساسي. درست في مدارس هذه البلدة التي ارتبط اسمها بالشهيد عز الدين القسام الذي استشهد على أرضها، ومن ثم في مدرسة جنين الثانوية التي كانت المدرسة الوحيدة في اللواء لدراسة الفرع العلمي. التحقت بالجامعة الأردنية لدراسة العلوم وتخرجت من قسم الفيزياء، أثناء دراستي المدرسية والجامعية كنت نشيطاً في العمل الطلابي والوطني وتشكلت في هذه الفترة توجهاتي الفكرية والأدبية باتجاه كتابة القصة القصيرة والشعر في إطار ثقافة تقدمية تناصر الفئات الكادحة والمحرومة. عدت إلى أرض الوطن لأعمل في جامعة النجاح الوطنية في مدينة نابلس، ولدي خطط للدراسات العليا في هذا الاتجاه. كان لاعتقالي في العام 1977 وما تبعه من منع من السفر لـ 16 عاماً أثر في انقطاع هذه الخطط وتغيير اتجاه تخصصي الأكاديمي. في تلك الفترة تركزت نشاطاتي في العمل الوطني وفي العمل النقابي والنشاط الأدبي، وكلها مجالات تجعلك هدفاً لمضايقات الاحتلال من اعتقالات متكررة وفرض الإقامة

مقدمة :

في أواخر آذار مارس الماضي كنا في أمسية ثقافية عن يوم الأرض في البيت الفلسطيني نستمتع له عن موضوع شيق وهام كان بعنوان : أدب السجون ... أصوات لم يخنقها القيد . خلال تلك المحاضرة تحدث عن تجربة شخصية فريدة ومدهشة، حين قام بترجمة العديد من الأعمال الأدبية من الانجليزية الى العربية وساهم بتحرير العديد من الصحف أثناء الاعتقال، ثم أسهب بحديث مشوق عن كيفية ترجمته الى اللغة العربية قصيدة محمود درويش عابرون في كلام عابر والذي لم يكن يعرفها قبل ذلك الوقت، عن جريدة باللغة الانجليزية مترجمة عن العبرية ثم لاحقاً المقارنه بين النصين المترجم والأصلي والتقارب الكبير بينهما . حديث طويل ثري قاله الدكتور الكيلاني بذلك اليوم الهام والتاريخي بالنسبة للفلسطينيين . من تلك الأمسية نبدأ السؤال الأول .



ساخر سبيل 1: دكتور كيلاني ما هي تفاصيل تلك القصة حول ترجمة قصيدة درويش عن الانجليزية وانت لم تقرأها بالعربية.

ج1 : في وسط كل تلك التفاصيل التي كان المعتقلون في سجن (جنيد) القريب من نابلس يعيشونها ويترقبون أية أخبار وتفاصيل جديدة حول الانتفاضة، خاصة أولئك الذين كانوا قد دخلوا المعتقل قبل تفجر الانتفاضة، نقلت الأنباء قصة قصيدة محمود درويش (عابرون في كلام عابر)، قصيدة أثارت حفيظة قطاع واسع من الإسرائيليين ووجدوا فيها مادة للدفاع عن النفس في وجه إصبع الاتهام الدولي المرفوع في وجه إسرائيل وجرائمها، استخدموا القصيدة ليلبسوا ثوب الحمل الضحية، فهذه فرصة لاحت ليجدوا عنواناً يهاجمونه ويعتبرونه أمراً مبرراً لكل ما يقومون به من جرائم، بل ليعتبروها دفاعاً مشروعاً عن النفس، ووصلت الأمور إلى إدلاء رئيس الوزراء الإسرائيلي حينذاك، إسحق شامير بدلوه في الموضوع. ارتفعت درجات حب الاستطلاع عند كل المعتقلين لمعرفة هذه القصيدة التي أثارت شامير. كانت تقارير جريدة

دليل المهاجر



Citizenship & Immigration Canada	1-888-242-2100
Health Canada	1-866-225-0709
EI	1-800-206-7218
Canada Post	1-866-6076-301
SIN	1-800-206-7218
Canada Child Tax..	1-866-387-1193
Service Canada	1-800-622-6232
Service Ontario	1-866-532-3161
OHIP Offices	1-866-532-3161
OSAP	1-800-456-3958
Passport Canada (in Canada)	1-800-567-6868
Passport Canada (Outside Canada & USA)	1-819-997-8338
Driver and Vehicle licensing	1-800-387-3445
Ministry Municipal Affairs and Housing (ON)	1-866-220-2290
S.A.V. SYRIA.....	1-416-831-5113

المحكمة

أن تكون أعلنت الإفلاس ولم يتم البت فيها بعد
أن يكون عليك جنحة جنائية
أن تكون نفسك قد قدمت عن طريق كفالة عائلية ولم يمضي خمس سنوات
من تاريخ استلام الإقامة الدائمة
أن يكون هناك أمر ترحيل أو مسجون حاليا أو عندك معاملة كفالة جارية
ولم يتم البت فيها بعد
حاولنا أن نغطي هنا معظم الشروط وللمزيد من الاستفسارات والإجابة
على أسئلتكم يرجى التواصل مع مستشار الهجرة أ. هشام عطيان ومكتب
نيو هورايزون كندا للاستشارات على الرقم بالأسفل ونحن مستعدون
للإجابة وحل أي مشكلة تخص طلب الكفالة وأي نوع من الطلبات.

New Horizon Canada Consultants Group
50 Burnhamthorpe Road West, Unit 102
(Sussex Centre) next to Square One Mall
Mississauga, Ontario, L5B 3C2
Tel: 905-812-1511
www.newhorizoncanada.com

الكفالة العائلية للزوج أو الزوجة والأطفال ما هي؟ وما شروطها؟ كتب : هشام عطيان - مسيساغا



الكثير من الأسر في كندا وخارجها ينقصهم المعرفة بشروط لم شمل الأسر الذين يقيمون في خارج كندا مع معيلهم المقيم الدائم أو المواطن الكندي، ويراد أذهانهم الكثير من الأسئلة التي يحتاجون إلى إجابات وافية عليها في إطار القوانين واللوائح الحالية للكفالة العائلية
تم في أوتاوا، 15 ديسمبر / كانون الأول 2016 الإعلان عن الإجراءات الجديدة بخصوص لم شمل الأسر من قبل دائرة الهجرة واللجوء والجنسية الكندية - لم شمل الأسر هو التزام رئيسي بالهجرة بالنسبة لحكومة كندا. سوف تقوم دائرة الهجرة واللاجئين والجنسية الكندية بتسريع معالجة طلبات مقدمي الكفالة الزوجية والأطفال ما دون سن 19 سنة حيث أعلنت الحكومة عن تغييرات مهمة لتمكين معالجة معظم طلبات الرعاية (الكفالة) الزوجية ضمن إطار زمني لمدة 12 شهرا. إلا الحالات الأكثر تعقيدا فهي تحتاج إلى مزيد من الوقت للنظر فيها.
يجب على الكفيل من حملة بطاقة الإقامة الدائمة كشرط أساسي للكفالة أن يكون مقيما داخل كندا حتى يكون بإمكانه أن يكفل عائلته للقدوم والعيش معه في كندا
مسموح للكفيل من حملة الجنسية الكندية أن يكفل عائلته للقدوم والعيش في كندا سواء كان مقيما داخل كندا أو خارجها مع بعض الاختلافات في الشروط والوثائق المطلوبة للمعاملة

يمكن المضي في الكفالة الزوجية وكفالة الأطفال سواء كان أفراد العائلة متواجدين خارج كندا أو داخلها مع بعض الاختلافات في الشروط والوثائق المطلوبة

إذا كان المكفول متواجد داخل كندا وقت تقديم المعاملة فيمكن التقديم على تصريح عمل مفتوح للمكفول للتمكن من العمل بحرية داخل كندا حتى الانتهاء من الإجراءات للمعاملة والحصول على الإقامة الدائمة
عندما توافق على أن تكون كفيلًا لعائلتك، يجب عليك التوقيع على تعهد لتقديم الدعم المالي لتلبية الاحتياجات الأساسية للزوج أو الزوجة والأطفال، التعهد ينص على التأكد من الأشخاص المكفولين لن يحتاجوا إلى طلب المساعدة المالية من الحكومة، في حال تلقوا مساعدة إجتماعية سيكون عليك أن تسدد ما تلقوه خلال فترة التعهد، لن تكون قادرا على كفالة أي شخص آخر حتى إذا سددت المبلغ للحكومة. مدة الكفالة هي 3 سنوات للزوج أو الزوجة والأطفال من تاريخ حصولهم على الإقامة الدائمة
يجب على الكفيل إثبات أنه هناك دخل يكفي لتوفير الحاجيات الأساسية للمكفولين، وهي تكون بآثبات الدخل لآخر 12 شهر من تاريخ المعاملة لن تكون قادرا على أن تكون كفيلًا في عدة حالات:

أن تكون ملتزما بكفالة سابقة ولم يعدي 3 سنوات على التعهد
أن تدفع لك الحكومة حاليا مساعدة إجتماعية

أن تكون كفلت أحد في السابق ولم تدفع ما عليك من التزامات للحكومة
أن يكون عندك قرض سابق من دائرة الهجرة ولم تدفعه حتى الآن
أن يكون عليك التزامات للأطفال من زواج سابق ولم تدفع ما أمرت به



الدليل الإقتصادي



Canada Revenue Agency.....	1-800-267-6999
Individual income tax enquiries	1-800-959-8281
Businesses and self- employed individuals.....	1-800-9595525
International Tax Service Office	1-613-952-3741
Foreign Affairs and International Trade Canada.....	1-800-267-8376
Canada Pension Plan (CPP).....	1-800-277-9914
Business Name Search, Registration, & Renewal	1-800-565-1921
Ministry of Revenue (ON).....	1-866-668-8297
Ministry of Consumer Services(ON).....	1-800-889-9768
Ministry of Energy (ON)	1-888-668-4636
Ontario Works (welfare)	905-793-9200
Enbridge	1-877- ENBRIDGE
Enersource.....	905-273-2574

التقرير العقاري الشهري عن آذار مارس 2019 منابة : جودت كواليت



السوق قائمة . ويسير مجلس تورونتو العقاري حسب ما جاء على لسان رئيس المجلس في مشاورته مع الحكومة على مستوى مدينة تورونتو لأجل وضع خطة عمل للإسكان ما بين أعوام 2020 - 2030 وسوف تثار بالتأكيد مسألة العرض خلا هذه المناقشات. حيث ان خطة عمل الإسكان ما بين 2020 لغاية 2030 التي أعلنت عنها مدينة تورونتو مثيرة وجديرة والمجلس يتطلع الى المساهمة في الحلول كعضو في اللجنة حيث المقترح الاخير الذي طرح وهو زيادة الضريبة على نقل الملكية عن المنازل المرتفعة الثمن وان هذه الضريبة التي يدفعها المشتري في تورونتو ليست مصدر دخل كبير يمكنه من تمويل برامج المدينة او البلدية ، وعلاوة على ذلك فان رفع الضريبة على المنازل ذات الأسعار المرتفعة سيكون له تأثير هزيل خصوصاً على المعروض من المنازل حسب ما صرح به الرئيس التنفيذي للمجلس السيد جون دي ميشيل .

ارتفع متوسط سعر المبيعات في مارس 2019 بمقدار 0.5% الى \$788,335 وارتفع سعر البيع في الربع الأول من عام 2019 % الى 1.1. ظلت ظروف السوق صعبة بالمقارنة مع 2016 وبدايات 2017 مما أدى الى نمو الاسعار بقطاع الشقق وادى ايضا الى قلة العرض مما شكل منافسة في بعض القطاعات السكنية .

الى الجدول التفصيلي ..

أعلن رئيس مجلس تورونتو العقاري ان منطقة تورونتو الكبرى سجلت 7187 من المبيعات الاسكنية من خلال سجلاتها في المجلس ي شهر مارس 2019 وكانت هذه النتيجة متوافقة مع مبيعات 2018 والتي سجلت 7188 ، بينما الربع الأول من 2019 قد انخفضت المبيعات بنسبة 1% فقط عن الربع الأول للمبيعات في عام 2018 . لا يزال اختبار الجهد أو الضغط المعمول به في البنوك وشركات التمويل العقاري يؤثر على قدرة المشتري في التمويل العقاري يؤثر على قدرة المشتري في التأهل للحصول على قرض عقاري. ولا يزال المجلس يحاول ويناقش مواضيع عدة بما يخص القروض العقارية السكنية ، منها مثلاً اختبار الجهد وقوانين الاقراض بشكل عام والمدة الزمنية للقرض كلها يجب مراجعتها . ولا تزال مشكلة العرض في

Sales & Average Price in March 2019

Property Type	Sales			Average Price		
	Area Code- 416	Area Code- 905	Total	Area Code- 416	Area Code- 905	Total
Detached	671	2,559	3,230	\$1,267,598	\$910,624	\$984,782
YR/YR % Chang	-4.0%	6.8%	4.3%	-2.1%	-1.2%	-2.1%
Semi-Detached	215	456	671	\$1,020,561	\$680,501	\$789,462
YR/YR % Chang	-8.5%	-1.5%	-1.9%	-1.3%	4.5%	0.8%
Townhouse	296	957	1,253	\$741,881	\$617,225	\$646,674
YR/YR % Chang	15.2%	11.1%	12.1%	0.4%	1.2%	1.2%
Condo Apartme	1,349	616	1,965	\$603,969	\$463,774	\$560,020
YR/YR % Chang	-14.1%	1.7%	-9.7%	2.3%	3.3%	1.6%

ما أسباب ارتفاع سعر الوقود في كندا

لوك فاليه، الاقتصادي والاستراتيجي في بنك لورانسيان ويتساءل الكثير لماذا بلغ سعر البنزين 1.50 دولار في حين لا يتجاوز سعر النفط 70 دولارًا بينما كان يتجاوز 120 دولارًا في عام 2008. السبب بسيط: في عام 2008، كان الدولار الكندي على قدم المساواة تقريباً مع الدولار الأمريكي. بالإضافة إلى ذلك، زادت الضرائب خلال الـ 10 سنوات الأخيرة : ضريبة الغاز، ضريبة الكربون وضريبة النقل العمومي و من الممكن أيضاً أن تكون الهوامش أعلى. (عن راديو كندا الدولي)

انتاج منظمة أوبك إلى ارتفاع في أسعار النفط على الرغم من زيادة إنتاج النفط الصخري في الولايات المتحدة. ومع ذلك، ارتفع سعر برميل النفط من 48 دولارًا في الولايات المتحدة قبل ثلاثة أشهر إلى 66 دولارًا قبل أيام بزيادة قدرها 40% تقريباً. بالإضافة إلى ذلك، لم ينخفض الطلب على الوقود الأحفوري. فقد زاد استهلاك النفط والغاز الطبيعي في الولايات المتحدة من 2017 إلى 2018، بينما انخفض استهلاك الفحم بشكل طفيف. وكل هذه العوامل تساعد على رفع أسعار النفط والغاز. "يستمر الطلب على الطاقة في التزايد في الولايات المتحدة ."

أعلى حالياً. هذا ما قاله لوك فاليه، الاقتصادي والاستراتيجي في بنك لورانسيان إضافة إلى ذلك، فقد زاد هامش التكرير بشكل كبير على ساحل المحيط الأطلسي في أمريكا الشمالية. فمن الربع الرابع من عام 2018 إلى الأسبوع المنتهي في 19 أبريل نيسان 2019، ارتفعت هوامش أنواع النفط المختلفة بحوالي 30%. وتقلص فارق السعر بين نفط غرب كندا المستخرج من الرمال الزفتية (WCS) ومتوسط سعر نفط الولايات المتحدة. وزادت قدرة ألبرتا في الإنتاج وتقلصت الفجوة من 30 أو 40 دولارًا إلى مابين 10 دولارات إلى 15 دولارًا. وكما أشار لوك فاليه، فقد أدى خفض

للانتقال إلى وقود ملائم لفصل الصيف. ويؤدي ذلك إلى تخفيض مؤقت في التكرير ما يخلق ضغطاً آخر على أسعار الوقود. وفي حوار أجراه معه البرنامج الاقتصادي لتلفزيون هيئة الإذاعة الكندية، أعطى لوك فاليه الاقتصادي والاستراتيجي في بنك لورانسيان، بعض الأسباب التي تؤثر على أسعار الوقود. "العقوبات ضد فنزويلا، والعقوبات المفروضة على إيران ، والحرب الأهلية في ليبيا، وخفض الإنتاج الذي قامت به منظمة أوبك في الأشهر الأخيرة، كل هذا أدى إلى زيادة الأسعار. ولولا رفع إنتاج النفط الأمريكي في العام الماضي، لكان من المحتمل أن تكون الأسعار

ارتفع سعر البنزين في كندا والولايات المتحدة، لكنه ظل دون المستويات المسجلة خلال نفس الفترة في أوائل عام 2018. ومع ذلك، فإن ارتفاع الأسعار يتسارع وقد بلتحق بمستوى 2018. فهل نتجه إلى أسعار تتجاوز 1.50 دولار للتر؟ وكما هو الحال في هذا الوقت من كل عام، تبدأ التقلبات والأسفار في التزايد. وسوف يتسارع هذا الاتجاه مع قدوم الصيف. ويكون الطلب على الوقود أقوى وبالتالي فإن ارتفاع الأسعار أمر طبيعي. وتُسجل سنوياً تغييرات على قدرة محطات تكرير النفط بسبب الإصلاحات والصيانة إذ يجب إجراء بعض التغييرات على المرافق



ADONIS A World of Freshness is a Proud Sponsor of LEBANON PAVILION AT CARASSAUGA FESTIVAL OF CULTURES



Hosted by:

ARABIC CULTURAL CLUB OF ONTARIO



2019

CARASSAUGA
Festival Of Cultures

MAY 24 - 26, 2019



Family fun weekend. Tour 72 countries at 29 pavilions.

Tickets: \$10 in advance | \$12 at the door
FREE for children 12 & under | For more info

Call 416-455-6906 | 416-562-2991 or visit
Carassauga.com | ACCOclub.com



Kids
Zone

PARAMOUNT CENTER - 5500 Rose Cherry Place
Mississauga, ON | FREE shuttle services to all Pavilions

Toonie
Taste



الخطابه

كنبت شیرین بسیسو - میسیساغا

کندا و تحملهم مسؤولیه کارته اجتماعی و حاول ان تكون منصفاً... غادر خلدون و لم اره منذ ذلك الوقت لكنني سمعت أنه تزوج من البلاد و ان زوجته تقيم مع أهله هناك بينما هو يعمل هنا في إحدى ولايات الشمال و يزورها كلما سمح له الحال. لست مصلحه اجتماعيه و لا ارفع يافطات او شعارات و لكنني اوجه طلب، رجاء و استغاذه لكل الاباء والأمهات .. علموا اولادكم ان بنات الناس هن أخوات لهن وانه لا يجوز تحت اي ظرف من الظروف ان يقبل الشاب على أي الفتاه ما لا يقبله على أخته.. علموهم ان كلمه انا مختلف عن اي فتى تصادقه أختي كلام غير صحيح ففي نهايه المطاف البنات هن البنات و الصبيان هم الصبيان.. نحن نعيش على أنفسنا اننا نتبني الكثير من العادات والتقاليد الباليه لكن نخض الطرف عن عاداتنا و تقاليدنا التي تشجع على النخوه والغيره والشهامه.. تلك عادات غير باليه و تستحق الاحترام ، لما لا نطبق هذه العادات الطيبه على اولادنا و نغرسها فيهم؟ من خلال ما رأيت في حياتي هنا، أوجه للجميع صرخه تحذير ، لو استمر الحال على ما هو عليه الان سننتهي بجبل من الفتيات التائهات المحيطات.. فتيات سبلجان الي حلول بديله قد تكون سبب دمار أمه كامله و سننتهي بنا المطاف لنري بناتنا عانسات او مطلقات ... الحل ليس ببنات من خارج كندا فأنا ادرك كما يدرك الجميع انه كثيره هي حالات الطلاق بين من شد على صدره و احضر زوجته من "البلاد" لينتهي الامر بطلاق سئ، اولاد ضائع، و اسرر مفككه. أعلم ان الحل ليس وليد يوم و ليله او وليد مقال كتبه و لكن لتعيد ترتيب اوراقنا و طريقه حياتنا و تربيتنا و لنبحث جميعا عن ايجاد حلول للموضوع حتي لو اضطررنا الي احياء ظاهره الخطابه مره اخرى.. حماكم الله يا اهل وطني العربي.

هو أن شبابنا ما هم الا امتداد لعادات عريقه تفرض على الشاب أن يغير على بنات بلده وأن يحميهم.. أكدت لهن على أن الشاب العربي فيه نخوه وانه قد تربى على القيم والاخلاق.. لست ادري كيف كان سيكون الوضع لو رزقني الله باولاد، لكن من مشاهداتي لمن عندهم الاولاد والبنات، وأكرر لست اعمم هنا بل اقول كثيره هي الحالات، هناك تفرقه كبيره في معاملته الجسدين.. إن صادق الولد فتاه ما فهو جدد وتكون هناك موافقه من الاهل لتلك الخطوه والعذر: "خليه يتعرف عشان يأخذ خبره"، أما ان صاحبت البنت فأول من يثور عليها هو اخوها الذي هو نفسه عنده صديقه.. البنت في هذه الحاله تهان و تعاقب و ربما تحبس في غرفتها لاجل غير مسمى .. إن تأخر الولد ليست مشكله ولكن ان تأخرت البنت كارثه.. في بعض العائلات للولد حق ضرب أخته إن خالفته الرأي... الخ. إذا اردت ان اسرد المقارنه في الحقوق والواجبات لن انتهي و لكن لنعود الي اصل المشكله ،، ماذا يحدث لو ارتبطت اي بنت من بناتنا بالشخص الذي من المفروض ان يكون حاميا لها ، أمله بالزواج منه والاستقرار معه و بعد فترة "خلي" بها ثم عاودت الكره باعتبار انه لا تعميم و تكرر نفس الموقف الاول، هل الوم على الفتاه وحدها انحرافها عن الطريق السوي!!!! هل أحمل الفتاه وحدها مسؤوليه ابتعادها عن ابناء ملتها و كأنها زرع شيطاني لا يريد الا ان يكون بعيدا ، ام ان لذلك الشاب دور مباشر او غير مباشر في جرحها او احباطها او ربما في قتل ما أمّنت فيه و ما سمعته من اهلها عن قيمنا و عاداتنا. هذا ما سألت خلدون عنه و لم يستطع الاجابه.. ثم أردفت بسؤال آخر: من قال لك ان الفتاه التي ستخطبها اليوم ليس لها تجربه؟ و ايضا لم يجابو استطردت قائله: خلدون عزيزي لا تلقي باللامه على البنات في

عده أشهر جانني ليودعني قائلا لقد أن الاوان للسفر و للقاء الاهل والاحباب في البلاد فقد مضى على فراقي لاهلي عشر سنوات كامله، ثم أضاف: "باركيلي لقد وجدت لي امي عروسا و سأعقد عليها في زيارتي".. تعجبت و سألته و ما بال البنات اللاتي يعشن هنا في كندا.. ألم تجد اي فتاه مناسبه لتتزوجها ؟ فانت قد قضيت في كندا عشر سنوات متواصله دون السفر الي الشرق الاوسط.. ألا تظن ان نظرتك للحياه و ما تعلمته هنا من الممكن ان يكون عائقا في وجود تفاهم بينك و بين بنات الشرق الاوسط ؟ ألا تعتقد انه من الافضل البحث عن فتاه هنا متفهمه للنظام والطريقه الكنديه؟ اجابته كانت صادمه لي.. قال لي البنات هنا لا رابط و لا ضابط لهن، أضاف قائلا: لقد رأيت البنات هنا يقمن علاقات مع شباب عرب.. تستمر العلاقه فتره ثم يفصلان و بعد فترة قصيره أري نفس الفتاه وقد صادقت شابا من الدول الاخرى و بدأت معه علاقه جديده.. انا اريد فتاه خام لم تصادق احدا.. سألت خلدون و هل البنت هي المسؤوله الوحيده عن هذه المشكله.. لنعد الي الاصل قليلا، في معظم (و أرجو هنا الاخذ بالاعتبار الي انني لا اعمم بل اقول في الغالب) العائلات التي بها بنات و الاولاد نري حقوق الولد تفوق اضعاغف اضعاغف حقوق الفتاه.. أنا بشخصي ليس عندي اولاد ولكن الله انعم على بنات ،حماهم الله. منذ ان وعت البنات و اصبحت لهن القدره على الفهم اخبرتهن انهن مختلفات عن زميلاتهن الكنديات.. أكدت على أن وجودنا في كندا لا يعني تخلينا عن هويتنا الاصليه .. اخبرتهن انه لا زواج لهن من خارج ملتنا و ان الدين هو الاساس والقاعده الاولى في اختيار الزوج.. علمتهن ايضا ان يفتخرن بعروبتهن وان يقدرن شبابنا العربي ..ففي داخلي فكره واضحه و دستور تعلمته منذ الصغر و

حبيباتي قالت : ماما لا تخافي نحن ننظر اليهم فقط لكن لن نتواصل مع احد منهم ، فنحن نعرف ان هدف الشباب في هذا (الأب) هو الجنس.. إنتفضت عند سماع الكلمه و سألت و هل هنالك شباب عرب في هذا الأب فقالت إحداهن طبعاً و كثير منهن من خريجي الجامعات المحترمه، ومنهم زملاء لنا في الكليه و نعرفهم جيدا و منهم من يعملون في وظائف مرموقه.. و بسذاجه احسستها حتي انا في سوالي و هل هدفهم الجنس أيضا فجاءت الاجابه بنعم.. واحده منهن أضافت على فكره يوجد ايضا للكبار نصيب في هذا الأب و غمزت لي بعينها وضحكت... عنفتها و غادرتهم الي غرفتي. الموضوع لهن كان نوع من الفكاهه لكنه لم يكن كذلك بالنسبه لي. انتهت الليله على ذلك وبينما أنا في طريقي الي النوم قفز الي ذاكرتي خلدون النابلسي.. تعرفت بخلدون في بدايه وجودي في كندا منذ أكثر من عشر سنوات ، في ذلك الوقت كنت و كأي قادم جديد لكندا ابحث عن عمل، اي عمل، انتهي بي المطاف الي ان اعمل مترجمه لمقدمي قضايا اللجوء عند احد المحامين.. كانت فرصه لي لكسب الخبره و التعرف عن قرب على مشاكل اللاجئين القادمين من مختلف بقاع الارض.. هناك قابلت خلدون ، شاب صغير من فلسطين قادم الي كندا طالبا اللجوء هربا من جحيم الحياه هناك و لا يتقن الانجليزيه.. لا ادري لماذا كانت هنالك كيمياء فوريه بيني و بينه.. توطدت العلاقه بيننا و تحولت الي علاقه ام وابنها لدرجه انه كان يناديني بأمي و كان يتعامل مع بناتي على انهن اخواته الصغار لدرجه ان احداهن قالت لي مره لقد قبلت اخي في المول.. في بادئ الامر لم افهم من تقصد ثم ابتسمت و قالت خلدون.. أستمرت علاقتنا الي أن أستقر تماما في كندا و أخيرا أخذ الجنسيه الكنديه والحمد لله منذ

ما زلت أذكر رمضان القديم .. رمضان الزمن الجميل ..أذكر جمال لياليه و فوازيه..كنت و مازلت عاشقه لهذا النوع من الفنون و كنت عاشق نبلي و أكثر ما أثر في كانت فوازير الخطابه لانني كنت في ذلك الزمان الصغيره المدلل لخالتي رحمه الله، وأذكر انه في تلك السنه بالذات كنت مع أسرتي في القاهره نمضي إجازة الصيف بين الاهل..في ذلك الوقت زارنا رمضان و كانت اول مره اقضيه في القاهره.. رمضان هناك كان له طعم آخر و في ذلك الشهر شاهدنا انا و خالي رحمه الله الفوازير معا و استمتعنا بها.. لازلت أذكر الي الان مقدمه الفوازير والعقريه نبلي وهي تبدأ وصلتها قائله: "الخطابه اللي في كل مكان و اللي جربها ديما مليون بصور فتيات و صور فتيان غربه و بتخليهم قربه غربه،قربه". كان ذلك هو الهدف من وجود السيده الخطابه ، كانت زائره الهنا والامل لكثير من الفتيات في جميع انحاء الوطن العربي و على الرغم ان دور الخطابه كان في طريقه الي الاندثار بخروج الفتيات للعمل او التعليم الا انها كثيره هي العائلات التي لجأت الي الخطابه و كثيره هي الزيجات الناجحه التي تمت بهذه الطريقه. لم أتذكر الخطابه او فوازير نبلي جزافا في تلك الليله، لكنني تذكرتها عندما رأيت بناتي و صديقاتهن يجتمعن حول التليفون الذكي و يشاهدن صور بعض الشباب ثم يتبادلن الضحككات والتعليقات.. كان صوتهن يصلني من الصاله و كانت ضحككاتهن و همساتهن تخفت كلما مررت بالقرب منهن.. كان واضحا انهم لا يريدوني معهن وكان يجب ان أسأل لافهم... و إكتشفت ان الموضوع هو (أب) كما يطلقون عليه الان، خدمه يقدمها التلفون الذكي و يعمل عمل الخطابه بين الفتيات و الفتيان "يجمع معا". بعد إنتهاء جلسه السمر للبنات و صديقاتهن جمعتهن و طلبت منهن شرح الموضوع، واحده من

يَسُرُّ مَكْتَبُ السَّيِّدَةِ شِيرِينُ بِسَيِّسُو الْمُسْتَشَارَةِ الْقَانُونِيَّةِ
وَمُسْتَشَارَةِ الْهَجْرَةِ أَنْ يُعْلَنَ عَنْ تَقْدِيمِ خِدْمَاتٍ جَدِيدَةٍ إِلَى الْجَالِيَّةِ
الْعَرَبِيَّةِ الْكَرِيمَةِ وَأَنْ يَمْتَدَّ النِّشَاطُ لِيَضُمَّ خِدْمَاتِ الْهَجْرَةِ إِلَى
خِدْمَاتِهِ الْحَالِيَّةِ.

حَيْثُ سَيَقُومُ الْمَكْتَبُ بِتَقْدِيمِ
الْخِدْمَاتِ التَّالِيَةِ:

– قَضَايَا اللُّجُوءِ – كِفَالَةُ الْآهْلِ وَ الْأَرْوَاحِ
– هَجْرَةُ أَصْحَابِ الشَّهَادَاتِ وَ الْخِبَرَاتِ
– هَجْرَةُ أَصْحَابِ رُؤُوسِ الْأَمْوَالِ
– تَأْشِيرَاتُ الْعَمَلِ وَ الطُّلَابِ – التَّأْشِيرَاتُ السِّيَاحِيَّةِ
– مُخَالَفَاتُ الْمُرُورِ – مُنَازَعَاتُ الْمَحَاكِمِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ
– تَغْيِيرُ الْأِسْمِ

416.839.9901

4265 Sherwoodtowne Blvd unit 10
Mississauga On L4Z 1Y5





وجهة واحدة لكافة احتياجاتكم الضريبية والمحاسبية



ضرائب الأفراد والشركات

استشارات وتخطيط ضريبي

خدمات المحاسبة • تسجيل الشركات

استرجاع ضريبة المبيعات على العقارات الجديدة

التعامل مع التدقيق الضريبي للأفراد والشركات

tax-ez.ca welcome@tax-ez.ca +1 905 909 0901 +1 905 909 0902

53 Village Centre Place, Suite#200, Mississauga, L4Z 1V9



نقدم جميع الخدمات العلاجية في طب وتجميل الأسنان بأفضل الأسعار وأحدث التقنيات



يرجى زيارة أي من عياداتنا ال ٢٢ المتواجدة في أونتاريو

لحجز المواعيد المقبلة وللإستفسار يرجى الإتصال على الرقم المجاني 1.888.929.2987

أو زوروا موقعنا www.toothcorner.com



the co-operators®

A Better Place For You®

*Trusted Insurance
Advisor Since 1986*



Adnan Bihnan (FCIP)

- LIFE INSURANCE
- RRSP, RESP
- HOME INSURANCE
- BUSINESS
- MORTGAGE INSURANCE
- COMMERCIAL INSURANCE
- AUTO INSURANCE

- تأمين منازل
- تأمين حياة
- تأمين سيارات
- تأمين أعمال
- تأمين الرهن العقاري
- تأمين صحي للزائرين والمسافرين

للإستفسار أو الإستشارة المجانية يرجى الإتصال ب عدنان بهنان
زميل معهد التأمين الكندي خدمة مميزة للجالية منذ عام ١٩٨٦

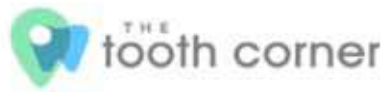


Tel: 905.866.6203

Direct Line: 905.874.1632

Toll Free: 1.866.316.1396

203 Main Street North Brampton. ON L6X 1N2



نقدم جميع الخدمات العلاجية في طب
و تجميل الأسنان بأفضل الأسعار
وأحدث التقنيات



يرجى زيارة أي من عياداتنا ال ٢٢ المتواجدة في أونتاريو

لحجز المواعيد المقبلة وللاستفسار يرجى الإتصال على الرقم المجاني 1.888.929.2987

أو زوروا موقعنا www.toothcorner.com

حمام تركي في ميسيساغا

لأول مرة في مدينة ميسيساغا
نعلن عن افتتاح حمام تركي وكأنك في إسطنبول



فرصة للمستثمرين الجدد
نعلن عن وجود عيادات علاج طبيعي ومراكز طبية للبيع
نحن على استعداد لعمل الديكور والتجهيز والإدارة
للجادين والمعنين يرجى الإتصال بـ
الدكتور محمود الصوص: 416.829.9731

Hamam4You@gmail.com

www.THammam.ca

14-1100 Dundas Street West, Mississauga ON L5C 4E7

(Erindale and Dundas)

We ship to the
following Ports

Aqaba, Beirut
Elkhoms, Jabal Ali
Kuwait, Mersin
Port Alexandria
Port Said ,
(East and west ports)
Um kasr



We ship to the
following Airports

Amman, Baghdad
Bahrain, Beirut
Cairo, Doha
Dubai, Jeddah
Kuwait, Muscat
Oman, Riyadh

Global Logistics Management Inc

شحن بحري و جوي و بري

منظّمون في الشحن من كندا وإلى جميع أنحاء العالم

Destination	20ft Container	40ft Container	45ft Container
Aqaba, Jordan	\$1,600 usd	\$2,000 usd	\$2,200 usd
Beirut, Lebanon	\$1,650 usd	\$1,700 usd	\$2,100 usd
Dammam, Saudi Arabia	\$1,600 usd	\$2,000 usd	\$2,300 usd
Jebel Ali, UAE	\$1,600 usd	\$1,700 usd	\$1,900 usd
Jeddah, Saudi Arabia	\$1,550 usd	\$1,950 usd	\$2,250 usd
Khoms, Libya	\$2,300 usd	\$2,600 usd	\$2,900 usd
Mersin, Turkey	\$1,500 usd	\$2,050 usd	\$2,250 usd
Riyadh, Saudi Arabia	\$1,850 usd	\$2,250 usd	\$2,550 usd
Sohar, Muscat	\$1,800 usd	\$2,200 usd	\$2,500 usd
Umm Qasr, Iraq	\$2,250 usd	\$2,750 usd	\$2,850 usd

*All above rates include Ocean Freight and trucking in the GTA (Loading is additional)
Rates are Valid until Sept 30th 2018 ex Toronto, Mississauga, and Brampton warehouse.

Consolidation Service

Vehicles to Beirut, Jebel Ali and Aqaba

\$900usd including loading for Sedan cars

\$1200usd including loading for SUVs

\$1400usd including loading for Pickup Trucks



For a quotation on all your shipping needs,
Please contact Dina Bakhit

Tel: 905-501-9959

Fax: 905-501-9005

دينا بخيت - هدى بخيت

dina@glmanagement.ca , houda@glmanagement.ca , john@glmanagement.ca

151 Brunel Road Unit # 18, Mississauga, ON. L4Z 2H6

18 years of excellent
customer service





فوز ميلاد ميكائيل في الانتخابات الحزبية لوسط ميسيساغا . كتب : ناخب سبيل



العرب بكثرة . أما وسط هذه المنطقة يمثلها حالياً في البرلمان الكندي العربي في اتاوا المخضرم عمر الغبرا .. السؤال الأخير : في الانتخابات الفيدرالية القادمة ... هل سنشهد تنافساً حامياً على وسط المدينة التي يقطنها أعداد كبيرة من الكنديين من أصول عربية ؟

المهتمين وأعضاء من حزب المحافظين، وبذلك يكون ميلاد هو مرشح حزب المحافظين في وسط ميسيساغا في الانتخابات القادمة في تشرين أول - أكتوبر القادم. الجدير بالذكر ان هناك ممثلين عرب لحزب المحافظين وحزب الليبرال عن مناطق أخرى في المدينة التي يقطنها

فاز السيد ميلاد ميكائيل الكندي من أصل مصري عن دائرة وسط ميسيساغا عن حزب المحافظين، و جرت الانتخابات يوم الاثنين 15 نيسان أبريل وسط تنافس كبير بين ميلاد ميكائيل وأليكس باسيس وسيد تساوير. جرت الانتخابات في جو ديمقراطي بحضور حشد من

الصفيرة تنتحر...فمن كان السبب!



يستطيعوا حمايه طفلتهم من هذا المصير اللعين، لم يستطيعوا أن يفهموا معاناه ابنتهم وان يفعلوا كل مستحيل لحمايه طفلتهم المفقوده من طفولتها! أصابع الاتهام تتجه الي عده أشخاص، وانا لا أعرف من هو السبب أو لمن توجه اللوم، الذي اعرفه اننا دفعنا طفله بريئه في عمر الزهور ان تنتحر، كلنا جزء من هذا المجتمع وكلنا نتحمل هذا الخطأ، رحمه الله عليكي يا صغيرتي.

هذه الطفله البريئه، هل هم الأطفال في مدرستها والذين دفعوها الي اخذ حياتها بيدها، هل هم أهل هؤلاء الأطفال الذين كانوا يضايقونها ويتنمرون عليها لأنهم لم يستطيعوا أن يربوا اولادهم تربيته سليمه، سويه تمنعهم أن يكونوا بموقع المتنمرين لأطفال آخرين. وهل نضع اللوم علي اداره المدرسه والتي لم تستطع أن تحمي هذه الطفله وان تمنع الأذى عنها! ام اخيراً، هل هو خطأ عائله هذه الطفله المسكينه، والذين لم

كتب : منتصر عبده
خبر انتحار البنت السوريه في كالجاري، كان وقعه كبير علي الجاليه العربيه بشكل خاص والمجتمع الكندي بشكل عام، خبر لا يصدق، طفله صغيره لا تتعدي ال 9 سنوات وصلت الي مرحله الانتحار والهروب من واقع كانت تعيشه وهو واقع وظاهره التنمر والتي مازالت تطارد الكثير من الأطفال والطلاب في المدارس. السؤال الذي يجب أن يطرحه الجميع، من كان مسئول عن انتحار

جويستان ترودو في مسلسل عائله سيمسون التلفزيوني



مقاطعة مانيتوبا بأنها قد تكون من الأشياء التي لن يفهمها أحد في الولايات المتحدة" حيث الكثير من الأميركيين ينظرون إلى ترودو على أنه رانع ومحبوب من الكنديين، ومن المفاجئ بالنسبة لهم أنه يعاني المتاعب حالياً كما قال تيم لونغ. نذكر أخيراً أن الممثل لوكاس ماير يتألق في تقليد أصوات شخصيات معروفة، وكان مسروراً للغاية وتفاجأ بعض الشيء عندما تلقى الدعوة من منتج المسلسل التلفزيوني "عائلة سيمسون. عن : راديو كندا الدولي/ سي بي سي/

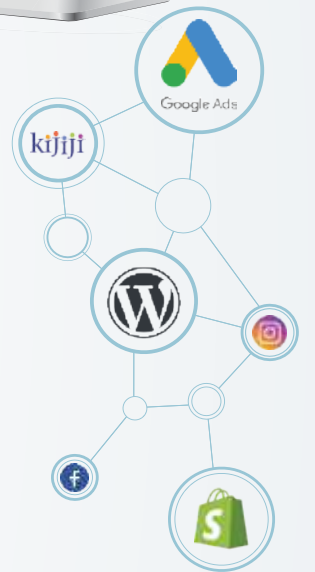
في بيان . وتدور أحداث الحلقة في كندا، حيث تحصل ليزا سيمسون إحدى بطلات المسلسل على اللجوء عن طريق الخطأ خلال زيارة كانت تقوم بها مع عائلتها إلى شلالات نياغارا . وأفاد تيم لونغ مستشار المسلسل أن شخصية رئيس الحكومة الكندية تتحدث باختصار إلى ليزا سيمسون في هذه الحلقة والمج إلى أن الحلقة التي يظهر فيها ترودو تتحدث عن فضيحة حالية، ما يوحي بأنها تتناول ربما قضية أس أن سي لافالان المثيرة للجدل في كندا. ويضيف تيم لونغ وهو من مواليد

تظهر شخصية رئيس الحكومة الكندية جويستان ترودو في حلقة هذا الأسبوع من مسلسل الرسوم المتحركة التلفزيوني للكبار. "عائلة سيمسون" وتحمل الحلقة عنوان D'Oh Canada وينطق الممثل الكندي من تورنتو لوكاس ماير بصوت رئيس الحكومة وكان ترودو قد رفض أن يعطي صوته الحقيقي لهذه الحلقة من المسلسل الذي تدور أحداثه حول كندا . لقد رفضنا بكل احترام العرض المقدم من المسلسل" حسبما أفادت شانتال غانيون المتحدثه باسم رئيس الحكومة

- تصميم المواقع
- التسويق والإعلان على الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي
- تصميم جرافيك
- جميع الخدمات المطبعية



Digital Marketing, Printing
& Web Design Agency





دوري أبطال الاندية الاوروبية من سيكون في نهائي 2019؟؟



دوري أبطال أوروبا والتي يشار إليها عادةً بدوري الأبطال فقط بالإنجليزية : Champions League)، هي بطولة كرة قدم أوروبية سنوية ينظمها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم منذ عام

1955 لأفضل أندية كرة القدم في أوروبا. تعد هذه البطولة هي أهم بطولة في كرة القدم على مستوى الأندية في العالم، إذ تعدّ المباراة النهائية للبطولة أكثر الأحداث الرياضية السنوية مشاهدةً في جميع أنحاء العالم، فهي تجذب أكثر من 100 مليون مشاهد تلفزيوني. كانت البطولة، قبل عام 1993، تسمى رسمياً كأس الأندية الأوروبية البطلة، وفي العادة يشار إليها باسم كأس أوروبا أو كأس أبطال أوروبا. وكانت البطولة في البداية بنظام خروج المغلوب وكان يلعب فيها بطل الدوري لكل دولة فقط إضافة إلى حامل اللقب الذي يشارك في

النسخة التالية للدفاع عن لقبه. بدأت البطولة تتوسع في سنة 1990، حيث تم دمج مرحلة المجموعات من ذهاب وإياب وزيادة عدد الفرق. وفي عام 1993 تحولت إلى اسمها الجديد والحالي (دوري أبطال أوروبا) وتم زيادة عدد الفرق حتى أصبحت البطولة حالياً مكونة من 32 نادياً. لتبدأ النسخة الجديدة لدوري أبطال أوروبا في موسم 93-1992. في عام 2014 قرر اليوفا منح حامل لقب دوري أوروبا مقعد إضافي لدوري الأبطال (بخلاف مقاعد بطولته المحلية) وذلك بهدف رفع أهمية البطولة، مما جعل نادي إشبيلية يتأهل لدوري

الأبطال 16-2015 رغم فشله في حصد أحد المراكز الأربعة المؤهلة، ليصبح الدوري الإسباني هو ثاني دوري في تاريخ البطولة يشارك به 5 أندية في دور المجموعات، علماً بأن أول دوري شارك بخمسة أندية هو الدوري الإنجليزي عام 2006 عندما شارك ليفربول حامل لقب 2005 بمقعد إضافي لعدم تمكنه من التأهل عبر الأربعة مراكز الأولى في الدوري المحلي له. فاز باللقب 22 نادياً مختلفاً، 12 منهم فاز باللقب أكثر من مرة. يُعد ريال مدريد النادي الأكثر فوزاً باللقب، حيث فاز بالبطولة 13 مرة، وهو أيضاً بطل النسخة الأخيرة لموسم

18-2017 بعد فوزه على ليفربول الإنجليزي بنتيجة 1-3، في المباراة التي أقيمت على ملعب إن إس كي أولمبيسكي بمدينة كييف الأوكرانية. وفي العام الحالي 2019 ما زال الدوري مشتتلاً وهناك فرق قوية ما زالت في الساحة حيث سيقام نهائي البطولة في العاصمة الإسبانية مدريد على ملعب واندأ ميتروبوليتانو بتاريخ 1 يونيو حزيران 2019 من سيكون بركم طرفي المباراة النهائية .. لنتوقع برشلونه أو ليفربول كأحد طرفي الرحي !! (عن ويكيبيديا بتصرف)

ليفربول يستعيد صدارة الدوري الإنجليزي بعد فوز كبير على هدرسفيلد



وهي المباراة التي يخوضها أمام بيرنلي الأحد. بعد ذلك، يتبقى لكل من ليفربول ومانشستر سيتي، مبارتان قبل انتهاء البطولة. عن موقع بي بي سي عربي

ثلاث مسابقات؛ هي الدوري الإنجليزي وكأس إنجلترا ودوري أبطال أوروبا. لكن مان سيتي لا يزال لديه مباراة يمكنه، حال الفوز بها، أن يسترد صدارة الدوري الإنجليزي،

من إحراز الهدف الثاني لكل منهما قبل أن يحرز ماني هدفه الثاني في هذه المباراة من تمريرة من جوردان هندرسون، ليشترك صلاح لقب هداف الدوري بعشرين هدفا لكل منهما. لكن اللاعب المصري استعاد انفراده بلقب هداف الدوري الإنجليزي بعد أن تسلم كرة من روبرتسون في الدقائق الأخيرة من المباراة ليرتفع رصيد أهدافه إلى 21 هدفا. بذلك يكون ليفربول قد حصد عدد نقاط فاق تلك التي حصل عليها نادي الأرسنال الإنجليزي الذي لم يهزم قط على مدار موسم 2003-2004 من الدوري الإنجليزي. كما تمكن الريدز من حصد عدد نقاط يرتفع بواقع 12 نقطة عن رصيد مانشستر يونايتد في موسم 1998-1999 الذي فاز فيه بأهم

هدف في تاريخ الدوري الإنجليزي. كما جاء هذا الهدف ليكون رقم 100 بين الأهداف التي سجلها ليفربول في جميع المسابقات هذا الموسم. وعزز ساديو ماني فوز متصدر الدوري الإنجليزي بهدف من ضربة رأس بعد تمريرة خاطفة من أندرو روبرتسون. وباغت محمد صلاح حارس هدرسفيلد بكرة اجتازته من أعلى لتستقر داخل المرمى مع بداية الشوط الثاني من المباراة ليرتفع رصيد أهداف ليفربول إلى ثلاثة من تمريرة أمامية لترينت ألكسندر أرنولد. ورغم محاولتين للتسديد على المرمى من جانب هدرسفيلد عن طريق جونينو باكونا وكارلان غرانت، ظلت الأهداف من جانب واحد طوال المباراة. وكان صلاح وكايتا قريبين

تمكن فريق ليفربول لكرة القدم من استعادة صدارة الدوري الإنجليزي الممتاز من مانشستر سيتي مرة ثانية بعد فوزه الكبير على هدرسفيلد على ملعب إنفيلد، أرض الريدز. وأصبح الريدز، ومدربه يورغن كلوب، على القمة بفارق نقطتين عن السيتي، الذي لا تزال لديه مباراة مؤجلة، بعد أن أحرز لاعب ليفربول نابي كاييتا هدف الفريق في الدقيقة 15 من زمن المباراة، ما مهد لسيطرة فريقه على المباراة. وساعد استحواذ ليفربول على الكرة في منتصف ملعب هدرسفيلد لاعب الوسط الغيني على استلام كرة من محمد صلاح وتسديدها في عمق الزاوية اليسرى، ما مكن الريدز من تسجيل رقم قياسي جديد بعد أن أصبح صاحب أسرع

في الدوري الأميركي للمحترفين ثلاثية ليلارد الأبرز في تأهل بورتلاند وتورونتو وفيلادلفيا



سيكرز أداء جماعيا شهد تسجيل خمسة من لاعبيه 11 نقطة على الأقل، أبرزهم الكاميروني جويل إمبيد (23 نقطة و13 متابع). وأكد الأخير الذي يعد من أبرز لاعبي الدوري هذا الموسم، أن فريقه الباحث عن لقب ثالث في الدوري وأول منذ 1967، قادر على المضي حتى النهاية وبلوغ النهائي للمرة الأولى منذ موسم 2000-2001. وقال "نعتقد أننا قادرون على الفوز بكل شيء (...). بطبيعة الحال، سيحتاج الأمر إلى الكثير. ثمة فرق كبيرة في الدوري، ونحن على وشك أن نواجه أحدها"، في إشارة إلى تورونتو. وتابع "علينا التركيز على كل مباراة على حدة، لكن ما نعرفه أننا نحظى بالموهب اللازمة، لاسيما للفوز بكل شيء". عن : أ. ف. ب.

على ضيفه أورلاندو 96-115، في مباراة برز فيها نجم المضيف كاوهي لينارد مع 27 نقطة وسبع متابعات، وأضاف زميله الكاميروني باسكال سيكام 24 نقطة وست متابعات وأربع تمريرات حاسمة، ليقودا فريقهما إلى الدور نصف النهائي للمنطقة للمرة الرابعة تواليًا. ولم يواجه تورونتو أي صعوبة في مباراته، بتقدمه من الربع الأول حتى الأخير، وبفارق وصل إلى 37 نقطة. وعلى النسق ذاته، استعرض فيلادلفيا في حسم السلسلة على أرضه، وصنع خلال المباراة فارقا وصل إلى 39 نقطة، وحقق فوزا بلغ بموجبه نصف نهائي المنطقة للموسم الثاني تواليًا، بعد غيابه عن البلاي أوف خمسة مواسم تواليًا بين 2012 و2017. وقدم سفتني

المقابل، كان بول جورج الأفضل لأوكلاهوما مع 36 نقطة وتسع متابعات وثلاث تمريرات حاسمة، بينما حقق راسل وستبرك "تريبيل دبل" مع 29 نقطة و11 متابعة و14 تمريرة. - **دنفر يتقدم بسهولة** - وسينتظر بورتلاند لمعرفة منافسه في نصف النهائي، حسم السلسلة بين ناغتس وسبيرز، والتي تقدم فيها الأول 2-3 بفوزه على أرضه أمس. وقبل انتقال الفريقين إلى سان أنتونيو لخوض المباراة السادسة الخميس (بتوقيت الولايات المتحدة)، ساهم الكندي جمال موراي في منح فريقه دنفر الفوز، بتسجيله 23 نقطة مع أربع متابعات وسبع تمريرات حاسمة، بينما أضاف الصربي نيكولا يوكيتش 16 نقطة و11 متابعة وثمان تمريرات. ولم يواجه دنفر منافسة تذكر لتحقيق فوزه الثاني تواليًا في السلسلة، إذ أن سبيرز اكتفى بالتقدم بفارق خمس نقاط في الربع الأول، قبل أن يعادل دنفر النتيجة ويوسع الفارق ليصل إلى 30 نقطة في الربع الأخير. في المقابل، كان ديمار ديروزن ولاماركوس ألدريدج الأفضل في سان أنتونيو، وسجل كل منهما 17 نقطة، بينما أضاف ألدريدج 10 متابعات.

- **فيلادلفيا قادر على الفوز "بكل شيء"** - وفي الشرقية، سيجتمع نصف النهائي بين تورونتو وفيلادلفيا، وهما من أبرز المرشحين للمضي بعيدا هذا الموسم. وضمن تورونتو التأهل إلى هذا الدور بفوزه في المباراة الخامسة

بورتلاند ونيال الأسبقية في الربع الثالث ويوسع الفارق إلى تسع نقاط. لكن الضيف الذي كان لا بد من الفوز للبقاء في المنافسة على بلوغ نصف نهائي منطقته للمرة الأولى منذ 2015-2016، عاد وتقدم في الربع الأخير وصنع فارقا بلغ 15 نقطة. لكن بورتلاند عاد تدريجا، ويدين إلى ليلارد بتسجيل نقاطه الخمس الأخيرة. فهو تمكن قبل 33 ثانية من النهاية، من منح فريقه سلة التعادل 115-115. وعلى إثر ذلك، فشل نجم أوكلاهوما سيتي ثاندر راسل وستبروك في التسجيل بسلة بورتلاند قبل النهاية 18 ثانية. وعندما عادت الكرة إلى بورتلاند، تسلم ليلارد الكرة من تحت سلة فريقه وتقدم بها بهدوء إلى منطقة أوكلاهوما، تاركا الثواني تمر وسط رقابة غير لصيقة من لاعب أوكلاهوما بول جورج، قبل أن يطلق الكرة من مسافة نحو ثلاثة أمتار بعيدا من القوس، لتدخل السلة عند صافرة النهاية مطلقة فرحة هستيرية للاعبين والمشجعين. وكشف ليلارد أن الاحتفالات كانت صاخبة ردا على احتفال أوكلاهوما بفوزه في المباراة الثالثة على أرضه، عندما قلص النتيجة إلى 2-1. وأوضح ليلارد "كانوا (لاعبو أوكلاهوما) يقومون بكل أشكال الاحتفال، وذلك بعد فوز واحد فقط. لذا قررنا ان نحقق بهذه الطريقة. قلنا +حسنا، نريد أن نفوز بأربع مباريات، وبعدها لن يكون ثمة ما يتحدثون عنه+". وكان ليلارد الأفضل في فريقه مع 50 نقطة وسبع متابعات وست تمريرات حاسمة، علما بأنه سجل 34 من نقاطه في الشوط الأول، بينما أضاف كل من سي جاي ماكولوم وموريس هاركليس 17 نقطة. في

وضمن ليلارد بنقاطه الـ50، فوز فريقه على ضيفه أوكلاهوما سيتي ثاندر 115-118 وحسم السلسلة 4-1 ليبلغ نصف نهائي المنطقة الغربية الثلاثة 23 ابريل نيسان . وانتهت مواجهة تورونتو مع أورلاندو ماجيك بفوز 96-115 ليحسم السلسلة بنتيجة 4-1 أيضا، ومثله فعل فيلادلفيا بفوزه على بروكلين نتس 100-122. وأقيمت الثلاثاء أيضا مباراة ضمن "بلاي أوف" المنطقة الغربية، انتهت بفوز دنفر ناغتس على سان أنتونيو سبيرز 90-108، ليتقدم 3-2. واكتمل أمس عقد الدور نصف النهائي من "بلاي أوف" المنطقة الشرقية، بانضمام تورونتو وفيلادلفيا إلى كل من ميلووكي باكس وبوسطن سلتيكس اللذين كانا حسمًا في وقت سابق سلسلة الدور الأول على حساب ديترويت بيستونز وإنديانا بايسرز على التوالي بنتيجة 4-صفر. وسيلتقي ميلووكي وبوسطن، وتورونتو وفيلادلفيا، في نصف نهائي الشرقية. لكن المحطة الأبرز في مباريات الثلاثاء سجلت على ملعب "مودا سنتر" في بورتلاند، حيث منح ليلارد فريقه التعادل والفوز في الثواني الأخيرة. ففي المباراة الخامسة من سبع ممكنة، تمكن ليلارد من انتزاع الفوز ليفورد فريقه إلى نصف نهائي منطقته للمرة الأولى منذ 2015-2016، بعد خروجه من الدور الأول للبلاي أوف في الموسمين الماضيين. وقال ليلارد "أحيانا يحل عليك الدور لتختير أمرا ما، وعندما تواصل القتال، وتواصل العمل، وتبقى متضامنا (مع زملائك)، ثمة مكافأة بانتظارك". وأنت المباراة على قدر كبير من الندية، بدأها أوكلاهوما بتقدم مربح حتى أواخر الشوط الأول، قبل أن يعود



الدليل الثقافي



6472420242

مركز التراث العربي

6475022234

أهيات بلا حدود

sitalhabayeb@gmail.com

ست الحباب

canadian.arab.home@hotmail.com

البيت العربي الكندي

morabah@madinahfinancial.com

أمسيات شعرية

wlcutoronto@yahoo.com

الجامعة اللبنانية الثقافية

canadianarabictheatre@gmail.com تياترو المسرح العربي الكندية.....

مسرح سبيل

نائج الدورة الرابعة من مهرجان شرع الشيخ الدولي للمسرح الشبابي كندا لأفضل عرض متكامل



فاز العرض الكندي "آخر 15 ثانية" للمخرج مجدي بو مطر، بجائزة سميحة أيوب لأفضل عرض متكامل، ضمن

عرض «وهم» من إيطاليا، وعرض «ومضان» من فرنسا، وعرض «آخر 15 ثانية» من كندا، وعرض «وحش طوروس» من الكويت، «واكس أوه» من البحرين، و«دراما الشحاتين» من مصر، بالإضافة لـ 4 عروض في مسابقة المونودراما هي، عرض «اليوم الأخير» من سوريا، و«أرض اللعب» من فرنسا، و«هنا أنا» من فلسطين، و«مرة واحدة» من مصر، و 4 في مسابقة محور الشارع والفضاءات المسرحية غير التقليدية هي «حلم» من العراق، و«قصة نهاية الصيف» من إسبانيا، وعرض «صدا» من الإمارات، و«فكر» من سلطنة عمان، بالإضافة لعرض مسرحي شرفي من الأردن بعنوان "ساموت في المنفى". عن مواقع الصحف المصرية.

مسابقة العروض الكبرى، بالدورة الرابعة من مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي، و فاز عرضا «حلم» من العراق، و«صدا» من دولة الإمارات، مناصفة بجائزة أفضل عرض، في مسابقة عروض الشارع والفضاءات غير التقليدية ، و فاز العرض الفلسطيني "وهنا أنا"، بطولة الفنان أحمد طوباسي، بجائزة أفضل عرض بمسابقة مونودراما، خلال حفل الختام الذي أقيم يوم الأحد السابع من نيسان ابريل، بقصر ثقافة شرم الشيخ، بحضور محافظ جنوب سيناء اللواء خالد فودة، والمخرج مازن الغرباوي رئيس المهرجان، و الدكتورة إنجي البستاوي المدير التنفيذي للمهرجان، و نورا أمين، و الرئيس الشرفي للمهرجان الفنانة سميحة أيوب، والفنان محيي إسماعيل، و الفنان محمد ثروت، وعدد من ضيوف المهرجان. وشارك بالمهرجان 15 عرضا مسرحيًا منها 6 عروض في المسابقة الرسمية، هي

خواطر سبيل



هنا.....

تموجات شعرك.. لحظة عاطفيه ليستك كشجرة كانت عارية لمسها الربيع فتفتحت از اهيرها يانعة ومشرقة صوب السما.

ماعرفت من انا.. انا الهادئه الوادعه التي جررتها لتصبح بركانا على حافة الانفجار.... لا لم يكن حبا كان رغبة مجنونة للهيمنه.. هيمنت قل ماذا كسبت.. كسرت قلبا تعلق بك يوما وتصور وهما بأنك منقذه.. ها أنا الملم اشلاني.... بقايا صور لكل لحظة وجع... ذاكرتي ممتلئه بكل قطع شرياني قمت به ووقفت تتفرج على نزفي دون أن يرف لك جفن..... سعيد انت الآن انتصرت في معركتك،، إذن دعني اقلدك وسام استحقاق الكسور المقصودة والغير مقصوده، فلتنهأ ولترقص ولتشرب نخب انتصارك، وانا سادير ظهري وامشي في طريق لا يكون لك فيه وجود.. سارفع رأسي لأنني اكتشفت كمية ادعاءاتك الكاذب.. عرفت اني رغم هشاشتي أكثر قوة منك بكثير.....

سجل يوما آخر من الخيبه.. من الخذلان والحرقه.. امشي وحدك في طريق لاتعرف الى اين سيفضي بك، الى فراغ لاحود له، ملقا انت ككأس مهشمة على رصيف في آخر أطراف المجره.. لملم تبعثرك وحاول رغم جروح أصابعك ان تتحسس طريق العوده... اهنالك عوده، ، ام ان النتيه أخذك الى ذاك الثقب الأسود ذاك الفاجر فاه لبيتلغ كل ما يجذبه ويقترب منه، دح الثقب بيتلغك فلربما تخطيت هذه العوالم الصدنه واخذتك الدوامه السوداء باتجاه عالم لايعرف الا الحب والنقاء.. زمنا آخر... عمرا آخر يسجل بداياتك

احلمي فالاحلام مباحه ومتاحه،، عيشي شطط الحب وتيهه.. شواطئ بامواج فيروزيه.. انت وذاك المجهول الغريب معا تفتشان الرمل وزبد الماء الأبيض يداعب اقدامكما فتضحكان من القلب.. يقترب منك يمد ذراعه تضعين رأسك عليه اما الأخرى فتركها تتغلغل وسط

فيسمعك قلبي،، تحاول لملمة كسوري،، تحتضن يدي فأشعر بدفء تواجذك معي،، تغازل قرطي،، تقبل حباب اللؤلؤ.. تبهر في مقلة العين تتجول في زواياها هنا وهناك.. ترجع وشوق مجنون يحرضك على عنافي، استسلم لك اخي رأسي في صدرك وانسى اننا

حين تكون صافية وحنونه، مائدة عاجية، مقعدين بلون وردي فاتح،، لوز أخضر،، مكسرات طازجه... ارتديت فستاني الأسود زينته بعقد من اللؤلؤ.. قرط ماسي متدل.... وكحل اسود..... انت وانا في حضرة البوح،، تحكي

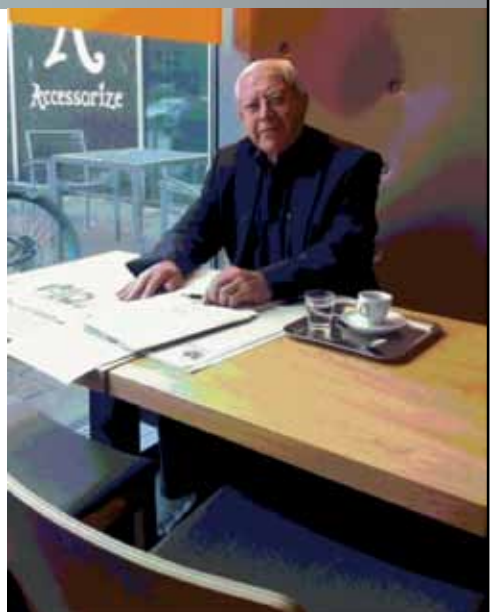
كتبتها : سوزان زواوي
التفتيك على حافة حلم أخضر،، ازاهير يانعه تحف المكان،، عصافير ملونه تصدح بأنغام رقيقه نبع تتدفق مياهه تتداخل نغمات تدفقها مع صوت ريح منعشه،، كؤوس من نبيذ فاخر... تجلس قبالتني ترندي قميصا ازرقا بلون السماء

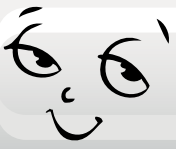
يوم الشعر وقصيدة النثر

الجوهر!!!
لذلك، ويتواضع أرى أن المطلوب الآن تحقيق عودة حقيقتي إليها، نحو إنصافها وإنصاف نهضتها، ولا بُدَّ أن يبدأ ذلك بالرَّصد والتوثيق ثُمَّ النَّقد المنهجي... وصولا الى تحقيق شرط هذه القصيدة، كما حصل منذ البواكير الأولى وعلى امتداد الزَّمن للقصيدة العمودية البنية وقصيدة التفعيلة... ولن أستغرب إذا ذهب البعض أنَّها أقرب الى كينونة البنية التي تُشير الى جهة الحرية، وهي أكسجين الكلمة، قصيدة كانت أو رواية أو مسرحية أو قصة أو أو... صباح الخير لكل دارس/ة ما زال/ت، يحتفظ/ تحتفظ بكل ملاحها وخطواتها وحتى بوصلتها....

والمستقبل؟
أقول قولي هذا لأَنَّهُ يسكنني ويُليحُ عليَّ السؤال الرئيس: هل حقًا وصلنا وحققنا كتابة قصيدة لم تُكْتَبْ؟؟!!
لأنَّ هذا هو التحديُّ الأوَّل الذي نواجهه، قبل إعادة تكرار الكلام عن الشَّعر أو التَّنظُّر حوله... خاصة الاختلاف غير المبرَّر، في التَّقدير السَّوي، على أشكال الشَّعر العربي، في الزَّمن الأخير...
واسمحوا لي أن أتمحور في قصيدة النثر، التي يظلمها أصدقاؤها كما يظلمها غيرهم... صحيح أنَّها نشأت في ثلاثينات وأربعينات القرن الفارط... لكن يظلُّ السؤال: ما هي الآن وأين هي؟؟؟ وقد دار حولها نقاش طويل، ولما يزل، بعضه عميق ومعظمه لم يستطع النَّقاد من قُشْرَةِ السَّطح الى

كتب : رشدي الماضي
كلَّ عام وأنتم بقصيدة أيَّها الزَّميلات والزملاء شاعرات وشعراء الوطن الهارب والمجروح والكلمات التي تتهَيَّب مواعييدها كلَّما اقتربت لـ"الشعر العالمي"...
وللشَّعر عندنا معناه الخاص ونبضه المختلف... لذلك يستحقُّ عيدا خاصا به، فهو ديوان العرب في المجاز والحقيقة ويضع العلامات الفارقة بين أعمارنا الماضية وأعمارنا الآتية...
وها أنا أَقرُّ وأبوح وأعترف، حتى دون الجلوس على كرسيِّ الاعتراف أنني في لحظة تأملٍ تساءلت: هَلَّا تعاملنا معه، خاصَّة في الفترات الأخيرة بجديَّة أكبر؟ وهَلَّا وضعناه في واجهة الانشغالات؟ وهَلَّا اعتبرناه في أوليَّات حركة وحرّاك الحاضر





كيف نحمي أطفالاً من النمر المدرسي والتمر الإلكتروني؟ نصائح لكل أسرة عربية مقيمة في كندا..



متعاطفين مع الأهل، كما كانوا مؤيدين للنصائح الواردة في المنشور، مؤكدين من واقع تجاربهم وخبراتهم مع أطفالهم في مدارسهم، منهم آباء وأمهات وكذلك منهم مرشدين تربويين في المدارس. ومن المتابعين من وضع تفسيرات وتأويلات عن سبب انتحار الطفلة، وسبب التمر الذي تعرضت له، وهناك من شكك بأنه من الصعب تصديق أن طفلة بعمر 9 أعوام تتمكن من قتل نفسها، ودار الكثير من النقاش حول حجاب الطفلة بهذا العمر الصغير وأنه من المحتمل أن يكون قد سبب للطفلة الكثير من الضغوط النفسية في المنزل والمدرسة، وانقسم المتحاورون مابين معارض ومؤيد لفكرة فرض الأهل الحجاب على طفلتهم الصغيرة قبل سن البلوغ. ووصلها للعمر الذي يمكنها من اتخاذ قرار إرتداء الحجاب بنفسها وعن قناعة تامة.

ومساعدتهم لتكون حياتهم أفضل. (5) التحدث الدائم واليومي مع الأطفال، وفتح الحوارات الهادئة والمريحة معهم، هو السبيل الوحيد لكي نفهم ما يجري لهم. سواء في المدرسة أو عبر الإنترنت. (6) تعزيز مفهوم تقبل الآخر، وتقبل الاختلاف وثقافة مجتمع جديد عليهم. (7) تعريف أطفالنا بحقوقهم، وطرق تقديم الشكاوى في حال تعرضوا لأي نوع من التمر. الخبر ببعض التفصيل: بحسب شبكة "غلوبال نيوز" الكندية، نقلا عن والد الطفلة، إن ابنته "انتحرت و اكتشف جثتها في غرفة نومها، وكانت تعود من مدرستها تشكي من تعرضها للتمر والتخويف. وأن زملاءها كانوا يضاقونها ويخبروها بأنها "قبيحة وليست جميلة". بالرغم من تضارب الآراء الواردة في تعقيبات المتابعين على المنشور في صفحة المهندسة هناء الرملي، لكن الأغلبية كانوا

من متابعي المنشور على نطاق واسع، حيث وصل المنشور خلال 24 ساعة لعدد يفوق ال 52 ألف متابع، كما حاز على مئات التعقيبات. كان نص المنشور كالتالي: نصائح.. حول خبر انتحار الطفلة أمل 9 سنوات من عائلة سورية لاجئة في ولاية ألبرتا الكندية، بسبب تعرضها للتمر والتخويف.

دور الأهل في حماية أطفالهم من التمر بكل أشكاله #التمر المدرسي و #التمر الإلكتروني للمهاجرين واللاجئين في #كندا و #أميركا ودول أوروبا (1) تعزيز ثقة أطفالنا بأنفسهم، وتعزيز عادة الامتنان. (2) تعزيز مفهوم تقدير الذات والجسد والعقل لدى أطفالنا. (3) منح أطفالنا الكثير من الحب والحنان. (4) تذكير أطفالكم بشكل دائم أنكم موجودين بجانبهم لدعمهم

على خلفية خبر انتحار الطفلة السورية أمل اشتبوي (9 أعوام) في ولاية ألبرتا الكندية من هناء الرملي الخبيرة الاستشارية في شؤون الإنترنت والأسرة إثر نشر خبر انتحار الطفلة أمل البالغة 9 أعواما من عائلة سورية لاجئة في ولاية ألبرتا الكندية، هذا الخبر الذي سلط الضوء على مخاطر التمر في المدارس، بحسب ما صرح به أهل الطفلة أن سبب انتحارها كان معاناة ابنتهم من تمر زملائها في المدرسة، قامت المهندسة هناء الرملي - الخبيرة الاستشارية في شؤون الإنترنت المتعلقة بالأسرة والمتخصصة بظاهرة التمر المدرسي والتمر الإلكتروني - بنشر مجموعة من النصائح على صفحتها الشخصية على الفيسبوك متوجهة بها للجالية العربية في كندا في عشرات المجموعات التي تجمع الجالية العربية في كندا، وحيث تم تداوله

النمر: الكابوس الأسوأ في حياة الطلاب



تربوي متخصص يساعد في كيفية التعامل مع الطفل حسب نوع التمر الواقع عليه. هل مبدأ "اللي يضربك اضربه" صحيح؟ بالطبع العنف يولد العنف وإذا شجعت الطفل على هذا المبدأ يعتبر تأصيل لاستخدام العنف بينه وبين المحيطين، وهذا المبدأ له الكثير من الآثار السلبية، مثل: 1- قد يقوم بتوجيه العنف لمن أضعف منه مثل أخوته والأقارب والأصدقاء، فطالما كان العنف لغة مستخدمة فلما لا أقوم بها أنا أيضاً. 2- تعريض الطفل للأذى، قد يكون المتممر أقوى منه جسدياً أو يتطور الأمر لإحداث عاهات أو إصابات شديدة للطرفين. 3- تأصيل العنف داخل الطفل وبأنه وسيلة متاح التعامل بها مع الآخرين لحل المشكلات؟ إذا ما العمل؟ عليك تعليم طفلك الفرق بين دفع الأذى والدفاع عن نفسه وبين رد الضرب، وهذا ما ذكرته سابقاً أن تعليم الطفل بعض دروس الدفاع عن النفس سوف تكسبه المهارات والثقة اللازمة لدفع الأذى عنه لحين طلب المساعدة من شخص كبير أو المعلم في المدرسة. الآثار المدمرة للتمر: عدم الرغبة في التعلم، ويكره الطفل الذهاب للمدرسة نتيجة خوفه من التعرض للإساءة أو الأذى. الانتحار في بعض الأوقات، وقد شهدت دولاً عربية عدة حالات انتحار لطلبة تعرضوا للتمر من أقرانهم. ضعف الثقة بالنفس والمشاكل النفسية التي تستمر تبعاتها حتى الكبر. في مصر نشرت إحصائيات حول تعرض 70% على الأقل من الطلبة. في لبنان طفل من كل اثنين تعرض للتمر، 42% منهم تعرضوا للتمر البدني 22% تعرضوا للتمر اللفظي. كل طفل يولد وبه طاقة الحب والتعاون والتراحم ولكن دور الأهل هنا في إبراز هذه الصفات وتنميتها، أو تشويه فطرة الطفل المحب ليصبح عدوانياً ومؤذياً لمن حوله، على الأهل تعلم التربية أولاً وعلى المجتمع ككل التعاون من أجل القضاء على هذه الظاهرة المخيفة التي تؤذي أرواح الصغار وتؤثر على تقدمهم الدراسي وحياتهم الاجتماعية ومستقبلهم ككل. بالفعل التمر موضوع مهم جداً ولابد من دراسة وإفيه للوصول لحل لهذا الكابوس الشائن في حياة كثير من الطلاب وله آثار جانبية خفية على الطلاب وعلى المجتمع بصفة عامة (عن موقع اراجيك)

المتممر ليس فقط لصالح زملاؤه بل لصالح الطفل أيضاً ومستقبله. ويمكن أيضاً أن تقوم بالتالي: • التحدث مع الطفل ومعرفة القصة من جانبه. • تنمية قيم التعاطف والرحمة تجاه الآخرين. • قد يساعد أن يربي طفلك حيوان أليف حتى يتعلم الرحمة والمسؤولية تجاه الأضعف منه. • تغيير أسلوب العقاب العنيف أو التحدث بعدوانية مع الطفل حتى لا يتعلم ان العدوانية هي وسيلة تعامل بين الأفراد. • مساعدة الطفل بالتنفيس عن غضبه الدفين من خلال ممارسة الرياضة أو هوايته المفضلة. • مشاركة الطفل في أنشطة تطوعية كراعية الحيوانات المشردة، أو إطعام المحتاجين وأي عمل تطوعي ينمي حس التراحم داخل طفلك. • إذا وصل طفلك لمرحلة مؤذية من العنف تجاه المحيطين عليك باللجوء إلى استشاريين متخصصين سواء استشاري تربوي أو استشاري نفسي لمساعدة الطفل في طرق التنفيس عن غضبه بشكل صحي. كيف يقوم الاهل بتعزيز فعل التمر في أطفالهم؟ "دي سمرا بس دمها شربات"، "شوف لابس نضرة قعر كوباية بكرة يطلع دكتور"، "شوف بكرش ازاي مبيرحمش نفسه أكل"، كثيراً ما نكون في جلسة عائلية وتجذ الأهل أو الأقارب يسخرون من أحد الموجودين طفاً كان أو شخص كبير بهذه العبارات التي يعتبرونها على سبيل المزاح ولكن لها أثر صعب على النفس، بطبيعة الحال إذا كان محيط الطفل من الاهل لا يجد غضاضة في الانقاص من الأشخاص بسبب الشكل أو اللون أو الوزن، ماذا ننتظر من هذا الطفل في مجتمعه المدرسي ومع زملاءه، اذا كان الأهل متممرين فالطفل حينها سيجد هذه الأفعال عادية جداً ولا يفكر في أثرها السيء على الآخرين كيف أنصرف إذا تعرض طفلي للتمر؟ في البداية قد يتعرض طفلك للتمر ولا تدري ما الذي يحدث، الطفل قد يخجل من لحكي، ويشعر بالذنب والدونية ويزوي شيئاً فشيئاً، بالتالي على الوالدين ملاحظة أي تغير في تصرفات طفلهم أو تغير في شهيته أو عاداته أو كرهه المفاجئ في التعلم أو المدرسة، قد يفيد طفلك بعض دروس الدفاع عن النفس أو تعلم أحد الرياضات مثل الكاراتيه والتايكوندو، كما أن التحدث مع استشاري

نفسي: التلاعب، النظرات السيئة، التجاهل المتمم، استبعادهم من أنشطة معينة. لفظي: عن طريق إطلاق الألقاب الساخرة والمسيئة، السباب، التهديد، والسخرية. إلكتروني: مثل التعليقات المسيئة أو الساخرة، رسائل التهديد، وكذلك اختراق الحسابات الخاصة. ما السبب الذي يجعل الطفل يتممر على زملائه؟ الكثيرون منا يقرؤون عن التمر، أو تعرضوا للتمر في مرحلة من مراحل حياتهم، ولكن ما الذي يجعل طفاً بريئاً متممراً على زملائه، هل هذا الطفل جاني أم ضحية، أشارت العديد من الدراسات أن الطفل المتممر ما هو إلا ضحية لبيئته وأهله، ويعاني من هشاشة نفسية تجعله يبحث عن نقط ضعف من حوله كوسيلة دفاعية لتعطي ضعفه، كما أن للأهل دور كبير في خروج طفل متممر للمجتمع، فالطفل المضطهد في بيته الذي يتعرض دائماً للتوبيخ ولتقليل من قدراته يشعر بالدونية وقد يخرج للمدرسة ويرغب في الانتقام ممن هم أضعف منه جسدياً أو نفسياً. ماذا أفعل في حالة علمي بأن طفلي تتمر على زميله في المدرسة؟ بالطبع التجاهل هو أسوأ ما قد يفعله الأهل تجاه هذا الفعل، كما أن تشجيع الطفل على سلوك التمر يجعل منه شخصية عدوانية ومكروهة في محيطه، يجب على الأهل التحدث مع طفلهم ومعرفة سبب قيامه بمثل هذه الأفعال، وتنمية إحساس لرحمة والمشاركة بين الطفل وأقرانه، ومن الأفضل عرض الطفل على إخصائي لتقويم السلوك أو طبيب نفسي، فإن تقويم الطفل

هل شعرت يوماً برغبة في عدم الذهاب للمدرسة، ليس بسبب الواجبات الدراسية والاختبارات ولكن بسبب زملائك في الفصل؟ الكثير من الطلبة كانت حياتهم المدرسية كابوساً بسبب التعرض للتمر، قد تتعرض للتمر لكونك طفل طويل، ترتدي النظارة، متفوق، متأخر دراسياً، وزنك ممتلئ، نحيف، أمهق البشرة، أسمر البشرة، عيونك غير بنية، لديك نمش في وجهك، لديك شامة، خجول، صوتك رفيع، صوتك غليظ، ظروفك العالية مختلفة كوفاء أحد الوالدين أو الانفصال، حرفياً تتعرض للتمر من أجل كل شيء ولا شيء، إذا كنت ضحية التمر سابقاً أو والد لطفل تعرض للتمر أو طفل متممر، فهذا المقال سوف يساعدك.. ما هو التمر؟ التمر تبعاً لتعريف اليونيسف هو كل فعل عنيف يقوم به طفل أو مجموعة من الأطفال ضد طفل آخر، وإزعاجه بطريقة متكررة ومتعمدة، ولكي نطلق على الفعل تتمر يجب أن يتوافر فيه عدة شروط: 1. التعمد 2. التكرار 3. اختلال القوة وبالطبع كلنا تعرضنا للمضايقات في الصغر سواء من الأقارب وزملاء الدراسة ولكن حتى يكون تتمرّاً ينبغي أن تتوافر فيه الشروط ويتعدى كونه عابراً وسخيفاً إلى تعمد للإيذاء المعنوي أو الجسدي. هل يوجد أنواع من التمر؟ للتمر أشكال متعددة، كما حددتها اليونيسف: • جسدي: بالضرب، الركل أو الدفع وإتلاف الأغراض.

تتمة لقاء العدد مع الدكتور والكاتب المبدع سامي الكيلاني

لقاء
دكتور
سamy

ساخر 4: في جعبتك تنوع وإنتاج أدبي غني في القصة القصيرة، والشعر، وقصص الأطفال، والترجمة الأدبية من اللغة الإنجليزية وغير ذلك ... ما أشهر ما أبدعت وما الذي تميل إليه وتشعر بأنه محبوب إلى نفسك .

ج4 نعم، كتبت وأكتب في أكثر من لون أدبي، إضافة إلى الكتابة الأكاديمية في الدراسات والأبحاث. ميداني الأساسي كان في البداية القصة القصيرة والشعر، ثم اتجهت إلى لون أدبي حديث هو "النص المفتوح"، وهو كما أسفه تحويم في الحدود المشتركة بين القصة القصيرة والقصيدة والمقالة الأدبية، هذا اللون كتبت في البداية كعمود أسبوعي تحت عنوان "زهرة لوز" في جريدة الفجر المقدسية في بدايات الثمانينات من القرن الماضي لثلاث سنوات، ثم استرحت وعدت لأكتبه في فترات مختلفة في أسبوعيات فلسطينية مختلفة. إلى جانب ذلك أنتجت في الترجمة الأدبية من الإنجليزية إلى العربية. كذلك أنتجت في قصة الطفل، وهذا مجال محبوب لي من حيث الكتابة ومن حيث الدور التربوي له. إلى جانب ذلك عملت بشكل حر في عدد من المؤسسات محلية ودولية كمحرر نص ومترجم للدراسات والتقارير، وتحرير النص عمل مركب بحاجة إلى مهارات لغوية وكتابية إضافة إلى مهارات البحث العلمي.

رغم أن الرواية أصبحت لونا رائجا، كما أشرت سابقاً على حساب القصة القصيرة، إلا أنني لا أفكر في كتابتها، بعض الأصدقاء يحثوننا على ذلك وحسب تعبير أحدهم بأن قصصي القصيرة هو مشاهد روائية من حيث الاعتناء بالتفاصيل. أفكر بكتابة السيرة الذاتية كعمل أدبي. في هذه المجالات شاركت في البداية في أعمال قصصية وشعرية مشتركة، ثم كانت لي إصداراتي الخاصة، وهي: "وعد جديد لعز الدين القسام" و "قبل الأرض واستراح" في الشعر، وفي القصة القصيرة "أخضر يا زعر" و "ثلاثة ناقص واحد"، وفي النصوص المفتوحة "مبكر هذا يا فتى"، وفي قصة الطفل "بطاقة إلى ليلى" و "البنات التوتية"، وفي الترجمة "فتح النوافذ الموصدة". وهناك أعمال جاهزة للنشر: "لست وحيداً مثل حجر" قصص قصيرة من الأدب الاعتقالي، و "على سجادة من غيم" نصوص مفتوحة" و "صمتها يعلو على كل ضجيج" قصص قصيرة، و "من الناس وبهم وإيهم" مقالات في التربية والثقافة.

ساخر 5: لكونك عضو مؤسس في اتحاد الكتاب الفلسطينيين في الأرض المحتلة، كيف ترى الساحة الأدبية الفلسطينية وتأثيرها على المشهد بشكل عام وذلك في السنوات العشر الأخيرة على الأقل ؟

ج5: من الصعب عليّ أن أجيب عن هذا السؤال بشكل جازم، هذا حكم كبير يتطلب

إصداره إمام ودراسة كامل المشهد الثقافي في السنوات العشر، ولذلك يمكن أن أتحدث عن مشاعري. نتحدث أحياناً عن الزمن الجميل الصعب، وما نقصده بذلك حين كنا نكتب ونحن نعلم أننا سندفع ثمن الكلمة التي نكتبها أياماً في التحقيق وخلف القضبان، لم تكن الكتابة ترفاً بالنسبة لجبلنا من الكتاب الذين نشأوا بعد الاحتلال الإسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة في العام 67 وعاشوا تحت حصار ثقافي وسيف رقيب الاحتلال على النشر، وتجدر الإشارة هنا إلى أن التواصل بيننا وبين الكتاب الذين صمدوا في وطنهم بعد العام 1948 والمنابر الثقافية التي أسسوها قد ساعدنا في التغلب على ذلك الحصار الخانق. ورغم ذلك أنتج هؤلاء الكتاب وبنوا مؤسسات ثقافية من بينها اتحاد الكتاب، هؤلاء هم كتاب الأرض المحتلة الذين شكلوا ذلك الاتحاد في تحدٍ للاحتلال وبطشه، بعد محاولات للتجمع في إطار ثقافية مختلفة. ذلك الاتحاد الذي كان سبعة من أعضاء هيئته الإدارية من أصل 11 عضواً في المعتقل، ليس لذنوب سوى أنهم أصحاب كلمة مؤثرة. في حديث لي مع بعض الأصدقاء الدوليين المتضامنين الذين كانوا يزوروننا في فترة الانتفاضة الأولى، قلت لهم "الكتاب عندهم يكتبون ويحصلون على عوائد مالية وجوائز، أما نحن فنحصل على لوائح اتهام ونقدم للمحاكمة العسكرية بسبب ما نكتب"، وذلك في إشارة إلى محاكمتي أمام المحكمة العسكرية في نابلس بتهمة صدور ديوان شعر "وعد جديد لعز الدين القسام" وهي مجموعتي الشعرية الأولى. تحت الاحتلال ترعرعت أقلام في الشعر والقصة القصيرة لأنهما اللون الأكثر استجابة لما يحدث وللحالة الجماهيرية التي كانت تغور بالغضب والأمل. أرى الآن انحبازاً للرواية بشكل لافت، والحقيقة أن هذا الانحباز تم، جزئياً، في اعتقادي لتلافي النغمة التي كانت تفرض نفسها في تلك الأجواء والتي لم تعد موجودة في السنوات العشر الأخيرة، فالمسافة التي تفصل السياسي والأدبي زادت بشكل كبير مقارنة بتلك الفترة التي نشأنا فيها حيث كانت هذه المسافة صغيرة جداً، وهذا طبعاً له سلبياته على الشكل والمستوى الفني للعمل الأدبي لكنه كان يعوض عن ذلك في الرسالة التي يحملها هذا الأدب. كما قلت، لا أرغب أن أعطي حكماً هنا، فأنا منحاز بشكل طبيعي إلى جبلي من الكتاب وإلى ذلك الزمن الذي كانت فيه الكلمة سلاحاً في معركة الحرية، لا يسكنها السجن ولا القمع ولا تدجنها الامتيازات.

ساخر 6: بات من المعروف بأنك أستاذ جامعي وباحث، يحمل درجة الدكتوراه في العمل الاجتماعي من جامعة كندية في مونتريال .. هل تأثرت بانجازات وإبداعات الكنديين الأدبية وهل أوجت لك البيئة أو الساحة الأدبية والفنية الكندية بأعمال جديدة؟

ج6: الحقيقة أن الدراسة الأكاديمية في الفترات السابقة كانت هي المسيطرة خلال تواجدي في كندا في الفترات الأولى، أي

قبل حصولي على الإقامة الدائمة، لكن ذلك لم يمنع طبعاً من اطلاعي على أعمال كندية، وحتى قبل ذلك فقد قرأت رواية لوسي مونتجيري "آن في المرتفعات الخضراء" وشدتنني جداً، وقرأت أعمال شعرية، وشاركت في أنشطة أدبية، وتحديداً شعرية، لكتاب وشعراء عرب، إضافة إلى مشاركة مع مجموعة من الشعراء الكنديين في نشاط منتظم ضمن فعالية (Speak up: The Montreal Interactive Poetry Exchange) ومشاركة في لقاءات أحد المقاهي الثقافية وفي ندوات عامة. كان لفترة إقامتي في مونتريال، وهي مدينة جميلة أحبها جداً، أثراً في كتاباتي القصصية والنص المفتوح، جمعت أجزاء منها ضمن العمل المعد للنشر "على سجادة من غيم" تحت عنوان "مقاطع من الزمن المونتريالي".

ساخر 7: الساحة الأدبية والفكرية الكندية العربية قيمة وأنجزت الكثير وبأكثر من لغة، في مونتريال وتورونتو ما مدى اطلاعك عليها وم رأيك بها ؟

ج7: اطلاعي على نماذج من شخصيات هذه الساحة، بصراحة غير منهجي، وأحتاج بعد أن أصبحت لدي وفرة من الوقت أن أبذل جهداً في هذا الاتجاه. تعرفت في مناسبات مختلفة على عدد من هؤلاء واطلعت على أعمال لهم، كان أول لقاء لي بأديب عربي كندي مع الشاعر اللبناني الكندي جون عصفور، وكان ذلك قبل زيارتي الأولى لكندا عندما زار جامعة النجاح الوطنية في نابلس، وتعرفت كذلك على الروائية الفلسطينية نوال حلاوة، وعلى الشاعر والناشط الحقوقي المصري إيهاب لطيف، وعلى الكاتب الفلسطيني سميح مسعود، والإعلامي الثقافي اللبناني فكتور ذياب. أجد في أعمالهم التي اطلعت عليها انعكاساً لهذا الانجدال بين العيش في مهجر واستمرار الارتباط بالوطن الأول وتاريخه ومفرداته. جميع هذه الأسماء تقع في فئة من يشكلون جيل أول في الهجرة. لم أطلع على تجارب كتاب من الجيل الثاني أو الثالث، وسيكون من الجدير بالملاحظة أن نرى درجة الاختلاف في اللغة والعناصر المكونة للأعمال الأدبية بين الجيلين.

ساخر 8 : ما أهمية الحفاظ على لغتنا وتراثنا الفلسطيني والعربي هنا في كندا، وبماذا تنصح أولياء الأمور في هذا الصدد .

ج8: اللغة والتراث جزء من الهوية ومكون أساسي في جذورنا، التي لا تتناقض بينها وبين المواطنة والانتماء للوطن الذي نعيش فيه، خاصة وأن النموذج الكندي في التعددية الثقافية والتسامح، المطروح في السياسات الرسمية والمطبق بدرجة عالية مقارنة بالمهاجر الأخرى، يركز على التنوع ولا يطالب بالانصهار الثقافي. الحقيقة أن الجمع بين الحفاظ على التراث ببعده

الإنساني والمعاصرة بتوازن ببناء يعتبر تحدياً حقيقياً على القيادات المجتمعية للجالية العمل على صياغة برامج تخدم هذا التوازن. نحن جزء من شعب ومن أمة لهما تراث، ولا أسوأ أن نعيش دون ارتباط بهذا التراث ولكن في الوقت ذاته لا أسوأ أن نعيش عليه وننسى تحديات العصر. المطلوب من أولياء الأمور، بالمعنى المباشر أمهات وآباء وبالمعنى الأوسع القيادات المجتمعية أن يعملوا على إعطاء هذا التوازن معنى عملياً ملموساً من خلال برامج وأنشطة تنشئهم كمواطنين كنديين فاعلين في مجتمعهم ومحافظين على تراثهم وداعمين لنضال شعبهم من أجل الحرية والاستقلال ولصموده على أرضه بكرامة.

ساخر 9 : هل يقوم الإعلام العربي الكندي بواجبه بتغطية فعاليات وأنشطة المجتمع الكندي العربي.. وكيف ترى دوره في المستقبل؟

ج9 : ما ألمسه هنا وجود نشرات الصحفية الثقافية الاجتماعية ذات الطابع الإعلاني أساساً، وهذه حدود اطلاعي هنا في أونتاريو، ربما يكون ذلك لحدثة عهدي في المقاطعة وربما تقصيراً مني. أما في مونتريال فتشكل إذاعة الشرق الأوسط منبراً اجتماعياً وثقافياً يستحق الذكر، وخاصة برنامجهما الثقافي الأسبوعي "ما خلصت الحكاية" الذي يقدمه الصديق فكتور ذياب، وكنت ضيفه لأكثر من مرة متحدثاً في الثقافة والأدب، وهناك جمعيات فاعلة ثقافياً مثل جلجامش بندوتها الشهيرة الغنية ثقافياً، والمركز الكندي لدراسات الشرق الأوسط والصالون الثقافي الأندلسي، وبيت التراث العربي. أعتقد أن ما ينقص الحركة الثقافية العربية هنا وجود دورية ثقافية بمستوى أدبي وفني يجعلها تقود حركة أدبية مهجرية لتذكرنا وتعيد لنا تجربة الأدب المهجري الذي تعلمنا عنه في المدرسة وكان رافداً مهماً للأدب العربي الحديث والمعاصر.

ساخر 10 : كلمة أخيرة لقراء ساخر سبيل .

ج10: أقول لهم، تمنياتي لكل منكم بالنجاح في تحقيق أهدافه الخاصة في الدراسة والعمل والحياة الاجتماعية، ولنا جميعاً تحقيق أهدافنا العامة، وأحثهم على الارتباط بثقافتهم وأن يعملوا على الاعتناء بتواصل تجارب الأجيال، ولأبناء شعبنا الفلسطيني من القراء أن يجمعوا بين أمرين بطريقة خلاقة: أن يعيشوا في كندا منتمين مخلصين ومنتجين لهذا البلد الذي يحتضنهم وكأنه وطنهم الوحيد، وفي الوقت ذاته أن يحبوا فلسطين ويرتبطوا بها وجدانياً وبكل أشكال التواصل الممكنة وكانهم لم يغادروها.

في النهاية : كل الشكر والاحترام للكاتب المبدع الدكتور سامي الكيلاني لقبوله تلبية دعوتنا ونتمنى له حياة سعيدة هائلة وإن يستمر في إبداعه لخدمة قضية شعبه من خلال مؤلفاته المتميزة .



دليل شبكيات

Toronto Eaton Centre.....	416.598.8560
Square One- Mississauga.....	905.279.7467
Shoppers World Brampton.....	905.459.1337
Oakville Place.....	905.842.2140
Burlington Mall.....	905.632.4777
Hamilton Lime Ridge Mall.....	905.387.4455

النوبيات.

منبرشات: صفحة فيسبوك التي "يكرهها" الرجال وحكومة السودان

سألت الكاتبة نجلاء عن رأيها في إعلان تجمع المهنيين السودانيين - أبرز الكيانات المعارضة على مدى الأشهر الأربعة الماضية - رفع نسبة تمثيل النساء في المجلس التشريعي بحيث لا تقل عن 40 في المئة.

لتجيب: "قدرت نسبه مشاركة المرأة في المظاهرات بنحو 70 بالمئة، فلم تقبل المرأة السودانية بنسبة تمثيل سياسي أقل؟".



من قلب ساحة الاعتصام: سودانيات يطالبن بالنحر من قوانين "القمع"



في ساحة الاعتصام الرئيسية في الخرطوم نُصبت خيمة قبل أقل من شهر، ورغم حادثة عهدها إلا أن فريقها الشاب لا يريد الانتظار أو تأجيل المناداة بمطالبه حتى تتضح الصورة السياسية تماما في البلد. في هذه الخيمة ولدت مبادرة "ميدانك" - وهي حركة نسوية، مستقلة، ثورية"، كما تصفها واحدة من مؤسساتها، محاسن أحمد دهب عبد اللطيف، وهي في الـ 23 من عمرها. وتقول إن أولوياتها ورفاقها الآن المطالبة "بتعديل وتفعيل قانون ضد التحرش في السودان، وإعادة النظر في قانون النظام العام المقيد للمرأة، وتحقيق العدالة للنساء حسب احتياجاتهن في مختلف مناطق السودان".

ويبدو أن هذه المبادرة الناشئة، وغيرها من المبادرات التي تقودها شبابات إلى جانب مجموعات نسوية أقدم، تجد في هذه المرحلة وقتا مناسباً للمطالبة بحقوق حرمت نساء السودان منها طويلا.

ما الأولوية؟ ذاكرة السودانيات ممتلئة بتفاصيل مضايقات وعقوبات تعرضن لها طوال السنين الثلاثين الماضية منذ وصول عمر البشر إلى الحكم بعد انقلاب عسكري على الحكومة عام 1989. فهناك المادة "الشهيرة" رقم 152 الواردة في القانون الجنائي والتي جعلت النساء عرضة للتوقيف والسجن والجلد بسبب الثياب التي يختارن ارتداها والتي قد يراها رجل الشرطة "غير لائقة"، إلى جانب "قانون النظام العام" المقيد لحرية المرأة في السفر وفي ولايتها على أطفالها، وغير ذلك من مواد قانونية. نجلاء التوم، وهي كاتبة سودانية في منتصف الأربعينيات من العمر وتقيم في السويد منذ عام 2014، تقول إن "التركيبة العسكرية-الدينية واحدة من أسوأ الخيارات لحكم الدولة"، وتضيف أن السودان "ابتلى بذلك 30 عاما وأثر ذلك على كل نواحي الحياة بما في ذلك وضع المرأة". تتذكر نجلاء أيام الدراسة الثانوية عندما كان يفرض عليها وعلى زميلاتها ارتداء زي يغطي كامل الجسد والشعر، وكيف استمر موضوع التقييد في مرحلة الجامعة. وتقول إن

التضييق طال أيضا شباب الجامعة الذين كانوا ممنوعين من إطالة الشعر أو ارتداء بنطال الجينز: "كانت الطريقة لا إنسانية. كانت مهينة. ففي مؤسسة أكاديمية كان هناك حرس جامعي يراقب التزامنا بما يسمى الزي اللائق". لذا تقول إن الأولوية الآن يجب أن تعطى "للقضاء بشكل كامل على البنية التحتية للقهر وذلك من خلال تعديل القوانين و التشريعات وضمان فرص متساوية للنساء في التعليم والعمل وكل المجالات". عاشت نجلاء طوال حياتها في السودان في تلك المنظومة، التي يبدو أن كثيرا من الشابات المتظاهرات اليوم يطالبن بالتخلص منها وهن لا يزلن في ساحات الاعتصام.

التحرش في الساحات: تقول محاسن إنها تعرضت للتحرش وذلك في الفترة التي تلت إعلان الجيش عزل البشير يوم 11 أبريل/نيسان - رغم أن كثيرا من المراقبين يتحدثون عن عدم رصد كثير من حالات التحرش بالمظاهرات في الساحات. "نعم... تعرضت لتحرش لفظي وجسدي واضطرت أن أدافع عن نفسي. دفعته وصرخت"، تقول محاسن. لكن ذلك لم يفاجئها كثيرا؛ ففي الصيف الماضي تعرضت محاسن للتحرش وتوجهت لقسم الشرطة. وتذكر وهي تحدثني عبر واتساب رغم خط الإنترنت السيء: "كان ذلك في شهر حزيران/يونيو الماضي عندما كنت أركب الباص لأشعر بيد رجل كبير بالسن تتحس جسدي. بدأت أصرخ وقال شاب غريب كان موجودا: تعالي إلى المقسم وأنا أشهد معك". يومها لم تتصفها الشرطة، كما تقول، لذا فهي اليوم لا تريد الانتظار حتى ينتهي المجلس العسكري وقادة المظاهرات من وضع خارطة طريق للفترة ما بعد البشير، فكانت من بين مؤسسي مبادرة "ميدانك" لأنها وزميلاتها لم يشعرن أن هناك مجموعة نسائية تمثلهم، كما تقول، وخاصة وأن مطالبها لا تقتصر على قضايا التحرش، بل تشمل دعم النساء السودانيات في مناطق النزاع، وخطط تنمية لدعم النساء. بعد أن كانت القصص التي تنقلها وسائل الإعلام عن المرأة السودانية تدور غالبا حول قضايا زواج الصغيرات (وأخرها كانت قضية نورا)، وغيرها من الاعتداءات على الفتيات والنساء في السودان، تغيرت التغطية مع بداية حركة الاحتجاج. فبداية وردت أنباء تتحدث عن اعتقال متظاهرين ومتظاهرات وتعرض البعض للتحرش في المعتقلات، وبعدها ازداد التركيز الإعلامي على وجود المرأة اللافت في الميادين وخاصة عندما انتشرت صورة الشابة الآء صلاح وهي تقف على سيارة، مرتدية ثوبا تقليديا أبيض، وهي تهتف بقوة مرردة قصيدة "حبوتي كنداك"، ليتحول الحديث من الدور الحالي للسودانيات ويشمل تاريخ نضال المرأة السودانية - الجدات الملكات

أبرز 15 مسلسل مصري في رمضان 2019

2- الجزء الثالث من مسلسل "كلبش"

يواصل النجم أمير كرارة، تقديم أحداث سلسلة الشهير "كلبش" في جزء ثالث برعاية شركة سينرجي، بعد النجاح الكبير الذي حققه الجزءان السابقان.

العمل من تأليف باهر دويدار وإخراج بيتر ميمي، يشارك في البطولة كل من أحمد عبدالعزيز وهشام سليم وأحمد العوضي وهالة فاخر ويسرا اللوزي.

3- هاني سلامة ومسلسل "قمر هادي"

يخوض الفنان هاني سلامة، الماراثون الرمضاني بمسلسل "قمر هادي" الذي يتعاون فيه للعام الثالث على التوالي مع المخرج رؤوف عبد العزيز. "قمر هادي" من تأليف إسلام حافظ، وإنتاج سينرجي، ويشارك في بطولته كل من يسرا اللوزي، وهادي الجيار، وآية سماحة، وداليا مصطفى.

4- أحمد السقا ومسلسل "ولد الغلاية"

وينضم إليهم الفنان أحمد السقا بمسلسل «ولد الغلاية» والذي يتناول مشاكل الصعيد والقضايا البارزة داخل المجتمع الصعيد، والمسلسل من تأليف أيمن سلامة، وإخراج محمد سامي، ويشارك في بطولته إنجي المقدم، وإدوارد، ومي عمر، وريم سامي، وهبة مجدي.

5- النجم مصطفى شعبان ومسلسل "أبو جبل"

يواصل النجم مصطفى شعبان، تصوير أحداث مسلسله الجديد "أبو جبل" للسيناريس محمد سيد بشير، والمخرج أحمد صالح، للمنافسة في رمضان المقبل، ويشارك في بطولة العمل كل من آيتن عامر، وخالد كمال، وأحمد النجار، ودياب.

6- ياسر جلال ومسلسل "لمس أكتاف"

يخوض النجم ياسر جلال، الماراثون الرمضاني المقبل للعام الثالث على التوالي بمسلسل "لمس أكتاف"، تدور قصته حول قصة حياة مصارع اعتزل اللعبة.

مسلسل "لمس أكتاف" من تأليف هاني سرحان، وإخراج حسين المنباوي، ويشارك في بطولة العمل كل من فتحي عبد الوهاب، وحنان مطاوع، وأروى جودة.

7- عمرو يوسف ومسلسل "القائمة 33"

يشارك النجم عمرو يوسف، بمسلسل "القائمة 33" مع مجموعة فنون مصر؛ هذا العام بعد أن حقق نجاحاً منقطع النظير الموسم الماضي بمسلسل "طابع"، و يقوم على كتابته كل من نبيل عبد الحميد، ومحمود حجاج، وإخراج محمد سلامة.

8- محمد رمضان ومسلسل "زلزال"

يخوض النجم محمد رمضان، السباق الرمضاني بمسلسل "زلزال" الذي يتعاون خلاله لأول مرة مع الكاتب عبد الرحيم كمال، من خلال شاشة التلفزيون، بتوقيع المخرج إبراهيم

فخر وإنتاج سينرجي، تشاركه البطولة الفنانة حلا شيخة.

9- ياسمين عبد العزيز في مسلسل "الملكة"

وتشارك الفنانة ياسمين عبد العزيز في رمضان 2019 بمسلسل "الملكة"، فالعمل من تأليف أمين جمال وعبد الله حسن وطارق الكاشف، وإخراج حسام علي، ويشاركها البطولة فتحي عبد الوهاب، وإيهاب فهمي، وأحمد العوضي، وثرء جبيل.

10- ياسمين صبري و"مسلسل حكايتي"

تنضم الفنانة ياسمين صبري إلى القائمة بمسلسل "حكايتي"، الذي يمثل أول بطولة مطلقة لها في الدراما التلفزيونية.

العمل من تأليف محمد عبد المعطي، وإخراج أحمد سمير فرج، وإنتاج سينرجي، ويشارك في البطولة أحمد صلاح حسني، وأحمد حاتم، ووفاء عامر.

11- أسر ياسين ومسلسل "شرية مية"

ينضم إلى القائمة أسر ياسين بمسلسل "شرية مية" للمنتجة مها سليم، وتأليف شريف بدر الدين، بجانب ورشة تضم نهال سماحة، وماريان هاني، وضئى إبراهيم توفيق، ومحمد هشام، ومحمود شافعي، وإخراج رامي رزق الله.

12- مي عز الدين ومسلسل "البرنسية بيسة"

هذا هو اسم المسلسل الذي تقوم ببطولته الفنانة مي عز الدين، والتي نجحت في التواجد خلال موسم رمضان المقبل.

العمل من تأليف فاروق هاشم، ومصطفى عمر، وإخراج أكرم فريد، ويشاركها البطولة محمد أنور، وأمير المصري، وحسام داغر، وحجاج عبد العظيم.

13- حمادة هلال ومسلسل "ابن الأصول"

يخوض الفنان حمادة هلال، الماراثون الرمضاني بمسلسل "ابن أصول"، والعمل من تأليف أحمد محمود أبو زيد، وإخراج محمد بكير، ويشاركه أحمد حلاوة، وحمزة العيلي، وإيناس كامل.

14- شيكو وهشام ماجد ومسلسل "اللعية"

يشارك كل من شيكو وهشام ماجد، خلال رمضان المقبل بمسلسل «اللعية» الذي يدور في إطار كوميدي، وهو من إخراج معتز التوني، وتأليف فادي أبو السعود، وأحمد سعد، ويشاركهم مي كساب، وعارفة عبد الرسول، ومحمد ثروت.

15- محمد إمام في مسلسل "هوجان"

انضم الثاني محمد إمام، وكريم محمود عبد العزيز، إلى خريطة المسلسل من تأليف محمد صلاح العزب، وإخراج شيرين عادل، وإنتاج سينرجي، وتشارك في البطولة ميرنا نور الدين. عن موقع أخبار اليوم



مع اقتراب شهر رمضان الكريم، بدأت قائمة مسلسلات رمضان لعام 2019 في الوضوح أكثر فأكثر، خاصة مع دخول الكثير من الأعمال مكان التصوير، لنجد أن هناك نحو 24 عملاً يتنافسون خلال السباق الرمضاني المقبل. "بوابة أخبار اليوم"، تقدم لكم من خلال هذا التقرير القائمة النهائية لمسلسلات رمضان 2019، والتي هيبت لـ 24 عملاً درامياً بدلاً من 37 في العام الماضي. قائمة 2019

1- الزعيم عادل إمام ومسلسل "فالنتينو"

يتواجد الزعيم عادل إمام ضمن السباق الرمضاني للعام الثامن على التوالي، حيث يقدم مسلسل «فالنتينو» وهو عمل كوميدي يدور حول شخصية "نور عبد المجيد" مالك مجموعة مدارس إنترناشيونال. المسلسل من تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج رامي إمام، وإنتاج شركة «ماجنوم» المملوكة لهشام تحسين ورامي نجل الزعيم، ويشارك في بطولته كل من دلال عبد العزيز، ونيكول سابا، وهدي المقتي، وطارق الإيباري.



يوم للتراث الفلسطيني في كندا



<https://petitions.ourcommons.ca/en/Petition/Sign/e-2150>

لجنة الصداقة البرلمانية الكندية الفلسطينية.
نرجو مشاركتكم من خلال هذا الرابط :

الحزب الوطني الديمقراطي وهو مؤيد قوي للغاية وحقيقي لفلسطين ومناهض تماما لسياسة امريكا بعهد ترامب. كما انه نائب رئيس

الاستفادة منها.
3. انه يوم سيخصص للتحدث عن ثقافة الشعب الفلسطيني وهذا جزء من الكفاح لإثبات وجودنا وعرض ثقافتنا وتراثنا بكل تفاصيله الغنية، ففلسطين هي ارض وقضية وإنسان.
4. ان يوما للتراث الفلسطيني في كندا هو دعم ليوم التضامن العالمي مع شعبنا المعترف به من قبل الأمم المتحدة وليس لاغياً له، لذلك إذا تمكنا من الحصول على الاعتراف بهذه العريضة هنا في كندا (بيوم التراث) هذا سيعزز ويرفع الاهتمام بيوم التضامن العالمي الى درجة أعلى لدى كل الكنديين.

ونشير هنا الى ان هذه العريضة مأخوذة من الموقع الرسمي للبرلمان الكندي ويحتفظ بها وبناتجها في ارشيف البرلمان .
5. هذه العريضة برعاية الكساندر بولا ريز هو عضو برلمان عن

طالب احد اعضاء البرلمان الكندي بجعل يوم 29 نوفمبر تشرين ثاني من كل عام يوما للتراث الفلسطيني في كندا متماشيا مع كونه يوما عالمياً للتضامن مع الشعب الفلسطيني والمقر من الامم المتحدة سابقاً، وارسل يطالب من خلال المشاركة بعريضة ترفع للبرلمان، ارسل الى التجمعات الفلسطينية والعربية ولكل المؤيدين لحقوق شعبنا الفلسطيني من الكنديين لتعبئة تلك العريضة . ونحن هنا نود أن نشير الى انه في حال تمكنا من الحصول على الاعتراف، فهناك العديد من الأشياء التي يمكننا البناء عليها منها :

1. يمكننا التواصل مع المدارس والمؤسسات الحكومية للتحدث عن يوم التراث الفلسطيني في كل عام.
2. سيتم تخصيص أموال لوزارة الثقافة والتراث ويمكن للتجمعات الفلسطينية في جميع أنحاء كندا

سينما سبيل

أفضل أفلام توم هانكس: النجم الذي جعل عيوننا تذرف على كرة قدم ممزقة



بالممل، وهو الأمر الذي لم يحدث ولو لثانية واحدة في هذا الفيلم الساحر والذي تدور أحداثه داخل مطار جون كيندي في الولايات المتحدة الأمريكية، عندما يصل أحد الركاب القادمين من دولة من الشرق ولا يستطيع دخول الأراضي الأمريكية ولا يستطيع في نفس الوقت العودة إلى وطنه مما يجعله سجيناً في المطار لفترة طويلة.
وقد عرض العمل عام 2004 ومدة عرضه 126 دقيقة وهو من تأليف: جيف ناثانسون وأندو نيكول وتمثيل: توم هانكس ، كاترين زيتا جونز ، زوي سالدانو وستانلي توتوشي ومن إخراج ستيفن سبيلبرج.

Catch Me If You Can

أما هذا الفيلم فهو ما يطلق عليه تعاون مثير بين اثنين من كبار النجوم العالميين، حيث كانت البطولة فيه مشتركة بين كلا من توم هانكس وليوناردو دي كابريو ، وتدور أحداث الفيلم حول ليوناردو الشاب صغير السن البارع في تزوير الشيكات، والذي يطارده الشرطي توم هانكس باستماتة للقبض عليه ولكن ليوناردو دائماً ما يفلت من بين أصابع الشرطي الماهر مما يجعله أكثر إصراراً على الوصول إليه. وقد عرض العمل عام 2003 ومدة عرضه 141 دقيقة وهو من تأليف: جيف ناثانسون وتمثيل: توم هانكس وليوناردو دي كابريو وجيرمي هاورد وكريستوفر والكن ومارتن شين ومن إخراج ستيفن سبيلبرج.

Cast Away

المتحدة الأمريكية، كاليفورنيا توم هانكس هو ممثل، ومخرج، وكاتب، ومنتج أمريكي حائز على جائزة الأوسكار مرتين وجائزة إيمي وأربعة جوائز الغولدن غلوب.
أفضل أفلام توم هانكس
Forrest Gump
وتدور أحداث الفيلم عن طفل يعاني من ضعف في القدرات العقلية ولكن ترفض والدته أن يدخل إحدى المدارس المخصصة لذوي الاحتياجات الخاصة وتلحقه بمدرسة عادية مما يعرضه لكثير من السخرية والتنمر من زملائه، ومن غير تخطيط يشارك الفتى في مباراة للعبة الرجبي ويظهر مهارة وبراعة واضحة في اللعبة، ثم يلتحق بالجيش ويشارك في حرب فيتنام ويظهر شجاعة كبيرة عندما يستطيع إنقاذ خمسة جنود محاصرين في إحدى الغارات، مما يجعله بطلاً ويستحق الحصول على نوط الشجاعة من رئيس الدولة.

وقد حاز هانكس على جائزة الأوسكار كأحسن ممثل عن دوره في هذا الفيلم. وقد عرض العمل عام 1994 ومدة عرضه 142 دقيقة وهو من تأليف: ونستون جروم وتمثيل: توم هانكس وروبين رايت وجاري سينيز وسالي فيلد ومن إخراج روبرت زيميكيز.

The Terminal

ويعتبر هذا الفيلم من نوعية من القصص التي تدور معظم أحداثها في مكان واحد له مساحة محددة، مما يجعل الأمر تحد كبير لخلق قصة لها حبكة وتفاصيل بدون أن يشعر المشاهد

النجم العالمي توم هانكس هو علامة مميزة جدا في السينما العالمية، والذي نادرا ما تجد إنسان لا يعرفه أو لم يشاهده له أحد أعماله والتي ستضع ببساطة بصمة واضحة في عقلك.
بدأ توم هانكس مشواره الفني في نهايات سبعينيات القرن الماضي بأدوار صغيرة أظهرت موهبته الكبيرة مما أهله ليحصل على بطولات أعمال خالدة، وعلى الرغم من انشغاله بالتمثيل، لكن هانكس قرر الانغماس في عالم السينما بشكل أكبر فدخل إلى عالم الإخراج والإنتاج أيضاً.

وقد حصل هانكس بالطبع على مجموعة هامة من الجوائز العالمية ومنها جائزة الأوسكار والتي حصل عليها مرتين في عامين متتاليين وهما عن فيلم فيلاديلفيا عام 1993 وجائزة أفضل ممثل عن فيلم فورست جامب عام 1994، إلى جانب حصوله على جائزة الجولدن غلوب كأفضل ممثل لأربع مرات عن أفلام بيج وفيلاديلفيا وفورست جامب وكاست أواي، وحصوله على جوائز إيمي سبع مرات عن أعمال مختلفة لتفوقه في الإنتاج والإخراج والكتابة أيضاً، حيث عمل في إنتاج 17 عمل وإخراج عملين وشارك في تأليف أربعة أعمال، مما يثبت قدراته ومهاراته الفنية الضخمة. وسنعرض عليكم اليوم مجموعة متميزة من أشهر وأهم الأعمال التي قدمها النجم توم هانكس خلال مشواره الفني الكبير.
توم هانكس ممثل ولد عام 1956، في الولايات

وبالطبع فقد شارك توم هانكس في الكثير من الأعمال الكرتونية، حيث يعتبر صوته علامة مميزة خاصة في سلسلة أفلام حكاية لعبة الكرتونية والتي قام فيها بأداء دور لعبة راعي البقر وودي في أجزائها الأربعة، وودي في الأصل لعبة يملكها طفل اسمه أندري والذي لديه العديد من الألعاب الأخرى ولكن وودي هو لعبته المفضلة، ولكن يبدأ القلق في يوم عيد ميلاد أندري حيث يتلقى الكثير من الهدايا ومنها لعبة راند الفضاء باظ بطير والذي يخاف وودي أن يزحجه عن عرشه المتوج ويحتل مكانه كلعبة أندري المفضلة. وقد عرض الجزء الأول من سلسلة الأفلام عام 1995 ومازال الجزء الرابع لم يعرض بعد هو من تأليف: جون لاسيتر عن قصة بيتي دوكر وتمثيل: توم هانكس وتيم ألين وجون موريس ووالاس شون وجيم فارني وإيريك فان ديتين ومن إخراج: جون لاسيتر.

•عن موقع اراجيك

ويحكي هذا الفيلم والذي يعتبر النسخة الحديثة من الرواية القديمة "روبنسون كروزو" قصة تشاك نولاد المدير في واحدة من أكبر شركات الشحن في العالم، والذي يهتم جداً بعمله وله حبيبة يحلم بأن يتزوجها، ويطلب منه في العمل القيام برحلة إلى ماليزيا على واحدة من طائرات الشركة والتي تواجه عاصفة شديدة تتسبب في سقوطها في المحيط، وينجو نولاد وحده على شاطئ إحدى الجزر الاستوائية المهجورة، ويعيش حياة بدائية مع صديقه كرة القدم الممزقة د.ويلسون ويتمنى أن لا يصاب بالخبال.

وقد عرض العمل عام 2001 ومدة عرضه 143 دقيقة وهو من تأليف: وليام بولس الابن وتمثيل: توم هانكس وهيلين هانت وكريس نوث ولاري وايت ونيك سيرسي ومن إخراج روبرت زيميكس.

Toy Story

ساعة سبيل.. ساعة الصبح



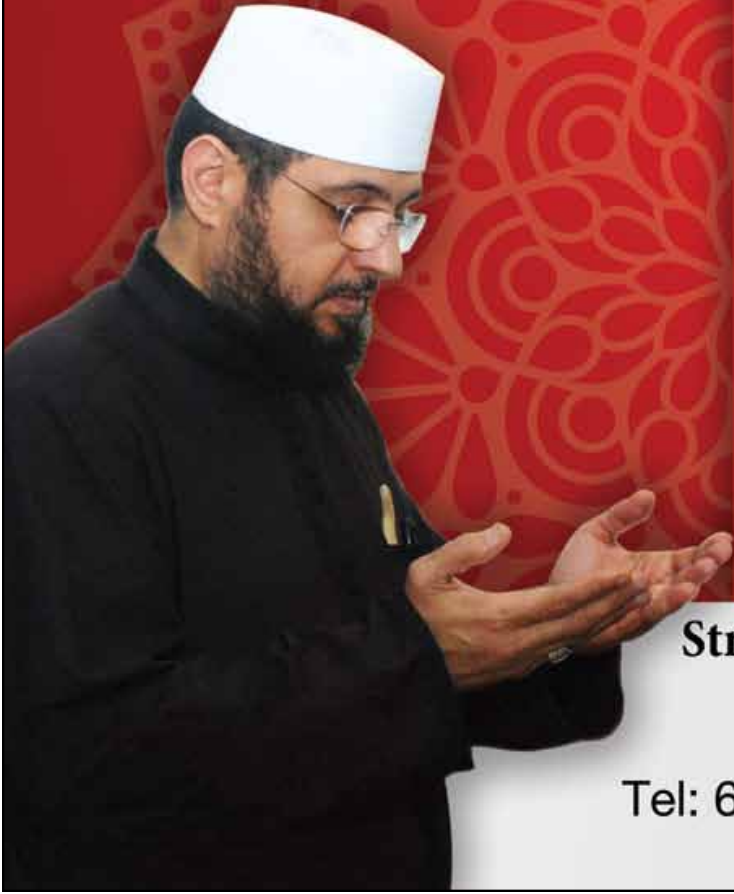
*ساعة الساعة وهي غير وجه الكريم ما بيعرفها..ولسا في ساعة صفا..
وساعة الغفلة.. وساعة بتقدم.. وساعة بتأخر.. وساعة بتروح.. وساعة بتجي.. وساعة الك.. وساعة لربك.. وساعة الانبساط..
ولا تنسوا ساعة المياه.. وساعة الكهرباء.. وساعة الغاز..
وساعة ما بشوفك جنبي .. وهاي ما بتصير الا لما يصير معي مصاري .
المهم الساعة التي تنقصنا هي ساعة الصفر !!

نحن كعرب ناتي قبل سويسرا في صناعة الساعات .. كيف؟؟
لدينا صناعات دقيقة وعريقة جداً ومنها الساعات وإليكم بعض منها :
*الساعة السوداء : هي الساعة اللي بتتعرّف فيها على حدا ببخربلك عيشتك
*ساعة النحس : وهي اللي بتكون فيها بمكان وزمان غير مناسبين
*ساعة باطلة و.. ساعة قرف.. ساعة مسخمة.. ساعة جنان.. والساعة اللي حابتك فيها أمك



خبرة 35 في خدمة الجالية الكندية الاسلامية

Social Islamic
Canadian Services
الخدمات الاجتماعية
الاسلامية الكندية



خدماتنا للجالية الإسلامية تشمل

- عقد القران الإسلامي
- إصلاح ذات البين
- الطلاق الشرعي
- الخلع الشرعي
- زياره المرضى
- التوعية والنصح للأولاد
- إتفاقيه الانفصال والحقوق
- التشخيص والرقية الشرعية
- الزواج الاسلامي "كتب كتاب اسلامي غير حكومي بحسب الطلب"
- الوصيه الشرعيه
- الميراث
- الجنازه وتوزيع
- المصاحف للميت
- الحج او العمره عن الميت او المريض او نافله الاعمال
- توزيع الذبائح والطعام للمحتاجين
- توزيع مال الزكاه والصدقات
- استلام الكفاره والنذر
- العقيقه وتوزيعها
- توزيع المياه لفقراء المسلمين
- معالجه الجرحى خارج كندا
- خدمه مجانيه للنساء لإيجاد شريك العمر المناسب لهن

Strictly By Appointment No Walk In, Expect Waiting List

يرجى الحجز المسبق وتوقع الإنتظار

Tel: 647.405.0517 Email: ahmadshehab@rogers.com
Canada & USA 1 800.550.6945 ext 107



عضو المجلس التنظيمي لمشاريع الهجرة إلى كندا



New Horizon
Canada Consultants
NHCC Group

هشام عطيانى
Hisham Atyani

Tel: +1 (905)812-1511
Fax: +1 (905)812-1611
info@newhorizoncanada.com
www.newhorizoncanada.com

Immigration Consultant (RCIC)
Commissioner of Oath

خدمات الهجرة و اللجوء و الإقامة و الجنسية في كندا

- الكفالات العائلية بكافة أنواعها من داخل وخارج كندا خلال مدة قصيرة (الأزواج والأبناء والوالدين والأجداد) Family Sponsorship
- هجرة رجال الأعمال والاستثمار والعمالة الماهرة Business, Investor, Express Entry Immigration
- تعبئة وتقديم طلبات تمديد الإقامة الدائمة PR Card Renewals
- تعبئة وتقديم طلبات الجنسية الكندية للعائلة والأفراد وتحت 18 سنة Canadian Citizenship Applications
- قضايا اللجوء والإستئناف للجنسيات المؤهلة للجوء وقضايا الهجرة Refugee Claims; Immigration Appeals
- تأشيرات الزيارة والدراسة والعمل وتمديدتها من داخل كندا وتأشيرة للوالدين والأجداد Super Visa
- طلبات الحصول على وثيقة سفر مؤقتة والجواز الكندي Temporary Travel Document & Passport Applications

وأي خدمات أخرى في مجال الهجرة واللجوء والجنسية الكندية

رضاكم غابتنا
ورسومتنا تتلصب
الجميع

50 Burnhamthorpe Rd. West, Unit 102 (Sussex Centre), Mississauga, ON, L5B 3C2



نعى فاضلة

" يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي "

تتقدم أسرة جريدة ساخر سبيل وموقعها الإلكتروني
بأحر التعازي للدكتور عمرو الحايك بوفاة والدته الحاجة :

فاطمه حسن التاج

الذي توفيت في فلسطين يوم الجمعة
٢٦ ابريل - نيسان الماضي
إنا لله وإنا إليه راجعون

كاريكاتير عن رمضان





Life Insurance: The Different Types of Policies..

Reviewed and prepared by Adnan Bihnan FCIP, Insurance Advisor with the Co-operators Ins. Co.



Life Insurance Overview

A life insurance policy provides a cash payment when a person dies. This payment is known as the death benefit. Many people buy life insurance to protect the people who are dependent on them. Others buy life insurance as a way to leave a cash gift to their spouse, children, grandchildren, and charities at their death. If you have made the decision to buy a policy, you may wonder which type of policy to choose

since there are several different types of policies. The policy is written on the life of a person, known as the insured. The owner makes payments, known as premiums, to the insurance company for the policy. In return, the insurance company agrees to pay the death benefit to the beneficiary if the insured dies within the stated term.

Term
Term insurance is the most basic type of life insurance. The policy is written for the term of the policy, usually from one to 30 years. If the insured dies within the stated term, the insurance company pays the death benefit to the beneficiary. When the term ends, the insurance ends. The premiums for term insurance are usually the lowest among the different types of life insurance, but will increase with the age of the insured. There is no cash value in a term life policy. (Cash value will be discussed in greater detail later.) This means there is no money for loans or to pay for the insurance if you can't pay the premiums. Many employers offer a type of term insurance known as "group" term to their workers. Group policies cost less, and many companies pay the premiums. Generally, the policy is only good for as long as the worker stays with the company.

Term insurance is suggested for those who only need the death benefit for a certain period of time such as to cover the outstanding mortgage, or to care for children till they graduate and are independent.

Whole-Life
A whole-life policy pays a death benefit no matter when the insured dies. In most cases, the policy will guarantee the

death benefit. The premiums are usually much higher than a term policy and the full premium must be paid each year. Whole-life policies have cash value. The difference between the premium and the actual cost of the insurance is put into a special account, known as the cash-value account. This cash-value account may be used to help the insured pay the "fixed" premium payments in later years. The policy owner may borrow against the cash value or receive the cash value if the policy is canceled. There may be charges associated with borrowing against the cash value or canceling the policy before the death of the insured. The insurance company may charge interest if the money is borrowed and fees to close out the account if the policy is canceled. At death, the beneficiary only receives the death benefit, not the death benefit and the cash value.

Whole-life works well for those who want a guaranteed death benefit no matter how long the insured lives, and who have enough money to pay the premiums.

Universal-Life
A universal-life policy is similar to a whole-life policy. However, a universal-life policy gives the policy owner the choice of changing the premium and even the death benefit. For example, the owner may decide to double the premium paid one year. The extra money will go in the cash-value account. Most universal life policies have cash-value accounts that pay at least 3 percent or 4 percent interest. Another year, the owner may decide not to pay any premium, and use money in the cash-value account to pay the costs for that year. Policy owners may have a

higher death benefit while their children are young, and a lower the death benefit once their children are grown. There are some limits to the changes that can be made. The policy owner needs to be careful not to pay too little, and end up with no cash value. If this happens, and the owner still wants the insurance, he or she will need to buy a new policy. Some policies allow the beneficiary to receive both the death benefit and the cash-value account at the death of the insured. Be sure to read the policy closely as some only pay the death benefit look for enhancement option.

Universal-life works well for people who want lifetime coverage with added flexibility.

Variable Universal-Life
A variable universal-life policy is a special type of universal policy. It allows the cash-value account to be invested in stock funds, bond funds, and other assets (much like mutual funds). These funds may allow the cash value to grow at higher rates than fixed-rate whole-life or universal-life policies. The down side is that these funds may also have losses. Many variable policies also offer a fixed account with a low guaranteed interest rate as one of the options. If the returns are low (or negative) then the owner may need to pay more premiums to keep the policy.

A variable universal-life policy is for people who want lifetime coverage, and who can tolerate risk the buyer of a variable universal-life policy would prefer to invest money in stocks and bonds to safer assets. .

Insurance Type	Premiums	Cash Value	Life time Coverage?	Best For...
Term	Usually lowest	No	No – some policies can be renewed, but at higher costs.	People who only need insurance for a limited time
Whole	Usually higher than term in early years, but lower than term in later years of the policy	Yes – general account of insurance company (Long-term bonds and mortgages)	Yes	People who want guaranteed lifetime insurance
Universal	Premiums could be higher or lower than whole-life depending on how much is desired in cash value	Yes – general account of insurance company (Short-term money market)	Yes – but depending on the premium level, there may be a risk that policy will lapse	People who want lifetime insurance, but with added flexibility
Variable Universal	Premiums could be higher or lower than whole-life depending on how much is desired in cash value, and the actual rates of return	Yes – stock funds, bond funds, other assets	Yes – but depending on the premium level, there may be a higher risk that policy will lapse	People who want lifetime insurance, but who tolerate risk and prefer to invest in equity assets over safer assets

Below you find comparison between these policies for both male and female (40) years old non-smoker and smoker for \$500,000 cover*

Type of policy	Male NS	Female NS	Male Smoker	Female smoker
Term 25	\$ 61 per month	\$ 50 per month	\$169 per month	\$125 per month
Universal life	\$395 per month	\$330 per month	\$600 per month	\$447 per month
Whole life	\$1032 per month	\$994 per month	\$1188 per month	\$1087 per month
Permanent –Term	\$377 per month	\$319 per month	\$590 per month	\$440 per month

• Based on the Cooperators Ins. current rates, subject to change, some condition apply.
Hope this gives our readers a brief summary about life insurance, for more details about life insurance you can watch a program that was done on this subject If you have any question regarding this or any insurance matter, please e-mail me at adnan_bihnan@cooperators.ca or call my direct line 905 874 1632.



AIS



عمرو لخدمات الهجرة

MEMBERSHIP NUMBER :RS15301

Dr. Amro Hayek

Tel : 905 - 738-6414

مختصون بجميع قضايا الهجرة الى كندا

نساعدك ايضا في حل مشاكل الهجرة المعلقة: التأخير الطويل، رفض كفالات الزواج، الرفض لاسباب جنائية، الرفض بخصوص الفحص الطبي

مكتب عمرو لكافة خدمات ومعاملات الهجرة والاستثمار الى كندا والقبولات الدراسية والجامعية وما يخصها في كندا. مكاتبنا في ميسيساجا وفي لندن اونتاريو وقريبا في ونذر .. نحن في خدمتكم اينما كنتم سواء داخل كندا او خارجها

- معاملات فيزا الدخول لفئة العمال
- معاملات و تجديد بطاقة الاقامة الدائمة PR
- معاملات الحصول على الجنسية الكندية
- معاملات الحصول على جواز السفر الكندي
- معاملات الحصول على وثيقة السفر المؤقتة
- برامج المربيات للأطفال و رعاية المسنين

- برامج الهجرة لاصحاب الخبرة و الشهادة
- برامج هجرة رجال الاعمال و المستثمرين
- قضايا اللجوء و اللجوء الانساني
- كفالة الازواج و الاءاء و الاقارب
- الكفالة الخماسية
- معاملات القبول و تأشيرات الدراسة
- معاملات فيزا الدخول و السياحة

Main Office:

Unite 235-1515 Britannia Road East, Mississauga, ON

Tel : 905 - 738-6414

Fax: 905 - 738- 6415

amro@amroimmigration.ca

London Office:

380 Wellington St. Tower B, 6th 6 Floor

London ON, N6A 5B5

Tel: 1519-964-2855

www.amroimmigration.ca

Mississauga Code Club

دورات في البرمجة والروبوتات تبدأ في July 9



Introduction to Java

للشباب والشابات 13+

\$270 \$240

الثلاثاء والخميس من
10am-11:30am

برنامج

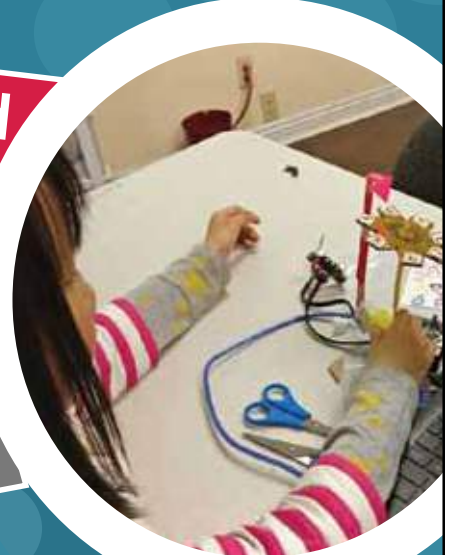
صيف 2019

Coding Playground

الأطفال من 8 إلى 12

\$270 \$240

الثلاثاء والخميس من
10am-11:30am



Interactive Python

للأطفال من 10 إلى 14

\$270 \$240

الثلاثاء والخميس
12pm-1:30pm

التسجيل المبكر
ينتهي في

June 1, 2019

التفاصيل والتسجيل
www.mcode.club

للاستفسار
416-992-3281

العنوان

3195 Erindale Station Rd unit 205, Mississauga

Falafel King

The House of
Authentic Middle-Eastern Cuisine

939B Lakeshore Road East
Mississauga, ON.
L6H 6R1

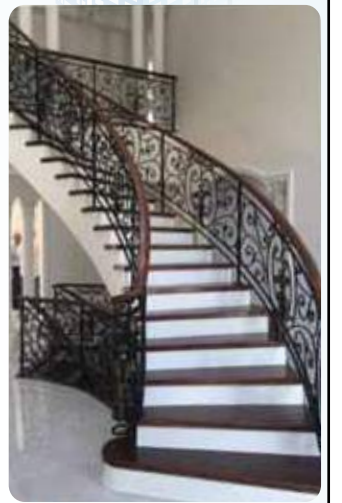
أهلاً بأبناء الجالية العربية

Phone: (905) 278 - 5250

Email: falafelkinglakeshore@gmail.com

Facebook: @falafelkinglakeshore

Instagram: @falafelkinglakeshore



PROFESSIONAL HANDYMAN WITH
OVER 10 YEARS EXPERIENCE IN
DIFFERENT AND COMPLETE HOME
RENOVATIONS:

- COMPLETE BASEMENT FINISHING
- POTLIGHTS
- BATHROOMS
- LIVING ROOMS
- PAINT
- KITCHEN
- FLOORING - TILE, LAMINATE AND HARDWOOD
- PLUMBING
- LIGHT ELECTRICAL WORK
- DRYWALL AND PAINT
- EXTERNAL INTERLOCK, DECK BUILDING
- DRIVEWAY AND WALKWAYS - CONCRETE, INTERLOCK
- STONE WALLS
- STAIRCASE INSTALLATION OR REFINISHING



CALL AHMAD FOR QUOTATION:
416.854.3044 OR 1(226)222.2233

Cupping Therapy
(Hijama is the Cure, Prevention and Strength)
قال صلى الله عليه وآله وسلم:
(إن أفضل ما تناولتم به الحجامه) فهي علاج وإزالة وتقوية

الشقيقة
التهاب المفاصل
عرق النسا
النقرس
العمى
البروستات
ضغط الدم
التوتر وعدم النوم
القولون العصبي
تنشيط الدورة الدموية
الحمل

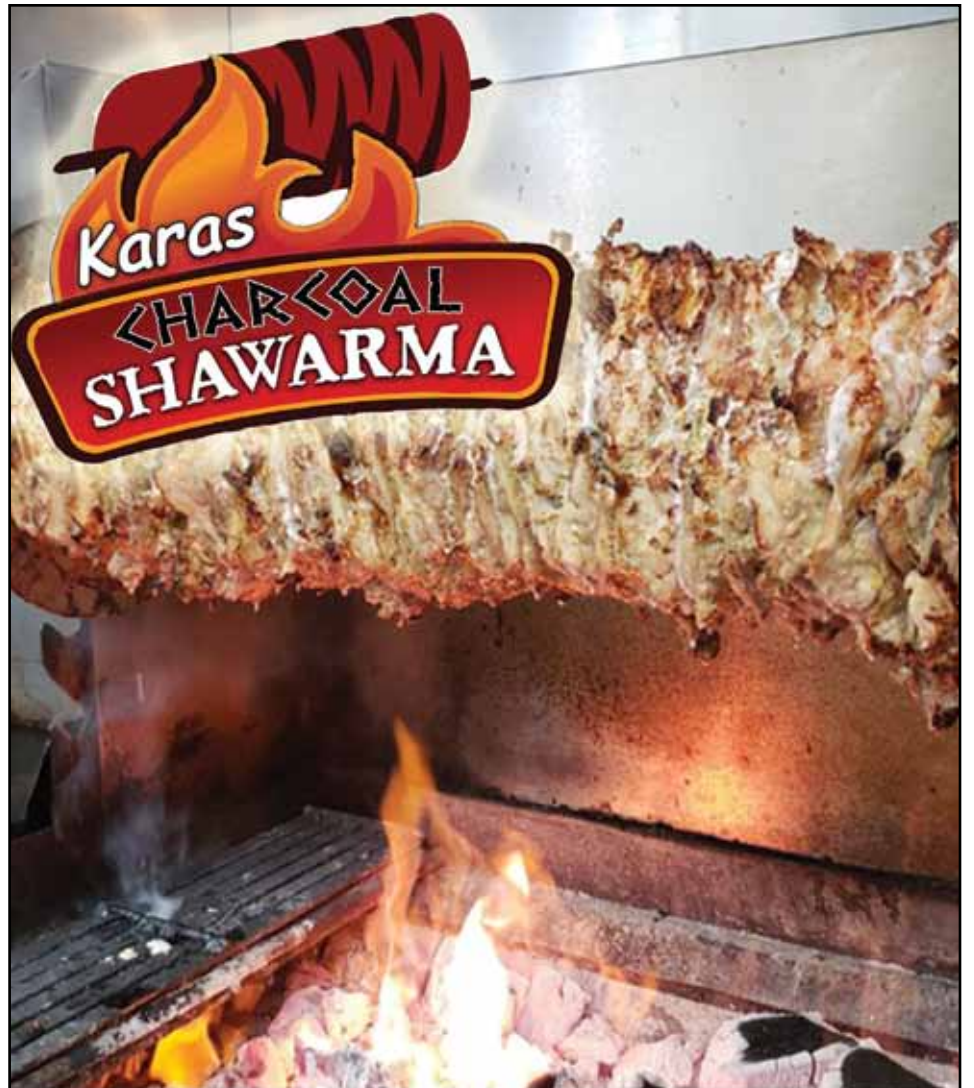
Dr. Majed Al Kurdi
Licenced by Region
of Peel Canada &
Health Ministry of
U.A.E.

د. ماجد الكردي
خبير و باحث في
الحجامة الإسلامية
والطب
النبوي

416-627-7552

الحجامة
سنة نبوية
Hijama is
a Sunnah
of the
Prophet

For booking please call
Majed Al Kurdi
416-627-7552
2395 Cawthra Rd.
104 & 105
Mississauga,
ON L5A 2W8
E: majed158@hotmail.com
www.islamichijama.com



لأول مرة في كندا شاورما على الفحم
مطعم كاراس شاورما

KARAS CHARCOAL SHWARMA
3435 Eglinton Ave. W. Mississauga
Telephone: (905) 369-1111
(905) 369-1112